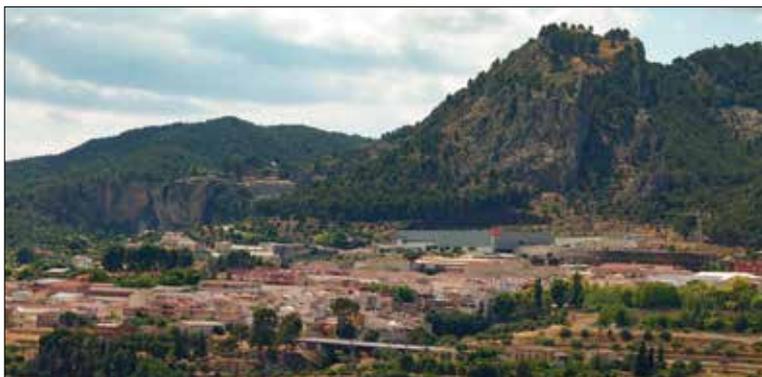


BATOI

La grandeza de un barrio



JUAN JOSÉ JORDÀ REIG

EQUIPO TÉCNICO Y COORDINACIÓN:

EDITA: Més Ciutat, SA

TEXTO: Juan José Jordà Reig

SUPERVISIÓN EDICIÓN: Alfonso Jordà Carbonell

DIAGRAMADOR GRÁFICO y PORTADA: Pepe Pastor Baldó

MAQUETACIÓN: Carolina Ferri Olcina

IMPRESIÓN: Quinta Impresión S.L.U. Alicante

I.S.B.N.: 978-84-09-34824-4

DEPÓSITO LEGAL: A 461-2021

AGRADECIMIENTO ESPECIAL

Al profesor e historiador Alfonso Jordà Carbonell; sus consejos, su orientación, su trabajo y su revisión constante para la creación de este libro, me han ayudado hacerlo más perfecto. La relación con él viene de años de trabajar en Gráficas Alcoi, coordinando la revista de Fiestas de Moros y Cristianos junto con Pepe Pastor Baldó, uno como miembro de la Ponencia de Revista de la Asociación de San Jorge y Cronista de la Fiesta de Moros y Cristianos de Alcoi, además de asesor histórico de la Asociación y Pepe como especialista en técnicas artísticas en diseño gráfico. Su experiencia y esfuerzo le valió en 2003 ser el diseñador y realizador de la portada de la revista de Moros y Cristianos. Desde 1999 a 2016 fue miembro del jurado del concurso de fotografía “Antonio Aura Martínez” organizado por la Asociación de San Jorge. Por su gentileza y como amante de la pintura es el autor de la portada de este libro

A ambos les pedí su colaboración para la confección de este libro, ya que ambos han hecho posible que, durante años, saliese a la luz cada uno de abril la Revista de Fiestas.

Éste ha sido el motivo por el que les he pedido su ayuda. Estoy haciendo una historia, y cierto que, con su experiencia y su saber hacer, saldrá a la perfección, por lo que cualquier error es atribuible solo a mí. Muchas gracias amigos. ←

Una ciudad no es una entidad homogénea en el sentido de igualdad de estructuras, de desarrollo temporal, ni tan siquiera de sentido de pertenencia. Cuanto más grande sea una ciudad más se producen sentimientos diferenciados entre los propios habitantes, unos por sentirse privilegiados, otros, a veces los más, por sentirse marginados en la propia ciudad. Estas desigualdades hacen que las personas se identifiquen con la zona en la que viven o, dicho de una manera más coloquial: se identifican con su barrio.

Realmente si lo consideramos bajo este punto de vista puede decirse que la ciudad es un conjunto de barrios, a veces semejantes, a veces dispares, pero es bien cierto que una población, en su conjunto, es muchas veces la suma de sus barrios. Pensemos en el caso de Alcoy y en sus barrios, desde los antiguos (No es raro oír a alguna persona mayor decir cosas como: “Jo vaig náixer al barri de la Verge Maria” o “Jo vivía en el barri de Sant *Pancrasio*”) hasta los más recientes como puedan serlo la Zona Norte o la Font Dolça.

Los barrios son los que le dan sentido a la ciudad, pero si hay un barrio que ha tenido y tiene una personalidad propia y una entidad única, ese es el barrio de Batoi. En principio porque estaba alejado del núcleo urbano y, prácticamente, desde lo que hoy es el cruce de Santa Rosa y Oliver hasta llegar a Batoi era todo un descampado, pero también por las personas que allí vivían, personas de origen humilde, de clase proletaria y con una gran cantidad de carencias.

Con el paso de los años Batoi fue creciendo no solo en extensión sino también en calidad de vida, pero ese crecimiento en cantidad y en calidad no le fue regalado, se debió esencialmente a la lucha de los “batoieros” por tener un barrio mejor y más digno del cual sentirse orgullosos, plenamente incardinado en la ciudad y formando parte esencial de ella.

Un “batoiero”, Juan José Jordà Reig, ha recogido ese sentimiento y ha querido dar a conocer los orígenes y la evolución de su barrio como una cosa viva y que para la inmensa mayoría de sus conciudadanos resulta desconocida. Juan Jordà presenta en este libro el transcurrir de su barrio desde sus inicios hasta la actualidad. No pretende tanto ser un libro de la historia del barrio de Batoi como un libro en el que se narra su desarrollo a través de las personas.

Para ello, Juan ha indagado en la prensa escrita, en publicaciones anteriores, pero sobre todo en las vivencias de las personas que hicieron

grande el barrio. En este libro conoceremos la lucha constante que los “batoieros” tuvieron con las distintas Corporaciones Municipales de Alcoy para conseguir mejoras que hicieran que su barrio, que parecía olvidado del Ayuntamiento, fuera más digno. Conoceremos también la vida cotidiana del barrio, sus personajes, sus anécdotas, sus aspiraciones, todo ello entreverado con los recuerdos de muchos de sus habitantes, incluyendo al propio autor, Juan Jordà, que a lo largo del libro incluye sus vivencias del Batoi que conoció y que siente como propio, dando su interpretación personal de los hechos y sucesos. A Juan y a su cariño por el barrio hay que agradecerle su trabajo para conseguir esta publicación.

El Batoi actual ha sido, pues, fruto del trabajo, del esfuerzo y de la lucha de sus habitantes, hombres y mujeres, que a lo largo de muchos años y ¿por qué no decirlo? de muchas penalidades han conseguido que Batoi justifique el título del libro: **la grandeza de un barrio**. ↩

Alfonso Jordá Carbonell

Julio 2020

INTRODUCCIÓN

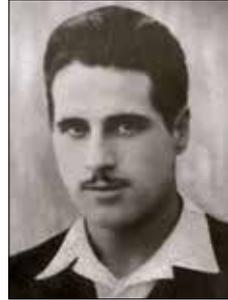
EN RECUERDO A NUESTROS PADRES



Rogelio Jordà



Asunción Reig



Pepe Pastor



Patro Baldó

Pero este reconocimiento también va dirigido a todos los padres y madres del barrio, incluyendo a todos los que fueron “batoieros” o que así se sienten en la actualidad. A todas las familias de trabajadores de cualquier índole que hicieron con paciencia, esfuerzo y humildad la grandeza de su barriada. Ellos nos han dejado lo que actualmente poseemos.

Criado y vecindado en Batoi estaba y estoy convencido de que mi barrio es un gran barrio y que se merece que se deje constancia de su transcurrir a lo largo de los años. Por eso quise profundizar en su pasado y su presente para dar a conocer la vida de la barriada más popular de Alcoi. La idea de narrar la historia de las vivencias de Batoi salió tras conseguir llegar a mi jubilación. Después de 50 años trabajando de pleno en las artes gráficas, toda la vida ilustrando e imprimiendo para los demás, ahora surge el empeño de hacer un libro propio. El proyecto contó con la participación entusiasta de mi amigo y compañero en gráficas, Pepe Pastor, también del barrio. No queremos ser menos que los jóvenes de hoy en día... y para eso, queremos licenciarnos en nuestro oficio con un proyecto de fin de carrera, despacito pero ilusionados en hacerlo una realidad. ¡El que quiere siempre lo puede!

En octubre de 2016 empecé este camino y he puesto toda la ilusión en él, convencido que daré a conocer mucha historia. Historia protagonizada por las familias, la mayoría numerosas, que vivieron en Batoi y lo sienten como una identidad propia.

Con este libro se pretende que todos los informes encontrados que hablen del barrio junto con las entrevistas realizadas a la gente que vive o ha vivido en él sean narrados conjuntamente, aunque es cierto que siempre faltará alguna información. El objetivo es implicar al lector y, además, si fue testigo o se reconoce en alguno de los apartados del escrito, hacerle recordar aquellas vivencias. Seguro que será fantástico y le estimulará a leerlo con mayor interés. ←

Juan José Jordà Reig



Se dice: Hay libros que, solo con tenerlos en las manos, te ayudan a saber qué es lo que tienes. Al ojear las páginas te revelan, que la verdadera GRANDEZA es su gente, no en signo de superioridad, sino en la capacidad de darse a los demás, para contribuir en el proceso, y desarrollo del barrio.

Esta unidad de hombres y mujeres, que el prólogo nos da a conocer, hace que este libro tenga, no solo la categoría que tiene, sino un transcurrir excepcional.

Pepe Pastor Baldó

3	Agradecimiento especial
5	Prólogo
7	Introducción. En recuerdo a nuestros padres
11	Desarrollo urbanístico y social
49	El agua en el barrio
65	La sanidad en el barrio
73	La parroquia de San José Obrero de Batoi
97	Parques del barrio
109	Servicio urbano de autobuses
115	Vida cotidiana
125	Comercios y empresas
149	Alrededores
179	Actos sociales
187	La filà Aragonesos
203	Fiestas en el barrio
235	Personajes
261	Enseñanza
289	Cultura
311	Zona deportiva
329	Industria
345	Anécdotas
365	Objetivo de la edición
371	Agradecimientos
373	Bibliografía

DESARROLLO URBANÍSTICO Y SOCIAL

- Proyecto ensanche
- Plano después de la Guerra Civil
- Firma de escritura con el Ayuntamiento
- Grupo La Asunción
- El nacimiento de un nuevo grupo de viviendas
- Conflicto entre vecinos
- Más oferta de viviendas en el barrio

BATOI ABANDONADO DE ALCOI

- Carta del Presidente
- El esfuerzo vecinal

PROBLEMAS DE SALUBRIDAD

- Vertedero municipal
- Campaña contra las cucarachas
- Enfermos de reuma y asma
- El barranco “Trencacaps” necesitaba soluciones

LAS CONEXIONES DE BARRIO

- Batoi tiene su primera rotonda
- Un puente nuevo une dos barrios
- Rotonda Afición del C.D. Alcoyano
- Rotonda desde Alicante



DESARROLLO URBANÍSTICO Y SOCIAL

Retrocedemos en el tiempo y en la historia al siglo XIX en busca del significado “Batoi”. Los topónimos de la enciclopedia catalana nos dicen: Batuüi o Battiúi procede del árabe o quizás del mozárabe. Otros historiadores de prestigio lo asocian con la cultura prerromana, situándolo al latín: Batui o Battuo. Su significado nos dice: batir los molinos y batanes que existían por la zona.

PROYECTO ENSANCHE

El proyecto de ensanche de la ciudad de Alcoi, planificado en 1875, fue aprobado el 17 de marzo de 1878, por Real Orden firmada por el Ministro de Fomento D. Francisco Queipo de Llano.

Un papel importante tuvo don José Canalejas Méndez representante en Las Cortes de la ciudad de Alcoi. Doctor en Derecho y Filosofía, ostentó la presidencia de la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación y fue miembro de la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas.

Gallego muy amante de nuestra ciudad, fue digno representante de la ciudad de Alcoi en Las Cortes. Por su tesón y esfuerzo en las mejoras de nuestra ciudad fue nombrado Hijo Adoptivo como agradecimiento por los alcoyanos. Tenemos como ejemplo el viaducto que lleva su nombre, sobre el río Molinar (finalizado en 1907), para unir el casco urbano a la carretera Alcoi - Callosa d’En Sarrià. Estuvo en la élite po-



José Canalejas Méndez.
Archivo Municipal.

lítica, pues fue varias veces Ministro, Presidente del Congreso de los Diputados y Presidente del Consejo de Ministros, cargo que ocupaba cuando fue asesinado por el anarquista Manuel Pardiñas Serrano el 12 de noviembre de 1912.

PLANO DESPUÉS DE LA GUERRA CIVIL

Las vecinas M^a Dolores Torregrosa Rodes, Amparo Masía Climent, Pilar Cerdá Belda y el vecino José Belda Belda, cuando fueron entrevistados recordaban las primeras casas que aproximadamente existían en 1940.

La zona Oeste de Alcoi subiendo por la carretera que nos lleva a Banyeres, una vez traspasada la balsa que existió y que actualmente es un jardín y la parada de Bus, se llegaba al Vell Batoi. Allí topábamos con la casa “Ventorrillo Nuevo” en que se asentaba la familia José Belda Miró, la viuda de Francisco Belda Belda, Eulalia Picó Payá y sus hijos Francisco y José Belda Pico, que son los actuales dueños. Unos metros más arriba se encontraba “Ventorrillo Viejo” donde vivió María Climent Doménech “Sra. Hilaria”. Actualmente su propietario es Sergio Valenciano Tormo.

Familia Nadal Miró
y vecinos.





Maruja y
Amparo Masía Climent.

Volviendo a la Morera y subiendo al Castellar la primera que se encuentra es “l’Almàssera Nova” de la que fue titular José Miralles Pérez, heredándola sus hijos José y Antonio Miralles Vañó, apodados “Taranynines”, y que es propiedad actual de José Belda Belda. A la mitad de la subida se encontraba “l’Almàssera Vella” junto la carretera de Banyeres; la familia de Miguel Agulló vivió en ella. Arriba del todo se encontraba “El Olivar dels Jordans” donde vivieron Antonio Miralles Aracil y Rosa



l’Almàssera Vella.



Miguel Agulló y
señora. L'Almássera Vella.



Milagros Linares,
"Bar San Roca".

Gisbert Victoria que poco después fueron los padrinos de la ermita construida. Estas dos últimas ya no existen.

De nuevo volvemos al inicio, en la Morera, junto al árbol, estaba la casa de José Payá Figuerola y de la señora Milagros, propietarios del "Bar San Roca". El callejón del "Castellar" nos llevaba a la era (no existía la iglesia) y al otro extremo un camino cerca del Clot de Fontanella nos llevaba al campo de Tiro de Pichón.

Una vez en la era, a un lado se encontraba la casa de Jaime Blanes Giner y de Josefa Giner Botella que más tarde fue heredada por su hija Josefa Blanes Giner y su marido Ramón Rodes Giner. Delante de la casa existía una senda que llevaba al Molí del Sord. En la actualidad es propiedad de Chelo Miró Sempere.

Al otro lado de la era solían vivir cinco familias: Consuelo Blanes, Adriana, María "La Tendra", Marino Blanes y Ramón Primitiva conocido por "Motos". El grupo de viviendas se llamaba "de l'Arrosser" propiedad de Antonio Gisbert Verdú y Adriana Coderch Llácer. Poco después fueron repartidas en herencia, unas partes las heredó Adriana Gisbert Coderch y su marido Jaime Fuster.

Las otras partes solían disfrutarla los primeros hermanos en verano, entre ellos se encontraba José Vicens, representante de café Pastor, gran colaborador en bien del barrio. En 2003 fueron vendidas partes de ellas al empresario José Luis Córcoles Bordera, aunque actualmente está abandonado y en ruinas desconociéndose su propietario.

Volviendo a la Morera iniciamos la entrada al viejo Batoi. En el "Ventorrillo Mariano" vivió la familia de José Verdú Sanjuán conocido como "Tío Guitarró", al lado se encontraba el lavadero con la fuente y el abrevadero de caballos.

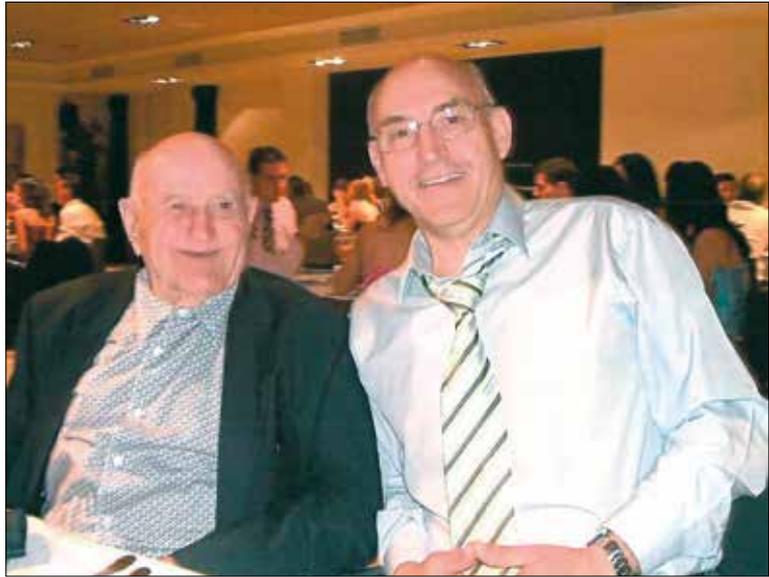
En el grupo de casas de tres plantas, existió en la planta baja un abastecimiento de pan donde vivía María que proveía a la pequeña comunidad. Sus vecinos debían acudir con la cartilla de racionamiento, entregándoles el pan negro que se fabricaba por entonces.



Procesión San Roque
1936. Alicia Nadal,
María Hilaria.



Familia comandante
Jaime Fuster. Década
años 60.



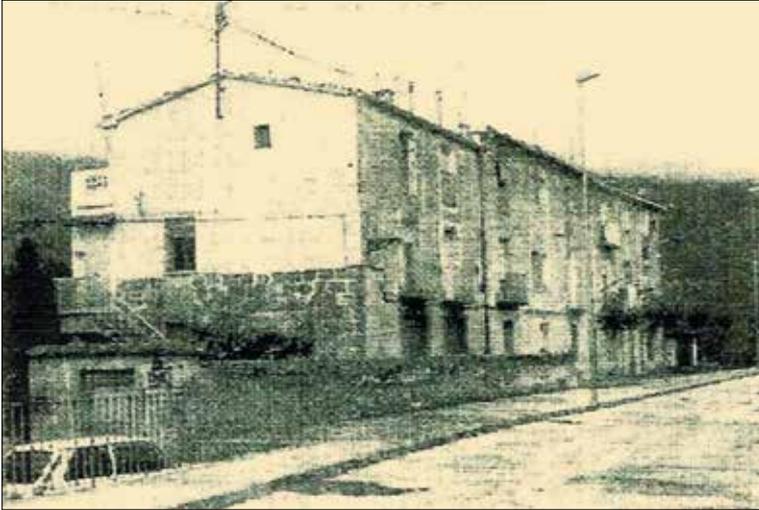
José Verdú Sanjuán e hijo.

Volvemos al recorrido: el camino seguía hacia abajo hasta llegar a la casa Nova “Balsa Larga”; la masía era conocida como “Torretes” o “Mas del Enganxar”. Más abajo a su izquierda, el mas de la Mezquita, el molino del papel “El Serpis”, la Font del Quinzet y el Saltet del mas de La Carrasca, a su derecha la fábrica textil “el Sord” de Anselmo Aracil, etc.

Dirección al Xop, en una planta baja de la casa, se encontraba “l’Escoleta” con un pequeño patio. Muchos vecinos fueron los que desde sus



Molí del Serpis 1967.



L'Escoleta 1978.

masías donde vivían, debían de hacer un largo recorrido para acudir a clase. Asistir era toda una aventura, está claro que sana pero con mucho sacrificio.

Actualmente es una vivienda de tres plantas. En paralelo existían los mismos grupos de casa que existen en actualidad, aunque mejor conservadas. En ellas llegaron a convivir entre ocho y diez familias.

Ya en el alto del Xop había un grupito de casas, a su izquierda una bajada con un lavadero de acequia que nos acercaba a la caseta “Les Tomaques”, en la actualidad Granja de Batoi. Poco a poco fueron cons-

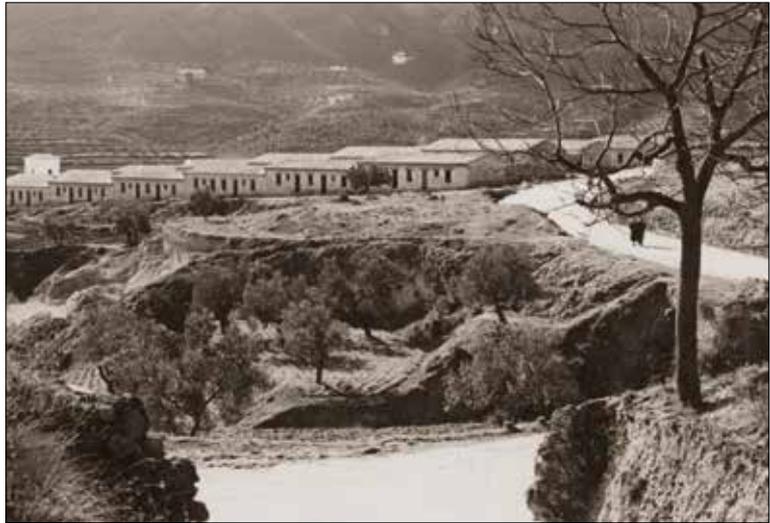


El Alto del Xop 2020.

truyéndose casas a la parte izquierda subiendo en dirección al Chorro el Salt, en la misma curva en dirección a Banyeres, la casa de Francisco Olcina Es Chorques apodado “El Mironet”.

Esta era la geografía más o menos de aquella época entre 1940 y 1945.

FIRMA DE ESCRITURA CON EL AYUNTAMIENTO

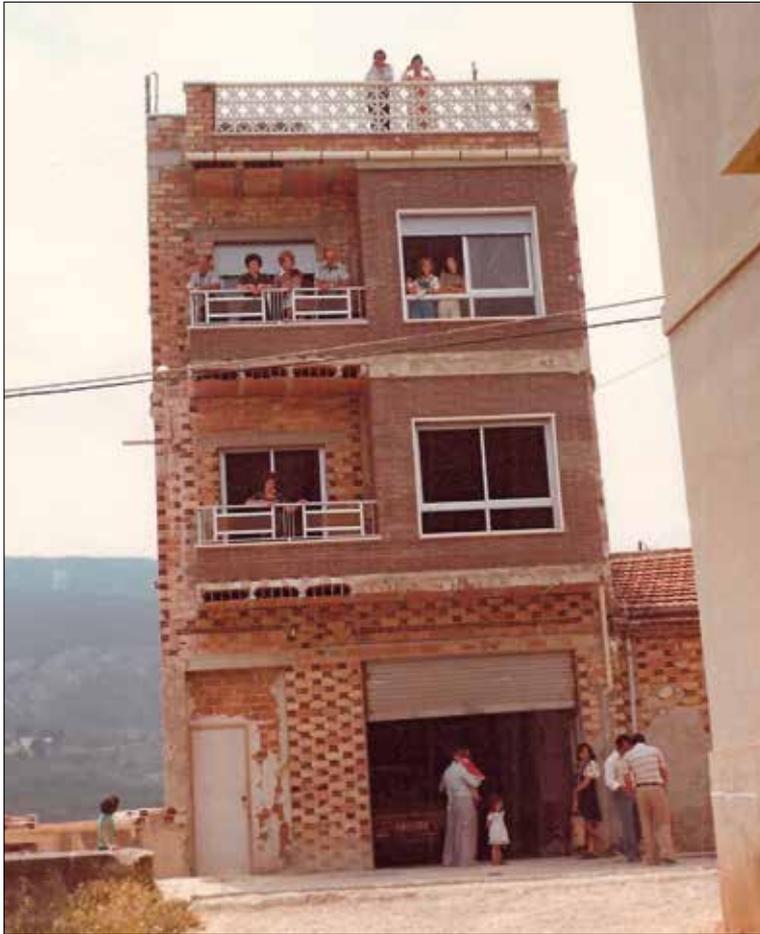


Barranc de Trencacaps
1955.

El nuevo proyecto de ensanche de Batoi requería terrenos que fueran propiedad municipal, estos terrenos pertenecían a la familia Vicente Esteve Ferri y señora, la masía “El Clot Pi Vell” que eran dueños de los terrenos para el nuevo proyecto del ensanche de Batoi.

El día 6 de noviembre de 1954 ante notario y en la casa consistorial de Alcoy, con representación de su alcalde presidente D. Enrique Oltra Moltó, la parte contraria, el labrador D. Vicente Esteve Ferri tras percibir la cantidad de 50.940 pts. (¡Firmó a dedo!) vendió sus tierras, un total de 8.534 m². También fueron vendidos unos terrenos propiedad de los herederos de Antonio Miró Giner que se aproximaban a los 3.000 m². adquiriéndose por el Patronato Municipal de la Vivienda, terrenos donde se construyó el grupo “La Asunción”.

En la misma escritura resaltan en los extremos de las hojas, escritas a lápiz las partes que fueron vendidas individuales por metros cuadrados a las siguientes personas: Rafael González con una parcela de 18 m. de



Casa Antonio Santamaría
Blasco 1973.

ancho x 99 m. de largo en junio de 1954; Luis Canales, 4 m. de ancho x 30 m. de largo en septiembre de 1954; Alberto Calatayud 50 m. en mayo de 1955; Roberto Font Gisbert, 70 m. en mayo de 1955; Baldomero Arjona Giménez, 56 m. en junio de 1955; Luis Pérez Sanchis, 200 m. en junio de 1955; Enrique Bonet Puig, 200 m. en junio de 1955; Eugenio Gisbert, 70 m. en agosto de 1955; José Segarra, 120 m. en agosto de 1955; 54 m. en agosto de 1955; Rafael Doménech, 120 m. en agosto de 1955; Enrique Moltó, 84 m. en agosto de 1955; Rafael Richard Viñas, 74'06 m. en septiembre de 1955; Calamando Rubio Sánchez, 95'31 m. en septiembre de 1955; Juan Ruiz Navarro, 71'20 m. en octubre de 1955; Vicente Llinares Verdú, 128 m. en octubre de 1955; Ramón Vañó Vañó, 115'50 m. en octubre de 1955; José Rico Berbegal, 117'48 m. en

diciembre de 1955; Salvador Vicedo Vicedo, 56 m. en enero de 1956; Eleuterio Francés Belda, 56 m. en enero de 1956; Andrés Femenía Martí, 56 m. en enero de 1956; Juan Bonet Verdú, 90 m. en enero de 1956; Enrique Bonet Puig, 52 m. en febrero de 1956; José Rubio Giménez, 80 m. en febrero de 1956; Antonio Fernández Serrano, 70 m. en mayo de 1956; Ángel Sánchez Rodríguez, 84 m. en mayo de 1956; Isabel Guasch Miralles, 32'76 m. en septiembre de 1956; Fernando Delicado Más, 90 m. en noviembre de 1956; Agustín Mora Zaragata, 55'80 m. en noviembre de 1956; José Cantero González, 82'40 m. en diciembre de 1956 y Vicente Luis Verdú, 158'87 m. en diciembre de 1956. Ellos fueron los que crearon e hicieron posible el nacimiento del barrio San José.

En muchas de las ventas actuó de mandatario Juan Manzano como comerciante acreditado, actuando como comprador o vendedor de dichas porciones de terrenos.

GRUPO LA ASUNCIÓN

Provocado por el auge industrial, se inició el desarrollo en dos sectores de la pedanía: la parte alta denominada Batoi y la parte baja San José Obrero; el puente actual de la vía verde “Bar El Pontet” era la franja que lo limitaba.



Imagen de 2019.
Panel cerámico grupo
La Asunción.



Ambiente vecinal.
calle Olivar 1966.

La Obra Sindical seleccionó la parte alta para las viviendas de protección oficial y la parte baja se facilitó para la venta de terrenos a particulares. Muchos emigrantes venidos de Andalucía, Albacete y de pueblos de Valencia, con la compra de su trozo de terreno se construyeron su propia casa, ¡por cierto!, en los ratos libres y en los fines de semana.

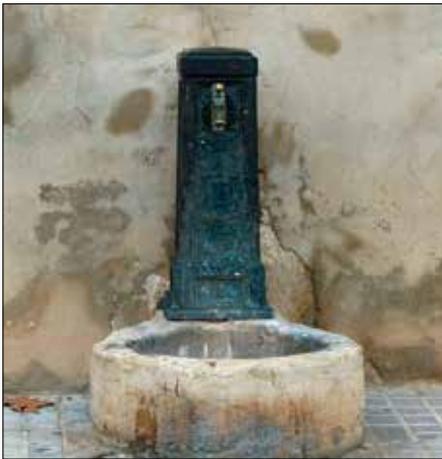
Las 80 viviendas protegidas iniciaron su construcción el 24 de marzo de 1953, siendo el contratista Francisco Pascual Peidro. Promovidas por el Instituto Nacional de la Vivienda, siendo delegado comarcal Antonio Serrano Peral, su sede estaba en Elche cuando se firmaron los documentos. Intervinieron los arquitectos municipales Roque Monllor y José Cortés. Hicieron falta ocho certificaciones para su pago total y el presupuesto final de su construcción fue de 2.473.871'54 pts.

En marzo 1954 se certificó una de ellas por un importe de 368.069'98 pts. Ese mismo año, en septiembre, en reunión plenaria se aprobó la ampliación por el Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Alcoi del préstamo concedido al Ayuntamiento. La inversión llegó a 68.753'73 pts. En octubre se certificó la cuarta, concedida a cargo de la prima del fondo perdido del citado organismo por un importe de 301.421'54 pts., con la que cobró el contratista. Tras designar y rotular sus calles nacieron: Fontanella, Olivar, Collao y Assegador. Estas noticias fueron extraídas del periódico local "Ciudad" y algunas del Archivo Municipal.

En marzo 1956 se presentaron las condiciones para optar a las viviendas. Su precio fue de 36.000 pesetas, en cuotas de 70 pesetas al mes, durante 40 años. Se estableció una escala con la siguiente preferencia: 1º ex-combatientes; 2º, ex-cautivos; 3º, Vieja Guardia; 4º, viudas de caídos cabezas de familia; 5º, matrimonios contraídos ese mismo año y 6º, familias numerosas y que fueran afiliados al sindicato.

El 18 de julio conmemorando el día del “Alzamiento Militar” se entregaron las llaves a todos los afortunados. Tanto a los padres de Pepe Pastor como a los míos les tocó una casa; la de mis padres la concedieron por el 6º apartado. ¡En esas fechas Pepe y yo iniciamos juntos nuestra amistad para toda la vida!

Las dos fuentes en los extremos y el lavadero ayudaron a iniciar la vida. El interior de ellas se entregó con una pequeña cocina con hornillo de carbón y un apartado para el aseo con agujero en medio



Fuente junto al lavadero grupo La Asunción.

rellano para sentarse con agujero en medio y tapadera de madera, ¡El cubo con agua lo llevábamos desde la fuente! tres habitaciones, un comedor y un recibidor chiquitín, un total de 45 metros cuadrados y un patio de 10 metros. A pesar de todo debo decir que fuimos muy felices.

Se entregaron las llaves de los pisos sin luz ni agua, pero era tan grande la necesidad de vivir, que la gente se puso a habitarlos tal como estaban. Más tarde junto al lavadero se instalaría la casilla eléctrica.

La acelerada construcción redujo el tiempo de espera en dos años. La gente alucinó cuando llegó la luz por primera vez a sus casas. Eso sí, el agua tardó un poco más en llegar.

Muchos vecinos del Batoi Vell y el Xop que tenían alguna opción para obtener una casa, dejaron de vivir como en unas colmenas, iniciando una nueva forma de vida con más soltura y libertad de espacio, consiguiendo más comodidad.

En sesión permanente del día 6 de septiembre de 1960 le fue concedida a la entidad Rodes y Cía. la concesión de instalar el agua corriente en 30 de las casas; el importe fue 91.595'90 pts.

Un contrato de financiación se tuvo que hacer para financiarse con el Ayuntamiento, comprometiéndose a pagar una cuota mensual de 100 pts. Una primera expedición se agregó al acuerdo, comprometiéndose cada vecino y la suma total superó las 3.000 pesetas. Más tarde fueron concedidas nuevas financiaciones a los restantes cuando lo solicitaron.



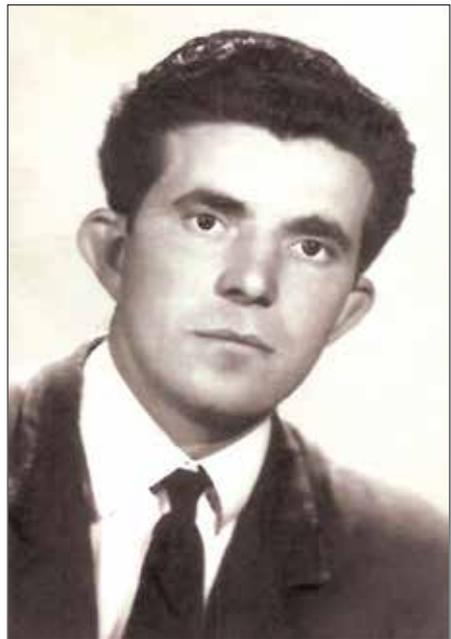
Casa de Antonio Linares
2019.

La creación de estas viviendas hizo desaparecer el antiguo camino al campo de tiro. Desde la calle Fontanella se podía ver todo el campo agrícola y la muralla del campo del tiro de Pichón.

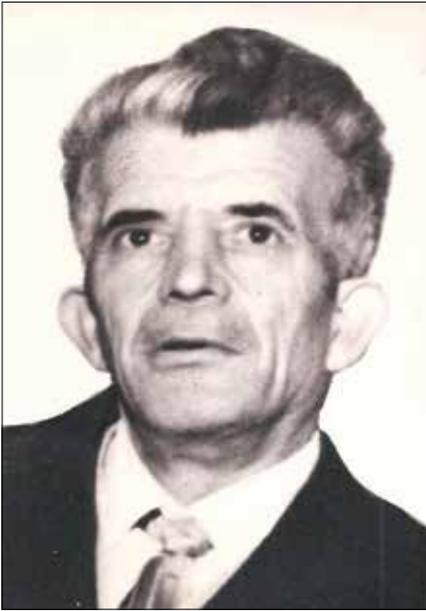
En la entrada del recién creado barrio y junto al barranco de Trencacaps, Antonio Linares inició la construcción de su casa juntamente con dos locales; en uno dejó montada una tienda conocida como “Botigueta de Toni” y el otro, más pequeño, le fue alquilado a Ricardo Calabuig que instaló su bar. Tiempo después se construyó un local más pequeño que utilizó como garaje, instalándose al final un despacho de pan.

Con los beneficios de la venta de los terrenos para la construcción del grupo “La Asunción”, sus dos hijos Juanito y Camilo Esteve, después se construyeron paralelamente sus casas en la misma carretera de Banyeres al lado del nuevo grupo de viviendas.

Una vez construidas las dos casas de los hermanos Juanito y Camilo Esteve, en sus bajos instaló Juanito la tienda de comestibles y en la esquina de abajo se instaló David Pla con un taller de zapatero remendón y venta de zapatos.



Juanito Esteve.



Camilo Esteve.

A Camilo se le quedó un local vacío; fue entonces cuando Ricardo Calabug que regentaba un bar pequeño a la entrada de la barriada junto la caseta de Linares, tuvo una conversación con él y llegaron un acuerdo: en el local vacío construyó su bar instalándose en él, llamándolo “Bar Ricardo”, hoy en día conocido por los “Hermanos Paya”. Poco después el montepío de la Peña Batoi trasladó su sede desde el bar San Roca al nuevo bar.

Debajo de la terraza de Camilo se instaló el horno de leña para fabricar pan, regentado por Antonio Corbi (padre) y su esposa Carmen Marco. Por entonces todas las semanas hacía falta acarrear un carro lleno de leña para su funcionamiento, lo que permitía que la sierra permaneciera limpia.

Décadas después en el siglo XXI es vergonzoso caminar por los campos, su abandono y

Ambiente de amigos.
Bar Ricardo 1958.



las tempestades han dejado las montañas destrozadas y con muchos árboles caídos. ¡La mano humana debe intervenir si queremos mejorar nuestro entorno!

EL NACIMIENTO DE UN NUEVO GRUPO DE VIVIENDAS

El 31 de mayo de 1955 en el Boletín Oficial del Estado se publicó el anuncio del concurso de subasta para construir 100 viviendas que estarían urbanizadas con alcantarillado, alumbrado y agua potable. El presupuesto de contratación ascendía a 3.133.210'54 pts.

Tras ser presentadas en la Delegación Provincial de Obras de Alicante y firmado el contrato en 10 días, debía ejecutarse y terminarse la obra en 8 meses.

En sesión de pleno del Ayuntamiento de 25 de junio de 1955 se adquirieron 13.591'26 m² de tierra de secano en la partida de Riquer Alt para su construcción.

De las 100 viviendas, cuatro de ellas fueron reservados para ser sorteadas ante notario. Estas fueron donadas de forma pura, simple y gratuita. Los afortunados se comprometían a vivir en ellas 25 años y no

Entrega de llaves del grupo Santa Margarita 1959.





Placa conmemorativa
1954.

podían traspasarla ni arrendarla. Solamente se podría cambiar en caso de fallecimiento del titular de la misma, por otro miembro de la familia. La vivienda estaba compuesta de vestíbulo, cocina comedor, retrete, armario y tres dormitorios.

Nacieron nuevas calles: Carrascal, coincidiendo en frente del Tiro de Pichón, Aitana y Mariola. Las primeras llaves se entregaron en 1957. Muchas de las viviendas fueron adjudicadas a trabajadores del Ayuntamiento: serenos, basureros y municipales.

A continuación, se construyó el grupo “Santa Margarita” con 76 viviendas creando una nueva calle. Estas viviendas fueron promovidas por la obra Sindical del Hogar y Arquitectura.

En otra promoción, en este caso de 94 viviendas que se construyeron a continuación, ocho fueron destinados para profesores y el cura párroco tuvo que canjear una casa más cerca de Alcoi por una en Batoi con el propietario que le tocó, eso le hizo posible estar más cerca de la iglesia del barrio. Algunas viviendas fueron entregadas a presos políticos.

Lo que se empezó a finales del 1954, empezó a ver la luz añadiéndose las calles Aitana, Mariola, Serrella y Banyeres. Las llaves de esta promoción se entregaron en 1959.

Un tiempo después en frente de la escuela, en el solar vacío sobrante fueron agregadas paralelamente un grupo de 16 casas, ampliando unos metros las calles Mariola y Serrella.

En sesión municipal la quinta certificación del grupo de viviendas protegidas le fue concedida al contratista Francisco Pascual Peidro por un importe de 370.447'44 pts.

La iniciativa la generó la Jefatura Local del Movimiento, solucionando la falta de casas por construir, pues la demanda fue muy superior y gracias a la generosidad de los alcoyanos se hizo realidad. El 26 de agosto de 1962 fueron sorteadas las viviendas entre los solicitantes.

La panorámica de los campos dejó de existir, la vista desde donde yo vivía en la calle Fontanella fue cambiada por las calles recién estrenadas en el barrio.

Las calles Assegador y Olivar con sus construcciones de casas enlazaron la zona de San José con la de Batoi. La separación de las dos barriadas era el puente de la vía, pero el paso del tiempo unió ambas. Hoy en día se conoce como parte baja “San José Obrero”

Muchos forasteros y emigrantes se establecieron en el barrio tras construir su casa. Sebastián López fue uno de ellos haciendo su casa de tres plantas. Instaló un negocio de trapería que poco tiempo después cambiaría montando el Bar Seba. Allí, nació la filà Aragonesos poco más tarde.

Fueron agregándose más vecinos y entonces las dos barriadas se trasformaron en una sola y la creación del cine Batoi nos concentró haciendo más grande la barriada. La unión de las calles Maigmó, Carrasqueta, Benicadell, Alberri y Montcabrer, agrandó más Batoi.

La mayoría eran casitas de una sola planta y las calles llegaron a la parte más baja del rio Polop junto la masía “El Clot Pi Vell” que ahora están restaurando.



Casa Bar Seba 2021.

Ambiente de amigos.
Bar Seba.





Mas del Clot de Pi Vell
2019.

CONFLICTO ENTRE VECINOS

Con el paso del tiempo las casas de la Obra Sindical construidas en 1957 con solo 39 m² y un retrete de 1'50 m² se quedaron pequeñas, unos vecinos acordaron aprovechar el patio posterior de la vivienda para construirse un cuarto de baño y dar más espacio a la casa, además, el vecino de arriba se beneficiaría con una terraza. Éstos fueron denunciados por un vecino lateral, iniciándose un conflicto entre el vecindario que llegó a los juzgados.

La sentencia del juzgado de Alcoi dictaba la demolición de dicha obra, pero una acción popular emprendida por unos 50 vecinos paralizó su derribo. Tras una entrevista con la asistente social Francisca Cantó, el Ayuntamiento y la Asociación de Vecinos unieron sus fuerzas para conciliar ambas partes.

La Asociación remitió un escrito al Juez de Primera Instancia en el que se indicaba que la demolición daría lugar a un hundimiento de la convivencia del barrio y un hecho social injusto, con lo que ambas partes llegaron a un entendimiento y hoy en día son pocos los patios que quedan en los que NO se haya construido. Todo esto sucedió en febrero de 1988.

Su construcción final fue de cinco grupos, ayudaron mucho las campañas realizadas por la ayuda de vivienda, más de una década de construcción de casas para el barrio, lo que hizo posible que más de un afortunado tuviera su casa sin coste, eso sí, con condiciones.



Patios interiores
c/ Carrascal, 2020.

“La Asunción”, “San José”, “Santa Margarita”, “Campaña de Navidad” y “Las casas de los maestros”. Un total final de 284 viviendas con lo que la escuela quedó pequeña para los niños, pues asistían 40 alumnos e incluso algunos más en cada aula.

Por un acuerdo vecinal, los residentes de pisos fincas e industrias de la calle Assegador acordaron en 1961 la colocación de 16 tubos de luz



C/ Assegador 2018.

fluorescente con un presupuesto de 16.000 pts., siendo pagado su coste por los propietarios mientras que el consumo eléctrico correría a cargo del Ayuntamiento.

La Obra Sindical del Hogar convocó concurso público para crear más casas en el barrio entre las calles Serrella y Banyeres: 86 pisos aprovechando su altura de cuatro y cinco plantas, además de hacer 14 locales en bajos. Estos terrenos fueron utilizados en agosto de 1962 con la creación de nuevas viviendas.

MÁS OFERTAS DE VIVIENDAS EN EL BARRIO



Grupo El Castellar.

El Delegado Provincial del Ministerio notificó que el trámite de solicitud de licencia de obras se había aprobado en 1979 y que se iniciarían las obras antes de terminar 1981. En los terrenos del Riquer Alt que fueron cambiados al colegio Esclavas por unos de la zona norte y en los 10.000 m² propiedad del Instituto Nacional de la Vivienda nació el grupo “El Castellar”, junto al depósito de agua y bajo el colegio de EGB. Su intención es que se pudiera entregar a lo largo del 1982. ¡Reviviendo la ilusión al barrio!

Con la apertura para presentar solicitudes de alquiler de viviendas sociales, el Ministerio de Obras Publicas dice que se expongan los requisitos y necesidades acompañados de justificantes para valorar su

puntuación. Las 80 viviendas serían otorgadas a las familias que por sus características y situación alcanzaran mayor puntuación.

Los interesados debían formular las inscripciones en el Registro Civil y una vez evaluados y adquiridos en alquiler social se le entregarían las llaves. Aunque en principio el Director Provincial del MOPU pronosticó que las cuotas de alquiler oscilarían entre 7.000 y 11.000 pts., otros estudios daban a conocer otros precios de la vivienda: las de 54'60 m² a 4.910 pts., las de 73'36 m² a 6.476 pts. y las de 86'67 m² a 7.473 pts. La plaza de garaje quedó con una cuota de 1.571 pts.

Al final las familias que pudieran demostrar unas condiciones precarias, pasarían a alquileres especiales y para estos casos le sería rebajado a 3.500 o 5.500 pts., dependiendo de los metros de la vivienda.

Hay que lamentar que el trámite fuera largo y lento. Tras meses sin celebrar reuniones entre el ministerio y Ayuntamiento para concretar la formalización de expedientes de adjudicación, ¡por fin! llegaron al acuerdo aprobando su entrega que fue lo más pronto posible.

Años después de lo previsto, un viernes, en presencia del Director General de Arquitectura, Fernando Úbeda, fueron entregadas las llaves en régimen de alquiler especial con derecho compra.

BATOI ABANDONADO DE ALCOI

Con los años Batoi se quedó como un pueblo dormido en la ladera, el asfaltado de sus calles suavizó un poco su aspecto, pero no me-



Solar Tiro de Pichón 1980.



Ambiente de niños y niñas
jugando a la pelota
Tiro de Pichón.

joraron la calidad de las viviendas con humedad y poco espacio. Con carencia de casas, nuestros jóvenes se casaban y abandonaban el barrio. ¡Yo fui uno de ellos! El objetivo principal de los mayores del barrio era no perder a la juventud y que los jóvenes continuasen ampliando el núcleo urbano del barrio. No fue así, pues al comprobar que no existían proyectos de nuevas casas en el barrio, muchos jóvenes abandonamos nuestro objetivo de quedarse y fuimos a residir a los barrios de Santa Rosa y Zona Norte.

Los problemas existentes del vertedero, un puente que se desmoronaba y los peligrosos desniveles ayudaron más a que nuestra juventud se fuese. La imagen de antes de construirse la pista de baloncesto del Tiro de Pichón lo dice todo. Por estas fechas se calculaba que habitaban en el barrio unos 2.800 vecinos.

Como prueba de las carencias del barrio tenemos la reclamación que el Presidente Rogelio Jordà hizo en 1976 con motivo de la llegada de la imagen de S. Jordi a Batoi.

En los meses anteriores a las fiestas de Moros y Cristianos de 1976 se realizó con motivo del VII centenario de su aparición una peregrinación de la imagen de Sant Jordi “El Xicotet” por todas las iglesias de Alcoi.

El recorrido programado empezó con su peregrinación el 23 de abril, trasladándose al Divino Maestro, Virgen de los Desamparados, Sagrado Corazón, San Juan de Ribera, El Salvador, San Roque y San Sebastián, Santa Rosa, San José Obrero, San Vicente, San Pancracio, San Mauro y San Francisco y Santa María, volviendo el 22 de mayo a su altar



Desfile Cervantes 1968.

de la iglesia de Sant Jordi. Con motivo del centenario las fiestas fueron trasladadas a los días 27, 28, 29 y 30 de mayo.

Batoi esperaba su visita con entusiasmo y terminado su paso por Santa Rosa, nos tocó darle posada unos días en el barrio. Un martes por la tarde a las 20:30 en la calle Banyeres enfrente del bar Ricardo se concentraron

Gigantes y cabezudos
1966.



Rogelio Jordà Castañer.

los vecinos a la espera de su llegada, aunque la entrada al barrio no tenía las condiciones necesarias por su abandono. La imagen que tuvo un gran recibimiento a su llegada fue trasladada en procesión desde ese lugar hasta la ermita de San José Obrero en la que se hospedó.

Los vecinos del barrio obsequiaron a Sant Jordi con unos días de festejos, a los que se añadió la colaboración la filà Aragonesos. Los vecinos enramaron los balcones y las calles del barrio y finalizados los actos se hizo entrega de premios a la mejor calle y al mejor balcón. Hubo competiciones deportivas, juegos de cucañas, verbena, sin faltar la Ofrenda Floral y el acto religioso.

Para poder hacer realidad todos los actos y sufragar los gastos, se hizo una colecta entre los vecinos, que resultó muy satisfactoria, pues se pagó todo y aún hubo un superávit de 2.000 pesetas que fueron donadas al Asilo de Ancianos Desamparados residencia S. José de Alcoi

Finalizada su estancia, la imagen fue despedida con un castillo de fuegos artificiales y acompañada en su camino por los vecinos de Batoi hasta la barriada de San Vicente. Animaron su recorrido los Gigantes y Cabezudos y la banda de trompetas y tambores. Los batoieros supimos estar y ¡muy bien! en el acontecimiento.

Como prueba del abandono de la entrada al barrio que citábamos antes, transcribimos la carta que el Presidente de Padres de Familia de Batoi escribió al periódico Ciudad ante la llegada de la visita de la imagen del "Xicotet".

CARTA DEL PRESIDENTE **(Una mancha en el nuevo Batoi)**

Carta del presidente de padres de familia de Batoi a la redacción de periódico de Ciudad para su publicación con el escrito siguiente.

Muchos son los problemas que van resolviéndose en esta populosa barriada y que están casi llegando a su fin, ejemplo: alcantarillado, alumbrado, red de aguas, asfaltado, etc. Y decimos casi porque todavía hay aceras para terminar, bordillos para poner, adecentar los nuevos imbormales que se encuentran llenos de gravilla suelta usada para el asfaltado, etc. etc.

Pero lo que nos llena de indignación - el motivo de este escrito - es la vergüenza y pestilente cloaca que fluye a la calle Bañeres a la entrada de mismo barrio y que procede de la propiedad que ocupa la industria de Delfin Calbo.

Nos consta, de esto el testimonio gráfico de Ciudad que salió en su día a la luz, el problema no es desconocido por el Departamento de obras de la administración local, por ello preguntamos ¿A quién corresponde subsanar esto? Al propietario, contratista o al ayuntamiento. Quien quiera que sea el que deba resolverlo lo debe de hacer pronto, ya que el barrio presenta mejor aspecto que nunca y un defecto de esta naturaleza no pueda pasar desapercibido. Se nos ha dicho que con motivo de las fiestas del Centenario, la imagen de San Jorge visitará Batoi y que tendremos que salir a recibirlo precisamente por donde se encuentra esta porquería.

Esperamos una rápida solución y que se evite este lamentable espectáculo que tan poco bien dice de nuestros rectores. Como algo aleccionador, manifestamos la buena acogida que han tenido entre el vecindario las zonas verdes ajardinadas que delante del centro Social Sindical, de próxima inauguración, ha construido la organización Sindical, a la que felicitamos por su iniciativa. Desearíamos que este ejemplo fuese imitado por nuestros municipales y que se terminaran las zonas verdes previstas en el Plan de Urbanización.

Nos alegramos igualmente por el comienzo de las obras para la guardería infantil, así como de la noticia oficiosa de que en breve se puede contar con los servicios de un dispensario médico, que tanta falta nos está haciendo.

Como se puede ver, en este escrito todos los episodios realizados útiles y positivos, también criticamos los que estimamos negativos y que de hecho constituyen un peligro para la salud pública. Esa mancha en el traje (léase Batoi) recién estrenado.

Alcoy marzo 1976

R. JORDÀ CASTAÑER

Carta publicada en el periódico Ciudad.

EL ESFUERZO VECINAL

La Asociación de Vecinos "Zona Oeste" del barrio de Batoi, mandó cartas a la administración local del consistorio, fechadas una el 28 de julio y otra el 7 de septiembre de 1977 en las que expuso los grandes problemas que afectaban directamente al barrio. Llegado al 13 de octubre de ese año sin haber recibido ninguna contestación y en silencio, hasta que se constituyó el nuevo consistorio.



Asamblea con el Alcalde
17-10-1981.

Al nuevo consistorio recién constituido su alcalde dijo: “No prometo el oro ni el moro”. Conformados, los vecinos dieron su confianza de nuevo. Pasaron algunos años hasta la llegada del proyecto del parque de Batoi en los alrededores del campo Collao.

Muchos meses de reuniones lo hicieron posible. Reforzar los lazos entre las asociaciones vecinales fue el principal argumento para crear la unión de todos los vecinos de las barriadas de Alcoi, es decir, la Federación de Asociaciones de Vecinos de Alcoi. Una vez coordinados sería el órgano impulsor de las acciones de las distintas asociaciones, agilizando y dinamizando sus respectivas bases.

La Coordinadora fue compuesta por un miembro de cada asociación de barrio, dispondría de secretario y moderador y su mandato sería de dos meses siendo rotativo.

Constituida la comisión de las asociaciones, su trabajo fue importantísimo en el transcurso del tiempo, consiguiendo muchas mejoras en los barrios alcoyanos.

Hablar del barrio es decir que durante muchos años se ha convivido con carencias y deficiencias de servicios, sintiéndose abandonado. Todos los vecinos pagaban sus impuestos y contribuciones igual que cualquier otro alcoyano y, ¡por fin!, el Ayuntamiento entiende que ha llegado el momento de trabajar y empezar a cambiar Batoi y su entorno, dotándolo de mejoras.

Los vecinos narraban su abandono, con 25 años de historia que han sido descritos muy negativos para la administración. El sábado 17 de octubre de 1981 por la tarde tuvo lugar una asamblea en el barrio, acudiendo un centenar de vecinos, contando con la presencia del alcalde José Sanus y los concejales Santamaría, Giner y Company. La reunión se realizó en el local del centro parroquial sin estar terminado, los vecinos exigieron como siempre recibiendo buenas palabras, aunque los resultados tardaron en llegar.

La actitud municipal frente al barrio, fue asumir en líneas generales los retrasos que hubo en el cumplimiento del calendario presentado en la anterior asamblea, pero como otras veces se explicó, no dependía totalmente de ellos su solución, especialmente en el tema del barranco de Trencacaps. Estas obras dependen en su dirección técnica de la Confederación Hidrográfica del Júcar. En un principio se calculó un presupuesto de 1.500.000 pts., pero comprobado el mismo, el coste final subía de 4 a 4.500.000, lo que ralentizó el proyecto.

Reconocidos los temas tratados por los presentes, José Sanus pidió colaboración, confianza y entusiasmo al vecindario con el deseo de que Batoi recuperase su personalidad integrándose con el resto de la ciudad. Tratados todos los temas, la gente salió con la esperanza de que fuese una realidad sí o sí lo más pronto posible.

Pasados los años sin encontrar soluciones y acercándonos a los 3.000 habitantes en la barriada, Gilberto Francés Bito, presidente y primer portavoz en 1986 fue entrevistado en Radio Alcoy denunciando los problemas que existían de asfaltado y alumbrado, la necesidad del saneamiento del barranco de Trencacaps, de los acabados del polideportivo, etc.

Como las buenas palabras del consistorio siempre tardaban varios años en hacerse realidad, los vecinos llegaron a sentirse como una cenicienta y exigían ser partícipes en las decisiones que se tomaran. Cada vez que subías de Alcoi hacia Banyeres, una vez pasado el campo del Collao te daba la impresión de que Batoi no existía.



Gilberto Francés Bito.

PROBLEMAS DE SALUBRIDAD

VERTEDERO MUNICIPAL

Paquita Hernández Fernández, Patro Baldó Pascual, Mariana Valdés Alcaraz y Juana de Toro, todas ellas vecinas y mujeres valientes de la calle Collao, fueron capaces de llevar un puñado de moscas al mismo



Grupo de vecinas que reclamaron al alcalde.

despacho del Alcalde, soltándolas allí al tiempo que exclamaban: “¡Así es como estamos en Batoi!” ¿Qué te parece? Mejores pruebas no pudieron presentar.

Ese acto les hizo ver la gravedad del problema. Hay que decir, pues, que ese grupo de mujeres encendieron la mecha final a la solución del problema.

¡La lucha de los vecinos tuvo provecho! Tras largas conversaciones con el consistorio y después de muchos años de aguantar los malos olores del vertedero, los vecinos del barrio consiguieron que se trasladara a la parte norte de Alcoi en la zona de “Cotes Baixes”, desapareciendo las molestias y volviendo la tranquilidad a la barriada.

En el siglo veintiuno, concretamente en 2019 la planta de residuos y recuperación de otras materias: Ecoparc, hace posible que no intoxicemos más la naturaleza, regenerando todas las materias. Está claro que nos tenemos que implicar más las personas si queremos que la vida sea más duradera en el mundo en que vivimos. Todos debemos aportar nuestro granito de arena para mejorar la naturaleza.

CAMPAÑA CONTRA LAS CUCARACHAS

Entrado el verano son muchos los años en que vuelven aparecer estos insectos paseando por las calles del grupo de viviendas “La Asunción”. Sus vecinos, mediante su asociación, formularon un escrito en busca de solución, incluso se pensó que las cucarachas eran inmunes al producto venenoso y que, en vez de morir, engordaban.

Los profesionales pusieron todo su empeño en hacerlas desaparecer de la barriada. Año tras año la gerencia de Medio Ambiente hace campaña de actuación. Donde aparece la plaga, sea de cucarachas, moscas, pulgón o mosquitos, requiere un tratamiento específico. En la actualidad está bastante controlado.

ENFERMOS DE REUMA Y ASMA

Finalizando 1988 los vecinos de Batoi manifestaron su total disconformidad con la gestión municipal, “muchas promesas y poca la realidad”. Los grandes problemas de humedad en las casas donde había enfermos con asma con dificultades para respirar les hacía más difícil vivir en ellas. Muchas generaciones se nos fueron sin ver la solución al problema de humedades en la barriada. Seis décadas han tenido que pasar para que se vea hecha realidad.

Presidente y miembro de junta con chicos del barrio.





Proyecto.

Al final de 2016 e inicio de 2017 la Diputación Provincial inicio la canalización del nuevo alcantarillado. Invirtiendo un presupuesto 239.999'99 €. Fueron dos meses que duró el trabajo con el objetivo de acabar con las filtraciones, entre las calles Aitana y Carrascal y con la esperanza de que contribuya a mejorar y desaparecer la humedades en el interior de sus casas.

Los asociados denunciaron los hechos. Hubo reuniones entre el Consistorio y la Junta Directiva buscando soluciones. El Presidente de la Asociación, José M. Pons, aprovechó la oportunidad presentando una lista de reclamaciones para el barrio. Entre ellas que en el local donado por Caritas que daba servicio con la atención de ATS, el servicio de limpieza, durante ese periodo, fue a cargo de la Asociación. Posteriormente con la renovación y creación del dispensario S.V.S. con servicio médico, se trasladó el mantenimiento a cargo del Consistorio.

Durante el tiempo de servicio al vecindario este local demostró que no reunía las condiciones necesarias, “además su actual ubicación no era la adecuada” y si se añade que a los empleados de limpieza se les debía mes y medio de sueldo, se hizo más insistente el empeño de aclararlo.

La otra reivindicación fue el asfaltado de la carretera del Xop y del alumbrado de la calle Serrella fueron puntos a tratar. Cuando se habla mucho y no se trabaja igual, son tardíos los resultados. La unión de fuerza y constancia de los vecinos consiguieron que algunas exigencias fueran atendidas. Su Presidente, implicado en los problemas de la enfermedad, aprovechando la audiencia sacó a relucir los problemas de los enfermos del barrio en busca de soluciones con el Alcalde. Entre los problemas que fueron presentados como en el caso de las humedades, décadas después de la construcción de las viviendas, vieron luz a su solución.

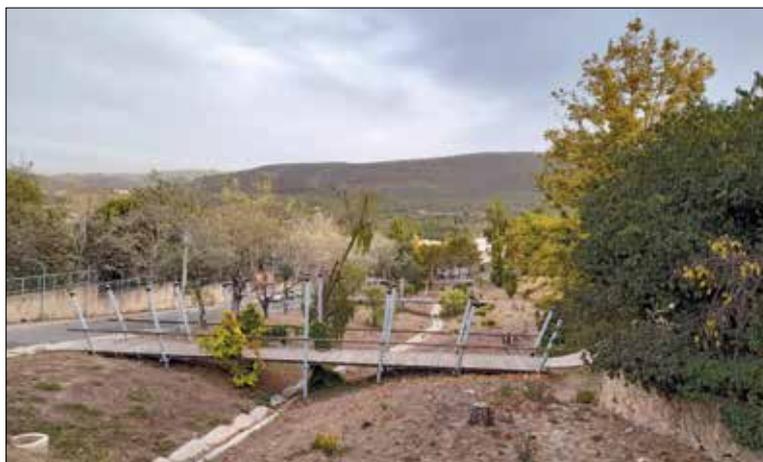
EL BARRANCO “TRENACAPS” NECESITABA SOLUCIONES

Los problemas de la barandilla del puente, que ofrecía inseguridad al paso de los niños, junto los residuos de más de un 50% del barrio que desaguan del alcantarillado, con lo que las casas adyacentes y cercanas son las más perjudicadas. ¡Los malos olores y las ratas les rodean!, Hacía falta mejorar la protección de barandilla para el puente pequeño en la parte baja de San José. Los hechos quedaron para la historia.

M^a Teresa Soler.

Actualmente las mejoras hechas al crear el parque del Collao junto al parque San José han mejorado dicho barranco, si añadimos la construcción del puente “Pep Linares” se piensa que está todo a la perfección, aunque unos de los problemas que existen no ha desaparecido. Me refiero a los malos olores y a las ratas por haber mucha suciedad en la parte baja.

Muchos son los comentarios en la actualidad cuando los domingos suele subir la gente al mercadillo, cruzado el túnel al paso del barranco

Barranco “Trencacaps”
2021.



Parque San José.

de Trencacaps. Los males olores los notas al pasar y en el parque de abajo “San José” no suele verse gente disfrutándolo, por no soportar el mal olor existente y por el mal estado de conservación que existe en él. Como siempre se hacen las cosas nuevas y nos olvidamos de mantenerlas. Me pregunto para cuando los parques de Alcoy tendrán todo su mantenimiento, con tantos parados que existen. ¡Políticos municipales hay que mejorarlo!



Parque San José.

LAS CONEXIONES DEL BARRIO

BATOI TIENE SU 1ª ROTONDA



Rotonda Batoi.

Tras muchas desilusiones nos llegó una alegría, el inicio de la primera rotonda en el Castellar en lo que fue el barranco de Trencacaps. El 2010 fue un año fructífero para la barriada, desapareciendo los semáforos a la entrada al barrio.

El proyecto financiado por la Diputación Provincial se inició con 10 meses de retraso con respecto a la fecha acordada, su contrata le fue otorgada a la compañía la Generala y Asfaltos Guerola, con una cuantía de 819.754 euros. Poco tiempo después, un socavón dentro de la rotonda motivó un nuevo arreglo quedando perfecto.

UN PUENTE NUEVO UNE DOS BARRIOS

En 2009 salió un comunicado de un nuevo enlace, en este caso un puente, entre las barriadas de Santa Rosa y Batoi en el barranco de Trencacaps, en la parte baja de San José. Con una posible inversión de 1.800.000 euros, ocho años después ;por fin es una realidad! Terminada su obra fue inaugurado el 6 de febrero de 2017

El Consistorio Municipal determinó que el puente llevara un gran nombre de la historia de la lucha sindical, el de Pep Linares. Pep perteneció a la CNT y a las Juventudes Socialistas Unificadas. Durante la Guerra Civil combatió en la II Brigada Mixta del ejército republicano y terminada

la contienda fue sometido a un consejo de guerra y estuvo dos años en un batallón disciplinario. Representó a sus compañeros de trabajo siendo muy activo y gran negociador en cuestiones laborales. Su hija Carmen Linares fue la encargada de destapar la placa conmemorativa.

Su inauguración por fin, enlaza, sin ninguna existencia de obstáculos, ambas barriadas, habiendo satisfecho las reivindicaciones de sus vecinos de muchos años. Se puede decir que el barrio está de pleno incluido urbanísticamente en la ciudad de Alcoi.



Puente Pep Linares
2013, 2021.

ROTONDA AFICIÓN DEL C. D. ALCOYANO

En 1957 los maestros de la escuela mixta de Batoi solicitaban por escrito al pleno municipal que el barrio fuese incorporado al casco urbano a todos los efectos. Han pasado seis décadas y fue una realidad en 2018 con la incorporación de la nueva rotonda del Collao, dedicada a la afición del C.D. Alcoyano.

Ya en 2016 el Concejal de Obras, Jordi Martínez, confirmó que en los presupuestos municipales de 2016 se contemplaba la construcción de la rotonda del Collao, punto de congestión en el que confluyen cinco calles. Sin embargo, las reparaciones del puente Fernando Reig y la tormenta de agua y viento a finales del mes de enero, fueron motivo para atrasar los planes, por lo que hubo que esperar dos años más para que fuera una realidad.



Rotonda Afición del C.D. Alcoyano.

Antes de la llegada de las fiestas de Moros y Cristianos de 2018 fue inaugurada la rotonda. El Alcalde, Toni Francés y el Concejal de Obras, Jordi Martínez se acercaron comprobando la mejoría del tráfico rodado ;por fin! Ya podemos decir que en la actualidad es la mejor entrada de Alcoi. En pocos años se ha avanzado pudiendo decir que Batoi está de pleno incluido en el plano urbano geográfico.

Esta rotonda enlaza con Oliver, el Camí Vell de Batoi, la calle Mestre Ribera Montes y la carretera de Banyeres. Su construcción facilita un nuevo acceso, haciendo mejor la comunicación entre los dos barrios. La rotonda y la reciente inauguración del puente Pep Linares, facilitará mejor la rotación del barrio de Batoi, facilitando un mejor recorrido a las líneas autobuses dos y tres, con lo que se dará mejor servicio.

La antigua pedanía dejó de existir. La constancia y perseverancia de sus vecinos han conseguido que sea una realidad la entrada a Alcoi. La zona Oeste queda de las mejores cuando se entra a la ciudad. Me pregunto: ¿Para cuándo tendremos las demás entradas en las mismas condiciones?

ROTONDA DESDE ALICANTE

A mi duda debo decir que poco tiempo pasó para que se adjudicase el proyecto, siendo publicado en el BOP de 30-05-2018. Aunque

no se crea, ha sido un trámite de los que más pronto se realizaron, con una inversión de 750.000 euros aproximadamente y fue inaugurado antes de las fiestas de Moros y Cristianos de mayo de 2019, confirmando que en la actualidad el acceso sur de nacional 340 es el mejor a la ciudad de Alcoi. ¿Para cuándo se podrá ver realidad el proyecto de la entrada norte de Cocentaina y Valencia tan esperado y exigido por los vecinos de la calle Valencia?



Rotonda Molinar.



Rotonda Cementerio.

EL AGUA EN EL BARRIO

- Antecedentes: las aguas de Alcoi
- La comunidad de regantes “El Riquer”
- Por fin se solucionó el abastecimiento de aguas
- La borrasca DANA 2020



EL AGUA EN EL BARRIO

ANTECEDENTES: LAS AGUAS DE ALCOI

Este preámbulo de abastecimiento de agua de Alcoi tiene la finalidad de resaltar la importancia del agua en la vida humana y del mundo en el que subsistimos gracias a este líquido.

Retrocedemos al siglo XIV. Los asentamientos se solían efectuar cerca de los ríos, ejemplo en Alcoi fueron el Riquer i el Molinar, ambos rodeados de fuentes que de forma natural manaban. Estos ríos ayudaron a fortalecer la industria y engrandecer el nacimiento de la ciudad.

El crecimiento de la población iba en aumento, por lo que también crecía la necesidad de agua. En 1421 se introdujo la primera canalización que fue financiada por Federico de Aragón, conde Luna y señor de Alcoi. Una canalización por entejamiento y a cielo abierto hizo posible el traslado de las aguas del Molinar al centro, dando abastecimiento a tres fuentes públicas. No obstante, se observó que se perdía mucha agua.

En 1540, Melchor Llopis quiso evitar las pérdidas de agua, mejorando el sistema añadiéndose una acequia, al tiempo que mejoraría el abastecimiento con más caudal. Las huertas del convento de S. Agustín y las fuentes públicas fueron las beneficiadas.

Pasados tres siglos, de 1830 a 1832 se construyó un acueducto subterráneo con una longitud de 1.812 metros. Su recorrido iba desde El Molinar hasta la calle S. Vicente y fue denominada "Puerta del Molinar".

Los propietarios y usuarios de las aguas del Molinar en 1842 eran tres: el Municipio, los regantes y los industriales. Los tres colectivos tuvieron muchos enfrentamientos entre sí para obtener un justo reparto, algunas veces

Construida 1922-24.





Depósito de agua
El Cami 1878.

Pozo del Molinar.



improvisados, ya que no estaban de acuerdo con ello. Seis años después, en 1848, se conseguía solucionar los problemas construyendo un repartidor de las aguas a cada propietario o usuario, agregándose, a tal efecto, el primer depósito de abastecimiento para la población.

En 1858 las personas responsables de la “Comisión de Fuentes y Cañerías” tomaron el acuerdo de dividir el agua manada del Molinar en nueve partes. Estos fueron los puntos aprobados: una parte para el consumo de la ciudad, dos partes para el riego de los campos y seis partes para el movimiento de las máquinas de las industrias situadas en los márgenes del río. Todos tenían derecho a su servicio.

El Ayuntamiento sacó en subasta en 1871 la construcción de catorce caños de fuentes para la población y dos abrevaderos para animales en cada salida de Alcoi, una dirección a Valencia y otra dirección a Alicante.

Noventa años después de la construcción del acueducto, su deterioro obligó a hacer nuevas inversiones en su galería, reforzándola con sillería. La obra duró de 1921 a 1923 con la siguiente reforma: 1.999 metros de longitud, construcción de una bóveda de cañón, en la solera una acequia de 0'60 x 0'45 metros de sección con pasarelas laterales para poderla revisar y una altura de 2'27 metros.

Por esas fechas el manantial del Molinar manaba 35.000 metros cúbicos al día, equivalente a 35 millones de litros de agua o 400 litros por segundo.



Fuente Cervantes.

COMUNIDAD DE REGANTES “EL RIQUER”

El 21 de julio de 1780 los propietarios de este molino paplero y harinero, situado en las inmediaciones del río Barxell en la subida del Salt, tras una serie de disputas consiguieron reunirse con Francisco Úbeda aún dueño del molino del Medio y Antonio Abad propietario del molino del Rincón, con los regantes campesinos. Se consiguió crear una comunidad con un fondo de sesenta libras, responsabilizándose Juan Olcina como administrador tesorero.

Este fue el embrión para que, en más de dos siglos de existencia, sus asociados y los usuarios de las aguas tuviesen el servicio (todas las masías existentes tenían lavadero, fuente y balsa para el regadío). La agrupación ofrecía los servicios de la fuente de Barxell.

Durante la Guerra Civil estas aguas fueron municipalizadas el 17 de diciembre de 1936, fue entonces cuando se canalizó la fuente del Vell Batoi, en paralelo al lavadero comunitario de vecinos y abrevadero de animales. La misma fuente fue reforzada un tiempo después con una canalización procedente de Trencacaps, continuando el servicio de riego y llenado de las balsas para el regadío de cada campesino.

Construidas las primeras viviendas del grupo “La Asunción” canalizaron dos fuentes en los extremos, su lavadero se proveía de una manga de la acequia de la balsa que existía en la carretera Banyeres, actualmen-

Lavadero Font
del Quinzet, 1929.





Fuente, abrevadero
y lavadero en los años
30-40, 2018.

Pintura lavadero
Pepe Pastor 2019.





Balsa del Mas del Sord,
2019.

te la parada de autobús. La acequia pasaba por las calles Serrella y Fontanella hasta el lavadero, hoy en día local de la Asociación de Vecinos.

La acequia seguía en dirección calle Assegador cruzando el puente de la vía, llegando a las casas de la barriada de San José, donde un pequeño lavadero era utilizado por los vecinos.

El agua sobrante finalizaba su recorrido agregándose al barranco de Trencacaps y juntándose con las del Polop y del Barxell formando el



Viaducto agua Polop
Barxell y balsas Castellar.

Riquer. Eran muchas las balsas que rodeaban el barrio, en todas estaba prohibido bañarse, así y todo, la juventud no lo respetaba invadiendo las vallas para darse un baño. ¡Más de un joven perdió su vida en ellas!

La acequia de la balsa, actual parada de autobús, también era utilizada en época de la matanza del cerdo, lugar idóneo por abundancia de agua. Solían criarlo en el patio de la casa, haciendo la matanza delante de la misma.

Tuve la oportunidad de chaval de estar presente en una matanza en la calle Serrella quedando alucinado. Toda la familia trabajaba junta; degollado el animal en una mesa, llenaban los cubos y recipientes con la sangre del cerdo, preparaban el fuego, quemando los pelos del mismo y aprovechando todas las partes. Un día completo con mucho trabajo con el cual llenaban sus despensas para mucho tiempo.

En aquella época se solía hacer la matanza en muchos pueblos de España. Los que no podíamos tenerlo ni conseguirlo les considerábamos ricos a ellos. Hoy en día, las medidas higiénicas de salud con respecto a los alimentos lo han prohibido, quedando solo para la historia.

POR FIN SE SOLUCIONÓ EL ABASTECIMIENTO DE AGUAS

En el mes de junio 1956 fue aprobado en el pleno municipal el proyecto de red de elevación y distribución de aguas con un presupuesto 1.047.454'54 pesetas. En el mismo mes también se aprobó el proyecto



Déposito de agua
Trencacaps.

de acondicionamiento del emisario de la red de alcantarillado a la espera de que fuera subsanada la insuficiencia de actual ramal; su importe fue de 25.400'07 pesetas y esta obra se realizó por concierto directo.

En comisión permanente presidida por el Alcalde D. Enrique Oltra en enero 1957 se autorizó la contratación de un anticipo que permitiera financiar el importe del proyecto de distribución de aguas a las barriadas, adquiriendo los terrenos para el depósito de agua.

En 1959, debido a la carencia que sufrían Batoí y Santa Rosa, se construyó el depósito de Trencacaps. Este estaba alimentado por un equipo de bombeo situado a la altura del final de la calle Oliver frente al campo del Collao.

La cuantía fue de 1.047.454'54 pts. Esta cantidad se anticipó a la espera de formalizar el empréstito en el Banco de Crédito Local de España. Primero: en subasta fueron adjudicadas provisionalmente las obras correspondientes a la elevación y distribución de aguas; segundo: adjudicada la obra, esta se contrató por la cantidad de 1.424.000 pesetas y tercero: se pidió ayuda al Estado Español, de forma que, en el mes de julio de 1958, por un decreto de Consejo de Ministros fue aprobada la ayuda de 700.000 pesetas que financió la mitad del proyecto.

A finales de la década de los 50 el barrio empezó a ver la luz en el tema del agua consiguiendo que llegara a todas las casas. En la década de los 60 debido a una pertinaz sequía el Molinar sólo manaba 176 litros por segundo, cuando la necesidad era por lo menos de 185 litros por segundo. Este déficit provocó cortes y restricciones, añadiéndose a esto la falta de presión en las zonas altas del Camí, Santa Rosa y Batoí. Estas



Canalización de agua
Barranc del Cint.

barriadas fueron ayudadas por camiones cisterna, abasteciendo a los vecinos a los que no les llegaba el agua.

En 1969, ante las presiones populares se incautó la totalidad de las aguas, solicitando el amparo al Tribunal Supremo que reconoció que los cauces del río pertenecen al estado, por lo que sus aguas son de titularidad pública. Poco después un pleno municipal dio lectura del fallo de la sentencia.

Ese mismo año, continuando la sequía, el alcalde Francisco Vitoria publica un bando prohibiendo el riego de jardines y huertas y el llenado de piscinas con agua de la red general. En verano el calor aprieta viéndose obligado el Ayuntamiento a comprar 74 horas semanales de agua al manantial del Xorrador por 25.000 pts. la hora. El Ayuntamiento, finalmente, adquirió el agua del Xorrador para el servicio de Alcoi.

A inicios de los setenta el nuevo depósito de Trencacaps hizo posible la llegada de agua del manantial de Barxell. Una publicación del Diario Oficial de la Generalidad Valenciana se notificaba por vía de urgencia el nuevo trazado de conducción de aguas desde el manantial de Barxell al depósito de Batoi. Los interesados deberían realizarlo en un plazo de 12 meses y su coste será 72.399.047 pesetas. Esta obra reforzó más el servicio en los barrios de Santa Rosa y Batoi.

Además se construyeron cinco depósitos reguladores, lo que hizo posible aumentar más la capacidad de suministro de agua en toda la ciudad. En 1976 el IGME (Instituto Geológico y Minero de España) perforó un pozo en el Barranc del Cint consiguiendo 80 litros por segundo.



Barranc del Cint,
2017.

Por estas fechas la sequía era de una tónica preocupante, pues los manantiales disminuían alarmantemente y fue entonces cuando al Ayuntamiento se le concede por Orden Ministerial de 28 de octubre de 1976 el total aprovechamiento de la fuente del Molinar.

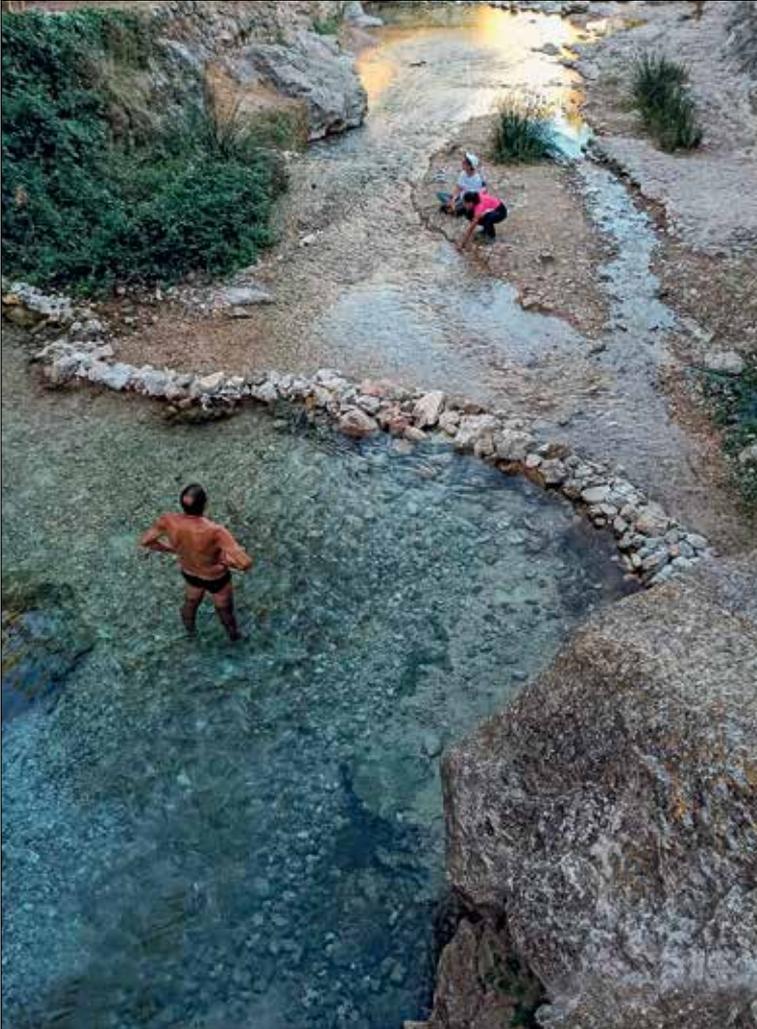
Un nuevo alumbramiento de 1978 de un pozo en la masía del Sargento que, aunque era de titularidad particular, se llegó a un acuerdo con el Ayuntamiento para ceder las aguas, siendo el mayor problema la conducción desde su origen hasta el depósito de Trencacaps. La sequía continuaba haciendo estragos y el manantial del Barxell llegó a estar casi seco. La llegada del agua del Sargento palió la situación haciendo posible que el depósito de Trencacaps pudiese continuar dando servicio, El Ayuntamiento el 11 de mayo de ese mismo año declaró la situación de “Calamidad pública”.

Sin perder la esperanza en 1978 se realizaron nuevos trabajos por el IGME con la perforación del primer pozo del Molinar I, obteniendo un aforo de 135 litros por segundo. Un año después se perforó un nuevo pozo, Molinar II, con una profundidad de 206 metros y un diámetro de 600 mm., que quedó en regulación de reserva.

Pasados 16 años desde su aprobación y tras años de críticas por fin vio la luz la construcción del depósito de Els Llençols. Tras su construcción que duró desde 1981 a 1983, se realizó también la conducción que

Vista panorámica del Salt.





Baño en El Molinar.

salía del pozo del Barranc del Cint al nuevo depósito. Con su capacidad de 1.150 metros cúbicos quedó garantizado el abastecimiento de Batoi y Santa Rosa, favoreciendo también las masías y casas dispersas de Batoi y zona de El Xop.

Una simple lluvia caída provocó una avería que afectó a la conducción de la tubería de agua de los barrios de Santa Rosa y Batoi provocando problemas. Para el recubrimiento de la misma el Ayuntamiento aprobó unas contribuciones especiales para reparar la conducción de agua de Barxell a Batoi.



Enrique Rodes Payá.

Algunas décadas han pasado desde que se inauguró el depósito de agua de Trencacaps, pero con el paso del tiempo el deterioro del tejado no daba garantías de resistencia y en el verano de 2016, con la aprobación por parte de la Corporación Municipal, se le concedió la reforma del depósito a la empresa Gestaser, con nueva cubierta de teja alicantina y con un coste de 39.145'90 €, garantizando un mejor servicio de suministro al barrio en los años venideros.

El escrito facilitado por Enrique Rodes Payá, ingeniero técnico industrial e hidrólogo, más las noticias de Ciudad y El Nostre han ayudado a realizar este apartado que explica la llegada del agua a cada uno de los hogares alcoyanos.

LA BORRASCA “DANA” 2020

La gota fría también conocida como “Gloria” llegó Alcoi a inicio de la primavera, el mismo nombre con el cual se inicia las fiestas de Moros



Racó de Sant Bonaventura
2011.

y Cristianos, pero con diferente sabor. La borrasca ocasionó grandes pérdidas para la ciudad, incluyendo una víctima mortal por derrumbes de casas. En tres días del 20 al 23 de enero, cayó un diluvio en la ciudad acercándose a los 300 litros por metro cuadrado; en los altos de montaña todo quedó con nieve llegando al metro de espesor. La experiencia vivida demostró que quedan arreglos a hacer en el tema del agua pensando que todo era perfecto, los desbarajustes habidos provocan que los vecinos de Batoi, Santa Rosa y Zona Alta, se queden sin poder beber el agua de su grifo. Los vecinos estuvieron sobre 70 horas sin confirmación que no podían beber de sus grifos, en algunos de ellos llego a salir el agua marrón y las redes sociales se llenaron de quejas. Espero que no suceda más y la experiencia adquirida debe servir para prevenir futuras borrascas, ya que el clima ha cambiado, si han sido filtraciones que sean solucionadas y en el futuro intentar que no suceda y si sucede, comunicarlo y arreglarlo lo más pronto posible. Ahí lo dejo. ↩

LA SANIDAD EN EL BARRIO

→ La sanidad en el barrio

AJUNTAMENT
D'ALCOI
EXIDA
D'EMERGENCIA
112



**consultorio
BATOY**
a tu servicio:

CONSEJO DE ALCOI
SERVICIO DE ATENCIÓN AL PACIENTE
SERVICIO DE ATENCIÓN AL PACIENTE
SERVICIO DE ATENCIÓN AL PACIENTE
SERVICIO DE ATENCIÓN AL PACIENTE

RAUTN
NACIONAL

Mo	10:00h - 14:00h
Di	10:00h - 14:00h
Pa	10:00h - 14:00h
Co	10:00h - 14:00h



AJUNTAMENT
D'ALCOI
EXIDA
D'EMERGENCIA
112

Consultori
d'Alcoi
Centre de Salutament amb el
Consultori d'Alcoi de l'Español
de l'Alcoi i l'Español de l'Alcoi



LA SANIDAD EN EL BARRIO

Licenciado en Medicina, el doctor Juan Sirvent Brotóns puso el primer consultorio en el barrio, entre las calles Olivar y la subida al Assegador, pasando consultas y dando servicio de practicante. Abonándose a una cuota mensual se accedía a recibir dicha ayuda y fue el primer servicio sanitario en el barrio. Estuvo ayudado por los practicantes Pepe y Tomás, desconociendo sus apellidos. El doctor también fue Presidente la temporada 1972-73 del Club Deportivo Alcoyano.

Posteriormente, con la llegada de las hermanas Carmelitas a vivir al barrio, algunas con título de practicante, se facilitó el desplazamiento por las casas, dando mejor servicio a los vecinos.

Sabedores que el local que Caritas tenía en la calle Serrella que años antes había sido utilizado por el Club Juvenil y posteriormente por la Cooperativa, era el lugar idóneo para dar el servicio de ATS y médico, los vecinos ayudados por el cura párroco Juan Llácer lo consiguieron en 1978. Una vez conseguido el local se tuvo que crear un capital a fondo perdido, acondicionando el dispensario que sobrevivió cuatro o cinco años.

Las reclamaciones realizadas al Ayuntamiento dieron su fruto consiguiendo ayuda con la que se abasteció de alcohol, algodón, jeringuillas, agujas y hervidor. La ayuda se mantuvo unos siete u ocho años y en los últimos años de existencia dos voluntarias tituladas facilitaron el servicio hasta que se hizo cargo el Centro de Salud.

La renovada junta de la Asociación de Vecinos presidida por José Miguel Pons en el año 1987, tuvo un proyecto como prioridad: solucionar los problemas de desplazamiento a la consulta del médico. Muchas fueron



Juan Sirvent Brotóns.



Casa consulta del médico.

las consultas realizadas con agentes de la Seguridad Social y de funcionarios municipales del Ayuntamiento y, al final, la constancia lo hizo posible.

Caritas cedió un local de la calle Serrella y allí estuvieron entre cuatro o cinco años dando un servicio no adecuado insistiendo en dotarlo

Primera estancia del ambulatorio.





Segunda estancia en lo que fue la droguería.

de mejoras. Por fin, se instaló una dependencia de la S.V.S. de atención primaria que estaría atendido por una médica y un ATS; su horario de consulta era de 11 de la mañana a 1 de la tarde, consiguiendo finalmente dar mejor servicio.

El poco espacio del local de Caritas con el que se inició el servicio hizo que el Consultorio quedara pequeño así que, más tarde, el Ayuntamiento aportó un nuevo local en la misma calle Serrella en el nº 24 donde estuvo la droguería. Allí permaneció hasta su nueva ubicación al nuevo local de calle Olivar.

El Director de Atención Primaria, Federico Villagrasa informó que la obra sería financiada en su totalidad por la Conselleria de Sanitat que, además, equiparía con el mobiliario adecuado para dar servicio al barrio.

El mes de noviembre de 2004 se mejora la atención primaria de enfermos con un nuevo centro ambulatorio que fue inaugurado con la presencia del alcalde Jorge Sedano Delgado, del director del hospital Virgen de los Lirios Carlos Aracil, acompañados por la Presidenta de la Asociación, M^a Teresa Soler.

Su ubicación se realizó en la calle Olivar, ofreciendo los servicios de pediatría, algo a destacar por la carencia habida en este tipo de atención. Los vecinos del barrio han quedado satisfechos pues, paso a paso, el barrio ha mejorado en atención primaria.

Quisiera terminar este apartado en recuerdo de mi padre, ya que si hubiera estado en vida se hubiese sentido orgulloso de su nieta, Rita Jordà Senabre la última de los 16 nietos que tuvo. Acabada la carrera



Inauguración del nuevo ambulatorio c/ Olivar 2004.



Placa.



Médica Joana Alcalá y enfermeros Paco Muñoz e Rita.

de enfermería en junio de 2019 y presentado el currículo en el Hospital Virgen de los Lirios, fue contratada por un mes y medio en ese mismo verano, destinándola a la Fábrica y algún día al ambulatorio de Batoi. Su abuela Asunción Reig estuvo contentísima por ser atendida por ella. ↵

LA PARROQUIA DE SAN JOSÉ OBRERO DE BATOI

- Fundación y creación
- Imagen de la Inmaculada Concepción o Virgen Purísima
- La llegada del altar de piedra
- La llegada de las imágenes de San José Obrero y del Cristo crucificado
- Datos históricos de la parroquia de San José Obrero
- Visita al barrio de la Virgen de los Lirios
- Convivencia de sacerdotes en el barrio
- Reformas de la parroquia en 2018
- La gran despedida 2020



12

LA PARROQUIA DE SAN JOSÉ OBRERO DE BATOI

FUNDACIÓN Y CREACIÓN

La barriada de Batoi en la década de los 40, estuvo formada por un pequeño número de casitas, alguna de ellas con sus parcelas de tierra y masías no muy alejadas unas de otras. Había una pequeña escuela llamada "L'Escoleta" que ya existió en tiempos de la República, siendo reutilizada después para educar a los niños de esa generación. Al no existir por los alrededores ninguna ermita, "l'Escoleta" se usaba los domingos para celebrar la eucaristía por parte de los padres Salesianos, en la que niños y niñas tomaron su primera comunión.

Luisa con alumnos
de la 1ª comunión.



En 1950 muchos vecinos empeñados en construir su iglesia, crearon una comisión entre ellos y la “L’Escoleta” fue el lugar de encuentro de la junta parroquial. Se formó un grupo vecinal compuesto por Ramón Torregrosa Pérez, yerno de Josefa Giner Botella; Francisco Belda, de la tienda de comestibles; Bartolomé Esplugues, empleado en la portería del Tiro de Pichón; José Vicens, veraneante; Miguel Agulló, de “l’Almassera Vella”; Juan Mansanet, del Olivar dels Jordans; José Verdú Sanjuán, del ventorrillo Mariano; el comandante Fuster y José Payá Figuerola, propietario del bar San Roca. Se contó con la ayuda del Arcipreste de Alcoi y la gran colaboración de los Salesianos, que fueron ayudados por los catequistas y alumnos de sus escuelas.

Hay que reseñar que en la finca de la Marquesa de Goya y Borrás del Salt, se construyó en 1882 una pequeña capilla dedicada al Sagrado Corazón de Jesús, donde acudían ganaderos, campesinos y trabajadores de la industria del lugar. Su campana fue donada a la ermita de San Roque de Batoi 70 años después por la generosidad de la familia de la marquesa.

Josefa Blanes Giner donó los terrenos de un secano al lado de su casa. Su madre, Josefa Giner Botella, se había comprometido en su día que, si alguna vez se realizaba una iglesia en la zona, ella donaría su solar de la era. Su promesa la cumplió su hija bien apoyada por su marido Ramón Rodes Giner. El propietario José Verdú Sanjuán se unió a esta donación y donó unos metros de terreno de su propiedad con los que se consiguió ampliar y hacer más grande la iglesia.

Años 1920-28.
Familia Rodes Blanes,
Rodes Giner y veraneantes.





Años 1920-28.
Milagros Blanes,
Lolita Rodes Belda
y el matrimonio
Josefa y Ramón.

Entrevistadas una tarde en casa de M^a Dolores Torregrosa Rodes, tomándonos un café junto sus amigas de infancia Amparo Masía y Pilar Cerdá, ya todas superando los 70 años, recordaron lo que trabajaron de niñas para conseguir tenerlo todo preparado para la inauguración de la iglesia. M^a Dolores narraba lo que sucedió diciéndonos que el día antes estuvieron hasta bien entrada la noche trabajando, colocando terciopelo-



Carmen Baca, José Verdú,
Loli Requena, en un
torneo de fútbol.



Cerdá, Masiá y Torregrosa
2019.

lo y guirnaldas en el altar para dejar engalanado el interior de la iglesia. La entrevista tuvo lugar 20 de noviembre del 2017. Lo confirman las imágenes obtenidas que he incluido.

A la mañana siguiente, el 10 de agosto de 1952, el Obispo de Coria-Cáceres el alcoyano D. Manuel Llopis Iborra la inauguró, acompañado por los Salesianos. Actuaron de padrinos Rosa Gisbert Vitoria y Antonio Miralles Aracil, propietarios de “El Olivar dels Jordans” y asiduos a veranear en Batoi. Desde esa fecha no ha dejado de sonar la campana en el barrio.

Por ese tiempo hay que señalar que las ermitas de Santa Rosa, Batoi, Barxell y Polop estaban a cargo de los Salesianos, cuando se creó la parroquia de Santa Rosa, el 28 de diciembre de 1953, pasó a su jurisdicción, siendo su primer párroco Vicente Martínez.

En 1956 Juan Llácer, una vez ordenado sacerdote, fue destinado en 1957 a la parroquia de Santa Rosa, coincidiendo con Vicente Martínez. Ambos sacerdotes fueron modelo de trabajo y vivencia humanitaria y cristiana trabajando por el bien de sus vecinos. Indistintamente ejercían de párroco o de vicario, nunca existieron diferencias entre ellos, ni siquiera en lo económico.



Inauguración 10-08-1952.



Los padrinos Rosa Gisbert y Antonio Miralles con el Obispo Manuel Llopis.



Iglesia de San José Obrero.



Procesión de la igualdad.



Miguel Jover portador de la cruz.

En 1968 se incorpora como sacerdote titular Juan Llácer de la parroquia San José Obrero. En aquel tiempo existía tanta diferencia a la hora de tomar la primera comunión entre familias, pues no todas tenían recursos, que ese año se decidió cambiarlo. Le surgió una fenomenal idea: todos los niños y niñas de ese año que tomaran la comunión saldrían con una túnica todos igual. Concentró a todos los padres y madres en la iglesia a una reunión y tras la explicación que dio el párroco todos salieron convencidos del proyecto que se aprobó.

El gran día llegó. Se pudo ver a todos los que tomaron su primera comunión vestidos todos igual con su túnica blanca. Terminada la misa, una



Traslado de María Auxiliadora desde Santa Rosa a Batoi.

procesión desfiló por las calles del barrio. El hecho consiguió la igualdad entre los vecinos del barrio. Todo un ejemplo en la época de dictadura que vivíamos.

Hablar de María Auxiliadora es hablar de la vinculación con los Salesianos y ese fue el motivo de su traslado desde la parroquia de Santa Rosa a la ermita de Batoi. Se reconoció así la labor que ejercieron los Salesianos en el barrio, de forma que el altar estuvo presidido por las imágenes de San Roque, María Auxiliadora y Sant Jordi. Las imágenes estuvieron unos años presentes y cuando cambió San Roque por San José Obrero volvieron a sus destinos.

IMAGEN DE LA INMACULADA CONCEPCIÓN O VIRGEN PURÍSIMA

La virgen que existe actualmente en la iglesia de Batoi, es la imagen de la Inmaculada. Se dice que la imagen se salvó de varios intentos por quemarla y destruirla cuando se saqueó San Mauro y San Francisco a inicios de la Guerra Civil en 1936. Se cree que fue escondida hasta que finalizada la guerra en 1939, fue trasladada a la capilla del Santísimo del Sagrado Corazón de Jesús del colegio Esclavas, sede de la parroquia de San Mauro y San Francisco desde 1939 hasta 1956.

El domingo 26 de abril de 1954, aunque todavía no estaba terminada su reconstrucción, a las seis de la tarde fue bendecido e inaugurado el templo de S. Mauro y San Francisco por el Arzobispo de Valencia, D. Marcelino Olaechea Loizaga, siendo Arcipreste D. Vicente Torregrosa.

Las imágenes empezaron a volver a los templos de origen y la Inmaculada fue destinada a la Font Roja. Se instaló en el altar de un lateral, ya que en el altar principal se halla el grupo escultórico de la Virgen de los Lirios y S. Felipe Neri, que preside la ermita.

En 1956 el arzobispo de Valencia nombra capellán de la ermita de la Font Roja a D. Vicente Amargos Cerezo que solía venir mucho a la ermita de Batoi, que, tras conocerla, sugirió al párroco de la barriada “¿Por qué no bajar esta imagen de María a vuestra iglesia? Ella llamó a la puerta queriendo estar con los

Virgen de los Lirios.





Familias Miralles y Company, años 60-65.

humildes". Su párroco Juan Llácer contactó con dos vecinos del barrio Rafael Company Juan, conocido por "El Xatet" y Paquillo "el Andaluz". Ambos ayudaron para bajar con una camioneta la imagen de la Inmaculada y subidos en ella sujetaron la imagen trasportándola hasta la iglesia de Batoi. La imagen fue recibida por los feligreses del barrio como un regalo de Dios. ¡Ese es el motivo por el que lleva un lirio colgando de ella!

Familia Lucas Tomás.



Laura Pastor Soler, en la entrevista que se le hizo el día 6 de junio de 2018, recordaba el hecho, a sus 88 años, como si fuera ayer. Su narración, junto con los escritos facilitados por el párroco, deja aclarada la llegada de la imagen de la Inmaculada a Batoi.

Varias generaciones han sido bautizadas, han tomado la primera comunión y se han casado delante de ella en su altar. Recuerdo que al inicio de los sesenta tomé mi Primera Comunión junto con mi amigo Pepe Pastor con la imagen de la Purísima frente nosotros y también recuerdo cuando fui el padrino en la boda de mi hermana Asunción, haciendo el recorrido a pie desde nuestra casa a la Parroquia.



Carmen Baca, Elena,
Tere Miralles, Carmina y
la niña Paqui Baca.



Bodas de plata de Francisco Carbonell y Adela Candela.



Boda de Asunción Jordà 19-05-0971.

La Purísima Concepción ha estado entre los vecinos del barrio durante seis décadas y se desea que siga en la parroquia de S. José Obrero de Batoi. Debo agradecer la amabilidad de ambos, Laurín y Juan, por su ayuda en lo escrito en este apartado.

El 9 de octubre 1968, el Vicario General de la Diócesis de Valencia confirmó el escrito por el cual se inscribió en el Registro de la Propiedad de Alcoi, la finca a nombre de la parroquia San José Obrero, constituyéndose oficialmente como iglesia.

Juan Llácer entró como párroco titular en la misma y pronto se puso manos a la obra. Ayudado por maestro albañil Antonio Santamaría Blasco se inició la restauración del suelo, ventanas y mejora del tejado, que había quedado bastante deteriorado en los dos últimos años seguidos de nevadas de 1958/59. Fue su primera mejora después de su construcción.

Unos años más tarde el mismo maestro de obras iniciaría los primeros pilares de lo que hoy en día es el Centro Parroquial en la calle Carrascal.

Antonio Santamaría e hijo, con unos vecinos tomándose unas cañas Quiosco de Vicent 1969.



LA LLEGADA DEL ALTAR DE PIEDRA

Durante la visita que tuve de Juan Llácer en mi casa y con la presencia de Pepe Pastor, nos contaba este que una de las veces que pasó por el puerto de Albaida subido en su moto, le llamó la atención una piedra, que por su tamaño y forma era perfecta para el altar de su parroquia.

Volvió a visitarla en varias ocasiones con compañeros de la comunidad de Barxell y de Batoi y acordaron entre todos hacer su traslado. La gentileza de Salvador Sempere Vilaplana lo hizo posible, pues era de los pocos que en aquella época tenían un tractor.

No se explica cómo llegaron a subirla y bajarla al remolque, pero confirma que con ayuda de unos rulos consiguieron dejarla donde se encuentra en la actualidad. Agradecidos a todos ellos por conseguirlo y en la actualidad continúa presidiendo el altar perfecto en las mismas condiciones que lo dejaron en la iglesia.

El esfuerzo económico de feligreses y vecinos hizo posible que el Sargario llegase a la iglesia, instalándose en el altar, lo que se pudo realizar estando todos unidos con amor y fe. La unión de los grupos de padres



El altar de piedra.

Procesión en las fiestas del barrio 1967.



y madres en compañía del párroco consiguió que el barrio tuviera un futuro mejor.

En esa época el barrio tuvo la presencia de jóvenes futuros sacerdotes obreros conviviendo en él, junto con las organizaciones de la JOC, HOAC y Caritas, con la colaboración de religiosas Carmelitas. Todos ejercieron una labor pastoral en bien del barrio.

LA LLEGADA DE LAS IMÁGENES DE SAN JOSÉ OBRERO Y DEL CRISTO CRUCIFICADO

Poco tiempo pasó el salesiano Javier Churio Baquedano (1979-1980) como párroco, pero dejó su huella en la feligresía del barrio.

Para narrar la llegada al barrio de ambas imágenes, he consultado con Juan Llácer y entrevistado a José Antolí Calatayud que estuvo como cura párroco del barrio desde 1980 hasta 1990.

El día 11 de julio de 2018 fui a visitarle a la residencia San José de las Hermanitas de los Ancianos Desamparados acompañado por el cura actual, Ximo Silvestre Morant recibiéndonos José Antolí en su habitación, encantado de recordar su estancia en Batoi,

Le pregunte: “¿Cómo llegó al barrio la imagen de S. José?” contestando con 88 años y la memoria clara y segura nos contó, que en esa época

ejercía al mismo tiempo como vicario de Santa Rosa y de rector en Batoi y su ilusión era conseguir una imagen de San José para su iglesia de barrio. Su empeño le impulsó a mover los hilos que hiciesen falta para conseguirlo.

Enterado que en el colegio Santa Ana, existía una imagen de las características, contactó con la hermana Luz, superiora del colegio y le propuso su donación a la iglesia de Batoi, su insistencia fue tal que al final consiguió que fuera cedida, trasladándola y recibéndola en el barrio.

Pero a la imagen le faltaba una herramienta para representarlo como Obrero. Su hermano Joaquín Antolí tenía una sierra que utilizaban para sus trabajos, ambos tomaron la decisión de añadirla a la imagen y desde entonces están unidas imagen y sierra en el altar.

Pero también continuaba empeñado en ampliar el centro del altar con un Cristo cru-

San José Obrero.



cificado y al preguntarle a José Antoli cómo lo consiguió, nos dijo que el Cristo actual proviene del colegio Salesianos Juan XXIII, pues su búsqueda había llegado a oídos de D. Juan Roig, director del colegio, y este se puso en contacto conmigo para ofrecerme la imagen del Cristo de madera que, poco después de llegar al acuerdo, fue trasladada al altar de Batoi.

En la misma época también hubo traslado de otro Cristo crucificado. Al desaparecer el acuartelamiento de la ermita del campamento militar "Molí Payá" del Salt del regimiento Vizcaya 21, su páter se lo ofreció a José Antolí y un furgón del ejército trasladó la imagen a la ermita de Polop, creada parroquia el 15 junio de 1972.

También recordó que en 1990 a punto de tener otro destino, fue vendida la casa Villa Vicenta del Salt que era propiedad del Obispado



Cristo crucificado.

Visita a Polop.





Casa Villa Vicenta.

de Valencia y que fue comprada por la Generalitat Valenciana, directamente por la Conselleria d'Educació, Cultura i Esports.

Una parte de dicha inyección económica fue destinada a finalizar la construcción del Centro Parroquial, la capilla local multiusos y se finalizó la casa parroquial del Clot de Fontanella.

Debo agradecer a José Antolí su gran memoria y a las aclaraciones realizadas por Juan Llácer en sus escritos, ambos compartieron su tiempo con mi padre Rogelio, a quien recuerdan aunque tuvieron sus contradicciones. José Antolí se mostró contentísimo por haberlo entrevistado y visitado.



Boda de Victoria Sorolla y
Juan Jordà

Para que quede en la historia, desde aquí su hijo pide disculpas de parte de su padre, si hubiera habido alguna ofensa o desacuerdo. ¡Lo positivo! Mi relación con Juan Llácer siempre fue muy cordial. De hecho, en octubre de 1975 cuando me casé, mi ilusión era que me casara él en la iglesia de Sant Jordi. Ese día, una hora antes, él tuvo una boda en el barrio, en la que se casaba Carmen Baca en la iglesia de Batoi. No obstante pude ejercer las dos ceremonias el mismo día. Ese recuerdo lo llevo dentro de mi corazón y con el transcurso del tiempo me orgullece aún más, agradecido por hacerlo realidad.

Pasado los años el empeño de ambos en sus ideas consiguió que se hiciesen realidad: Juan Llácer vio su Centro Parroquial y Rogelio Jordà sus instalaciones deportivas. Hoy en día se puede disfrutar de una piscina pública con instalación deportiva y un centro parroquial al servicio del barrio.

DATOS HISTÓRICOS DE LA PARROQUIA DE SAN JOSÉ OBRERO

Primero: La primera vez que sonó la campana en el barrio fue el 10 de agosto 1952. Inaugurado por el alcoyano Obispo de Coria-Caceres D. Manuel Llopis Iborra.

Segundo: El 10 de abril de 1969 se inició el acuerdo de los terrenos del Clot de Fontanella, propiedad de la iglesia de Santa Rosa para crear el Centro Parroquial e instalaciones deportivas.

Tercero: El 23 de agosto de 1971 se escritura a favor de la parroquia, empezando la construcción del actual Centro Parroquial.

Cuarto: El 30 de abril de 1981 se firmó con el Ayuntamiento el primer convenio para los terrenos de uso deportivo con una cesión para 25 años.

Quinto: El 19 octubre de 1994, entregada la cédula de habitabilidad, se concluyó la última fase de la construcción del edificio de los locales parroquiales con la primera planta.

Sexto: Por un acuerdo con el Ayuntamiento de 28 de noviembre de 1995 son cedidos los terrenos del Clot de Fontanella, para la creación del Polideportivo Municipal.

Séptimo: En el siglo XXI llegaría la piscina municipal que se abre en verano, el resto de las instalaciones están abiertas todo el año para uso y disfrute de los vecinos del barrio.

Octavo: en febrero de 2002 el Centro Parroquial, por medio de criterios comunes y básicos, ofrece al barrio la posibilidad de unos locales sociales que son utilizados, especialmente en la actualidad, por la juventud que ejerce sus actividades en él.

VISITA AL BARRIO DE LA VIRGEN DE LOS LIRIOS

El 2003 se celebró un año especial y extraordinario, la conmemoración de 350 años del Hallazgo de los lirios y los 50 años de la Coronación Canónica de la Virgen de los Lirios. Por ese motivo se programó una peregrinación por todos los barrios de la ciudad de Alcoi. Inició su recorrido empezando con la parroquia Santa María del 28 septiembre al 5 de octubre. Siguieron el orden de parroquias siguientes: San José Obrero del 5 al 12 de octubre. Santa Rosa del 12 al 19 de octubre. San Roque y San Sebastián del 19 al 26 de octubre. El Salvador del 26 de octubre al 2 de noviembre. Sagrado Corazón del 2 al 9 de noviembre. San Juan de Ribera del 9 al 16 de noviembre. San Vicente y San Antonio del 16 al 23 de noviembre. Divino Maestro del 23 al 30 de noviembre. Sus últimas visitas antes de volver a su iglesia de San Mauro y san Francisco fueron la Congregación Siervas de María y el santuario de María Auxiliadora.

Ocho fueron la semanas que estuvo recorriendo los barrios de la ciudad de la cual es patrona. La Virgen de los Lirios fue residente de honor en su estancia en Batoi y con motivo de su visita se realizaron actos festivos y religiosos. El párroco, Josep Lluís Aracil le abrió las puer-

Visita de la Virgen de los Lirios 2003.





Grupo de danza Santa Rosa 2003.

tas facilitando la parroquia de San José Obrero, para que bajo su techo pudiera descansar la Virgen. Una semana intensa de acontecimientos pasaron hasta su despedida, dejando su alegría en el barrio. En el último día de su estancia en el barrio se agregó la escuela de Danza “El Romeal” de Santa Rosa, ellas fueron las que acompañaron a la imagen junto con sus bailes lo que facilitó su traslado a la parroquia de Santa Rosa. Su estancia dio mucha felicidad a los vecinos de Batoi.

CONVIVENCIA DE SACERDOTES EN EL BARRIO

Este apartado lo inició Vicente Martínez, cura párroco de la iglesia de Santa Rosa en 1953. En 1968 se incorporó Juan Llácer Montaner que estuvo hasta 1979. Solo un año estuvo el salesiano Javier Churio Baquedano desde 1979 a 1980.

Una década acompañó al barrio José Antolí Calatayud de 1980 a 1990. Josep Lluís Aracil Corella tiene el récord de permanencia pues estuvo desde 1990 a 2012. Le siguieron Juan Bernabéu Martínez de 2012 a 2014, Diego Pastor Perona de 2014 a 2017 y el actual párroco Ximo Silvestre Morant que está ejerciendo desde 2017, al que estoy muy agra-

decido por su gentileza al facilitarme los datos oficiales archivados en su parroquia.

Aunque no conste en los datos facilitados debo añadir la labor de Alejo García, consiliario de las JOC en Alcoi, que fue un gran colaborador junto con los padres de familia en la creación de la Cooperativa de Consumo que tuvo el barrio.

REFORMAS DE LA PARROQUIA EN 2018

Con el transcurso del paso del tiempo la iglesia se ha ido deteriorando y en 2018 se inició una reforma de mejoras en el tejado, los ventanales y el suelo del piso. Ximo, que es savia joven, ha promovido que la gente del barrio sea colaboradora con sus donaciones y se haga realidad la financiación de las obras. Con ayuda de los vecinos y tras una semana intensa de trabajos, se hizo posible su inauguración con la llegada de las fiestas del barrio.

El 2 de agosto a las 11 de la mañana se inició la primera eucaristía en la renovada iglesia de San José Obrero. Habrá que felicitar a todos los que lo hicieron posible.

Obras de reforma en la Iglesia 2018.



LA GRAN DESPEDIDA 2020



Misa de despedida de Ximo Silvestre. Septiembre 2020.

No quiero finalizar sin añadir el paso del sacerdote más joven, Ximo con el que el barrio ha convivido tres años junto a él, desde el 2017 al 2020. Nos ha dejado un currículo difícil por superar y nos pidió en su despedida que se diese la misma bienvenida al nuevo párroco con la que lo recibieron a él. Ondara será su nuevo destino.

A nivel personal estoy muy agradecido por su colaboración en este libro, le doy las gracias por su amabilidad y colaboración por sacar a la luz la historia religiosa de la iglesia de San José Obrero de Batoi. Dios te llevará por las mejores sendas en busca del bien. ↵

PARQUES DEL BARRIO

- Primer parque de juegos infantiles
- El nuevo parque del Tiro de Pichón
- El parque de Batoi
- Parque Grupo El Castellar
- Mejoras en la parte baja San José
- La plazoleta



PARQUES DEL BARRIO

PRIMER PARQUE DE JUEGOS INFANTILES

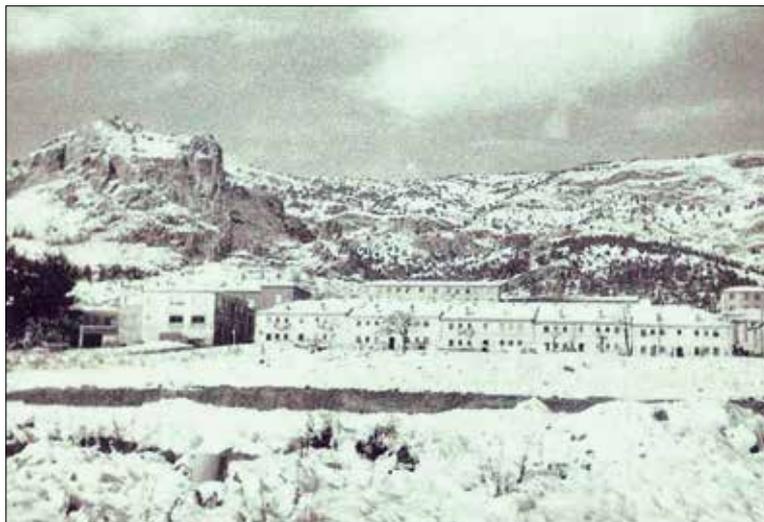
A inicios de la década de los setenta nace el primer parque en el barrio. Una pendiente que existía en la calle Fontanella fue transformada en un rellano convirtiéndose en el primer parque infantil. Se construyó a inicios de los setenta en tiempos de la dictadura y fue una nueva forma de convivir entre vecinos, pues las niñas y niños de esa generación pudieron compartir los columpios y su rampa que instalaron. Con el tiempo se notó su abandono quedando el parque deteriorado.

Con la entrada del nuevo siglo XXI se hizo una nueva inversión y una transformación se efectuó en su entorno, quedando como la actualidad, siendo un lugar fantástico donde las nuevas generaciones lo pueden disfrutar.



Década de 1970.

EL NUEVO PARQUE DEL TIRO DE PICHÓN



Tiro de Pichón 1959

En 1983 sale a subasta el alumbrado público que unirá Santa Rosa con Batoi y una zona ajardinada otorgándose al constructor contestano Francisco Llopis con un presupuesto de 90 millones de pesetas siendo la oferta más ventajosa. El parque ocuparía 4.000 m² y sería construido en paralelo a las calles Montgó, Montdúber y Sotarroni en la ladera de la empresa de Rafael Blanes Aracil.



Parque del mercadillo
2021.



Parque del mercadillo
2021.

Una escalera y dos puertas laterales darían acceso al interior del ajardinado, enlazando con las viviendas. Terminada la obra los vecinos pudieron disfrutar de las instalaciones. En dicho lugar se creó el concurso de paellas que desde entonces y hasta la actualidad es asiduo realizarlo todos los años por fiestas del barrio.

Debo decir que dicho parque a fecha del 2020 aún no se le ha concedido ningún nombre, se le conoce como el de la vía, el del mercadillo o el tiro de Pichón. Pero concretamente no tiene ninguno, espero poderlo conocer pronto.

EL PARQUE DE BATOI

En febrero de 1989 el proyecto de construcción de parques que rodeasen la ciudad empezó a dar señales de creación. Cuatro grandes parques estaban incluidos: Cantagallet, el Paseo Viaducto, el Bulevar sobre la explanada del ferrocarril y el jardín de Batoi junto al campo del Collao. Esto motivó la esperanza de que con el paso del tiempo desapareciera el barranco de Trencacaps, esperando que las mejoras facilitaran las entradas a los barrios.

En el área de Batoi se actuó sobre una superficie 53.237 m² situada junto a la carretera de Banyeres. Los arquitectos Javier Soriano y Luis Casado proyectaron en la parte norte alta unos parterres que conectarán la entrada desde la carretera y una plaza central sería la clave, formando un balcón sobre la parte baja del barrio.



Parque del Collao abierto en 1993 y fue oficialmente inaugurado en 1996.

Las laderas serían de arbolado de sureste a noroeste con un estanque apto para el baño, dejándolo integrado dentro del conjunto junto al campo de Collao, así se conseguiría que el barrio dejara de ser una antigua pedanía de Alcoi.

Arquitectónicamente se pretende subsanar el déficit de infraestructuras de la zona que creció entre los años 50-60 debido a la llegada de numerosos inmigrantes. El coste global del proyecto era de 380.219.601 ptas. del plan ARA (Arquitectura y Rehabilitación de Alcoi) y la obra se prolongaría hasta mediados de 1990.

Cinco años después de haber aprobado el proyecto se intentó abrir el parque al público en 1993 sin estar terminadas las obras, pero, consultados los vecinos, éstos no vieron factible abrirlo mientras las medidas de seguridad no estuvieran terminadas. Además para la finalización de las obras faltaba soterrar los cables del tendido eléctrico y si a esto se le añade la lentitud de la burocracia, se entiende que se retrasara su inauguración teniendo que esperar unos años más.

A finales del 1996 los vecinos se movilizan de nuevo y reunidos en asamblea expusieron una larga lista de necesidades fundamentalmente de carácter urbanístico y de conservación. Se tuvo una reunión con el Concejal de Obras y Servicios, Juan Antonio Fernández. Transcurrido un mes desde las conversaciones sin indicios de solución, los vecinos no descartaron la adopción de medidas expeditivas para forzar al Ayuntamiento a cumplir sus compromisos.

El movimiento vecinal, representado por su presidenta M^a Carmen Paredes, le pide al Concejal de Obras y Servicios, Juan Antonio Fernández, que adopte las medidas necesarias para subsanar los deterioros y



Parque del Collao abierto en 1993 y fue oficialmente inaugurado en 1996.

el mantenimiento de parques y jardines, exigiéndoles: “No queremos más palabras, solo queremos realidades”. Pero con el paso del tiempo, lamentablemente, este apartado continúa sin solucionarse a la perfección.

El problema de la línea de cable eléctrico atrasó su inauguración y, finalmente, se llegó a un acuerdo entre el Ayuntamiento y el IVVSA que aportó 100 millones de pts. para finalizar el proyecto. Hubo que esperar unos años más para soterrar la línea. Mientras tanto las vallas de protección no sirvieron para nada. La inconsciencia humana creó un vertedero en el estanque con agua.

El Ayuntamiento y la Conselleria tardaron en ponerse de acuerdo para establecer las competencias. Esto, junto a un funcionamiento político burocrático y una administración lenta y confusa, fue una pesada losa que dificultó la finalización del parque que unió a dos barriadas.

La denuncia vecinal hizo posible su conclusión adelantando su inauguración. ¡Por fin! vecinos y ciudadanos de Alcoi disfrutaron con seguridad de sus instalaciones en todo el recinto ajardinado. Actualmente en la parte de abajo del parque, existen parcelas de campos agrícolas promovidas por el Ayuntamiento, ayudando a gente que se encuentre en paro o jubilados a cultivarlos.

Arregladas todas las anomalías fue inaugurado el parque, su mantenimiento fue escaso y poco a poco se fue abandonando, lo que provocó deterioros en el mismo.

Un consejo para los políticos que lo quieran realizar: la Glorieta es el mejor parque que tenemos en Alcoi. ¿Pregunto por qué? Existe la centralización de la brigada de jardines la cual debe acudir a todos,

distribuyéndolos, quedando siempre algún jardinero arreglando el jardín, pienso y afirmo que los demás deberían estar igual.

En el caso se pudiera descentralizar, haciéndose en parcelas en cada parque, equipándola de material con un responsable del oficio y dos componentes de brigada, cierto y estoy convencido, que estarían mejor cuidados. Todos deberían estar supervisados por la persona de más graduación en el oficio y como motivación añadiría, un premio extra al mejor parque cuidado. Me gustaría que en un futuro fuese una realidad.

PARQUE GRUPO EL CASTELLAR



Parque El Castellar.

Tras más de una década de vivir junto al campo en el Grupo Castellar se construye un nuevo parque. La exigencia de sus vecinos por fin dieron resultado, aunque haciéndose pesada su construcción, pues sobre cinco años tuvieron que esperar, inaugurándolo en 1995. Hoy en día lo tienen que compartir sus vecinos con los estudiantes de CIP F.P. y en el futuro recibirá el nuevo Instituto Tecnológico del Textil.

MEJORAS EN LA PARTE BAJA SAN JOSÉ



Parque San José,
inaugurado en 1996.

Son mejoras que no tardaron para el barrio San José. La nueva fase de construcción se inició con la adquisición de terrenos por parte del Ayuntamiento de una parte de la ladera, en la que se construyó una escalera que unió la explanada del ferrocarril con la calle Benicadell. Añadiéndose al parque existente, una zona columpios y juegos de niños con fuente incluida, incluso una parada de autobús, lo que significaba que el servicio urbano llegaría a la parte baja del barrio, cruzando el túnel.



Parque San José.
Ampliación del mismo
2011.

El plan de mejoras urbanísticas en la parte baja de Batoi empezó a ver la luz; su nuevo proyecto uniría las calles Maigmo y Benicadell y Alberri con Montdúber. Un nuevo parque reducido en la parte baja del barranco de Trencacaps dejó espacio libre para disfrute de sus vecinos hasta el puente viejo que existe en el Camí Vell de Batoi.

El coste final fue de 12.832.825 pts. Cuando fue inaugurado daba gusto disfrutar en él, pero a lo largo de los años se ha ido deteriorando por falta de mantenimiento y de limpieza. Actualmente cuesta acercarse al lugar, los malos olores que existen allí no permiten su estancia.

Los políticos del siglo XXI continúan sin solucionar dicho problema, añadiendo tecnología pero sin dar con la solución perfecta, creo que sería fácil solucionarlo si por cada parque que existe pusieran una o dos personas responsables para su mantenimiento. Pondré un ejemplo: el viejo cauce del río Turia de Valencia; paseando por él lo he podido comprobar. En su larguísimo recorrido, en cada zona hay una cuadrilla que se encarga de su parcela y si te acercas al Botánico, idénticamente igual. ¿Por qué será? Ahí lo dejo.

Un grupo de vecinos cansados de esperar las decisiones municipales para la reparación de los caminos que llevan al Racó de Sant Bonaventura, se puso manos a la obra reparando la senda y el camino; todo un ejemplo a seguir hoy en día, más ahora que hay tanta gente sin trabajo.

Ha pasado desde entonces más de una década y empezamos a poder ver soluciones. El gobierno socialista con su creación de "Alcoi participa" hace posible, con un presupuesto anual de 400.000 €, que el ciudadano pueda votar, eligiendo entre los proyectos presentados.

Las sendas y parajes alcoyanos se deben mimar, animando para que nunca se vuelva a olvidar, más si queremos que Alcoi sea una ciudad de turismo. Son muchas las mejoras conseguidas al haberlas votado, por lo que creo que todos los años debe de haber algún apartado en los presupuestos participativos para mejorar las sendas de nuestro entorno.

LA PLAZOLETA

Se trataba de dotar a la barriada de una plazoleta como un marco propicio y esencial para la convivencia, un sitio de todos y para todos y para ello se transformaría el puente en una plazoleta. Con esto desaparecería el peligro del desnivel de las calles Maigmo y Benicadell. Su cambio facilitó alargar la calle de manera más efectiva beneficiándose de la nueva placeta.

Las obras de urbanización de la calle Assegador siguieron adelante, aunque con algún conflicto entre los vecinos. En la zona de la vía del



Plazoleta El Pontet.

ferrocarril Alcoi-Alicante se alarga más el túnel ampliando la cubierta de la placeta creada. Casi 13.000.000 pesetas se gastaría el Ayuntamiento en ordenar y urbanizar la zona.

La polémica de los vecinos estaba en que si en los bajos del túnel se formaría un basurero que daría males olores y su disfrute empezó a inicios de la década de los 90. La actualidad nos dice que nada de lo que se pensó fue, aunque llegan olores de más abajo del barranc de Trencacaps

La placeta en la actualidad ejerce con la gentileza y servicio del bar El Pontet, una estancia de tertulia entre vecinos y alcoyanos que suben o bien a almorzar o a cenar los fines de semana, siendo un fantástico lugar de encuentro. ←



Plazoleta el Pontet.

SERVICIO URBANO DE AUTOBUSES

→ Servicio urbano de autobuses



SERVICIO URBANO DE AUTOBUSES

José Perelló y Adolfo Llorca crearon una sociedad para formar una empresa de servicio de autobuses urbanos. José a sus 42 años se había iniciado como conductor de camiones, más tarde se arriesgó comprando un camión propio y consiguiendo con esfuerzo crear su propia agencia de trasportes.

Su socio Adolfo, con su espíritu aventurero, su audacia y su dinamismo era emprendedor para los negocios. La perseverancia y el trabajo de estas dos personas emprendedoras hicieron posible que nacieran las líneas de autobuses urbanos en Alcoi.



Línea de autobús
Santa Rosa-Batoi 1970.

Para que naciera una línea de autobús fueron necesarios muchos plenos municipales. En septiembre de 1953 se propuso crear el concurso para adjudicarla y en febrero de 1954 nuevamente se vuelve a presentar, pero esta vez se suspende el canon de 5.000 pesetas, que figuraba anteriormente, saliendo en subasta pública.

Fue en el pleno del 8 de abril de ese mismo año cuando se adjudicó a la sociedad Perelló-Llorca, las líneas de autobuses bajo el epígrafe S.U.A. (Servicio Urbano de Autobuses). La firma de adjudicación se realizó en el mes de mayo.

El periódico Ciudad en titular nos decía: *“El sábado de Gloria quedará inaugurado el servicio urbano de autobuses”*. Alcoi empezó a tener comunicación, sin la necesidad de hacerlo andando.

Se crearon dos líneas, una de ellas tenía su final en el cruce de la calle Oliver con Santa Rosa donde estaba la terminal; su precio era de una peseta y los vecinos batoieros tuvieron que moverse y mucho, porque el autobús no llegaba al barrio. En enero de 1957 empezó a funcionar un servicio que subía hasta el campo del Collao y al barrio con un precio de dos pesetas.

En diciembre de 1957, el periódico Ciudad daba un aviso del cambio de horario. Eso fue a causa de las reclamaciones de los vecinos del barrio que objetaban que su jornada de trabajo terminaba a las 22:00

Dando la vuelta
al jardín de La Bassa.



horas, no pudiendo coger el último servicio que era a las 22:30 horas, así que se trasladó su último servicio de autobús hasta a las 22:45 horas y el problema quedó solucionado.

Creada la línea de Batoi hubo una reclamación realizada el 10 de julio de 1958 por los residentes situados en el punto conocido como “El Xop” que pedían que el autobús llegase cerca de donde vivían. ¡Todo quedó en una reclamación!

Cuando algún invierno nevaba, nos quedábamos olvidados y paralizados esperando ayuda del centro de Alcoi, finalmente en octubre de 1959 se estableció la línea fija y con horario.

Los autobuses, una vez terminada la rotonda del Collao, cambiaron su ruta habitual en la que circulaban por los túneles de la explanación del ferrocarril Alcoi-Alicante. Los años 2005 y 2006 fueron años de mucho movimiento por parte de los barrios de Alcoi.

El servicio urbano de autobuses experimentaba la reorganización de sus líneas para, en teoría, facilitar un mejor servicio, pero esto creó en el usuario un malestar. Muchas fueron las reuniones y asambleas realizadas, pero las pruebas hechas por la empresa no gustaron, creando trastornos a los usuarios. Las críticas vertidas y la oposición frontal del colectivo de vecinos, en especial de Batoi, consiguieron la reforma y mejora de las líneas.

Entrada a la rotonda
2018.



El dicho que dice: “El que no llora no mama”, se hizo factible, consiguiendo un acuerdo final a gusto de todos. Hablamos de su mandato como presidenta del 2003 al 2007. Siempre habrá que agradecer el empeño y constancia de los vecinos encabezados por su presidenta de la Asociación de Vecinos M^a Teresa Soler Navajas con sus exigencias, pidiendo mejoras en las modificaciones del trayecto. Más de una década tuvo que pasar para verlo realidad, su normalidad llegó en 2019.

La presidenta actual de la Asociación de vecinos, Cristina Valero, confirmó que al final se consiguieron las reivindicaciones de años de los vecinos del barrio que reclamaban que los autobuses dejarse de pasar por los túneles, con ello se consiguió mejor servicio a la parte baja de San José. Actualmente dos líneas de autobuses ejercen el servicio.

Su recorrido va por la restaurada calle Montgó enlazando con la calle Montcabrer y el nuevo puente “Pep Linares” hacia la rotonda de El Collao, consiguiendo un servicio al gusto de todos sus vecinos, catalogado de fenomenal. Actualmente recorren las líneas 2-3, las cuales unen a todos los extremos de Alcoi. ↵

Parada la Bassa 2020.



VIDA COTIDIANA

- El Tiro de Pichón
- La Volta a La Marina
- El tren “Xitxarra”
- Costumbres sociales
- Alquiler de bicicletas
- El túnel del Collao



VIDA COTIDIANA

EL TIRO DE PICHÓN

El Tiro de Pichón se encontraba situado entre dos barrancos, a la izquierda “El Clot de Fontanella” y a la derecha “El Clot d’Anselmo” y la parte trasera la vía. Su explanada del campo de tiro en los años 50-60 en verano era aprovechado para ver cine al aire libre. Un muro de piedra lo rodeaba y estaba cuidadosamente controlado por el conserje Bartolomé Esplugues y su señora Elvira Seguí junto con sus dos hijos Bartolo y Elvira.

Cuando se organizaba algún campeonato de tiro de pichón, el día antes se dejaba preparado el “colomer” y desde allí por unos conductos canalizados llevaban las palomas a la meta de salida encontrando su libertad y su muerte. Los vecinos esperaban en las afueras del muro ya iniciada la competición de tiro, pues la paloma muerta o moribunda que cayera fuera del recinto era para el más rápido en cogerla. Si tenías suerte, llevabas la pieza a casa y la familia tenía un gran festín en casa pues los recursos alimentarios se encontraban escasos.



Bartolomé preparando las palomas para el campeonato de tiro.



Inauguración del campo de fútbol de la Vía 1971.

El crecimiento del barrio provocó que, tiempo después, se desplazase el campo de tiro al término dels Algars en Cocentaina cerca de la entrada norte de Alcoi, dejando de existir en el barrio.

Más tarde en este solar se construyó la fábrica textil de Rafael Blanes Aracil. Durante su construcción, muchos jóvenes de mi generación los fines de semana, cuando los obreros no trabajaban, asaltábamos la nave para jugar dentro de ella. ¡Alguna vez yo me encontré entre ellos! El resto del solar del tiro de pichón, de forma provisional, fue utilizado como una pista de tierra de baloncesto y un campo de fútbol.

LA VOLTA A LA MARINA



Grupo de vecinas de excursión.

En los años 60 un anuncio de prensa local informaba de la organización de un viaje a la Volta a La Marina, que se realizaba todos los domingos de verano. Tuve una vez la experiencia en compañía de mis padres de participar en él; el viaje consistía en salir a las seis de la mañana en dirección Albaida, pasando por Gandía, Calpe, Altea, Benidorm, Vilajoyosa, San Juan, Alicante, Xixona y Alcoi.

Lo solían hacer los domingos de buena mañana y el coste del billete era de 80 pesetas, la llegada a Alcoi solía ser sobre las diez de la noche. En otras ocasiones se solían hacer excursiones con el recorrido contrario, la poca carencia de transportarse de forma individual, hizo que dicho servicio facilitara el que muchas gente lo pudiera hacer, permaneciendo muchos años en Alcoi, disfrutando de la mar los que realizaban su viaje, aunque solo fuera una vez al año. Personalmente lo volví a realizar alguna vez más en sentido contrario.

La agencia de viajes “Esplai” por mediación de su delegado de Alcoi, Manuel Díaz Cañete, organizó excursiones con salida desde el barrio a la Volta a La Marina. Lo escrito en este apartado me lo confirma su hijo que muchos años después llegó a ser campeón olímpico. También recordó que él con siete años acompañaba a su padre en muchas ocasiones en los viajes. Uno de los que más le gusto fue... cuando preparaban la dinà de la filà Aragonesos en verano. Cañete organizaba el viaje en autobús a la Cala de Benidorm, asegurando que fueron varios los veranos en que los realizaron.



Autobuses
“La Contestana”
Manuel Díaz, su mujer e
hija y el chofer Monerris
e hija.

EL TREN “XITXARRA”

La otra forma de ver el mar, se realizaba desde la estación Alcoi - Gandía que existía en la actual plaza Al-Azraq. Hay que añadir que desde Batoi a la estación su distancia se aproximaba a una hora andando, además cargados de comida y enseres de playa; todo un día. Así y todo, levantarse una hora antes de la salida del tren, la ilusión y las ganas de sentirse pisando la arena lo podían todo.

La salida era a las seis de la mañana, siendo su recorrido Alcoi, Cocentaina, Muro de Alcoi, Gayanes, Beniarrés, Lorcha, Villalonga, Gandía y llegaba al puerto. Una vez allí, nueva andadura ya que se tenía que cruzar



El tren "Xitxarra" que estuvo en funciones desde 1893 a 1969.

el puente, circulando al otro extremo del puerto donde se encuentra la playa, lo que representaba más de media hora andando de nuevo y cargados.

Podéis imaginaros lo poco que se disfrutaba de la mar; llegábamos sobre las 10:30 o las 11:00 de la mañana al destino y la salida del tren de vuelta Alcoi se efectuaba a las 17'30. Si contamos que luego debías volver a barrio andando la llegada a casa la efectuábamos a las 10 de la noche, agobiados y muy cansados. Muchos jóvenes de mi generación lo hemos vivido en la época de finales de los años 50 y en la década de los 60.

Fueron experiencias únicas vividas que no se olvidan, orgulloso de ser uno de los privilegiados en poderlo realizar, pues en aquella época era toda una hazaña. Cada uno de mi generación lo disfrutó como pudo y dejó constancia de la gran vida social que existió en aquel tiempo.



Su último recorrido Alcoi-Gandia fue el 15-4-1969.

COSTUMBRES SOCIALES



Familias Àngel Jordà,
Rafael Pascual y Ernesto
García el "Día de Pascua".

En las décadas de los años 50 a los años 70, los domingos y festivos las familias se unían, teniendo la costumbre subir al Preventorio en familia a cocinar una paella. Eso sí, debías mandar una avanzadilla horas antes para coger mesa.

Un paraje maravilloso donde el ambiente social se encontraba en todos los alrededores de la Mariola la Asunción y que muy solicitado pues solamente existían la Piscina Municipal y la del Preventorio, sin pago esta última.

También había la costumbre la tarde del domingo bajar a la Font del Quinzet y merendar acompañado de un paquete de litines, en que mezclando dos sobres, uno blanco y otro azul, se producía un vaso fresco de gasificado. Si a todo esto añadimos la aventura de jugar y disfrutar del campo, los buenos momentos vividos no se olvidan y convivíamos más con la familia. Transcurridas décadas y entrado el siglo XXI, esta costumbre se ha desvanecido y son pocas las personas que lo conservan.

Vecinos de la
calle Carrascal 1963.



ALQUILER DE BICICLETAS



Local del antiguo taller
bicicletas 2019.

En la década de los 60 tener una bicicleta propia era algo increíble. Emilio Seserino García vecino de la calle Fontanella nº 15, especialista en la reparación de motos en el barrio de Batoi Vell, instaló un pequeño taller en la ladera de las casas paralelas a “L’Escoleta” en dirección Banyeres. Ampliando su negocio, compró varias bicicletas que prestaba en alquiler y los chicos de la barriada las alquilaban por media hora u hora entera. No podían salir del recinto creado por él, en cuyo recorrido se subía hasta la curva del Xop volviendo de bajada a su taller.

El señor Seserino imitó y calcó lo que existía en el colegio de los Salesianos donde los fines de semana podías alquilar bicicletas para dar vueltas por el patio del colegio. Con esto quiso facilitar la misma utilidad para su barrio, dando su servicio a la infancia para que pudiera disfrutar y enseñarse a ir en bici sin la necesidad de salir de Batoi.

TÚNEL DEL COLLAO

La Vía Verde, tan famosa de hoy en día, hubo una época en que no caminaba nadie, incluso en el túnel del Collao llegó a vivir una familia dentro de él, con sus carretas y mulas por lo que pocas personas lo solían cruzar.

Cuando fue desalojada la familia, la persona que arrendó el túnel cerró las dos entradas para que no tuviera luz, quedándose el ambiente



Imagen actual 2020.

idóneo para la cría del champiñón. Lo mejor, recuerdo yo, es que el señor nos convenció para ayudarlo a llevar cubos de agua para su riego, haciendo de portadores, con un recorrido desde el lavadero (actual Asociación) hasta la entrada del túnel; al finalizar el trabajo nos obsequiaba con un puñado de champiñones que llevábamos a casa, donde contentísima me recibía mi madre. ↵

COMERCIOS Y EMPRESAS

- La primera tienda de comestibles
- Carnicería
- Droguería
- Chatarrería – Electrodomésticos
- Farmacia
- Barbería y practicante
- Peluquerías de señoras
- Cooperativa de consumo
- Los quioscos del barrio
- Panificadora en Batoi
- Tienda de ropa
- Librería – Estanco
- Caja de Ahorros
- El mercadillo de Batoi



COMERCIO Y EMPRESAS

LA PRIMERA TIENDA DE COMESTIBLES

El 2 de febrero de 2019 realicé una entrevista con José Belda Belda. Éste, a sus 78 años, recordaba que sus abuelos, José Belda Miró y Mercedes Boronat Jordà en los años 40 eran los propietarios de L'Almassera Nova y que su hijo, Francisco Belda Boronat que ejercía de mediero en la masía de La Mezquita, no pudiendo llegar a ningún acuerdo con el nuevo arrendamiento, abandonó su trabajo.

Fue entonces, en 1955, cuando Francisco Belda Boronat y su esposa Rosa Belda Esteve iniciaron juntos el proyecto de la tienda, contando con la ayuda de su tía Teresa Belda Esteve y de su padre que facilitaron una parte de la casa. La familia estaba compuesta por cuatro hermanos: José, Rosa, Mercedes y Francisco Belda Belda.



"Almassera Nova" estado actual 2019.

José el entrevistado, viajó muchas veces con la mula y el carro a los pueblos de las comarcas, abasteciéndose de aceite, harina, patatas etc. Con 14 años entró a trabajar como peón auxiliar en Manufacturas Carbonell, compartiendo ambos trabajos y poco a poco se fue superando hasta que llegó a jefe de control y producción. Su padre Francisco con el tiempo modernizó el transporte con un motocarro.

Una vez casado Francisco Belda Belda, el 24 de junio de 1979, su padre Francisco puso la tienda a su nombre y desde entonces ha estado dando servicio a los vecinos del barrio. En la inauguración del mercadillo el año 2007 en la explanada de la Vía estuvo ausente, pero a partir del segundo domingo ya tuvo una parcela introduciéndose como un mercader más.

Paco Belda, como lo conocen en el barrio, cuando en 1995 nace el concurso de paellas en las fiestas del barrio, se ofrece a participar ofreciendo aceite, arroz y verduras a los concursantes para el concurso, dicho ofrecimiento permaneció hasta el 2012, en que tras una larga enfermedad del titular nos dejó. Tras su ausencia y desde entonces, cogió las riendas la Asociación, siendo en la actualidad la que aporta dichos productos

Actualmente se ha instalado su hijo José Belda Picó en el espacio de lo que fue tienda, creando las oficinas de arquitectura y construcción "Viaduber" Gestión de Proyectos. S.L. Todo un orgullo para sus bisabuelos.

Tienda de Juanito 1961.
Camilo, Carmen, Tere,
Juanito "Hijo" y Juanito.



Batoi en aquellos tiempos llego a tener ocho tiendas dando servicio a sus vecinos. Tiempo después todo ha cambiado, el barrio se ha quedado abandonado sin ningún servicio, excepto la Farmacia y el Estando que subsisten en la actualidad.

CARNICERÍA

En la calle Assegador vivió Pepito “el Mellat” que puso su casa a la venta. Esta fue comprada por Benjamín Nadal Fenollar, criador y negociador de ganado de ovejas, que instaló una carnicería en los bajos de la casa. Viudo y con sus cinco hijos empezó a funcionar la carnicería en el barrio, saliendo adelante con la ayuda de Luisa, Benjamín, Mari, Mercedes y Juan.

En aquel tiempo tuvo un gran papel, pues existía gran escasez de alimentos y él consiguió el abastecimiento a los vecinos de la pequeña barriada. Recuerdo con 10 años salir a buscar trozos de pan que tiraban tras la meriendo los niños que no se lo comían; si tenías suerte y llenabas una bolsa, la llevabas a su carnicería pudiéndola canjear a razón del peso de la bolsa por otros productos que vendía en su tienda, por ejemplo huevos.

Poco después le salió competencia ya que se instaló una nueva carnicería regentada por el matrimonio Antonio Blanes Sempere y María Ribera Reig en la calle Carrascal, con lo que se amplió la oferta.

En esa época todo el que montaba una pequeña tienda subsistía, los alimentos estaban muy escasos y muchos de ellos eran cultivados en sus tierras o provenían pueblos de los alrededores.

Todo lo contrario de hoy en día, los campos que rodean la barriada están completamente abandonados; para cuándo respetaremos lo que nos enseñaron nuestros abuelos. Se dice que rectificar es de sabios, la tecnología avanza, el mundo avanza pero no nos olvidemos de nuestra tierra y campos por bien de la humanidad.

Última carnicería que subsistió.



DROGUERÍA

Al inicio de mi libro empeñado en conocer detalles para escribirlo, solicite visitarle a Luis José Carbonell siendo recibido por él en su casa de la calle Santa Rosa. Entrevistándolo el 18 de noviembre 2016 contándome que su padre, Luis José Nadal, entre los años 1955 y 1956, que ejercía de pintor decorador, con el apoyo de su madre Amparo Carbonell Jerez se instalaron en el barrio, montado la primera droguería. Para ello construyó una casa de dos plantas al lado de la ermita, al final de la calle Serrella, en el nº 24, facilitando la comodidad del servicio al barrio.

En la década de los sesenta fue creciendo el barrio, naciendo más negocios que facilitaban la convivencia entre sus vecinos. En el caso que hablamos Luis facilitó más su servicio ampliando con una nueva tienda en la calle Olivar e instalando su oficina. Con el barrio en fiestas siempre colaboraba, como gran festero Luis y sus dos hijos Luis y Julián todos de la filà Ligeros, así que cuando los buscabas, siempre los encontrabas dispuestos a participar.

Más tarde, con la ayuda de sus dos hijos, Luis y Julián, amplió más el negocio creando el Grupo Batoi S.L. Meses después no me lo podía creer: el amigo Luis que me recibió en su casa, abriéndome su puerta nos dejaba. Me dio su último adiós el uno de agosto 2017.

Luis José Carbonell
"dependiente" 1964.





Julián José Carbonell
1968.

Retocando el escrito me he puesto en contacto con Julián confirmando que sin Luis y él jubilado, la empresa pasó a sus hijos. Fue entonces cuando se dividió la empresa en dos. Los hijos de Luis se encargaron de la distribución y los hijos de Julián de la limpieza de casas, empresas y comunidades. La nave de distribuciones Batoi se encuentra en el polígono industrial Santiago Paya, la oficina de su empresa de limpieza la podemos encontrar en la calle Mossén Vicent Albors nº 1. Los abuelos, fundadores de la droguería Batoi, donde quiera que estén, estarán orgullosos del camino que están ejerciendo sus nietos.

CHATARRERÍA-ELECTRODOMÉSTICOS

Por aquella época lanzarse por ser un emprendedor no era una operación fácil de hacer, así y todo hubo algunas familias que lo hicieron, una de ellas fue la familia Carbonell-Candela, que instaló su vivienda en la calle Assegador utilizando la parte baja como chatarrería. Con los avances electrónicos cambiaron de recoger chatarra a facilitar más el buen vivir en las casas. Por lo que cambiaron su negocio de recogida por la venta de electrodomésticos, instalando para ello, una tienda

Francisco y Adelita facilitaron la primera televisión al barrio, su primer frigorífico o su primera lavadora. Para acostumbrarnos a ello, como

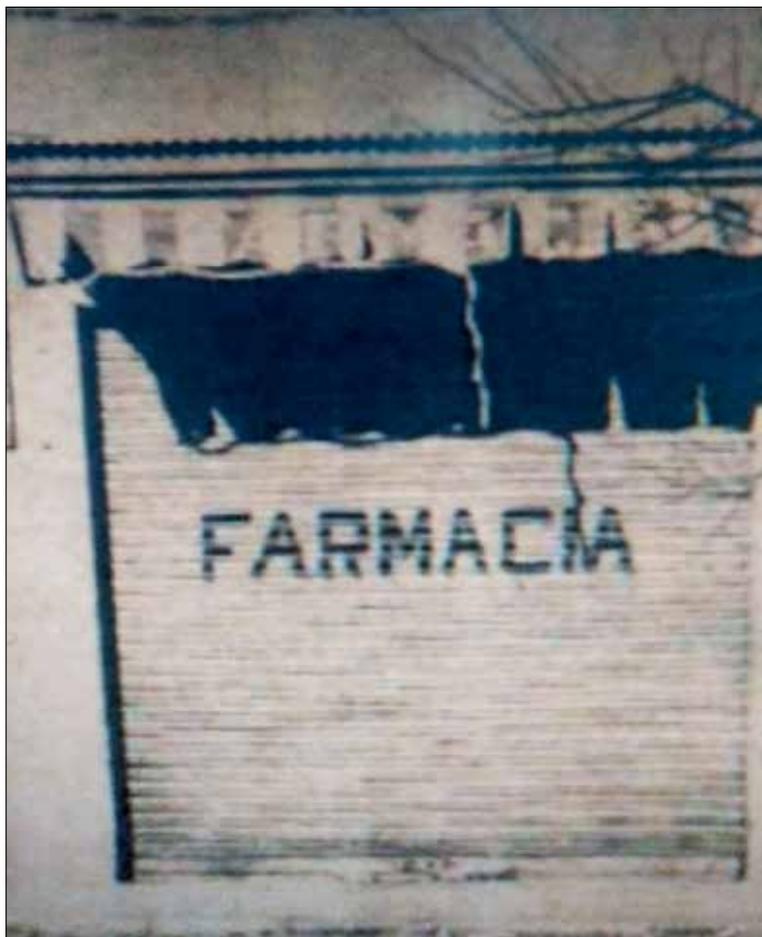


Tienda de
Adelita Candela
"Electrodomésticos"
1965.

promoción dejaban a los vecinos ver la tele en plena calle y ayudaron a obtener al vecindario los primeros electrodomésticos para vivir mejor en casa, facilitando su pago "a raya", consistente en hacer todas las semanas una entrega a cuenta del total del precio. Una vez facilitados todos los artilugios, las vidas de los vecinos mejoraron; tenían derecho a que sus vidas mejorasen.

FARMACIA

En la caseta Linares, junto a la tienda de Toni, existía el bar Ricardo. Construido el grupo de casas "La Asunción", los hermanos Vicente y



Local de Gabriel Lull
1973.

Camilo Esteve se construyeron sus casas en paralelo; Vicente instaló la tienda de comestibles y a Camilo le quedó un local vacío, que fue aprovechado por Ricardo Calabuig para trasladar la sede de su bar.

Fue entonces cuando se instaló el farmacéutico D. Gabriel Lull Llompart en el local que se había quedado vacío con el traslado de bar, quedando abierto el establecimiento a la entrada de la barriada. Su primer empleado como ayudante fue Ricardo Calabuig con 12 años, que antes de un año cambió de oficio y se pasó al textil.

Días después su puesto fue ocupado por otro chico de 13 años del barrio Francisco Rodríguez Río. Después de estar nueve años en la entrada a Batoi, fue partícipe del traslado de la farmacia a su nuevo domicilio en los locales construidos por la Obra Sindical en la calle Serrella. El farmacéutico estuvo activo hasta 1973 en que la cerró, trasladándose a



La nueva farmacia inaugurada en 1974.

la calle Ibi del barrio de Santa Rosa, dejándonos sin servicio de farmacia al barrio.

Más de un año estuvo el barrio sin este servicio hasta que Rogelio Jordà, chófer de Papeleras Reunidas, habló con Rafael Herrero, trabajador en la factoría de papel de Alquería de Aznar, compañero de trabajo con el que tenía una gran amistad

La hija de Rafael, Concha Herrero licenciada en Farmacia, llevaba un tiempo trabajando en la Residencia Virgen de los Lirios, pero a la extinción de su contrato se quedó sin trabajo. Al verse todos los días, Rafael, padre de Concha, y Rogelio, este último sabedor de la necesidad de tener una farmacia, ya que llevaba su barrio meses sin su servicio, les insistió animándoles para que abrieran una farmacia. ¡Y así fue! El 7 de noviembre de 1974 se reformó la vieja farmacia y M^a Concepción Herrero Jordá se instaló en ella.

Más tarde, en 2007, la renovó comprando el local contiguo y lo remodeló ampliando la farmacia para poder dar otros servicios. En la actualidad facilita la venta de productos de farmacia con más atención y orientación de tratamiento. Por ello, los vecinos se sienten muy halagados por la atención que prestan al cliente.

Es uno de los establecimientos que subsisten y el empeño de sus vecinos es que perdure en el barrio, pues cada año se queda con menos servicios. La esperanza no se pierde nunca y se esperan soluciones en este sentido, facilitando que se generen más actividades de negocios, solo así subsistir dependerá de la providencia que nos venga en un futuro.

BARBERÍA Y PRACTICANTE

En las fiestas de agosto del 2010 se homenajeó a Rufino, extremeño llegado a Batoi, por ser el más veterano del barrio con 92 años, además de haber sido fundador de la Peña Artística Cultural de la Casa de Andalucía, fue el primer barbero que tuvo el barrio.

Quise confirmar lo escrito haciéndole una visita al Preventorio y el 12 de enero de 2018, acompañado por su hijo Fernando “El Bombero”, Rufino nos recibió, hospedado en el geriátrico Mariola la Asunción y a sus 100 años, le animé a recordar.

Él fue el primer barbero del barrio, aclarándome que venía de familia pues su padre y abuelo ejercieron el oficio antes que él. También le recordé que perteneció a la junta directiva de la Asociación de Jubilados “Zona Oeste” junto a mi padre Rogelio. Aunque no se acordaba, sus gestos y la sonrisa de su cara lo confirmaron. Cuatro meses después de hacerle la visita nos dejó el 16 de julio de 2018.

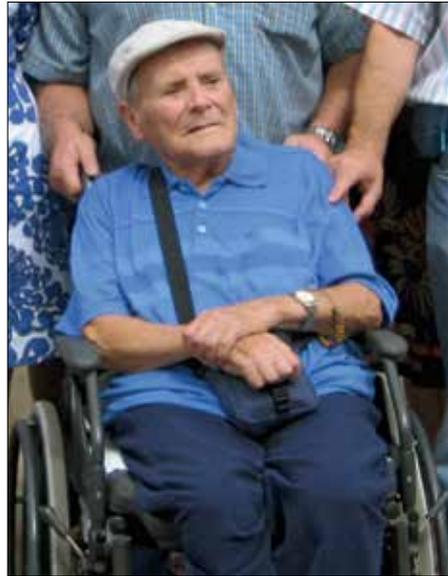
A principios de la década de los 50, delante de la morera y junto al bar San Roca, existía una barbería regentada por Rufino Fernández que, años después se trasladó a Santa Rosa, traspasándola a Víctor Núñez Gómez.

La barbería con su nuevo propietario Víctor, que ejerció al mismo tiempo tres oficios: empleado de la fábrica textil Sord de Anselmo Aracil, cuando le llamaban acudía a las casas haciendo de practicante y en los fines de semana cortaba el pelo.

Años después le salió competencia de practicante, Estelio Pons Maitaix que sin titulación lo ejerció. Una vez que te enseñabas a pinchar no te faltaba el trabajo. Debo detallar que en esa época se solía gastar la misma aguja para todos: un estuche pequeño de metal era su envase que también se utilizaba para hervir con alcohol la jeringa y aguja. Imaginaos lo que ha cambiado hoy en día.

Con poca diferencia se instaló una nueva barbería, la de José Gómez Casado, junto al bar Ricardo, ejerciendo hasta su jubilación. Su hijo, José Gómez Márquez, estuvo tres o cuatro años más trabajando hasta su desaparición. Fueron muchas las veces que tanto a mi amigo Pepe Pastor como a mí, nos cortó el pelo don José.

Las peluquerías fueron en aumento. Terminado su servicio militar, Paco Requena instaló una barbería en la calle Assegador junto al bar Seba. Allí ejerció hasta que entró como empleado en Correos.



Rufino Fernández 2010.



Barbería de José Gómez Casado 1965.

Más tarde, en la calle Carrascal, se inauguraba una nueva barbería regentada por su hermano Antonio Requena, que tiempo después se trasladó a la calle Banyeres junto al bar Hermanos Payá, la antigua barbería de José Gómez Márquez. Con el tiempo un nuevo traslado lo llevó

a la entrada de Batoi, agregándose su hija y ampliándose a un servicio unisex. La barbería permaneció en el barrio hasta la jubilación de Antonio Requena en 2012. Su hija la cerró y trasladó su negocio a la calle Sabadell en la Zona Norte. Desde entonces han desaparecido las barberías de hombres en el barrio, pero sí que existen las de mujeres que dan servicio unisex. ¡Menos mal!

Imagen del museo de Pusol de Elche 2018.



PELUQUERÍAS DE SEÑORAS

Hablando con las peluqueras, muchas de ellas confirmaron que su inicio en el oficio lo realizaron en sus propias casas, excepto una. Las que existieron fueron: Purificación Lorenzo Claramonte frente al cine en la ca-



Isabelita peinando a su hermana Pili 1958.

lle Assegador nº, 53 desaparecida. Isabelita Tormo Sisternes en la calle Fontanella donde inició sus primeros pasos, para más tarde, cuando Vicente Esteve se jubiló y cerró la tienda comestibles, se instaló ella en ese local, aunque a los 48 años cambió de oficio regentando un estanco a la entrada de Batoi. Fue entonces cuando le traspasó la peluquería a su so-



Suni peinando a su madre
Asunción 1974.

brina M^a Carmen Miralles Tormo actualmente conocida "Peluquería M^a Carmen", siendo de las que existen.

Asunción Reig Olcina, fundadora de "Peluquería Suni", empezó en casa de sus padres en la calle Mariola. Fue utilizada también como escuela de aprendizaje, de la que salieron alumnas que más tarde montaron su propio negocio, como lo hizo Antoñita Gutiérrez que hoy en día tiene su peluquería en la Zona Norte y que ya se encuentra jubilada. Permaneció ejerciendo su hermana Angelines, aunque poco tiempo después abandonó el barrio, casándose y cerrando la peluquería, dejando la casa de sus padres tranquila.

M^a Rosa Blanes Ribera fue la única que cuando inauguró la peluquería lo hizo en el local de la calle Carrascal que era de su propiedad, situado al lado de la carnicería de sus padres. Cuando se jubiló fue traspasada a Carolina Fernández Garrote. Actualmente existe como "Peluquería Carol".

COOPERATIVA DE CONSUMO

En abril de 1974 se produjo la apertura de la Cooperativa de Consumo utilizando el mismo local que utilizaron los jóvenes en la calle Serrella que fue transformado en tienda con estanterías donde exponer los alimentos. Para que tengáis una idea, parecido a como hoy en día tienen los musulmanes y los chinos. Un centenar de socios del barrio eran favorecidos y la colaboración de Alejo García ayudó a abrir el camino de su creación.

En la primera semana de funcionamiento la venta llegó a 3.000 pesetas, al poco tiempo pasó a una venta de 50.000 pesetas y, reseñado su primer año, contabilizó cerca de 2.000.000 de pesetas. Los beneficios del primer año de funcionamiento se destinaron a las amortizaciones, renunciando sus socios a sus beneficios para fortalecer más la Cooperativa.

En una ocasión tuvieron la oportunidad de comprar directamente naranjas con un agricultor de Villalonga, pero deberían recogerse por los componentes asociados de la Cooperativa. ¡Yo! siendo un chaval ayudé a mi padre y más gente a recogerla. El coste final del kilo de naranjas salió mucho más barato, beneficiándose todos los asociados de Batoi que fue el primer barrio que tuvo una cooperativa economato en Alcoi.



Local de la cooperativa de consumo 1974.

En la asamblea del 7 de diciembre de 1976 los socios nombraron la junta rectora que quedó de esta forma: Presidente: Ramón Jiménez; Secretario: Enrique Cantos; Contable: Francisco Bataller; Vocales: Miguel Jover, Alejo García, Francisco Conejero, Vicente Ferri y Antonio Miralles, auxiliados por un consejo de vigilancia compuesto por Francisco Olcina, Enrique Soler y Rogelio Jordà.

Todas esas personas arrimaron el hombro en el proceso, enfrentándose a cualquier eventualidad para encontrar mejoras en el producto para que al final fuese el socio quien se beneficiara.

En su tercer año de vida fue tanto el desarrollo alcanzado y la aceptación que tuvo, que se precisó de un local más amplio y de créditos para poder trabajar. La Cooperativa resistió más de una década; los cambios a autoservicio y grandes supermercados provocaron su desaparición, dañando también la existencia de las tiendas de comestibles.

LOS QUIOSCOS DEL BARRIO

En la década de los sesenta se construyeron varios quioscos en el barrio, entre ellos recordamos el de la entrada a Batoi delante de la parada de autobuses, el del cine y el de propiedad municipal en la calle Serrella.



Manuel Hidalgo instaló el quiosco en 1966.

En 1966 Manuel Hidalgo Almagro y su mujer Fernanda Moreno, tras haberse recuperado Manuel de un accidente laboral, montaron juntos el quiosco permaneciendo 26 años. Cuando consiguió entrar como empleado de la O.N.C.E. regentó el quiosco su mujer la cual estuvo hasta su jubilación en 1992.

Poco después fue arrendado a Juan Verdú Payá, que subsistió unos dos años más. Poco tiempo después el consistorio municipal mandó su retirada del espacio que ocupaba desapareciendo de la estética del barrio.

Otro quiosco se construyó en la explanada del cine Batoi, junto la caseta de la luz y el antiguo lavadero, actual Asociación de Vecinos, cerrando cuando el cinema dejó de funcionar. Se dice que lo inició una señora llamada Rafaela, con muchos hijos; lo he investigado y no he conseguido esclarecer su historia, quedando como un comentario.

El que continúa está actualmente en pie en la calle Serrella que, siendo propiedad municipal, está cerrado. Su primera concesión se le hizo a Luis García Sáez, una vez otorgada, fue inaugurado el 3 de noviembre



Quiosco Vicent en la calle Fontanella.

de 1965. En todo ese tiempo, hasta su traspaso en 1983, la concesión fue traspasada de nombre, todos de la misma familia llegados de Mazarrón (Murcia), a Raimundo García Martínez y a su hermana Rosa García Martínez.

Esta lo traspasó a finales de 1983 a Martín Gómez Carrasco firmando cinco años de concesión, especializándose en churros y chocolate. Cuando lo dejó, el quiosco cerró y desde entonces continúa vacío.



Quiosco municipal que se cerró 1988.

PANIFICADORA EN BATOI



Antonio Corbi
"padre".

En la entrevista que realicé un martes de septiembre 2017, visité a su ex-esposa Joaquina Llácer que me recibió en su casa. Su amabilidad y sus recuerdos me han ayudado a dejar esta historia en el libro, quedando muy agradecido de su recibimiento.

Antonio Corbí (hijo) fue panadero como su padre; sus primeros pasos fueron en 1961 en que abrió un horno en la calle Perú, trasladándose a la calle Entenza. Mientras su padre tenía en la calle Serrella el horno



Trabajadores de la
panificadora Corbi 1980.



A la izquierda:
José Martín Araque.
A la derecha:
Toni Olcina Olcina.

de leña que permaneció hasta que llegara su jubilación, actualmente es el bar del Forn.

Su hijo, dos años después, decidió montar la panificadora en el barrio, fundándola en 1964 con la última tecnología en el cocido de pan. Su puesta en marcha facilitó la enseñanza del oficio de panadero. Muchos chicos de la barriada fueron sus trabajadores, llegando a tener 16 despachos de venta de pan en todo Alcoi

Trabajaban en el horno 17 empleados muchos de los cuales, los fines de semana, eran jugadores del equipo amateur de fútbol: "El Hispán". Medio siglo llegó a convivir en la barriada, pero con las nuevas factorías de fabricación del pan a nivel nacional y la crisis de 2008 la empresa desapareció.

Los vecinos añoramos su presencia recordando los años que facilitó el cocido en el horno al vecindario, solo los fines de semana, no cobrando nada por el trabajo, ¡Eso sí! debías de estar empadronado en el barrio.

TIENDA DE ROPA

En los años 70 el barrio tenía tantos vecinos, que Rogelio Maset vio la oportunidad de invertir al barrio, instalando una tienda de ropa en uno de los locales de la Obra Sindical. La calle Serrella llegó a ser un lugar

que podías encontrar lo que necesitabas para vivir mejor, siendo el lugar donde centraban los actos de fiestas en verano.

LIBRERÍA - ESTANCO

A principio de los años 60 se crearon nuevos establecimientos en la barriada. Los servicios de librería y estanco y ambos se encontraban en la calle Carrascal.

Antonio Cremades tenía una pequeña imprenta en la que vendía libros, prensa y otros productos de papelería y en su parte trasera enseñaba a pintar abstracto y óleo.

Pepe Pastor y Juan Jordà fuimos alumnos de él. En el recuerdo tenemos la experiencia vivida y en vez de practicar pintura, muchas de las veces, le ayudábamos a imprimir papeletas en la “Minerva”, que funcionaba con una palanca moviéndola a brazo. Esta fue la manera de liquidar los pagos de nuestra enseñanza. Permaneció en el barrio desde 1965 hasta que se jubiló en 1999.

Al poco tiempo se instaló Mariu “la Estanquera”. Su esposo, Ramón Berenguer, facilitó que nadie se quedara sin poder fumar en el barrio. Más tarde, su marido se trasladó a la entrada del barrio en la calle Banyeres, siendo traspasada a Dolores Olcina.



Estanco actual 2020.



Librería Cremades.
Subsistió desde 1965 a
1999.

En la actualidad su propietario es Francisco Camacho López que además de vender tabaco, también facilita las apuestas del estado y más variación de producto al público. En 2019 es uno de los pocos comercios que quedan dando servicio al barrio junto con los que sobreviven en enero del 2018: Bar Hermanos Payá; Bar El Pontet; Bar Paquito; Cervecería Restaurante El Forn; Bodega Batoi y Desayunos Javieret; Pe-

luquería M^a Carmen y Peluquería Carol; Ferretería y Droguería Batoi, esta cerró en el 2019; Farmacia Batoi; Osteopatía Masajes Terapéuticos Reiki; Apuestas del Estado Lotería, Prensa y Revistas Estanco Batoi; Despacho venta de pan Celenpan S. L. y el marcadillo de los domingos en la Vía Verde. El comercio en el barrio ha desaparecido y las grandes empresas de supermercado no se han establecido nunca en él.

CAJA DE AHORROS

La barriada por fin obtuvo servicio bancario! El viernes 10 diciembre de 1976 a las 8 de la tarde se inauguró la oficina urbana nº 8 en la calle Carrascal nº 15, por el director de zona de la Caja de Ahorros de Alicante y Murcia, Norberto Canet Jordà.

El Director de la oficina fue Roque Cantó Soler, dando servicio y atención a los vecinos del barrio que pudieron disfrutar de las comodidades personales que ofrecía, sin tener que bajar a Santa Rosa o al centro de Alcoi.

La barriada mejoraba poco a poco, aunque no para toda la vida, con el paso del tiempo se fueron eliminando oficinas. Tras desaparecer la CAM, está fue absorbida por el Banco Sabadell y en la actualidad existe en su lugar un cajero automático que da su servicio al barrio.



Actual oficina del Banco Sabadell.

EL MERCADILLO DE BATOI

El día 25 de febrero de 2007, último domingo del mes, la insistencia de los vecinos por tener servicios en el barrio cuajó, naciendo un mercado en el barrio ¡Al final dio su fruto! La calle Montdúber fue el lugar elegido para su instalación.

Una vez inaugurado fueron muchos los tenderetes que quisieron estar presentes obteniendo su puesto de venta. Entre dos o tres docenas llenaron el espacio, incluyendo las calles adyacentes. El sol acompañó ese domingo en el barrio.

Los ciudadanos alcoyanos no quisieron perderse su inauguración y una gran multitud llenaba todo el mercadillo. El periodista Floreal Moltó, en su crónica publicada en el periódico Ciudad, lo comparaba como si fuera el Día de los Músicos.

Ha cuajado tanto en la vida actual que no solo perdura, sino que se engrandece cada día más. Nos hemos acostumbrado a salir los domingos por la Vía Verde y su recorrido nos hace recordar nuestra juventud cuando se paseaba por la calle San Lorenzo; no dabas dos pasos sin saludar algún conocido.

Lo mismo sucede ahora si sales a dar una vuelta por la vía, aprovechando al mismo tiempo para hacer alguna compra, sucediendo lo mismo que nos pasó cuando paseábamos por el centro de Alcoi. Pocos son los alcoyanos que no han hecho esta ruta en la actualidad,



Mercadillo de Batoi 2021.

disfrutando en todo el recorrido de las fantásticas panorámicas existentes.

La creación del mercadillo ha compensado la falta de tiendas en el barrio y gracias a ello muchos vecinos aprovechan para abastecerse, al no tener medios ni condiciones para desplazarse a los grandes supermercados.

Este estilo de convivencia debe permanecer y fortalecer, si, al mismo tiempo promovemos el turismo. Será una parte a visitar de Alcoi compartiendo la compra y conociendo nuestro paraje y ruta, fomentando la vida al barrio. ←

ALREDEDORES

- La guarnición militar del Molí Payá

EL CAMPO DE EL COLLAO

- El campo del C. D. Alcoyano
- Frente Batoi
- Homenaje a la afición (2018)

- El Preventorio Mariola la Asunción
- El túnel del Salt
- El racó Sant Bonaventura y Els Canalons
- El yacimiento El Salt
- La cava Cortés
- El pico Castellar: la huella del Islam
- La Vía Verde
- Nueva senda natural
- Mejoras en la Font del Quinzet



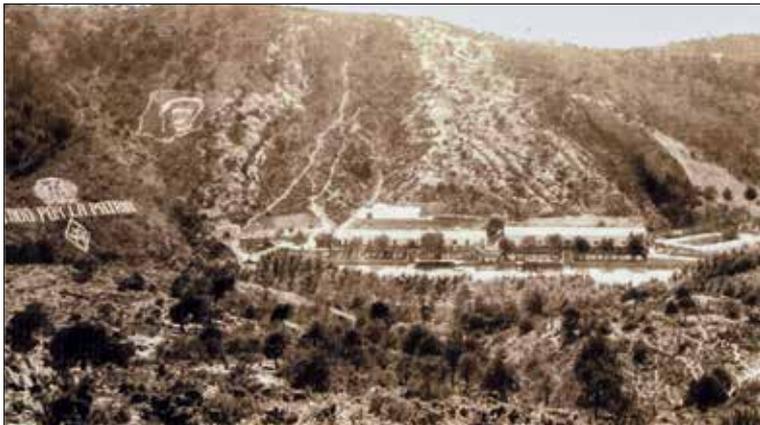
ALREDEDORES

LA GUARNICIÓN MILITAR DEL “MOLÍ PAYÁ”

El 1 de octubre de 1951 los herederos de D. Francisco Payá vendieron uno de sus molinos al Ejército de Tierra. Tras su demolición se instaló una guarnición militar en el Salt dependiendo del cuartel del Regimiento Vizcaya 21 de Alcoy. Se utilizaba como zona de instrucción y preparación de los nuevos reclutas que ingresaban en cada reemplazo al ejército.

En mi generación alguna vez se intentó subir y utilizar la pista existente en el campo de prácticas que allí se asentaba. Lo recuerdo como si fuera ayer, aprovechábamos el despiste del centinela introduciéndonos dentro de las instalaciones pudiendo practicar baloncesto, eso sí, con un oído en el juego y el otro por no ser descubierto, cuando éramos descubiertos, pies para que os quiero, a correr para no ser cogidos, toda una hazaña por querer ser jugador de baloncesto.

Muchos hijos de las familias del barrio, les tocó hacer el periodo de instrucción en el Payá, después de hacerla algunos se quedaban en el regimiento Vizcaya 21, otros eran destinados a otros puntos. Pienso y



Molí Payá, guarnición militar del Regimiento Vizcaya 21.

creo que cuando hicimos la hazaña el centinela era del barrio, pues debía algún tiempo para vernos jugar, eso sí, poco después debía de dar la alarma para justificar su labor.

En aquella época instalaciones deportivas existían muy pocas; citaré: el Monterrey, Cine Verano en la Alameda, los colegios privados Salesianos y Esclavas y público la Uxola. Fue cuando se creó la liga local de baloncesto, entonces, dejamos de correr y dejar las distancias para realizar el deporte que nos gustaba. Actualmente en el Molí Payá existe la perrera municipal.

EL CAMPO DE EL COLLAO

EL CAMPO DEL C. D. ALCOYANO

En 1929 quedó inaugurado el campo del Collao, donde juega el C. D. Alcoyano, asentándose al final de la calle Oliver de estilo inglés con las gradas al borde del terreno de juego. Su construcción hizo que el caserío de Batoi estuviese más cerca de la ciudad, desde entonces han sido muchos los domingos de gloria vividos en él.

El Club Deportivo Alcoyano con 90 años de existencia es un histórico en la Comunidad Valenciana, ha participado en todas las categorías, con un balance de 4 temporadas en 1ª división, 12 en 2ª división y el resto de las temporadas la mayoría en 3ª división con algún disgusto en Preferente.

Campo del Collao 1939.



Eso sí, con mucha moral, de donde proviene el dicho “más moral que el Alcoyano”, o este otro: “más duro que el Alcoyano”. Una leyenda apunta que en un partido de la copa del Generalísimo (hoy Copa del Rey), perdiendo por 6-0, el árbitro finalizó el partido antes de tiempo y los jugadores blanquiazules le exigieron terminar el tiempo restante confiando en la remontada.

La otra leyenda dice que militando en 3ª división y perdiendo 13-0, sus jugadores no pararon de darse ánimos, convencidos en la remontada. Todo esto motivó que nos diéramos a conocer en la geografía española como “la moral del Alcoyano” que el 1 de agosto de 2014 terminaba el proceso de su transformación en Sociedad Anónima Deportiva.

Actualmente, tras vivir una gran aventura de años en Segunda B y una temporada en la liga 1-2-3 (Segunda División) ha vuelto a descender a Tercera donde participará en la temporada 2019/20. El COVID-19 lo paralizó sin dejarlo terminar.

Recuerdo que antes se jugaba por ser un buen futbolista aficionado, con la esperanza de ser un día un gran deportista y muchos chavales del barrio tuvieron el gran placer de jugar con su equipo del Alcoyano, compartiendo trabajo y deporte, sintiéndose orgullosos de representar a su ciudad. Actualmente se ha perdido todo ese ímpetu, basándose solo en el capitalismo, perdiendo todos los valores morales. Si no existen euros no hay jugador, por eso, han desaparecido muchos clubs de fútbol.

FRENTE BATOI

En la temporada 93-94 un grupo de jóvenes vinculados dentro del seno de la asociación vecinal del barrio y aficionados al C. D. Alcoyano, utilizaron la sede de la Peña la Vaca para iniciar la creación del frente Batoi siendo su primer presidente Jesús Fernández Vila. Se acomodaron detrás de la portería de Gol A, ¿Por qué? porque desde allí tenían enfrente su barriada.

Un miércoles de octubre de 1994 quedó formalizada su presentación a la afición alcoyana, en el acto estuvieron presentes parte de la plantilla, directivos y medios informativos. Poco después de su fundación invitaron a la inauguración al equipo técnico y a toda la plantilla del Club Deportivo, acompañados por algún directivo, ofreciéndoles una comida de convivencia.

Por aquel tiempo, la filà Aragonesos solía realizar los ensayos en domingo en la calle Serrella del barrio y el día que coincidía que por la



Frente Batoi.

tarde jugaba el Alcoyano, se convencía e invitaba a la charanga de música “Primitiva del Palomar” a ser partícipe del disfrute del encuentro, haciendo más grande la piña del frente Batoi.

Desde entonces sus ovaciones, gritos de ánimo y pancartas ejercen su presencia en todos los partidos del Deportivo. Su presidente, Jesús Fernández, también fue miembro de la Junta Directiva del Deportivo Alcoyano desde 2009 a 2013.

En la actualidad (2018) el Frente Batoi está presidido por Vicente Devesa y cuenta con 20 socios que continúan con su presencia en todos los partidos. Incluso viajan en los desplazamientos para fortalecer más a su equipo, ejerciendo con fuerza la moral del Alcoyano en los campos de fútbol donde se desplazan, pero sobre todo en el Collao.

HOMENAJE A LA AFICIÓN (2018)

Con la inauguración de la rotonda dedicada a la afición del C.D. Alcoyano, he querido terminar añadiendo que el presidente del Deportivo Juan Serrano proviene del barrio de Batoi, sus padres y abuelos eran batoieros.



Chocolate, Ballester,
David, Pepillo y Rogelio.

Aficionados en el Collao.



Esta conmemoración me facilita cerrar el apartado del Club Deportivo Alcoyano. Al evento de la celebración de los noventa años de su fundación, fue invitado a asistir el Valencia C.F. Ese día, miércoles de septiembre de 2018 en la inauguración del monolito estuvieron presentes en el acto la directiva del club con el Presidente, sus jugadores y la cantera joven, acompañados de autoridades y Alcalde, las peñas de Frente Batoi, y gran número de aficionados.

Tras destapar el monolito le esperaba a la afición un aniversario con una gran fiesta deportiva entre el Alcoyano - Valencia. Se inició el partido amistoso donde se pudo ver a algún jugador de la selección española, como Rodrigo, Parejo y alguno más; a los alcoyanos no nos faltaron ilusiones en ganar, pero la realidad fue que perdimos 0 a 3. Eso sí, la afición salió del campo muy orgullosa, sabedora de que estaba haciendo historia.

PREVENTORIO “MARIOLA LA ASUNCIÓN”

El 6 de agosto de 1951 se inició su construcción en los terrenos cedidos por María Calatayud viuda de Monte-mira a la parroquia de San Roque y Sebastián al primer párroco D. Cirilo Tormo Durá, naciendo el proyecto en defensa de los niños que sufrían la enfermedad de tuberculosis.

Preventorio Mariola
La Asunción 1955.



Cuatro años después fue inaugurado con el nombre casa reposo Mariola la Asunción. Todo Alcoi colaboró con recolectas, con eventos de festivales y con donativos de trabajadores y empresarios de todas las fábricas. Un esfuerzo de todos los alcoyanos que, con la ayuda final de subvención del estado español, se hizo realidad.

En la década de los años 60 muchos niños nacidos en el barrio fueron ingresados en la casa reposo. Estar enfermos y no tener recursos añadiendo a su enfermedad, su pobreza eran los factores a tener en cuenta para su ingreso. Entre ellos se encontraban:

Antonio Ventura Córdoba y su señora Carmen Luque López tuvieron siete hijos y cinco de ellos pasaron por el lugar, Lucrecio, Encarnación, Antonio, Marcial y Mari Luz.

No fueron los únicos niños, las hermanas Fina y Teresa Rubio Cánovas, Pepe Pastor Baldó, Mercedes Soler Mompó, los hermanos Francisco, Joaquín y Bartolomé Rodríguez Canales, haciendo este último su primera comunión en el Preventorio.

Antonio Pascual Pascual, M^a Carmen Herrero Seseirino, las hermanas Dolores y Gloria, Luis Risueño, Javier Alberó Pellicer, los hermanos José y Carmen Canales Segura, Isabel Arroyo Reyes, los hermanos Francisco y Antonio Recio Ramos, Víctor Fernández Vila. Mi primera mujer Victoria Sorolla Richard y muchos niños de Alcoi estuvieron ingresados, de ellos muchos ya nos han dejado.

Una tarde me acerqué al centro Social de Jubilados de Batoi, in-

Niñas y niños en 1959,
algunos del barrio.



terrumpí una partida del bingo, y pregunté a las mujeres si sabían de gente que hubiera estado ingresada de jóvenes. Muchas confirmaron que fueron muchos los niños los que pasaron por el Preventorio, pero no recordaban sus nombres.

Entrevisté a María Vicedo Casino, que me dijo que ella de bien jovencita, con 13 años, le facilitó D. Cirilo poder trabajar como voluntaria para confeccionar las camas de los enfermos como auxiliar, confirmando que su hermano sí que estuvo. Este es el motivo por el que narro la historia del Preventorio.

EL TÚNEL DEL SALT

En diciembre de 1978 las poblaciones hermanas de Banyeres y Alcoi unieron su fuerzas para conseguir mejoras en la carretera que las unía y para ello el proyecto del túnel era imprescindible.

Problemas técnicos atrasaron la obra y la Diputación permanecía con los brazos cruzados, la reclamación de sus industrias, uniendo sus fuerzas y con el apoyo de ambos ayuntamientos exigiéndolo, fue vital para iniciar su creación y construcción, lo que facilitaría una mejor comunicación entre ambas poblaciones.



Túnel del Salt inaugurado el 4-12-1995.

Cinco años después, en la primera visita del Presidente de la Diputación de Alicante, Antonio Fernández Valenzuela, se informó que la construcción del túnel supondría una inversión de 170.000.000 de pts. El proyecto vería la luz el 4 de diciembre 1995.

EL RACÓ SANT BONAVENTURA Y ELS CANALONS

En los años 1920 los naturistas hicieron posible la construcción de un dique, creando el malecón en “Els Canalons” donde acudían a tomar el baño. Sus dimensiones eran treinta metros de largo por dos de profundidad y de tres a cuatro metros de ancho. En un lateral de roca, junto al dique, se instaló un trampolín desde donde la gente se lanzaba al agua.

Un grupo de personas se encargaba de desaguarlo, vaciando y limpiando su interior siempre que ocurría una riada. La presencia por los parajes y sus alrededores de amantes de la naturaleza, permitía salvaguardarlo y mejorar los caminos, si añadimos que en todas las masías existían familias viviendo en ellas, sus campos y bosques estaban más



Resto del dique del malecón 2017.



Paso de la Muerte 2017.

conservados y limpios, aprovechando toda la materia prima que ofrecía la naturaleza.

El paraje fue un rincón precioso en aquella época cuando no existían piscinas. Generaciones posteriores respetaron los ideales de los naturalistas y en la época de los años 60 a 80, la pudieron disfrutar los vecinos del barrio y amantes de la vida natural alcoyana. En la actualidad lo recordamos como hazañas de nuestra juventud.

Por aquel entonces el “Paso de la Muerte” se cruzaba sin cadenas. Recordando mi niñez en verano, muchos jóvenes del barrio eran asiduos a tomar el baño en Els Canalons. Generaciones anteriores gozaron de él, pues existió un trampolín donde lanzarse al malecón creado; las



Paso de cadenas 2015.

aventuras vividas fueron inolvidables. Las familias hacían más piña conviviendo juntos, pudiendo disfrutar la vida más natural, pues los recursos eran insuficientes y más después de la guerra. Debo decir que en mi juventud gocé y disfruté bañándome en él.

Realmente no la cambio por la vida actual con tanta informática avanzada. Los niños del siglo XXI están enganchados a las tabletas y portátiles añorando el disfrute de la vida que les rodea. Tengo el ejemplo de mis nietos a los cuales no les gusta nada el campo.

Si te acercas a Els Canalons aún podrás comprobar el resto del trampolín que describo, pues encontrarás unas barras de hierro engastadas junto a la ladera de la montaña como prueba de lo que existió en ese lugar. En el periódico Ciudad de fecha 10 de mayo de 1999, se decía que la gerencia de Medio Ambiente tenía empeño en recuperar el baño y el ocio de senderismo desde Sant Bonaventura y Els Canalons.



Restos del trampolín
2017.

Una noticia fallida

El periódico ciudad de fecha 10-05-1999 publicó una imagen con noticia del concejal Àlvar Seguí, el cual indicaba el punto donde se pensaba instalar un puente colgante de madera con cuerdas. Su redacción nos decía: *El concejal de Medi Ambient de Alcoi, Àlvar Seguí, indica en la foto el lugar por donde se tenderá un puente colgante para que las personas que se adentran en el paraje, puedan salvar el cauce del rio sin problemas. Será, como decimos, un puente colgante de madera y cuerdas que se convertirá sin duda alguna en uno de los elementos característicos del futuro paraje natural municipal. Carteles informativos de la flora y la fauna, indicadores del tiempo de recorrido, los pasos más difíciles, y todo cuanto uno espera saber de un lugar de interés ecológico, estarán al alcance del visitante. Àlvar Seguí considera que la concesión de esa declaración ya solicitada no va a presentar demasiados problemas, aunque el periodo de las elecciones va a configurar con toda seguridad un paréntesis en todo el proceso de tramitación. Es decir, que habrá más retraso del que previsiblemente cabía esperar, pero nadie duda por el momento de que el singular paraje va a contar con la protección que se pide.*



Se instalará un puente colgante sobre el cauce

El concejal de Medi Ambient del Alcoy, Àlvar Seguí, indica en la foto el lugar por donde se tenderá un puente colgante para que las personas que se adentran en el paraje, puedan salvar el cauce del río sin problemas. Será, como decimos, un puente colgante de madera y cuerdas que se convertirá sin duda alguna en uno de los elementos característicos del futuro paraje natural municipal. Carteles informativos de la flora y la fauna, indicadores del tiempo de recorrido, los pasos más difíciles, y todo cuanto uno espera saber de un lugar de interés ecológico, estarán al alcance del visitante. Àlvar Seguí considera que la concesión de esa declaración ya solicitada no va a presentar demasiados problemas, aunque el periodo de las elecciones va a configurar con toda seguridad un paréntesis en todo el proceso de tramitación. Es decir, que habrá más retraso del que previsiblemente cabe esperar, pero nadie duda por el momento de que el singular paraje va a contar con la protección que se pide.

Àlvar Seguí, 1999.

Transcurrido veintidós años hay que reconocer que mejoras se han hecho en todo el paraje. Diré que sí, pero mi imaginación me traslada a que se hubiera realizado dicho proyecto y hoy en día hubiese sido una de las mejores sendas a recorrer en la comarca alcoyana. Invito a todos los organismos privados y políticos y les digo que nunca es tarde para hacerlo realidad. La ilusión que se tuvo en el 99 que se quedó en un cuento de hadas, se podría realizar en la vida actual y hacerlo real.

En 2019, las nuevas generaciones se están implicando en el respeto a la naturaleza y cada vez son más sus exigencias a la implicación del Consistorio Municipal y Diputación, como también de la Generalitat. Sólo así se podrá volver a disfrutar como lo hicimos nuestra generación. Recuperemos lo perdido y mejoremos el futuro.

En la actualidad el malecón está cubierto de mucha tierra. ¡Me imagino! Unas pasarelas y sendas mejor cuidadas y cómo no, la recuperación del malecón, cierto que sería una de las mejores sendas a recorrer en Alcoi.



Inés Senabre y
M^a Ángeles Brotons 2019.

Hemos perdido muchas industrias no permitamos que desaparezcan nuestros parajes y para ello se deben implicar todos los organismos para salvaguardar este rico patrimonio que tenemos.

No hace falta viajar al norte de España; sin salir de casa tenemos rincones de las comarcas de l'Alcoià y del Comtat, que nada tienen que envidiar a otras comunidades, su vista y paraje son fantásticos. Debemos mejorar la vida rural, solo así se conseguirá que los turistas lleguen, pudiendo disfrutar de nuestra comarca.

EL YACIMIENTO EL SALT

Lo que fue el antiguo molino “Tres Sous”, comprado en 1912 por la familia de Juan Gil-Albert, se transformó en “Villa Vicenta”, nombre de la madre del escritor que durante muchos años la utilizaba para veranear.

Cuatro décadas después fue vendida por la cantidad 85.000 pesetas en 1958, adquirida por la parroquia de Santa María de Alcoi. Siendo su propiedad, la filà Aragonesos solicitó el lugar para hacer la “dinà” en 1970, recuerdo que estaba cuidada por un matrimonio que nos facilitaron la estancia.

Cuando los cuidadores dejaron de trabajar en la finca, poco a poco se fue abandonando y, por fin, en 1990, la Generalitat Valenciana pagó 28 millones de pesetas a las arcas del Arzobispado de Valencia, pasando



Jardín de Villa Vicenta,
2019.

desde entonces a estar vinculada a la Conselleria d'Educació, Cultura i Esports.

En esta finca se halló lo que es hoy el yacimiento arqueológico del Salt. Se iniciaron los trabajos el año 1959 por el arqueólogo alcoyano de gran prestigio Juan Faus Cardona y las primeras excavaciones sistemáticas se realizaron entre los años 1960 y 1961 bajo la supervisión de Vicente Pascual, director del Museo Arqueológico de Alcoi con la colaboración de R. Martín, de la Universidad de Barcelona.

Dos décadas después, en 1986, se presenta el inicio de nuevas etapas de excavaciones en el marco de un proyecto de investigación pluridisciplinar coordinándose con la universidad de La Laguna (Tenerife).

Desde que se descubrió el yacimiento de El Salt, todos los veranos jóvenes licenciados y estudiantes se acercan a "Villa Vicenta", con la colaboración del Museo Arqueológico Camil Visedo Moltó de Alcoi.

Sus componentes vienen de las universidades de Tenerife y Alicante aportando su tiempo e investigando la zona rica de restos. Gracias a sus trabajos se aumenta más el patrimonio, conociendo mucho más de la vida de nuestros antepasados.

Sin presupuestos la Conselleria d'Educació, Cultura i Esports mantuvo 11 años la casa de Gil-Albert abandonada. La dejadez de la Conselleria, los saqueos y las gamberradas la dejaron destrozada y en un pésimo estado.

Al final se dieron cuenta del problema y se iniciaron las mejoras, inyectando la Generalitat Valenciana una ayuda económica, haciendo



Salón de Villa Vicenta
El Salt.
Foto: Alberto Castelló
(2019).
Arxiu: Museu d'Alcoi".

posible su restauración. El dicho más vale tarde que nunca dio resultado.

Coincidiendo con la decimosexta excavación consecutiva capitaneada por Bertila Galván de la universidad de La Laguna y su equipo de voluntarios, en su estancia llegó el presupuesto de renovación de la casa, contratado con la empresa "Generala" encargándose de la reforma del edificio por un importe de 519.000 euros.

Este acogerá en su interior el museo dedicado al escritor alcoyano Juan Gil-Albert, alojamiento para el equipo que trabaja en el yacimiento arqueológico y un almacén con un total de 2.700 m².

La rehabilitación fue dirigida por los arquitectos Santiago Valera y Josep Ivars y la inversión realizada en más de dos décadas fue de 826.422 euros, engrandeciendo el patrimonio alcoyano.

La alcoyana Trini Miró como Consellera de Cultura, mostró su satisfacción por un logro que hacía años que esperábamos. Aunque no quieras, tener influencias siempre ha abierto muchas puertas, digan lo que digan, Alcoi ha tenido que esperar a que la Conselleria fuera dirigida por una paisana para ver su finalización.

Tras décadas de excavaciones, los estudiantes voluntarios de arqueología año tras año fortalecen sus conocimientos con los estudios realizados, al mismo tiempo que van descubriendo en la oquedad de la roca los restos que demuestran la existencia de neandertales hace sesenta mil años. Su directora Bertila Galván ligada al yacimiento desde hace años, basó sus trabajos en él como parte de su tesis doctoral.



Panorámica desde la altura 1995.

El área de cultura del Ayuntamiento de Alcoi desde hace unos años en verano abre un ciclo de excursiones culturales, entre las cuales está la visita al yacimiento paleolítico del Salt, a la que suelen acudir alrededor de un centenar de personas para presenciar los trabajos. Comprobar los trabajos que ejercen los voluntarios universitarios es muy curioso; la tranquilidad y buen gusto por lo que realizan es maravilloso y más cuando encuentran algún hallazgo, como un fragmento de mandíbula.

La barriada de Batoi se siente cada vez más orgullosa de El Salt, un rincón de los jardines de Villa Vicenta donde descansaba y veraneaba el poeta Juan Gil-Albert, cuya fama traspasa fronteras.

Bertila Galván y el codirector Cristo Hernández refuerzan sus investigaciones y en la última década se ha obtenido información de hace 50.000 años. Todos sus trabajos son estudios de este enclave arqueológico que está considerado de los mejores y más importantes del Mediterráneo Occidental.

Aconsejo a todos a visitar el yacimiento aprovechando las jornadas de puertas abiertas organizadas por el área de Cultura del Ayuntamiento. En el recorrido los investigadores de la universidad de La Laguna, muestran sus últimos trabajos de investigación realizados hasta el 2018, que demuestran que grupos neandertales permanecieron en el lugar durante 30.000 años.

En la actualidad la casa Villa Vicenta es utilizada todos los años en verano por el grupo de investigadores licenciados en arqueología, ayudados por estudiantes, sacando cada año más pruebas que avalan la existencia de vida humana allí.



Visita guiada 2018.

Socios CAEHA 8-9-2019.



Siendo propiedad de la Generalitat Valenciana es administrada por el Ayuntamiento y allí tiene su sede la asociación del CAEHA (Centre Alcoià d'Estudis Històrics i Arqueològics), que inicia todos los años el curso cultural, con un almuerzo de convivencia de sus socios, sintiéndome orgulloso de pertenecer a dicha asociación.

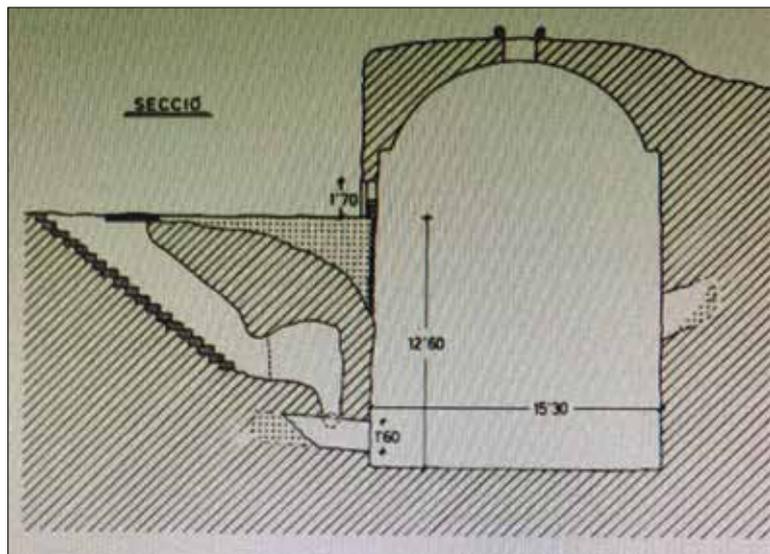
CAVA CORTÉS

A mis 67 años pude descubrir un secreto bien guardado en el entorno del Salt. Compartí con Facebook un documental muy bonito e ilusionándome lo añadí a mi libro.

En 1864 en la Guía del Forastero desde la página 66 a la 69, se comentan las investigaciones hidrológicas hechas por Fernández López en 1857 en el gran complejo Brutinel de aquella época y las resaltaba como belleza artística y natural.

En la revista de fiestas de 1986 en un apartado de ella podemos comprobar unos planos de la cava con imagen de la bóveda. Gran trabajo realizado por Emilio Vilaplana Payá y Josep M^a Segura Martí. Aunque yo trabajaba en Gráficas Alcoi, no supe de ello, la lectura no era lo mío, pero sí conservo la revista de ese año, y lo pude comprobar.

En el nuevo siglo en el 2004 edita la diputación de Alicante un nuevo libro titulado “Guía de los Pozos de Nieve de la Provincia de Alicante”



Plano de la Cava Cortés.



Interior de la Cava.

en él se puede volver a leer la información narrada por los historiadores Manuel Vicedo Martínez y Jaime Ramírez Gozálbex.

En las nueve páginas escritas se puede observar el mapa Topográfico Nacional de España con cinco imágenes del lugar resaltando la vivienda que está situada en el alto de la cava. En el texto se dice que la primera referencia documental data de 1827, especificando que el pozo tiene un diámetro entre 15,3 y 16,3 metros, una profundidad de 12,6 metros y una capacidad de 2.500 m³

Su primer propietario y constructor José Cortés apodado “El Nevatero” la aprovechó, ejerciendo la cava en su inicio como almacén de nieve. Estaba considerada la segunda mayor de toda la comarca. Después paso manos de su hijo Antonio Cortes de profesión cantero, pero tras los problemas que fueron saliendo de los heladeros, las piedrecitas e impurezas que portaba su nieve, obligó al Ayuntamiento a que abasteciese, a cuenta de él, obligándolo a acarrear la nieve desde la cava del Carrascal.

En 1851 nuevas quejas de los heladeros obligaron al Ayuntamiento a contratar nuevos proveedores y desde entonces quedó en el olvido. Por un texto de 1920 se sabe que, una vez restaurado el pozo, sus dependencias fueron utilizadas como salón de baile de verano y, así, los jóvenes de esa época pudieron disfrutar sus bailes muy fresquitos.

Al referir este descubrimiento, me cae la cara de vergüenza de saber que he tenido que jubilarme para enterarme de las cosas tan bonitas que rodean el valle de l’Alcoià. Se dice ¡Más vale una imagen que mil pala-



La Cava Cortés vista desde arriba.

bras! Creo que se tiene que hacer alguna cosa más para que dicho lugar se pueda visitar pues es histórico y atractivo y los ciudadanos de Alcoi deben de conocerlo luego ya se pensara con el turismo.

EL PICO CASTELLAR: LA HUELLA DEL ISLAM

Entre los años 1967 al 1969 Juan Faus Cardona amante de la naturaleza y arqueólogo descubrió el yacimiento del pico El Castellar y poco tiempo después, en 1973, Emilio Cortell y Josep M^a Segura realizaron su planimetría.

En 1984 se hizo el primer estudio del material hallado por Josep Torró y cinco años más tarde sirvió para que R. Azuar presentara su tesis doctoral. Con un largo capítulo clasificó y catalogó las partes de materiales del yacimiento, desde entonces nuevos trabajos y estudios de la cima del Castellar informan de la presencia islámica que existió.

Con el nuevo siglo, en el 2005, al pie de la vertiente oriental de esta montaña, en las antiguas tierras de labor del Olivar dels Jordans, los desmontes de la nueva factoría de aceitunas el Serpis dejaron al descubierto unos restos humanos. El hallazgo, tras ser analizado, fue relacionado con otra necrópolis dependiendo del Castellar, dejando más clara la creencia de la existencia de una alquería pequeña llamado Torc. Cabe la posibilidad que en el Molí de la Mezquita hubiese estado asentado un pequeño campamento.

Su cima de 886 metros sobre el nivel del mar y unos 160 metros sobre el valle del rio Serpis, permite creer que en la época fue un lugar



Pico El Castellar 2018.

visual estratégico para el control del territorio. Saber esta historia nos llena de orgullo pues sus alrededores engrandecen más al barrio.

Transcurrido 40 años del descubrimiento arqueológico del Castellar por Juan Faus, son muchos los años que por verano grupos de estudiantes trabajan en el yacimiento, apoyados e impulsados por el Museo Arqueológico Municipal Camil Visedo.

En el mes de julio 2016, dirigidos por Germán Pérez Botí, autor de diferentes estudios del yacimiento, dio comienzo un nuevo sondeo. Un grupo de 15 arqueólogos estudiantes llevaron a cabo sondeos para develar el punto estratégico que permitía dominar y controlar todo su antiguo distrito.

Salen a la luz en cada investigación más pruebas que confirman la existencia de una muralla del castillo islámico "Alquy". Esto, junto los restos de casas, hace que se puede considerar que hace mil años habitó una comunidad de campesinos. En la parte alta fue encontrado un aljibe demostrando la forma con la que se abastecían de agua.

En el barrio de Batoi, rodeado de montañas, descubrimos rincones y altos con historia. Con todo lo que se descubre y lo que falta por descubrir en sus entornos, me imagino que el nombre de Batoi pueda venir de algún emir de aquella época, aunque es solo una ilusión.

German Pérez arqueólogo y director con muchos años de estudios en el yacimiento, ha comprobado que la muralla tiene 100 metros de longitud. Los trabajos realizados en el verano de 2018, con la ayuda, un año más, de estudiantes universitarios de Alicante y Valencia y un



Arqueólogos voluntarios
en la excavación de la
muralla 2018.

grupo de estudiantes de Carmelitas, confirmaron dicha información. Se descubrió que la citada muralla existió a finales del siglo X y sobre todo a mediados del siglo XI. En la investigación se cuenta siempre con el apoyo del Museo Arqueológico y la financiación por el Área de Cultura.

El Museo Arqueológico de Alcoy organiza anualmente visitas a los yacimientos y año tras año muchos repiten para comprobar lo avanzado de sus trabajos. Un año no quise perderme las visitas guiadas del Castellar y El Salt, los días 18 y 30 de julio 2017, quedando en ambas asombrado. Esos mismos lugares, en mi juventud, los estuve pisando sin saber lo que se escondía bajo mis pies.

Dichas visitas dejan fascinados a los visitantes por las explicaciones de los directores de sus excavaciones, dejándonos con ganas para el próximo año, a la espera de descubrir más del pasado. Espero que la ayuda del área de Cultura del Ayuntamiento y la de la Direcció General de Cultura i Patrimoni de la Generalitat Valenciana, perduren en ambos proyectos y poco a poco sepamos más de nuestros antepasados en estos montes que rodean nuestro barrio.

LA VÍA VERDE

Por iniciativa de la Diputación Alicante se presentó el proyecto de limpieza de los túneles entre Batoi y la salida de la urbanización El Estepar en la Vía Verde, al Ministerio Fomento.



Vía Verde 2019.

Los trabajos consistieron en retirar los escombros y la suciedad, instalando iluminación en todos los túneles con una franja alquitranada en todo el recorrido de su vía, para dejar toda la ruta en condiciones de uso para ciclistas y viandantes.

La parte de alquitrán se hizo para la circulación de bicicletas y la de tierra para los caminantes, aunque en la actualidad las personas no suelen respetar las normas, caminando libremente por donde quieren y en su recorrido no dejás de saludar con los que te cruzas, siendo un lugar ameno donde te encuentras al amigo que no ves nunca.

El dicho que dice “cómo te cuidas duras” debe permanecer en la Vía Verde que es muy conocida en la Comunidad Valenciana y en España, por lo que debería tener todos los años un mantenimiento para su conservación, no olvidándonos de ella y mejorándola.

Tras pasar el puente de las cinco lunas y observar la panorámica de la garganta del Salt y cruzado el túnel llega la emoción. Si quieres ver emoción párate a verlo, el deseo de sentir la adrenalina en la persona hizo que naciera el “puenting”, un deporte que ha ido en auge en poco tiempo. El “Pont de les Set Llunes” es el lugar idóneo para su práctica, aunque debo resaltar que son ocho la lunas que tiene.

Cada vez son más los adictos a lanzarse al vacío. Poder observar cuando hay lanzamiento mientras caminas por la Vía Verde, encontrádotte con uno de ellos, es todo un espectáculo y te preguntas: ¿Están locos? Pues no. Para ellos o ellas lanzarse en picado al vacío es entrar en un estado de adrenalina en el cuerpo. Comprobar que vas cayendo acompañado con tus gritos desesperados y que una cuerda te retiene



Práctica de puenting.

quedando colgado volando de un lado a otro sin tocar al suelo, para quien se lanza es toda una hazaña.

La experiencia vivida al lanzarse abajo, recibiendo el río Polop, la recordará toda su vida e incluso si puede lo repetirá. Es un deporte de riesgo por lo que siempre van dirigidos por monitores profesionales y con material de seguridad. También requiere de permiso y autorización para su práctica.

Al ser un deporte de peligro, se tiene que decir que en alguna ocasión hubo algún percance, con lo que la seguridad se ha de aumentar para el que decida lanzarse.

Este espectáculo es fantástico verlo y si coincides en alguna ocasión, no dejes de observarlo, te encantará si te gusta el deporte de riesgo. Esta actividad también ayuda a que cada vez sea más visitada la Vía Verde de Batoi.

NUEVA SENDA NATURAL

En el mes de febrero 2019 nace una nueva senda que se inicia desde la pista deportiva de Cervantes hasta la Font del Quinzet, ampliando el



Inicio de la senda desde Cervantes 2020.

catálogo SL de rutas verdes de Alcoi. Esta senda nueva se añade a la lista existente de sendas que son:

- SL-CU-25.3 Estación FFCC - Coll d'En Sabata.
- SL-CU-25.4 Font del Quinzet - Racó sant Bonaventura.
- SL-CU-25.5 Batoi - Molí de Payá.
- SL-CU-25.6 Parque Batoi - El Castellar.
- SL-CU-25.7 Cervantes - Font del Quinzet (recién inaugurada).
- SL-CU-25.8 Zona Norte - Cervantes "Este es imaginaria para cuando se solucione su paso por debajo del puente de María Cristina".

En un futuro poder viajar en bicicleta o caminar tranquilamente cerca del río Serpis será todo un relax, con la ayuda de la participación ciudadana con sus votos y con los presupuestos participativos organizados por el Ayuntamiento junto con las subvenciones de l'Agència Valenciana de Turisme. Todos como una piña debemos cuidar y fortalecer dichas sendas engrandeciendo nuestros valles.

También se cuenta con rutas GR, con un tramo más amplio denominado GR-7 entre la Font Roja y la Font de Mariola, contando también con tres PR cuyos trayectos son:

- PR-133 Romeral - Castell de Barxell.
- PR-133.1 Preventorio - Projecte Canyet.
- PR-133.2 El Molinar - El Puig.



Senda Cervantes -
Racó Sant Bonaventura
2018.

Todas estas sendas junto con la Vía Verde desde Batoi a La Sarga, si sumamos que Alcoy pronto tendrá disponible el esperado proyecto del carril bici que unirá la vía del tren Alcoi-Gandia con la de Alcoi-Alicante, será toda una fantasía de viajar. Sabiendo que lo podrás hacer en bicicleta o caminado, muchos alcoyanos que suelen hacer el camino de Santiago, ¿por qué no hacerlo de Gandía a Alicante y lo llamamos el camino de Sant Jordi? Todo puede que sea imaginación mía, pero algún día podría hacerse realidad.

En el 2020 ya se ha hecho realidad el trayecto desde la entrada norte de Alcoi del carril bici, aunque mucha gente no esté de acuerdo, pienso que mi forma de ver es mucha más positiva que negativa y cuando la gente se acostumbre cierto que lo agradecerá.

MEJORAS EN LA FONT DEL QUINZET

Las lluvias caídas a inicios de enero de 2018 destrozaron todo el paraje, fue tanto el daño que la concejala de Medio Ambiente tomó cartas en el asunto. Se invirtieron 18.000 € en una senda para guiar el agua colocando tubos de hormigón para el paso de vehículos.

Con sus reformas ahora podemos ver parte del malecón que existía en los años 50. Fuimos muchos los jóvenes del barrio que nos mojábamos en él, disfrutando mucho del paraje de aquel tiempo, recordando que llegó a tener un lavadero junto la fuente.



Reformas en la
Font del Quinzet.

La reforma realizada en 2018 de hormigón aguantó muy bien el paso de la tormenta “Gloria” en el 2020. En cambio en el camino desde la Font del Quinzet a Cervantes todos sus puentes de madera han sido destrozados, siendo imposible cruzarlos, debiéndose reparar lo más pronto posible. La gente alcoyana ya se ha acostumbrado a caminar por la senda, viendo imposible cruzar el río. Un llamamiento a nuestros representantes políticos para subsanarlo lo más pronto posible. ←

ACTOS SOCIALES

- Inauguración del Centro Social
- Gran susto en los jubilados
- Asamblea en plena calle
- Viaje a Madrid



ACTOS SOCIALES

INAUGURACIÓN DEL CENTRO SOCIAL

Las promesas y anuncios prometidos por fin se hicieron realidad, las reclamaciones de jubilados y vecinos consiguieron que, las antiguas aulas donde se daba clase, de la calle Serella fueran transformadas en local social muy deseado. Su inauguración fue bendecida por el arcipreste de Santa María D. Cirilo Tormo Durá, con presencia del Director Central de Estudios Sindicales, Antonio García Ibán, acompañado por el Delegado Comarcal, Rocamora Jover y autoridades y mandos de la diputación provincial, el martes 8 de noviembre de 1976.

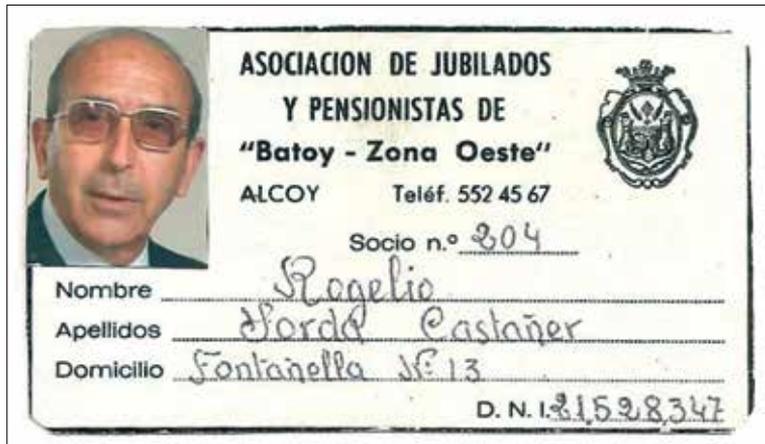
Su interior dispondría de biblioteca, televisión, salón de reuniones y otras actividades y estaría atendido por un asistente social y un asesor letrado, creándose un centro de ocio para las personas mayores.



Centro Social
calle Carrascal.



Inauguración del Centro
Social. 6-11-1976.



Carnet de socio.

Fue aprovechado el mismo local, para crear la junta directiva de la nueva Asociación de Vecinos, nombrado Juan Jover Valdez como Presidente, siendo la Vicepresidenta Josefina Fernández Moreno, la Secretaria Adelaida Moreno Puentes y el Tesorero Pedro Sanjuán Rulan, iniciándose los primeros pasos.

Permanecieron en dicho local ambas asociaciones Centro Social de jubilados “Zona Oeste” y la recién creada Asociación de Vecinos; más tarde el Ayuntamiento les proporcionó el antiguo lavadero, reformándolo y ampliándolo para ser usado por los vecinos del barrio.

En la actualidad el centro es el lugar de encuentro de las personas mayores del barrio, allí pueden leer, jugar a las cartas o entretenerse al bingo. De cuando en cuando alguna merienda o charla de conferencia. Debo decir que las veces que me he acercado allí investigando para escribir mi libro, siempre ha habido más mujeres que hombres.

GRAN SUSTO EN LOS JUBILADOS

La Asociación de Jubilados organizó un bingo, pero hubo discrepancias entre ellos. ¡Menudo culebrón se montó con el juego del bingo! Indignados por el suceso, pues la Asociación no perseguía ningún ánimo de lucro, el conflicto rebasó fronteras llegando a la Asociación de Vecinos y al Ayuntamiento.

Una tarde de jueves se presentaron en el Centro unos inspectores de policía, enviados por la Delegación Provincial de Hacienda, requisando el equipo sonoro, cartones y bingo, el precio de cada cartón era de 10 pesetas, pues no tenían la legalidad de ejercer dicho evento.



Centro Social.

Explicaron que con las ganancias que generaba, un domingo al año celebraban una comida en el Hotel Reconquista, pero no fue suficiente. Los encargados del bingo fueron citados un lunes, acompañados por la concejala Enriqueta Ferri, presentándose en la Delegación de Hacienda de Alicante donde fueron citados. Todo fue aclarado y todo quedó en un gran susto, volviendo la tranquilidad. Hoy en día se juega con mínimos de céntimos de euro.

En la asamblea anual se hizo una llamada a la unión y a la calma para que volviera la tranquilidad entre los asociados y que las discrepancias fueran apartadas del centro social. Esta solicitud dio sus frutos volviendo a estar todos unidos. La concejala Enriqueta Ferri fue obsequiada con un ramo de flores por su implicación en la solución del problema.

ASAMBLEA EN PLENA CALLE

Se cree que a mediados de los noventa y consultado a su hijo Manolo Campos, pues su padre es el último superviviente... piensa que dicha imagen de la foto tiene veinticinco años o más. Tuvieron que celebrar una mini asamblea en plena calle, en concreto en la plaza del bar el Forn. El motivo de celebrarla en plena naturaleza fue: retornar al centro social de jubilado que había permaneciendo unos meses cerrado a causa de las obras del local. Su presidente y junta directiva vieron el lugar idóneo para citar a todos sus socios y la vuelta a la convivencia entre



Asamblea en la replaza del bar El Forn.

ellos mejoró, siendo un lugar de encuentro de entretenimiento para los jubilados y personas mayores.

VIAJE A MADRID

En el verano de 2010 y organizado por la Concejalía de Bienestar Social, un autobús con sabor alcoyano viajó a Tele 5, para ver el progra-



Rosa Sánchez, Tere,
Encarni y Pascuala 2010.

ma “Sálvame” de Jorge Javier Vázquez. La expedición estuvo compuesta por 55 componentes, vecinas de los barrios de la Zona Norte, Santa Rosa y Batoi, junto con la concejala Rosa Sánchez.

Se obsequió al programa con un Sant Jordi, una caja de dulces de la “Confitería El Capri”, más el detalle de la vecina batoiera, Pascuala Requena, con una docena de rollos cocinados con vino, incluyendo un paquete que contenía botellas de herbero, cantueso y café licor. Volvieron a su ciudad, orgullosas de lo vivido. ←

LA FILÀ ARAGONESOS

- Fundación e inicios
- Los cargos festeros de la filà vinculados con Batoi
- Mi primera publicación



LA FILÀ ARAGONESOS

FUNDACIÓN E INICIOS

En la Navidad de 1960 miembros de la comisión de fiestas de Batoi, bajaron al Casal de Sant Jordi para alquilar los trajes para la cabalgata de los Reyes Magos, allí surgió la idea de crear una filà en el barrio. Más tarde, tras conversaciones entre miembros de la peña y vecinos del barrio junto con un grupo de personas procedente del centro de Alcoi, acordaron solicitar su ingreso como una filà cristiana.

El 9 de julio de 1961 les fue comunicada la autorización. Uno de los fundadores, Sebastián López, facilitó su local encima del bar Seba, instalándose la sede de la filà en la primera planta del edificio donde

Grupo celebrando un
guateque 1963.





Juan Navarro,
José Torregrosa y
José Linares, 1962.

se encontraba el bar. Unos años después, en 1969, los Aragonesos se trasladaron a la calle Serrella nº 8. Fue entonces cuando me incorporé a la filà en 1971, que contaba entre 30 y 40 componentes.

Creada la filà, siendo apadrinada por todo el barrio, una de las mayores aspiraciones que tuvieron sus fundadores fue poder alojar un componente de la banda de la música en casa de cada vecino. ¡Se pensó, pero no se hizo! Se les buscó alojamiento en el colegio Cervantes.

El 11 de febrero 1962 se presentó el traje de la recién creada filà Aragonesos; el diseñador del mismo fue Luis Solbes. La presentación se hizo en el cine Batoi, actuando de maniquís los festeros José Torregrosa Laliga y Antonio Miralles Gandía, con la presencia del señor Alcalde Francisco Vitoria.

En el mismo acto hubo una conferencia a cargo Jordi Valor i Serra con el lema "Aragoneses en la reconquista del Levante Español". Finalizado, se efectuó el típico ensayo en los vestíbulos de la entrada del cine.

La filà Aragonesos participaba en las Fiestas de Moros y Cristianos por primera vez en 1962. Ese mismo año fueron atrasadas las fechas de las Fiestas.



Salvador Sellés, José Torregrosa y Luis Solbes, 1962.



Salvador Sellés 1º tro, Maruja Carbonell y Enrique Miquel Carbonell 1962.

El 23 abril se organizó por parte del Ayuntamiento el primer certamen de juegos florales en la ciudad, entregándose los premios “San Jorge” de poesía en el teatro Calderón, dicho galardón se lo llevó el poeta alcoyano Joan Valls Jordà. La representación de los Aragonesos la ostentó Maruja Carbonell hija del fester fundador Enrique Miquel Carbonell conocido por “Moscardó” que fue la reina.



Fontilles 1963.

Este acto solo se hizo un año. ¡No se volvió a repetir! El tener una reina por cada filà no encajó en las Fiestas de Moros y Cristianos y desapareció del programa.

Representando la filà Aragonesos en su primer mandato como capitán en Alcoi en 1967, en octubre se quiso estar presente en la visita

Fontilles 1966.





Capitán, reina y damas.
Fontilles 1967.

al sanatorio san Francisco de Borja de Fontilles. Se hizo un llamamiento general al barrio consiguiendo concentrar a más de 200 vecinos.

La comisión de fiestas de la Peña Batoi, el bar San Roca y el bar Seba donde tenía sus sedes unieron sus fuerzas en este evento, siendo coordinados por la filà.

De cuatro a cinco autobuses fueron necesarios para trasladar desde el barrio a todo el séquito, incluyendo la banda de trompetas y tambores. ¡Una vez en Fontilles, los chavales de la banda llegaron a jugar un partido de fútbol con los enfermos y niños de allí!

Componentes expedición.
Fontilles 1967.



El Capitán de las fiestas de abril, Miguel Ferrer Garrigós excusó su presencia y dejó prestado su traje, sustituyéndole Ricardo Calabuig Gisbert, hijo del bar Ricardo. Le rodearon en su visita la Reina y Damas de las fiestas del barrio.

Facundo con su acordeón estuvo amenizando todo el gran día, también mi padre Rogelio, disfrutó por primera vez, desfilando con la filà en la escuadra especial.

El pueblo de Alcoi junto la expedición batoiera, llegó a recaudar 46.000 pesetas, llevando un camión lleno de material, siendo entregado con simpatía y gran amor.

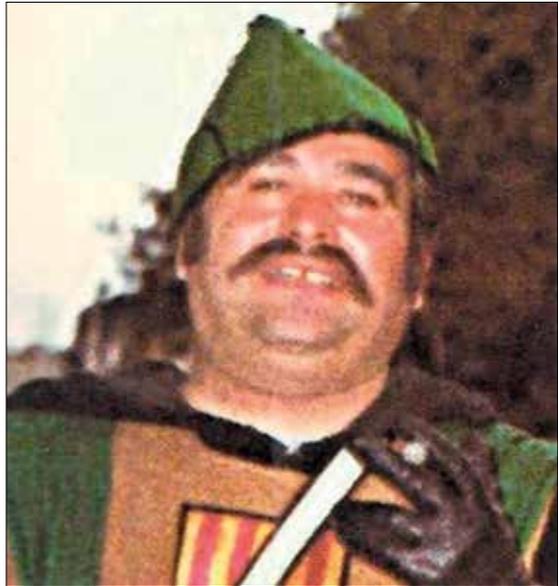
Cuando se cumplieron 15 años de existencia de la filà, la Asociación de Sant Jordi quiso condecorar a dos Primers Trons. Los homenajeados fueron Salvador Sellés e Ismael Martínez. Por su simpatía y afecto estuvieron acompañados por componente de la filà y vecinos del barrio simpatizantes que asistieron al acto.

Con la presencia del Teniente Alcalde, Julio Berenguer Barceló, el director del periódico Ciudad, Rafael Coloma y el Presidente de la Asociación, Enrique Luis Sanus Abad, se entregaron las medallas y diplomas a los homenajeados.

Ocurrió en el verano del 1977. Este fue mi segundo año como componente festero de los Aragonesos después de hacer el servicio militar y casarme, volví a ser miembro, y desde aquel momento continuó siendo "cabazota".

A la izquierda:
Salvador Selles.

A la derecha:
Ismael Martínez.



LOS CARGOS FESTEROS DE LA FILÀ VINCULADOS CON BATOI

Todo ocurrió en los años 1980-81, Antonio Miralles Gandía fue el primer batoiero en representar ambos cargos, en su primer car-



Antonio Miralles Gandía,
1980.

go, sacrificó su escuadra del Alférez, al no haber ningún fester que se presentase al cargo de alferecía. Al año siguiente lo volvió a realizar, tras la renuncia de Benjamín Nadal al cargo de capitán, volviéndolo a repetir.

Su filà contaba con pocos recursos y sus componentes acordaron aportar cada fester 15.000 pesetas. Muchos festeros tuvimos que solicitar un préstamo personal, que nos facilitó el Monte de Piedad y Caja de Ahorros solo así, unos cuantos festeros afrontamos la derrama, saliendo el cargo de Capitán, el fester "Simba".

Después del cargo de Alférez en 1994 que realizó espléndidamente Javier Rufino Valor, al año siguiente, 1995, la capitania fue ostentada por Pedro García Ramírez, fester y vecino del barrio, con ese motivo se organizó con la ayuda de C. D. Santa Lucia, un campeonato de tiro con arco para discapacitados en la explanada del Polideportivo, actual mercadillo. Compitió el deportista paralímpico Manuel Candela Jimenez, participando los clubes de Alcoi, Ibi y Cocentaina. El Centro Parroquial acogió las competiciones de tenis mesa y de ajedrez. Finalizadas todas se realizó el acto de entrega de trofeos.

Aunque la filà "maña" tenga la sede en la calle La Cordeta nunca olvida donde nació, Batoi siempre será la madre que les vio nacer y crecer.

Trascurridos 12 años más, tuvimos tres años de emociones, por primera vez en 45 años de historia de la filà, tuvo la gran suerte, en el sorteo realizado en el casal de Sant Jordi, salió elegido el niño Jordi Casimiro Olcina Moltó.

En 2007 los Aragonesos tuvieron su primer Sant Jordiet, acostumbrados el día de Sant Jordi a subir al barrio y realizar la comida del mediodía en él, puedo decir que fue la primera vez que tuvimos el placer de celebrarlo en el salón del Círculo Industrial, y los demás días en la sede de la calle la Cordeta. La piña aragonesa gozó de una etapa nunca vista, el niño y su familia estuvieron los tres días de fiestas bien arropados por su filà.

En 2008 la filà asumió nuevamente los cargos en la fiesta alcoyana de Moros y Cristianos, teniendo como Alférez Cristiano a Marcos Javier Pérez Paya, su presentación de la heráldica se realizó en la sede de la calle Serrella, con ensayo incluido en plena calle del barrio.

Ese año se inició una gran amistad con el Bajo Aragón ya que se contó con la participación de los tambores de Calanda. Su participación en la Entrada de Cristianos de 2008 alucinó al pueblo alcoyano. En el Partidor, con todo preparado para iniciar el comienzo del desfile aragonés en la entrada cristiana, se quiso imitar, unos minutos antes, lo que ellos están acostumbrados hacer en su pueblo natal Calanda, realizando la "Rompida de la hora" a la que se invita a dar el primer golpe de bombo a grandes autoridades o a personas ilustres.



Sant Jordiet 2007.
 Jordi Casimiro Olcina
 Moltó.
 Foto: Estudios Cyan.

En este caso lo realizó la alcoyana Trini Miró, Consellera de Cultura de la Generalitat Valenciana, con el golpe de la Consellera se inició el desfile con una gran tamborrada que resonó en el Partidor, demostrándonos su energía en toda la entrada. Durante el recorrido los aplausos del público alcoyano no dejaron de escucharse en todo su desfile, siendo la primera vez que un gran grupo hizo sonar sus tambores y bombos por la calle de Alcoi en las fiestas de Moros y Cristianos.

Hay que resaltar el trato especial que tuvieron con la filà Aragonesos, trayendo el bombo gigante con que ellos “rompen la hora” en Semana Santa, ya que no lo sacan nunca de su pueblo natal, así que, con más orgullo, nos engrandece el detalle. Fue el principio de hermanamiento

TAMBORES DE CALANDA



Hermanados con Calanda,
2008.

Copa canina de España,
2009.



entre los pueblos de Calanda y Alcoi y su amistad permanecerá siempre, sabedores que tendrán la puerta abierta en esta su casa siempre.

En 2009 fue Capitán Cristiano José Vicente Olcina Seguí, apodado "Ambut". Con motivo del cargo se organizó en el campo del Collao la III Copa de España canina, en la que participó el vecino de la barriada y componente fester aragonés David Pla García, que con su perro Gus del criadero Vrunhol quedó en segundo lugar en su categoría.

Muchos festeros aragonesos descendientes del barrio estamos orgullosos de dejar el pabellón alto en las fiestas de Moros y Cristianos de Alcoi, recordando que nuestras raíces siempre estarán en Batoi, lugar donde nació la filà.



Sant Jordiet 2017.
Tomás Pascual Cantó.
Foto: Estudios Cyan.



Presentación del
estandarte de Sant Jordiet.
2017

Una década después la filà Aragonesos del barrio vuelve a repetir con un cargo importante en las fiestas de Moros y Cristianos, la suerte del sorteo vuelve a estar con nosotros, por segunda vez el 2017 repetimos en el cargo de Sant Jordiet en nuestra ciudad de Alcoi.

Santi Navarro como primer Tro, presentó la candidatura para Sant Jordiet al niño aragonés Tomás Pascual Cantó, avalado por su madre Estrella Cantó Ferrándiz y su abuelo Rafael Cantó. La suerte volvió y Juan Anduix, el saliente Sant Jordiet, sacó la bola con el número de él.

Lo que en 49 años no pudimos hacer, ahora, con una década de diferencia, vuelve a recaer de nuevo en nuestra filà. Desde ese momento todos los miembros festeros, hicimos piña fortaleciéndonos para hacer grande la filà y pasar a la historia.

Sus protagonistas se han añadido a la lista de batoieros y, aunque siempre habrá vecinos en desacuerdo, muchos son los que están contentos con su llegada, pues han instalado la mayor industria en Batoi, la fábrica de aceitunas rellenas “El Serpis”, añadiendo que muchos de sus empleados provienen del barrio. ¡Bienvenido seais!

Una vez se inauguró en el cargo el niño Tomás en la procesión del Corpus Cristi, a la llegada del Mig Any en octubre de 2016 fue presentado al público de Alcoi, junto con su banderín con el que representará Sant Jordiet.

Se presentó en la explanada de la Torre Na Valora. Un documental mostró al niño que sería el protagonista, desvelando su banderín, un



Carpa aragonesa.

catering organizado por Vicent conserje de la filà y la colaboración de Aceitunas el Serpis, gentileza de sus abuelos y padres, ayudaron su estancia al acto, rodeado de aragonesos y de gran multitud de público. Un gran castillo de fuegos artificiales lo hizo finalizar, a la espera de los tres días grande de 2017.

De los tres días maravillosos pasados en las fiestas del 2017, hay que resaltar que el día del Alardo el acompañamiento de Sant Jordiet fue el mayor visto en la historia de los Moros y Cristianos de Alcoi. Su filà llenó todo el recorrido de la plaza de España, sus 450 festeros y acompañantes hicieron que la piña aragonesa fuera el comentario de todos los que estuvieron en el acto.

Muchas muestras de felicitación recibimos trascurridas las fiestas, entre ellas la Asociación de Sant Jordi, la de las autoridades del Ayuntamiento y en general de todo Alcoi. ¡Somos únicos y grandes!

Nueve después de haber participado desfilando, tenían los tambores de Calanda ilusión por volver y saborear las fiestas de Alcoi, se propuso la Junta Directiva darle una sorpresa niño Tomás el día de Sant Jordi, y así fue.

De nuevo en Alcoi los amigos de Calanda, esperaron la salida de Santa María del Sant Jordiet recibéndole con gran esplendor de sonido. El protocolo de salida fue cambiado, siendo el primero, acompañado todo su recorrido con su sonido de tambores y bombos, la carpa montada al lado de la sede de la filà, esperaba el almuerzo a los 600 comensales que acudieron.

Fue tanto el esplendor de sus tambores que el niño lo recordará siempre y más cuando sea mayor. Como un componente aragonés y creador del libro tengo el gusto de reflejarlo y que no quede en el olvido.

La filà de Batoi, ausente todo el año en la barriada, hace su presencia en los meses de verano en su terraza de la calle Serrella disfrutando del frescor de las noches del verano. Aunque ya se lleva varios años sin nuestra presencia en la barriada, por temas burocráticos y administrativos de la ordenanza municipal.

MI PRIMERA PUBLICACIÓN

Amante de las fiestas alcoyanas de Moros y Cristianos y Aragonés fanático de mi filà, “L’amic Tarsan”, criado en la calle Fontanella nº 13 y miembro fester, llevaba muchos años recolectando noticias, para publicirlas aprovechando el cincuentenario de los Aragonesos.

Confíe en muchos amigos de filà para su publicación, llamándolo “Toda la vida aragonés”. El libro lo componen 118 páginas en las que se deja constancia escrita de los 50 años de existencia de la filà, dejando toda una historia de archivos en el mismo.

Fue mi primera experiencia de escritor y debo agradecer la ayuda que tuve de una gran amiga, Anna Pellicer Herrero y de un compañe-

ro de filà que confió en mí, Ignacio Carbonell García; ambos me ayudaron a perfeccionarlo y fue publicado con la ayuda de mi filà.

El 1 de abril de 2012, con 500 ejemplares editados, se entregó uno a cada fester de la filà y a los colaboradores. Al final pude conseguir mi objetivo demostrando que el que quiere siempre puede.

En el periódico “Ciudad” de 17 de mayo de 2012, en el apartado OPINION, Adrián Espí Valdés redactó lo siguiente: “*Feliz aragonés de excelsa fama*” reconociendo que la edición dejaba mucha historia del proceso de la filà a lo largo de los años.↵

Presentación de la publicación cincuentenaria.



FIESTAS EN EL BARRIO

- La cabalgata de los Reyes Magos
- Eventos de fiestas de los años 50 y 60
- La banda de tambores y trompetas
- Vaquillas en Batoi
- Homenaje a los mayores
- El gran día
- Nacer, crecer y continuar juntos en la Asociación de Vecinos
- Semana de la Juventud
- Tots Sants al barri



FIESTAS EN EL BARRIO

LA CABALGATA DE LOS REYES MAGOS

Las personas más mayores y veteranas nos aseguran y confirman que en 1945 los Reyes Magos visitaban ya el barrio, pero fue a partir de 1950 que un grupo de vecinos fortalecieron la cabalgata de los Reyes Magos. Sus primeros organizadores se reunían en el bar San Roca, sin embargo, con la inauguración y apertura del bar Ricardo, la Peña Batoi trasladó allí su nueva sede.

El grupo vecinal de promotores fortalecieron más su realización, a él pertenecían José Ramiro, Pepe Pastor, Juan Colomina, Ángel Román, Rafael Rojo y Camilo Esteve, a los que se les unieron poco después más vecinos, haciendo más grande el evento de la cabalgata.

La Peña se hizo más numerosa aumentando su participación. Nuevos padres se agregaron con nuevas ideas al acto reforzando más su



Ramiro, Pastor, Colomina, Román, Rojo y Esteve 1956.



Burreta cartas 1965.

organización y sus nuevas iniciativas de creación hacían más reales su participación en el acto.

La noche del 4 enero de 1956, cuatro pajes acompañados de un burro recogían las primeras cartas de los niños del barrio escoltando a un Paje Real a caballo que leía el Bando informando que al día siguiente llegarían los tres Magos de Oriente. Intentaban hacerlo similar a como se hacía en Alcoi. Eso sí, con muchos menos recursos.

En 1995 con motivo del 50 aniversario de la visita de los Reyes Magos a Batoi se quiso resaltar más la Cabalgata con un presupuesto de 150.000 pesetas.

Se quiso hacer un reconocimiento a Emilio Botella por sus trabajos escritos realizados a lo largo de su vida. Cada publicación era entregada con unos panfletos impresos del bando en su recorrido. Para el año del cincuentenario se eligió el que escribió en 1970.

La celebración tuvo un gran éxito la mañana del 6 de enero en que se visitó el colegio Santa Ana y el Teix, donde se repartieron obse-



Coloma, Paredes y Nadal.
Reyes Magos 1982.



Lectura del Bando Real
1982.

quios para los niños residentes, gracias a la gentileza del hipermercado Eroski.

Escritos y folios dibujados nos desvelan el esfuerzo para que todo saliese a la perfección, entre ellos se encuentra un plano del recorrido de la cabalgata realizado por mi padre, Rogelio Jordà. También hay impresos de Bandos Reales escritos por el amigo Emilio Botella Giner.



Portal de Belén 1971.

Dejo aquí constancia de uno de ellos respetando la forma y la escritura tal como él lo escribió y firmó en 1970:

*Soch pregoner dels Reis Magos
y vinc anviat de antisip
per a dir vos... que cansats
pero no rendits
aplegaran a este barri
Ademá al tancar la nit*

✱

*Ells venen desde el Orient,
portánt la alegría nova
que cada añi es renova
entre est grans y est chicotets.*

✱

*Venen plens de fret y masilechs
pero porten alegría
y la volen así deixar.
Volen deixar armonía,
unió y cordialitat.
Volen que este Barri siga
el Barri de la unitat.*

✱

*Venen de tot carregats.
Pera chiquets y chiquetes,
pera machorets y grans.
Porten cuines, llavadores, nines
ques poden els vestits cambiar.*

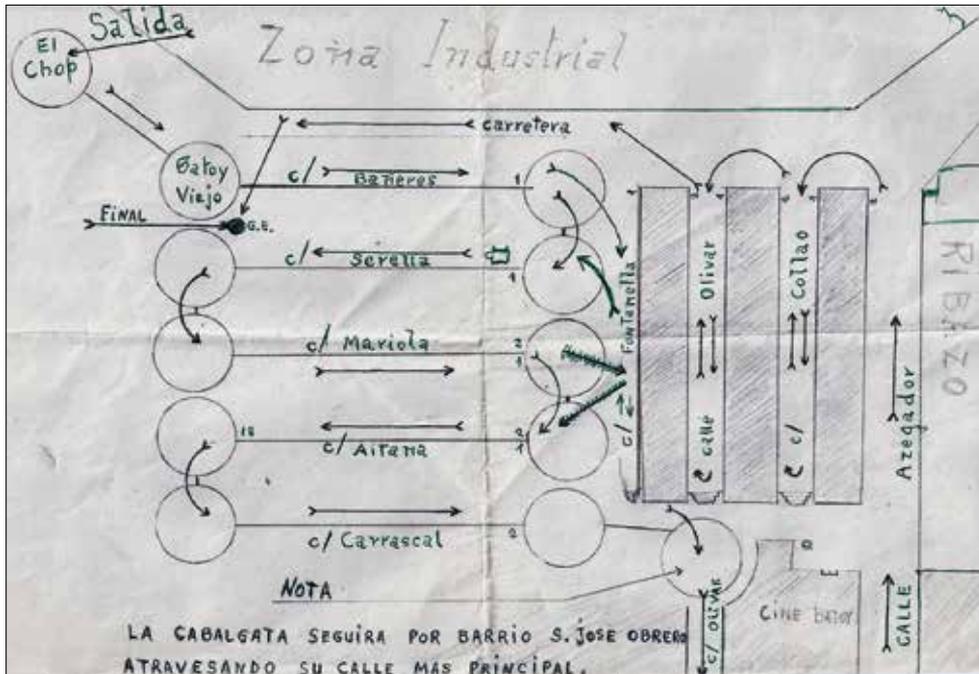
✱

*Visicletes de carrera,
motos de gran silindrà.
Tanques, grues, camions,
remolques y tractors de pesiglás
y també porten balóns...
Perque algú així es quedarà.*

✱

*Ya pues chiquets y chiquetes,
machorets y grans,
dones, homens, el veinat
a la espera dels Reis Magos
que ademá al tancar la nit
a este Barri han de aplegar.*

✱



Recorrido cabalgata.

Este bando, escrito en 1970, aunque hay una versión anterior de 1959, se declamó en el año 1995 celebrando el 50 aniversario de la cabalgata de Reyes Magos en Bato. Agradezco a María José Botella su gentileza por poner a mi alcance los textos que escribiera su padre

Hoy en día la Asociación de Vecinos es la que continúa dicha tradición, perdurando hasta nuestros días. Es una de las pocas que continúan ejerciendo el evento en la actualidad, no dejado que sus Majestades falten en su visita a la barriada.



Emilio Botella.

EVENTOS DE FIESTA DE LOS AÑOS 50 Y 60



Enramada de la calle Olivar agosto 1967.

Los eventos que se solían realizar por aquel tiempo: la enramada de las calles, pasacalles de la banda, noches de baile, cucañas y cine de verano y cenas delante de sus casas o en plena calle en grupo, fueron momentos que no olvidará la gente del barrio.

Un año Miguel Gutiérrez instaló una barraca valenciana al inicio de la calle, ayudado por su futuro yerno Paco Castelló y ganaron el premio.



Vecinos de la calle Olivar cenando 15-8-1967.

Entrada la noche cenaban en plena calle uniéndose en la mesa todos sus vecinos, llegando incluso disfrazarse entre ellos.

Los vecinos de la calle Olivar año tras año trabajaban para ganar el premio, hoy en día será de las más galardonadas con premios.

En la década de los 50 en fiestas de verano se creó una carrera pedestre de hombres. Todos competían por quedar primero, los trofeos eran un gallo y un conejo. La carretera de Banyeres se utilizaba como pista de atletismo y el ganador se llevaba un festín para su familia. La competición permaneció en las fiestas varios años, añadiéndose los que subían a veranear de Alcoi.

LA BANDA DE TAMBORES Y TROMPETAS

Los padres asociados a la Peña Batoi crearon la banda contando con los hijos de cada socio y responsabilizándose de su enseñanza Miquel Carbonell “Moscardó”, David Pla, Miquel y Pepillo. El empeño, constancia y confianza en todos los muchachos, consiguieron hacer una gran banda de tambores y trompetas en el barrio. Sus ensayos los realizaban en la actual rotonda de Batoi, subida al Castellar.

Una vez creada la banda y después de muchos ensayos nos hicimos profesionales, desfilando los años de cargo Alférez 1965 y Capitán 1966, de los Aragonesos, fue nuestra presentación al pueblo de Alcoi, agradecidos a la filà del barrio que nos facilitó salir con ellos.

Su participación nos abrió la puerta del pueblo de Bocairant, estas fiestas son las primeras en el calendario de fiestas de Moros y Cristianos



Banda de tambores y trompetas. Fontilles, 1966.



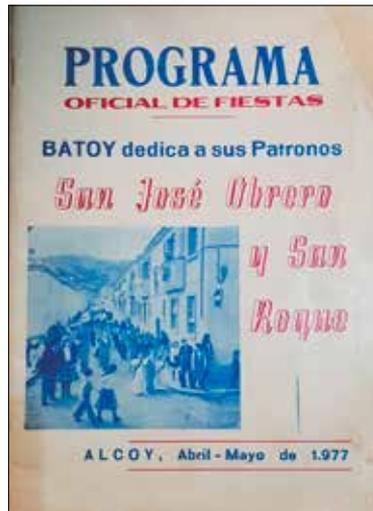
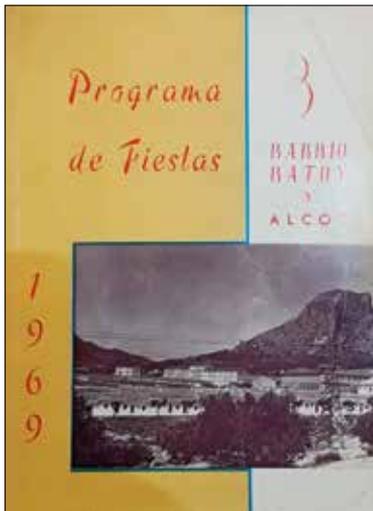
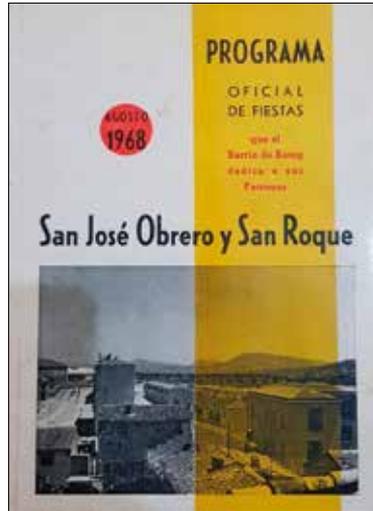
Eloy y su nueva banda años 80.

de toda la Comunidad. La banda llegó a participar en la fiesta de Sant Blai, iniciando su comienzo de la entrada con timbales y cornetas subido a caballo. Participamos en dos o tres ocasiones, pasando mucho frío, pues se realizaban el primer viernes de febrero.

La Banda de Batoi y los Gigantes y Cabezudos fueron creados para amenizar los actos de sus fiestas populares de agosto, procesiones y acontecimientos extraordinarios de protocolo, así como también engrandecer la cabalgata de Reyes Magos de Batoi.



Reina y corte de fiestas, 1969.



Revistas fiestas de Bato.

Pepe Pastor y yo fuimos partícipes en todos los actos; lo vivido y disfrutado lo llevamos dentro de nuestros corazones hasta el final de nuestras vidas.

Con el tiempo esa generación se apagó, pero llegó una nueva remesa de chicos, dirigidos por Eloy Juárez, que consiguieron que se alargara más la vida de la banda.

En la actualidad solo quedan los tambores y las trompetas en la Asociación, que son utilizados por aficionados asociados en los desfiles como el día del Ros o Todos los Santos.

VAQUILLAS EN BATOI

Un grupo de personas aficionadas a los toros tenían por costumbre juntarse en el bar El Racó, naciendo la junta directiva y se inició como un equipo de futbito y poco después todos sus componentes crearon la Peña la Vaca.

Paqui López Amador ejercía de Tesorera, las reuniones se efectuaban en su bar. Así nació la primera suelta de vaquillas, utilizando la calle Serrella para el espectáculo, en los inicios de los setenta.

Años después, en 1975, ya convertidas las vaquillas en un acto tradicional de fiestas, se quiso dar una oportunidad a los más jovencitos y para ello se contrataron tres vaquillas bebé que se soltaron. Dicho acto resultó peligroso no volviéndose a repetir.

En las fiestas de agosto de 1981, ejerciendo de presidente Diego Fernández García, se le concedió la presidencia de honor al alcalde José Sanus Tormo, naciendo la programación de los actos a las fiestas.

La peña la Vaca llegó a tener 140 socios, desplazándose de local. Los bajos del edificio del Centro Parroquial junto al Polideportivo, fueron su nueva sede, llegó a subsistir dos décadas y pico en las fiestas del barrio.



Jóvenes espectadores,
1981.



Espontáneo deseo por ver salir la vaca.



La paella no puede faltar 1999.

Más tarde se funda una nueva peña llamada “El Torito” consolidándose en 1990. Más de una década engrandeció las fiestas del barrio. Personajes como Pedro y Ribeiro Campo, Juan Miguel Sanchis, Pedro Zamora gerente del bar Seba, Manuel Peláez, Rafael Cañete, José Martínez y Agustín Baena etc., hicieron que perduraran los toros.

La calle Serrella fue el lugar elegido para las vaquillas utilizándolo varios años. El evento años después se trasladó a la calle Montdúber en la

explanada frente al Polideportivo, actual “Mercadillo” y su último destino estuvo en la explanada de la calle Els Canalons, actual “aparcamiento del mercado”, llegando a montarse en el lugar una plaza portátil.

Las exigencias de seguridad que cada año eran mayores, el alquilar la plaza, añadiendo la poca afición de la gente del barrio, junto al elevado coste de la fiesta con una cuantía de 700.000 pesetas, provocó la desaparición del acto, por lo que se comprende que hubiera inseguridad en los organizadores.

A esto se ha de añadir deudas pendientes, que la persona a la que se le debía fue a reclamar a la Asociación, mandándole que se pusiera en contacto con la persona que lo contrató, en ese tiempo presidía M^a Carmen Paredes Torregrosa que en 2001 finalizó su mandato.

Transcurridos dos años sin celebrarlas en las fiestas del barrio, un grupo de amigos, capitaneados por Agustín Baena volvieron a iniciar la suelta en los ruedos de las vacas en las fiestas del barrio. Una recolecta entre todos de 532.000 pesetas hizo que volviera a la fiesta del barrio, incluyendo exhibiciones de caballos.

Con la creación de una nueva Peña “La Amistad”, presidida por Pepi Invernó, y con reuniones de colaboración con la Asociación se consiguió alargar más el evento, ese año se consiguió traer las reses de la ganadería de Benavent de Cuatretonda.

Se negoció con la Asociación de Vecinos sin llegar a ningún acuerdo, pero así y todo, los asociados de la Peña consiguieron que el evento permaneciera en las fiestas del barrio hasta los primeros años del nuevo siglo XXI.



Vaquillas 2006-07.

La última ocasión en que se celebró la suelta de vaquillas fue en la explanada junto a la Vía Verde en la calle Els Canalons. La falta de pagos a los servicios contratados de seguro y alquiler de vacas provocó su finalización dejando de existir en las fiestas de 2003.

En 2006 hubo un nuevo intento de volver a traer las vacas. Un grupo de jóvenes puso toda su voluntad en revivir el acto en las fiestas, para ello recolectaron con donaciones la cantidad suficiente y se pudo disfrutar el 31 agosto y el 1 de septiembre.

Su iniciativa duró dos años, pues en 2007, tras un percance por escaparse una vaquilla, se realizó este acto por última vez, dejando de existir en las fiestas de barrio. En la actualidad podemos ver el rejoneo de caballo en la explanada de la calle Els Canalons, que es lo único que perdura en los actos de fiestas.

Pero no solo la peña La Vaca se dedicó a las vaquillas, también puso su aportación con un concurso para embellecer Batoi. El motivo del proyecto fue potenciar una fuente de ideas para la mejora del barrio. El grupo de cultura contó con la ayuda del Ayuntamiento, de la Caja de Ahorros del Mediterráneo, de Lienzos Levante, de librería Cremades y de la Asociación de Vecinos de Batoi.

Se crearon tres categorías, los trabajos realizados eran expuestos en la sede de la peña la Vaca en la calle Carrascal nº 12, llegándose a presentar 47 trabajos, siendo elegido los premiados por un jurado. La exposición permaneció abierta al público dos meses, desde enero a marzo 1988, permaneciendo con motivos de las fiestas muchos años presentes al barrio

HOMENAJE A LOS MAYORES

En los 60, la comisión de fiestas de la Peña Batoi, aprobó el acto de homenaje a nuestros mayores y premio a la mejor calle, siendo homenajeada María Colomer Sanchis de 97 años que vivía en la calle Olivar.

Este homenaje se fundó en la década de los 60, ¿Cómo fue su inicio? Mi padre Rogelio pertenecía al grupo de empresa de Papeleras Reunidas y allí existía la costumbre de homenajear a los trabajadores cuando llegaban a la jubilación.

Como componente de la Junta Directiva de la Comisión de Fiestas del barrio Batoi, propuso hacer lo mismo en el barrio, aprobándose su inclusión en el programa, desde entonces, han sido mucho las personas, que han recibido dicho galardón y homenaje.

Desde que se inició dicho homenaje se cree que se celebraba, aunque oficialmente no he podido encontrar documento que lo confirme.



Martina Martínez
Fernández.

Eso sí, encontré imágenes y confirmación que lo realizaban en el Centro de Jubilados y Pensionistas “Zona Oeste” al cual solían homenajear a varias personas a la vez.

Consultada Martina Martínez Fernández, le pregunte si realmente se hacía el homenaje en el centro social, a sus 89 años no solo lo confirmó, sino que además me facilitó unas fotografías que lo confirmaban, afirmando que era la junta directiva la que lo organizaba.

Se iniciaba con una misa en la iglesia San José por el párroco José Antolí, y a su término se les obsequiaba con un desayuno en el centro de jubilados; también comentó que fueron muchos años lo que lo hicieron. En la actualidad en el archivo del centro social no tienen

ningún documento que lo pueda aclarar más.

Las normas de la Asociación vecinal para ser las candidatas o candidatos son: estar censado en el barrio, lista que facilita el Ayuntamiento, comprobando su fecha del año y mes que nació, teniendo prioridad el mes que nace primero, confirmando que vive en el barrio y con la conformidad de toda su familia.

Estas son las personas que ha recibido este homenaje:

- 1965** (97 años) María Colomer Sanchis, c/ Olivar.
- 1985** (90 años) Asunción Esteve Fauli, c/ Fontanella.
- 1985** (90 años) Isabel Martínez Fernández, c/ Olivar.
- 1985** (90 años) Antonia Fernández Portero, c/ Aitana.
- 1999** (92 años) María Encarnación Sarria, c/ Carrascal.
- 2001** (93 años) María Antonia Garzón González, c/ Collao.
- 2006** (90 años) Nieves Beneito Barrachina, c/ Collao.
- 2008** (88 años) Trinitario Ferrer Jordà, c/ Olivar.
- 2009** (85 años) Víctor Fernández Serrano, c/ Fontanella.
- 2010** (90 años) Rufino Fernández Pérez, c/ Banyeres.
- 2011** (90 años) Consuelo Angulo Roselló, c/ Olivar.
- 2012** (91 años) Juliana Molero Serrano, c/ Banyeres.
- 2013** (91 años) Asunción Tortosa Torró, c/ Carrascal.
- 2014** (90 años) Soledad Lebrón Cuéllar, c/ Carrascal.
- 2015** (91 años) Ángel Moreno Gandía, c/ Aitana.
- 2016** (92 años) Pepita Bañó Beneyto, c/ Serrella.
- 2017** (92 años) Asunción Reig Esteve, c/ Fontanella.
- 2018** (93 años) Francisca Ortiz Hidalgo, c/ Benicadell.
- 2019** (92 años) Catalina Cebrián López c/ Mariola.
- 2021** (92 años) Concepción Romero Ponce c/ Carrascal.



María Colomer Sanchis,
1965.



Antonia Fernández,
Isabel Martínez y
Asunción Esteve, 1985.



Milagros Agulló Albors
1998.



María Antonia Garzón
González, 2001.



Nieves Beneito Barrachina,
2006.



Trinitario Ferrer Jordà,
2008.



Víctor Fernández Serrano,
2009.



Rufino Fernández Pérez,
2010.



Consuelo Angulo Roselló,
2011.



Juliana Molero Serrano,
2012.



Asunción Tortosa Torró,
2013.



Soledad Lebrón Cuéllar,
2014.



Ángel Moreno Gandía,
2015.



Pepita Bañó Beneyto,
2016.



Asunción Reig Esteve,
2017.



Francisca Ortiz Hidalgo,
2018.



Catalina Cebrián López,
2019.

Concepción Romero Ponce,
2021.



Los intentos por conseguir más nombres a la lista me han sido imposible. La Asociación de Vecinos tiene guardados desde el 2008, los demás lo he podido extraer del periódico Ciudad y con la ayuda de algún vecino.

EL GRAN DÍA

Cinco décadas han pasado desde que se inició este acto en las fiestas, promovido por Rogelio Jordá, Ese año de 2017 la Asociación comunica a la familia Jordà Reig que, comprobado el censo del barrio, el homenaje se lo hacen a ella, Asunción Reig, su mujer.

Coincidiendo con el acto recibí la invitación de la Presidenta de la Asociación, Cristina que me propuso narrar en estas fiestas “Historias del barrio”, sabedora de que estoy escribiendo este libro y no me pude negar.

Programado el recorrido histórico, fui narrando el inicio de la creación del nuevo Batoi, habiendo participado unos 60 vecinos de varias épocas. Vernos tiempo después nos hizo recordar nuestra juventud. Finalizado el recorrido nos esperaba la típica buñolada, comprometiéndome hacerlo el próximo año.

Me quedaba la sorpresa del homenaje a mi madre. Invitada toda la familia a ser partícipe, estuvieron los que pudieron y quisieron estar.

Comida homenaje 2017.



Asun se llevó su gran alegría; el Alcalde, Toni Francés, un año más fue el encargado de entregarle el ramo de flores.

Engañada, le hicimos creer que celebrábamos su santo y que debía esperarnos en el parque enfrente de su casa sobre 12:15 h. Al no quedar lejos las distancias desde la asociación a su casa, se decidió alargar su recorrido por las calles adyacentes, para que no sospechara nada ella, la comitiva con el Alcalde, algunos concejales, la Junta Directiva con su Presidenta, familiares y vecinos dieron una vuelta, acompañados de “tabal y dolçaina”.

Poco después observó que el séquito entraba al parque donde se encontraba ella, fue cuando tuvo su reacción, siendo rodeada. Emocionándose y llorando de alegría, recibió de manos del alcalde Toni Francés su ramo de flores, luego su nieta, Aurora Cedrón paso a leer el escrito del que era autora, en representación de su abuelo, titulado “Desde d’ací dalt” en el que nos decía:

“Des d’ací dalt ja fa temps que veig la vida, Asun. Aquest barri que ha vist créixer els nostres fills, aquella gent que lluitara per aconseguir un món més just i millor, on els veïns pogueren gaudir d’un barri en condicions. Des d’ací dalt veig els “Batoyeros” de sang calenta i reivindicativa; veig aquest barri on hem forjat el nostre amor, que encara viu, està viu en els nostres fills, néts i besnéts. Des d’ací dalt veig per la finestreta els teus ulls plorons, massa temps sense vore’ns, però mai he deixat d’estar amb tú, en cada llàgrima,



Mi madre Asunción.

en cada somriure, en cada membre de la nostra família, en cada cor dels nostres, allí estic, i cada vegada més prop de tu. Des d'ací dalt, faig meu també aquest reconeixement, perquè sé que tu mai has deixat de pensar en mí. Des d'ací dalt t'espere, no tinc pressa, en aquest barri, aquest Batoi, tan teu, tan meu, tan nostre. Des d'ací dalt t'estime i vos estime. Des d'ací dalt, enhorabona Asun i moltes gràcies”.

Fue el 27 de agosto de 2017, conmovidos todos los presentes lloramos de alegría.

La familia finalizó el gran día con una paella preparada por el chef Ángel Llorens del bar “El Forn” instalado recientemente en Batoi, homenajeándola toda la familia. Donde quiera que esté su marido, seguro que disfrutó viendo a su familia unida, aunque faltasen algunos.

Desde aquí quisiera dar mi consejo a la Presidenta y Junta Directiva de la asociación para que estudien la posibilidad de volver a celebrarlo como lo hacían los jubilados en el Centro Social, ya que así se podría agrupar dentro del año a más personas mayores. Hay que reconocer que no todos suelen aguantar al año siguiente.

NACER, CRECER Y CONTINUAR JUNTOS EN LA ASOCIACIÓN DE VECINOS

La Asociación de Vecinos de Batoi se fundó en 1976, una vez terminada la dictadura e iniciando la transición a la democracia, instalándose en el mismo local del centro social jubilados “Zona Oeste”, de manera que compartían la sede.

Dejar constancia histórica de todas las personas que participaron con ideas y empeño en mejorar su barrio, es todo un placer. Todos, ellos y ellas, ayudaron para un Batoi mejor, aunque la lucha debe continuar implicándose para ello las nuevas generaciones. ¡La unión hace la fuerza! Dejo constancia de su recorrido en la historia.

Ostentaron el cargo de presidente de la Asociación de Vecinos las siguientes personas:

- **1976 - 1980** Miguel Jover Valdés.
- **1980 - 1984** Francisco Requena Sánchez.
- **1984 - 1986** “Provisional” Juan Llácer Montaner.
- **1986** “Comité Ejecutivo”. Representado por Gilberto Francés Bito, Rogelio Jordà Castañer y Diego Sánchez.
- **1987 - 1993** José Miguel Pons Belda.
- **1993 - 1997** Víctor Fernández Serrano.
- **1997 - 2001** Maricarmen Paredes Torregrosa.
- **2001 - 2003** Pepita Invernó Bernabé.



Junta directiva 2021.

- **2003 - 2004** Luisa Baena Fernández.
- **2004 - 2007** María Teresa Soler Navajas.
- **2007 - 2015** Paco Paredes Torregrosa. El primer año estuvo en funciones, después fue elegido siendo el que más años ha ostentado el cargo.
- **2015 - 2016** Lo ostentó en funciones José Javier Martínez Hernández.
- **2016 - 2020** Hasta la actualidad la responsabilidad recae en Cristina Valero Reyes.

El vecindario ha visto las mejoras que se han realizado a lo largo del tiempo en el barrio. Con esperanza y siempre unidos, Batoi siempre será más que un barrio.

SEMANA DE LA JUVENTUD

Consolidada en el barrio se inició la tercera edición consecutiva de la Semana de la Juventud. Tras pasar las vacaciones, en la segunda semana de septiembre de 1982, los jóvenes de 15 a 20 años demostraron su saber para organizar actos y realizar eventos, como campeonatos de fútbol, básquet, cucañas, cros popular, gimkana de bicicletas y cine popular.

La banda de trompetas y tambores durante varios años organizó el trofeo de Motoball, los equipos todos jóvenes del barrio con sus motos. El acto estaba patrocinado por el Hotel Reconquista de Alcoi. La intención de los organizadores era que cuantos más años durase mejor, pero ;del dicho al hecho hay mucho trecho! Años después desapareció de las fiestas, y eso que contaron con la colaboración del concejal Francisco Bustos, como representación de Delegado de Juventud, ayudando y colaborando mucho con los jóvenes del barrio.

Nuevos dirigentes.



TOTS SANTS AL BARRI

Un año más, la Asociación, con la colaboración del Centro Integrado de Formación Profesional, ha organizado unos talleres con el alumnado de Animación Socio-Cultural y Turística del centro de Formación Profesional de Batoi.

Este evento se crea el 2010 en la noche de Tots Sants. Desde su sexta edición, los alumnos del ciclo de grado superior participan en la enseñanza a los niños del barrio: vaciaron las calabazas, decoraron sus caras pintándolas de forma terrorífica. Una fiesta importada de América: “Halloween” que resultó todo un éxito. Muchos fueron los padres que acompañaron a sus hijos y que iban transformados en fantasmas, momias, Drácula o Frankenstein.

Acompañados de una batucada recorrieron las calles del barrio portando farolillos hechos de melón y de calabaza que al encenderse llenaron las calles de luces y sombras temblorosas. Mucho tuvo que ver la tutora, Sandra Ruiz, para que el éxito fuera rotundo. ←



Festa Tots Sants, 2016.

FE DE ERRATAS

1998 Milagros Agulló Albors. (Pág.218)



María Encarnación Sarriá
1999.

PERSONAJES

- Alcaldes de Batoi y primer teléfono
- Enrique Miquel Carbonell, “Moscardó”
- Rogelio Jordà Castañer
- Manolo Díaz Cañete. Novillero
- Benjamín Nadal, novillero
- Estelio Pons y la represión política
- Funcionarios municipales, policías urbanos residentes en Batoi
- La medicina natural de Ricardo “L’Herbolari”
- Paco y Leonor emigrando a la fuerza
- Un personaje en el recuerdo: “Gallina”
- “El Conde”. Primer taxista
- La “Charanga”. Facundo y su acordeón
- Miguel López Paredes, “El Bomba”
- Manuel Díaz Montava, “Cañete”. Campeón mundial
- El nacimiento de un artista teatral: Juli Cantó
- Juan “El Gallego”. Entre la historia y la naturaleza
- Hilario y Juan Andrés Martínez Baldó

VECINOS DEL BARRIO VINCULADOS CON EL C. D. ALCOYANO

- Rafael Coloma Abad
- Antonio Paredes Morales, “Paredes”
- Rafael García Luque, “Rojo”
- Manuel Edo Ruano, “Edo”
- José Miguel Antolí Valls, “Antolí”
- Masajistas. Una familia de gran solera:
 - David Barrachina Ferrándiz
 - Manolo Cano Serra
- José Navalón Almendros



CD. ALCANTARA

PERSONAJES

ALCALDES DE BATOI Y PRIMER TELÉFONO

En Batoi en el año 1917 existió un alcalde pedáneo pues por aquella época un artículo en el periódico “Heraldo de Alcoi” nos confirma su existencia. Terminada la Guerra Civil entre los 40 a los 50, el tío Coca muy conocido del barrio ostentaba la representación ante el Ayuntamiento y los problemas de la pedanía que surgían eran trasladados al consistorio.

Cuando fue ampliado el barrio, el alcalde de Alcoi, Enrique Oltra Moltó nombró a mi tío Rafael Coloma Abad, vecino de la calle Aitana, como alcalde de la barriada de Batoi, en un pleno del Ayuntamiento con fecha 12 de enero de 1957.

Procesión década
los cuarenta.



Se instaló el primer teléfono en su casa para casos de emergencia y su casa fue usada como cabina telefónica. Durante su mandato se consiguió mejorar la bajada a Alcoi, pues desde el barrio al Sanatorio Sant Jordi todo ese espacio estaba desnudo de luces y logró que se instalaran unos postes de madera con bombillas para que los vecinos no bajaran a oscuras de buena mañana a trabajar.

Años después el teléfono cambio de casa y pasó a la de Luis Ruiz Muñoz, de la misma calle, que siguió ejerciendo el mismo servicio a la gente.

En febrero de 1960 hubo un nuevo alcalde, Gaspar Bañó Pardo, que fue nombrado en un pleno municipal, ejerciendo como alcalde y jefe del Movimiento en el barrio.

Finalmente el teléfono fue instalado en la casa del cura párroco Juan Llácer en la calle Aitana, pero ya la gente empezó a instalarse el suyo propio en su casa y ese teléfono dejó de ser protagonista.

Con el nacimiento de la Asociación de Vecinos, actualmente son ellos o ellas los que suelen razonar los problemas de barrio. Muchos de los que en su día fueron vecinos en la actualidad han ejercido o ejercen responsabilidades en el Ayuntamiento y detallaremos los que han sido o son concejales: Juan Antonio Fernández Vila y Miguel Juan Reig Abad del PSOE, Paco Paredes Torregrosa de Guanyar Alcoi y José Miguel Antolí Valls de Ciudadanos. Siempre con el intento de mejorar su barrio y la ciudad de Alcoi.

ENRIQUE MIQUEL CARBONELL, “MOSCARDÓ”

Enrique Miquel Carbonell.



Ya instalado al barrio en 1954, “Moscardó” que provenía del mundo fester, se incorpora como socio a la peña Batoi. Como trompetista que fue en la banda de la Cruz Roja, fundó una nueva al barrio de trompetas y tambores, junto con sus compañeros David Pla y Pepillo.

En 1961 fue promotor de la creación de la filà Aragonesos, agrupándose con gente del barrio entre ellos: Enrique Brotons, Ángel García, Sebastián López Paredes, Antonio Miralles Gandía, Rafael Pérez, José Torres y Salvador Sellés que trabajó en la cámara de proyección del cine de Batoi, naciendo la filà en el barrio. Siempre debemos reconocer la existencia de ellos, estando agradecidos y admirados por lo que somos en la actualidad.

En su inicio en el mundo de la fiesta perteneció a la filà Cides desde 1923. En 1943 siendo Darrer Tro inició una costumbre: antes de Fiestas visitar a los enfermos del Hospital Civil de Oliver. Auxiliar del Hospital, promovió junto sus compañeros de trabajo e internos, juntar dos escuadras. Alquilaron unos trajes en “Casa de Fuix” y durante el recorrido obsequiaron caramelos, tabaco, etc. y el desfile finalizó con una traca. En los años siguientes se las ingenieron para tener ayudas y sufragar los gastos. Quién imaginaría que poco más tarde se creó y confirmó la Gloria del Hospital, acto imprescindible en las fiestas actuales de Alcoi.

Añado la crónica que realizó Manel Rodríguez i Castelló en la revista de fiestas de los aragonesos del Alférez 1994.

Hereu d'una llarga tradició festera, aquest veterà aragonés, con-fundador de la nostra filà i creador de la Glòria de l'Hospital, s'inicià en el món de la festa, a l'edat de setze anys, el ja remot any de 1923, en la filà Cids, que abandonarà el 1944.

Home inquiet, d'aquells que en diríem “populars”, no ha escatimat mai esforços i ha estat present en la vida cultural i festera del seu barri, Batoi. D'aquesta activitat al seu barri sorgí la idea de muntar la filà Aragonesos, que va eixir al carrer, recordem-ho, el 1962. En aquella empresa l'acompanyaren Enric Brotons, Àngel García, Sebastià López, Antoni Miralles, Rafael Pérez, Salvador Sellés i Josep Torres.

Decidit partidari de la descentralització de la festa, va advocar ja fa molts anys (quan aquesta mesura era tan sol imaginada en la ment de ben pocs) pel desdoblament de les entrades en dos dies. Amb tot, però, el seu major mèrit ha estat el d'inspirar els actes festers que se celebren cada any a l'Hospital d'Oliver.

Corria l'any 1943, encara Darrer Tro dels Cids, quan va llogar uns vestits a “Casa de Fuix” i, en companyia d'alguns amics i interns, va organitzar un parell d'escuadres. La cosa va qual·lar i a l'any següent Moscardó se les enginyà per obtenir algunes ajudes i sufragar les despeses de música, caramels, tabac, traques, etc.

Del seu llarg “Full de serveis” haurem de destacar la seua destresa amb la trompeta i la seua antiga pertinença a la Creu Roja, i, prova que l'edat natural no es troba en contradicció amb l'esperit jove, hi ha les seues idees sobre participació de la dona en les nostres festes i sobre el seu caràcter clarament popular. Moscardó es confessà en alguna ocasió decidit partidari, per situar-nos a l'altura dels temps, de la intervenció de la dona d'una manera més que confessional i tornar la festa allà d'on mai no n'havia d'eixir: al poble, al carrer.

Moscardó, doncs, un exemple que ens encoratja a continuar treballant per Alcoi i per la Festa, els Aragonesos en particular i la nostra festa en general devem moltíssim a aquest home honest i treballador. Per això, en l'any de càrrec d'Alferes, no podem deixar passar l'ocasió de retre-li un senzill, però sincer, homenatge. Gràcies, Moscardó, ací tindràs sempre la teua Filà.



Rogelio Jordà Castañer.

ROGELIO JORDÀ CASTAÑER

Mi padre era muy amante de su barrio y sus inquietudes por mejorarlo no terminaban nunca, dedicando parte de su vida a las tareas de solucionar los problemas del barrio. Sus primeros cargos de responsabilidad fueron: Consejero Local del Sindicato, primer presidente fundador de la Cooperativa de Consumo "San José Obrero". Presidió cuando nació en 1969 la Asociación de Padres y Familia, "APAFAMBA" creando el Club de baloncesto; perteneció a la junta la que organizaban las fiestas del barrio y de los Reyes Magos y llevando muchos años la responsabilidad del montepío "Peña Batoi". Por otra parte sus gestiones tuvieron mucho que ver para que su barrio volviera a tener farmacia.

Fue pieza constante junto a Juan Llácer en promover la construcción del Polideportivo y del Centro Parroquial. Su última responsabilidad antes de abandonarnos fue su pertenencia a la Junta Directiva de jubilados y pensionistas "Zona Oeste", combinándolo, el año que no se presentó nadie para presidente de la Asociación de Vecinos, con su participación en la gestora.

Manuel Díaz Cañete.



Un padre que tuvo tiempo para todo, abandonando un pelín a sus hijos; yo lo admiro, pero lamentaré siempre que no tuviera nunca tiempo para verme jugar al baloncesto. Así y todo me siento orgulloso de lo que trabajó para su barrio.

MANUEL DÍAZ CAÑETE, NOVILLERO

La afición que más se vivía en los años cuarenta era llegar a ser torero. Cañete, tras realizar el servicio militar y con más de veinte años, consiguió vestirse de luces y como novillero llegó a actuar en las plazas de Bocairante y Albacete, siendo su apoderado Manolo Bueno.

Por aquel tiempo era costumbre observar en pleno campo a chicos con una tela y un

palo practicar el toreo entre ellos; unos ejercían de torero y otros de toro, pero fueron muy pocos los que consiguieron llegar a lo más alto.

Cuando llegó a ser vecino de Batoi ya no ejercía el toreo, dándose a conocer como director de Empresas y Actividades Turísticas. Su título le valió para ejercer como agente delegado en Alcoi de Viajes Esplai de Valencia en su domicilio de la calle Bañeres. Por sus viajes organizados por toda España llegó a ser conocido como persona multifacética muy popular en el barrio.

BENJAMÍN NADAL, NOVILLERO

Amante a los toros, de joven se empeñó en torear, llegando a ser novillero. Actuó en las plazas vecinas de Bocairente, Villena, Alicante, Monóvar y Alcoi. En su pueblo natal participó cuando la plaza portátil se montaba en la placeta Gonzalo Cantó detrás del hospital de Oliver. Además fue fester de los Aragonesos llegando a ser Primer Tro los años 1984-85.

Hijo de la primera carnicería que tuvo el barrio, de él recordamos una anécdota: amenizó una tarde de toros en la dinà de la filà en el mas de Pastor: con un furgón de su propiedad trajo una vaquita y tres festeros se vistieron de luces.

Junto a Benjamín Nadal le acompañaron en el paseíllo Ricardo Segura Agulló y Manuel Campillo Rodríguez; la banda "Primitiva" del Palomar puso la nota musical con sus pasodobles. Fueron momentos para no olvidar.



Benjamín Nadal Tormo.

ESTELIO PONS Y LA REPRESIÓN POLÍTICA

Cuando fueron entregadas las llaves de las viviendas del grupo Santa Margarita, algunas casas se ofrecieron a personas que por sus ideales habían sido encarceladas después de la Guerra Civil. Una forma de tenerlas controladas fue concentrarlas en el barrio recién creado entregándoles una vivienda. Expongo el ejemplo Estelio Pons Pons



Estelio Pons Pons.

natural y vecino de Alcoi de oficio “tramero” que fue detenido en 1939 con 17 años por ser miembro de las Jj. LL. (Juventudes Libertarias). Quedó en prisión atenuada.

Recordar un hecho de aquella época: hubo una redada realizada en el rincón del chorro del Salt en 1964, en donde fueron detenidos varios vecinos, entre ellos se encontraba Andrés Alarcón Ruiz, que era el más joven junto con Estelio. Todos fueron acusados de pertenecer al organismo comarcal del P.C.E. (Partido Comunista de España) deteniendo y encarcelando a más de uno.

En el caso de Estelio estuvo encerrado dos años y cuando salió de la cárcel el mal estado en que se encontraba junto a su problema de bronquios no alargaron su vida; cinco años después encontró la muerte, falleciendo el 13 de febrero de 1971.

En su entierro se presentó la brigada secreta policial de paisano, estuvieron presentes para confirmar su muerte. Este ejemplo demuestra por qué se nos conocía al barrio como “rojos”; ser trabajador y tener pensamiento de izquierdas era suficiente para tener el mote.

Sus hijos continúan siendo grandes amigos míos y fueron testigos de lo que narro en este apartado, autorizándome para escribirlo.

FUNCIONARIOS MUNICIPALES, POLICÍAS URBANOS RESIDENTES EN BATOI

Los hermanos Víctor, Mariano y Antonio Fernández Serrano, los dos primeros pertenecieron junto con José Tirado, a la patrulla motorizada en 1971. La patrulla de a pie también tenía representantes del barrio entre ellos: José Paredes Peña, Cleto Rodríguez Albares, Antonio Montañón Haro, Juan Llopis Francés. Todos ellos tuvieron preferencia por ser funcionarios del Ayuntamiento para obtener vivienda en el barrio. Un mandato del alcalde les facilitó obtener casa en el barrio y también fueron incluidos en la orden los funcionarios recogedores de basura y serenos.

Víctor Fernández Serrano, a lo largo de su carrera consiguió elevar su galón a sargento de la Policía Municipal y cuando consiguió su jubila-



Cuerpo municipal de policía.

ción se incorporó movimiento vecinal. El periódico Ciudad en mayo de 1992 lo resaltó como aprobado:

APROBADO Para el veterano Víctor Fernández, uno de los pioneros del movimiento vecinal en nuestra ciudad, quien después de tantos años todavía mantiene la suficiente ilusión como presidir la asociación de vecinos de Batoi. Víctor Fernández es sin duda un personaje popular en Alcoi, por otra parte, un jubilado “Sargento” de la policía local y por otro lado como activo dirigente vecinal en la barriada de Batoi.



Antonio, Víctor y Mariano Fernández.

Su empeño por conseguir mejoras para el barrio fue mayor; ilusión no le faltó dejando marcada la senda a seguir.

LA MEDICINA NATURAL DE RICARDO “L’HERBOLARI”



Ricardo Soler Bernabéu.

Los vecinos del barrio confiaban mucho en sus plantas; mi padre Rogelio era uno de ellos, Batoi contaba con un especialista en plantas, Ricardo Soler Bernabéu amante naturista, recogía las hierbas, las almacenaba y secaba en casa, los vecinos acudían a él y le pedían ayuda, ofreciéndola, recetándoles romero, salvia, retama, té de monte, “rabet de gat”, siempreviva, “raïmet de pastor”, “pet de bou”, etc. dependía de la enfermedad. Sus recetas ayudaron a mucha gente a sentirse mucho mejor.

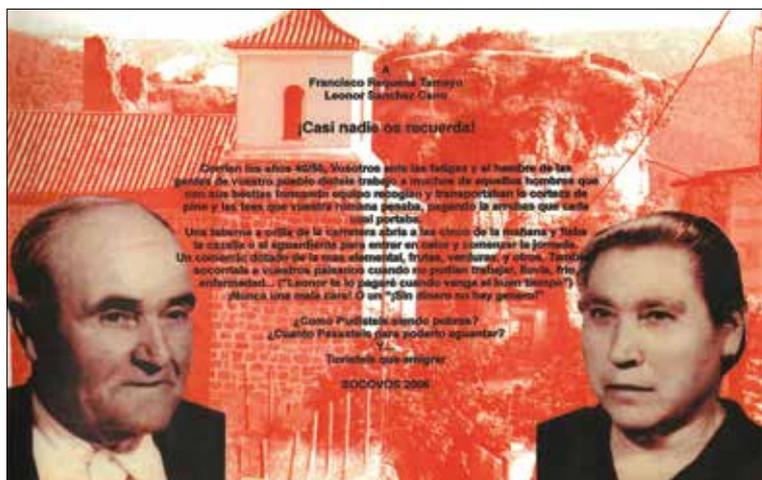
Entrando a su casa, comprobabas el aroma existente dentro de ella, era muy sano. Visitar a Ricardo “l’Herbolari” fue cada vez más usual, pues con lo que ofrecía en sus recetas sus clientes mejoraban, de forma que la gente

empezó a confiar en él y en su medicina natural y como resultaba que era más económico, los vecinos se sumaron a visitarle.

PACO Y LEONOR EMIGRANDO A LA FUERZA.

En la época de 1940-50, Francisco Requena Tamayo y Leonor Sánchez Cano vivían con sus siete hijos en Socovos (Albacete) donde regentaban una tienda y un bar. Dicho bar anunciaba: ¡Parad y bebed, que los hijos de Requena tienen que comer! Una familia querida en el pueblo, pero fue tanto lo que fiaron, que al final abandonaron el pueblo sin cobrar un duro, viniendo a Alcoi en busca de un futuro mejor para sus hijos. El cabeza de familia, siendo joven, fue ayudado por sus padres facilitando algunos estudios y eso le sirvió para conseguir entrar de empleado en el juzgado de Alcoi.

Con trabajo ya estable solamente quedaba conseguir vivienda. Promovidas por la Obra Sindical del grupo “Santa Margarita” se le concedió



Paco y Leonor.

una vivienda de 40 m² en la calle Carrascal, en la que las nueve personas pudieron vivir allí, en un piso de 40 metros cuadrados. Esto ocurría en 1956.

Esta gran familia se esparce por toda la ciudad de Alcoi. En la actualidad Pascuala Requena vive en el barrio y gracias a ella he podido realizar este apartado. ¡Cuánto tiempo ha transcurrido desde entonces! En 2006 el alcalde de Socovos, Antonio Rubio Rubio, con motivo de la realización de un libro histórico del pueblo, invitó a la familia Requena Sánchez, en reconocimiento del bien que hicieron sus padres a los vecinos en aquel tiempo. Sus hijos fueron a recoger el galardón, emocionados por el detalle del pueblo que les vio nacer. Es la historia de unos emigrantes que se trasformaron en batoieros y alcoyanos.

Ángel Linares Santacreu.

UN PERSONAJE EN EL RECUERDO: “GALLINA”

Ángel Linares Santacreu, conocido como “Gallina”, vecino de la calle Assegador, vendedor de cupones de ciegos y componente de la charanga del barrio, era también un gran aficionado al Deportivo, tanto, que en 1969 hubo un embrollo en el partido Alcoyano-Eldense. Enfrentándose a la Guardia Civil



en defensa de un compañero con tanto ímpetu que al final le metieron a él en la cárcel. Persona con gran corazón y muy querida en su barrio, siempre llevaba la alegría en él.

Muchos fueron los años que viajó a Pamplona por San Fermín, haciendo una gran amistad con los pamplonicas y cuando dejó de viajar, en los años siguientes con la llegada del siete de julio, era habitual verle vestido de pamplonica vendiendo cupones de ciegos por las calles de Alcoi.

“EL CONDE”, PRIMER TAXISTA

Ángel Fernández Conde, tras dejar su trabajo de transportista en 1968, se incorpora como autónomo comprándose un taxi con el que dio servicio siempre que se le requería en el barrio y salvó de algún apuro a más de un vecino. Apodado “El Conde” siempre acudía, facilitando sus servicios hasta su jubilación a finales de 1999.

En 2017 le hice una visita en su casa, él ya no analizaba bien los hechos, pero sus hijas le ayudaron a recordar, amante y amateur del fútbol disfrutó de su jubilación hasta el 28 de abril de 2018, uniéndose a los vecinos que se han ido, agrandando la piña del cielo.



Ángel Fernández Conde.

LA “CHARANGA”. FACUNDO Y SU ACORDEÓN



Facundo y sus muchachos.

En la primavera de 1976 entusiastas aficionados a la música crearon un grupo musical siendo dirigidos por Ernesto Jordà. Esta charanga la componían: Facundo y su acordeón, el Coreano al bombo, Angelito “Gallina” a los platillos, Pérez y Facundo a la percusión y el maestro de tambor Miquel Carbonell “Moscardó”. Amenizaron muchos domingos cuando se pasaba montepío en la Peña.

MIGUEL LÓPEZ PAREDES, “EL BOMBA”

El amor al fútbol le nace de joven en la escuela del Ave María, allí existían los equipos del Meteoro, Plana y Arco Iris. Mucho tuvo que ver su profesor José Boluda Sanjosé, educándole e implicándole en la práctica del deporte futbolístico, transformándose como jugador.

Terminado el grupo de viviendas “La Asunción”, obtuvo una casa trasladándose al nuevo domicilio en la calle Collao. Su hermano Sebastián se construye en la calle Assegador su casa, instalando una trapería. Tiempo después cambió de negocio, montando el bar Seba, fue cuando se trasladó el club del Arco Iris, subiéndolo al barrio, siendo director deportivo.



Miguel López Paredes.

En los años sesenta el equipo del Plana se queda sin responsable, Francisco Valero “Pacorro” por motivos de trabajo fue trasladado a Ibi, quedándose sin director y Miguel se ofreció a dirigir el Plana, compaginando la dirección de ambos clubs. Fue entonces cuando el equipo también sube a los locales del Bar Seba.

Ese ofrecimiento está siempre en el club del Plana. Hay que agradecerse a él y a todos sus seguidores la labor realizada. Todos los hechos vividos hicieron posible que en 2015 se conmemorase el 75 aniversario con una gran celebración. Los dos hermanos Bomba y Seba consiguieron que ambos clubs permanecieran décadas en el barrio.

Muchos muchachos jugadores nacieron en las canteras de ambos clubs en los terrenos del campo de fútbol del Tiro de Pichón en Batoi. Personas como los hermanos López

Paredes han engrandecido el deporte del fútbol alcoyano.

La gentileza de sus hijos e hijas recibíendome en la casa donde él vivió, han hecho posible narrar esta crónica. Actualmente vive su hija Cristina.

MANUEL DÍAZ MONTAVA, “CAÑETE”. CAMPEÓN MUNDIAL

Esta historia la quiero resaltar porque además de ser un gran deportista del barrio es un gran amigo mío. Manuel Díaz Montava en 1990 ingresó en la Organización Nacional de Ciegos como vendedor del cupón, incorporándose a la sección deportiva. Se especializó en ciclismo en tándem y empezó a correr junto con su compañero Juan Enrique Vidal de Ibi. Juntos permanecieron varios años dirigidos por el preparador nacional Faustino Rupérez.

En los Juegos Paralímpicos de Barcelona 92 se trajeron el quinto puesto con diploma, pero su ilusión era poder llegar a lo más alto. Cuatro años después volvieron a estar en los Juegos Paralímpicos de Atlanta 96 repitiendo diploma, esta vez como sexto clasificado. Los siguientes años se estuvieron preparando y participaron en dos ocasiones en el Tour de Bélgica.

Los últimos cuatro años con su nuevo compañero de equipo, Oscar de la Cruz de Madrid, fueron los más relevantes de su carrera. Juntos llegaron a lo más alto: medalla de oro en los Juegos Paralímpicos de Sidney 2000. A la tercera fue la vencida y dos años después, en el campeonato de Europa en Suiza, participó en un campeonato por última vez, retirándose de la competición.

Entonces se presenta a un curso organizado por la O.N.C.E. a nivel nacional para conseguir posteriormente el título de Dirección de Delegación, al que se presentaron unas 3.000 personas. Durante seis meses acudió al colegio Espíritu Santo de Alicante, donde adquirirá una formación obteniendo el título.

Fue en aquel momento, cuando el Director Administrativo de la organización, Ruperto Ponz Lázaro de Alicante, le ofreció la Delegación de O.N.C.E. de Orihuela, entrando como Director. Desde entonces abandonó su ciudad natal, dejó sus amistades, vendió sus bienes y se instaló en su nuevo destino donde permaneció cinco años.

En 2008 le ofrecieron la posibilidad de cambiar a un nuevo destino, ofreciéndole la Delegación de Denia, ¡aceptó! y permaneció en esa ciudad hasta el cierre de la Delegación y su posterior jubilación, desde entonces continúa viviendo en su playa de Denia rodeado de su mujer, hijos y nietos.

Manuel Díaz conocido en su filà Aragonesos como “Cañete” estará siempre agradecido al gran apoyo que le ofreció la O.N.C.E., sin ella no hubiera podido llegar a lo que es su vida actual; su formación y desarrollo personal se los debe a la organización, sintiéndose orgulloso de lo obtenido.

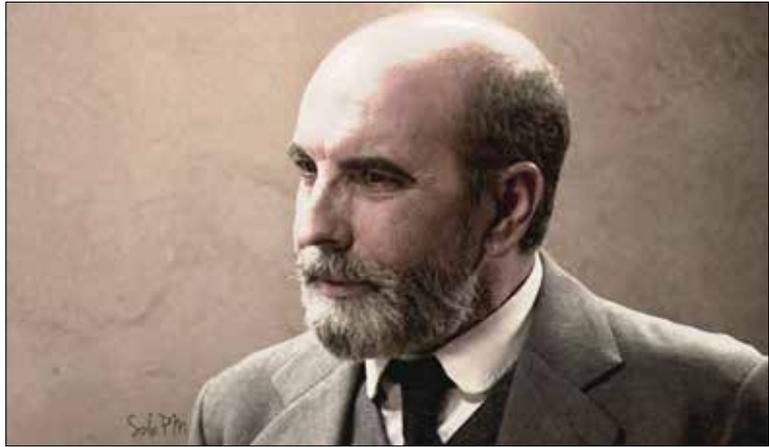
Cuando vuelve a su ciudad natal suele visitar la calle Banyeres nº 27, lugar donde junto a su hermana y a sus padres vivió su juventud desde los seis años, llevando su barrio siempre en el corazón.



Manuel Díaz Montava.

EL NACIMIENTO DE UN ARTISTA TEATRAL: JULI CANTÓ

Calle Carrascal nº 4-1º derecha. Batoi. En esta casa pasó la mayor parte de su infancia Juli Cantó, a quien hoy muchos reconocen por sus apariciones en televisión en series como “El secreto de Puente Vie-



Juli Cantó.

jo” de Antena 3, o “L’Alqueria Blanca” i “Autoindefinitis” o “Socarrats” del desaparecido Canal 9.

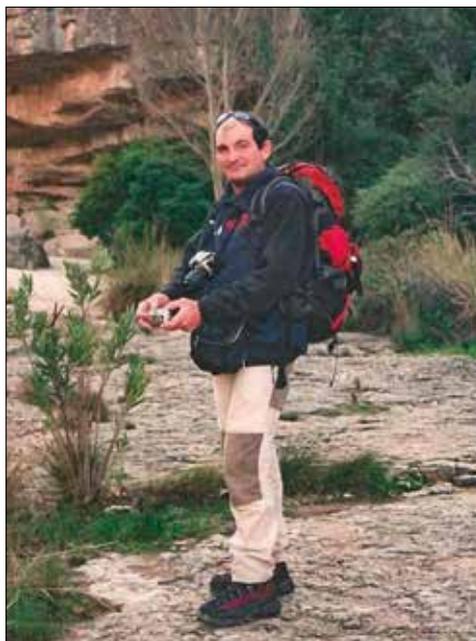
En los ensayos para tomar su primera comunión hizo reír a sus compañeros y al cura párroco Juan Llácer. Según él, fue la primera vez que actuaba en público, con vestuario incluido. Recordaba la noche de verano en que vio a unos zíngaros que contaban historias alrededor de una hoguera, llevando una cabra y un par de monos. Aquella noche la considera como su primera experiencia como espectador.

Aquel fuego avivó su sueño, que poco a poco se hizo realidad introduciéndose como actor. Su trabajo como profesional se desarrolló inicialmente en el teatro. En este campo ha estado nominado en numerosas ocasiones a los premios de la Generalitat Valenciana y de l’Associació d’Actors Professionals Valencians.

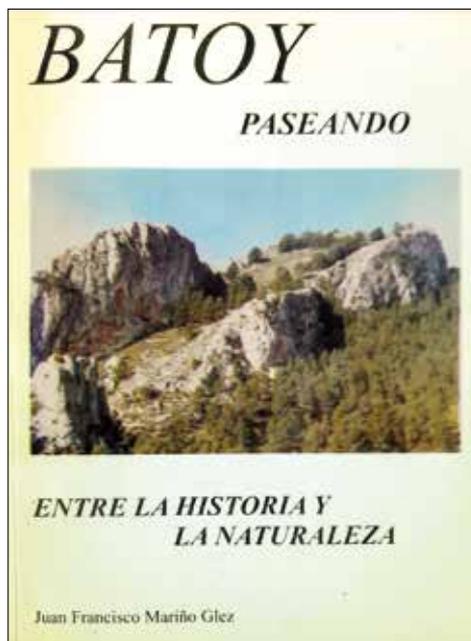
En 1994 recibió el “Premi de la Generalitat Valenciana” a la mejor interpretación masculina de teatro, en 2011 el Premio AAPV a la mejor interpretación de doblaje y en 2004 obtuvo el Premio Tirant de la Generalitat Valenciana como mejor actor secundario por la película “El coche de pedales”. Como amigos que somos y vecinos que fuimos mereces estar en el proyecto histórico de Batoi.

JUAN “EL GALLEGO”. ENTRE LA HISTORIA Y LA NATURALEZA

En 2002 sale la edición del libro “Batoi paseando” escrito por Juan Francisco Mariño González, un amante del senderismo, gallego asentado en Alcoy, que narra sus experiencias del conocimiento de rutas



Juan F. Mariño González.



Portada de su libro.

que rodean el barrio de Batoi, recomendando diez rutas bien conocidas por él. También recuerda algunas entidades deportivas como: Batoi F.C., Arco Iris C. F., Vulcano C.F., especificando las diez rutas con imágenes e historial.

En 2017 supo de mi proyecto y tuve su visita en casa; le gustó mi trabajo animándome a llevarlo a cabo. Me trajo un libro suyo, que me firmó y regaló. Quiero recordar su afición que le llevó a presentar los parajes y sendas que él grababa con sus documentales colaborando en la televisión local tv-A.

Dos meses después, el 12 de junio, me levanté de mañana enterándome de su fallecimiento. Vecino de la entrada Norte de Alcoi, gran amante de la naturaleza, gallego de nacimiento, se sentía un alcoyano más. Durante su estancia en mi casa hablamos de mi proyecto del libro y de la investigación que estaba realizando sobre el barrio de Batoi. ¡Quedó maravillado! comprometiéndose a darme asesoramiento cuando lo tuviera terminado. El destino lo ha impedido, pero yo hoy le doy las gracias por los consejos que me pudo ofrecer.

Juan disfrutaba mostrándonos con documentales todos los parajes, rutas y rincones de los maravillosos valles que nos rodean, invitándonos a visitarlos. Amigo Paco “El Gallego” ¡Donde estés, siempre estarás con

nosotros! Este ha sido mi agradecimiento por la ilusión que me trasladaste al comprobar mi proyecto.

HILARIO Y JUAN ANDRÉS MARTÍNEZ BALDÓ

Resaltar a dos hermanos, grandes amigos del baloncesto alcoyano y batoieros es un gran placer, pues con ellos hemos compartido muchos minutos jugando al baloncesto. Ambos han sido árbitros de la federación provincial Alicantina, aunque solamente uno ha querido estar presente en este apartado.

Con 12 años Juan Andrés en 1969 le llamó lo de ser árbitro de baloncesto; su hermano Hilario ya lo ejercía, llegando a pitar a más de una ocasión al Esclavas de primera división femenina.

Unos cursos de captación realizados en 1971 le facilitaron la posibilidad de iniciarse de auxiliar y árbitro. Su carrera arbitral la inició ese mismo enero incorporándose a dicha disciplina.

A los 15 años fue el árbitro más joven de España en la liga de 3ª división masculina, desplazándose por toda la geografía nacional. Tres años después prosperó pitando partidos de 2ª división. El servicio militar paró su camino, pero terminada su obligación volvió a incorporarse a la federación arbitral.

Un nuevo curso realizado lo lleva a lo más alto, dirigiendo partidos universitarios internacionales, llegando a arbitrar encuentros del All Star americano. El colofón a su carrera lo obtuvo en el mundial de España 1986, en un encuentro previo entre Rusia-Brasil.

Tuvo el gran placer de pitarle a Fernando Martín, jugando con el Real Madrid y de la selección de España y que por aquella época era uno de los mejores jugadores, fue el primer español y segundo europeo en fichar en la NBA.

En su recuerdo lleva su inicio de juventud la etapa vivida al barrio, con el que orgulloosamente se identifica. De Andrés como lo conocemos en el ámbito del baloncesto en 2019 continúa presidiendo la asociación de Árbitros de Alcoi.

Juan A. Martínez Baldó y
Fernando Martín.



VECINOS DEL BARRIO VINCULADOS AL C. D. ALCOYANO

En este grupo de personajes expreso y quiero incluir a todos los que por alguna razón se involucraron con el deporte del fútbol y fueron vecinos del barrio, ayudando al Club Deportivo Alcoyano, haciéndolo más grande. Quiero empezar ;cómo no! por mi tío Rafael Coloma, persona que lo dio todo por su deporte.

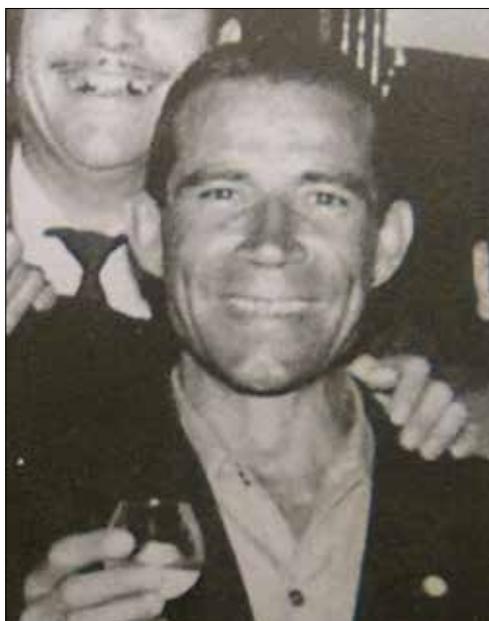
RAFAEL COLOMA ABAD

El Club Deportivo Alcoyano siempre estará agradecido a Coloma por la aportación de cantera joven. Su vinculación con clubs del Meteoro, Plana, Arco Iris y Batoí ayudó al fútbol local. Fue también entrenador del Juvenil del Alcoyano y una temporada llegué a ser portador del botiquín en partidos, desplazándome con mi tío.

Monumento a la afición.



Rafael Coloma Abad.



Estuvo como vocal en la junta directiva, ejerciendo como jefe de campo del Deportivo y de ayudante fisioterapéutico; en una ocasión me llegó a curar con su tratamiento mi pierna izquierda, cuando jugaba al baloncesto. Llegó a ser segundo entrenador jugando el Alcoyano en 3ª división. Esto sucedió a principios de la década de los setenta. En este apartado quiero recordarlo, añadiendo que fue alcalde del barrio de Batoi.

ANTONIO PAREDES MORALES, “PAREDES”

El primero que inició el salto como jugador de fútbol profesional fue Antonio Paredes Morales, natural de Mazarrón (Murcia) que debutó en abril de 1960 frente al Cullera, permaneciendo nueve temporadas en el C. D. Alcoyano.

Su mayor apoyo lo tuvo de Rafael Coloma responsable del Meteoro del Ave María. Antonio, construidas las primeras viviendas del grupo “La Asunción”, se instaló en la calle Fontanella nº 1, al igual que muchos compañeros de barrio, inició su carrera en el fútbol en el recinto del Tiro de Pichón.

Antonio Paredes Morales.



Juvenil del Meteoro poco después fichó por el del Alcoyano. Fijándose en él Quisco, entrenador del Deportivo, comprobando que era un jugador defensivo que igual jugaba por la parte derecha o izquierda y siempre muy rápido, le dio la oportunidad de debutar en el equipo grande del club.

Recuerda que en sus inicios en el club, no ganaba ni para comer y, además, a la hora de cobrar siempre eran los jugadores locales los últimos en hacerlo, debo decir, “mi paso por el club fue increíble pero con el tiempo me orgullece más el haber jugado con el equipo de mi ciudad”.

La vida actual, ya en el siglo XXI, se debería fomentar más en todos los jugadores sus raíces; el afán y esfuerzo de defender los colores ya no es el mismo, se piensa más en la parte económica que en defender tu ciudad natal donde naciste y criaste. El fútbol es un monopolio del mundo capitalista.

RAFAEL GARCÍA LUQUE, “ROJO”

Fue el segundo vecino del barrio en fichar con el Alcoyano, Rafael García Luque conocido como “Rojo”, natural de Espejo se instaló en el barrio en la calle Mariola nº 12 con cinco años en 1957, en una de las casas construidas por la Obra Sindical. Terminadas las 76 viviendas del grupo Santa Margarita, sorteadas y en presencia del Alcalde y del ministro de Trabajo Sanz Orrio les fueron entregadas las llaves.

Su comienzo fue en el Tiro de Pichón y de nuevo, Rafael Coloma un gran amante de fútbol local se fijó en él, fichándole en el Meteoro, de allí pasó al Plana y al Real Alcodiam.

Bermúdez, entrenador del Alcoyano, deslumbrado por el chaval le ofreció la oportunidad de debutar en 2ª división. El servicio militar le tocó hacerlo en Melilla a cuyo equipo lo cedió el Alcoyano. Una vez terminada su obligación con la patria, con su cartilla de la blanca en su poder, volvió a Alcoi jugando con el Deportivo.

Después de darle la baja se trasladó a Onteniente y este equipo lo traspasó al Tarrasa donde jugó cuatro temporadas. Más tarde estuvo tres ligas jugando con el Calvo Sotelo de Puertollano en 2ª división.

Al final de su carrera volvió a Alcoi jugando nuevamente con Alcoyano y luego con el Alicante y el Rayo Ibense, finalizando su carrera deportiva en el pueblo vecino del juguete, donde jugó en 3ª división.

Como positivo hay que destacar que fue un jugador que nunca fue expulsado del terreno de juego. De vuelta a su barrio, estuvo trabajando hasta su jubilación en la panificadora “Corbi” y jugando en la liga local de fútbol sala con el Hispán.



Rafael García Luque.

MANUEL EDO RUANO, “EDO”

No hay dos sin tres, nuevamente es descubierto un jugador en Batoi, Manuel Edo Ruano que vivía en la calle Mariola nº 11, vecino y admirador de Rojo, inició su andadura con el Hispán, apoyado por Antonio Corbí que le inició en el mundo del fútbol.



Manuel Edo Ruano.

Descubierto por Antonio Font, el Presidente, que le abrió las puertas a su carrera profesional y Poli, el entrenador, fue quien creyó en él, facilitándole jugar en la plantilla del Alcoyano Juvenil. Tres temporadas estuvo en el Banyeres y en el Ollería volviendo al Deportivo Alcoyano recién ascendido a 3ª división.

La llegada al club de un nuevo entrenador, Roberto Ortiz, fue muy perjudicial para él cediéndolo al Villena, al Canals, al Rayo Ibense, al Contestano y nuevamente al Rayo Ibense donde finalizó su carrera.

Volvió a sus orígenes jugando en el Hispan hasta el 2007, que desapareció la panificadora, entrando con 52 años al paro, al poco tiempo cogió la ayuda subsidio, consiguiendo jubilarse finalmente. Actualmente disfruta su tiempo paseando con sus amigos por los senderos que rodean Alcoi, viviendo en su casita subiendo al Rebolcat.

JOSÉ MIGUEL ANTOLÍ VALLS, “ANTOLÍ”

No quisiera olvidarme de un jugador que cuando pasó por el Deportivo Alcoyano se afincó en el barrio, hablo de José Miguel conocido como Antolí. Le dije lo del proyecto del libro en el cual hablo de Batoi y le pedí me escribiera un poco de su historia. Realmente me gustó el escrito que me mandó, incluyéndolo aquí.

Hablar del barrio de Batoi es para mí una gran satisfacción por ser uno de los barrios más entrañables de nuestra Ciudad, con gente abierta, amable y acogedora. Aunque aparentemente mi contacto con el Barrio parece ser relativamente reciente, lo cierto es que no es así, pues recuerdo con mucha alegría y también con nostalgia las primeras idas y venidas por el Barrio en mis años de infancia, especialmente acudiendo a jugar partidos de fútbol al antiguo campo situado junto a la vía y que ahora ocupa el parque de Batoi. También recuerdo de aquellos tiempos, junto con los amigos de infancia nuestras visitas al bar “Seba”, por aquel entonces sede de varios clubs de fútbol dirigidos por los ya fallecidos y queridamente recordados “Seba” y “Bomba”.

El transcurrir de los años, quiso que mi relación con el Barrio se estrechara y fortaleciera de manera significativa a partir del año 1979 en mi época

de jugador del C.D. Alcoyano, pues el azar me deparó la oportunidad y gran suerte de conocer a una extraordinaria “batoyera” Fuensanta González Cantero vecina de la calle Mariola, de la que me enamoré y con la que he tenido la satisfacción de compartir felizmente la mayor parte de mi vida.

A partir de ese momento, como comprenderéis, mi vida quedó unida al casi diario transcurrir del Barrio. Nuestros tres hijos Javier, Silvia y Alejandro crecieron, jugaron y se desarrollaron en sus calles, disfrutando de sus fiestas, actividades y lo que es más importante, de la convivencia con todos los amigos y vecinos. Ciertamente en el Barrio, hemos disfrutado y compartido la gran mayoría de nuestros mejores momentos en familia. En Batoi, siempre he tenido la sensación de ser bien recibido, y ello me lleva a sentirme desde siempre como un integrante más de la barriada. Durante todos estos años, el barrio me ha proporcionado la oportunidad de conocer un gran número de excelentes personas, ampliando así mi círculo de amistades y es por ello que, desde estas líneas, tanto mi familia como yo, queremos expresaros nuestro agradecimiento y gratitud, a la vez que os deseamos un gran futuro como barrio.

Un fuerte abrazo



José M. Antolí Valls.

José Miguel Antolí Valls.

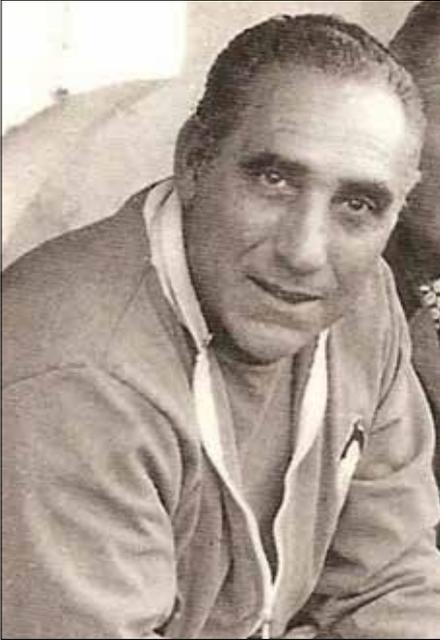
03-12-2017

Estando satisfecho por su escrito decidí dejarlo tal como estaba, quedándole muy agradecido.

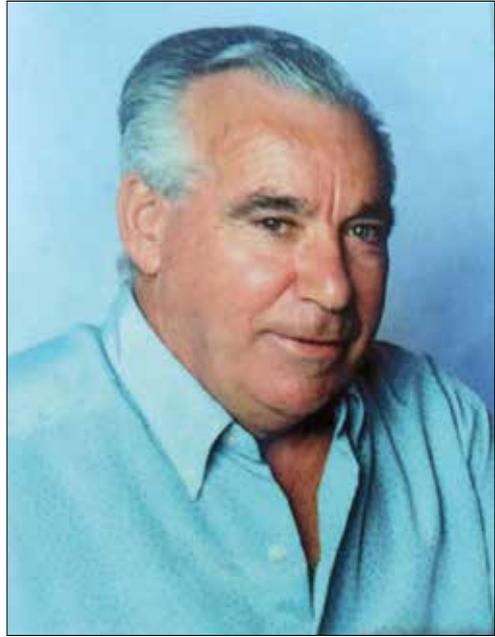
MASAJISTAS. UNA FAMILIA DE GRAN SOLERA

DAVID BARRACHINA FERRÁNDIZ

Antes de dedicarse a masajista fue jugador e incorporado al cuidado de los jugadores estuvo dos épocas de su vida al Deportivo. Tras una primera etapa marchó a Brasil, volviendo al cabo de siete años a su pueblo, recuperando su trabajo e instalándose en la calle Aitana. Decir



David Barrachina Ferrándiz.



Manolo Cano Serra.

que él y su mujer llegaron a ser muy queridos por la plantilla de jugadores del club. Cuando consiguió su jubilación paso las riendas a su yerno.

MANOLO CANO SERRA

Fiel a su suegro David, Manolo aprendió lo mejor de él en el oficio, siendo una persona leal entregada a su club. Permaneció como masajista 30 años, jubilándose en octubre de 2014. El Alcoyano le homenajeó celebrando un partido amistoso entre los jugadores veteranos del Valencia y del Deportivo. Algunos de los jugadores de ambos clubes recibieron en alguna ocasión sus servicios.

Un gran día para el homenajeado que entregó su vida a la moral del Alcoyano. Ese día estuvo acompañado por toda su familia, esposa, hijos, nietos y bisnietos; el partido terminó con el resultado de Alcoyano 4 Valencia 6, un gran recuerdo que perdurará toda su vida.

Estuvo viviendo muchos años en la calle Aitana, trasladándose más tarde al centro en la calle Capellán Belloch. Hoy en día lo podemos saludar por las mañanas pues pasa una parte de la mañana acompañando

al vendedor de ciegos que se instala delante del BBVA en la avenida del País Valencià.

Finalizando la maquetación del libro, en el mes de abril de 2021, nos dejó el gran Manolo. La gran piña alcoyanista le ofreció un homenaje en el encuentro Andorra – Alcoyano con un minuto de silencio, ofreciéndole a la viuda un ramo de flores que le fue entregado por el nuevo Presidente del club Antonio Justicia Díaz.

JOSÉ NAVALÓN ALMENDROS. TAQUILLERO DEL COLLAO

A inicios de los años 50, con su mujer Catalina Cebrián y su primer bebé de un año, decidió abandonar su pueblo de origen, Higue-ruela (Albacete), para instalarse en Alcoi en busca de un futuro mejor.

La vida no le fue nada fácil, muchas penurias tuvo que pasar hasta que encontró un empleo en la empresa de construcción Ramón Ferri. Terminadas las obras del grupo de Santa Margarita en 1954 fue ayudado por su jefe a conseguir una vivienda social en el barrio. Él y su mujer confraternizaron rápidamente con los vecinos conviviendo como una gran familia.

La familia fue aumentando y para sacarla adelante tuvo que trabajar 16 horas al día, compaginando la empresa de construcción con la borrera de Manuel Hidalgo.

Tenía una afición, el futbol, su Alcoyano... pero no podía costeárselo, así que allá por la década de los 60 entró a recoger las almohadillas que quedaban en el suelo al finalizar el partido. Este trabajo, al mismo tiempo que llevaba a casa algunas pesetas, le permitía estar presente en el Collao viendo al Deportivo.

Poco a poco se fue ganando la confianza del encargado, pasando a vender entradas y poco después le asignaron la puerta de entrada al campo (Grada) por donde pasaban autoridades, invitados, equipos...

Con el tiempo recorrió las entradas de Gol A y Gol B. Fue todo un orgullo para él al mismo tiempo que le permitió disfrutar del su club. Los años le obligaron a abandonar su

José Navalón Almendros.

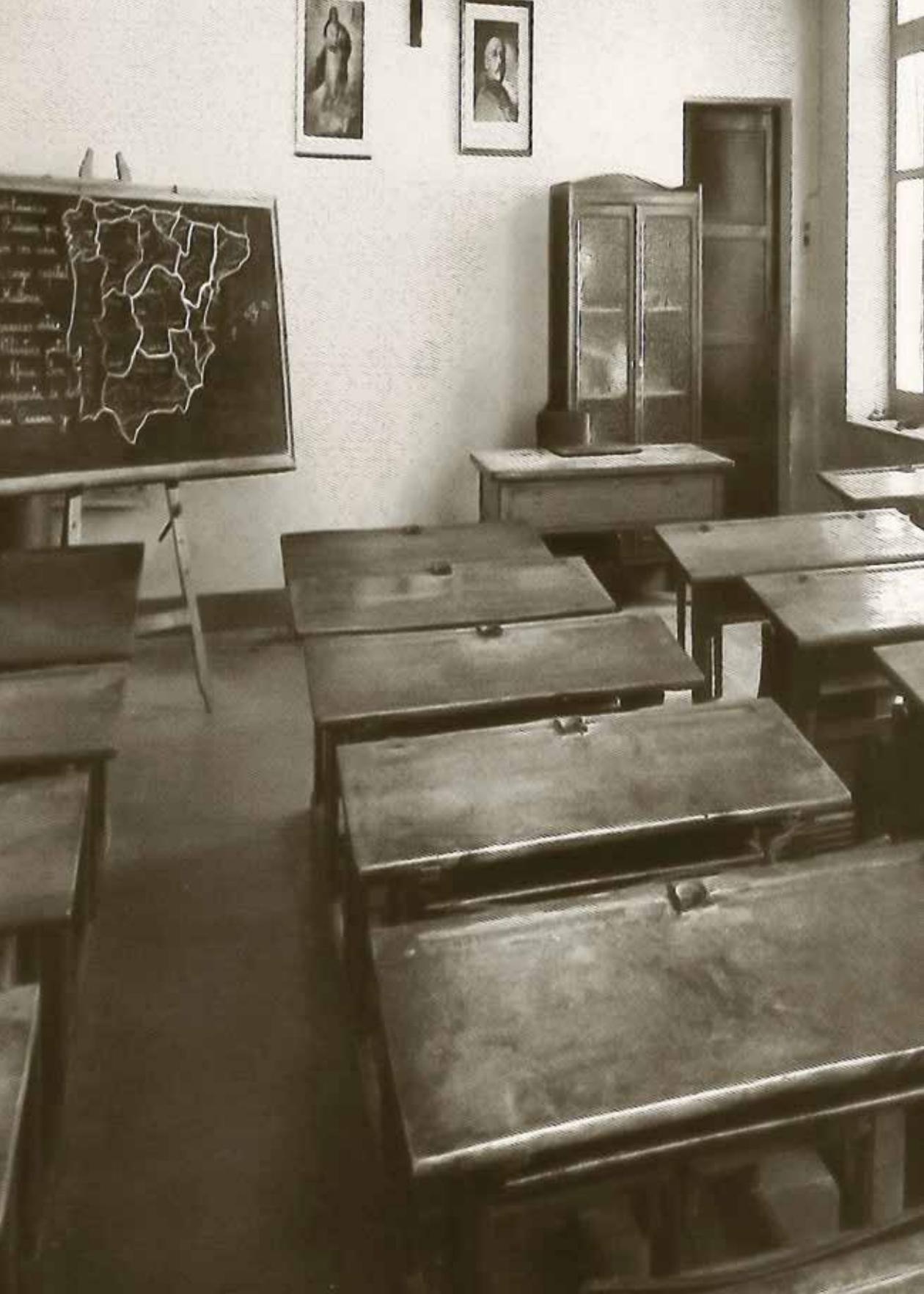


amado Alcoyano, llevándose el cariño que obtuvo con su trabajo. El Deportivo y toda la afición le despidió con un minuto de silencio antes de iniciar el encuentro en el campo del Collao.

Doy las gracias a la familia Navalón Cebrián por permitirme hacer realidad una parte de su vida. ←

ENSEÑANZA

- Orden ministerial del 14 de abril de 1931
- “L’Escoleta”
- 1957 ¡Histórico! Nueva escuela
- El nuevo Colegio Nacional “Alcalde Francisco Vitoria”
- La guardería municipal infantil
- La nueva escuela de Formación Profesional
- Futuro en el barrio



ENSEÑANZA

ORDEN MINISTERIAL DEL 14 DE ABRIL DE 1931

En esa fecha el Ministerio de Justicia del gobierno republicano publica que se crearán escuelas en caseríos, poblados o cortijadas con más de 30 habitantes.

La escoleta rural de Batoi se decretó en 17 de junio 1931 junto con las de Polop, Barxell, Molinar y La Canal, todas ellas separadas del núcleo urbano en más de tres km.



Inicio de l'Escoleta en la República.



Dª Paquita Vallet.

La del caserío de Batoi empezó a funcionar en 1933, siendo su primera profesora Dª Concepción Soler Castelló, un año después, en 1934, fue sustituida por Dª Paquita Vallet Magraner, que ya estallada la Guerra Civil fue destinada al colegio Cervantes. Un intento vecinal por cambiar el nombre de la escuela mixta de Batoi por el de “Mariana Pineda” fue en vano; la Guerra Civil lo paralizó.

“L’ESCOLETA”

L’escoleta de la época de la República fue recuperada en el curso 1943-44. Dª Paquita Vallet volvió a su aula 10 años después. El profesorado de aquella época tuvo que revalidar su título para ejercer como maestros, pues el que poseían de la República no era reconocido para ejercer. Un mandato del Ministerio de Educación y Ciencia del gobierno de Franco lo requería.

La sustituta de Dª Paquita fue Mª Luisa Pastor Pérez, que fue poco después relevada por Luisa Lloret García, alcaiana, que obtuvo su primera plaza en propiedad en Chiclana de Segura (Jaén), luego ejerció en Alicante donde conoció a su marido Amador



Dª Paquita acompañada de sus alumnos 1951.

Rodríguez, siendo destinada poco después a la escuela unitaria de Batoi

El 29 de septiembre 1953 el periódico Ciudad informaba que D. Enrique Oltra, Alcalde de la ciudad, adquirió mobiliario escolar, mesas y sillones para el profesorado de 1ª graduación, mientras tanto los niños estaban utilizando antiguos y ridículos pupitres, aunque también fueron sustituidos por unos nuevos poco después.

Del curso 1956-57 algunos de sus alumnos recuerdan la presencia de Juan Agudo Garat, y he tropezado paseando por las calles de Alcoi con más de uno de aquella época, todos ellos en la actualidad con más de 70 años, me han confirmado que lo tuvieron como maestro en “l’Escoleta” sintiéndose orgullosos de la enseñanza que les dio.

Juan Agudo llegó a Alcoi en 1919, licenciado en la escuela central de Toledo como preparador físico, además fue árbitro de fútbol. Cuando se fundó el Club Deportivo Alcoyano en 1928 fue el primer preparador físico que tuvieron los jugadores.

Inaugurada la nueva escuela de Batoi, “l’Escoleta” pasó a ser de párvulos siendo creada mixta e iniciando el curso en 1957-58 con Isabel Mut de los Ríos como profesora, educando entre 45 y 50 niños al mis-



Juan Agudo Garat.



Alumnos 1956.



Párvulos nacidos 1957-58.

Párvulos nacidos 1958-59.





Gilberto Jordà Alós.

mo tiempo. La Corporación Municipal acordó un presupuesto 35.800 pesetas para la antigua escuela de párvulos para reparación y acondicionamiento de la misma.

Un repaso al periódico Ciudad en el archivo digital de la Casa de la Cultura, ha hecho posible poder narrar este apartado, junto a las consultas hechas a personas mayores.

Personas entrevistadas entre 75 y 80 años, me decían que vivían alrededor de 30 a 40 familias en el Riquer Alt. “L’Escoleta” se utilizaba para ambos sexos, por la mañana los niños y por la tarde las niñas o a la inversa, no había para más, la misma clase se usaba para todos, incluyendo la santa misa de los domingos.

Muchos alumnos tuvieron que realizar un largo camino desde su masía por senderos hasta llegar al aula donde recibían su educación. Algunas me confirmaron que tardaban en llegar a la escuela de media a una hora recorriendo el camino.

En este apartado debo agradecerle a Herminia Vidal Montes su estudio realizado sobre ello. Trabajadora empleada como bibliotecaria Municipal sus apuntes me han ayudado, para especificar mejor lo escrito.

El año que se inauguró la nueva escuela, “l’Escoleta” pasó a ser de párvulos y en el primer curso de 1957-58 estuvo Luisa Lloret Garcia; el siguiente, 1958-59 la sustituyó D^a Pilar (No he podido localizar su apellido). Alumnas de aquellos tiempos recuerdan el paso de las maestras D^a Maravilla y D^a Angelita Albalá Rodríguez, aunque no he encontrado documentación escrita.

1957 ¡HISTÓRICO! NUEVA ESCUELA

Las noticias del periódico local "Ciudad" en su edición del 4 de octubre 1953 decían: "El día del Caudillo en Alcoi fue conmemorado con importantes actos, entre ellos la colocación de la primera piedra del edificio escolar en Batoi". El inicio del "fondet del Clot d'Anselmo" fue el lugar elegido para su construcción cerca de la iglesia.

El reverendo D. Vicente Martínez, párroco de Santa Rosa, visiblemente emocionado, procedió a su bendición en presencia de las autoridades. El Alcalde D. Enrique Oltra Moltó, antes de firmar el acta que perpetuara el acto, se dirigió a los vecinos con sencilla alocución en que les dijo:

"Ya sabéis que podéis contar conmigo para cuantos problemas os puedan afectar. Solo me queda enviaros a todos un fuerte, apretado y estrecho abrazo. ¡Arriba España!"

Plasmada la firma, una semana después se inició la construcción de la futura Agrupación Escolar Mixta Batoy.

En diciembre 1953 fue entregado al pleno, presidido por D. Enrique Oltra, aprobándose el proyecto presentado por los arquitectos José Cortés y Roque Monllor. El coste de inicio fue de 350.094,80 pesetas, concediéndole su construcción a Isidro Cantó Boronat por su presupuesto de 348.694,42 pesetas.



Colocación de la primera piedra 4-10-1953.



Fachada de la escuela
1957.

Pagándose con dos certificaciones, la primera fue en junio 1956 de 127.930,59 pesetas y la segunda fue el mismo año en octubre de 220.763,83 pesetas; su coste final fue 348.694,42 pesetas y se consiguió rebajar su precio al finalizar la edificación del colegio en 1.400,38 pesetas.

Terminadas las obras en 1957 se inaugura el curso escolar para 280 alumnos posibles. A inicios del mes de septiembre se publica en el Boletín Oficial del Estado la orden del Ministerio de Educación Nacional. A mediados del mismo mes se completó el material, equipando la escuela con 120 pupitres personales, mapas, pizarras y esferas.

Los primeros educadores, nombrados como interinos, fueron: M^a del Carmen Carpena García, Isabel Vicent Ferrer, Josefa Giner Reus, Ruperto Carrión Tomé, Francisco Miró Santonja y Francisco Pedrós Verdú, siendo los primeros profesores que iniciaron el curso.

En los cursos posteriores a 57-58, fue cambiando el profesorado. En la época vivida por Pepe Pastor y Juan Jordà que estuvimos como alumnos, recordamos a Pedro Such Baldó como Director, a Rafael Santos y José Cebrián García, poco después Santos y Cebrián fueron sustituidos por José Bueno Botella y José Antonio Miralles Sellés, llegando este último a ser Director del centro.

Las chicas tuvieron a Carmen Segura Soler como Directora, Adela Reig Baldó y Luisa Lloret García, estas dos cogieron otro destino dejando las plazas vacantes y fueron reemplazadas por Amelia Albors, Pilar Díaz Cid y Fina Cuartero Alonso de Medina.



Curso 1959-60.

Hay que resaltar la labor que ejercía el cura párroco Juan Llácer, pues cuando un profesor justificaba su ausencia no pudiendo dar clase, él lo sustituía, evitando que los niños se quedaran sin ir a la escuela.

Las reclamaciones formuladas en el mes de octubre de 1959, suscritas por los maestros representando a las escuelas de Batoi, también por pleno municipal se les concedieron unas estufas para calentar las aulas por un importe de 3.510 pesetas. En otra sesión plenaria mensual del Ayuntamiento un escrito en el que solicitaban que la barriada fuese incorporada al casco urbano a todos los efectos, el Ayuntamiento así lo reconoció.

Herminia Vidal me contó que en 1963, ella como alumna de D^a María del Carmen Segura Soler, toda la clase de graduado escolar participaron en la recolecta de donativos para la Santa Infancia. Su recolecta fue la mayor entre todas las clases y su esfuerzo les valió quedar campeonas. El 23 de enero se entregó la cantidad recogida al vicario José Botella Martín de la iglesia Sant Jordi.

Mi recuerdo me lleva a la hora del recreo, no nos dejaban salir juntos, lo hacíamos por separado los niños de las niñas. Insistían en enseñarnos el himno de Falange, "Cara al sol" era lo primero que debías saber, y qué decir del ¡Viva Franco! si te ordenaban decirlo y no lo hacías eras castigado.

Cuando llovía mucho nos quedábamos sin recreo; el patio se llenaba de agua y no se podía salir, debías de asistir sí o sí los domingos a la iglesia, cuñándote la tarjeta que llevabas a tu nombre. Cuñada esta, tras varias veces haber acudido a misa, te daban una entrada y poder ir al



Curso 1959-60.

Asun, Juan y Rogelio Jordà Reig.





Clase graduado escolar,
1963.

cine a los Salesianos del centro de Alcoi. Sin costes. Nuestra juventud no fue fácil, pero existía más vida social que hoy en día. Ha cambiado mucho la vida desde entonces. ¡Eso sí! Para bien.

Años después, la construcción del nuevo Colegio Nacional Alcalde Francisco Vitoria, provocó que quedara vacía la escuela mixta Batoi, el clamor del barrio, sus reclamaciones y el aumento de la natalidad provocaron el nacimiento de la actual guardería.



Ricardo y M^a Teresa
Soler Navajas



Colección de tebeos.

Terminadas las viviendas de la Obra Sindical, los locales bajos del segundo grupo fueron aprovechados para abrir nuevas clases de enseñanza, pues el aumento de la natalidad del barrio provocó la necesidad de más aulas. (Actual Centro Social de Jubilados).

Un pleno municipal del Ayuntamiento concedió permiso en noviembre de 1959 para que enfrente de la escuela se instalara un puesto móvil en el que se podían comprar frutos secos, pipas, cacahuetes, tebeos, juguetes y otros.

Allí empecé las colecciones de tebeos: Capitán Trueno, Roberto Alcázar y Pedrín, Safari, Johnny "Pacífico" que salían semanalmente con un precio de una o dos pesetas. Mi iniciativa fue parada por mi padre, lo que lamento. Me imagino lo que hubiera podido ser de no haberle hecho caso, él quería para mí un oficio y lo obtuvo, aunque ahora con 67 años y con tiempo lo estoy consiguiendo.

Eso sí, siempre estaré orgulloso de mi padre. Terminados los estudios de primaria era muy fácil elegir un camino, con 14 años decidí ponerme a trabajar, mi padre consiguió emplearme en la filial de Papeles Reunidas "Artes Gráficas Aitana". La primera vez, que ayude a Luis Valles y Justo Mora en el laboratorio fue en la realización del programa de fiestas de Moros y Cristianos de 1966.

Medio año después mi compañero de clase, Pepe Pastor Baldó, consiguió entrar en la misma empresa gráfica. ¡Quién imaginaba que compartiríamos toda la vida en paralelo incluyendo este libro!

EL NUEVO COLEGIO NACIONAL “ALCALDE FRANCISCO VITORIA”



Colegio Nacional
“Alcalde Francisco
Vitoria”.

La construcción del nuevo colegio nacional dio su inició y activada su construcción con nuevo edificio, con aulas nuevas y mucho terreno de juego, facilitaba un lugar de enseñanza fantástico. Sus instalaciones algunas de ellas estuvieron paralizadas.

Iniciadas las clases empezaron a salir incongruencias técnicas que dejaron inservibles las pistas para la práctica del deporte, los terrenos tenían defectos de desnivel que los hicieron impracticables; tres años



Entrada principal
al Colegio Nacional.



Piscina cubierta.

de esfuerzo y controversia fueron necesarios para habilitar sus campos, que volvieron a funcionar el 4 de junio de 1977.

Fue el primer colegio que tenía una piscina climatizada en su interior, pero desde el primer día no se pudo usar, pues cuando se inauguró se comprobó que tenía pérdidas de agua y quedó inhabilitada.

Recuerdo de joven junto a mi padre, el intento de introducir el deporte en los campos recién creados de baloncesto, balonmano y natación. Todo quedó en vano al salir todos los defectos de la construcción.

Con el inicio del curso había un obstáculo a la vista: cómo cruzar la carretera. La mente de muchos vecinos fue dar una solución al problema, estando en el mandato como presidente D. Jorge Silvestre Andrés de la Diputación Provincial se agilizó el proceso hasta que se aprobó.

Fue presentado y analizado el expediente incoado para la construcción de un paso a la altura de Batoi, dada la necesidad del mismo, acordando un paso subterráneo declarándolo con carácter de urgencia.

Una vez inaugurado fue utilizado diariamente para llegar al colegio. El acceso al principio se utilizó mucho, pero pasados los años su utilización fue en descenso hasta el extremo que no cruzaba nadie, y el paso subterráneo fue abandonado quedándose deteriorado y muy sucio. Tiempo después este paso subterráneo desapareció.

Varios fueron los años pidiendo mejoras en las instalaciones deportivas del colegio. La piscina que se realizó y nunca se utilizó y las pistas con mala construcción provocaron las reclamaciones de profesores, alumnos y padres.



Entrega de premios escolares, 1982.

Por fin llegó la ayuda esperada, la subvención de la Conselleria de Educació de 600.000 pesetas, hizo posible que doce años después se volvieran a utilizar, viendo la luz en 1985. Su director José Antonio Ruiz confirmó que se iniciaba la obra en julio terminando en septiembre con el inicio del nuevo curso.

La piscina era de tan pocas dimensiones que no facilitaba el nadar en ella. Fue utilizada muy poco y con el tiempo desapareció dicha instalación en el colegio.

Alumnos nacidos en 1967.





Alumnos nacidos en 1972.

Durante todo el tiempo que existió como Colegio Nacional Alcalde Francisco Vitoria pasaron por su dirección: Tomasa del Moral, final de 1975; M^a Rosa Morales, que ejerció desde 1975 a finales de agosto de 1983; José Antonio Ruiz desde septiembre 1983 a finales de agosto de 1987.

Su última directora fue Xelo Payá desde septiembre de 1987 a 1992, que durante su mandato tuvo una huelga de alumnos ya que tres profesoras del colegio público Alcalde Francisco Vitoria fueron destinadas a otros centros escolares de Alcoi porque no tenían la titulación en valenciano.



Tutoría de Elisa 1982.



Curso 1983-84.

Los alumnos de segundo y octavo curso en la línea de castellano protestaron no asistiendo a clase y por la tarde fueron apoyados por algunos padres de familia, denunciando una actitud discriminatoria por parte de la dirección del centro.

La directora, Xelo Payá, manifestó que las profesoras en cuestión Adela Artero, Pilar Vasco y Matilde Lahera, optaron a las plazas aun sabiendo que se les exigía la titulación de valenciano, por lo que fueron conscientes que no estaban dentro de la legalidad.

Esto generó un malestar entre los padres de la línea de valenciano enfrentándose a los de la línea de castellano mediando el Concejal de Educación, Josep Pérez i Tomàs, aclarando el conflicto. El tiempo lo suavizó y hoy en día la rama en valenciano es obligatoria en todos los colegios de la Comunidad Valenciana, aunque aún puedes elegir estudiar en castellano o valenciano.

En 1992 la Directora, Xelo Payá, traspasó y cedió los mandos al recién creado Colegio Público El Romeral en el barrio de Santa Rosa. Nuestra juventud del barrio y algún profesor en septiembre 1992 se desplazaron sí o sí a la nueva escuela El Romeral, que centralizó la escuela pública de las dos barriadas de Santa Rosa y Batoi en la parte oeste de Alcoi.

Hecho el traslado y con la nueva construcción del colegio Batoi, este se trasformaría en un nuevo CIP de Formación Profesional, cambiando por completo el panorama estético y ambiental del lugar, llegando a tener hasta 1.000 alumnos.

LA GUARDERÍA MUNICIPAL INFANTIL

Recortes de prensa del periódico Ciudad nos decían que trasladadas las viejas aulas escolares al nuevo Colegio Nacional Alcalde Francisco Vitoria, estas fueron reclamadas para transformarlas e instalar la Cooperativa, la Asociación de Vecinos o crear una guardería.

Quise saber su proceso y contacté con Paqui Paredes ya que ella lo vivió en primera persona y nos narraba que la escuela infantil municipal de Batoi surgió como demanda de las madres trabajadoras del barrio. La posibilidad de disponer de un edificio municipal que fue objeto de muchas peticiones para conseguirla, les hizo estar más fuertes y unidas.

La plataforma creada por Josefina Jiménez “Fina”, conocida del barrio, y siete madres más hizo una gran labor con recogidas de firmas que añadieron al escrito que se cursó con la petición de crear una guardería.

Una vez conseguido el objetivo, lo primero que hicieron todas fue iniciar unas prácticas en la guardería de Santa Rosa. La suerte nos acompañó, un grupo de Carmelitas subió a vivir en Batoi, con ellas llegó una gran persona y gran pedagoga: Adelaida Moreno, que se incorporó al equipo de trabajo abriéndonos la visión educativa, siempre contando con el apoyo del párroco y amigo Juan Llácer.

El movimiento de participación ciudadana, en especial de las amas de casa, su reclamación y su movimiento salieron más fortalecidos. Una plataforma inició una recogida de firmas llevándolas para ser reconocidas por el Alcalde Rafael Terol Aznar. Su apoyo fue vital: **¡Sí!**, fue lo que nos dijo. Los niños no pueden esperar, siendo extraordinariamente amable con los que estuvieron presentes.



Imagen actual 2020.



Reunión de fundación.

Tras diecisiete días de posesión en su cargo aprobó en comisión plenaria del 22 de mayo de 1975, por unanimidad, redactar el correspondiente proyecto técnico y las obras necesarias para ubicar la guardería infantil en las aulas vacías de las antiguas escuelas de Batoi, tras el traslado al nuevo colegio Nacional Alcalde Francisco Victoria. Corriendo el riesgo de que las ayudas oficiales no llegaran, o llegaran tarde ¡No fue así!

En las noticias del periódico "Cuidad" del 9 de agosto 1975 en palabras del delegado del Asistente Social Sr. Conca Botella explicaba que se está formando un patronato esperando que juntos y ayudados por la administración, además de una cuota módica de las madres y padres de los niños que consiguiesen plaza en la guardería, todo ayudaría a su mantenimiento.



Dos semanas de encierro de huelga.

El libro escrito por Rafael Terol me ha podido confirmar y ampliar mejor su financiación. Con velocidad de vértigo se aprobó seis días después el proyecto del arquitecto José Gozábez Esteve, con un presupuesto 4.177.870'40 pesetas. Adjudicándolo a D. Francisco Martínez Campos, con un importe de 4.020.364 pesetas.

El Ayuntamiento se comprometió a destinar el edificio a dicha finalidad un plazo mínimo de treinta años, habilitando un crédito de 701.000 pesetas, comprometiéndose para su mantenimiento incluir en los presupuestos de los años 1975/76 las cantidades 749.272 pesetas y 2.777.090 pesetas respectivamente.

El 27 de enero se procede a autorizar la convocatoria del crédito al concurso de acuerdo a los pliegos de adquisición del material para equipar la guardería hasta el límite de 701.000 pesetas. Distribuidos de siguiente forma: juegos infantiles 95.000 pesetas, mobiliario 427.000 pesetas y de menaje 179.000 pesetas. La subasta para adquisición se realizó de la siguiente forma: juegos infantiles a Gubern Casas por el importe 94.258 pesetas, mobiliario a Muebles Rasa S.A. por 148.878 pesetas y el menaje al Corte Inglés S.A. por 119.211 pesetas.

Se obtuvo dos subvenciones de la Dirección General de Asistencia Social para su equipamiento de 350.000 pesetas y para la reforma de la obra por un importe de 2.0088.935 pesetas. Ambas conseguidas a través de Gobierno Civil.

En el pleno del 7 de agosto 1976 fue aprobado un presupuesto especial extraordinario para la construcción y material de equipamiento para la guardería de 6.000.000 pesetas. Exponiéndolo en el tablón de reclamaciones, no existiendo ninguna.

La rehabilitación fue a cargo de una subvención de Gobernación y el grupo acordó en una asamblea con la Asociación de Vecinos, coordinarse, colaborando juntos en la recogida para la inscripción de pre-matriculas.

El contacto oficial con el Ayuntamiento se realizó con el concejal Rafael Conca. Las educadoras que tenían un contrato de seis meses iniciaron sus funciones educativas el 15 de febrero 1977, inaugurando el curso con 73 alumnos.

En septiembre la demanda de plazas subió a 112 alumnos y a nuestra petición de legalidad ante el Ayuntamiento se respondió: "Montaos una Cooperativa".



Rafael Terol.



Equipo enseñanza
Carnestoltes.



Fue cursada una solicitud para su reconocimiento como Guardería Laboral al Ministerio de Trabajo. Con el curso iniciado llegó la respuesta en el tercer trimestre de 1977 siendo positiva y concediendo la calificación de Guardería Infantil Laboral con el nº 539. La primera subvención se aplicó a los gastos del día a día del comedor.

La legalización de los trabajadores de la guardería no avanzaba, así que, en el mes de abril, coincidiendo con las fiestas de Moros y Cristianos de San Jorge que era período no lectivo, se encerraron en la escuela acompañados de alumnos y padres. Dos semanas convivimos juntos haciendo fuerza para conseguir nuestras reivindicaciones, desde fuera se contó con el apoyo de los movimientos democráticos, sindicatos y partidos incipientes.

Repartieron pasquines en plenas fiestas, recorrieron las calles de Alcoi en coches con pancartas, consiguiendo al final nuestros objetivos. El Ayuntamiento se sentó a negociar un acuerdo, creándose el Patronato Municipal y los estatutos, entrando en vigor los nuevos contratos de trabajo el 1 de junio de 1978, firmado por el alcalde Alberto Emilio García.

En la década de los 50 existió un centro en el barrio Santa Rosa dirigido por hermanas carmelitanas con el nombre “El Jesuset”, del que fueron partícipes muchos niños del barrio. Este fue el ejemplo que se calcó más tarde para crear las Escuelas Infantiles Municipales.

Con el éxito obtenido del barrio Batoi, poco tardó para incluirse la Escuela Infantil de Caramanchel en la Zona Norte recién nacida, agregándose el Jesuset de barrio de Santa Rosa y creándose el grupo de guarderías pasando a ser todas públicas.

Su existencia de 44 años demuestra la grandeza de su enseñanza permanente en niñas y niños. En el curso 2008-09 mi nieto Jordi Pastor, aunque vive en Valencia, estuvo un curso en la guardería de mi barrio, pues permaneció un año en Alcoi. Sus abuelos tuvimos el gran placer de recogerlo a su salida de la guardería, y animo a las futuras generaciones a matricularse en ella.

LA NUEVA ESCUELA DE FORMACIÓN PROFESIONAL

Su inicio vino tras una orden de la Conselleria de Cultura, Educació i Ciència fechada el 3 de septiembre de 1986, por la que se creaba una sección de F.P. en Alcoi.

Su primer domicilio fue la calle Alzamora nº 1 (en el antiguo Colegio Cervantes), iniciando el curso 320 alumnos, a finales de 1988 acordaron proponer al centro como Cervantes siendo aprobado por Conselleria

el 19 de mayo de 1989, transformándose en Instituto de Formación Profesional, conviviendo seis años en el lugar.

Una vez terminadas las obras del nuevo CIP de F.P. Batoi, se inició el curso 1992-93 en el barrio. Su director Gonzalo Pérez Pavía, tuvo que realizar todo el traslado desde Cervantes a Batoi, ejerciendo la enseñanza como I.E.S.

El nuevo proyecto para el Castellar provocó que durante el tiempo de su construcción se tuvieron que desplazar los alumnos del Colegio Nacional Alcalde Francisco Vitoria a Cotes Baixes junto Eroski, donde instalaron unos barracones provisionales para continuar estudiando. Los alumnos estuvieron tres años desplazándose a la entrada norte de Alcoi.

La empresa Corsán Corvian Construcción S.A. confirmó que una parte de estructura del edificio se podría aprovechar no haciendo falta demolerla.

El nombre de Batoi empieza a ser conocido por partes de Europa. Marzo de 1999, el instituto del barrio es uno del centro coordinadores del programa llamado "Comenius" financiado con fondos europeos. En el proyecto participan Alemania, Inglaterra e Italia. Su intención es fomentar la convivencia entre las nuevas generaciones ¡La entrada del euro está ya! Sentirnos europeos nos beneficiará a todos.

La expedición se componía de los profesores Laura Arcos, Ximo Cremades y Rafa Hernández, acompañados por 12 alumnos que viajó a Alemania. El intercambio se hizo en la ciudad de Garbsen, distrito de Hannover. Su experiencia fue considerada como muy positiva.

A su vuelta, el haber practicado inglés además de la experiencia de haber convivido con los compañeros alemanes y sus costumbres y haber conectado sin ningún problema, crearon unos vínculos de amistad que en la actualidad siguen manteniendo, aunque sea por Facebook, Twitter o Messenger.

Los meses de junio y julio de 1999 se programa a través de las becas del Rotary Club Alcoy, juntamente con los Rotary de otros países, un intercambio internacional con destino a Francia, Dinamarca, Italia, Bélgica, Alemania y Turquía.

Ese verano ocho jóvenes de secundaria fueron los premiados. Teresa Pozo Rico, alumna del CIP F. P. Batoi, fue seleccionada viajando a Italia. Una modalidad de las tantas ejercidas por el club Rotary que facilita que muchos estudiantes tengan experiencias en otros países.

Estuvieron compartiendo el centro hasta el curso 2004-05, con la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachiller y con los estudios anteriores de 2º ciclo de F. P. que poco a poco fueron desapareciendo.

La Formación Profesional son los estudios profesionales más próximos a la realidad del mercado de trabajo, dando respuesta a la nece-



CIP de F.P. terminado.

sidad de personal cualificado especializado en los diferentes sectores profesionales para responder a la actual demanda de ocupación. Permite al estudiante acceder al mercado laboral de una forma exitosa, puesto que estos estudios dan una formación especializada y competencia profesional muy elevada. Transcurridos dos décadas de su creación está considerada de las mejores dentro de la provincia de Alicante.

Fue en el curso 2005-06 cuando se transformó como Centro Integrado Público de Formación Profesional quedando los ciclos de formación de grado medio y superior. En la actualidad, está clasificado como unos de los mejores en formación profesional de la provincia de Alicante.

La directora Antonia Llorca Tonda fue una pieza muy importante en la construcción del nuevo centro que es ahora. Ella pasó por el IES, IFPS y finalmente CIP. Al término de su mandato le sustituyó como nuevo director Andrés Puig Navalón que remató su inicio de trabajo, ampliándolo con LOMCE, LOGSE y LOE, quizás alguna más.

Significado “Familia”: Al CIPFP de Batoi hay implantados más de 20 ciclos formativos agrupados en 6 familias profesionales (Sanidad, Servicios Socioculturales y a la comunidad, Informática y comunicaciones,

Hostelería y Turismo, Administración y Gestión e Imagen Personal) agrupados en los siguientes niveles:

- Familia Sanidad CFGM Curas auxiliares de enfermería (También en semipresencial) CFGM Farmacia y parafarmacia CFGS Imagen para el diagnóstico y medicina nuclear (También en semipresencial) CFGS Laboratorio clínico y biomédico CFGS Salud ambiental.
- Familia Servicios socioculturales y en la comunidad CFGM Atención a personas en situación de dependencia (También en semipresencial) CFGS Animación sociocultural y turística CFGS Educación infantil CFGS Integración social
- Familia Informática y comunicaciones CFGM Sistemas microinformáticos y redes CFGS Administración de sistemas informáticos en red CFGS Desarrollo de aplicaciones multiplataforma (DAM) CFGS Desarrollo de aplicaciones web.
- Familia Hostelería y turismo CFGM Cocina y gastronomía CFGM Servicios en restauración CFGS Dirección de cocina CFGS Dirección de servicios de restauración.
- Familia Administración y gestión, CFGM Gestión administrativa CFGS Administración y finanzas.
- Familia Imagen personal CFGM Estética y belleza CFGM Peluquería y cosmética capilar CFGS Estética integral y bienestar.
- Formación Profesional Dual, basada en una mayor colaboración y participación de las empresas en los sistemas de Formación Profesional. Con este sistema de formación se pretende que la empresa y el centro de formación profesional acercan sus vínculos, unan esfuerzos y favorezcan una mayor inserción del alumnado en el mundo laboral en periodo de formación.

Actualmente el CIP FP Batoi ofrece cursar en sistema Dual, además de en el sistema ordinario, los siguientes ciclos formativos: CFGS Integración social. (En proceso de autorización) CFGM Peluquería y cosmética capilar. CFGS Administración de sistemas informáticos en red. CFGS Desarrollo de aplicaciones multiplataforma. CFGS.

- Ciclos de Formación Profesional Básica, que conducen en el Título de profesional básico correspondiente y son enseñanzas de oferta obligatoria y gratuita.
- Ciclos Formativos de grado mediano, que conducen en el título de Técnico y que forman parte de la educación secundaria tabla-obligatoria. (Presencial y semipresencial)
- Ciclos Formativos de grado superior, que conducen en el título de Técnico Superior que forma parte de la educación superior.



CIP de F.P. Batoi. 2018.

El CIPFP Batoi ofrece formación ocupacional para parados en diferentes familias dentro del programa de formación anual de LABORA.

Con este sistema de formación se pretende que la empresa y el centro de formación profesional acerquen sus vínculos, unan esfuerzos y favorezcan una mayor inserción del alumnado en el mundo laboral durante el periodo de formación.

Terminar este apartado me orgullece reconocer la grandeza de la carrera de una persona que nos deja una herencia muy fructuosa y una senda a seguir.

Antonia Llorca Tonda (Tonyi), llegó con destino definitivo al IFP “Cervantes “ en 1991. En el curso 1993-94 entra en la directiva como vice-directora con Gonzalo Pérez director. El 30/06/2001 toma posesión como Directora del IES Batoi Alcoy. Hasta el curso 2013-2014 será Directora en el centro que en su recorrido pasó por diferentes nombres (IES, IFPS y finalmente CIP FP Batoi). Con su constancia, perseverancia y lucha se consiguió el CIP FP Batoi. El centro siempre estará agradecido a Tonyi, por las gestiones realizadas. Durante el curso 2014-15 hasta la actualidad ejerce de director Andrés Puig Navalón, discípulo de Tonyi que ha seguido haciendo cosas positivas por el CIP FP Batoi.

Mi agradecimiento por su colaboración en este apartado al profesor Josep Enric Aracil i Llorens y a su director Andrés Puig Navalón CIP FP Batoi por facilitarme el aula del salón de actos para la presentación de este libro.

FUTURO EN EL BARRIO

Batoi con el paso del tiempo se transforma con espacios de enseñanza, la ampliación del nuevo AITEX “Instituto Tecnológico Textil” en el barrio, generará más vida en él, consiguiendo que muchos de sus estudiantes sean huéspedes del barrio.

Su construcción se inició el verano del 2020 en plena pandemia del COVID-19. Como es debido superaremos el virus que nos llegó de China, y más pronto que tarde se podrá estudiar en la nueva universidad, que se espera empiece a ejercer en el 2023. ←



Obra de construcción
AITEX, 2021.

CULTURA

- Cine en Batoi
- Los inicios de Camilo Sesto
- El nacimiento de grupos musicales
- Premis 9 d'octubre

UN CONCURSO DE PINTURA CREADOR DE GRANDES ARTISTAS

- Manuel Cremades Alós
 - Antonio Navarro Gómez
 - José Hernández Cánovas
 - Jorge Cerdá Gironés
 - Jesús Ruiz Monllor
-
- Nuevo libro: "Batoi. Memoria histórica"
 - Pop Rock 1997 (1ª edición)
 - El nacimiento del grupo de teatro
 - Nueva edición editorial
 - Certamen "Art urbà al carrer"
 - II edición "Històries del barrí"



CULTURA

CINE EN BATOI

En 1959 la empresa cinema Goya, regentada por Francisco Romeu, construyó el nuevo cine Batoi diseñado por el arquitecto José Cortés Miralles con una capacidad de 745 espectadores.

Su inauguración fue el día de Reyes, el 6 de enero de 1960. Ejerciendo su papel de alcalde del barrio, Rafael Coloma mantuvo muchas reuniones con el dueño del cine para hacerlo realidad. Al final, la barriada tuvo su cinema.

La primera función se inició a las 4:30 de la tarde en que se pasó la película “La dinastía del petróleo” y en el segundo pase pudieron ver “Un caballero Andaluz”.

Existían entradas para niños y para mayores y si en la misma tarde



Primera programación, 1960.



Entrada infantil 1960.

pasaban ambas sesiones, dependiendo cuál se proyectaba primero, los niños debían abandonar la sala, pues no podían estar dentro. Se proyectaba los sábados y los domingos y normalmente se solía disfrutar de dos pases.

Su propietario prestó en varias ocasiones el local para otros actos. Para las fiestas del barrio era el lugar idóneo, allí se presentaron las candidatas para ser elegidas la Reina de Fiestas.

En alguna ocasión se realizó alguna conferencia, cito una, organizada por la HOAC, de divulgación a cargo de los doctores en medicina Juan

Reinas y corte 1969.





Presentación traje Aragonés 1962.

Reig Falcó, Enrique Vilaplana y Moisés Vilaplana. Los presentes salieron del curso de formación complacidos de la enseñanza recibida.

Cuando nació la Filà Aragonesos fue allí donde se presentó su diseño realizado por Luis Solbes. Dos festeros fundadores y vecinos del barrio realizaron su presentación: José Torregrosa Laliga con el diseño completo de Diana y Antonio Miralles "Simba" con el de escuadra. El acto contó con la presencia del alcalde Francisco Vitoria.

Transcurridas unas décadas desapareció el cine en el barrio y el local, poco después, se trasformó en una discoteca, que también desapareció a los pocos años, permaneciendo luego abandonado.

En el siglo XXI nació una esperanza: se presentaba un proyecto de un centro de día para el barrio de Batoi. Claro está que es difícil de creer, unas intenciones muy buenas por parte de los políticos locales por querer recuperar el cine Batoi en bienes sociales para sus vecinos que quedó como un ¡intento!

En la portada del periódico "Ciudad" de fecha 4 de enero de 2010 se comunicaba la creación de un Centro de Día para mayores, con un diseño de la entrada principal del viejo cine y comunicaba la creación de la residencia, con capacidad para 50 usuarios y 10 plazas temporales.

El proyecto estaba incluido en el II Plan Zapatero correspondiéndole 6'7 millones de euros. Todo quedó en un anuncio publicitario; en la actualidad continúa vacío y sin servicio de nada. ¡Eso sí! No sé si influyó, pero su candidato consiguió la Alcaldía.



Discoteca Bakalao
década de los 80.

Sin la voluntad y el deseo de los políticos es difícil conseguirlo; un cuento de hadas con un final no deseado. Está claro que la esperanza es lo último que se pierde, convencido que entrada la segunda década del nuevo siglo veintiuno, se pueda consiga la utilización del espacio del viejo cine en un lugar social para los vecinos del barrio.

LOS INICIOS DE CAMILO SESTO

Se cree que hubo un tiempo en que el grupo Dayson formado por Camilo Blanes junto con Remigio Pascual, Salvador Martínez, Jesús Serquera, Salvador Martínez y Jesús Nácher llegaron a ensayar en un local de la calle Assegador, actuaban en bodas, patronatos y hogar del estudiante.

En 1965 decidieron trasladarse a Barrio Trémulo de la nueva Ventilla de Madrid, llegando a tener actuaciones en muchas partes de España, pero la aventura no llegó a durar un año y a principios de 1966 el grupo se disolvió.

La hija de la tienda de electrodomésticos, Adela Carbonell Candela que fue elegida Reina de Fiestas de 1966, consiguió el autógrafo de Camilo Sesto.



Los Dayson, 1965.

Reflejar este detalle de la historia de Batoi es todo un orgullo para el barrio y más cuando tras la fama de su vida, medio siglo después, el viernes 18 de noviembre de 2016, el alcalde de Alcoy, Toni Francés Pérez, hijo de familia batoiera, ya que su padre y abuelos fueron vecinos del barrio, le entregó la medalla de oro de la ciudad de Alcoi,

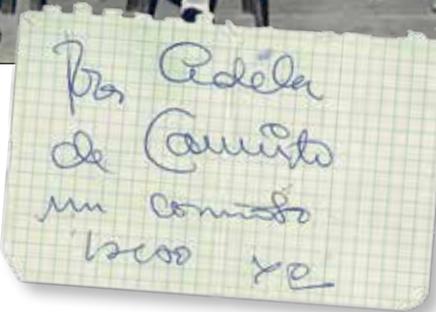
Dos años más tarde, el 27 de noviembre de 2018 se inauguró una placa con su nombre en la actual Alameda, pasando a llamarse Alameda Camilo Sesto.

El periódico “El Nostre” con fecha 10 de septiembre de 2019 comunicaba la vuelta de Camilo para quedarse. Dos días antes había fallecido en Madrid, pasando de ser mito a leyenda; le faltaban 8 días para cumplir 73 años. Confirmado que sus cenizas se trasladaban a Alcoi, se tuvo que esperar hasta la lectura del testamento el 30 de septiembre. Él, en vida, había manifestado que, tras ser incinerado, quería que sus cenizas descansaran en su pueblo natal. Su hijo Camilo Blanes Ornelas tras abrir la herencia concede el traslado de sus cenizas a Alcoi.

En la fiesta de todos los valencianos, el 9 de octubre, se le otorgó a título póstumo la distinción de Embajador de la Comunidad Valenciana.



Adela Carbonell,
Reina de Fiestas, 1966.



Autógrafo de Camilo,
1966.

Medalla de oro de la
ciudad de Alcoi, 2016.



Su hijo Camilo Blanes trajo sus cenizas desde Madrid a la capilla ardiente instalada el 24 de octubre en el salón de plenos del Ayuntamiento. Grande fue la cola para darle su último adiós. Con el consentimiento del equipo legal de Camilo Blanes, su hijo confirmó dejar las cenizas junto a sus abuelos en el panteón existente, pretendiendo más adelante hacerle un mausoleo a su padre

El club de fans alcoyano junto con el Ayuntamiento facilitará la creación de un museo en Alcoi. En él se pretende que todo el legado donado en su testamento a su pueblo natal quede expuesto, así, sus fans de todo mundo podrán tener motivo para visitar el pueblo donde nació su ídolo.

La estrella alcoyana más internacional de nuestra localidad “per fi té el seu descans etern en la seua terreta i al seu poble alcoià”.

EL NACIMIENTO DE GRUPOS MUSICALES

En la década de los 60 fueron muchos los grupos musicales que vieron luz, entre ellos “Los Xenox”. Esto ocurrió en agosto de 1966 en pleno movimiento musical. Cinco muchachos, todos del barrio, iniciaron su andadura.

Todo empezó cuando Ramón Torregrosa (guitarra rítmica) regresó de la universidad; él veraneaba todos los veranos en la casa de su abuela Josefa Blanes Giner, la señora que donó los terrenos para hacer



Ramón, Rafa y Julián
(Vía Verde), 1965.



Grupo los Xenox 1968.

la iglesia, fue entonces cuando formaron el grupo, uniéndose los hermanos Enrique (cantante) y Luis Cerdá Gironés (batería), hijos de Enrique Cerdá Olcina del sindicato vertical, Rafael Rubio (guitarra solista) del barrio San José y Julián José Carbonell (guitarra baja) hijo del dueño de la droguería del barrio.

La Mistera, local perteneciente a la iglesia de Santa Rosa, fue el lugar en que todos los fines de semana podías estar bailando las canciones que sonaban del grupo. La generación de los 70 tuvo muchas tardes disfrutadas bailando sus canciones.

Los Xenox llegaron a permanecer cinco años unidos, pero el servicio militar de algún componente hizo que el grupo se disolviera, creando otros grupos.

Su historia se recoge en el libro de Ismael Llin Llácer, "Alcoi Felices 60" que fue impreso en los talleres de Gráficas Alcoi.

PREMIS 9 D'OCTUBRE

En 2016 el Consistorio Municipal quiso dar mayor relevancia y repercusión al acto institucional creando la primera edición de los Premis 9 d'octubre, en dicha edición fue galardonado a título póstumo Joan Valls y también la celebración de los 40 años de la creación de las asociaciones de barrios, todas ellas recibieron su reconocimiento.



Premis 9 d'Octubre.

Las asociaciones estuvieron representadas por Jordi Miró que fue su portavoz. Por el barrio de Batoi recogió dicho galardón su presidenta Cristina Valero. El teatro Calderón fue testigo del acto del manifiesto del 9 d'octubre realizado Jordi Raül Verdú.

■ Martes, 11 de octubre de 2016

El 9 d'Octubre ha tenido este año una relevancia especial, al incorporarse nuevos actos y darle un mayor contenido al acto Institucional celebrado el domingo.

FOTOS: ESTUDIOS CYAN

Los galardonados en la primera edición de los Premis d'Octubre, el alcalde, el autor del manifiesto y la presentadora del acto, en el escenario del Teatro Calderón.

EL ACTO DEL CALDERÓN INCORPORA LA ENTREGA DE LOS PREMIOS

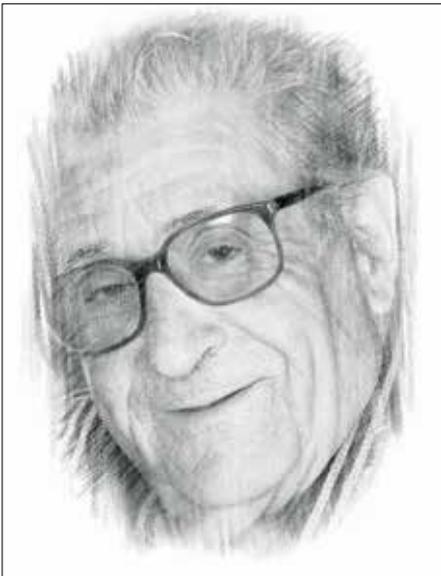
El nuevo 9 d'Octubre institucional

Gala teatro Calderón.

El acto fue acompañado por la Unió Musical d'Alcoi que nos ofreció un gran concierto con cuatro piezas: "Cançons de Mare", "Xàtiva, 1707 ciutat abatuda", "Units", esta última interpretada por primera vez, el punto final fue el colofón al sonar "Muixarangues al cel", con el público puesto en pie. Las asociaciones de vecinos salieron orgullosas por el reconocimiento recibido.

UN CONCURSO DE PINTURA CREADOR DE GRANDES ARTISTAS

MANUEL CREMADES ALÓS



Manuel Cremades Alós.

En la década de los años sesenta del pasado siglo, motivado en darle un toque cultural en las fiestas del barrio, él proyectó crear un concurso de pintura que a lo largo de la vida dejó su fruto. Debo decir que en aquella época gustaba más dibujar que estudiar, sobre todo hablo por mí. Este fue el inicio de unos cuantos chicos que se dedicaron al mundo de la pintura.

Manolo, como lo conocíamos, fue emprendedor y amante de la cultura siendo el primero que amparaba la lectura y el arte, ya que su librería facilitó al barrio la venta de libros y material de pintura. En una de las partes traseras tenía una imprenta que proveería de material impreso al barrio, al mismo tiempo que enseñaba el arte de pintar, ejerciendo de profesor. Un gran hombre.

Mi amigo Pepe Pastor y yo llegamos a ser alumnos de él. Resaltaré la forma con la que

le pagábamos su clase: poseía una minerva sin motor que funcionaba con una palanca moviéndola de arriba abajo; después de la clase, nos quedábamos un tiempo más ayudándole a imprimir. Ese afán nos ayudó a lo que hemos llegado a ser hoy en día.

Fue un ejemplo para muchos chicos de la época, enseñándoles el camino del arte. Hoy en día, muchos de ellos, gracias a sus enseñanzas, son ilustres pintores alcoyanos. Entre ellos podemos encontrar a Antonio Navarro Gómez, José Hernández Cánovas, Antonio Chiquillo, Jorge Cerdá Gironés, Jesús Monllor, Sixto Rambla, etc. Todos ellos por un motivo u otro han tenido alguna relación con el barrio.

ANTONIO NAVARRO GÓMEZ

De niño con 12 años cogió su primer pincel y cursó estudios en la escuela de Bellas Artes de Alcoi. Su primer estudio lo tuvo cerca de su casa, en el local de la fundición en la calle Maigmó, participando en el concurso del barrio. Con 14 años empezó a trabajar con Antonio Llinares Ferri, promotor comerciante. Su ayuda fue fundamental para todos los chicos que se iniciaban al mundo de la pintura, pues les ayudaba a subsistir vendiendo sus obras. Junto a Antonio iniciaron el mismo camino José Hernández, hubo alguno más como Sixto Rambla al que las circunstancias le hicieron cambiar de oficio, aunque él continúa ejerciendo su arte en los ratos libres en casa, jubilándose hace poco de la empresa de Servicio Fomento de Construcciones y Contratas. Salieron más, pero algunos cambiaron el arte por la decoración y pintura de casas.

Gracias a facilitarme su currículum he deducido que ha sabido vivir y subsistir en la vida. Realizó exposiciones en muchas galerías de España. En uno de sus catálogos expone que en sus inicios sus pinturas plasmaban rústicos paisajes con hombres y mujeres ejerciendo de labradores y ganaderos o en la mar. Su profesionalidad y sus obras se esparcieron por Europa y América.

Con el paso del tiempo tuvo una etapa en la que los niños fueron su principal motivo de inspiración. Modernizando el arte fue adaptando su impresionismo con las nuevas técnicas y hoy en día está adaptado a la nueva forma de pintar. Actualmente trabaja en su estudio de la calle Juan Gil-Albert nº 49-8º.



Antonio Navarro Gómez.

JOSÉ HERNÁNDEZ CÁNOVAS

José llegó al barrio en 1960 con sus padres instalándose en la calle Mariola nº 15. Se inició, terminados los estudios primarios, en la empresa de Carlos Vila Monllor donde trabajó como maquetados de cuadros. Aprendió viendo el arte de los pintores Santiago Nicolau, Sellés y Manolo Antolí.

En 1969 ganó el premio de pintura de las fiestas del barrio. Trabajó en Manufacturas Carbonell haciendo turnos para poder compaginar ambas labores.



José Hernández Cánovas.

En 1988, una vez desaparecida la empresa, se volcó al mundo del arte, fue entonces cuando su amigo Antonio Navarro Gómez le ayudó a introducirse en las galerías de toda España como Valencia, Madrid, Barcelona Murcia, Granada, Sevilla, País Vasco etc. etc. También expuso fuera de España como Ferrara y Nápoles (Italia), Inglaterra y Florida (EE.UU.)

Una noticia del periódico Ciudad del dos de septiembre del 2006 redactada por la cronista Isabel Sánchez le dedicó media página, titulándolo:

BUSCANDO AL NUEVO DALI

Esta noche se entregarán los trofeos a los ganadores de las diferentes actividades programadas en el barrio de Batoi con motivo de sus fiestas y entre otros, los recibirán los ganadores del concurso de dibujo y pintura celebrado el pasado miércoles, una actividad que, desde hace nueve años, organiza y dirige el pintor José Hernández Cánovas.

Actualmente está jubilado en su estudio de la calle San Nicolas 147 y es miembro activo de la asociación de vecinos "El Partidor".



Premio Pintura fiestas, 1969.



Premios actividades fiestas, 1969.

JORGE CERDÁ GIRONÉS

A Jorge, cuando tenía doce años, su padre Enrique le regaló su primer maletín profesional de pintura y sus primeras clases las tuvo con Manuel Cremades.

A los trece años obtuvo el primer premio "Educación y Descanso 1966" de las artes plásticas. Su primer maestro aconsejó a su padre que lo ingresara en la escuela de Bellas Artes alcoyana, compartiendo al mismo tiempo sus estudios de dibujo técnico en la Escuela de Maestría de Alcoi. Dos años después obtiene un accésit de pintura de Educación y Descanso. En 1978 presentado al concurso Consellería de Cultura de la Generalitat Valenciana, obtienen el premio mención de honor. Posteriormente se desplazó a la Universidad Complutense de Madrid para el curso Superior de Pintura de Paisaje. Se presenta al certamen de Paisaje Pequeño Formato, que organizó la asociación Española de Pintores y Escultores de Madrid. A este certamen se presentó en dos ocasiones: la edición XIV (1995) y la edición VIII (1996) y en ambas obtuvo su primer premio. Ese mismo año fue fructífero, pues le dieron el premio especial de las Artes en el Salón



Jorge Cerdá Gironés.

de Otoño. Al año siguiente 1997 gana la medalla “Antonio Casero” en la exposición de San Isidro en Madrid.

Después de años de trabajo en estudio le llega el premio especial de las Artes del Salón de Otoño, premio “Julio Quesada” de Crevillente en 2006. Son años en los que expone en Alicante en el Castillo de Santa Bárbara, Casa de Cultura de Calpe, la Universidad Politécnica de Valencia “Campus D`Alcoi” y en el Circulo Industrial en su ciudad. Además en España realizó exposiciones en Madrid, Valencia, Alicante y Girona. En el extranjero hay que destacar las exposiciones de sus obras en Washington, Nueva York, El Cairo y algunas ciudades de Brasil. Su último premio fue el “Joaquín Sorolla” del Salón de Otoño en Madrid en 2017.

En la actualidad ejerce su trabajo en su casita de la urbanización de Gormaig en el término de Cocentaina donde continúa ejerciendo su pintura.

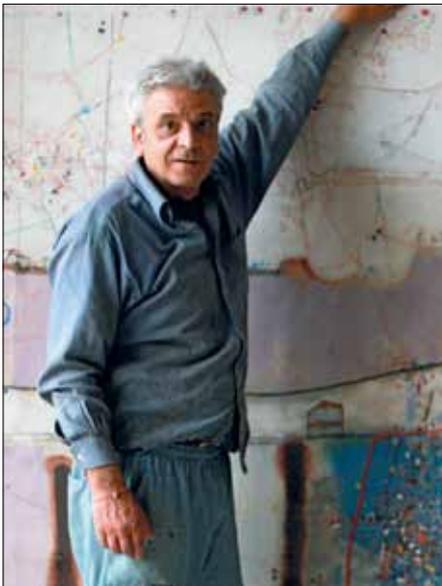
JESÚS RUIZ MONLLOR

Conocido artísticamente como Jesús Monllor, cuando llegó al mundo en enero de 1956 sus padres empezaban a vivir en la calle Collao; la nieve que solía llegar por ese tiempo y las pocas condiciones que ostentaba el barrio convencieron a sus padres que se desplazaron a la calle

Sant Nicolauet para que naciera el niño en casa de sus abuelos. A los seis años ya llevaba él indicios de querer pintar, pues sus juegos hasta los 15 años fueron pintar y más pintar. El proveedor del material que utilizaba para su enseñanza fue Manolo Cremades. Vivió en Batoi hasta los 19 años, en que se desplazó a Valencia casándose y viviendo allí algunos años. Cerca de una década estuvo viviendo en Granada, Barcelona y Portugal, viviendo en Lisboa y exponiendo en Oporto, Villamoura y en el Algarve.

Tras esa aventura se asentó volviendo Alcoi, en la calle Pintor Cabrera. En un pequeño local en la calle Caracol instaló su estudio, realizando su ilusión de poder asentarse en su amado Alcoi. Ha trabajado todo este tiempo en las galerías Kramer de Altea, Delfos de Benidorm, Isabel Bilbao en Javea, Nadir de Valencia y Bisel de Cartagena, exponiendo en

Jesús Ruiz Monllor.



todas ellas. A nivel internacional ha expuesto en Méjico, Francia, Amsterdam, Berlín y Luxemburgo

A sus 64 años continúa trabajando al igual que hizo en los lugares que estuvo, pintado desde casa. Actualmente vive por la zona del viaducto en la bajada a la Riba allí tiene su actual estudio. Su persona ha sido reconocida en todos los lugares donde estuvo, su capital de la provincia Alicante fue una de ellas. Me pregunto cuándo su ciudad le dará su reconocimiento. Ahí lo dejo.

Hablando con él haciéndole la entrevista me ha llegado a la memoria que fue el tercer hermano de los siete que son. Su hermano mayor, José Antonio fue de mi quinta y hemos hablado mucho cuando nos encontramos por la calle. Actualmente está jubilado de profesor, pero en cambio a Jesús lo había perdido y gracias a la realización de este apartado he recordado su persona.

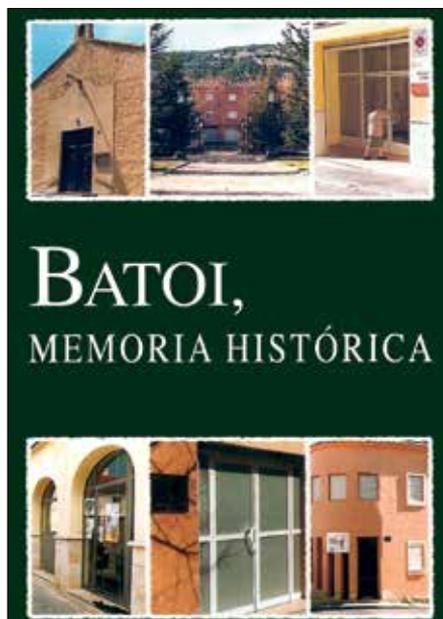
A todos ellos: Antonio Navarro, José Hernández, Jorge Cerdá y Jesús Ruiz Monllor debo agradecerles su colaboración por permitirme narrar parte de sus vidas en este valioso apartado del libro. Gracias amigos.

NUEVO LIBRO: “BATOI. MEMORIA HISTÓRICA”

El 2003, edita la parroquia San José Obrero una edición la cual da a conocer la evolución social y material del barrio. Equipos de Caritas y pastoral social con la colaboración de Cáritas Diocesana de Valencia, y voluntarios de Batoi y Alcoi, hicieron posible el montaje del libro. El estudio sociológico de Luis Díe Olmos y Ernesto Veres Ferrer lo hizo posible, ambos investigaron, realizaron entrevistas y transcripciones con el personal del barrio. En el mes de mayo salió a la luz con 1.000 ejemplares para su distribución.

Su impresión y encuadernación fue realizada en los talleres de Gráficas Alcoi. Pepe Pastor y yo trabajábamos allí, así que de una forma u otra, los dos colaboramos para que saliese esta publicación.

Portada de libro.



POP-ROCK 1997 (1ª EDICIÓN)

Este año las fiestas del barrio estaban cargadas de actos con el apoyo de la Asociación que quiso promocionar la música. Aprovechando las fiestas se organizó una plataforma de lanzamiento de grupos locales. La convocatoria juntó a seis conjuntos musicales: Kínder, Ceda de palo, Sabotalge, Los tres cerditos, The Martians y Liquid.

La organización preparó solo un premio de 50.000 pts., pero luego se acordó distribuir el premio en dos: Primer clasificado 30.000 pts. y Segundo clasificado 20.000 pts. Cada grupo debería actuar media hora. La velada del viernes fresquita de agosto juntaba poco a poco a nuestros jóvenes. Se llevó el primer premio el grupo Kínder.

EL NACIMIENTO DEL GRUPO DE TEATRO

El proyecto nace en 2011 por las inquietudes de la Asociación de Vecinos de Batoi, que consideraban el teatro un medio de comunicación y creación cultural para los vecinos del barrio. Su presidente, Paco Paredes, convocó una reunión sabedor de las intenciones de Juan Antonio Mengual director de actores. En dicha reunión salió la idea de crear el grupo y en la misma también estuvo presente Remigio Domenech, que más tarde sería el nuevo director.



Grupo teatral, 2019..

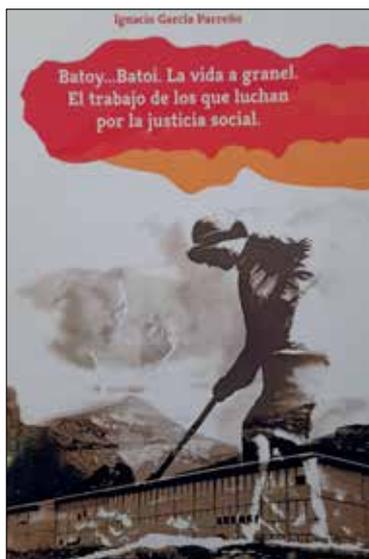
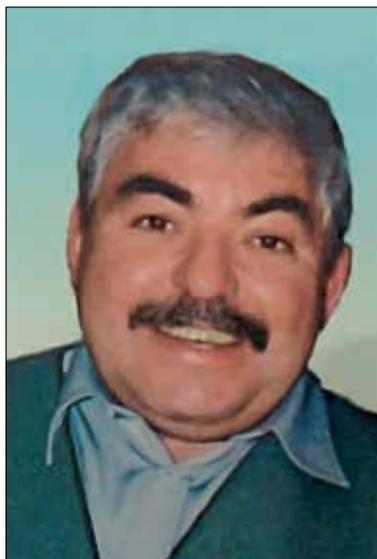
Allí nació el pequeño taller de teatro “El Llavador”. El grupo lo componen desde personas jubiladas a jóvenes de apenas 10 años, que tras muchos ensayos se especializaron en sainetes. Las primeras actuaciones fueron la colaboración en la Semana de la Tercera Edad en fiestas del Baradello, en Penaguila y Alcudia. Su trabajo hizo posible actuar en el teatro Calderón de Alcoi.

El repertorio que tienen en su poder es bastante creativo para unos principiantes, pues sus perspectivas son las de entretener y hacer que disfrute con ellos el público. Ya son bastantes las obras que han salidos a la luz: “Una agencia de criadas”, “El cascarrabias”, “Colombaire de profit”, “Vaya un lirio el honor de Mariquita”, “Entre África y Alcoi”, etc.

Poco a poco han creado una gran familia en el barrio. En la actualidad el grupo está dirigido por Francisco Llorens que está empeñado en su continuidad en el futuro y con constancia, ilusión y deseo lo hará posible.

En el verano de 2017 en la Semana del Barrio de la Zona Norte y en fiestas de Batoi he tenido el placer de estar como público viéndoles actuar y en ambas ocasiones los presentes disfrutaron en reír, creando un gran ambiente. Hubo una actuación en que el público participó junto con ellos. Debo decir que salí muy satisfecho de ambas actuaciones. Seguid fuertes e ilusionados que el tiempo os dará la alegría y la recompensa a los esfuerzos realizados.

NUEVA EDICIÓN EDITORIAL



Ignacio García Parreño.
Portada del libro.

En 2015 sale a la luz una nueva historia que nos habla de Batoi; el amigo Ignacio García Parreño, involucrado desde joven activamente en las asociaciones, sindicatos y justicia social, fue su autor. El libro se titula: “Bato... Batoi. La vida a granel. El trabajo de los que luchan por la justicia social” y en él se reivindica el tiempo difícil de lucha obrera, recopilando toda la información posible, dando a entender que los derechos y la unidad ciudadana son la única forma de luchar contra las injusticias sociales y velar por el bienestar de los vecinos. La recaudación de la venta del libro fue entregada a la “Ayuda a la Dependencia”. ¡Gracias “Parreño”!

CERTAMEN “ART URBÀ AL CARRER”

Una gran idea para el barrio de Batoi. Organizado por el estudio Casa del Pavo y por la Asociación de Vecinos se convocó el primer certamen de arte urbano de grafitis. Las fachadas de las casas de la calle Carrascal fueron el lugar donde se plasmaron todas las obras de los artistas urbanos.

El 18 y 19 de agosto de 2018 realizaron sus trabajos y tras el fallo del jurado el 1er. premio lo obtuvo Pepe Llorens, el 2º Vicent Faus y el 3º fue compartido por Salvador Gómez y Paco Bonilla. Se contó con el apoyo económico de la Fundación Mutua de Levante. Los creadores del certamen consiguieron su objetivo, aumentar el atractivo del barrio y fomentar la participación ciudadana en las creaciones artísticas.

El arte urbano es una disciplina que, con su potencial, convierte los espacios en blanco en obras de arte. La primera edición ha sido todo un éxito por lo que sus organizadores ya están pensando en la 2ª edición de 2019.

Arte Urbano.



Este arte difundido por todo Alcoi ha generado que viejas construcciones y edificios grandes puedan lucir en sus fachadas grandes pinturas, alegrando la panorámica, consiguiendo ser más vistosos y ayudando a que nuestra ciudad sea más visitada.

II EDICIÓN “HISTÒRIES DEL BARRI”

Excusado mi compañero Pepe Pastor que no podía acudir al acto —ambos debíamos de dirigir la segunda ruta por el barrio— tuve que coger las riendas y dirigirlo yo, con un poco más de experiencia. Debo agradecer la colaboración de Ximo Silvestre nuestro párroco, que nos abrió su recorrido y las puertas de la iglesia. Hablamos de su fundación y de las llegadas de las imágenes que existen en la capilla. Durante el turno de palabras muchos de los presentes recordaron su juventud vivida en la capilla.

Cambiamos de escenario, los patios de la guardería nos esperaban donde conté con la ayuda de Herminia Vidal para recordar la estancia de la escuela. Algún participante recordó a Pilar Díaz maestra conocida como D^a Paquita y a José Antonio Miralles que llegó a ser director por

II edición
“Històries del barri”.



aquel tiempo. Cuando finalizaron su estancia en el barrio, se volvieron a su tierra natal, Zaragoza. Algunos de los presentes confirmaron que en la actualidad tenían todavía contacto con ellos.

Después cogió el turno Josefina Jiménez que narró sus experiencias y el esfuerzo que realizaron todas por conseguir crear la guardería. Fina pasó el turno abierto a los asistentes y fue maravilloso ver lo que la gente recordaba. Gracias a lo escuchado he podido añadir más información a este libro.

Terminada la visita del recorrido, un año más, los buñuelos endulzaron la tarde en la que se recordó con satisfacción lo vivido, sabedores que la memoria funcionaba a todos los presentes.

Ese año de 2018 tuve el gran placer de participar como miembro del jurado en el concurso del engalanamiento de las calles, siendo el primer año en premiar las calles con cuatro galardones: creatividad, reciclaje, trabajo de equipo y originalidad, recayendo los premios en las calles Alberri, Mariola, Collao y Bèrnia. Esta nueva distribución de los premios se ha pensado para potenciar que cada año se incremente más la participación vecinal. El acto finalizó con una cena de sobaquillo.

Una gran semana la vivida en el barrio en la que sus vecinos pudieron asistir a todos los actos organizados además de disfrutar de su piscina que fue gratuita. Se participó en los campeonatos de calitx, cotos, chinchón y fútbol sala, la tercera edición de la carrera de autos locos y las actuaciones musicales.

El punto final a las fiestas de 2018 fue el homenaje que recibió Paquita "la Montillana", que a sus 93 años fue galardonada por su barrio como la más veterana rodeada de su gran familia.

El concurso de paellas fue amenizado con un karaoke que ambientó la estancia en familia realizada en el parque. Junto a mi esposa Inés tuve el placer de disfrutar con todos los vecinos de mi barrio, aunque hoy día no esté viviendo en él. ↩

ZONA DEPORTIVA

- Batoi F. C.
- Proyecto fallido
- C. B. APAFAMBA
- Club gimnástico Alcoi “El Pastoret”
- El polideportivo de Batoi
- Tercera edición de patinaje de velocidad
- Carrera de trineos de ruedas con perros
- Club Unión Ciclista “Blas Domingo Lledó”
- Atletismo: nuevas formas de competir
- Pista de monopatín

INSTAL·LACIONS ESPORTIVES



Ajuntament d'Alcoi

BATOI



ZONA DEPORTIVA

BATOI F.C.

El Batoi Club de Fútbol nació en 1957 e inició su andadura deportiva recuperando los equipajes que fueron utilizados en el año 1930 antes de la Guerra Civil. El recinto del Tiro de Pichón les facilitó su entrenamiento utilizando su explanada y el equipo lo componían unos 15 jugadores de la barriada.

Cuatro o cinco años después, con la apertura del bar Seba que fue el centro neurálgico de la práctica del fútbol y creador de jugadores del barrio, trasladándose al barrio clubs como Arco Iris, Plana y creándose un nuevo club: los Piratas. Poco después nació el Hispán; Corbi y sus empleados de la panificadora fueron sus fundadores.

Primer equipo del Batoi.



El bar Seba fue la sede durante muchos años del Batoi C.F., cantera de la que salieron muchos jugadores que más tarde pasaron por el Deportivo Alcoyano como Paredes, Rojo o Edo. Hay que decir que pocos fueron los equipos de la liga local de fútbol que no tuviesen algún jugador del barrio.

PROYECTO FALLIDO

Los primeros pasos tras crear la “Asociación de padres de familia de Batoi” fue crear un centro social católico y un polideportivo. El párroco de la iglesia de San José Obrero, D. Juan Llácer fue el mediador. Los terrenos del “Clot de Fontanella” propiedad de la iglesia facilitaban el lugar idóneo para dicho proyecto, iniciándose el camino.

Todos los movimientos se realizaron conjuntamente entre la parroquia y la asociación de padres, fue entonces cuando se creó la venta de boletos, con la que iniciaron el proyecto.

Se hizo un llamamiento de colaboración a todos los bares del barrio, instalándose en cada uno de ellos un punto de venta y se empezaron a recaudar fondos. Los boletos fueron impresos en la librería e imprenta de Cremades y posteriormente pasaban al zapatero David Pla que los cosía y embolsaba para entregarlos a los bares.



Barranco Fontanella,
1970.

Con las primeras pesetas recaudadas, se inició la obra. Se contó con el maestro albañil Antonio Santamaría Blasco que junto con algún obrero más del barrio, inició la cimentación y los primeros pilares de la construcción.

Todos los vecinos estaban ilusionados con el camino que empezaba, pero tiempo después nos dejaron sin palabras: ¡la venta de boletos fue paralizada por **no** ser legal! y esto obligó a paralizar su construcción.

El párroco conjuntamente con la Junta Directiva y el presidente de la Asociación Padres de Familia se movilizaron para conseguir ayudas oficiales, sus primeros pasos fueron: pedir ayuda al Ayuntamiento, desplazarse a Madrid a la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes y contactando incluso, con la Dirección General de la Enseñanza.

Se quería que se implicasen todos en el proyecto y que se pudiesen terminar las obras iniciadas. Sus esfuerzos dieron fruto unos años después. ¡La unión hace la fuerza!

C. B. APAFAMBA

El viernes 22 de junio de 1973, Batoi recibió la visita del alcalde D. Jorge Silvestre. Mi padre Rogelio como presidente de la Asociación de Padres y Familias del barrio, le acompañaba. Les unía doble amistad, como



Visita del Alcalde
D. Jorge Silvestre 1973.



C.B. Juventud Batoi,
1968-69.

chófer de Papeleras Reunidas que trasladaba en sus viajes al presidente de la empresa de Papeleras Reunidas y como Alcalde y aprovechó a fondo su visita. Estuvieron acompañados por los tenientes de alcalde y los técnicos municipales.

En su visita el alcalde era portador de buenas noticias. Recorrido el barrio, en su comunicado a los vecinos, informo de los proyectos de construcción de la nueva escuela junto al depósito de agua del Riquer Alt y terminar el Polideportivo que fue iniciado por la Parroquia y Asociación de Padres con la venta de boletos. ¡Un gran futuro para el barrio donde empezaba a aparecer la luz para hacerse realidad!

Mientras tanto se utilizaba un local Cáritas, obtenido por mediación de Juan Llácer y allí nació el Club Juvenil. Los chicos de aquella época compartimos juntos los juegos de mesa de ajedrez, las damas, dominó, etc., ejercitando el deporte de tenis de mesa. Promovió charlas educativas y de respeto, iniciándonos en la convivencia de ambos sexos, siempre protegidos por el párroco que nos concentraba para realizar actividades.

El equipo de baloncesto Juventud Batoi se crea allí el club, promovido por Gilberto Orts Miñana, amante del baloncesto y vecino del barrio que fue jugador con el Atlético Salesiano en 1958 y entrenador de equipos femeninos del colegio Esclavas. Residente en Batoi se integró



C.B. APAFAMBA
1969-70.

en el proyecto de promover el baloncesto en el barrio. Fue el primer entrenador con el que participamos en categoría juvenil en la temporada 1968-69, llamándonos Juventud Batoi.

Algunos años por mediación de la J.O.N.S. tuvimos la oportunidad de participar en el campamento de verano en el pueblo de Xeraco. Recuerdo que el viaje era todo en tren, desde Alcoy a Gandía haciendo trasbordo llegando a Xeraco.

Muchos chicos tuvieron el placer de disfrutar la estancia en el campamento, yo en concreto estuve dos años presente. En el primero recuerdo que se organizó un campeonato de natación en el que quedé segundo clasificado y el premio fue unas paletas de nadar.

Ese mismo año también gastaron una broma al párroco Juan Llácer: en la despedida del campamento unos muchachos lanzaron vestido a la balsa al señor cura.

Creado el nuevo anagrama, la temporada siguiente, la 69-70, participamos en la competición llamándonos C. B. APAFAMBA y el equipo lo componían: Manolo Martínez, Juan José Bermejo, Gilberto Jordà, Paco Castelló, los hermanos Cristóbal y Rafael Reyes, Estelio y Marcos Pons, José Albors, José Navalón, José Pastor, Agustín Molina y Juan Jordà.

Poco después se incorporó Octavio Fuentes Seguí, con él conseguimos alargar la historia del básquet y mucho de lo que llegamos a ser hay que agradecerse a ellos. La pista habitual donde solíamos jugar era la Uxola y allí disputamos muchos partidos de la categoría de la liga local de Alcoi, compuesta por A. D. Alcoy, Hotel Recon-



Pista básquet tierra.

quista, A. D. Independiente, Hijos de Francisco Blanes E.D., Atlético Salesiano, Real Alcodiam, Comercial Salesiano y C.B. Juventud Bato, un año después fue cambiado por C.B. APAFAMBA. Más adelante se llegó a participar en tres competiciones: juvenil y junior en categoría masculina y una en categoría femenina.

¡Por fin pudimos entrenar en Bato! Lo hizo posible Juan Llácer, que medió con los propietarios del caserío de Barxell, consiguiendo que nos cedieran dos canastas estropeadas de la pedanía, trasladándolas al taller de metalurgia “Rafael Santonja”, junto al campo del Collao. José Rodríguez conocido “Pep El Mariner”, encargado de taller, ayudado por Juan Bermejo los hermanos Estelio y Marcos Pons, empleados de la empresa, consiguieron su restauración.

Agradecidos a los hermanos Rafael y Jorge Santonja que facilitaron los medios para dejar las canastas nuevas. Su gentileza ayudó a que más tarde fueran instaladas las canastas en la explanada del campo de Tiro de Pichón, pudiendo entrenarnos en el barrio. Eso sí, nos costó barrer mucho la pista para que no hubiera piedrecitas en ellas. Todo un logro.

Finalizada la temporada 1970/71 por vacaciones y en fiestas del barrio se organizó un trofeo en la pista de baloncesto. No teniendo vestuarios, se le solicitó su colaboración a la empresa Rafael Blanes Aracil, que facilitó dos bidones de agua en la misma calle, dejándonos un espacio del almacén para la vestimenta de jugadores.

Lo mejor fue que finalizado el partido entre el Apacesco y APAFAMBA, los primeros que se metieron en el bidón utilizaron el agua limpia, el

resto ya os lo podéis imaginar, las aguas cada vez estaban más turbias. Esta anécdota es de las que no se olvidan, aunque querer practicar deporte lo podía todo.

En aquellos años existía la Organización Local de Ciegos, perteneciente a la ONCE, en que se sorteaba diariamente un premio sobre mil números. Se solía aprovechar dicho sorteo con una rifa, que igual entregaba de premio una cámara de fotos o una cesta de Navidad. Su precio era de una o dos pesetas por papeleta y con ello conseguimos financiación.

Así se consiguió generar unos ingresos que junto con una cuota mensual que se pagaba permitió mantener el club, consiguiendo equipajes y pagar a los árbitros. El chándal de equipo se lo tuvo que pagar cada uno de forma individual. Entonces encontrar un patrocinador estaba difícil, solo los privilegiados lo podían hacer.

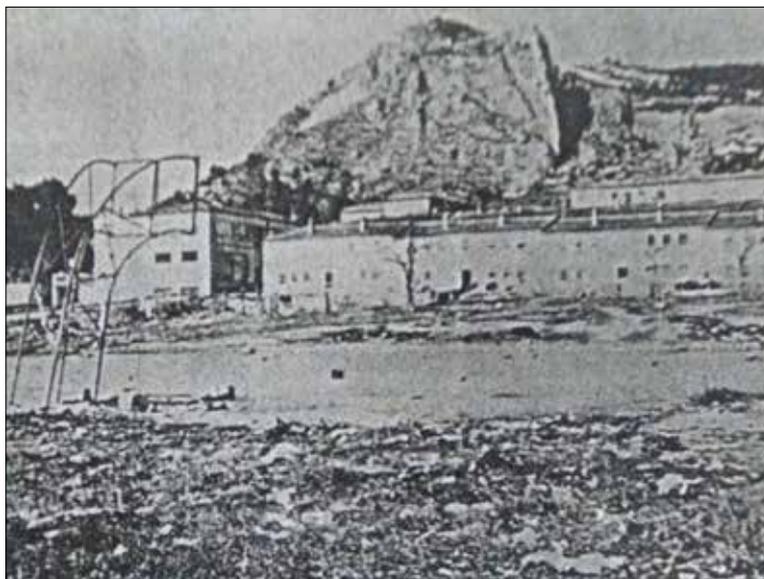
Después de temporadas participando en la liga local, conseguimos competir en provincial, fue entonces cuando nos unimos con la OJE (Organización Juvenil Española), pues solo así pudimos tener la comodidad de entrenar con gimnasio, incluyendo a Fernando Bornay, como preparador físico. Aunque nuestro sentimiento no era falangista, tuvi-



Papeleta rifa.

C.B. APAFAMBA OJE
1973-74.





Pista abandonada.

mos que hacernos asociados de la Falange, jugar al baloncesto era lo único que queríamos. La temporada 73-74 el equipo se llamó C.B. APA-FAMBA OJE y fuimos entrenados por Enrique Cantó. Se pasó de no tener nada, ni condiciones a ser atendidos debidamente. El cambio fue brutal, en el fondo no lo creíamos, sólo se llegó a estar una temporada pues la falta de recursos económicos no permitió más, así, esa aventura solo duró un año.

El servicio militar obligatorio descompuso el afán de jugar y a su regreso, la idea de casarnos ayudó a deshacer todo lo creado, pasando el club a la historia.

Tiempo después llegué a entrenar al Arnauda femenino juvenil y también me encargué del equipo juvenil del colegio Esclavas. Más tarde competí en la liga local de básquet hasta los 41 años, muy orgulloso de jugar en el mismo equipo con mi hijo Jordi, conocido por sus amigos como "Monxi", llegamos a jugar dos temporadas con el Salesianos de Juan XXIII, pero tuve un percance jugando en la pista que existió en el polideportivo de la Zona Norte, dejando de practicar el baloncesto.

CLUB GIMNÁSTICO ALCOI "EL PASTORET"

Se promovió en el verano de 1972 con unos cursos de Gimnasia. Octavio Fuentes Seguí fue su organizador y tuvo un gran impacto, por lo



Club gimnástico
"El Pastoret".

que, dos años después, en 1974, crea el Club Gimnástico de Alcoi. Esto aumentó más su trabajo, compartiéndolo con el equipo de baloncesto del barrio y entregándose a los deportes que amaba.

Una vez conseguido el título de entrenador nacional de gimnasia, inició su camino en las instalaciones del polideportivo municipal "Francisco Laporta", pasando después un tiempo en el colegio de las Carmelitas y volviendo más tarde, nuevamente, al mismo polideportivo.

Fue designado por la Real Federación Española de Gimnasia, como segundo entrenador para preparar los Juegos Olímpicos de los Angeles 1984.

Desde que obtuvo en 1980 el primer premio "Juan Agudo Garat" la gimnasta Susana Angulo Aznar, el club no ha dejado que obtener premios. Esta deportista fue seleccionada para el equipo español de gimnasia en 1977.

Una gran vitrina de trofeos y medallas ha generado dicho club. Quisiera resaltar a Néstor Abad que fue la mejor promesa de Alcoi entre los años 2005 y 2009 y en la actualidad, 2019, es campeón de España y numero uno de la selección española. Todo un orgullo para Octavio.

Muchos son los años que han transcurrido desde que se fundó el club gimnástico, muchas son las victorias con medallas y trofeos conseguidos que hacen un grandísimo palmarés a su profesor de gimnasia que ha dejado las riendas a sus hijos.

En la actualidad ejercen de monitores con titulación nacional superior de gimnástica sus tres hijos Ana Nuria, Silvia y Tavi Fuentes Socorro,

sembrando lo que les enseñó su padre. La escuela de gimnasia creada ha crecido hasta lo más alto en su nivel nacional. La sede está en el Polígono Cotes Baixes G-11, lugar del que cada vez salen más deportistas alcoyanos.

Octavio continúa a sus 86 años como presidente del club, todo un ejemplo a seguir. Tuve el placer de tenerlo como entrenador de baloncesto en mi juventud y es merecedor de ser recordado en este libro.

EL POLIDEPORTIVO DE BATOI

El Consistorio mantuvo gestiones con el Consejo Superior de Deportes para dotar de polideportivos a Caramanxel y Batoi. El Sr. Heriberto Verdú consiguió dos importantes proyectos para el deporte local alcoyano. Promesa asumida por el alcalde D. José Sanus.

Nada menos que 2.800 m² para la práctica del deporte en Batoi. Los terrenos fueron cedidos por la parroquia durante 25 años por el cura párroco José Antolí Calatayud. En la primera fase se invirtieron 1.800.000 pesetas y estaba previsto acondicionar una pista de baloncesto y una de fútbol.

El esfuerzo y empeño de la Asociación y del vecindario se hizo, por fin, realidad, siendo inaugurado a finales de 1981. ¡Querer siempre es poder! Más de una década llevó conseguir que las instalaciones deportivas vieran la luz en Batoi.

Polideportivo de Batoi.



El Consejo Superior de Deporte, colaborando con la Delegación Provincial y el Centro de Deportes y con la aprobación de la comisión permanente municipal, hizo realidad el proyecto de finalización de vestuarios y alumbrado con una inversión de 250.000 pesetas.

Su ayuda hizo posible que la práctica del deporte fuese realidad en el año 1992. Transcurridos los 25 años el terreno deportivo fue donado por la iglesia para el uso del vecindario. ¡Con las condiciones acordadas!

Desde entonces varios acuerdos con el Ayuntamiento han hecho posible utilizar las instalaciones deportivas para el bien del barrio con cesión de los terrenos y con determinadas condiciones. Existe un acuerdo escrito en propiedad del cura referido expresamente al Clot de Fontanella según el cual siempre que sea de uso público será del Ayuntamiento, pero en caso de que fuese vendido a entidades privadas, exigirían su devolución el Obispado.

El Clot de Fontanella fue transformado en un polideportivo municipal en el que se podía practicar baloncesto y fútbol sala. Muchos partidos se han jugado en ambas pistas por los jóvenes alcoyanos que competían en el lugar.

Pasado un tiempo, en el 2005, el proyecto de la pista de baloncesto de las Paúlas junto con las exigencias de los vecinos del barrio de Batoi, que reclamaban una piscina para su barrio, provocó la renovación de las instalaciones.

Nació un nuevo proyecto de las instalaciones deportivas, se construyó una piscina y se reparó la pista de fútbol. Estas estuvieron cerradas unos años, abriéndose solo por las tardes para entrenar, hasta que fue



Piscina de Batoi.



Placa de la inauguración.

abierta al público en general. Eso sí la piscina permanece cerrada todo el año abriendo solo en la temporada de verano.

El 9 de julio del 2006, siendo alcalde Jorge Sedano, se inauguró la piscina y los vecinos por fin pudieron en verano darse su primer baño. Se estableció el horario de uso de 10 a 20 horas siendo su primer socorrista Jorge Ferre Martínez.

En la actualidad existen piscinas en Caramanxel en la Zona Norte y la de Batoi. También se construyó en el Matadero una piscina cubierta en el complejo Eduardo Latorre, donde se encuentra el Centro Deportes, siendo todas ellas públicas. Además está la más antigua, la Piscina Municipal José Trenzano, en la calle Barranc del Cinc.

A finales de agosto una noticia del periódico “el Nostre” nos informaba de unas mejoras en las pista de fútbol sala 11 años después de la inauguración de la piscina.

Con el deseo de que no nos pase lo mismo que cuando dieron a conocer el Centro de Día para el barrio, pedimos al Alcalde Toni Francés que el hecho sea una realidad y aún más siendo él descendiente de familia del barrio. Debo decir que unos meses después se comprobaron las mejoras, cumpliendo su palabra el Alcalde.

Quién iba a decir que ese es el mismo Clot de Fontanella que siete décadas antes se utilizaba para criar el ganado de cabras. José Linares Verdú, de oficio cabrero, lo tenía alquilado a la Parroquia y lo utilizaba para resguardar el rebaño.

En el 2019 su uso es completamente diferente, las instalaciones son disfrutadas durante todo el año por los vecinos, además de ser utilizadas en las fiestas del barrio. En verano se utiliza la piscina para el baño y para los cursos de natación organizados por la asociación vecinal fortaleciendo más su uso. Las instalaciones de la piscina permanecen cerradas el resto del año. Con el paso del tiempo Batoi mejora poco a poco.

TERCERA EDICIÓN DE PATINAJE DE VELOCIDAD

Entrando en la primavera de 1996, un año más y con la participación de la Federación de Patinaje, ayudados por el centro de Deportes y la Asociación de Vecinos se inició la competición de velocidad, distribuida en seis categorías.

Participaron los clubs C.P. Alcoi, C.P. Santa Rosa y Patín Alcodiam Salesiano. Una mañana en que se pudo disfrutar viendo a los chicos de las categorías, benjamín, alevín, infantil, juvenil, junior y senior. El evento se celebró en el asfaltado de la explanada de la vía delante del Polideportivo. La barriada acogió el acto apoyando con su presencia y animando a los participantes.

CARRERA DE TRINEOS DE RUEDAS CON PERROS

La Federación Valenciana, dentro de la quinta liga de trineos de tierra, organizó la primera de las ocho etapas en Alcoi. El Centro de Deportes sería el encargado de abrir el calendario de competición.

Se decidió que tanto la meta como la llegada fuera el polideportivo de Batoi, en la explanada de la vía. Su recorrido iba dirección a la Glorieta del Salt para bajar a Sant Bonaventura, volviendo por el mismo lugar, cruzar el puente de les Set Llunes bajando a la Font del Quinzet y volver a meta. Se calcula que su recorrido tuvo más de cuatro kilómetros.

La mañana del 20 de noviembre de 1999 la barriada pudo comprobar los fantásticos

Trineo de ruedas con perros, 1999.



perros nórdicos presentes, con la presencia de Javier Oriño, clasificado en el puesto 25 del nivel nacional. Es importantísimo que el perro que encabeza dirija a los demás, se decía que por su coordinación y saber estar, su valoración era de 1.000.000 de pesetas.

Comprobar como cinco perros nórdicos arrastraban una carroza de dos ruedas, hizo que los presentes pudieran disfrutar de dicha competición que se componía de varias categorías. Decir que la cuarta edición también tuvo el mismo recorrido y en ambas ocasiones la barriada de Batoi fue fiel con su presencia en todas las competiciones.

CLUB UNIÓN CICLISTA “BLAS DOMINGO LLEDÓ”

Blas Domingo Lledó.



El club quiso aprovechar las fiestas del barrio para trasladar por vez primera una carrera ciclista. Se programó para el 10 septiembre de 1995 la XXXII edición de ciclismo “Trofeo Agudo” en categoría de cadete. El barrio recibió este acontecimiento con los brazos abiertos. Habían pasado algunos años desde la última vez que se realizó en Batoi y coordinándose con la junta de fiestas se pudo volver a presencial una nueva carrera.

Pocos años después la Unión Ciclista el 17 de Julio de 2004, elige nuevamente la barriada de Batoi como meta de salida y llegada de la XXVI edición del memorial Blas Domingo Lledó. Su recorrido fue a Ibi, ascendiendo por el puerto que nos lleva a Polop, volviendo por el Salt y entrando en el barrio. Un sábado completo en la tarde llenándose de gente para ver el acto en la barriada, orgullosos de ser elegidos por tal evento.

Hay que agradecer al Club Unión Ciclista Alcoy su organización y el trazado del circuito porque su participación fue esencial, pues hacía años que este trofeo no se hacía en Batoi. Deseosos que en el futuro si organizan algún evento más con carreras, tengan presente que los batoieros siempre lo recibirán con las puertas en par en par.

ATLETISMO, NUEVAS FORMAS DE COMPETIR



Canicross 19-2-2017.

Por primera vez se organizó una carrera de la modalidad de “Canicross”, que consiste en correr juntos atleta y perro. El evento fue a beneficio del Grupo de Alcohólicos Rehabilitados de Alcoi (GARA).

La barriada recibió dicho acontecimiento agradecida por la elección de la Vía Verde como escenario. El domingo 19 de febrero de 2017 se realizó la carrera, sus participantes podían participar en dos carreras. La primera con un recorrido de 12 km en la que hubo 21 corredores con su mascota, siendo el ganador Jordi Lara con su atlética mascota y la segunda, de 5 km de recorrido, que tuvo una participación mayor llegando a más de cincuenta participantes.

En los alrededores de la meta hubo una exhibición de “Agility” en que los perros demostraron su habilidad para saltar vallas y atravesar túneles. Fue una mañana lluviosa y fresquita pero bien disfrutada por los vecinos de Batoi.

LA PISTA DE MONOPATÍN

En el mes de julio de 2006 fue aprobado el proyecto para transformar el estanque existente en el parque de Batoi en una pista de monopatín. Una empresa de Bilbao especializada se encargó de construirla.

Los consejos de Chus Domínguez, ex campeón de España y técnico en la materia fueron básicos para su futura instalación. Además, en la pista se podría también practicar con la bicicleta BMX. La remodelación del estanque en una pista monopatín se terminó en menos de un año.

La práctica de este deporte “Bike Park” exigía al Centro de Deportes ubicarlo en algún lugar. Es un deporte que requiere mucho riesgo y



Pista de Monopatín 2021.

que exige unas instalaciones adecuadas y se consideró que la parte baja del parque del Collao era la ideal.

El estanque de agua que en su día fue maravilloso, pero que trascurrido el tiempo fue abandonado con mucha suciedad y deterioro, se pensó que era el mejor lugar para el nuevo proyecto. Este contó en principio de cuatro fases para la práctica de BMX, Dirtjump, Bike Trial y Skate Park pero se quedó en una solo. Con una inversión de 30.000 € el estanque fue transformado en una pista para practicar este deporte, las otras tres fases quedaron en el aire por falta de presupuesto.

La maqueta que se presentó fue fantástica, pero está claro: del dicho al hecho hay mucho trecho. Al final pudo más el dicho. Una aportación de 120.000 € totales por el Ayuntamiento hicieron posible su finalización. La pista quedó al cien por cien para el disfrute y práctica del deporte.

El sábado 17 de marzo de 2007 a mediodía fue inaugurada por deportistas del monopatín como Pope, Manolito, Yagüe, Roberto Alemán etc., que con una exhibición hicieron gozar con sus diabluras del arte a más de 300 persona presentes en el acto. El público disfrutó de merienda y fue obsequiado con una camiseta al estar presente en el acontecimiento. En la actualidad son varios los grupos que practican este deporte en todo Alcoi, teniendo un lugar donde entrenar. ¡Eso sí! Tal que cae alguna tormenta, se debe achicar el agua para volver hacer deporte.

En la actualidad son pocos los que ejercitan ese deporte, volviéndose a ver abandonado dicho lugar aunque sí que se ve algún grupo de tambores ensayando en él. Una lástima que espacios tan bonitos como los que nos rodean en Alcoi y la poca conciencia cívica que existe en la persona humana se deteriore. Espero que las generaciones venideras sepan cuidar y respetar los espacios de mejora para la ciudadanía alcoyana. ↩

INDUSTRIA

- El Salt industrial
- Inicio industrial del barrio
- Renovación de las industrias
- La nueva factoría “El Serpis” en El Castellar
- AITEX elige Batoi



INDUSTRIA

EL SALT INDUSTRIAL

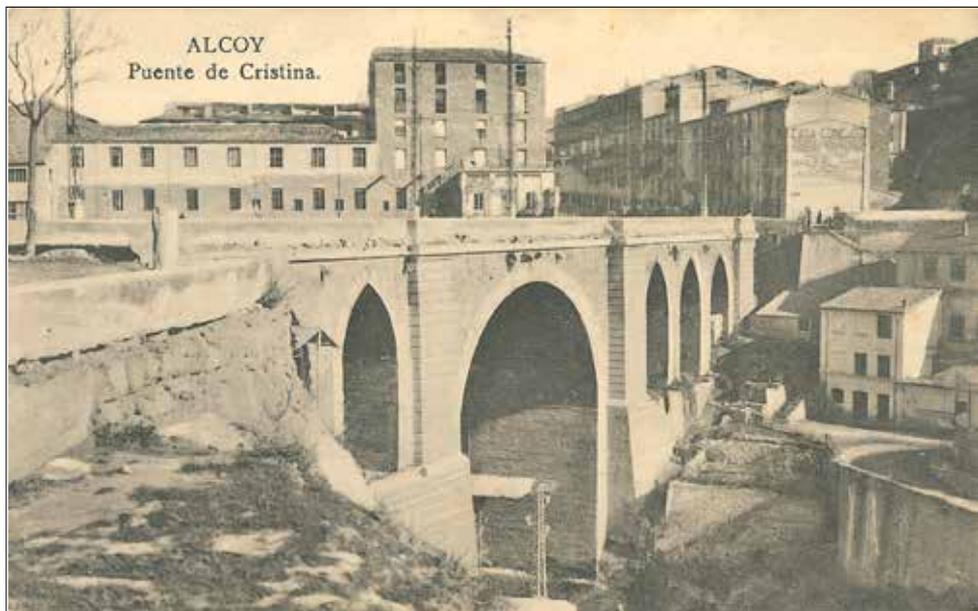
El camino original de la villa de Alcoi salía desde el Portal de la Plaza y de la Torre de Na Valora cruzando el Pont de Buidaoli. Sin embargo, los destrozos provocados por la Guerra de Sucesión, los periodos de lluvia y los temporales provocaron una nueva vía en dirección a Castilla y Madrid.

Esta vía salía desde la calle Barbacana, bajaba por la calle San Juan y atravesando el barranco de Na Lloba, vadeaba el río Riquer y cruzaba el puente de san Roque para enlazar con el camino hacia la partida del Salt dirección Banyeres. Este camino existía ya en 1792

En 1838, con la inauguración del puente de María Cristina (popularmente conocido como Cervantes) se mejoró su recorrido, pasando por el Hospital Civil de Oliver (construido entre 1868 y 1877).



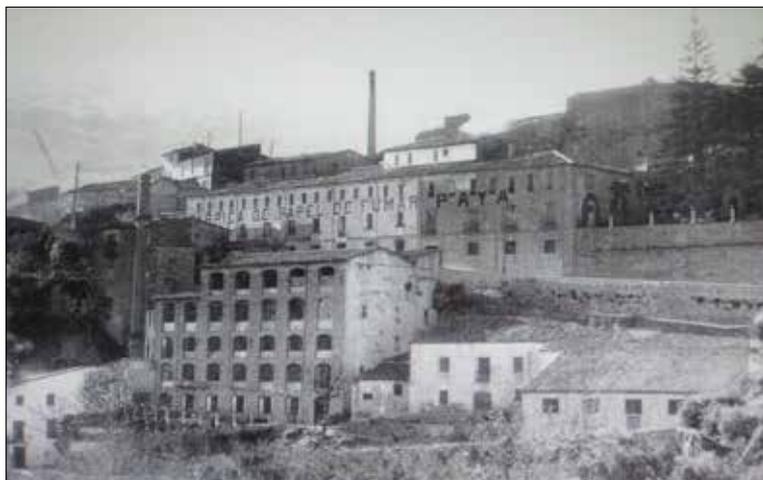
Puente de la salida a Madrid, 2021.



Puente de María Cristina 1838. Foto: Archivo Municipal.

Hospital Civil de Oliver 1877. Foto: Archivo Municipal.





Paya fábrica de papel,
1918. Foto: Archivo
Municipal.

En 1840 se produjo el inicio del desarrollo demográfico nacido en torno al alto del chorro del Salt, donde existían molinos en los que se fabricaba papel de fumar, textil y harina, “Vicente Brutinel”. Todos ellos se encontraban agrupados: Viejo, Nuevo, Medio, Rigoni, Tres Sous, Mezquita, Camino de Madrid, Harinero de Úbeda, Rincón y La Boqueta.

En la partida de Riquer en 1846 fueron registradas varias fincas entre las cuales se encontraban: el molino de harina heredad de D. Ignacio Ruiz Moltó, la heredad de Pellicer, del Sr. Juan Pérez, las heredades de



Molí Samper, 2011.



Carretera de Banyeres.

Margarita y Blas Santonja y la casa de Tomas Pujozó “el Cantero”. Por entonces su camino era todo de piedras y arena por el que circulaban carretas tiradas por caballos o mulas.

Las mejoras de la carretera que unía Alcoi con Banyeres hizo posible el renacimiento del caserío de Batoi, añadiéndose la creación del campo del Collao. (inaugurado en 1929) con lo que la pedanía empezó a crecer más, uniéndose a los dos ventorrillos, la Almazara y el olivar dels Jordans, ubicado en la partida de Riquer Alt, al oeste de la ciudad.

Campo del Collao 2017.



En una sección editorial de Alicante de febrero de 1883 eleva Alcoi a la categoría de las ciudades más productoras, importando lana, trapo, aceite, granos, ropa de lienzo y algodón. Las aguas del Barxell daban funcionamiento a la industria existente en la zona, exportando paños, mantas, pañuelos, abrigos, papel, etc.

Alrededor de 200 personas entre hombres mujeres y niños llegaron a trabajar en este paraje. Lo que se fabricaba también tenía un punto de venta, la plaza del mercado nº 14 por los mismos que lo fabricaban. Todas esas referencias escritas refuerzan la idea de que las personas que vivían en el Riquer Alt proporcionaban la mano de obra. Se cree que sobre medio centenar de familias estaban asentadas por sus alrededores, aunque no he encontrado documentación que lo confirme

INICIO INDUSTRIAL DEL BARRIO

Las industrias que existían en la partida del Riquet Alt como la cantera San Cristóbal, la papelera del Serpis, Molí del Sord, etc., se incorporaron nuevas naves industriales que se desplazaron a Batoi como “Manufacturas Carbonell”, “Delfín Calbo”, etc. Años después, en paralelo a estas, se instaló la industria de “Hijos de Miguel Iborra Catalá S.A.”, Fundición de Borrell. Todas quedaron situadas en frente de las casas de la calle y carretera Banyeres, mientras que la industria de “Rafael



Papelera El Serpis, 1967.



Molí el Sord, 2017.



Fondo Molí el Sord, 2010.



Fundación Borrell, 2019.

Blanes Aracil” utilizó parte del solar del Tiro de Pichón y poco después se instaló la Panificadora de Corbi. En la parte baja de San José existieron muchos locales autónomos que tejían trabajado con sus telares.

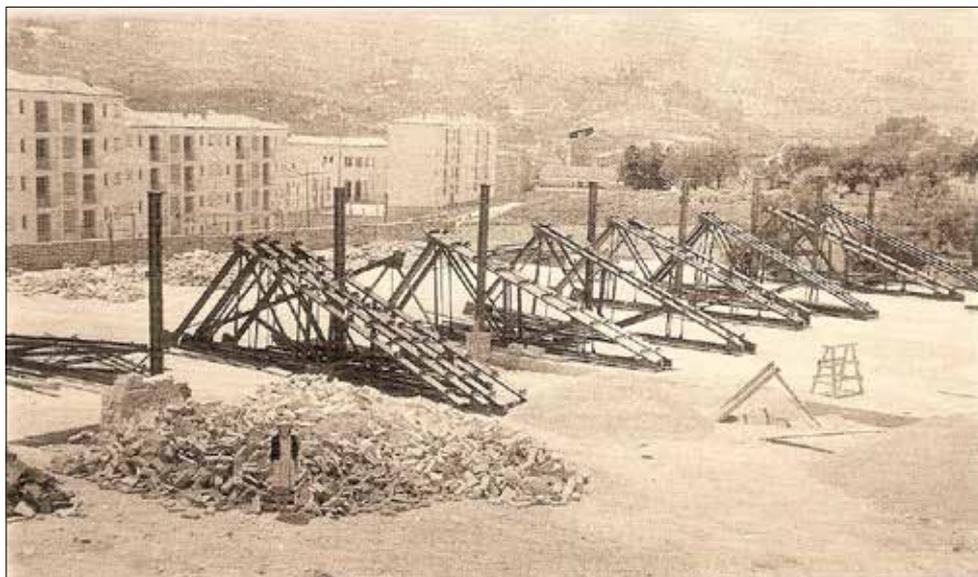
RENOVACIÓN DE LAS INDUSTRIAS

Con el tiempo y la crisis de 2008 muchas de las empresas que existían desaparecieron generándose nuevas empresas. Ejemplo: la empresa Erum Group S.L. que trasformó las viejas naves de Carbonell y Delfín Calbo en suyas.

Más tarde se agregó a la zona la factoría de aceitunas El Serpis que junto con el asentamiento del CIP de Formación Profesional evitaron que Batoi quedara desierto. Decir que MIC S.A. fabricante de tejidos, perduró hasta mediados de la segunda década del siglo XXI dejando de fabricar en su nave.

Junto a todas ellas encontramos el Taller y Grúas Hermanos Alonso S.L., Panespol Systems, Mecanizados Sinc S.L., Mavi Automatismo, Bordados Alcoi S.A., Escrig S. L.

En la antigua fábrica de Blanes se instalaron Francés Serrano S. L. y Francisco Pastor Catalá S. L.; la parte baja es utilizada para alquiler de almacenes de muebles, cuando por algún motivo hay personas que se ven obligadas a vaciar su casa.



Construcción de la
factoría manufacturas
Carbonell, 1966.

Boda de Carmen Sanchis
y Rafa Gandia, con
compañeras de Carbonell
12-1-1969.





Erum, 2021.

En la parte baja de la barriada de San José con la ampliación de las nuevas calles Bernia, Puig Campana, La Safor, Montgó, Dels Plans, El Puig y La Carrasqueta, nuevas empresas industriales se instalaron en ellas, aunque muchas no superaron dicha crisis.

Mic S.A. Fábrica de tejidos
2021.



Distribuciones Batoi,
2021.

Oficinas Limpiezas Batoi,
2021.



En la actualidad existen: Técnicas Textiles Pedraza S.L., Textil Blanes Fadraque S.L., Gratextil S.L., Art Soldevilla, Telares Hermanos Joaquín y J. Luis Cabrera Castañer, Mármoles Camacho, Manipulados Baena, Promonova Alcoyana S.L., Taller Fusteria Jordi Castañer Alemany, Hierro y Aluminio Cimco, Balaguer sistemas de aluminio y PVC, Creaciones Velasco Millán S.L., Papas Artesanales Deltell, Grup Colors de L'Alcoia i Comtat S. L., etc.

En la parte baja del Riquer del barrio, incluidas en el polígono Santiago Paya, encontraremos unas empresas en la que sus abuelos iniciaron su comienzo regentando uno como droguero y el otro un bar. El Grupo Batoi S. L. proveedor de productos y servicios de limpieza fue dividido al jubilarse Julián, creándose dos sociedades "Distribuciones Batoi" y "Limpiezas Batoi". En ambas son los nietos los que ejercen sus gerencias. Su abuelo Luis José Nadal que ejerció de droguero, podrá sentirse orgulloso de la senda que dejó. El otro ejemplo es Cuberfont S. L. dedicado a cubiertas, fachadas y estructuras metálicas, dirigida por Francisco Francés Paya, nieto de José Paya Figuerola del antiguo "Bar San Roca".

La zona se hizo más grande uniéndose más empresas entre las cuales están: Korott S. L., Rubén Gandía e Hijos S.L., Caucho Industrial Verdú, Hilados Biete- Ressel, Comidas de Casa, CosmOral Laboratorios, Transportes Beniata S.L., Valens Laboratorio, Elite Auto Service "Chapa y Pintura", Mudanzas Miralles y Silvestre, AMG, Mito Mobiliario, Alcoirotul, Engomados Isabel del Moral S.L., Materia Textil David Mollá Abad, LOSDI Primicias Técnicas Cardi S. L., etc.



Cuberfont, 2021.

LA NUEVA FACTORIA “EL SERPIS” EN EL CASTELLAR

La nueva factoría provocó el descontento de muchos vecinos del barrio pues opinaban que rompía la panorámica ambiental del Castellar, pero gracias a las obras durante su construcción se descubrió un patrimonio arqueológico en su entorno: el hallazgo de un cementerio islámico en el que se encontraron 15 calaveras de diferentes tamaños. Se dice que en la Edad Media existía una alquería llamada Torc.

A pesar de las quejas de los vecinos para que no se construyera en el Riquer Alt del Castellar, la nueva factoría se hizo realidad. Siempre habrá que decir: ¡No hay mal que por bien venga!

La factoría de aceitunas El Serpis se trasladó desde su antigua sede de la calle Guzmán el Bueno y Oliver a su nueva ubicación entre L’Almàssera Vella y el Olivar dels Jordans. Una extensión de 18.000 m² que se ha traducido en una gran factoría con la tecnología más avanzada y un mejor acceso de entrada de camiones. Existe dentro de la factoría un museo de la elaboración de la aceituna que se puede visitar

El inicio de su funcionamiento facilitó que muchos jóvenes del barrio pudieran tener un puesto de trabajo. Siempre hay que avanzar a nuestro pesar.

Los herederos de Cándido Miro, fundador de la empresa, como Rafael Cantó deberían de existir más en nuestro Alcoi, pues así se con-



Factoría de Aceitunas
“El Serpis”, 2019.

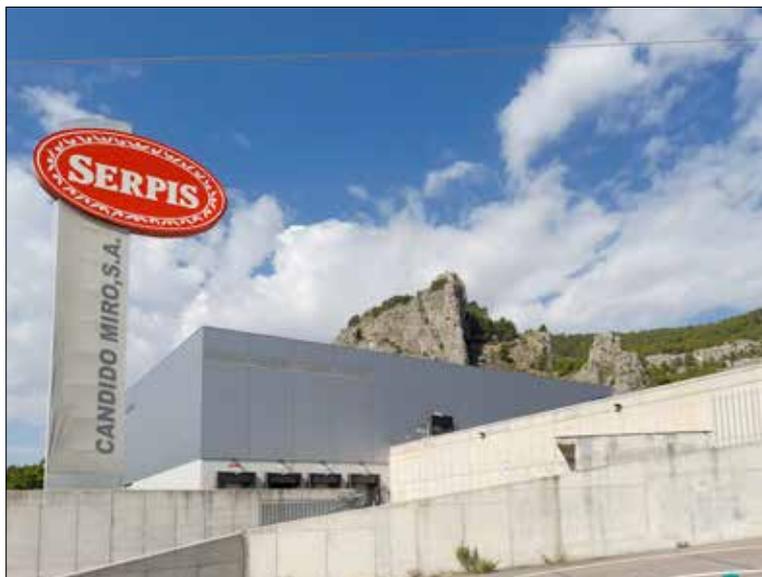


Imagen de "El Serpis"
2020.

seguiría que nuestra juventud no emigrara para encontrar un empleo. A pesar de las contradicciones y descontento de algunos vecinos, otros deben de estar agradecidos ya que, gracias a ello, tienen su puesto de trabajo y no han abandonado el barrio

AITEX ELIGE BATOI

Se está planificando el nuevo traslado del Instituto Tecnológico Textil, AITEX desde su actual sede en la plaza Emilio Sala a unos terrenos junto al instituto de Formación Profesional en una parcela de 12.000 metros cuadrados. Un gran proyecto en la zona del Castellar. Se espera que el Ayuntamiento termine los trámites para modificar la calificación y pueda ser una realidad en 2020, con una inversión de 8.000.000 €. Su traslado es de creer que le dará más vida a una gran barriada que les recibirá con los brazos abiertos. ¡Bienvenidos seáis!

¡Se reafirman! Cerrando la narración del libro, la prensa del Nostre Ciudad del 2 de marzo 2019 comunicaba: "AITEX proyecta iniciar en 2020 las obras de su nueva sede en Batoi". El proyecto ha sido adjudicado al estudio de arquitectura Kubota Bachmann Architects y su coste se aproximará a los 25 millones de euros, previendo para el 2022 su inauguración. Gran noticia que poco a poco va saliendo a la luz.



Maqueta de AITEX.

El proyecto puede ayudar a hacer renacer las viviendas vacías que existen en el barrio, pudiéndolas mejorar y equiparlas para estudios de estudiantes, fortaleciendo la subsistencia y convivencia en Batoi. Esta barriada, con un siglo de historia, es merecedora de ser privilegiada. ↵

Inicio de la construcción del edificio, 2020.



ANÉCDOTAS

- La huelga de Alcoi de 1917 casi nos deja sin fiestas en la pedanía de Batoi
- Un proyecto frustrado
- Vieja historia del Racó Sant Bonaventura
- Un hecho real en el barrio
- Nodrizas o ama de leche
- Un gran susto
- Nevadas a finales de los cincuenta
- Meteorito increíble
- La Lonja. Un proyecto fallido
- Un original récord
- Ganadero frustrado
- El bulevar llegará a Batoi
- Falsas ilusiones creadas
- Noticias que son y empiezan a ser realidad



ANÉCDOTAS

LA HUELGA EN ALCOI EN 1917 CASI NOS DEJA SIN FIESTAS EN LA PEDANÍA DE BATOI

En el mes de agosto fueron muchos los días que estuvo en huelga la gente trabajadora. Un bando del Alcalde Francisco Moltó Pascual decía: *“Hago saber el estado de guerra en las provincias del Reino”*, más como medida preventiva que de necesidad. Fue asignado en su virtud de mando al Ilmo. Gobernador Civil de la provincia que pasó a ejercer el cargo de la ciudad con las autoridades militares.

Más de 200 personas recorrieron las calles de Alcoi invitando a cerrar fábricas y talleres. A la altura de la fundición de Rodes Hermanos se generó mucha actitud de fuerza, pero dicha empresa no paró. En su auxilio se presentó el regimiento de Vizcaya 51 para apaciguar los ánimos, de modo que poco a poco se fue disolviendo la manifestación volviendo los militares al cuartel.



Fiesta del Modernismo,
2019.
Foto: Estudios Cyan.

El general de la 6ª división Fernando Moltó Ocampo, Gobernador Militar de la plaza de Alicante, ordena un bando: *“Hago saber: Si se llega al caso previsto en el artículo 13 de la ley de Orden Público de 23 abril de 1870, resignado el mando de la autoridad civil en la mía, con fin de restablecer la normalidad perturbada y garantizar a los ciudadanos el ejercicio de los derechos que la leyes le conceden...”*.

La orden salió el 13 de agosto de 1917 y en resumen el edicto decía:

- 1º Queda declarado el estado de guerra en el territorio que comprende la provincia de Alicante.
- 2º Los grupos de más de tres personas en la vía pública serán disueltos, previa las intimaciones al artículo 2257 del código penal.
- 3º Quedarán sujetos a la jurisdicción de guerra los delitos a la seguridad e integridad de la Patria, rebelión, sedición y delitos conexos y todos los que afecten directa o indirectamente al orden público.
- 4º Los insultos a las Fuerzas Armadas serán castigados.
- 5º Los juicios serán sometidos a los tribunales militares.

Todo este jaleo provocó una cita con el coronel Vicente González, al que se presentó el alcalde pedáneo de la partida del Riquer “Batoi” con objeto de pedirle autorización para celebrar los tradicionales bailes populares que solían hacer a finales de agosto en la pedanía. Su visita fue positiva ya que se autorizaron dichos actos.

Este edicto publicado en el periódico Heraldo de Alcoi justifica y confirma que en la pedanía de Batoi existía un alcalde en esa época.

La Vía, 1979.



UN PROYECTO FRUSTRADO

Se construyó y nunca funcionó! El 10 de febrero de 1859 fue otorgada la concesión para construir una vía de ferrocarril de Alcoi a Alicante. Años después, en 1868, se firmó su inicio en la capital de España, provocando más necesidad de mano de obra.

Como los vecinos de Alcoi, en su mayoría trabajaban en las industrias locales, una emigración de los alrededores en busca de trabajo les proporcionó una forma de poder vivir en nuestra ciudad. Años después la terminación de la carretera Alcoi- Banyeres favoreció el tránsito en el caserío de Riquer Alt, cruzando por el Salt y Batoi Viejo.

Todo ayudó a que, despacio, fueran más los residentes por el entorno, las masías que la rodeaban se fueron llenando de familias, una mayoría trabajaban las tierras y algunos más eran empleados de la industria que existía.

VIEJA HISTORIA DEL RACÓ SANT BONAVENTURA

Está basada en el reportaje realizado por Antonio Calero Picó el tres de agosto del 2002 en el periódico Ciudad titulado:

***De molino a molino, de masía a masía,
corrían historias de serpientes venenosas***

La ventaja natural de nuestra ciudad es que tiene el campo inmediato y uno de estos lugares campestres tan próximo y tan familiares es el racó de Sant Bonaventura, cuya puerta de entrada está en el alcayanísimo barrio de Batoi.



Ricardo Picó y Rosario Payá, 1915.



Panorámica vía, 2011.

Se trata de un lugar verde y ameno con la presencia abundante de chopos y las aguas del río Polop, en el rincón igualmente figuran dos antiguos molinos y una masía.

Dos molineros

Este molino estaba funcionando a principios de 1900, los molinos eran de mis abuelos, por parte materna: Ricardo Picó Bernabeu y Rosario Payá Játiva, ellos me contaron cuando yo era pequeño como era en la época el de Sant Bonaventura.

Decían que el río traía mucha agua y las lluvias con frecuencia dificultaban el camino para llegar al molino, habitaban numerosas serpientes y lagartos, a las serpientes se la mataba, pero no a los fordatxos y lagartos, pues existía la creencia popular de que eran amigos del hombre.

Y de molino en molino, de masía a masía corría la historia espantosa de una serpiente que

entraba silenciosa en la habitación de una masía, donde una madre se dormía en la hora de la siesta dando el pecho a un niño, la serpiente se colaba por la ventana apartaba al bebé y se ponía a mamar la leche y para que este no llorara le daba su cola en la boca.

Un bandido: “El Manco”

En aquella época sonaba en la comarca el nombre del bandido apodado “El Manco”, eran ya muchas las fechorías realizadas en la zona rurales de Alcoi y pueblos de alrededor, en las masías y molinos ya estaban alertados.

Mi abuelo, en el molino, tenía detrás de la puerta el retaco cargado. La Guardia Civil iba pisándole los talones por estas tierras de Polop hasta que fue detenido, no muy lejos de aquí, en la venta de los Cuernos, hoy masía con el mismo nombre, al paso de la carretera de Polop a Ibi.

Unos años aquellos, de penurias y hambre, en que el campo y los cielos estrellados dominaban sobre las masías y pueblos, se sentía el hombre sumiso a los fenómenos naturales, y así, por ejemplo, mi abuela tenía colgada junto la ventana del molino una gran cruz de metal, era la Cruz de Caravaca, para protegerse de las tempestades y truenos, que entonces acobardaban a la gente.

Dos Kilómetros desde Batoi

Desde Batoi al Racó Sant Bonaventura median dos kilómetros. Para llegar a este lugar hemos de situarnos en la calle Mezquita, pasar por delante de la fábrica de “Escrig”. Pasa el camino por debajo de un pequeño puente, luego se toma un camino cimentado, que pasa por la antigua fábrica de papel “La papelera el Serpis”, después veremos una carrasca y luego, a

continuación nos sale un cruce, se toma el camino que dobla a la izquierda y baja y ya no tenemos pérdida, a poco más de un kilómetro tenemos el Racó de Sant Bonaventura.

UN HECHO REAL EN EL BARRIO

La primera parte de esta historia está perfectamente aclarada, el por qué Rogelio, mi padre, fue fiel a las creencias del más allá. Amante de los libros de espiritismo, en su biblioteca había una estantería llena de libros que hablaban de ello. Su nieta Aurora Cedrón Jordà averiguando el árbol genealógico del apellido Jordà, facilitó las ramas del árbol.

El árbol genealógico este basado desde el autor de este libro, compuesto con el siguiente orden:

- Tatarabuelos: Matías Jordà - María Sempere.
- Bisabuelos: Francisco Jordà Sempere - Milagros Gadea Martínez.
- Abuelos: Rogelio Jordà Gadea - Nieves Castañer Abad.
- Padres: Rogelio Jordà Castañer - Asunción Reig Esteve.



Milagros Gadea Martínez,
1899.

¿Por qué hablo de ellos? Mi bisabuelo Francisco Jordà, que nació 1864, treinta años después se casó con Milagros Gadea conocida como "La Poetisa". Por sus creencias y practicar el espiritismo fue expulsada de Alcoi.

Se trasladaron a Siles (Jaén) donde nacieron dos de los tres hijos que tuvieron, Rogelio y Ricardo. Tiempo después volvieron Alcoi donde tuvieron a Ernesto Jordà Gadea, su tercer hijo. El motivo de esta historia no es más que justificar la procedencia heredada por su abuela de mi padre Rogelio Jordà Castañer. Su afición e ilustración del saber del mundo de más allá le ayudó, sin esa experiencia no hubiera podido ayudar a su cuñada, recién llegada como vecina de Batoi.

El caso fue real y lo escuché de voz de mi padre. Entregadas las llaves del grupo Santa Margarita se mudó su cuñada. Debo decir que a partir de ahora los nombres que saldrán son supuestos, pues las personas que lo vivieron así me lo han pedido.



Familia Jordà Castañer,
1935.

El otro cuñado, Antonio, se casó con Isabel y vivían en la calle Orberá. Poco después quedo embarazada y el 22 de julio de 1957 nació su hijo, pero en el parto falleció la mujer. Habiendo quedado viudo, Antonio tuvo que pedir ayuda a su hermana la pequeña, que vivía en la calle Aitana, ofreciéndole su casa y ayudando a criar a su sobrino. Fue entonces cuando sucedió el hecho.

La hermana pequeña poseía un don especial, el espíritu de su cuñada fallecida fue sabedor también y su ánima no quiso marchar sin antes poder entregarle el amor a su hijo. Sabedora del don de su cuñada se aprovechó de ella, consiguiendo su objetivo que no fue otro que tener a su hijo en brazos.

Cada vez que lo conseguía, su cuñada salía dañada, fue entonces cuando intervino mi padre. Fueron días muy duros para toda la familia y varias sesiones tuvieron que hacerse para conseguir que ambas cuñadas pudieran descansar. Aunque le costó mucho volver a la

normalidad, el espíritu por fin abandonó su empeño, dejando tranquila a la cuñada viviente.

Más tarde, Antonio conoció a su futura mujer vecina del barrio, soltera de la calle Aitana que vivía con sus padres. Él retornó a la vida ayudándole a crecer a su hijo y juntos tuvieron dos hijos más... está claro que esta historia tiene que ver y mucho con mi primo y el que está escribiendo este libro.

NODRIZAS O AMA DE LECHE

El ejemplo nos remonta a 1899, fecha en que nació ella: María Climent Doménech, apodada “Sra. Hilaria” que vivió toda su vida en el “Ventorrillo Viejo” y se casó con Francisco Masiá Galiana con quien tuvo tres hijos: Paco, Maruja y Amparo.

En la entrevista que realicé el 8 de noviembre 2017 a su hija pequeña, Amparo Masiá de 75 años, narraba que su madre ejercía varios oficios por aquella época. La vecina de enfrente, que también se llamaba Amparo, tuvo un hijo llamado Luis, María hizo de nodriza o ama de leche al niño.



Familia de María Climent,
Batoi Vell, 1964.

También tenía ovejas y su leche era recogida y embotellada, fabricando incluso queso que luego era vendido para proveer a los vecinos que convivían en sus alrededores.

Lo más destacado que ejerció fue de comadrona, ayudando a nacer a más de cincuenta niños y niñas de la pedanía de Batoi Viejo.

Tuvo un caso especial: una vecina del Xop casada con un militar que llevaba gemelas; a media noche la llamaron para recibir su ayuda y como tenían costumbre fueron a despertarla echándole piedras a su ventana. Lo más rápido posible se desplazó al domicilio de la parturienta y ayudó a nacer a las primeras gemelas que existieron en la zona.

La distancia que en aquella época existía hasta la ciudad de Alcoi y el lento desplazamiento a causa de las malas condiciones de los caminos hacían que muchas veces la comadrona llegara una vez se había producido el parto, por lo que las vecinas buscaban a María como prevención. La comadrona con su llegada ponía el punto final a todo el proceso. Sus servicios no terminan ahí, pues también era requerida para amortajar a los muertos. Los vecinos de Ventorrillos, Almàsseras, el Xop y Batoi Viejo tienen mucho que agradecerle, fue una persona muy querida y apreciada en el barrio.

El segundo ejemplo es el de mi padre Rogelio que nació un 10 de enero de 1922. Mi abuela, Nieves Castañer, cuando tuvo a su hijo, su pecho no tenía leche, no existiendo otro tipo de lactancia. Vivían en la calle San Mateo 80 y enfrente vivía la que más tarde llamaríamos abuela Enriqueta, que acababa de perder su hijo en el parto y se ofreció a ama-



Familia de María Climent,
1965.

mantar al niño de su vecina. La amistad y confianza entre ambas mujeres consiguieron criar a mi padre que tuvo la suerte de tener el amor de dos madres y ese cariño pasó a las generaciones siguientes.

Treinta años después nací yo, el 10 de enero de 1952. Mis abuelos de leche, Enriqueta Llopis y Juan Jordà, fueron mis padrinos que nos quisieron como unos nietos más en el entorno de su familia y a mis 67 años debo decir que mi abuela Enriqueta me sigue protegiendo y siempre la llevaré dentro de mi corazón.

La tecnología no estaba tan avanzada como ahora por lo que existían personas a las que llamabas y trabajaban de mamantonas vaciando los pechos; terminado su trabajo se les invitaba a un vaso de vino o se les daban algunas pesetas. Recuerda la gente del barrio que esto ocurría de manera muy frecuente.

UN GRAN SUSTO

Un martes del mes de junio de 1956, José Ernesto Nadal Miró, siendo niño, fue testigo del hallazgo de una bomba de las llamadas de “piña” empotrada en la tierra, cerca de la fuente de Batoi viejo.

Los vecinos lo comunicaron a la Policía Municipal y esta dio parte a

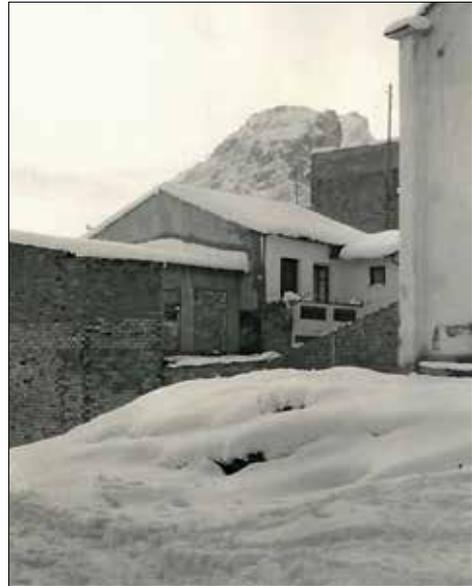


Distancia donde encontraron la bomba de la fuente.

la Guardia Civil. Fue una de tantas bombas que quedaron abandonadas después de la Guerra Civil. Los técnicos militares del cuartel del Vizcaya 21 procedieron a la explosión controlada del artefacto, volviendo la tranquilidad al viejo barrio.

NEVADAS A FINALES DE LOS CINCUENTA

Nevada, 1959.



Dos años seguidos en 1958 y en enero de 1959, el aire polar fue el causante de recibir grandes nevadas en la comarca del valle de l'Alcoia i el Comtat. En ambas el barrio de Batoi quedó aislado del centro de Alcoi. La nevada del 58 llegó a los 80 cm. de altura y los residentes vecinos del barrio del grupo "La Asunción" tuvieron que subir a quitar la nieve de sus tejados, pues la base era de cañizo y no era resistente para tanto peso. Este hecho provocó que la nieve en las calles se elevase hasta una altura de metro y medio. Todos los vecinos trabajaron para abrir zanjas y poder comunicarse y acercarse a las tiendas a proveerse de alimentos y otras necesidades. Yo era un chaval de 6 años y me cubría entero y 60 años después lo recuerdo como si fuese ayer.

METEORITO INCREÍBLE

Finalizando la década de los 60 un fenómeno extraño sucedió en terrenos de la barriada de San José en el barranco de Trancacaps cerca de la Vía y la calle Assegador al lado del puente.

Un testigo presencial confirma los hechos del suceso. A sus 93 años, Juan Vacas Gaspar, propietario del bar Casa Juan apodado "Madriles", lo recuerda como si fuese ayer.

Entrevista a Juan Vacas,
2017.



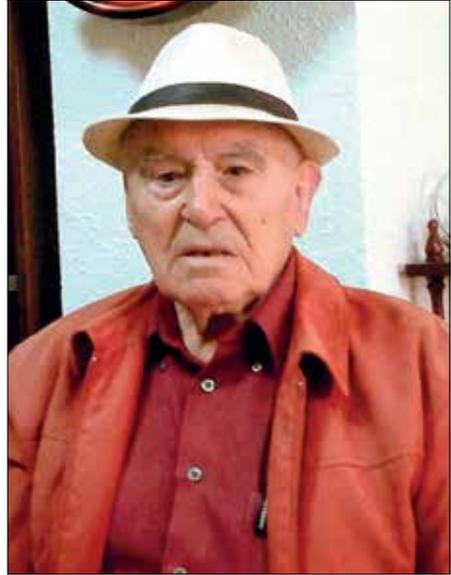
El domingo 25 de mayo de 1969 celebró una boda en su local y después de todo el día metido en la cocina y una vez terminado el acontecimiento se desplazó a la parte trasera para disfrutar de un buen trozo de tarta y allí se llevó el gran susto.

Sobre las cuatro y media de la tarde, sentado cómodamente disfrutando de su tarta oyó un sonido extraño y fino con un fuerte golpe en la tierra que le hizo levantar, una piedra azul y caliente pasó por delante de él.

Preguntando al testigo en la entrevista el 21 de marzo de 2017 sobre cómo era la piedra o posible meteorito, nos contestó que un poco alargado y azul de 35 a 40 cm. con un peso de 32 a 35 kg.

En el mismo momento una vecina pasaba por el lugar, la cual escuchó también el sonido alargado, ambos comprobaron que había dejado una senda de cuatro dedos de ancho por un largo de 5 o 6 metros de recorrido.

La piedra o meteorito se puede decir que entró por el Pico Castellar hasta caer en un descampado, ahora calle Maigmó. Otro vecino se acercó, Octavio Gracia García, padre de los dueños del bar y confitería Capri, que fue quien lo recogió y cargándolo en un coche, lo llevó al Ayuntamiento donde se encontraba la centralilla de la Policía Local.



Juan Vacas Gaspar.



Plano de la trayectoria realizado por Juan.



Octavio Gracia García.

Allí le dijeron que lo llevara a la calle Casablanca donde se encontraba el depósito donde lo dejó, saliendo disgustado pues esperaba algún premio. Allí se pierde su recorrido no encontrándolo. El valor que hubiese tenido hoy en día en el museo arqueológico si se hubiese registrado en el depósito de nuestra ciudad, hubiese sido incalculable para la ciencia en la historia de Alcoi. 2018 fue un año en el que muchos de los que entrevisté nos dejaron; en esta ocasión nos dejó el autor de este relato Juan Vacas que nos abandonó el 22 de noviembre.

LA LONJA. UN PROYECTO FALLIDO

¡Noticia que quedó en el aire! Con la aprobación del último plazo para la compra de los terrenos entre las calles Montgó y Sotarroñi (antiguo Tiro de Pichón) por 6.000.000 de pts., se tuvo la intención de hacer una lonja de abastos que ocuparía 4.300 m². No fue así y este solar se utilizó poco después para construir un parque nuevo.



Bar de Mariu, 2018.

UN ORIGINAL RÉCORD

Este acontecimiento ocurrió en la época en que se construía el túnel del Salt en la carretera de Alcoi a Banyeres.

En Batoi viejo se instaló el bar de Mariu que estaba regentado por Rafael Gandía y esposa Rosa Belda Belda, hermana de las segundas gemelas que nacieron al barrio.

Se dice que en un fin de semana llegaron a beberse 500 botellas de café licor. En la entrevista que le hice Rafael a sus 76 años, no se acordaba del tamaño, pero eso sí, fueron muchas cajas embotelladas las que se vaciaron. Se comentó mucho la “hazaña” en aquel tiempo.

GANADERO FRUSTRADO

A inicios del siglo XXI en los alrededores de la barriada en la Font del Sord, existía un establo vacuno. Un fin de semana se escaparon 10 vacas y aunque fueron recogidas al poco tiempo devolviéndolas al establo, una de ellas fue deambulando por los alrededores del casco urbano.

La vaca siguió detrás de un conductor que con su coche bajaba por el Salt, acompañándole hasta la calle Oliver, sus vecinos alarmaron a la



Lugar donde estuvo el establo.

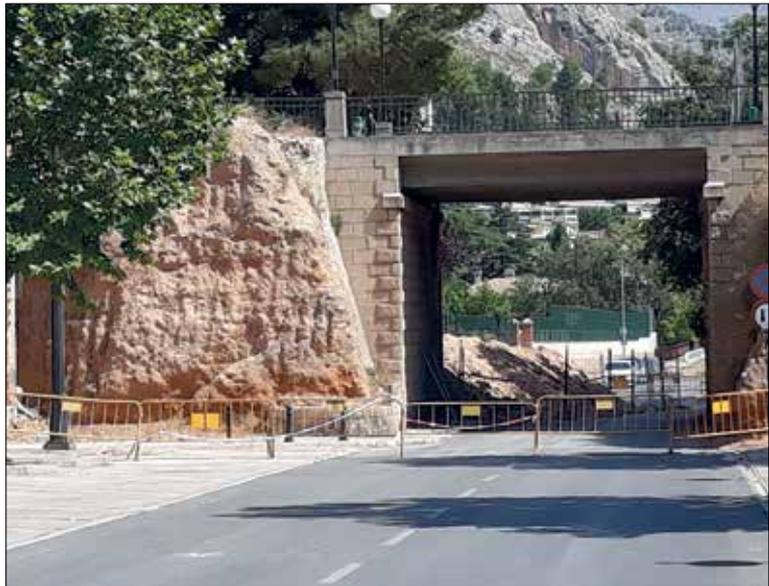
Policía Local que la siguieron hasta la calle Perú cruzando por delante de la misma comisaría de la Policía Nacional. Un coche policial local y otro de los servicios de agua potable consiguieron dirigirla a la calle Escultor Peresejo en busca de campo libre, junto a los chalets de la Uxola. Allí fue acorralada consiguiendo capturarla y devolviéndola al corral. ¡Todo quedó en un susto! El suceso provocó una denuncia ante la Conselleria d'Agricultura, tras lo cual fueron inspeccionadas sus instalaciones, determinando que no tenía las medidas de seguridad para su continuidad, desapareciendo del lugar.

Hoy en día solo se pueden ver caballos de monta al paso por el puente de las cinco lunas de la Vía Verde.

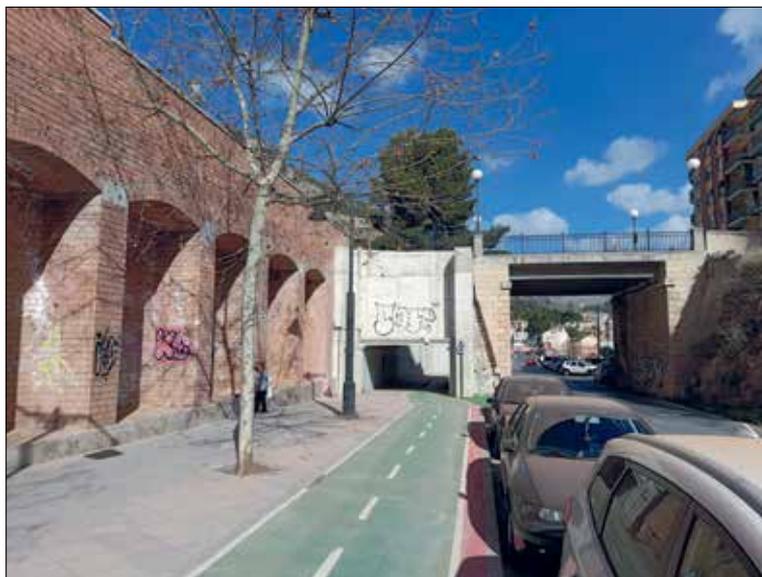
EL BULEVAR LLEGARÁ A BATOI

La noticia del periódico de Ciudad a finales de 2008 que informaba de la creación de un bulevar desde la Uxola hasta el Collao nos ilusionó a los batoieros. Este proyecto lo dio a conocer el Concejal de Hacienda y Régimen Jurídico, Rafael Sanus.

Se daba un plazo de dos años y un coste de 12 millones €; eso sí, a falta de datos concretos, se apuntó que su financiación se podría pagar en un plazo de entre diez y quince años. ¡Todo quedó en palabras! Lo único que se hizo realidad fue el bulo.



Construcción del carril Bici, 2019.



Carril bici, 2021.

Muchos fueron los proyectos para el tramo de vía Zona Norte – Batoi. ¡Que si un tranvía unirá el Norte con el Sur! ¡La posibilidad de construir un carril bici! Esto último estaba incluido en el futuro Bulevar de la Uxola.

Muchas son las noticias de prensa, pero pocas las que sí ven la luz. Después de transcurridas dos décadas, a finales del 2019 por fin se ve hecho realidad el proyecto del carril bici, aunque ha recibido críticas por la desaparición de aparcamientos públicos.

Resalto mi opinión: estamos contaminando la naturaleza y el mundo, por lo tanto debemos concienciarnos y cambiar nuestros hábitos para, poco a poco, parar ese proceso de contaminación. Caminar y circular en bicicleta es muy bueno para la salud y un respeto a la naturaleza a la que dejaríamos de contaminar si no cogiéramos el coche. Solo así fortaleceremos la Naturaleza, salvaguardando la tierra y no extrayendo más petróleo de ella. Solo de esa forma mejoraremos la vida del mundo para las futuras generaciones.

Cada vez estamos más convencidos por utilizar las energías renovables y naturales, pidiendo a los políticos de todas las ideologías, unan sus fuerzas en esta cuestión. Está claro que así trabajarían por el bien de la humanidad.

Dicho esto, estoy de acuerdo con que se pueda conseguir poder circular por todo Alcoi en bicicleta. Naciendo más espacios para peatones en sus calles. Hace 55 años yo lo hacía desde Batoi al lugar de trabajo en la calle La Cordeta donde se encontraba Graficas Aitana. Hoy en día

hacerlo lo tendría más complicado, una porque soy más mayor y la otra porque existe un tráfico muy denso en el centro de la ciudad.

Me imagino en un futuro más pronto que tarde, que no existiese circulación en el centro, donde circular en bici y con mucho espacio para poder caminar fuera posible. Mi imaginación me lleva a los primeros momentos que viví de pequeño en Batoi, salías a la calle sin preocuparte de quién pasaba, sin ruido de motos y coches y caminando por donde tú querías. Verlo en la actualidad no me lo creería, pero sí lo aprovecharía.

FALSAS ILUSIONES CREADAS

A inicios de enero del 2010 una propuesta socialista ilusionó al barrio de Batoi: se trataba de un proyecto para hacer un Centro de Día en la barriada. Para que fuera realidad, aclaró el Alcalde Antonio Francés, se debería acoger al II Plan Zapatero por el que le corresponderían 6.700.000 €.

La primera página del periódico “Ciudad” incluía un plano en el que simulaba la entrada principal en el viejo cine Batoi. La información decía que el servicio constaría de 50 plazas para usuarios y 10 plazas de residencia temporal, pero todo quedó en palabras.

Sin la voluntad y el deseo de los políticos es difícil conseguirlo; un cuento de hadas con un final no deseado. Está claro que venían elecciones a la alcaldía.



Fachada del antiguo cine,
2020.

NOTICIAS QUE SON Y EMPIEZAN A SER REALIDAD

Entre los años 2016 y 2019 algunas cosas se han hecho realidad: las dos rotondas entrada por Banyeres, la de Batoi y la de la afición del C.D. Alcoyano en el Collao, el puente Pep Linares y con la entrada de



Rotonda Batoi, 2019.



Rotonda afición C.D. Alcoyano, 2020.



Puente de Pep Linares,
2021.

junio de 2019 se ha iniciado el proyecto del carril bici entre la entrada Norte de Alcoi y la Vía Verde de Batoi.

Debo decir que para el 2020 el carril bici ya es un hecho por lo que todos los alcoyanos podrán gozar y disfrutar de su recorrido y si a todo esto añadimos que también los pasos elevados en los términos municipales de Alcoi y Cocentaina prolongan más su recorrido, es un gran éxito, que los amantes del senderismo y aficionados a la bicicleta empiezan a disfrutar.

Muchos han sido los años que han tenido que pasar para verlo realidad. Batoi por fin queda vinculada de pleno al plan urbanístico alcoyano. Tendremos que esperar unos años más para ver hecha realidad la rotonda norte de entrada a Alcoi. Sabedores de que si quieres caminar o practicar bicicleta lo podrás ejercer desde Cocentaina hasta la entrada de Ibi. Poco a poco mejoramos la naturaleza y el medio ambiente. ↵

PROYECTO FINAL: CENTRO DE DÍA EN BATOI

Es la intención de este proyecto del libro de Pepe Pastor y Juan Jordà, él como diagramador gráfico y yo como el que escribe, tenemos el gran empeño de reiniciar años más tarde y promover el arranque del proyecto fallido en 2010 del Centro de Día.

Claro está que solos no lo podemos hacer, pero para eso moveremos todos los hilos que haga falta; en primer lugar esperamos que los beneficios de la venta del libro sean entregados al organismo oportuno que arranque el camino para su realización.

A – Hay una gran idea aportada por Rosa Carbonell Candela, por la que, si se consiguiera la nave donde se encontraba la panificadora Corbí, actual propietario el Banco Sabadell y si además se pudieran conseguir los edificios en ruina que existen al lado, podría estar acompañado de un buen jardín. Sería un lugar idóneo para su creación del centro.



Centro de Día, 2010.

Si además añadimos que la guardería podría trabajar conjuntamente, unir ambas generaciones, aunque sea en el patio, se piensa que sería muy positivo para todos. Convivir ambas generaciones sería todo un experimento. Si existiese el Centro de Día ¡Sería fantástico!

Las generaciones de los 40 a los 70, mayores podríamos utilizar este servicio retornando al lugar de nuestra juventud. Está claro que para conseguirlo deben unir todas las fuerzas nuestros políticos incluyendo Ayuntamiento, Diputación Provincial y Generalitat Valenciana y el espíritu de lucha del barrio con el que dio en el pasado sus frutos. Está claro que esto es un sueño.

B – Una propuesta de recuperación del viejo cine Batoy en primera página, presentada por el partido socialista, ilusionó a la gente del barrio.

Una noticia aparecida en el periódico Ciudad lo comunicaba. Se trataba de reiniciar conversaciones con los propietarios del cine en desuso, que, poco a poco cada día está más deteriorado. Su portada nos ilusionó a todos los vecinos que empezaron a creerlo. Han pasado diez años y el proyecto tan ambicioso en el que Pepe y un servidor hemos puesto nuestra ilusión y empeño en hacerlo realidad se devuelve a la actualidad.

Esperamos que con su tercer mandato como alcalde, Toni Francés empiece a cumplir una década después las ilusiones que crearon en aquel momento, ayudándonos a hacerlo realidad.

¡Me imagino que las dos personas que hemos hecho esta historia del barrio podamos en un futuro no muy lejano continuar nuestras vidas, como viejos en nuestro barrio querido! Sería maravilloso.

La vida ha generado que nuestros hijos no nos puedan tener en su casa por sus trabajos, existiendo cada vez más gente mayor viviendo sola en casa. Sé que con la ayuda de todos los políticos, organismos públicos y empresariales unidos todos, se podrá hacer realidad. Las generaciones venideras os lo agradecerán.

Volver en la última etapa de nuestras vidas al lugar en que nacimos y disfrutamos de nuestra juventud, sería maravilloso para los alcoyanos, pero en especial para los batoieros. Si todos formamos una piña, al final se puede hacer realidad.

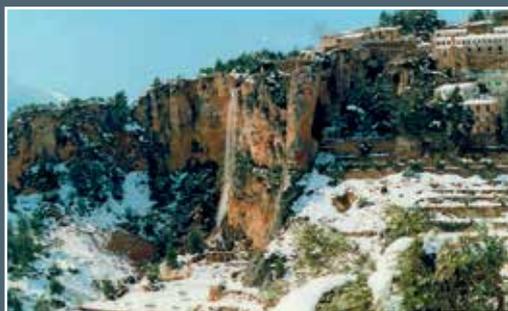
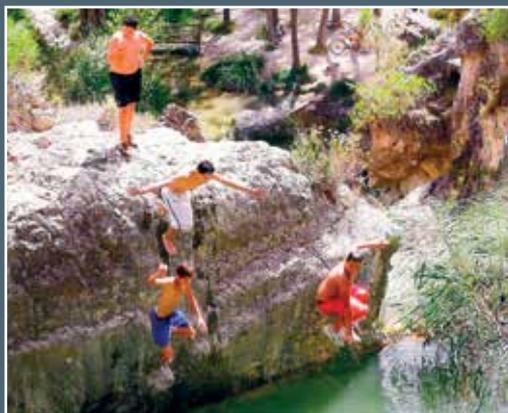
En el 2020 una nueva esperanza vuelve a renacer, Hasta su día no se sabrá en realidad en qué se convertirá el viejo cine. Los comentarios hacen un posible lugar de cultura o asentamiento de asociación vecinal, aunque en mi opinión quedaría muy bien que estuviera junto al centro de día. Espero sea más pronto que tarde y comprobarlo personalmente. ←

Imágenes para el recuerdo









AGRADECIMIENTOS



Juan J. Jordà Reig para los amigos Tarsan.

Quiero expresar profundamente mi gratitud a todas las familias y personas que han tenido la gentileza de facilitarme sus narraciones y sus imágenes para la realización de este libro, así como a todas las instituciones que me han permitido realizar mis investigaciones y a los autores de las publicaciones que he consultado y que me han permitido profundizar más para recordar la grandeza de nuestro barrio de Batoi. Sin vosotros no hubiera podido hacerlo realidad, por lo que siempre os tendré presentes en mí. Muchas gracias. ¡Querer siempre es poder!

FAMILIAS

Belda Belda; Cerdá Gironés; Cremades Botella, Esteve Juan; Esteve Nadal; Fernández Moncho; Fernández Vila; Fuentes Socorro; Jordà Reig; José Carbonell; Llopis Lebrón, López Alarcón; Martínez Baldó; Navalón Cebrián; Nadal Carbonell; Núñez Relucio; Pastor Baldó; Paredes Martínez; Pons Mataix; Requena Sánchez; Requena Tamayo; Reyes López; Rubio Navarro; Sanchis Soriano; Santamaría Sanjuán; Torregrosa Rodes; Ventura Luque.

PERSONAS

José Antolí Calatayud, José Miguel Antolí Valls, Josep Aracil Llorens, Fina Bernat Paredes, M^a José Botella Vañó, Ricardo Calatayud Gisbert, Manolo Cano Serra, Juli Cantó Reig, Rosa Carbonell Candela, Sergio Cortés Marco, Merce Company López, Manuel Díaz Montava, Remigio Doménech García, Manuel Edo Ruano, Bartolomé Esplugues Seguí, Ángel Fernández Conde, Fernando Fernández Moncho, Jesús Fernández Vila, Rafael Ferri Valles, Carolina Ferri Olcina, M^a Cruz Fuster Pérez, Rafael García Luque, José Gómez Márquez, José Hernández Cánovas, Concha Herrero, Manuel Hidalgo Almagro, Gilberto Jordá Alós, Alfonso Jordà Carbonell, Miguel Jover Valdez, Joaquina Llácer “Panificadora”, Juan Llácer Montaner, Luis Lucas Tomás, Manuel Martínez, Martina Martínez Fernández, Amparo Masiá Climent, J. Ernesto Nadal Miró, Benjamín Nadal Tormo, J. Antonio Navarro Gómez, Pedro Núñez Relucio, Pepe Pastor Baldó, Antonio Paredes Morales, M^a Carmen Paredes Torregrosa, Paqui Paredes Vivancos, Gregoria Parra Mora, Isabel Pascual Matarredona, Pedro Juan Parra Verdu, Enrique Payá Soto, José Pérez Reyes, Tere Pérez Soto, José Pons Tortosa, Andrés Puig Navalón, Concha Reig Esteve, Vicente Reig Ridaura, Antonio Reig Satorre, José Luis Ribes Cerdá, Enrique Rodes Payá, José Romero Pérez “Estudios Cyan”, Vicente Roque Gisbert, Jesús Ruiz Monllor, Antonio Santamaría Sanjuán, Josep Lluís Santonja Cardona, Toni Santonja Gelardo, Miguel Sarasa Lorés, Asencio Sánchez Fernández, Josep Maria Segura Martí, Juan Serrano Morillas, Ximo Silvestre Morant, M^a Teresa Soler Navajas, Isabel Tormo Sisternes, Juan Vacas Gaspar, Juan Valero Aparicio, José Luis Verdú Parrado, María Vicedo Casino, Herminia Vidal Morte.

FUENTES ORALES

Concha Herrero Jordà (2016); Luis José Carbonell (2016); José Belda Belda (2017); Miguel Jover Valle (2017); José Ernesto Nadal Miró (2017); Juan Vacas Gaspar (2017); Benjamín Nadal Fenollar (2018); Rufino Fernández Pérez (2018); Juan Llácer (2018); José Antolí Calatayud (2018); Ximo Silvestre Moral (2019).

En grupo:

M^a Dolores Torregrosa Rodes, Amparo Masía y Pilar Cerdá (2018).

INSTITUCIONES

Biblioteca Municipal Centre Cultural Mario Silvestre; Archivo Digital periódico Ciudad; Periódico Heraldo de Alcoi y Archivo Digital de la Asociación de Vecinos de Batoi, a la que agradezco la amabilidad de su Junta Directiva. ↩

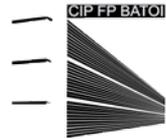
- BENEITO, A; MORENO, F; SANTONJA, J. L. (2017) *Tiempo de sombra. La represión en Alcoy desde la guerra civil a los años 70*. Alcoi: Ayuntamiento de Alcoi.
- CANALEJAS ROMÁ, R. (2002 – 2003) *Alcoyanos de fábula*. Alcoi: Ricardo Canalejas Romá.
- DÁVILA LINARES, J. M. (1990) *Evolución urbana de Alcoi*. Alcoi: Ajuntament d'Alcoi.
- DIE OLMOS, L; VERES FERRER, E; GARCÍA NEUMANN (2004) *Batoi memoria histórica*. Alcoi: Parroquia de S. José Obrero de Batoi.
- ESPÍ VALDÉS, A. (1976) "Síntesis de los actos del VII centenario 1977", en *Revista Fiesta de Moros y Cristianos*. Alcoi: Associació de S.Jordi.
- GARCÍA PARREÑO, I. (2015) *Batoy... Batoi. La vida a granel. El trabajo de los que luchan por la justicia social*. Alcoi: Luhu Editorial.
- JORDÁ CARBONELL, A. (2008) "Crònica de la Festa 2007", en *Revista Fiesta de Moros y Cristianos*. Alcoi: Associació de S. Jordi.
–(2009) "Crònica de la Festa 2008", en *Revista Fiesta de Moros y Cristianos*. Alcoi: Associació de S. Jordi.
–(2010) "Crònica de la Festa 2009", en *Revista Fiestas de Moros y Cristianos*. Alcoi: Associació de S. Jordi.
- JORDÁ REIG, J. J. (2012) *Toda la vida Aragonés*. Alcoi: Filà Aragonesos.
- LLIN LLÁCER, I. (2002) *Alcoy Felices "60'S"* Alcoi: I. Llin Llácer.
- MARIÑO GONZÁLEZ, J. F. (2002) *Entre la historia y la naturaleza*. Alcoi: J. F. Mariño Glez.
- MOLTÓ SOLER, F. (1992) *La historia del Club Deportivo Alcoyano*. Alcoi: Gráficas Ciudad S. A.
- OLCINA LLORENS, G. J. (2006) *Origen y desarrollo de la cuenca del río Barchell*. Alcoi: Ajuntament d'Alcoi.
- PARRA VERDU, P. J. (2008) *Tardofranquismo y transición democrática en Alcoi (1973-1976)* Miseria y Cía. Alcoi.
- PICÓ VILAPLANA, E. (2011) *Bàsquet Alcoià*. Alcoi: www.Obrapropias.com
- RODRIGUEZ I CASTELLÓ, M. (1994) *Cronista Revista interna Alférez 1994* Alcoi: filà Aragonesos.
- TEROL AZNAR, R. (1983) *Un alcalde para la transición* Alcoi: Gráficas Ciudad S.A.
- VALOR CALATAYUD, E. (2003) "Crónica Lilia 2003" en *la revista de las fiestas a la patrona de Alcoy*. Alcoi: Archicofradía Virgen de los Lirios.



Ajuntament d'Alcoi



ALCOI
capital cultural
valenciana 2021



GENERAMOS CONFIANZA

Ponsoda Correduria de Seguros

www.esurcospabrok.es



C/ AUSIAS MARCH, 5 - 03804 - ALCOY (ALICANTE)
TEL.F: 965521303 FAX: 96521107
E-mail: asnorte@asnorte.es - contabilidad@asnorte.es - laboral@asnorte.es



ANTONIO ANACIL MARTINEZ, S.L.

PANESPOL®



ANTONIO
NAVARRO



Se terminó de imprimir este libro en octubre
de 2021, coincidiendo con los 68 años
del aniversario de la primera piedra
del edificio escolar de Batoi
en octubre de 1953.