

p.c.

Revista Alcoyana

DE INFORMACION PARROQUIAL

Año VII

Jueves 7 de Septiembre de 1922

Núm. 251

ADMINISTRACION
Pintor Casanova, núm. 24
Teléfono núm. 15

PRECIOS DE SUSCRIPCION
Alcoy, al mes 0'35; trimestre 1'00
Fuera, trimestre 1'25
Número suelto. 0'10

Se publica todos los jueves con las Lecciones necesarias
No se devuelven originales

SANTORAL DE LA SEMANA

VIERNES 8.—La Natividad de la Santísima Virgen María. Antes fiesta de precepto. Santa Adela, virgen. San Adriano mártir.

SABADO 9.—San Gorgonio, gentil-hombre de Diocleciano que le condenó a horroroso martirio.

DOMINGO XIV después de Pentecostés, 10.—San Nicolás de Tolentino, confesor.

LUNES 11.—Nuestra Señora de la Cueva Santa. Santos Proto y Jacinto, mártires.

MARTES 12.—El Dulcísimo Nombre de María. Santos Autónomo y Curónoto, obispos y mártires; Leoncio y Serafión, mártires.

MIERCOLES 13.—Santos Felipe, Macrobio, Julián y Liborio, mártires. Beato Tomás del Espíritu Santo, mártir.

JUEVES 14.—La Exaltación de la Santa Cruz. Santos Cereal, Crescencio, Crescenciano, Víctor, Rósula y General, mártires.

SERVICIO PARROQUIAL

SANTA MARIA.—Coadjutor de semana D. José Jordá, San Francisco, 46; relevándole D. Juan Peiró, Santa Rita, 16.

SAN MAURO.—Coadjutor don Gonzalo Candela, doña Saurina, 5.

QUINTÍN RUIZ DE GAUNA

VITORIA (ALAVA)

Velas de cera para el culto.--Calidades litúrgicas garantizadas.

MARCAS REGISTRADAS

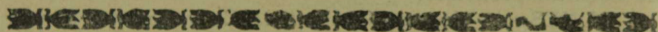
"MAXIMA,, necesaria para las DOS velas de la Santa Misa y Cirio Pascual.

"ANOTBILI,, para las demás velas del Altar.

Fabricadas según interpretación AUTENTICA del Rescripto de la Sagrada Congregación de Ritos fecha 14 de Diciembre de 1904.

RESULTADO completamente nuevo y tan perfecto, que arden y se consumen, desde el principio al fin, con la misma igualdad y limpieza que las más excelentes bujías esteáricas.

ENVÍOS A ULTRAMAR



CITI

CENTRO TECNICO INDUSTRIAL IBERICO
Laporta 2,--ALGOY.--Teléfono 717

Gran depósito de motores, transformadores y material eléctrico, Bombas centrífugas y en maquinaria general para industrias, en especial para trabajar madera y hierro.

TALLER DE REPARACIONES

LAMPARAS DE LAS MEJORES MARCAS

GRANDES DESCUENTOS PARA FABRICAS Y TALLERES



SANTO EVANGELIO

El de esta Dominica es del capítulo VI, versículos 24-33, según San Mateo:

En aquel tiempo, dijo Jesús a sus discípulos: Ninguno puede servir a dos señores, porque o aborrecerá al uno y amará al otro, o a uno le será docil y al otro despreciará. No podeis servir a Dios y a las riquezas. Por tanto no os inquieteis por el cuidado de hallar que comer para sustentar vuestra vida, o de donde sacareis vestidos para cubrir vuestro cuerpo. ¿No es la vida más que el sustento, y el cuerpo más que el vestido? Mirad a las aves del cielo; no siembran, ni recojen, ni guardan en sus graneros, y vuestro Padre celestial los alimenta. ¿No valeis más vosotros? ¿Y quién de vosotros por más que discurra podrá añadir un codo a su estatura? ¿Porqué,

pues, os inquietais por el vestido? Ved los lirios del campo como crecen: no trabajan, ni hilan, y no obstante os digo que ni Salomón en toda su gloria se vistió jamás como uno de ellos. Pues si el heno del campo, que hoy es, y mañana es arrojado al fuego, Dios viste así, ¿cuánto más a vosotros, hombres de poca fe? No os preocupéis, pues diciendo: ¿Qué comeremos, o que beberemos, o con que nos cubriremos? porque los gentiles se afanan por estas cosas, y vuestro Padre sabe que tenéis necesidad de todas ellas. Buscad primero el reino de Dios y su justicia y todas estas cosas se os darán por añadidura.

CONSIDERACION

Esta página hermosísima del Evangelio, fragmento del sermón de la montaña, contiene sentencias de síbiduría completamente divina,

de sublimidad admirable y aunque entrelazadas con estilo lleno de poesía y sentimiento aparece la doctrina clara, terminante y basta la lectura del texto sagrado para con meridiana luz ver cuan poco debe el hombre inquietarse por los bienes de la tierra y cuan grande la confianza en el Padre universal que está en los cielos.

Siempre ha tenido el mundo necesidad de buscar en el Evangelio la solución de los grandes problemas sociales, porque su virtualidad y eficacia adáptanse con fecundidad admirable y asombroso misterio a todas las épocas de la historia, pero hay frases, hay sentencias que parecen como escritas para nuestros días.

No os inquieteis por vuestro alimento ni por vuestro vestido..... Considerad a las aves del cielo: no siembran, no cosechan, ni guardan en sus graneros sino que vuestro Padre celestial las alimenta. Mas valeis vosotros que las aves del cielo..... Ved como crecen los lirios del campo, no hilan, sin embargo ni Salomón con toda su magnificencia se vistió como uno de ellos.

Este fragmento del sermón de la montaña es verdaderamente la página de la Providencia divina.

La sociedad actual anda afanosa, inquieta; desde las mas elevadas esferas del poder hasta las últimas clases sociales coinciden en la

misma preocupación e inquietud: el pavoroso problema de las subsistencias. Como si hubiera cesado o se hubiera suspendido la providencia del Padre celestial sobre nuestro planeta.

No rechaza Dios la previsión y la prudencia que las circunstancias aconsejan; pero si esa solicitud afanosa, inquieta y desmedida que hace olvidar en absoluto la justicia y los bienes de su Reino con manifiesta injuria para su corazón de Padre y su mano pródiga y dadora que alimenta a las aves del cielo y viste a los lirios del campo.

Busque el hombre ante todo el Reino de Dios y su justicia que el Padre universal dará por añadidura a cada uno de sus hijos los bienes de la tierra en la medida que no sean obstáculo para conseguir los del cielo.

Magnífica luz eléctrica

en casas de campo, balnearios, sanatorios, etcétera muy económica y de sencillo manejo. Puede verse funcionar en ésta el aparato.

Informes: **Romualdo Moltó.**

San Francisco 3-29

LA NATIVIDAD DE MARIA SANTISIMA

Nunquid ostendisti Aurorae
locum suum (Job XXXVIII, 12)
¿Acaso señalaste tú a la Au-
rora su puesto? (Job, *Ibid.*)

Una de las figuras más hermosas, expresivas y poéticas bajo las cuales fué anunciado el nacimiento de María en las antiguas escrituras y con la que tiene la mayor semejanza, es la de la aurora, o alba, al despuntar. ¿Quién es esta (dice el sabio) (1) que nace como la Aurora, al romper?

En efecto, así como la aurora señala el fin de la noche y el principio del día, anuncia la proximidad del sol, ahuyenta las aves nocturnas e invita a cantar a las aves de día, es cada vez más esplendorosa, y entonces cae el rocío con el que se refrescan las plantas en el verano y se fecundiza la tierra, así María, cubierto el mundo con las tinieblas de la ignorancia y de los pecados, brilló en él como exterminadora de la eterna obscuridad; no solamente fué precursora y portadora del sol de justicia, sino también su Madre; ahuyentó muy lejos a los demonios, aves inmundas de las tinieblas, e invitó a los siervos de Dios a cantar las alabanzas divinas.

Como la aurora, María fué siem-

pre creciendo en méritos desde su nacimiento hasta el fin de su vida y consigue para los hombres gracias abundantísimas con las que vencen las malas pasiones y producen frutos de virtud y de santidad. Ella dió a luz al rocío del cielo anunciado por los profetas, esperado por los patriarcas y pedido por todos los justos de la antigua ley; «Rorate coeli desuper et nubes pluant Justum». En fin, así como la aurora es formada por la luz del sol que la precede, también María fué formada por el divino y Eterno Verbo, luz y esplendor del Padre. El la escogió para sus altísimos designios, es la obra maestra de su omnipotente diestra, y le precedió en este mundo, llena de pureza, de luz y de gracia. ¿Quién podrá, pues, señalar los límites de su santidad, de sus grandezas, de sus privilegios y de sus destinos? «Nunquid... ostendisti Aurorae locum suum?» El hombre es incapaz para ello, está fuera de su alcance; sólo Dios que le crió puede conocerle y le conoce, como es en sí, ese mar, sin fondo, de gracia y de santidad, esa luz incomprensible a la inteligencia racional, esa santidad inimitable para la flaqueza humana. «Tu fabricatus es auroram» (1) Dios hizo a María más perfecta que a los ángeles, más pura que a Eva y más grande que todas las

(1) Cant. VI, 9.

(1) Psal. 73, 18.

criaturas juntas; conoce sus grandezas, sus glorias, sus virtudes y sus méritos. Sería preciso para señalar sus límites conocer perfectamente al Dios que la crió, puesto que empleó en formarla el poder de su brazo, «fecit potentiam in brachio suo».

Contentémonos, pues, con admirarla, y con mayor razón que de San Juan Bautista en su nacimiento decían sus convencinos: ¿quién pensáis que será este niño? digamos de María al nacer ¿quién pensáis que será esta Niña? pues aquel nacía para señalar al Redentor y prepararle su venida y Esta para darle a luz. Agradecemos al Señor tan precioso don con el que nos vienen todos los dones, «veniunt autem mihi omnia bona pariter cum illa».

Saludémosla con júbilo y cfrezcámosle nuestros homenajes, puesto que nace para ser nuestra reina, nuestra madre y nuestra dueña y señora: nace para ser nuestra abogada, nuestra esperanza y nuestra vida. Si, ¡oh María! te saludamos como saluda el viajero a la aurora después de una noche obscura y tempestuosa, como el enfermo al médico que ha de curarle, como el naufrago a la que ha de ser su Salvadora, como el desesperado a su única y segura esperanza.

V. C., MIS. S. C.

LA "GOLONDRINA"

(NARRACIÓN HISTÓRICA)

I

¿Quién no la conocía ya por todo el vapor?

Se llamaba Pilar, pero yo la llamaba siempre *la Golondrina*.

Con su trajecito negro hasta las rodillas, sus medias negras, su pelo negrísimo, como las penas de su madre, y sus ojos más negros tal vez que aquellas penas, curioseándolo todo, encontrándose en todas partes, me hacía el efecto de una de esas golondrinas que van y vuelven y revolotean por los jardines a la caída de las tardes mayales.

Venía con su madre a bordo del vapor «Panamá» desde Guayaquil, donde acababa de perder a su padre, hasta Valparaíso, donde le esperaban los brazos cariñosos de su tita Remedios.

La madre de Pilar era una señora joven aún y muy hermosa.

Recuerdo que de ordinario se levantaba con la aurora, vestíase primorosamente su rico traje de luto, y sentándose en un banco de sobrecubierta que daba al mar, se abismaba en la lectura de un librito, que permanecía en sus manos horas enteras sin mudar la página, como si cada letra de aquel tomo fuese para ella objeto de seria y profunda meditación.

Era un libro de poesías escrito por su malogrado esposo.

De cuando en cuando una lágrima temblorosa y brillante salía de sus ojos, rodaba por sus mejillas y manchaba el libro.

Entonces se estremecía, volvía de su meditación, limpiaba con su pañuelo de seda negro aquella gota de acíbar, doblaba la hoja y seguía leyendo.

No era, sin embargo, una de esas almas neurasténicas y lacrimosas. Cuando alguna amiga le venía a hablar, cerraba el libro, bordaba sus labios con una sonrisa de agradecimiento y seguía la conversación con ese tino, con esa delicadeza propios de las mujeres de alta sociedad.

Mientras tanto, *la Golondrina*, que aún no sabía lo que eran penas en el mundo, vagaba a su placer, ora pidiendo naranjas y chirimoyas a los reposteros del vapor; ora quedándose muy seria, con los brazos en las espaldas y los ojos fijos en dos yanquis, eternos jugadores de ajedrez, siguiendo sus lances y jugadas; yendo de allí a marear a un reverendo franciscano para que le diese alguna medalla; de allí a hacerle chillar a un maldito loro, que nos traía mareados a la tripulación más aún que los vuelcos del barco, y de allí, finalmente, corría al banco donde estaba su madre, se abrazaba a su cuello sin decirle una

palabra, saludándola con una lluvia de atronadores y resonantes besos.

Su madre la quería con delirio, con cariño nervioso, frenético; había reconcentrado en su *Golondrina* toda la pasión sin fondo de su alma joven, aferrándose a sus caricias como el naufrago que se aferra a la única tabla de salvación que le restaba, en medio de aquellas olas de amargura y de pena en que la dejaron desamparada y solita la muerte prematura de su esposo.

II

El vapor fondeó en el desabrigado puerto de Eten.

Eran las nueve de la mañana; había ya dos horas que el vapor estaba anclado, y los lanchones del puerto no se atrevían a acercarse para descargar las mercancías.

Olas inmensas, llegando de la playa, azotaban el costado del buque, que se revolvió con un vaivén tan intranquilo, tan angustioso, como si se quisiera resistir a que le robaran las riquezas que traía en sus bodegas.

Todos los pasajeros estaban guarecidos en sus camarotes. Solo los dos impertérritos yanquis sostenían hacia tres horas una partida de ajedrez, y solo *la Golondrina* jugueteaba en proa con las hijitas de un emigrado peruano, que, sin tener opción a camarote fijo, pasaba con su familia las noches frigidísimas y lluviosas bajo el toldo de proa.

De pronto, varios pasajeros, que desde un puentecillo curioso éabamos los contornos de la costa, sentimos una fuerte sacudida del vapor, vimos una inmensa ola que se alejaba majestuosa por el costado opuesto a la playa, en tanto que un grito agudo, desgarrador, vino a herir nuestros oídos.

Todos nos lanzamos a la borda de estribor, y otro grito de angustia se escapó de nuestros labios. En el mar, a pocas varas del barco, con la agonía pintada en sus negros ojazos, estaba Pilar, la *Golondrina*, lanzada al mar, sin duda, por la fuerte sacudida de la ola.

Aún me acuerdo, y me acordaré mientras viva. Es una de esas impresiones que se quedan como estereotipadas en las paredes mismas de la memoria.

La niña no gritaba: el espanto había paralizado todos sus sentidos. Solo miraba a los espectadores con los ojos extraviados, dementes, y se agitaba en medio de aquellas parduscas lomas que la subían y la ocultaban entre sus ondulaciones.

¿Y su madre?

Su madre oyó el grito desde el camarote, y abarcó con una sola mirada del alma todo lo que pasaba a su hijita; cuando llegó a la borda parecía un cadáver.

Dos gritos salvajes se juntaron, se chocaron, como se chocaban entonces los rugidos de las olas al

encontrarse una con otra.

—¡Mamita, mamita mía!

—¡Hijita de mi vida!

Y se siguió un segundo en que todos los ojos estaban clavados en la niña.

—¡Mil libras al que la salve!—rugió, más bien que gritó, aquella pobre madre.

Otro momento de expectación, de silencio, cortado por los gritos desesperantes de la niña, que clamaba:

—¡Mamita, mamita, por Dios, que me ahogo!

—¡Diez mil libras al que me la traiga viva o muerta!

Nadie se lanzaba al mar. La pobre *Golondrina* se iba alejando del barco.

En aquel momento la actividad más asombrosa se había despertado en el vapor.

Cuerdas y más cuerdas se lanzaban al mar con todas las fuerzas de los robustos brazos. Los rollos de sogas se desenroscaban en el aire como una serpiente, y caían a pocos metros de la niña. Imposible salvarla. Arrojarle al mar era agregar una segunda víctima a la primera.

De pronto la *Golondrina* hizo un último esfuerzo, dió un grito y se sumergió.

La madre no pudo más. Sacudió con violencia los brazos de los que la sujetaban, subióse sobre la bor-

da y su cuerpo se hundió en las aguas, reapareciendo en seguida sobre la superficie. Asió un cabo que le arrojaron, y nadó hacia su hija.

Entonces conocí las fuerzas que tiene una madre. Creedme son casi infinitas.

En menos de tres minutos llegó hasta Pilar, pasó por su cuerpecito la cuerda dos o tres veces, y aferrada a la soga, luchando a brazo partido con cada ola que venía a disputarle la presa, se acercó a la borda del vapor. Se habían salvado.

—Ahora, ahora—le gritábamos todos—mucho cuidado al acercarse al barco.

En efecto: el oleaje abofeteaba la banda del buque de un modo indescriptible.

Varios marineros tiraban con precaución de la cuerda a que se agarraba la madre con una mano, mientras con la otra sostenía a la hijita, que no daba señales de vida.

Llegó el momento solemne, decisivo, en que los dos cuerpos iban a salir del agua y a salvar el punto difícil.

El buen esposo (a lo que yo creo siempre que recuerdo la triste tragedia) padecía nostalgia por su esposa y por su hijita, y quería abrazarlas ya a todo trance con el abrazo de la eternidad.

Un golpe de mar enorme bajó

hasta el abismo los dos cuerpos, los subió después casi hasta la banda del barco, v...

—¡Jesús!—fué la última palabra de aquella heroína.

La ola se retiró majestuosa, imponente, triunfante.

III

Sobre el pavimento de proa contemplábamos a poco a las dos víctimas, como se contempla un espectro sombrío en medio de horrible pesadilla.

El cadáver de la madre, sin lesión visible, pálido, aéreo, estrechaba entre su seno el cadáver destrozado, cárdeno de la pobrecita *Golondrina*.

¡Qué de lágrimas se derramaron sobre aquellos dos cuerpos!

Y la madre, entre tanto, sonreía, como si estuviera alegre por haber obtenido aquel triunfo sobre el poder del Océano.

ALBERTO RISCO, S. J.

Recibos inquilinato

SE VENDEN EN

LA BUENA PRENSA

Al precio de

UNA PESETA

Tríduo en Polop

Con la solemnidad acostumbrada se ha celebrado el devoto Tríduo-Misión en honor y obsequio de los Sagrados Corazones de Jesús y María.

El Viernes, 1 de Septiembre, apareció la explanada contigua a la Ermita engalanada de escudos y gallardetes como anunciando a la distinguida colonia veraniega de dicha partida rural que daba principio al solemne Tríduo.

El altar mayor ofrecía magnífico golpe de vista por la profusión de luces y rico pabellón en cuyo centro se destacaba severo dosel de terciopelo encarnado con el viril que custodiaba al Dios-Hostia. Después de la exposición por ser primer Viernes de mes la misa fué de comunión que se vió muy concurrida pronunciando fervorosa plática nuestro querido paisano el Reverendo Padre Faustino Candela, franciscano.

En los ejercicios vespertinos formaban guardia de honor a Jesús Sacramentado dos señores propietarios y dos colonos ostentando los escapularios propios de la Asociación, así como también dos señoras y dos campesinas sobre vistosos reclinatorios, dándose una hermosa nota de fraternidad entre las clases altas y humildes de la sociedad.

Durante los sermones vesperti-

nas las naves de la Ermita eran pequeñas para contener al nutrido concurso de fieles que oyeron con gusto y recogimiento la persuasiva y elocuente palabra del P. Candela quien supo conquistarse la atención del religioso auditorio desde el primer día del Tríduo.

La parte musical estuvo confiada a varios miembros de la Capilla de Santa Cecilia con su digno y competentísimo Director.

La procesión del último día por la tarde fué la nota saliente de estos hermosos cultos; porque recorrió el trapecto acostumbrado hasta llegar al monumento de piedra que se levanta majestuoso en la mitad de la explanada. Allí se colocó al Santísimo sobre improvisado altar y dirigió por última vez su palabra el P. Candela con una breve plática que alentó a los colonos y propietarios de la partida de Polop para que siguieran honrando al Corazón de Jesús, único fundamento de estabilidad y progreso en la sociedad.

En la Reserva y procesión ofició de preste el Rvdo. Sr. Cura de San Mauro Dr. D. José M.^a Domínguez quien recibió al terminar estos cultos de los concurrentes señaladas muestras de simpatía.

Nuestro modesto aplauso a la distinguida Junta Directiva de señoras, a la colonia veraniega, así como también a su celoso señor

Vicario y colonos de esta Partida rural, y mucho celebraríamos que fuese un hecho lo que durante tantos años se proyecta de introducir mejoras en la explanada y alrededores de la Ermita con la plantación de árboles y colocación de bancos de piedra.

Esperamos de la nueva Presidenta doña Carmen Gómez Tortosa que dará un impulso decisivo a este acariciado proyecto.

H.

Después del baile

Ya cesaron de la danza los agitados compases, y los músicos se fueron con la música a otra parte. Las bulliciosas parejas también toman el portante, y se ven en el vestíbulo desfilando hacia la calle gitanos y emperatrices, odaliscas arrogantes, chulas niñas y arlesianas sin molestos antifaces: bandidos y dominós moros con blancos turbantes, bebés bufones, guerreros, e históricos personajes. ¿Qué es ver así dulce coloquio a la gitana de Carmen con un Pierrot y a la bella Colombina de allo traje con Mefistófeles el diablo de color de sangre

y a Leonora y a Ofelia de bracerero con el Dante? Mas al fin en mescolanza de abigarrados disfraces todos a su domicilio tras de Morfeo se parten en los salones dejando un ambiente irrespirable y un desorden cual dejara una tribu de caníbales.

Aquí marchitas guirnaldas rotas en alfombras yacen y abenicos pisoteados y desgarrados encajes; montes allá de confeti y serpentina flamantes que en los espejos se entredan y flotan en los divanes. Todos los objetos tienen en la sombra donde yacen (pues las luces se apagaron en cuanto terminó el baile) un silencioso anatema para el acto desagradante en que la humana locura quiso olvidar sus pesares. Y ellos los protagonistas danzarinas y danzantes ¿qué impresiones los conturban al tornar a sus hogares? El hondo remordimiento y el tedio inconmensurable del que hace traición a su alma y a su Dios, pues se complace en frecuentar las sentinas del vicio culto y amable, más peligroso que el vicio que se evibe por las calles.

P. C.

SECCION RECREATIVA

NOTICIAS

(Solución a la charada anterior)

Mariposa

MISCELANEA

Un inglés visitaba a Madrid por primera vez y dijo a un mozo de la fonda donde se hospedaba:

—Mi desear visitar el cementerio.

—Mal día escoge V.

—¿Y eso porque?

—Porque estamos de elecciones y no se encuentra ningún muerto en casa.

ANTE EL ALCALDE

—La Patronila se queja de que le has robado la gallina; y no es eso solo porque la gallina tenía polluelos, ¡y eso es tener mal corazón...!

—¡Carambal Porque no me dieron tiempo, que mi intención era llevarme los pollicos también.

CHARADA

Una prima y dos preciosa

A mi novia regale,

Mas como siempre la hallé

Enojada desdeñosa;

Ella es bella cual la rosa

Yo tercera y cuando soy,

Por eso aun terciá no doy

A su amor, mas me ha de amar,

Y con ilusión llevar

Mi todo que a darle voy.

(La solución en el número próximo)

Mañana 8 el 9 y 10 se celebrarán en la villa de Ibi las fiestas de moros y cristianos que anualmente en unión de solemnísimas funciones religiosas dedica a su amantísima patrona la Virgen de los Desamparados.

Hemos tenido el gusto de saludar a nuestro querido paisano el Rvdo. P. Justino Candela que como saben nuestros lectores estuvo aquí de paso para ir a predicar en la partida de Polop el solemnísimo tríduo al Corazón de Jesús.

Cepillos Mendicidad

mes de Agosto de 1922

Pesetas

Parroquia de San Mauro	3'75
Círculo Industrial	16'45
El Iris	0'00
El Nuevo Panerot	0'20
Oriente	0'10
El Serpis	0'40
Apolo	0'10
C. Instructivo Católico	0'35
21 Iglesia de S. Agustín	1'05
10 Iglesia de San Agustín	4'20
Parroquia de Santa María	2'25
Nuestra Señora de Desamparados	1'15
Total	30'00

CULTOS

Viernes 8.—Santa María. Último de Cuarenta Horas. A las nueve y media Tercia y exposición del Santísimo y función solemne a la Santísima Virgen María a gran orquesta estando encargado del panegírico el Dr. D. José M.^a Domínguez. Por la tarde a las cinco vísperas y completas procesión pública, después rosario, meditación, trisagio mariano a toda orquesta, reserva solemnísima y bendición.

San Mauro.—A las nueve y media función a la Virgen de la Cueva Santa predicando el Dr. D. Rafael Sarus. Por la tarde último de novenario por una devota familia terminando con la salve.

Santo Sepulcro.—A las nueve fiesta conmemorativa del aniversario de la fundación de la Iglesia y monasterio con sermón.

Sábado 9.—Santa María. A las siete menos cuarto felicitación sabatina y misa de comunión en el altar de la Inmaculada.

San Mauro.—A las diez de la noche vigilia por el turno Virgen María (Titular).

Santo Sepulcro.—Después de reservar salve en el altar del Carmen.

Domingo 10.—Santa María.—A las siete misa de comunión, a las nueve y veinte Tercia y misa mayor

con sermón por el Sr. Arcipreste. Por la tarde a las cinco ejercicio de Hora por la Cofradía de la Santísima Trinidad predicando D. Casimiro Valero Pbro.

San Mauro.—A las cuatro y media misa de comunión y reserva por la adoración nocturna, a las nueve y media misa mayor. Por la tarde ejercicio con sermón.

Santo Sepulcro.—A las cinco ejercicio eucarístico.

Lunes 11, martes 12 y miércoles 13—En Santo Sepulcro ejercicio de Hora al anochecer.

Jueves 14 Santo Sepulcro ejercicio por los «Jueves Eucarísticos.»

Academia de San Jorge

PREPARACIÓN PARA EL INGRESO EN ACADEMIAS MILITARES Y CARRERAS ESPECIALES

Se dan clases del bachillerato, dibujo lineal, de figura, paisaje y Topográfico y se prepara para el ingreso en el Batco de España y Telégrafos.

DIRECTORIO

D. Cayetano Vázquez Sastre y Juan Selva Mergelina; Capitanes de Infantería.

D. Rafael Simó Alós, Maestro

Nacional (número 1 en las últimas oposiciones.

Cuenta además esta Academia con profesorado competente para carreras especiales.

El curso se abrirá el día 1.º de Octubre próximo; no obstante hasta esa fecha se darán clases a los alumnos que así lo soliciten.

Horas de Matrícula de 8 a 12 y de 15 a 19, en la calle de Anselmo Aracil núm. 5, entresuelo.

Congreso Católico Internacional EN LUXEMBURGO

Los principales temas del Congreso son:

Primero. Las relaciones actuales entre los católicos, en orden a la colaboración internacional y misión especial de la Iglesia en este respecto.

Segundo. La función de la unión internacional en la obra de las Juventudes católicas en todos los países.

Tercero. La realización de los principios cristianos para la paz y la vida social de la humanidad.

Cuarto. Los deberes de los católicos respecto a la emigración.

Quinto. La propagación de la Prensa católica.

Al Congreso están invitadas todas las organizaciones católicas de carácter internacional.

De cuatro madres muy hermosas, nacen cuatro hijos detestables; del amor, el odio; de la prosperidad, el orgullo; de la familiaridad, el desprecio; de la seguridad, el peligro.

Movimiento de población

Real Parroquia de San Mauro

BAUTIZOS

Anita Llieares Verdú, hija de Francisco y Mercedes.

MATRIMONIOS

Enrique Pascual Sempere, con Consuelo Fenollar Peidro.

DEFUNCIONES

Pascual Monllor Picó, de 2 años.

Isabel Sempere Llonet, de 21 meses

Rosalía Vilaplana Boronat, de 19 años.

Hablar poco y bien es la nota distintiva de los sabios; hablar mucho y mal, vicio de los fátuos; hablar poco y mal, defecto de los tontos.

Banco Hipotecario de España

= MADRID =

Préstamos Hipotecarios Amortizables de 5 a 50 años, con la facultad de reembolsar todo o parte del Crédito anticipadamente.

Cédulas Hipotecarias del 4, 5 y 6 por 100 anual

PARA IMPRESOS Y CONDICIONES A

EUGENIO CARBONELL BAS

Corredor Colegiado de Comercio

MARQUESA DE TEJARES 5 2.º—

TELÉFONO NÚM. 2

Dr. BLANES PAYA

MEDICO-ESPECIALISTA DE ENFERMEDADES DE LA BOCA .

Aparatos de caucho sin paladar y con él

CORONAS - PUENTES

Horas de consulta de nueve a una y de cuatro a siete

San Nicolás, 8-1.º derecha

DISPONIBLE

≡ TIPOGRAFIA ≡

LA BUENA PRENSA

PINTOR CASANOVA, 24

TELEFONO, 15

En este establecimiento se confeccionan con prontitud y esmero toda clase de trabajos comerciales Obras, Revistas, Catálogos, Reclamos, invitaciones y timbrados en toda clase de colores.

Unica casa en Alecy que hace impresiones de música para ganto gregoriano

Esquelas mortuorias a todas horas del día y de la noche

SE ADMITEN ANUNCIOS A PRECIOS BARATISIMOS