

# Revista Alcoyana

Año III



Miércoles 8 de Mayo de 1918



Núm. 75

## ADMINISTRACION

Plator Casanova, núm. 24  
Teléfono núm. 15

## PRECIOS DE SUSCRIPCION

Alcoy al mes 9'25 - trimestre 1'00  
Fuera trimestre . . . . . 1'25  
Número suelto . . . . . 3'10

Se publica todos los miércoles con las Liencolas necesarias.

## SANTORAL DE LA SEMANA

**JUEVES 9.**— ✠ **La Ascensión del Señor.** Santos Geroncio, obispo y mártir; Gregorio Nacianceno, obispo y doctor, y Hermas y Beato, confesores. El Oficio y Misa de la Ascensión del Señor, rito doble de primera clase con Octava privilegiada, color blanco.

**VIERNES 10.**— Santos Antonino, arzobispo de Florencia; Gordiano, Epimaco, Cuarto y Quinto, mártires. El Oficio y Misa de San Antonino, rito doble, conmemoración de la Octava de la Ascensión y de los Santos mártires, color blanco.

**SABADO 11.**— Nuestra Señora de los Desamparados, Patrona de Valencia. Santos Anastasio y Máximo, mártires; Francisco de Jerónimo, S. J., confesor, y Mamerto, obispo. El Oficio y Misa de Nuestra Señora de los Desamparados, rito doble de segunda clase, conmemoración de la Octava de la Ascensión, color blanco.

**DOMINGO 12.**— Santos Domingo de la Calzada, confesor; Nereo, Aquiles y Pancracio, mártires; y Santa Domitila, virgen. El Oficio y Misa de la Dominica infraoctava de la Ascensión, rito semidoble, conmemoración de los Santos Mártires y de la Ascensión, color blanco.

**LUNES 13.**— Santos Servacio, obispo; Pedro Regalado, confesor; Juan Silemiario, confesor; y Santa Gliceria, mártir. El Oficio y Misa de infraoctava de la Ascensión, rito semidoble, color blanco.

**MARTES 14.**— Santos Pascual, Papa; Pacomio, abad; y Bonifacio, mártir. El Oficio y Misa de infraoctava, rito semidoble, conmemoración de San Bonifacio, mártir, color blanco.

**MIÉRCOLES 15.**— Santos Isidro Labrador; Juan Bautista de la Salle, confesor; y Torcuato y compañeros, mártires. El Oficio y Misa de San Juan Bautista de la Salle, rito doble, conmemoración de la Octava, color blanco.

## SERVICIO PARROQUIAL

**SANTA MARIA.**— Coadjutor de semana hasta el sábado a medio día, don Vicente Mira, Virgen Desamparados; relevándole don José Jordá, S. Francisco, 46.  
**SAN MAURO.**— Coadjutor don Rafael Vicens, San Nicolás, 83.

Talleres Tipográficos

# La Industrial.-"San José,"

Fábrica de muebles de todas clases

DE

## JOAQUIN BROTONS VERDU

Plaza del Carmen, núm. 11.-ALCOY

Especialidad en Dormitorios, Comedores, Salones, Despachos y Gabinetes de todos estilos.

No comprar sin ver nuestras construcciones y precios que son inmejorables.

Se admiten encargos.

Plaza del Carmen, frente a la Iglesia de San Agustín.

Oficina de farmacia moderna y laboratorio de análisis y esterilización

DE

## Luis Batlles

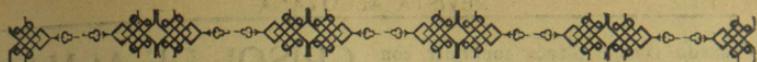
Químico farmacéutico

Escrupulosa elaboración de medicamentos con sustancias químicamente puras, exacta dosificación, sueros, vacunas, soluciones inyectables, oxígeno, ortopedia, especialidades farmacéuticas, nacionales y extranjeras, aguas minero-medicinales. Treousseau para partos y operaciones, etc., etc.

Calle de San Nicolás, número 22.—(Frente al Círculo Industrial)

TELÉFONO. 516

ALCOY



# LA ASCENSION DEL SEÑOR

---

## EVANGELIO:

En aquel tiempo estando a la mesa los once apóstoles, se les apareció Jesús; y les reprendió su incredulidad y la dureza de su corazón porque no habían creído a los que le habían visto después de su resurrección. Y les dijo: Id por todo el mundo a predicar el Evangelio a toda criatura. El que crea y reciba el Bautismo se salvará; mas el que no crea se condenará. He ahí los prodigios que acompañarán a los que crean: echarán los demonios en mi nombre; hablarán nuevas lenguas; manejarán las serpientes y si beben algún veneno no recibirán daño alguno; impondrán las manos a los enfermos y sanarán. Y el Señor Jesús después de haberles hablado así se elevó a los cielos, donde está sentado a la diestra de Dios. Los apóstoles separándose fueron a predicar por todo el mundo, con ayuda del Señor y confirmando su palabra con los milagros de que la acompañaban.

(San Marcos, c. XVI, v. 14-20).

Jesús quiso reunirse con los suyos en Jerusalén para darles los últimos con-

sejos y pruebas de su amor. Y estando los once sentados a la mesa se apareció el Maestro en medio de ellos.

Empezó por reprocharles su primera incredulidad y la dureza de su corazón en creer en el testimonio de los que le habían visto resucitado. Este reproche se abre paso a través de los siglos y cae sobre todos aquellos espíritus que se resisten a creer en la palabra de los testigos a quienes se encomendó la misión de publicar la vida, muerte y resurrección del Salvador.

Después les recordó cuanto había enseñado en el tiempo de su predicación y terminó diciéndoles: «Id por el mundo entero y predicad el Evangelio a toda criatura. El que tenga fe y sea bautizado se salvará; el que no crea se condenará».

Y para explicarles la divinidad de la fuerza que iba a descender sobre ellos, añadió: «He aquí la señal destinada a acompañar a los que creyeren: en mi nombre lanzarán los espíritus, hablarán nuevas lenguas, manejarán las serpientes, y aunque bebieren en fuentes emponzoñadas, no sufrirán daño alguno; impondrán sus manos sobre los enfermos, y estos quedarán sanos».

Todo este poder taumatúrgico sería un don del Espíritu que iba a descender sobre los Apóstoles. Estos lo ejercerán ya visiblemente sobre los cuerpos

cuando Dios le plazca confirmar con estos signos su obra sobrehumana; ya invisiblemente sobre las almas, y en secreto de las conciencias, en uno y otro caso siempre será el poder de Dios.

Después de estas confidencias con sus Apóstoles, salió con ellos fuera de la ciudad, hacia Bethanije, hasta llegar a la cima del monte de los Olivos.

Allí había empezado su pasión, con su agonía; allí quiso abandonar la tierra y entrar en su gloria, enfrente y dominando la ciudad que le había crucificado.

Estaban presentes todos los Apóstoles y numerosos discípulos. Jesús les dijo: «Vais a recibir en vosotros la virtud del Espíritu Santo que va a descender sobre vuestras cabezas, y seréis mis testigos en Jerusalén, en toda la Judea y en Samaria, hasta los últimos confines de la tierra.»

Tales fueron sus últimas palabras.

Elevó sus manos, bendijo a sus Apóstoles, y mientras los bendecía le vieron alejarse de su vista, arrebatado al cielo. Una nube lo cubrió a sus ojos.

El cielo quedó abierto y fundado el Reino de Dios.

Jesús había vencido al mundo y entraba en la gloria de su Padre.

### Ejercicios Espirituales para obreros

Tendrán lugar en el Santuario de San Vicente de Agullen, y dirigidos por un Padre de la Compañía de Jesús; desde la tarde del día 18 de los corrientes, hasta el anochecer del lunes, segundo día de Pascua de Pentecostés; los gastos de una buena manutención y viajes no excederán de un total de 8 pesetas.

Para la inscripción y pormenores, deben avistarse con el Sr. Director del Patronato de la Juventud Obrera, antes del próximo lunes 13 de Mayo.

## CRISOL DE ALMAS

### CUENTO (1)

«La bella y renombrada artista Eva Lavalliere, reina de la moda, una de las figuras salientes del París alegre y mundano cuyo lujo y boato eran la admiración de todos, ha ingresado recientemente en un convento de Carmelitas Descalzas, donde terminará su vida entregada a la oración y a la penitencia, espionando sus culpas pasadas.»

(Telegrama publicado en varios periódicos de Madrid).

—Al fin hemos llegado—dijeron casi a la vez, descendiendo de un vagón en la estación ferroviaria de Lyon, en París, dos jóvenes con uniformes de soldados, cuyo colorido y deterioro indicaban la vida ruda y activa de campaña.

—Cerca de dos años y medio sin ver a París es mucha ausencia—dijo uno de ellos llamado Oton.

—Y ahora—replicó su compañero—aprovechemos los veinte días de permiso para pasarlo lo mejor posible.—Hay que divertirse ¡qué demonio!, bien merecido lo tenemos. ¿No lo crees tú así?

—Así lo creo, amigo Dionisio. Ya que nos hemos librado de las balas anstrobulgaroalemanas, de esas endiabladas fiebres de las llanuras macedónicas y de la no menos terrible epidemia submarina; ¡justo, muy justo es que pensemos en aprovechar bien el tiempo!

—Hay unanimidad de pareceres; muy bien, tenemos la unidad de mando...

—Y algunos francos, que no es cosa menos importante...

—Tenemos una base para iniciar una *ofensiva* en toda regla.

(1) El origen y argumento de este cuento es rigurosamente histórico.

—Y el primer asalto lo vamos a dar al *Central Kursaal*. ¿No os parece, compañero?

—Perfectamente. ¡En marcha!

Y aquellos dos jóvenes que acababan de llegar de lejanas tierras, donde los azares de la guerra les llevó, no bien se encontraron en París con unos días de permiso, no pensaron sino en aprovecharlos alegremente, gozando y divirtiéndose de una manera vertiginosa, por si en el albur del incierto mañana les dejara inútiles y destrozados para aquel desenfrenado deseo de placeres que parecía ser la única ocupación habitual en ellos. Dejaron París en los días de loco desenfreno, en pleno reinado del vicio y de la materia, y volvían a él cuando la dura lección de la realidad despejó algún tanto la densa atmósfera que la oprimía.

Llegaron Oton y Dionisio a la calle donde se alzaba el famoso *Kursaal*, y cuando resueltamente se acercaron al edificio, centro del alegre vivir parisien quedaron ambos parados, reflejándose en sus rostros marcada señal de sorpresa. Limpias estaban sus paredes de los chillones y llamativos carteles, anuncios de espectáculos frívolos y de artistas en voga; y el remate de la fachada, en vez del *Pierrot* burlesco que con su gesto cínico invitaba a los transeuntes a penetrar en el *Kursaal*, flameaba triste y solitario un gillardete blanco con una cruz de sanguíneo colorido, blasón de dolor y resignación, indicando que en un hospital de sangre habíase convertido aquel público edificio. La guerra transformaba con su fuego purificador el loco vivir de un pueblo, por otro donde el espíritu ocupa para poder superior al antiguo materialismo decadente.

Acataron aquella contrariedad como obligada por las circunstancias, sin que

aquel primer tropiezo fuese bastante a hacerles apartar de su loco camino.

—Chico—murmuró Oton a su amigo—la primera fase de nuestra ofensiva ha fracasado ruidosamente. Se impone una retirada; pero intentemos la segunda ofensiva.

Y como si nada significara aquel cambio radical, que a las claras pregonaba un ambiente distinto al que ellos pretendían buscar, dieron media vuelta y fueron a otro lugar donde la cruda realidad no se presentase tan descarada.

—¡Oye!—dijo de pronto Dionisio—se me ocurre una idea.

—Pues aprobada—exclamó su compañero.—Sea lo que sea será buena. ¿Cuál es?

—Que hagamos una visita a nuestra distinguida, elegante, hermosísima y renombrada artista, amiga de ambos, Susana Davigny—y saludó burlescamente a cada adjetivo que añadía.

—¡Estupendo, hombre! Bien hubiere de aprobar tu idea antes de conocerla. Siempre has sido el de los grandes recursos. ¡Oh, Susana encantadora, qué sorpresa vas a llevar al vernos!

—Tal vez nos crea que estamos en algún campamento de prisioneros, cuando no enterados en algún cerro de esa maldita Macedonia.

—Lo cual que le haría muy poca gracia habérselas con dos aparecidos del otro mundo.

—Le recordaremos la noche de nuestra despedida en el *Gabaret Saint Morite*. ¡Buen escándalo se armó...!

--Origen de nuestro castigo de mandarnos a Salónica...

—Pues manos a la obra. Dirijamos nuestras baterías contra Susana Davigny. ¡Fuego greneadol...

—Y en busca de la artista que deslumbró a París con su lujo y sus escán-

dalos, marcharon los dos permisionarios, cuyas almas, insensibles y frías, no percibían las fuertes sensaciones de la realidad del ambiente tan contrarias a su íntimo sentir y particulares inclinaciones.

Llegaron a la casa de la calle de Rívoli donde vivía la afamada artista y llamaron a la puerta del hotel con visible regocijo.

—No va a ser menudo el susto que va a tener la vieja Marta o la graciosa camarista al vernos en estas fachas. El grito que dan se oír lo menos en Gallipoli...

Mas la puerta se abrió y los sorprendidos y asustados fueron los dos amigos, que de nuevo sufrían otro fracaso en sus fantásticas «ofensivas». En vez de la vieja que esperaban o de la pizpireta doncella, salió a abrir la puerta un venerable y anciano sacerdote, que con atenta solicitud les preguntó el objeto de la visita. Pero las caras de admiración y extrañeza que pusieron los militares fué tal, que el propio sacerdote comprendió lo que a ambos les sucedía y no dándoles tiempo para reaccionar ni para salir de su muda contemplación, les atajó diciéndoles:

—Preguntarán ustedes, sin duda, por la señorita Susana Davigny...

—¿Se ha mudado? ¿Se ha muerto?—interrogaron a un tiempo los pasmados jóvenes.

—Sí, señores, se ha mudado y... casi puede decirse que ha muerto, pues muerta está para el mundo.

—¿Pues qué le ha sucedido?

—La señorita Davigny hace dos meses que ha ingresado por su propia voluntad en un convento de monjas franciscanas—dijo pausadamente el eventual portero.

Tal respuesta dejó aun más confusos y sorprendidos a los dos compañeros,

que dos estatuas parecían, y ante el deseo de descifrar tan complicado enigma, entraron, a instancias del sacerdote, en un salón lujosamente decorado pero de muebles modestos y sencillos, donde en breves momentos quedaron ambos enterados del cambio operado en la vida de Susana, caso particular de la general transformación que visiblemente se estaba realizando.

Mostróles el abate un periódico ilustrado, donde en unión del último retrato de la artista, narraba minuciosamente tan peregrino caso, con los comentarios obligados por tan extraña conducta. Y para darles detalles y particulares noticias, les contó todo el proceso de la conversión y vocación de Susana Davigny.

—Veo, señores, que por su alejamiento de estas tierras y ocupaciones bélicas ignoraban por completo lo que desde hace dos meses es el tema de todas las conversaciones de las gentes y aun de los periódicos. La que ustedes conocieron como artista de *variétés* y primera estrella entre las de su género, hoy es anónima religiosa en un convento de franciscanas, donde pasará el resto de su vida entregada a la oración y a la penitencia expiando sus culpas pasadas. Los motivos, aunque mucho se dice y se fantasea, sólo uno es el verdadero: que Dios la tocó en su corazón e hizo ver la sima en que estaba sumida y el desgraciado fin de su desordenado vivir. Quien dice que perdió la hermosa y timbrada voz que tenía; quién lo achaca a una enfermedad que desfiguró su cara; quién si su determinación es debido a una neurastenia acentuada... Murmúrase también que si su vocación comenzó en un hospital de sangre adonde fué por pura exhibición, y vió como en medio de tanto sufrimiento trabajaban heroica y

abnegadamente las Hermanas y Religiosas encargadas de los heridos, cuyas vidas de continuos sacrificios comparó a la suya llena de escándalos y corrupciones... Cada cual podrá decir lo que quiera; lo cierto es que la gracia llegó hasta ella y abrió sus hermosos ojos a la verdadera luz... Por mi parte solo he de añadir que semejante determinación la ha tomado libremente, sin presiones ni sugerencias extrañas, meditando mucho y después de repartir su dinero a los pobres, sus trajes y alhajas entre sus amigas y donar esta casa, que era suya, para asilo de niños pobres y abandonados, que es para lo que actualmente está dedicado bajo mi humilde dirección...

Los soldados escuchaban atentos al viejo capellán que terminó diciéndoles:

—Es, amigos míos, que en medio de todos los males que las guerras traen, sirven para purificar y refundir las al-

mas, que no otra cosa hace el dolor, las lágrimas y los sufrimientos... Nuestra patria en este sentido, está pasando por tan enérgica transformación, y entre las almas que sintieron este fuego vivificador se halla la de Susana Davigny. Créanme ustedes, jóvenes: están en medio del crisol, quizás en el sitio más céntrico, y no han sentido nada de esta llama que purifica; tal vez desde hoy, por el desencanto que observo han sufrido, empiecen a sentir los efectos espirituales de la guerra a la que yo denominó *el gran crisol de almas*.

Y así fué; que al salir cabizbajos y pensativos de tan inesperada entrevista, después del anterior fracaso, nada se dijeron; y este silencio que no era sino «conversación interior con sus propias conciencias», venía a ser el primer efecto del *crisol de almas* como fué calificado por el sabio sacerdote.

Alvarez M. del Peral

# THE LAXO

CURA RAPIDA Y RADICALMENTE TODA CLASE DE  
ESTREÑIMIENTOS POR GRAVES Y CRONICOS  
QUE SEAN.

Depositario general, A. GAMIR, San Fernando, 34.-VALENCIA.  
Droguerías y Farmacias, a 1'25 pesetas bote.

## En las Escuelas del Ave-María

El domingo último y a las cuatro de la tarde, se celebró en las Escuelas del Ave-María la sesión de clausura del curso de Conferencias dominicales a las madres de familia.

El salón principal de las Escuelas se hallaba completamente ocupado por dichas madres. Al acto asistió el reverendo Cura Arcipreste D. Juan Bautista Escrivá, quien hizo el discurso de clausura, ensalzando con sentidas frases la labor tan bienhechora que la institución del Ave-María viene realizando en nuestro pueblo en orden a la educación de la familia, y felicitando a las madres por el gran sacrificio que para ellas representa la asistencia de todos los domingos las mencionadas conferencias.

Aunque son conocidas de todos las obras que vienen practicando en Alcoy tan beneméritas escuelas, diremos algo de las conferencias, cuya clausura reseñamos, y que constituyen la última palabra sobre educación familiar.

Todos los congresos pedagógicos, como igualmente todos los más célebres educacionistas han preconizado las ventajas que reporta la unión de la escuela y la familia, y la necesidad de que colaboren de común acuerdo el hogar y la escuela, hasta el punto de que resulta poco menos que estéril la obra del maestro sin la cooperación de la familia.

La labor simultánea y paralela del padre y del maestro: he ahí lo que principalmente se necesita para conseguir el ideal de la educación.

Las Escuelas del Ave-María han llegado en este sentido a realizar el deseado ideal, poniéndose en contacto

con las madres de sus alumnos, por medio de un curso de conferencias que se celebra todos los años, en la que se diserta sobre los conocimientos necesarios para completar la acción educadora de la escuela, y en las que se da la solución de los diversos problemas que diariamente se plantean en el hogar sobre la recta formación de la niñez.

Para que sirva de estímulo a las madres, el Ave-María las obsequia al finalizar el curso, con premios, consistentes en prendas de vestir, a las que más se distinguen por su asistencia, habiendo merecido tal distinción en este curso 120, cuyo reparto se verificó como hermoso final de la fiesta del domingo.

Bien por las Escuelas del Ave-María. Así se hace patria; procurando intensificar la vida de familia para que sea fuerte, con la fortaleza que imprime el vínculo de la religiosidad y del amor familiar, tan relajados por desgracia en nuestros días.

## Rasgo generoso

Pasó el estruendo ensordecedor de las inimitables fiestas de nuestro Patrono San Jorge: ya el ánimo y los nervios recobran su estado natural, y la imaginación comienza a recordar y a juzgar lo que vió en los días de alegría y jolgorio popular.

Para el que esto escribe, el acto más hermoso, el que a su entender debiera perdurar y ser imitado por todos los que pueden, es, el realizado en la tarde del 21 del pasado mes de Abril en el Salón Rotonda del «Círculo Industrial», por la aplaudida Agrupación musical de instrumentos de cuerda denominada «La Infantil», que, queriendo que todos los alcoyanos disfrutasen del regocijo popular, se acordó que existían unas

criaturitas abandonadas por la suerte, y que no tenían más amparo que la caridad tan arraigada en nuestro querido Alcoy, ya que sus progenitores los abandonaban.

«La Infantil», con un amor y altruismo digno de todo elogio, quiso dar una velada musical, con cuyo producto, tanta criaturita, pudiera mitigar su desgraciada existencia en el «Orfelinato de San Jorge».

Asistimos a dicha velada, y nos congratulamos manifestar que el éxito superó a todo cálculo. El numeroso como escogido público que acudió a cooperar a la mayor brillantez de la fiesta ocupando el ancho salón del Círculo, premió a los artistas su esmeradísima labor que escuchó con religioso silencio, cosa que nos agradó en gran manera, puesto que en la generalidad de los conciertos el silencio en el público nunca fué tan absoluto.

El Sr. Presidente del «Círculo Industrial» hizo entrega a la Junta del Orfelinato de la cantidad de 487 pesetas producto de dicho beneficio.

Enviamos a los distinguidos maestros que integran dicha Agrupación artística, nuestro más cordial parabién, así como también a la Junta del «Círculo Industrial» por haber patrocinado tan benéfico acto, y al público alcoyano que ha demostrado su acendrado amor por la caridad, no podemos decirles mas que ¡DIOS SE LO PAGUE!

Fablán Bisbal

## Camisería MOYA

Gran surtido en telas

Esmerada confección a medida

25, San Nicolás, 25

## De subsistencias

Lista de los señores que han contribuido a la suscripción abierta por este Municipio para el abaratamiento de las subsistencias.

	PESETAS
Suma anterior. . . . .	5.389'05
Don Miguel Blanquer Miró .	0'70
Don Vicente Pérez Vañó. . .	2'20
Don Arturo Reig Aguilar- Tablada. . . . .	5'30
Doña Teresa Sempere Valor.	5'40
Doña Josefa y Teresa Sem- pere Valor. . . . .	11'35
Don Antonio Giner Ponsoda	11'70
Doña María Insa Vallcanera .	3'15
Doña María Moya Sempere .	5'00
Don José Pastor Gisbert. . .	1'75
Don Eugenio Soler Moya. . .	5'80
Doña Carmen Abad Monllor.	65'95
Doña Amalia Albers Raduán	171'80
Don Remigio Albers Raduán	92'10
Señores Carbonell y Compa- ña . . . . .	134'75
Doña Dolores Giner Pérez . .	5'70
Doña Emilia Moltó Blanes . .	376'55
Don Francisco Seguí Llácer.	217'35
Don Antonio Vicens Moltó . .	56'10
Don José Vicens Moltó . . .	67'35
Don Rafael Vicens Moltó. . .	73'55
Señora Viuda de don Anto- nio Vicens. . . . .	308'55
Doña Concepción Carbonell Carbonell . . . . .	62'10
Don Jorge Gisbert Francés . .	2'90
Don Joaquín Miró Vilanova .	0'55
Doña Carolina Pascual Cantó	58'50
Don Santiago Pascual Cantó	35'60
Suma y sigue. . . . .	7.170'80

Francisco Payá Miralles

## De sociedad

## UNA BODA

Copiamos de un querido colega valenciano del día 2 de los corrientes lo siguiente:

«El martes último (30 de Abril), celebróse la boda de la encantadora señorita Soledad Gálve Ríos, con el distinguido joven D. José Barceló Bisbal, en el Camarín de Nuestra Señora de los Desamparados que se hallaba adornado con profusión de plantas y flores artísticamente colocadas.

Desde muy de mañana, los alrededores de la Real Capilla se hallaban invadidos por numerosa concurrencia que aguardaba la llegada de los novios. A las 10 hizo su entrada en la capilla la novia, que vestía lujosísimo vestido blanco de Charmaise adornado con valiosísimos encages de Point d'Alençon y riquísimo velo, llevando su prolongada cola los niños Juanito y Silverio Barceló Soler; marchando hasta el pie del altar del brazo de su padrino y tío el pundonoroso Comandante de Estado Mayor D. Ricardo Ríos que vestía uniforme de media gala.

Bendijo la sagrada unión el señor don Angel Ríos, tío también de la desposada, apadrinándolos, como ya hemos dicho, don Ricardo Ríos y la señorita doña Fanny Barceló y Barceló tíos de los contrayentes.

Firmaron el acta matrimonial como testigos los señores Conde de Daya-Nueva, Marqués de Campo, don Silverio Barceló y don Antonio Gisbert Barceló.

Terminada la ceremonia, los invitados fueron obsequiados con un delicado y espléndido lunch en el Hotel Reina Victoria Eugenia, partiendo, los re-

cién casados, en el tren de las doce para sus posesiones de Algemés y de la provincia de Alicante.

Reciban los nuevos esposos, a quienes deseamos eterna y venturosa luna de miel, nuestra más sincera felicitación, así como las familias de nuestros particulares amigos los señores de Barceló y Ríos».

Por nuestra parte enviamos a tan respetables familias nuestro más sincero parabién.

**Suscripción** de niños menores de 12 años, iniciada por el Patronato de la Juventud Obrera, para dedicar un altar al Santísimo Niño Jesús del Milagro, en el Santuario de la *Font Roja*.

NUM.	PESETAS
Suma anterior. . .	340'25
1.147 María Llopis Martínez . .	0'25
1.148 Paquita Cantó Soler. . .	1'00
1.149 Conchita Cantó Soler . . .	1'00
1.150 Ramón Llopis Corbí. . .	0'10
1.151 Rafaelita Abad Richart. . .	1'00
1.152 Ramón Martí Pastor. . .	0'10
1.153 María Martí Pastor . . .	0'10
1.154 Luisito Gisbert Moltó . . .	0'25
1.155 Paquitita Gisbert Moltó . .	0'25
1.156 Josefinita Gisbert Moltó. .	0'25
1.157 Leopoldito Blanes Moltó . .	0'15
1.158 Manolito Blanes Moltó . .	0'15
1.159 Victorita Blanes Moltó . .	0'15
1.160 María Reig Vicedo . . .	0'25
1.161 Antonio Matarredona Pérez . . . . .	1'00
1.162 José Luis Matarredona Pérez . . . . .	1'00
1.163 José Cogollos Vicens . . . .	0'50
1.164 Emilio Bartual Vicens . . . .	0'50
1.165 Milagrito Vicens Albers . . .	0'50
1.166 Juan Manuel Vicens Tortosa . . . . .	0'50
1.167 Conchita Valls-Cantó . . . .	0'25
1.168 Carmen Valls Cantó. . . . .	0'25
1.169 José Abad Payá . . . . .	0'10
1.170 Honorio Belda Sanchis. . . .	0'05
Suma y sigue . . . . .	349 90

No se recibe ninguna limosna mayor de una peseta; y se suscribe, en el mismo Patronato, en la Tipografía religiosa «La Buena Prensa», y en la tienda de tejidos «La Sultana».

# Noticias

El domingo último, verificóse Junta general de periodistas para proceder a la renovación de cargos de la Junta Directiva de la Asociación de la Prensa de nuestra ciudad, resultando reelegida la anterior en la forma siguiente: Presidente, D. Fabián Bisbal; Vice-Presidente, D. César Puig Martínez; Tesorero, D. José Casasempere Miralles; Secretario, D. José Moltó Botella; Vocales, D. Julio Andrés Valor, D. José Castellanos Trompeta, D. Julio Matarredona Valor y D. José Moya Moya.

En la misma Junta, y por aclamación, fué nombrado Presidente de Honor, nuestro querido amigo y paisano el laureado poeta y distinguido compañero en la prensa D. Eugenio Moltó Botella, Director del gran rotativo bilbaíno «Gaceta del Norte».

A continuación acordóse enviar el siguiente telegrama:

«Eugenio Moltó. Bilbao.—

Reunida Junta General Asociación Prensa acordó por aclamación nombrarle Presidente de Honor, lo que en cumplimiento de tal acuerdo nos congratulamos en comunicarle.—El Presidente, Fabián Bisbal. El Secretario, José Moltó Botella.»

Reciba nuestra felicitación nuestro querido paisano.

—El próximo viernes se celebrará el día de Retiro para señoras. Los ejercicios serán en la Capilla de la Comunión de Santa Marfa a las 10 y media de la mañana y 5 de la tarde bajo la dirección de D. Jordá Pascual, Pbro.

—Está llamando extraordinariamente la atención el artístico escaparate que el conocido fotógrafo Sr. Sanchis ha co-

locado en su domicilio de la calle de Polavieja número 5. En él se admira el gusto artístico que en dicho Establecimiento impera, y además lo extraordinariamente que se halla adelantado el arte fotográfico.

Felicitemos a nuestro amigo, alentándole para que siga progresando en sus artísticos trabajos.

—El domingo pasado se reunió la junta general del «Círculo Católico de Obreros» para aprobación de cuentas y nombramiento de Junta Directiva.

Después de aprobada el acta de la sesión anterior se procedió a la lectura de cuentas que fueron aprobadas, eligiéndose a continuación la Junta Directiva que resultó ser la siguiente:

Presidente.—D. Quintín Vilaplana Casasempere.

Vicepresidente.—D. Luis Berenguer Sempere.

Secretario.—D. Francisco Grau García.

Vicesecretario.—D. Francisco Jordá Miró.

Tesorero.—D. José Juliá Peidro.

Contador.—D. Luis Carbonell Matarredona.

Recaudador y vicesecretario.—D. Santiago Colomer Valor.

Bibliotecario.—D. Bartolomé Esplugues.

Vocales.—D. Antonio Matarredona Mataix, D. Fidel Mestre Asensio, don Francisco Seguí Santonja, D. Antonio Boronat Sanz, D. Vicente Pascual Pastor, D. José Sempere Santonja y D. Eliseo Arcaina Pérez.

Cuando haya tomado posesión la nueva Junta se procederá al nombramiento de secciones.

—La cobranza voluntaria de las contribuciones del segundo trimestre corriente, en su primero y segundo pe-

riodo, tendrá lugar durante los días del 20 al 31 del actual, en la Recaudación, Santa Rita, 3, y horas de 7 a 13.

## CLINICA

del

**Doctor Salvador Amorós**

Laporta, 4, duplicado

Horas de Consulta: de 12 a 1 y de 6 a 7 tarde

## Cultos durante la semana

**JUEVES 9. Santa María.**—A las 7 y media de la mañana el ejercicio del Mes de María. A las 9 y media Misa mayor, y a continuación exposición del Santísimo, cantándose por el Reverendo Clero solemne Nona. Por la tarde a las 5 ejercicio del Mes de María.

**San Mauro.**—Ultimo día de Cuarenta Horas y fiesta principal de la Asociación de Doncellas. A las 7 y media solemne Misa de Comunión general con acompañamiento de orquesta y voces. A las 10 se manifestará a Su Divina Majestad, seguirá la solemne Misa mayor, a gran orquesta por la Capilla de Santa Cecilia. Ocupará la sagrada cátedra el M. I. Sr. Dr. D. Miguel Juliá Vilaplana, Canónigo de la Metropolitana de Tarragona. Terminada la Misa se cantará Nona por el Reverendo Clero. Por la tarde a las 7, Vísperas y Completas, ejercicio del Mes de María, cántico «Con el sagrado incienso», sermón por el mismo orador de la mañana, la marcha coreada del Maestro Espí, Triunfo a grande orquesta, terminando con la Reserva y bendición del Santísimo Sacramento.

**Santo Sepulcro.**—A las 11 Nona con exposición de Su Divina Majestad, y por la tarde a las 5 continúa la Nove-

na a Nuestra Señora de los Desamparados.

**San Agustín y demás Iglesias.**—El ejercicio del Mes de María a las horas acostumbradas.

**VIERNES 10. Parroquias.**—El Mes de María a las horas de costumbre.

**Santo Sepulcro.**—A las 7 y media de la tarde sigue la Novena a Nuestra Señora de los Desamparados.

**San Agustín y demás Iglesias.**—El Mes de María a las horas acostumbradas.

**Santo Hospital.**—Principian las Cuarenta Horas en honor de la Virgen de los Desamparados. Se manifestará a las 7 y acto seguido Misa rezada. Por la tarde a las 7 y media Rosario, meditación y Reserva.

**SABADO 11. Santa María.**—A las 7 Felicitación Sabatina, y a las 7 y media ejercicio del Mes de María.

**San Mauro.**—A las 8 de la tarde el Mes de María.

**Virgen Desamparados.**—A las 8 y cuarto de la tarde principiará el Novenario a Nuestra Señora de los Desamparados.

**Santo Hospital.**—Segundo día de Cuarenta Horas. Todo como ayer.

**DOMINGO 12. Santa María.**—A las 7 y media de la mañana ejercicio del Mes de María. Por la tarde a las 5 ejercicio del Mes de María.

**San Mauro.**—A las 9 y media fiesta a Nuestra Señora de los Desamparados con orquesta y sermón por el doctor don Rafael Sanus, Pbro. Por la tarde a las 5 ejercicio del Mes de María.

**Santo Sepulcro.**—A las 8 de la mañana Misa de Comunión general. A las 9 y media y con asistencia del Reverendo Clero de Santa María, se celebrará solemne Misa mayor a gran orquesta, predicando el Sr. Arcipreste. Por la tarde a las 4 y media Vísperas y a continuación saldrá la procesión pública.

**Virgen Desamparados.**—A las 6 de la mañana se descubrirá la sagrada Imagen de Nuestra Señora de los Desamparados al toque de la Marcha Real, celebrándose a continuación una Misa rezada. A las 7 y media Misa mayor a toda orquesta y sermón por D. Salvador Llopis, Pbro. Por la tarde el ejercicio de la Novena.

**Hermanifas.**—A las 9 y media de la mañana fiesta a Nuestra Señora de los Desamparados, a gran orquesta y sermón por D. José Jordá Pascual, Pbro.

**Beneficencia.**—A las 7 y cuarto Misa mayor con orquesta en honor a la Virgen de los Desamparados. A las 5 de la tarde el Mes de María.

**Santo Hospital.**—Ultimo de Cuarenta Horas. A las 8 Misa de Comunión que dirá el Sr. Arcipreste, llevando despues el Comulgat a los enfermos en cumplimiento del Precepto Pascual. A las 10 se manifestará a Su Divina Majestad y habrá Misa cantada a expensas de una piadosa familia, predicando don Remigio Vicedo, Pbro. Por la tarde a las 7 Rosario, meditación, Trisagio, Reserva solemne y procesión en la que se llevará la imagen de la Santísima Virgen por las salas del Establecimiento.

LUNES 13, MARTES 14 y MIÉRCOLES 15. Los tres días y en todas las Iglesias el Mes de María.

**AVISO** Se alquila una planta baja en buenas luces, útil para industria o despacho, situada en la calle Santa Lucía, número 12.

Darán razón, calle Anselmo Aracil, número 19, «La Valenciana», Muebles.

## SUBASTA

Por acuerdo de la Junta Directiva de la Asociación de San Jorge Mártir, se saca a subasta la montura y desmontura del Castillo de Pietas, a cuyo efecto el que quiera tomar parte en ésta debe presentar en mi domicilio, Pintor Casanova 22, 2.º antes de las 12 del día 15 del actual, pliego cerrado expresando el precio y número de años por que se compromete a verificar dicho trabajo, entendiéndose que correrán de su cuenta durante el tiempo de contrato los deterioros que ocurran tanto en la parte de madera como en tornillaje y demás.

Alcoy 8 de Mayo de 1918.

El Presidente

Francisco Laporta Gisbert

## Movimiento de población

desde el 1 al 7 del presente mes.

### Parroquia de Santa María

#### BAUTIZOS

Victoria, Georgina Borrell Valor, hija de Francisco y Amalia.

José, Jorge Sirvent Cantó, de Antonio y Antonia.

Carmen Bas Vidal, de Rafael y Concepción.

Juan Guillem Pérez, de José y Angelina.

José Quiles Pascual, de José y María.

Federico Gisbert Bernabeu, de Federico y Amalia.

José Gisbert Constans, de Ramón y Carmen.

Emilio Abad Domenech, de Emilio y Rosa.

Enrique Ripoll Blasco, de Enrique y Guadalupe.

Isabel, Georgina Cabanes Candela, de José y Termitis.

Carolina Martínez Martínez, de Romualdo y Carmen.

Ans, Georgina Llorens Palmer, de José y Vicenta.

Santiago, Jorge Carbonell Bernat, de Santiago y Francisca.

Juan Abad Ferrer, de Juan y Consuelo.

Santiago, Jorge, Lidiano, Juan Jordá Diego, de Francisco y Julia.

Francisco Sempere Peidro, de Aurelio y Angelina.

Francisco García Llorca, de Pascual y Francisca.

Jesús Rumbau, Clement, de Miguel y María.

María Berenguer Moray, de José y María.

Emilia Ferrándiz Blanquer, de Felix y Emilia.

María del Consuelo Giner López, de José y Elvira.

Octavio Candela Miró, de Antonio y Patrocinio.

#### MATRIMONIOS

Pedro Llorens Vaello, con Esperanza Lloret Galiana.

José Cantó Mora, con M.<sup>a</sup> Teresa Giner Guerrero.

Adolfo Bernabeu Payá, con Consuelo Espí Cabrera.

Rafael Vañó Vañó, con Elisa Domínguez Soler.

Salvador Martinet Romá, con María Santacreu Gadea.

Norberto Cebrián Vila, con María Olcina García.

Francisco Romá Abad, con Marina Aznar Sansolí.

Luis Sanegre Martí, con Rita Peralta Tomás.

Bernabé Carvajal García, con Francisca Valor Abad.

Enrique Vilaplana Llácer, con Teresa Ponsoda Santonja.

José, Pascual Chicheri Martínez Corbalán, con Camila Seguí Pérez.

Aniceto, Francisco Aracil Aznar, con Luisa Seguí Pérez.

#### DEFUNCIONES

Pedro, Juan Blanco Valera, 64 años.

Ana Olmos Molines, 46.

Carmen Compañy Climent, 1.

Rosario Coloma Domenech, 2.

Manuel Llácer Terol, 68.

Francisco Gadea Espinós, 22.

TIP. LA BUENA PRENSA

La más preciada de las riquezas es la de la sangre, es la única que de salud.

Las

**Píldoras Pink**

dan la riqueza de la sangre.

**: Recibos de inquilinato :**  
UN TALONARIO DE A 100 HOJAS  
1 PESETA  
SE VENDEN EN LA TIPOGRAFIA  
**LA BUENA PRENSA**

**TINTEROS CORTINAS** con tinta superior, se venden a 0'20 pesetas uno, en la *Estamperia Religiosa* de «La Buena Prensa», Pintor Casanova, 24.

# QUINTÍN RUIZ DE GAUNA

VITORIA (ALAVA)

Velas de cera para el culto.--Calidades litúrgicas garantizadas

## MARCAS REGISTRADAS

"MAXIMA,, necesaria para las DOS velas de la Santa Misa y Cirio Pascual.

"ANOTBILI,, para las demás velas del Altar.

Fabricadas según interpretación AUTENTICA del Rescripto de la Sagrada Congregación de Ritos fecha 14 de Diciembre de 1904.

RESULTADO completamente nuevo y tan perfecto, que arden y se consumen, desde el principio al fin, con la misma igualdad y limpieza que las más excelentes bujías esteáricas

ENVÍOS A ULTRAMAR

Protector del Montepío del Clero Valentino

# DISPONIBLE

**Talleres Tipográficos**

DE

**LABUENYAPRESSA****OFICINAS Y TALLERES****PINTOR CASANOVA, 24**

En este establecimiento se confeccionan con prontitud y esmero toda clase de trabajos comerciales  
Obras, Revistas, Catálogos, Reclamos, invitaciones y timbrados en toda clase de colores.

Única casa en Alcoy que hace impresiones de música para canto gregoriano.

**Esquelas mortuorias a todas horas del día y de la noche**

AVISANDO AL VIGILANTE DE LA CALLE.

**Se admiten anuncios para esta REVISTA a precios baratísimos**