

Revista Alcoyana

Año III



Miércoles 20 de Febrero de 1918



Núm. 65



ADMINISTRACION
Pinter Casanova, núm. 24
Teléfono núm. 15



PRECIOS DE SUSCRIPCION
Alcoy al mes 0'25—trimestre 1'00
Fuera trimestre 1'25
Número suelto 8'10



Se publica todos los miércoles con las licencias necesarias.



SANTORAL DE LA SEMANA

JUEVES 21.—Santos Severiano, Felix y Paterio, obispos; el Beato Diego Carvallo, S. J., mártir. El Oficio y Misa de la Feria, rito simple, color morado.

VIERNES 22.—*Ayuno con abstinencia.* La Cátedra de San Pedro en Antioquia. Santos Abilio y Pascasio, obispos; Santa Margarita de Cortona. El Oficio y Misa de la Cátedra de San Pedro en Antioquia, rito doble, conmemoración de San Pablo y de la Feria, color blanco.

SABADO 23.—*Ayuno.* Santos Pedro Damián, obispo y doctor; Sireño y Lázaro, mojes; Santas Marta, virgen y mártir; y Romana, virgen. El Oficio y Misa de San Pedro Damián, rito doble, conmemoración del Sábado, color blanco.

DOMINGO 24.—**Dominica II de Cuaresma.** San Matías, Apóstol; Santos Pretestado, obispo y mártir; Modesto, obispo; y Santa Primitiva, virgen. El Oficio y Misa de la Dominica, rito semidoble, color morado.

LUNES 25.—Santos Cesáreo, obispo; Victoriano, Víctor y compañeros, mártires; y Felix III, Papa. El Oficio y Misa de San Matías, rito doble de 2.ª clase, conmemoración de la Feria, color encarnado.

MARTES 26.—Santos Nestor, obispo y mártir; Alejandro, Faustino y Porfirio, obispos; y Víctor, confesor. El Oficio y Misa de la Feria, rito simple, color morado.

MIERCOLES 27.—Santos Alejandro, Abundio y compañeros, mártires; Leandro, obispo y confesor; y Baldomero, confesor. El Oficio y Misa de San Leandro, rito doble, conmemoración de la Feria, color blanco.

SERVICIO PARROQUIAL

SANTA MARIA.—Coadjutor de semana hasta el sábado a medio día, don Rogelio Payá, San Blas, 23; relevándole don Vicente Mira, Virgen Desamparados.
SAN MAURO.—Coadjutor don Rafael Vicens, San Nicolás, 83.

La Industrial.-"San José,,

Fábrica de muebles de todas clases

DE

JOAQUIN BROTONS VERDU

Plaza del Carmen, núm. 11.-ALCOY

Especialidad en Dormitorios, Comedores, Salones, Despachos y Gabinetes de todos estilos.

No comprar sin ver nuestras construcciones y precios que son inmejorables.

Se admiten encargos.

Plaza del Carmen, frente a la Iglesia de San Agustín.

URALITA

PARA TEJADOS

El mejor material para cubiertas, cielos, razos y arrimaderos es la

URALITA-ROVIRALTA

Pídanse detalles, muestras y presupuestos gratis a

ANTONIO VALOR MOLTÓ

Déposito de planchas de URALITA y Cartón Cuero enarenado. San Francisco, 34

ALCOY

Roviralta y Compañía.—Ingenieros

Plaza Antonio López 15.—BARCELONA

ROVIRALTA



DOMINICA II DE CUARESMA

EVANGELIO:

En aquél tiempo tomó Jesús a Pedro, a Santiago y a Juan su hermano y los llevó consigo a un elevado monte, transfigurándose delante de ellos. Su rostro resplandeció como el sol; y sus vestiduras quedaron blancas como la nieve. Moisés y Elías aparecieron hablando con El. Y tomando Pedro la palabra dijo a Jesús: Señor, bien estamos aquí; si os place, hagamos tres tiendas una para Ti, otra para Moisés y otra para Elías. Pronunciando todavía Pedro estas palabras una nube luminosa los cubrió y del fondo de la nube se oyó una voz que decía: Este es mi Hijo amado en quien tanto me he complacido; escuchadle. Y al oír esto sus discípulos cayeron sobre sus rostros sobrecojidos de miedo, más Jesús se acercó y tocándoles les dijo: Levantaos y no temáis. Al levantar ellos sus ojos a nadie vieron sino sólo a Jesús. Y al bajar del monte les mandó diciendo: A nadie digais esta visión, hasta que el Hijo del hombre resucite de entre los muertos.

(San Mateo, cap. XVII, v. 1-9).

El Evangelio de esta dominica nos refleja uno de los hechos más notables de la vida del Salvador; la Transfiguración.

Jesús había predicado su doctrina, los doce apóstoles estaban iniciados en sus divinas enseñanzas, los numerosos milagros de que habían sido testigos ejercían sobre ellos una influencia superior y misteriosa que obligábalas a seguir al Maestro, viendo en su persona al Mesías prometido, al libertador del pueblo de Israel y restaurador del mismo con todas sus glorias y grandezas. Pero Jesús anunciaba su próximo fin; había vivido con ellos humildemente, los apóstoles siempre esperando las glorias y grandezas, y el Salvador vaticinando repetidas veces su pasión y muerte desastrosa; el espíritu de los discípulos se estremecía, decaía su ánimo y era necesario fortificar su fe.

Con este objeto tomó consigo a tres de sus discípulos Pedro, Santiago y Juan, llevándoles a la cumbre de una montaña. Cuando hubieron llegado a lo más alto, pusieronse los cuatro en oración a la sombra de las encinas de que está cubierto el Thabor. Jesús prolongó bastante la oración y los apóstoles se adormecieron; al despertar el Salvador les apareció transfigurado. Su rostro resplandecía como el sol y sus vestidos eran blancos como la nieve.

Los apóstoles quedaron asombrados viendo investido con los resplandores de la divinidad al mismo que poco antes hablábales de sus humillaciones, oprobios, pasión y muerte afrentosa en un patíbulo.

Y para que se convencieran más de que en Jesús se cumplía el Testamento antiguo, y su pasión y muerte no era una circunstancia imprevista sino la realización voluntaria y libre del plan divino, aparecieron juntamente con el Salvador, Moisés y Elías a los cuales expúoles cuantos tormentos y dolores le esperaban en Jerusalén para que fueran con los apóstoles, testigos de como debía llevarse a cabo la redención de Israel.

En esta escena que ciertamente es de las más sublimes que los Evangelios consignan de la vida de Jesús, encierranse grandes y profundos misterios y hermosísimas enseñanzas.

Es de notar que fueron tres los apóstoles escogidos para que presenciaran la Transfiguración del Señor, precisamente el número legal de testigos; y no tomó más de tres porque era un misterio de gloria para Jesús y en su humildad solo quiso revelarlo a las personas precisas.

Moisés y Elías son asociados, el primero como representante de la Ley antigua, el segundo de los profetas para que Jesús apareciera como centro del antiguo y nuevo Testamento en el que se cumplen la Ley y las profecías y del que procede como de fuente manantial la ley de gracia.

Finalmente la exclamación ingénuo de San Pedro: ¡Señor, bien estamos aquí al contemplar un rasgo de la belleza divina, demuestra cuan grande será la magnificencia de Dios en los inefables resplandores de su gloria y la felicidad de que en su contemplación gozarán eternamente los escogidos.

EL CRISTO DEL AMOR (1)

(TRADICIÓN SEVILLANA)

I

Habían surgido ciertas diferencias entre Martínez Montañés y los Padres de la Compañía de Jesús, y allí en el estudio del famoso escultor, había quedado la famosa imagen encargada por aquellos para la Iglesia de su casa Profesa.

Allí estaba el Crucifijo eclipsando con su belleza melancólica la de las demás esculturas. Parecía un sol en aquel cielo del arte. Porque era lo que decía el maestro contemplando con veneración cristiana su propia obra:

—Yo mismo no me doy cuenta de cómo estas mis pecadoras manos han podido hacer tal effigie. ¡A Dios sean dadas las gracias!

Los discípulos del Murillo de la escultura escuchaban respetuosamente estas expresiones, admirando la pertenosa imagen del Crucificado. Sólo uno de ellos, joven como de veintidos años, por cierto el más amado de Martínez Montañés, se había sonreído al oírle estas palabras.

Días después, una tarde del año 1630, estando el maestro fuera de casa, conversaban los jóvenes en el estudio, y dijo el más muchacho:

—Camaradas, desde mañana ha de faltarnos de aquí una compañía hermosísima: la Hermandad de la Entrada en Jerusalén se va a llevar nuestro Crucifijo.

(1) La preciosa escultura de Montañés, a que se refiere esta tradición, se venera desde el año 1670 en la Iglesia del Dulce Nombre de Jesús.

—De veras lo siento—dijo otro,— aunque casi me alegraría un poco, si no fuera pecado; porque es tal la veneración que esta santa imagen inspira, que desde que el maestro la terminó parece un templo el estudio, y así habréis visto que no tomo parte en vuestras alegres conversaciones.

¡Corazón de manteca!—repuso en tono burlón el discípulo predilecto de Montañés, acabando de modelar una figura.

—¡Pablo!—exclamó el aludido,— ¡que siempre has de ser así!... A fé, a fé que si el maestro llega a columbrar esos asomos de incredulidad, ha de entibiarse el gran cariño que te profesa.

—¿Llamas tú ser incrédulo a no ser blando?

No todos debemos ser de alfeñique. Quede eso para las mujeres. Además, ¿no sabemos tú y yo que todas esas hermosuras del Crucifijo es obra humana, aunque divinas merecen llamarse las que salen de las maravillosas manos del maestro? Para los que en el secreto estamos...

—¡El señor Juan!—dijo en voz baja uno de los jóvenes al oír los pasos de Martínez Montañés, se acercaba.

Y quedó cortada la conversación.

II

Caja la tarde.

En la Iglesia de Nuestra Señora de la Consolación del convento de Religiosos Terceros, éstos esperaban, a puerta abierta, que Martínez Montañés llevase la notabilísima escultura. En el retablo de uno de los altares estaba preparada la nueva y muy costosa cruz con sus brazos extendidos, como ansiosa de recibir en ellos la sagrada imagen del Redentor. Junto al altar se había construido un andamio para facilitar la subida y la colocación de la efigie.

El maestro no se hizo esperar. Acompañábanle tres de sus discípulos, Pablo

entre ellos, y dos mozos que conducían cuidadosamente, cubierta con negro paño, la admirable obra.

Contempláronla entusiasmados los religiosos, haciéndose lenguas en su elogio y alabanzas del artista. Eran, de cierto, muy de admirar el cuerpo naturalmente caído; aquellos músculos dilatados por una agonía dolorosa y lenta; aquellos ojos casi cerrados, de miradas dulcísimas; aquella boca entreabierta por la cual parecía escaparse suavemente sin esfuerzo el postrer hábito de vida con la última palabra de perdón...

Pero no había tiempo que perder: la claridad que entraba por la puerta y por las vidrieras era de instante en instante más escasa, y para suplirla no podían bastar las luces que se encendieron en los altares.

Subieron al andamio los mozos, y en él recibieron la efigie ayudándoles desde abajo Martínez Montañés y sus discípulos. Para fijarla en el madero eran menester manos peritas, y el maestro quiso ocupar en ello las suyas propias. Pablo no lo consintió y subió con ligereza al tablado provisto de las herramientas necesarias.

Había, por de pronto, que enderezar la imagen que, medio tendida, sostenían los mozos, y Pablo, para tomarla por debajo de los brazos, apoyó sobre su pecho la cabeza del Redentor. Y como tuviese que hacer uso de todas sus fuerzas, cruzó por su mente este impío pensamiento:

—¡Señor, si mucho os pesé, en verdad que no poco me pesáis!

Un agudo grito siguió inmediatamente a esta exclamación mental. Pablo, perdidos el color y el conocimiento, se desasó del Cristo, llevóse las manos al pecho y hubiese caído del andamio a no sostenerlo uno de los mozos, mien-

tras el maestro y los discípulos corrían a prestarle auxilio y a bajarle al suelo.

Nadie se explicaba lo que había sucedido. Todos los concurrentes rodearon a Pablo, y Martínez Montañés, viendo que con ambas manos se apretaba el lado izquierdo del pecho y que en ellas y en las ropas tenía sangre, abrió éstas, en tanto que Pablo volvía en sí.

—¡Estás herido!—exclamó el maestro con angustia.

—¡Estoy herido... de amor!—respondió con voz desfallecida el discípulo. Y añadió, incorporándose un poco y contemplando como en éxtasis la venerada imagen del Redentor:

—¡Bien hayan esta sangre y este llanto, que a ellos, Señor, deberé, por vuestra infinita misericordia, el perdón de mis culpas! ¡Bien haya esa espina sacratísima con que punzasteis este empedernido corazón, que desde hoy será todo vuestro! ¡Dulzura de mieles siento en pecho, pues parece que con la aguda espina me ha entrado un rayo de vuestra gloria! Vuestro, vuestro quiero ser toda mi vida, y después toda una eternidad, bondadosísimo Señor mío!

Martínez Montañés, los frailes, cuantos escucharon estas palabras, estaban asombrados del prodigio.

Y allí, en el altar, la imagen del Redentor, medio bañado el hermoso rostro por la débil claridad del crepúsculo, parecía sonreír dulcemente y tender los amorosos brazos al herido, como a descarriada oveja vuelta tan a tiempo al redil del Buen Pastor.

Francisco Rodríguez Mario

TINTEROS CORTINAS con tinta superior, se venden a 0'20 pesetas uno, en la *Estamperia Religiosa* de «La Buena Prensa», Pintor Casanova, 24.

BODAS DE ORO

Es siempre un fausto acontecimiento para las hijas sumisas de la Iglesia católica la profesión solemne de una religiosa, de un corazón que despegado de las caricias de sus padres y hermanos y aislado de su país natal, corre hacia los atrios del Señor para consagrarle todos sus latidos; porque entre el amor a los padres, el amor a la patria y el amor de Dios, ocupa este último un lugar de preferencia.

El amor a Dios es el más grande de los amores. Por eso es siempre admirada la religiosa cuando emite sus votos solemnes; pero cuando esta religiosa, después de muchos sacrificios, en cumplimiento de su deber y fiel a su vocación llega a celebrar el quincuagésimo aniversario de su ingreso en la Religión, entonces merece nuevas y entusiastas felicitaciones; porque es una heroína incansable que predica al mundo la constancia cristiana en sostener enhiesta la hermosa bandera del amor a Dios y por ende, el amor a sus semejantes.

La hermana Casimira Munt Misrachis, ingresó en el benéfico Instituto de las Hermanas Carmelitas de la Caridad en el año 1868 y por lo tanto, en el presente año cumple los cincuenta de su ingreso en la Religión, y para celebrar cual merece este fausto suceso, la Rvda. Madre Superiora y Comunidad del Hospital Civil de Oliver preparan actos religiosos de fiesta que seguramente llamarán la atención.

La hermana Casimira lo merece y a mayor abundamiento cuando ha prestado sus servicios en Alcoy desde el año 1869, esto es, 8 años en el antiguo Hospital sito a la sazón en el lugar que hoy ocupa el Cuartel de la Guardia

Civil y los restantes hasta 49 en el Hospital Civil de Oliver.

Por tal motivo ha recibido dicha religiosa que podrá proclamarse hija adoptiva de Alcoy, valiosos obsequios, entre ellos, dos hermosas imágenes del Sagrado Corazón de Jesús y de María, de tamaño natural que son dos joyas de arte, y otra imagen mas pequeña del Corazón de Jesús que ha de servir para el acto solemne de la Entronización.

Los festejos religiosos se celebrarán en la forma siguiente:

Día 26. A las 9 función solemne en conmemoración de la fundación del Instituto de Hermanas Carmelitas, con sermón por el Dr. D. Manuel Gadea.

Por la tarde a las 4 Trisagio y Entronización del Corazón de Jesús por el Rvdo. Sr. Cura Arcipreste.

Homenaje a un Jesuita

Como todos saben, el Gobierno inglés ha intensificado la campaña recomendando la reserva en el consumo de los víveres.

Para comenzar una serie de conferencias ha sido invitado por el Gobierno el celeberrimo orador Padre Bernardo Vaughan, de la Compañía de Jesús.

En la gran plaza llamada de Trafalgar Square, en torno de un «tank» y otros trofeos de la guerra, se tuvo la primera conferencia. Allí, con sir Arthur Yap, que había pronunciado otro discurso, se presentó ante inmensa muchedumbre el Padre Vaughan, con su «uniforme» de Sacerdote católico, sotana y bonete. (En Inglaterra los Sacerdotes llevan levita y alzacuello).

El éxito fue enorme, y los industriales del cinematógrafo lo han explotado ya. Toda Inglaterra ha visto la semana pasada, en el cine, a un Jesuita predicando la templanza cristiana en una plaza pública de Londres.

Suscripción de niños menores de 12 años, iniciada por el Patronato de la Juventud Obrera, para dedicar un altar al Santísimo Niño Jesús del Milagro, en el Santuario de la *Font Rocha*.

NUM.

PESETAS

	Suma anterior.	006'85
1.000	Lolita Monllor Gosálbez	1'00
1.001	Aurorita Rodes Carrió	1'00
1.002	Pedrito Gonzales Clemente.	1'00
1.003	Pilarín Gonzales Clemente.	1'00
1.004	Teresita Domenech Olcina	0'15
1.005	María Esteye Miralles	0'15
1.006	Alvarito Sanz Domenech	0'50
1.007	Angelita Garrido Ventemilla	0'25
1.008	Milagrito Canallero Cambra	0'25
1.009	Carmen Monllor Pérez	0'10
1.010	Juana Torregrosa Sempere	0'25
1.011	Enriqueta Jordá Llorca	0'25
1.012	Tomás Payá	0'05
	Suma y sigue	312'80

Se recibe ninguna limosna mayor de una peseta, y se suscribe, en el mismo Patronato, en la Tipografía religiosa «La Buena Prensa», y en la tienda de tejidos «La Sultana».

SE VENDEN por la mitad de su valor varios artefactos de fábrica de papel, una dinamo, una sierra mecánica y varias viguetas hierro, todo en muy buen uso.

Darán razón en esta Administración.

Nuevo éxito médico

En el propio domicilio de D. Antonio Gisbert, Pbro., se practicó una operación quirúrgica, a la sirvienta del mismo, Dolores Pascual Belda, consistente en la resección de la vena Safena interna de la pierna derecha, causa productora de úlceras varicosas, después de cuatro años de sufrimiento, siendo practicada dicha operación, por el reputado y modesto Médico de Sanidad Militar Dr. D. Juan Romeu Cuallado, interviniendo como auxiliares el inteligente médico D. Francisco Gómez Valor y los competentes practicantes D. Jaime Aragonés y D. Vicente Boronat.

La operada siguió felizmente en su curación, habiéndole desaparecido por completo las úlceras y la hinchazón de la pierna, por lo que damos la más cumplida enhorabuena al Dr. Romeu por tan brillante resultado.

Como prueba de gratitud, a ruegos de la misma interesada, publicamos el mencionado suelto.

: Recibos de inquilinato :

UN TALONARIO DE A 100 HOJAS

0'75 PESETAS

SE VENDEN EN LA TIPOGRAFIA

LA BUENA PRENSA

Veladas amenas

Centro del Carmen

Mañana jueves, a la hora acostumbrada se celebrará en el espacioso salón de este Centro, una escogida función en la que se estrenará el graciosísimo juguete cómico en un acto titulado: «¡Tres millones!» que hará sin duda alguna pasar un rato agradable a los que a esta función asistan.

Se representará también «La juventud de una Santa» preciosa y edificante obra que tanto ha gustado en representaciones anteriores, y que ha sido adornada con algunos preciosos números de música por dos inspirados autores alcoyanos, completando el programa otra zarzuelita de las de su repertorio.

Seguramente que también, con motivo de esta función se reunirá en el Centro del Carmen lo más selecto y distinguido del público alcoyano.

Centro de la Purísima

Anoche se repitió en el bonito teatro de la incansable profesora doña Amalia García, el hermoso drama histórico «Juana de Arco.»

Si bien estuvieron en el estreno de la obra, todas las simpáticas jóvenes del Centro de la Purísima realizada el pasado martes, a mayor altura rayaron anoche porque interpretaron una acabadísima obra que les valió muchos y muy merecidos aplausos.

La distinguida y numerosa concurrencia que llenaba el local quedó gratamente impresionada de la hermosa labor llevada a cabo por las estudiosas artistas.

Nuestro aplauso a todas ellas.

Casa Desamparados :-: de Alcoy :-:

Por donativo de una persona piadosa se admitirán en la Secretaría de la Casa de Desamparados, por todo el tiempo de Cuaresma, instancias (cuyos modelos se facilitarán gratis en la portería de la misma) para entrar en sorteo de dos lotes de trescientas pesetas cada una para doncellas pobres, que tengan que contraer matrimonio y reúnan las condiciones siguientes:

1.^a Tener de 20 a 26 años y casarse con soltero.

2.^a Ser natural de Alcoy.

3.^a Ser de buena conducta.

Las condiciones primera y segunda, las acreditarán por papeleta simple de la Parroquia de su bautizo, y la tercera, con la firma de uno de los señores eclesiásticos de esta ciudad o cualquier individuo de los que componen la Junta Directiva de la Casa.

El sorteo se verificará públicamente el domingo de Pascua de Resurrección a las diez horas de su mañana, en el zaguán de la misma Casa, debiendo ser solteras las que entren en el referido sorteo y serán premiadas la primera y la segunda que salgan del globo. Si resulta que alguna de las premiadas hubiera ya contraído matrimonio al tiempo del mencionado sorteo, se entiende que renuncia a la dote, pasando su derecho a la tercera que salió en suerte, a la cuarta, etc.

La entrega de las repetidas dotes se efectuará el tercer día de Pascua de Pentecostés, a las diez de la mañana, en la administración de la Casa, mediante la presentación del certificado de haber contraído el matrimonio extendido en papel simple por el archi-

vero de la Parroquia donde se haya celebrado, debiendo constar en él que eran solteros los contrayentes. Si no hubieran contraído el matrimonio ya en aquel día, perderían su derecho pasando la dote a aumentar el número de las del año siguiente.

En la Casa de Desamparados se admiten los documentos todos los días.

MARIA DE LOS ANGELES FRAU AURA

En las primeras horas de anteyer lunes entregó su alma a Dios, la agraciada y virtuosa señorita cuyo nombre va al frente de estas líneas.

La enfermedad que le ha llevado al sepulcro fué rápida, pues apenas estuvo enferma; murió cristianamente recibiendo con gran fervor los Santos Sacramentos y la Bendición del Santo Padre.

La muerte de la señorita Angeles ha sido sentidísima, por tratarse de una joven de relevantes virtudes, pues a pesar de ser joven aún, supo captarse las simpatías y el aprecio de los que en vida la trataron.

A su afligida madre D.^a Carmen Aura Gironés, viuda de Frau, hermanos, hermano político, tíos, primos, sobrinos y demás parientes, les enviamos nuestro sentido pésame.

R. I. P. A.

DIARIO DE AVISOS

El Alcalde, Presidente del Excelentísimo Ayuntamiento de esta Ciudad

Hago saber: Que habiendo observado que en muchas de las hojas declaratorias de inquilinato pasadas por los señores propietarios de fincas a esta Administración de Impuestos y que sirven de base para la formación del correspondiente Padrón, aparecen los alquileres más reducidos que en el pasado año; constando a esta Alcaldía, que éstos en vez de disminuir han aumentado, espero que los señores propietarios que por equivocación u otra causa, estén en este caso, pasen por las oficinas de esta Administración hasta fin de mes, con objeto de rectificarlas y en evitación de los perjuicios que de no hacerlo pudieran sobrevenirles por infracción del artículo 10 de las Ordenanzas sobre inquilinato.

Alcoy 16 de Febrero de 1918.

Enrique Pérez Barceló

Don Enrique Pérez Barceló, Alcalde-Presidente del Excmo. Ayuntamiento de esta ciudad.

Hago saber: Que celebrado en sesión del día de ayer el sorteo de los señores Vocales asociados que, en el corriente año, han de formar con el Ayuntamiento la Junta municipal de esta población, han resultado designados por secciones, los vecinos contribuyentes que a continuación se expresan:

1.ª SECCION

Don Vicente Baldó Espinós, D. Salvador Colomina Soler, D. Vicente Colomina Soler, D. José García Miralles, D. Camilo Juliá Vilaplana, D. Gonzalo Juliá Vilaplana y D. Antonio Ridaura Abad.

2.ª SECCION

D. Francisco Botella Pérez, D. Francisco Jordá Monllor, D. Enrique Matarredona Valor.

3.ª SECCION

D. Ricardo Segura Reig, D. José Mira Monerris.

4.ª SECCION

D. Leopoldo Cadea Vicent, D. Enrique Oriola Pérez.

5.ª SECCION

D. Camilo Cironés Ferrando, D. José Reig Pastor.

6.ª SECCION

D. Francisco Escriche Todolí, don Luis Berenguer Sempere.

7.ª SECCION

D. Camilo Botella Jover, D. Carlos Mateix Jordá, D. José Monllor Cantó, D. Agustín Payá Abad.

8.ª SECCION

D. Camilo Abad Blanquer.

9.ª SECCION

D. Desiderio Laporta Vilaplana.

10.ª SECCION

D. Eliseo García Boix, D. Antonio García Mataix.

11.ª SECCION

D. Enrique Oltra Faus.

12.^a SECCION

D. Bautista Font Cantó.

13.^a SECCION

D. Miguel Sanz Bordera.

Alcoy 19 de Febrero de 1918.

Enrique Pérez Barceló

Cultos durante la semana

JUEVES 21. Santa María.—Al anocheecer Via-crucis en sufragio del alma de D.^a Rafaela Juliá Muñitor.

San Mauro.—Al anocheecer Corona y Via-crucis.

Santo Sepulcro.—A la hora de costumbre Hora eucarística.

San Agustín.—Al anocheecer sigue el Mes de San José al anocheecer.

VIERNES 22. Santa María.—A las 9 Misa mayor con sermón cuaresmal por D. Remigio Vicedo, Pbro. Al anocheecer Via-crucis en sufragio del alma de D. Camilo Terol Sempere, Pbro.

San Mauro.—Al anocheecer Corona, Via-crucis y sermón cuaresmal por don Leonardo Pérez, Pbro.

Santo Sepulcro.—Hora eucarística.

San Agustín.—Al anocheecer ejercicio del Mes de San José.

SABADO 23. Santa María.—A las 6 y media de la mañana se cantará la Felicitación Sabatina, celebrándose a continuación se celebrará Misa rezada en el altar de la Purísima.

San Mauro.—Al anocheecer Corona y Via-crucis.

Santo Sepulcro.—Hora eucarística y Salve por la V. O. T.

San Agustín.—Al anocheecer ejercicio del Mes de San José.

DOMINGO 24. Santa María.—A las 7 y cuarto Misa de Comunión y ejercicio de los Siete Domingos en honor a San José. A las 9 Tercia y Misa mayor con sermón cuaresmal por D. Remigio Vicedo, Pbro. Por la tarde a las 4 ejercicio de Hora por la Asociación de Doncellas. Al anocheecer Via-crucis en sufragio del alma de D. Fernando Gosalbez Compañy.

San Mauro.—A las 7 Misa de Comunión, y a las 9 la Mayor. Por la tarde a las 4 Rosario y sermón cuaresmal por D. Leonardo Pérez, Pbro.; Corona mortificada y Via-crucis por la Venerable Orden Tercera de Penitencia y Archicofradía de San Francisco de Asís. Al anocheecer el ejercicio de los Siete Domingos en honor a San José.

Santo Sepulcro.—A las 7 Misa de Comunión, y Hora a las 4 de la tarde en honor del Corazón de María, con sermón por el Dr. D. Joaquín Pérez.

San Agustín y Beneficencia.—A las horas acostumbradas el ejercicio de los Siete Domingos en honor a San José.

LUNES 25. Santa María.—Al anocheecer Via-crucis en sufragio del alma de D. Ramón Botella Esínos.

San Mauro.—Al anocheecer Corona y Via-crucis.

Santo Sepulcro.—Hora eucarística.

San Agustín.—Al anocheecer ejercicio del Mes de San José.

MARTES 26. Santa María.—El Viacrucis en sufragio de las almas de don Francisco Abad y don Rafael Abad.

San Mauro Santo Sepulcro y San Agustín.—Como ayer.

Hospital.—A las 9 función solemne en conmemoración de la fundación del Instituto de Hermanas Carmelitas, con sermón por el Dr. D. Manuel Gades. Por la tarde a las 4 Trisagio y Entronización del Corazón de Jesús.

MIÉRCOLES 27. En las dos Parroquias.—Los sermones cuaresmales a la horas de costumbre.

Movimiento de población

desde el 13 al 20 del presente mes.

Parroquia de Santa María

BAUTIZOS

Antonio Blanes Belda, hijo de Salvador y Josefa.

Enriqueta Planes García, de Silverio y Enriqueta.

Adela Eulalia, Lidiana Reig Baldó, de Blas y Josefina.

MATRIMONIOS

Ninguno.

DEFUNCIONES

Camilo Miralles Abad, de 21 años de edad.

Leonor Pérez Sempere, de 77.
María de los Angeles Frau Aura, de 22.

Mauro Santonja Pérez, de 72.

Parroquia de San Mauro

BAUTIZOS

Carmen Matro Llin, hija de José y Carmen.

Amalia Carbonell Aracil, de Francisco y Amalia.

Hortimia Verú García, de Francisco y Encarnación.

Concepción Demenech Monllor, de Ramón y Concepción.

MATRIMONIOS

Ninguno.

DEFUNCIONES

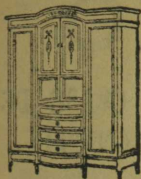
Francisco Quereda Hernández, de 73 años de edad.

Purificación Coloma Samper, de 6.

María Vinardiz Pons, de 16.



TIP. LA BUENA PRENSA



GRAN TALLER DE EBANISTERIA

DE

ANTONIO ABAD GISBERT

San Mateo, n.º 44.--ALCOY.

Muebles curvados, Mobiliarios completos.
Economía y buen gusto en el estilo.

Sillerías, comedores, salones, dormitorios, recibidores y despachos a satisfacción.

Especialidad en el mueble americano. Buroles garantizados.

Visítad esta casa, si queréis la vuestra bien amueblada.

QUINTÍN RUIZ DE GAUN

VITORIA (ALAVA)

Velas de cera para el culto.--Calidad litúrgica garantizada

MARCAS REGISTRADAS

"MAXIMA,, necesaria para las DOS velas de la Santa Misa y Cirio Pascual.

"ANOTBILI,, para las demás velas del Año

Fabricadas según interpretación AUTÉNTICA de Rescripto de la Sagrada Congregación de Ritos fecha 14 de Diciembre de 1904.

RESULTADO completamente nuevo y tan perfecto, que arden y se consumen, desde el principio al fin, con la misma igualdad y limpieza que las más excelentes velas litúrgicas.

ENVÍOS A ULTRAMAR

Protector del Montepío del Clero Valencino

THE LAXO

**CURA RAPIDA Y RADICALMENTE TODA CLASE DE
ESTREÑIMIENTOS POR GRAVES Y CRONICOS
QUE SEAN.**

Depositorio general, A. GAMIR, San Fernando, 34.-VALENCIA.
Droguerías y Farmacias, a 1.25 pesetas bote.

La pureza de la tez
depende de la pureza de la sangre

Aunque el paciente sea un hombre, es general el avergonzarse de exhibir una cara encarnada y roseolada. La aplicación de pomadas y ungüentos casi siempre resulta ineficaz; en todo caso no es bastante para que desaparezca ese menoscabo de salud. Sabido es que la impureza de la tez, como son las rubicundeces, granos, diviesos, provienen exclusivamente de la impureza de la sangre. Para purificar ésta se requiere un tratamiento depurativo. Por consiguiente, se necesita un tratamiento interno, con lo que está indicado en absoluto el de las Píldoras Pink. Las Píldoras Pink dan sangre nueva, rica y pura en cada dosis. Por otra parte, su acción tónica estimula el funcionamiento de los órganos eliminadores, riñones, hígado, intestinos, lo que hace que éstos desempeñen mejor sus funciones, consistentes en expeler del cuerpo las impurezas en él acumuladas. Por consiguiente, en el tratamiento de las Píldoras

Pink hay depuración y al mismo tiempo aportación de sangre nueva, rica y pura. Al cabo de unos cuantos días, la tez recupera su brillo y su pureza, mejora el estado general, hay más



D. José Calderón

apetito y son más fáciles las digestiones.

D. José Calderón, habitante en Madrid, Castallo 12, 3.º padecía una erupción de granos singularmente intensa; pronto quedó libre de ella merced a las Píldoras Pink. «Me congratulo cada día más—nos escribe el Sr. Calderón—de haber tomado sus Píldoras Pink, pues únicamente ellas han sido capaces de vencer la erupción de granos que me había invadido la cara y todo el cuerpo. Fastidiosa es esta erupción, no solo por el mal aspecto que me daba y por las picazonas que me producían no también por el malestar que me causaba. He tomado unas cuantas cajas de las excelentes Píldoras Pink y éstas me han purificado perfectamente la sangre, con lo que ha desaparecido por completo la erupción y con ella los comezones y el malestar.»

Talleres Tipográficos

DE

LA BUENA PRENSA

OFICINAS Y TALLERES

PINTOR C. SANDOYA, 24

En este establecimiento se confeccionan con prontitud y esmero toda clase de trabajos comerciales Obras, Revistas, Catálogos, Reclamos, invitaciones y timbrados en toda clase de colores.

Unica casa en Alcoy que hace impresiones de música para canto, gregoriano.

Esquelas mortuorias a todas horas del día y de la noche

AVISANDO AL VIGILANTE DE LA CALLE.

Se admiten anuncios para esta REVISTA a precios baratísimos

ANTES se recebaba a los anémicos que bebiertan sangre de buey, vaca o ternera, en los mataderos. Este tratamiento, a más de ser desagradable y repugnante resultaba de dudosa eficacia y con frecuencia daba lugar a perturbaciones del estómago y de los intestinos.

Ahora los anémicos, los debilitados todos cuantos tienen empobrecida la sangre pueden recuperar las fuerzas y la salud, tomando después de cada comida una o dos Píldoras Pink, que les darán sangre rica y pura, les estimularán el apetito y les tonificarán los nervios.

Las Píldoras Pink

son de reconocida eficacia contra la anemia, clorosis de las jóvenes, debilidad general, jaquecas, neurastenia, enfermedades nerviosas, reumatismo, dolores de estómago.

Se halla de venta en todas las farmacias, al precio de 4 pesetas la caja. El precio de las cajas.

AHORA

