



SEMANARIO TAURINO E INDEPENDIENTE

Año I — Núm. 11 | Alcoy, 23 de octubre de 1926 | Número suelto 10 Cts.

Redacción y Administración: Embajador Irlés, 6

# NUESTRA ESPERA, SATISFECHA

Aclaraciones del Sr. M. Sánchis

Alcoy, 19 de octubre de 1926  
Sr. Director de El Mozo de Estoques  
Ciudad

May señor mto: Respondiendo al requerimiento hecho desde las columnas del semanario de su digna dirección, ruego se sirva dar cabida en el mismo a las adjuntas cuartillas, por lo mismo se anticipa sinceras gracias su afmo. s. s. q. l. e. s. m.  
Antonio M. Sánchis

Como todo lo que afecta al sentimiento popular, y con mayor motivo si se tiene en cuenta que se trata de hechos directamente relacionados con la actuación del torero de nuestro pueblo, convertido y con justicia en ídolo de la afición, se ha venido comentando en muy diversas formas la publicación en un semanario taurino de Madrid, de una fotografía original del que esto suscribe, en la que aparecen suprimidos, he de suponer que intencionadamente, nuestro valiente Clásico y su peón Malagueño.

Fal de los primeros en darme cuenta de aquella mutilación, pero callé ante ella esperando confiadamente que el tiempo pudiese descubrir lo que en torno de esta anomalía existiera, ya que si bien soy el autor de aquella fotografía, que centenares de aficionados han podido examinar en mis escaparates, no tuve parte alguna, directa ni indirectamente, en su publicación.

Requerido galantemente por los semanarios taurinos que se publican en esta localidad, quienes con extrema amabilidad apelan a mis sentimientos patrióticos, que aunque modestos son tan ardientes y sinceros como los que más, gustoso terció en esta contienda que espontáneamente brotó en favor de nuestro querido torero, por sí mi intervención puede contribuir a calmar la justa excitación de ánimos que aquel hecho produjo, y a esclarecer algunos puntos oscuros que forzosamente han de haber, mientras se ignore, como

hasta hoy, de donde partió la malicia y quién fué el verdadero autor de la mutilación.  
Y vayan por delante una afirmación y una protesta.

Ha de ser la primera, la de que ninguna intervención tuve en la publicación de la fotografía. Quizás por ostentar el cargo de corresponsal artístico en Alcoy del semanario que la publicó, haya podido creerse que aquel modesto trabajo mío fué enviado, como otros muchos, a título de corresponsal, por el que suscribe, pero he de apresurarme a rectificar aquella posible creencia en cuanto se han ocupado de esta cuestión, para dejar sentado que sí obtuve aquel grupo fué por un encargo especial del padre del admirado diestro Fortuna Chico, y esta circunstancia a mi juicio hace variar totalmente el aspecto de este asunto. Terminado aquel trabajo, hice entrega de cuantas pruebas me pidieron el propio interesado, a quien en todo caso habrá de corresponder la acción que proceda por el uso que haya podido hacerse de una fotografía por él adquirida, y de la que únicamente me perlene, no su propiedad, sino la satisfacción de haberla producido. Ignoro quién puede ser el que remitió al semanario madrileño la foto en cuestión; de haberla enviado yo como tal corresponsal, y de haberse reproducido mutilada en sus columnas, o hubiese ayan donado con dignidad aquel cargo, o habría ya pedido las necesarias explicaciones.

Ello no obsta para que, como antes digo, haga constar una protesta. La que me sugiere mi condición de alcoyano, de amante de nuestra fiesta, y, sobre todo, de amigo de Clásico, por la forzada intención que aquel hecho supone, sin que con esto quiera prejuzgar el verdadero estado de la cuestión, ya que éste aún se presta a las siguientes consideraciones.

¿Fué realmente el semanario de Madrid el autor de la mutilación, o fué alguien, interesado en envenenar más de lo que está el asunto Durá-Clásico,

quien ya le enviaría mutilada? Para algunos suspicaces, que esta idea me sugieren, ambas cosas hubieran podido ocurrir, y sobre ellas no cabe entrar mientras no habien quienes puedan estar en el secreto, para esclarecer de una vez y concretamente lo que tanto ha intrigado a los aficionados. Pero averiguarlo no me corresponde, y lo expuesto es cuanto puedo y debo manifestar a la opinión.

A ésta, a la prensa taurina, a los alcoyanos admiradores de nuestro gran torero, un lamento y una súplica, ya que la amable alusión de nuestros semanarios me ha suscitado por unos momentos de la soledad de mi estudio, para terciar por una sola vez en una discusión periodística. Contrista el ánimo que tales hechos ocurren, cuando todos los que nos sentimos alcoyanos tenemos la obligación de defender lo que es nuestro y lo que puede llevar el nombre de nuestro pueblo, olvidando rencillas, despreciando pequeñeces, perdonando agravios y disculpando ingratitudes. ¿No cabría que cuantos fueron antes amigos y fervientes admiradores de nuestro torero, y digo esto sin personalizar ni aludir, comenzaran de nuevo aquella admirable cruzada en la que se manifestaba pujante el sentimiento alcoyanista, para dar franco paso a aquellas explosiones del sentimiento popular que se cristalizaron en el resurgimiento que entre nosotros ha tenido nuestra brava fiesta nacional?

Este es el voto que formula el último de los aficionados con tanta sinceridad como entusiasmo, cuando un nuevo y lamentable incidente, el de la publicación de aquella fotografía, ha venido a malograr aún más las esperanzas que todos cifrábamos en aquella unión de voluntades, que dieron un día calor y bríos a quienes deseamos ver pronto aureolado por la gloria.

N. de la R. Nuestra espera ha sido corta y no podía por menos que suceder así, puesto que el pretender esclarecer el asunto de la foto mutilada, pro-

curamos en primer lugar dirigimos a los nobles sentimientos del Sr. M. Sánchis y hoy nos vemos justamente correspondidos al honrar nuestras columnas el remitido insertado.

Teníamos ya firme propósito de empujar la cruzada en favor del pelcano torero y buena prueba de ello, es el artículo «Aunque no quieras» incluido en este mismo número, prometiéndome desde luego seguir por ese camino, que si bien no puede ser un acierto, será al menos un medio de que desaparecieran rencillas y pequeñeces (cuando no brías pasiones) y la afición alcoyana pueda mirar con simpatía y apoyar el titánico esfuerzo, en momentos decisivos, como los actuales, en que Clásico sin ningún apoyo moral ni material, ha de triunfar por su propio esfuerzo.

Pero no cejando en el asunto en cuestión y con el deseo de poder un día proclamar la verdad del asunto, no podemos por menos que solicitar en este caso la correspondiente aclaración del señor padre de Fortuna Chico.

Si Alcoy entero, ha sabido demostrar sus sentimientos nobilísimos y hospitalarios, durante la estancia de su hijo por la cogida suñida (que lamentamos) justo es que en esta ocasión nos dirijamos en solicitud de una sincera aclaración.

Si los actos realizados por el doctor Catalá, señor Boronat, Clásico y el pueblo en general son dignos de tener en consideración, esta es una de las ocasiones para demostrarlo, y tenga presente que una afición numerosa y un pueblo honrado y cariñoso, lo solicitan.

Cerraremos páas estas líneas felicitando al Sr. M. Sánchis por su aclaración que aceptamos como sincera, después de considerar cumplida, en lo que a él respecta, nuestra misión.

Le interesa a V. buscar la Z

Este número ha sido revivido por la censura

## IMPRESIONES

## Aunque no quieran

Hablar del torero de mi pueblo, es cosa fácil para quien tenga una mediana afición a los toros, y a trazar cuatro garabatos, pero nosotros que no reunimos estas condiciones, no podemos por menos que poner en la balanza, nuestro cariño y entusiasmo, por todo lo que tiene a enorgullecir, ennobecer y dignificar por todos los ámbitos de la tierra, el nombre de nuestra patria chica.

Nosotros que nos sentimos orgullosos, por nuestra Industria, en sus diferentes manifestaciones, que son motivo más que suficiente para que el nombre de Alcoy sea mundialmente conocido, que sentimos íntimo gozo al contar como alcoyanos en sus distintas manifestaciones de arte, a Cantó, Cobrera, Ricard y Barrachina, así como al maestro Jordá, sentimos también gozo sin permilimos establecer parangón, al considerar a Clásico, como una figura más que desde su humilde cuna, ha sabido elevarse, enorgullecendo a su patria chica, al ser uno más de los que se destacan.

Es preciso recordarlo su arrogancia en la plaza de Játiva, y como pedaleó de todo que en apoyamos, trasladáremos las frases de TRAGUETE, personaje de la obra de Linares Rivas y Pérez Lugin, que muy aludidas vienen para el caso.

«Vereis Ustedes: si ha tirao igual que un rayo. Los toreros hacían como que corrían, pero sin arimarse por sí acaso. Los guardas desde la barrera, le decían: «¡Salte, salte de ahí, niño!» y movíamos los brazos, pero sin movernos de la barrera, por sí acaso también. Y el niño, ante pa el toro, y el toro que lo ve, y se le encampana. ¡Lo mata, lo mata! Y viéndote ya muerto se que la pieza sin respirar... De pronto se arranca el chorreo... y el niño aún se va derecho cara el toro y la pieza entra dijo: «¡Ay!» ¡Sí, ¡ay!, sí... ¡Cíale los pies juntos en el suelo, enderesa la figurilla, que se le hizo de pronto una arrogantísima figura, y con la mano de mandar, se hace el amo del toro, el amo de la plaza, y mañane el amo de Sevilla y de todo el dinero que ruede por el mundo!»

Y esa fue la fusión de todo un pueblo, que ansioso acudió a las plazas en que actuaba «Clásico», «el niño de Játiva», no con el deseo de enorgullecerse de su actuación, por su arte más o menos demostrado en la corrida, sino por el vivo deseo de proclamarle alcoyano, antes y después de su faena.

Alcoy hablando en términos generales lo ha prolegido en demasía siendo justo consignar el orgullo que sentimos los alcoyanos, unos y otros, taurinos y apasionados, al verle regresar triunfante de sus primeras actuaciones, cuando todo un pueblo retozaba de alegría esperando el auto que conducía a Clásico.

«En el mismo «Carrillo de la Cruz» se presente en su triunfo, que de base al torero, la mala tarde del señor Carmo-

## Anotaciones de un espectador

## La anterior becerrada

El principal alicente, el motivo grande y en fin, el plato fuerte de la fiesta lo constituyó la actuación? no; la exhibición de ese hombre (porque no es ningún muchacho) que se hace apodar «Abalio». Nosotros que creemos tener buen sentido de las cosas y concepto muy personal e independiente, no queremos caer en la tentación de cooperar al mayor y más desgraciado desarrollo de la imbecilidad, infelicidad o cinismo de este individuo, ya que de todo puede haber. El diario local, en su número del pasado martes, hasta se regodea al dar cuenta del espectáculo y le llama «Abalio» grandísimo «Abalio»... y no se cuantos cosas y sandeces más que... francamente, nos consta no han sido del agrado de la opinión sensata.

El resto del espectáculo corrió a cargo de los valencianos David, «Niño del Carmen» y Chafel, los cuales se les entendieron a un becero cada uno los dos primeros, y des este último.

David, que como su compañero «el del Carmen» hacía «la» presentación en nuestra Plaza, demostró que si se aplica, puede ser torero, pues el becero que le puso en suerte y que fue un colorado bien puesto de cabeza y muy blanco, lo toró con el capote a la «verónica» de forma bastante aceptable y hasta con estilo aunque con la muleta y la espada dejó mucho que desear. Si este muchacho no se «amilana» y aprende, llegará a ver «colmados» sus deseos.

«Su compañero «el Niño» dejó entrever de forma que no dejó lugar a dudas que... su «elocuencia» debe ser el silencio...»

«¿No es verdad aquel de amor...?»  
De «Chafel», podemos decir que en

general, defraudó la impresión que de su anterior y primera actuación formamos. Creímos en un principio que «estábamos» ante un torero casado; creímos de buena fe hallarnos ante un torero, a pesar de su condición de becerrista, valga el principio, que el arte de lidiar reses bravas no tenía para él secretos. El pasado domingo se «comportó» de forma que nos dejó «suspensos», es decir, que no podemos ni comparar al «Chafel» del debut, al de la segunda actuación, ¿Es que los beceros del domingo no fueron malos? ¡Al contrario!.

Todos sin excepción, fue un nobles, bravos y sin malas intenciones, si bien los más de ellos se agolgaron al momento. Los subalternos profesionales «de profesión»... no pueden echarse nada en cara unos a otros... ¡qué mal (y no Pachó) lo hicieron todos! Es intolerable cuanto ocurre en nuestra plaza a este respecto en el sentido de que no hay derecho a torrear como lo hacen y particularmente en becerradas en que los indefensos animalitos son doblados y castigados de forma indecorosa ¡Ni que se tratara de Miras con treinta errabatos ¡Y a dos manos!

No terminaremos estas líneas sin remarcar el «clavo» en cuanto al «asunto» «Abalio», y más aún a cuantos en bromes... le alientan y apoyan. Sus actuaciones, ¡que dada cabel todo el mundo les ve con regocijo y producen la general hilaridad... Pero una cosa es una cosa, y otra muy distinta es hacer dejación de los naturales sentimientos de humanidad que no justifican ni la razón de negocio, ni la necesidad de amenazar «el número», ni la inocente convención de pasar un rato.

PEPE LUIS

## Copiamos ahora de Informaciones:

«... Mañó el tercero de media estoque, entrando mal y al sexto, de un pinchazo» entrando desde Alcoy, y media quedando el acero más cerca de una oreja que del morrillo.»

«Ponemos en parangón precisamente dos rotativos. Los dos iguales en importancia y los dos pretendiendo ser reflejo de la verdad. A nosotros nos merece más crédito C. y O., que no dudamos será Coriño y Oro, que el X. X., subalterno, a no dudar, de Informaciones.»

«Por lo visto a este diario no le despartaría ningún interés la corrida que iba a celebrarse, ya que echó meno de terceros que con el efán de SER son boca cerrada por las pesetas que en Madrid circulan para desprestigiar a nuestro torero, como antes circularon para ensalzarle.»

«Ello, para nosotros, no merece más que desprestigiar mal y al sexto, de un pinchazo» entrando desde Alcoy, y media quedando el acero más cerca de una oreja que del morrillo.»

«Ponemos en parangón precisamente dos rotativos. Los dos iguales en importancia y los dos pretendiendo ser reflejo de la verdad. A nosotros nos merece más crédito C. y O., que no dudamos será Coriño y Oro, que el X. X., subalterno, a no dudar, de Informaciones.»

«Por lo visto a este diario no le despartaría ningún interés la corrida que iba a celebrarse, ya que echó meno de terceros que con el efán de SER son boca cerrada por las pesetas que en Madrid circulan para desprestigiar a nuestro torero, como antes circularon para ensalzarle.»

«Ello, para nosotros, no merece más que desprestigiar mal y al sexto, de un pinchazo» entrando desde Alcoy, y media quedando el acero más cerca de una oreja que del morrillo.»

GUERRERO

## Clásico en Madrid

Copiamos de La Voz, de Madrid:

«... Únicamente sonaron las palmas con alguna fuerza y abundancia para el alcoyano, porque con el capote, la muleta y la espada se arrinó el hombre al tercer toro, rompiendo la gracia finalidad con que se iba desarrollando la corrida. Hubo en Clásico ganas de pelea, dibujó media estoque en las púndulas, arrancando con ley, y, en suma, vivimos en la cierta disposición para torrear y matar. Si venciéramos un poco sus reorientaciones, sus precipitaciones y sus tendencias al eclicismo, podría llegar a ser «uno» de los que circulan por esas plazas con derecho propio...»

Allende el Atlántico, me escribe un amigo lleno de grata satisfacción, repleto de orgullo; en uno de los grandes rotativos norteamericanos, ha leído la reseña de una de las últimas corridas celebradas en la industrial ciudad del Serpis. Por el mismo correo recibo el periódico en cuestión y puedo leer el sensacional acontecimiento comunicado por cable en la primera plana. El nombre de este laborioso pueblo, se destaca con caracteres bien visibles en el centro de tan preferente página, no para mostrar al mundo entero los esfuerzos inauditos que realiza su industria para mantener los mercados conquistados a fuerza de constantes sacrificios, sino para que todos sepan que poseemos un caso taurino propio, como lo poseen casi todas las capitales de la península ibérica y aún algunas de nuestra zona de protectorado.

Mi buen amigo, lejos de los seres queridos que dejó un día con el alma llena de sinsabores, para buscar lejos un jornal que en su pueblo no podía lograr a causa de la crisis creada con la post-guerra, ha sentido palpitar su corazón con acelerados impulsos, al ver estereotipado en las columnas de «La Prensa», el nombre de Alcoy que ahora con ansia infinita. ¡Noble orgullo el que sintió aquel muchacho trabajador, al ver plasmado en gruesas titulares el nombre de su pueblo querido! A buen seguro que exteriorizaría su leísimasatisfacción entre la camaradería cosmopolita que allí se reunen al terminar la jornada, y como buen alcoyano, les describirá con detalles minuciosos, cómo es este pueblo típico de reconocida fama mundial en sus diferentes aspectos, por lo importante producción de sus manufacturas textiles, sus rumberas fábricas de papel continuo para fumar, la preponderancia que en estos últimos años han adquirido las más diversas industrias, por sus típicos y tradicionales, y en fin, por el carácter elusivo de sus paisanos y la belleza y simpatía de las alconyanitas.

Pero ¡ah! que mi amigo quedaría confuso y seguramente no sabría qué contestar, si algún suspicaz contenturillo abundara en las bellas peroraciones buscando el motivo que le obligó a emigrar de su pueblo; y es que, lejos de su hogar, ignora, que la ola taurínica imperante, ha ahogado a sus jaleos y discusiones el solemne chasquido del telar, y el clamor del entusiasmo ha alcanzado tan soberbias proporciones, que no es extraño, haya llegado más allá de los procelosos mares...»

VICARVA

## Averigüe donde está la Z

«Cuando V. no encuentre el vino que le sirven a su gusto, acérrese al aparato y pida el 427 y será servido.»

GUERRERO

# Achuchones

Todos son a aprovecharse el reclamo de Abalío. Todos son a chancearse sin distinguirlle el prurilo. La empresa de nuestra plaza ve nogocio, y se aprovecha en Alcoy con cachaza, y le aguantamos la mecha. También del mismo reclamo, se aprovecha cira empresa, y Abalío muy ufano, va de sorpresa en sorpresa. Yo no recrimino el arde de un aristista que es mundial. Pero lo más importante y... yo lo voy muy mal, es que después forasteros, que después nos apalean y nos sacan los dineros, para posrre, nos afcan. Van sacando los tripicos de este Alcoy a relucir. Y en vez de armarle pilos, nos echamos a reír.

Así no debemos ser queridísimos paisanos; el arte, a mi entender, no necesita reclamos... de esa categoría. Cuando es aristista que vale, nos causa más alegría el chiste que sobresale.

De la empresa de este caso eso ya no nos extrañaría, los trucos para el emboloso los sabe con mucha maña, y por eso que lo sabe, se aprovecha de un frescales y a la entrada que más cabe nos a la pira a seis reales. Solo por vez a Abalío se llenó casi la plaza. ¡Como el pobre es un bendito! ¡Como es un calabaz..! y deis que se aprovechen de él unos y otros.

CASLO SEJUI

# Pitos, palmas y otros excesos

La temporada de corridas de toros está finando. A este respecto, si intentaríamos un resumen de lo que se ha hecho en nuestro Circo, apreciaríamos rápidamente que la misma, económicamente hablando, ha sido brillantísima, pues sus resultados han sido pingües, colosales, confaridadores... ¿Verdad señores de la empresa?

¡Claro!, es lo que se dicen ellos: en Alcoy no son más que unos «chaloas» que no entienden de toros y pagan cuanto se les pide por presenciar cualquier moliangana.

¡Toreros machos y toros con arrabas, es decir, espectáculo en consonancia con los precios que se nos han cobrado...? ¡Cá hombre!

Sabemos de manera cierta que a la empresa se le han ofrecido elementos muy estimables, tanto en toreros como en ganado; pero han prescindido de estos porque a menos precio disponía de toreritos de cartón y toros al por mayor y como el pueblo se conforma, pues...

¡Por qué no se incluyó en esta temporada al veterano y verdadero torero

macho «Pastoret», a pesar de sus ofrecimientos y a pesar también de que los amigos que aquí tiene son legión? Como este caso podríamos citar muchos de otros toreros y ganaderos que el público pagano hubiera visto con más satisfacción que lo que nos han «servido»... Pero como ello implicaba hacer las cosas bien y complacer... pues ¡namay!

Si será modesto, insignificante y... hasta cural el mozo que el colega «Alcoy Taurino» aún no ha reparado en nosotros, pues dice que, a más de otra de fuera, la prensa local no se ocupó en su día de lo de la foto de Fortina Chico en la Lidia.

Nosotros no aspiramos ni por amor a representar la prensa local... ¿Disliceds si que aspiran...?

[A ver si al final será necesaria una «palabra»]

Leemos en la sección taurina de «El Pueblo» de Valencia correspondiente al pasado jueves día 21, lo siguiente:

«TRES MIL PESETAS DE MULTA A MIURA

La corrida de Miura lidiada el viernes en Zaragoza fué una birra: la peor de esta ganadería que se lidió en muchos años en España. Como que el toro que más pesó 900 kilos ¡ya ven ustedes!

El gobernador civil de la capital de Aragón, en vista del abuso cometido, ha impuesto al ganadero una multa de 3.000 pesetas por no tener los toros aludidos la edad reglamentaria.

También el gobernador de Bilbao, ante los recientes abusos perpetrados en aquella plaza, ha manifestado su propósito de aplicar sin contemplaciones el reglamento taurino. Al efecto, ha entregado a los periódicos una nota con los artículos reglamentarios, acerca de los cuales no admirará mixificación alguna.

Eso está bien como propósito, y los aficionados deberán estar reconocidos a dicha autoridad si se lleva a la realidad».

¡Y tan reconocidos! ¡Ojalá y que sea pronto, tengamos que otorgar «aquí nuestro aplauso más ruidoso a sanciones de esta naturaleza, pues está haciendo que muchísima falta.

¡Muy bien! Señores Gobernadores. ¡Duro con los abusos!

Mañana hay «festival taurino» en nuestra plaza según nos anuncia la empresa «a todo pelo».

Nosotros tenemos entendido que tal clase de fiestas siempre se han hecho con fines benéficos: pero aquí se entra por todo y se aprovecha todo.

Y de precios... ¡no hablemos!, es viejo pluteo; ¡que aproveche y gracias!

¿Cuándo va a cansarse de tanto camello le ten zarenada aflicción?

¡Nos lo van a cortar a lo «ninos» o a lo «gargon»!

Notemos los llenos de las corridas por la aglomeración de gente en determinados sitios después de celebrarse éstas.

Si fuésemos cazadores desde ahora aseguramos que no haríamos *pala* en nuestras correrías, pues tomando un punto estratégico detrás de «La Española» haríamos buen acopio.

¡Cazadores: los domingos que hay toros aprovechad «la choca».

ESCAMADO.

# Banderillas de chungá

Se comenta mucho el fondo de Abalío diciendo si es un... tal o si es un... cual; pero nosotros creemos que es un tonfo a caría cabal; pues de ser otra cosa no consentiría que ambas empresas se hicieran con el archán y Abalío el lente a la saifaquina y sea dice: ¡Che! Mira que el chato anli mos va fer riare. ¡Anli...!

El domingo en la plaza pusieron un cartel que decía: «EL PÚBLICO ESTÁ CANSADO DE ABUSOS PORQUE ES EL PAGANO», cartelito que desapareció por arte de magia.

¿Qué es lo que pasó?

Linos aficionados al arte de Talía han cambiado los libros por la montera y el capote y ahora en vez de ensayar se empuñan en torero.

¡Pobres! Nuestro sueño es alegre, pero... qué despertar más horrible.

No sabemos que *La Gaceta* se dedicaba a copiar crónicas taurinas según frases recogidas de un cierto director. Ni *La Gaceta* podía llegar a menos ni el copiado a más.

¡Estamos, compañeros!

No podemos hacer bala ningún concepto, que se cumpla el Reglamento taurino en la plaza de toros. El domingo en el callejón había tan gran número de personas que se atropellaron entre sí cuando se le ocurrió la gracia de saltar a un becerro.

¡Que lástima que no hayan toros graciosos en todas las corridas!

# La Z es el compendio de lo que busca

¿Quién sea el corresponsal de *La Voz*, de Madrid, y dónde tendría los ojos el domingo cuando acudió a la becerrada?

¡Hombre, por favor! Decir en serio que Abalío fué el mejor torero y el que más arte demostró, es ya el colmo.

¡Te convidamos a comer solo por conocerle! ¿Hace?

Para las empresas de torero:

Hasta hace poco, en los prospectos anunciadores de los espectáculos de cine o varietés, iban incluidos los precios a que se cotizaban las entradas.

Ahora en lo que va de temporada, les ha dado en omilirios y para consultar el bolillito hay que ir a retirarse en taquilla y si el capital no le alcanza el que quiere ser espectador, ha de volverse con las orejas *cachas* y el *ocho* torcido.

¡Señores empresarios; que no todos en Alcoy tienen teléfono!

La Compañía de Teléfonos ha puesto un farol-bombo en la fachada que no sabemos la aplicación que se le destina. Es los grandes circo y en su fachada principal tienen también la su fachada

de colocar un *bombo* para hacer ruido y llamar la atención del público.

¿Qué acontecimientos sensacionales nos anunciará este *bombo*?

# Plaza de Becerros de Alcoy

Beccerrada tras beccerrada para mañana domingo.

LLAPISERA, BARBERÁ, MALAGUEÑIN Y CLÁSICO

Precios los mismos del domingo último; pero conste que aquellos fueron una exageración muy grande para lo que se hizo.

NOTA: Se advierte al público es fácil se organice una extraordinaria para el lunes, con el fin de evitar se mueran, que ya falta poco, cuantos becerros quedan en los corrales, aunque para organizar el cartel echen mano de los toreros que tiene la empresa en casa.

Sabemos de una manera cierta que debajo de lo que hemos dado en llamar «entrada de lunas» y hasta tras de los barladeros, vense espectadores de ambos sexos obligados a hacer sus necesidades corporales.

Esto no va en chungá: Creemos que se debe exigir por quien tenga autoridad para ello, la instalación de estos evacuatorios.

Ya decíamos nosotros que la luna estaba húmeda!

El desfilé de «autos» se ha convertido cuando se celebran festivales en carrera de «autos» con premio.

¡Solo nos faltaba eso a más de pagar caro el viaje!

Mañana torea otra vez Clásico en nuestra plaza y rogamos encarecidamente a los que dan suelta a palomas en su honor, den libertad a muchas más, pues no se ven, y da la casualidad de que si no pasara el aereoplano al mismo tiempo, no hubiéramos llegado a darnos cuenta.

¡Con un millar habría bastante! ¡No son muchas!

En todas las plazas de España la mesa de toriles es para la Prensa, Ganadero y demás personal análogo, pero en nuestra plaza resulta que hay de todo menos quien debe estar y no sentados, gracias que a quien molestan es a la música y como van en gorra, caían y tocan; además el domingo último parecía el bochinche de casa Calsones chamando todos a la salud del líno.

CANDIDO

# ¿Dónde encontrará la Z?

IMP. BAUTISTA LLORCA.—ALCOY



# LE CHEMINEAU

La Bicicleta de moda con 3 y 6 cambios de marcha  
Sube la pendiente más pronunciada

Ceferino Ballester



Teléf. 893  
ALCOY

Se desean representantes en todas las plazas de España.

## Pañería "El Siglo XX"

José Ferrer Polavieja, 6 Alcoy

Única casa que tiene la EXCLUSIVA de los ya tan acreditados ESTAMBRES de la casa LLONCH Y SALA de Sabell.

Modelos especiales en GABANES confeccionados  
Confección a la medida de CAPAS Y MANTAS para viaje.  
Extenso surtido en Pareaguas, Corbatas, Bufandas, Impermeables para niños, Ibrantes, etc.

PRECIOS SIN COMPETENCIA

### Taller de Bordados y Calados mecánicos DE Angelita Rico

Única casa que dispone de máquina de hacer Ta-  
biletas y Plisados como en Valencia

Prontitud en los encargos  
: Se sirven al día :

CASA CENTRAL: Plaza Fosar, 2  
(Frente a la Parroquia de Santa María)

## MORATÓ

Tejidos y Novedades  
Polavieja, 21 ALCOY

Recibidas las novedades de la presente temporada  
Colección completa en artículos de abrigo

## Z "La Hispano Cubana"

Compañía anónima de Seguros y Rease-  
guros generales.

Dirección telg 4: SETNEDICCA — Ap.º de Correos: N.º 945  
Domicilio Social: Alfonso XII, 24 - MADRID

Seguros de Transportes, Incendios, Accidentes Individuales.  
Responsabilidad Civil, Ganados y Cosechas.

Subdirección para las provincias de Alcoy y Valencia  
Embajador Irlés, 8 - 2.º - ALCOY

NOTA: Se solicitan Agentes productores, a sueldo o comi-  
sión. Intúil presentarse sin haber trabajado ramos de Seguro.  
Razón en la Redacción de ese periódico y en el domicilio de  
la Subdirección.



## "OLGOMTRA"

Aceites, Grasas y Valvulinas ex-  
clusivamente de Norte-América  
especiales para Automóviles y to-  
da clase de Maquinaria :

SUBDELEGACION DE ALICANTE, MURCIA  
Y VALENCIA

Meestro Faus, 14 — Teléfono 308 — ALCOY  
FRANCISCO CASA PEIDRO

## RAFAEL CANDEL

ACEITES PIROS DE OLIVA

Servicio a domicilio

Embajador Irlés, 8

## CROMOS

Raid Plus-Ultra Cine y Boxeo

REPRESENTANTE: Carlos Sorolla  
Laporta, 28 ALCOY

## RELOJERIA

ELIAS GARCIA

San Francisco, 21

Relojes de las mejores marcas

## Francisco Oriola (Allende)

SASTRE

EMBAJADOR IRLÉS, 17 - (bajos)

Economía Elegancia Prontitud

## ACARBOS

JOSÉ CANTÓ

San Mauro, 25 ALCOY

## IDEAL-BAR

ESMERADOS SERVICIOS  
EN APERITIVOS

Vermouhts - Cervezas - Cafés - Bocadillos

Facundo Ripoll

Plaza Constitución, 2 - ALCOY

Establecimiento abierto desde las cuatro de la mañana.

### Taller de Bordados y Calados

## NATALIA PASTOR

Embajador Irlés, 2 - ALCOY

Cuanto señoras necesiten trabajos en  
VAÑICAS, CALADOS, AJUARES, CORDONCI-  
LLOS, ESTORES, TAPETES Y MANTELERIAS

Encárguelos a esta casa  
que quedarán complacidos

ESPECIALIDAD en Trajes de Señora

## Antiguo Teatro Principal

Bodega yeclana Vinos de mesa

TELÉFONO 427

## Fábrica de Sifones y Limonadas

### "La Bohemia"

Probad esta gaseosa y os convenceréis que es la mejor

## BAR LOS ARCOS - Maestro Faus, 1

Se expenden aperitivos variados al día

ESPECIALIDAD en la legítima cerveza marca Pilsen de la Casa Damm, Barcelona

No olvide de visitar esta tarde

# EL AGUILA DE ORO

Este establecimiento abrirá sus puertas al público mañana domingo, y queriendo hacer alarde de buen gusto y elegancia, durante la tarde de hoy y mañana, podrá admirarse la espléndida exposición de sus artículos

POLAVIEJA, 2 - (antes Aduaneta)