

# El Siglo *M. Gadea Pbro.* Católico

Semanario dedicado á Cristo Redentor

RELIGIÓN ✨ CIENCIA ✨ LITERATURA

AÑO II

ALCOY, 3 DE MAYO DE 1902

NÚM. 70

**SUMARIO:** Circular de nuestro Rvdo. Prelado.--**Sección doctrinal.**--La Reina de las flores, por M. Gadea, Pbro.--**Cuestiones sociales,** Las dos piedras, por L. Soler.--**Ciencias y artes,** El Martirio de San Mauro, por Ramiro Ferran.--**Literatura,** A la Santa Cruz, por Félix Sanchez.--**Miscelánea,** Al Abismo.--Alcoyanismo republicano.--**Actualidades,** La Comparsa «Moros de Marraskesk».--**Noticias.**--**Semana religiosa.**--**Observaciones meteorológicas del mes de Abril.**—**GRABADO,** Un grupo de «Marraskesk»,

## Circular

de nuestro Rdo. Prelado

— — —

El piadoso ejercicio, llamado *Mes de María ó Flores de Mayo*, ocupa un lugar preferente entre las devociones marianas. Apenas si existe pueblo alguno de la cristiandad donde no resuenen durante el mes Mayo, armoniosos cánticos en alabanza de la Virgen Santísima, y no se perciba el suave perfume de las olorosas flores, que adornan sus altares. Esta época del año en que la naturaleza derrama por doquiera flores, luz, armonía y belleza, es sin duda la más apropiado para significar la inefable hermosura de la *Madre del Amor Hermoso* y para cantar las glorias de le excel-

sa *Reina de todos los Santos*. De quí, que estos días, que se avecinan, tengan especiales atractivos para los verdaderos devotos de la Madre de Dios. Ninguno que se precie de tan piadosa y misericordiosa Madre, puede dejar de obsequiarla, ofreciéndole hermosas rosas de virtud y santidad.

Mayo es para el pueblo católico, mes consagrado por entero á honrar, alabar y bendecir á su Inmaculada Madre; mes en que la piedad y el amor se exteriorizan por medio de un culto muy encantador y en extremo poético. Más, aunque nos consta que nuestra amada Diócesis se distingue en el honor, reverencia y alabanza á la Celestial Señora, no por esto dejamos de recomendar a nuestros queridos diocesanos la práctica de estos piadosos ejercicios, esperando que todos particular ó pú-

blicamente los harán. A este fin concedemos las mismas gracias y licencias que otorgamos por nuestra Circular de 19 de Abril de 1899 y encargamos á nuestros estimados Párrocos que procuren dar á las funciones sagradas el esplendor y la solemnidad que les fuere posible, dadas las circunstancias de cada localidad.

Valencia 10 de Abril de 1902.

† EL ARZOBISPO DE VALENCIA



---

## SECCIÓN DOCTRINAL

---

### La Reina de las flores

---

Viva en colores, rica en perfumes, suave al tacto y caprichosa en matices, la flor que Mayo regala, ostenta sobre las demás galas que viste la naturaleza, una realeza tan esplendorosa y bella, que hasta el rayo de luz que abriga su corola, las perlas del rocío que la dan tersura y la mariposa que juguetea la festeja, besando tímidamente sus hojitas, parecen cautivos admiradores de su belleza, humillados príncipes por su amor vencidos.

Admirable en la virtud, augusta en la dignidad, grandiosa en sus acciones, magnífica y sublime en sus encantos, la Reina a quien Mayo ofrece sus vergeles, á quien sirve y ama el corazón cristiano, infunde en él tan delicados sentimientos, tan tiernos amores y fervores místicos, que hasta la candorosa niña que la recita versos, la doncellita tierna que el corazón la ofrece, el inspirado vate que la vé entre flores, parecen rendidos vasallos de su hermosura, humildes hijos que en querubes santos el amor transforma.

Los cantores sagrados, cual si se les hubiera dado el dón del génio para alabar á María, se lanzan en los espacios, buscando su inspiración celeste, una imágen espléndida y brillante de su Amada: el plátano y la oliva plantados en la corriente de las aguas, el balsamo y cinamomo esparciendo aromáticos olores, las fuentes de Hesebon y los cedros del Líbano, las rosas de Jericó los cipreses de Sión, figuran débilmente las magnificencias y bellezas de la Reina de la creación.

Pero solo cuando llegó la plenitud de los tiempos, abiertas que fueron las puertas del templo de la paz, derramó sobre Ella tesoros y riquezas el Eterno, la saludó llena de gracias celeste Nuncio, obró en Ella cosas grandes el que es Omnipotente, desplegó toda la fuerza de su brazo para mostrarla Reina de los cielos y la tierra, Madre de Dios y de los hombres.

Estos, cual si hubieran recibido un corazón vacío que solo el amor de María completamente llenara, la cantan en sus alegrías y suplican en sus infortunios, la veneran bajo mil distintas advocaciones y la festejan en sus angostos misterios, publican en todos los tiempos y en todos los lugares, con el corazón y la boca, con el ejemplo y la doctrina, con el pensamiento y la palabra, con cánticos de gloria y efusivas alabanzas, los amores de la Virgen, las excelencias de la Reina y las misericordias de la Madre.

Pero solo cuando la naturaleza se embellece con sus vistosas galas, cuando brinda la primavera torrentes de luz y colorido suave, frescas brisas matutinas que besan el rocío de las flores y esparcen por las vegas sus aromas, encuentra el corazón cristiano ancho campo en que explayar á su gusto, los ardores del amor que siente por la Reina de las flores: la elocuencia con sus mas sublimes acentos, el ingenio con sus

producciones más ricas, el saber con sus obras más concienzudas, el culto católico por completo y durante el hermoso y sonriente mes de Mayo, con el vuelo y poder, apoyo y fuerza, que le dan la música y en sentimiento, las imágenes de la Biblia y los misterios de la religión, las armonías de los himnos y los encantos de la virtud, todo en una palabra, lo que ofrece de maravilloso y grande, la naturaleza y la razón, el arte y la fantasía, sirve para levantar el trono en cuya cima se sienta radiante de hermosura y magestad, la Reina de las flores, la Virgen de nuestros santos amores y en la última de sus gradas, sacerdotes y ancianos, colegialas y religiosas, doncellas é infantilillos suspiran amorosos, emocionados alfombran los altares de su Madre con rosas no tan bellas como sus puros corazones y entonan alegres la cantinela de Mayo:

Venid y vamos todos  
con flores á porfía,  
con flores á María,  
que Madre nuestra es.

Y el hombre pecador que á la fé resiste y á la razón no cede, se doblega al amor; y lo que no sujeta la ley eterna y la ley positiva, lo vence la ley del corazón; y el sentimiento hace brotar de corazones duros flores de contrición, de ojos secos lagrimas de arrepentimiento, de espíritus pervertidos deseos de conversión, al dulce imperio de la Reina de las flores y al eco grato de aquella canción de Mayo.

La dulce hegemonía que soberanamente egerce el niño candoroso sobre el agitado corazón del hombre, explica el suave dominio de la Reina de las flores, sobre los inconstantes de los pecadores.

Esa es la secreta fuerza que impulsa á los hombres, á rendir tributo de vasallaje y veneración á la Reina de los Cielos.

¡Cuan dulce y tierna es la ley del sentimiento y del amor!

No resistamos á ella si corazón tenemos, y como en nuestros infantiles años, corramos á los altares de María, atendiendo la amorosa invitación de éste cantar de Mayo.

Venid y vamos todos  
con flores á porfía,  
con flores á María,  
que Madre nuestra es.

MANUEL GADEA, Pbro.



---

## CUESTIONES SOCIALES

---

### Las dos Piedras



El 27 de Abril último, tuvo lugar el solemne acto de colocar las primeras piedras de las dos casas ó viviendas obreras que van á construirse en nuestra Ciudad, costeadas, la una, por el Excmo. Señor D. José Canalejas Mendez, y la otra, por el Ministerio de Agricultura.

No hay duda, que la iniciativa de nuestro representante en las Cortes es galana y está siendo objeto de plácemes por parte de los alcoyanos, quienes ven con ella, en primer término, cumplida la oferta que en público certamen les hicieran el diputado de construir de su peculio particular una vivienda obrera, y en segundo lugar la expresión genuina de la virtud y de la caridad entrelazadas con vinculo entrañable y formando el precioso diadema que á de lucir seguramente en lo sucesivo como símbolo de paz y armonia entre el capital y el trabajo, entre el patrono y el obrero.

El problema social entraña en los momentos presentes suma trascendencia, una de sus fases mas capitales, se refleja perfectamente en la necesidad de mejorar las condiciones de la clase obrera, proporcionandole vida cómoda, moral, higiénica, bien regla-

mentada, económica é instructiva, y uno de los medios que se considera mas asequible para el logro de tan vital empresa se concibe en la construcción de barrios obreros, estatuidos trás de una profunda observación que nos dé la clave para resolver con acierto este complejo teorema.

Iniciar un pensamiento no es lo mismo que realizarlo. Un alma noble, con los alientos de su valeroso espíritu, concibe, acomete y consuma obras de perdurable memoria que dejan en la tierra huellas de imperecedero nombre; pero muchas veces, cuando esos alientos no van bien enderezados sino que brotan muy fogosos al soplo de una ilusión sonriente, suelen enervarse al menor tropiezo, y entonces, desventuradamente, la obra magna que se emprendiera, queda en pié ó se pierde en el inmenso espacio de los tiempos.

Con lo consumado no puede ya darse como un hecho la creación del Barrio Obrero, pues muy bien podría acontecer, que el arranque generoso del donante y sus influentes iniciativas, tropezaran con dificultades inesperadas, desprendidas como es natural, del mal sistema que venga ha adoptarse para la consecución de tan laudable fin, ó de escollos nacidos de la propia naturaleza de las cosas.

Por ahora, opinamos que el barrio obrero que se proyecta construir no está tan cercano como suponen algunos amantes del engrandecimiento de nuestra patria, antes bien, debiendo el mismo amoldarse á planes preconcebidos, á condiciones y leyes de carácter sustancial y á un esfuerzo colectivo y decidido; entendemos que la idea se halla aún subordinada al esclarecimiento de las siguientes bases:

1.<sup>a</sup> ¿Qué sistema es el más racional y adecuado para conseguir tamaña empresa, el de la iniciativa particular, graciosa y espontánea que raras veces dá pruebas de largueza en proyectos de esta clase. ó el concurso colectivo sancionado en otros países más cultos y civilizados que el nuestro?

2.<sup>a</sup> ¿La iniciativa particular, en los casos

que resulte negativa, puede motivar antagonismos entre el capital y el trabajo, originando al propio tiempo sensibles aversiones entre el patrono y el obrero?

3.<sup>a</sup> ¿Los sitios escogidos para el emplazamiento de los barrios de Obreros; reúnen siempre buenas condiciones, ó muchas veces por falta de previsión en cuanto atañe á su solidez, situación, pertenencia y á su alejamiento de poblado, son causa de reveses que en ocasiones imposibilitan las obras y en otras exigen multiples y costosos sacrificios?

4.<sup>a</sup> ¿Es conveniente que la creación de esos barrios obreros, vengan acompañados de leyes estableciendo franquicias para el propietario, y eximiendole tambien del pago de ciertos gastos y derechos?

5.<sup>a</sup> ¿Los solares comprendidos en el terreno donde se trata de construir las viviendas obreras, consienten de una manera incuestionable, el que las mismas reúnan todas las condiciones oficiales y reglamentarias para que resulten cómodas y bien apropiadas al caso?

Estos, y otros extremos que omitimos en obsequio á la brevedad, constituyen en nuestro sentir, los puntos fundamentales del problema, y facil es colegir á la vista de ellos, que por su magnitud requieren un estudio lento y concienzudo, un desarrollo previsor y sosegado, y al mismo tiempo de elevadas y grandes energias en los centros ministeriales, para que no se esterilize el fruto que se persigue, ni queden en la engañosa mansión de las ilusiones las iniciativas de los hombres generosos.

A través de los tiempos y con la acción benemérita de los seres esplendidos y caritativos, podremos convencernos, si aquellas dos piedras colocadas con solemne ritual son fuentes de riqueza para nuestro querido Alcoy, ó entrañan en su seno una finalidad puramente particular.

L. SOLER



# Literatura

# Ciencias y Artes

†  
**Á LA SANTA CRUZ**

¡O cruz sacrosanta,  
Bendito madero,  
Enseña Divina,  
Trofeo inmortal;  
Tú eres en la vida,  
El recto sendero,  
Que al alma conduce  
Al gozo eternal.

¡Oh cruz tu que fuiste el vil instrumento,  
De acerbos dolores, y amarga pasión;  
Yo te considero, sublime portento,  
Y signo admirable de mi Redención.  
Tan peregrino, que al sér extraviado,  
Indicas la senda, que debe seguir. . . .

No me desampares,  
Viva yo á tu lado,  
Hasta que del mundo  
Tenga que partir;  
Cruz que perfumas  
Con célico aroma,  
El jardín empírico,  
Cual nítida flor;  
Embriaga mi alma,  
Libando ese aroma,  
Y haz que sólo aspire  
Pureza y candor.  
Oh cruz que al infierno  
Tan solo tu nombre,  
Inunda de espanto  
Angustia y pavor;  
En tí halla alivio,  
La pena del hombre,  
Por tí se convierte,  
En gozo el dolor.

¡Oh cruz bella nave, que surcas los mares  
Del mundo furioso, audaz y traidor,  
Llévame á tu bordo, libre de pesares,  
Al puerto en que mora mi Dios y Señor.  
En tí mi alma confía, llevándote dichosa,  
Que al Cielo en breve plazo, habrás de conducir  
¡Oh cruz bendita y santa! te ruego que amorosa  
Me asistas en el trance terrible del morir.

FÉLIX SÁNCHEZ



## El Martirio de San Mauro

Hace poco fué colocado el penúltimo cuadro de la serie que para la Parroquial de San Mauro está pintando el laureado artista D. Fernando Cabrera.

Tiene por asunto el martirio de San Mauro y su autor ha estado tan feliz y acertado como en todos los demás asuntos.

Ocupa el Santo el lugar preferente que le corresponde: Alta la frente y fija sus miradas en el Cielo donde mora el Señor á quien ha confesado, tiene una actitud de altivez y serenidad que encaja perfectamente con su juventud y con su profesión de soldado. Así debió mirar la muerte nuestro héroe.

Unos soldados al pié de la escalinata, por la que el Santo asciende, agrúpanse á espaldas del mismo en actitud de reforzar las ligaduras; y el verdugo, un negrazo de musculatura récía y de mirar atravesado, negro como su profesión y como su alma, que asoma á través de su cara de hotentote, acaricia la tajante segur, con impacencias por cumplir su terrible misión. Al otro lado del cuadro y equilibrando la composición, otros dos soldados cuchichean con una tranquilidad muy en consonancia con la seguridad de que la víctima no ha de intentar sustraerse al sacrificio. Finalmente, un grupo de ángeles bañado en celestes claridades desciende de la altura para coronar al Santo y confortarlo en aquel trance.

Esta es la composición. Como figura la mejor la del Santo. Hemos oído decir si tiene poca santidad: con el respeto que siempre nos merecen las agenas opiniones, parecenos que Cabrera ha acertado con la actitud que le ha impreso; el jovenzuelo que tuvo la audacia de rasgar con sus armas el edicto del Emperador; que sereno é impasible ante halagos y amenazas sostuvo su

profesión de fé con altivez de soldado, no podía marchar á la muerte más que de aquel modo.

Como expresión el verdugo, y como trozos de pintura este mismo negro y soldado de primer término, cuya armadura y paño son soberbios sin llegar no obstante á los del verdugo que no pueden ser mejores.

Y..... nada más. Un nuevo triunfo para Cabrera, una nueva adquisición para la parroquia y un motivo de satisfacción para los amantes del Arte.

RAMIRO FERRÁN

---

## MISCELÁNEA

---

### Al abismo

— — —

El Sr. Canalejas en el Congreso ha hecho recientemente declaraciones respecto á la propiedad, que nos han sorprendido de veras.

Siempre hemos creído, y más de algún tiempo á ésta parte, que el Señor Canalejas es enemigo acérrimo, solapado ó franco según las circunstancias, pero siempre enemigo acérrimo de la Iglesia. Lo que nunca creímos es que el dueño y propietario del palacio de Santoña, que tiene una fortuna colosal, ¡inmensa, se declarase socialista con deseos de reformar el derecho de propiedad y la propiedad misma, en términos que se escandalizaron hasta los menos escandalizables del Congreso. Y es que un abismo llama á otro abismo y el Señor Canalejas va ya rodando hasta el fondo del abismo político.

Su última rectificación en el Congreso es un rayo de luz siniestra; un relámpago que deslumbra y anuncia furiosa tormenta.

El Señor Canalejas declara *que es defectuosa la organización de la propiedad, que se impone su reforma* y repite sus declaraciones acerca de la propiedad territorial entre rumores y protestas de la Cámara.

Lo de siempre, aunque nunca llegó tan adelante como ahora.

El diputado por Alcoy, adivina que el porvenir político depende de las masas obreras no propietarias, de las clases trabajadoras que son las más numerosas y las que más chillan. Tiene confianza en el procedimiento y les promete la reforma de la propiedad, de cuya reforma nada perderían los que nada tienen.

Finalmente el Sr. Canalejas dijo: *Claro es que no proclamola forma violenta del reparato para realizar éste cambio.....*

Cremos á piés juntillas en la sinceridad de ésta declaración, primero porque el Sr. Canalejas nada había de ganar con ello. No todos tienen palacios como el de Santoña ni arcas llenas de moneda; segundo, porque le convendría más al Sr. Canalejas realizarlo él pacíficamente y desde la presidencia de.... que encomendarlo á los que pudieran hacerlo en forma violenta.

Aunque á decir verdad, la forma violenta ya quedó proclamada para los huertanos de Gandia en el año pasado, cuando el Sr. Canalejas dejó á los propietarios con el mero registro de la propiedad adjudicando las fincas á los que derramaban en ellas el sudor de su frente.

Esto parece que nó y arrastra á las masas populares hasta las últimas consecuencias. Ya irán atando cabos los que no quieren ni Dios ni Rey ni amo y tratarán de derribar la propiedad individual cuyos fundamentos tan socavados ha dejado en ésta ocasión el Sr. Canalejas, y ciertamente que no han de tener en cuenta para nada las salvedades del Sr. Ministro de Agricultura.

Que no lograrán nada en su favor lo tenemos por cierto. Tampoco lograron nada los de la Internacional en 1873, pero Alcoy ardió por sus cuatro costados.

Que Dios tenga piedad de nosotros y nos tenga de su mano, pues ésto va rodando al fondo del último abismo.

---

Y para terminar, un ejemplo y un ruego para los que en lo sucesivo hayan de formar nuevas comparsas. El diseño de la de *moros de Marraskesk* es debido á la inteligente iniciativa de nuestro paisano, el laureado pintor don Francisco Laporta Valor, y no obstante la confianza que en la materia merece de todos este señor, nos consta que á muchos no gustó el boceto: el éxito final es indiscutible; tengan pues presente el ejemplo los *festers* y no confíen la dirección de los diseños sinó á personas de reconocida autoridad artística, que no faltan en Alcoy y muy entusiastas, con la seguridad de que el éxito será positivo, tan positivo como ha sido el de la comparsa de moros de Marraskesk.



## NOTICIAS

Agradecemos la atención que tuvieron con nosotros los Sres. Alcalde y Presidente del Circulo Industrial enviandonos bonos para los pobres, que se repartieron antes de estas fiestas. Por nuestra parte tuvimos especial cuidado de entregarlos á pobres verdaderos, distribuyéndolos entre ellos, proporcionalmente á sus necesidades.

Hemos recibido un folleto que contiene el «Proyecto del Plan de Mejoras del Puerto de Alicante» escrito por Dn. José Nicolau, Ingeniero.

Dicha memoria es muy importante pues trata con gran número de datos este importante asunto de vital interés para la capital de nuestra Provincia.

Nuestra enhorabuena al ilustrado Ingeniero por su excelente trabajo y las gracias más expresivas al Sr. Presidente de la Junta de obras del Puerto de Alicante por la atención tenida con nosotros.

El certámen del tiro de palomo celebrado en esta ciudad, con motivo de las fiestas de San Jorge, de cuyo programa dimos ya cuenta en tiempo oportuno, dió el siguiente resultado:

1.<sup>a</sup> sección. «Carambolas abiertas». Tomaron parte cinco tiradores, obteniendo el premio D. Antonio Vicens Moltó.

2.<sup>a</sup> sección. «Carambolas cerradas.» Igual número de tiradores que en la anterior, siendo concedido el premio á don Camilo Llopis.

3.<sup>a</sup> sección. «Palomas sueltas». Concurrieron siete tiradores, alcanzando el premio D. Vicente Fuster.

Nuestra cumplida felicitación á la sociedad organizadora «Moderna de cazadores» y á los tiradores laureados.

El jurado nombrado al efecto, concedió los siguientes premios en el concurso de bombas y cohetes celebrado en la noche del 26 del pasado Abril.

### Concurso de cohetes.

Premio.—Sres. Borrás Hermanos y Compañía, de la Ollería.

Accésit.—D. Salvador García, de Algemés.

Un segundo accésit concedido por el Jurado.—D. Amadeo Vera, de San Juan.

### Concurso de bombas

Premio.—Sres. Borrás Hermanos y Compañía, de la Ollería.

Accésit— D. Juan Espiau, de Valencia.

Premio extraordinario, consistente en la confección del Castillo de fuegos artificiales para el año próximo.—Sres. Borrás Hermanos y Compañía, de la Ollería.

Nuestro queridísimo amigo el joven letrado D. Juan Gomis, nos comunica en atento B. L. M. haber trasladado su bufete á la calle de San Nicolás 91. Deseamosle prosperidades en este acreditado despacho que dirigía su difunto padre D. Vicente Gomis.

Ayer se celebró en la parroquial Iglesia de San Mauro el aniversario anual que el Consejo de Administración del Monte de piedad y Caja de Ahorros de esta ciudad, ofrece en sufragio de las almas de los señores que al mismo pertenecieron y cuyo fallecimiento acaeció en el pasado año.

Agradecemos á nuestro querido amigo D. Enrique Vilaplana Juliá la notificación que nos hizo en atento B. L. M. de dicho religioso acto.

Un nuevo lauro ha conquistado el reputado compositor de música D. Miguel Santonja. En el concurso de marchas celebrado con motivo de la próxima coronación de Alfonso XIII ha ganado el tercer premio.

Enviamos felicitación cordial por su honroso triunfo á nuestro distinguido paisano.

A partir de hoy hasta el próximo Septiembre se celebrará las 8 y 11 la misa conventual en la Parroquia de santa María.

Si alguno de nuestros lectores tuviese en su familia algún asmático, no deje de recurrir á los medicamentos antiasmáticos que prepara con excelentes resultados el Dr. Andreu, de Barcelona, ó sean los Papeles azoados y los Cigarrillos antiasmáticos.

Es tal su eficacia, que basta fumar un solo cigarrillo para calmar como por encanto cualquier ataque de asma. Por la noche, con sólo quemar un papel azoado dentro de la habitación del asmático, se consigue que éste pueda descansar tranquilamente toda la noche.

#### PARROQUIA DE SANTA MARÍA

Pan de San Antonio

Pesetas 102 en 11 céntimos.  
repartidos en cuatro partes, á cada una 17 pesetas y lo restante entre los pobres de la Parroquia.

A la benevolencia y amistad del distinguido aficionado al arte fotográfico D. Emilio Pascual, Pbro; debemos la hermosa fotografía, cuyo fotógrabado publicamos en el presente número.

Agradecemos en lo que vale la atención que con nosotros ha tenido nuestro querido amigo.

Pasado mañana lunes á las 9 y media se celebrará en la Parroquia de Santa Maria la Misa de Octava, en sufragio de nuestro amigo queridísimo, el Director de la «Revista Católica» D. Enrique Juan Merin que falleció el 25 del pasado mes.

Reiteramos en ésta ocasión nuestro sentimiento á su desconsolada viuda Dña. Maria Soler, afligidas hijas Dña. Matilde, Dña. Rosario, Dña. Maria y D. Enrique, y demas familia prometiendo asistir á aquel religioso acto.

## Semana religiosa

Domingo 4. Sta. Mónica.

P. DE SANTA MARIA. A las 6 la misa del mes de Maria, á las 7 y cuarto la de comunión por la cofradia de Ntra. Sra. del Rosario, á las 9 tercia y misa mayor y por la tarde á las 4 el ejercicio propio del mes con sermón por D. Emilio Pascual Pbro.

P. SAN MAURO A las 7 misa de comunión por el Apostolado de la oración; á las 9 función á la Stma. Cruz con sermón, por la tarde á las 4 el ejercicio del mes de Maria y á continuación retiro espiritual por el Apostolado de la Oración.

I. DE SAN AGUSTIN. A las 6 y media el ejercicio propio del mes de las flores. á las 9 función á Ntra. Sra. de los Desamparados con sermón por el Dr. D. Miguel Juliá y por la tarde á las 5, Vísperas, Completas, exposición de S. D. M. rosario, trisagio y reserva.

I. DEL SANTO SEPULCRO. A las 9 misa Mayor y por la tarde á las 4 el ejercicio del tercer día del Novenario á Ntra. Sra. de los



Desamparados con sermón por D. Enrique Sempere Pbro.

I. DE SAN JORGE A las 7 y media función á la Invencción de la Santa Cruz, predicando D. Enrique Abad Pbro.

C. NTRA. SRA. DE LOS DESAMPARADOS. A las 7 función á la Stma. Cruz con sermón por el Dr. D. Tomás Aracil y continúa al anochecer el mes de Maria

C. STO. HOSPITAL Como todo el mes, el ejercicio del de Maria á las 4 de la tarde.

C. BENEFICENCIA. A las 4 de la tarde el ejercicio del mes de las flores.

Lunes 5. La Conversión de S. Agustin.

I. STO. SEPULCRO En el ejercicio del 4.º día del novenario predicará el Dr. D. Tomas Aracil.

Martes 6 Sn. Juan Evangelista.

P. DE SANTA MARIA. Por mañana y tarde los ejercicios respectivos de los trece martes en honor de Su. Antonio y del mes de las flores.

P. DE SAN MAURO. Principian solemnnes Cuarenta Horas por la Asociación de Señoras Doncellas. Se descubrirá á S. D. M. á las 5 y media á continuación misa con órgano y letrillas, á las 6 y cuarto el ejercicio de los trece martes de Sn. Antonio, á las 9 la Conventual y por la tarde á las 5, Visperas y Completas, corona, ejercicio del mes de Maria, reserva é himno.

I. DEL SANTO SEPULCRO. Predicará en el ejercicio del 5.º día del novenario D. José Valor, Pbro.

Miércoles 7 San Estanislao ob. y mar.

P. DE SN. MAURO. Segundo día del Tri-duo. Los mismos cultos que el día anterior.

I. DE SN. AGUSTIN. Por la mañana el ejercicio del mes de Maria y al anochecer la Felicitación Josefina.

I. DEL SANTO SEPULCRO. 6º día del novenario á la Virgen de los Desamparados, con sermón por D. José Boronat Pbro.

Jueves 8 La Ascención del Señor.

P. DE SANTA MARIA Función en honor de San Pascual Bailón; A las 9 tercia y misa

mayor con sermón por D. Leonardo Blanes Pbro. despues Nona y por la tarde el ejercicio del mes de Maria con sermón por Don Leonardo Blanes, Pbro.

P. DE SN. MAURO Ultimo día de Cuarenta Horas, fiesta principal de la Asociación de Señoras Doncellas. A las 9 y media, se manifestará S. D. M. á continuación la misa mayor á toda orquesta, ejecutándose la de Sta. Cecilia de Gounod y *Tantum ergo* de Rosini, predicando D. Francisco Sais, Capellan del Real Colegio de Corpus. Christi; despues del *comunio* se administrará la comunión á las asociadas y concluida la misa cantará *Nona* el Rvdo Clero. Por la tarde á las 4 y media Visperas y Completas, corona, ejercicio del mes, sermón por el Dr. D. Vicente Gomis Pbro, trísagio á toda orquesta, selectos motetes, reserva solemne, bendición del Stmo. Smtó. y sorteo de treinta medallas de plata.

I. SANTO SEPULCRO. A las 10 con el Señor expuesto Nona y por la tarde en el ejercicio del 7.º día del novenario predicará D. Manuel Gadea Pbro.

Viernes 9 La Traslación de S. Andres ap.

I. SANTO SEPULCRO A las 6 y tres cuartos de la tarde el ejercicio del 8º día del novenario predicando D. Emilio Pascual, Pbro.

C. SANTO HOSPITAL. Principian las Cuarenta Horas en honor de la Virgen de los Desamparados; se manifestará á las 6 de la mañana y por la tarde á las 6 y media rosario lectura, trisagio y reserva.

Sábado 10 San Antonino arz.

P. DE SANTA María. A las 6 menos cuarto Felicitación Sabatina y misa; al anochecer el ejercicio del mes y por la noche vigilia de adoración nocturna por el turno «Virgen Maria»

C. del Santo Hospital. Segundo día de cuarenta Horas, como el día anterior.

---

Imprenta de Ignacio Martí

San Blas, 8.—ALCOY

# OBSERVACIONES METEOROLÓGICAS

*del mes de Abril*

Días	Temperatura			Barómetro	Higrómetro	Viento		Evaporónt mils.	Pluviónt. mils.	Meteoros
	Máx.	Mím	Sol			Dirección	Velocidad pro- media kilms. por hora			
1	27	7	31	744	40	E. N.	11	2'2	0'0	<i>Cirrus cum.</i>
2	25	11	27	746	50	S. O.	22	2.4	0'0	<i>Cirrus cum</i>
3	24	7	30	748	53	S. E.	10	2.1	0'0	<i>Cirrus cum</i>
4	27	7	30	757	63	N. O.	11	2,0	0'0	<i>Cirrus</i>
5	23	7	30	750	43	S. O.	11	1,4	0'0	<i>Estratus</i>
6	20	10	0	751	63	N. E.	10	0,0	5'0	<i>Nimbus</i>
7	27	10	27	751	63	N. O.	14	2,0	2'0	<i>Nimbus</i>
8	21	8	24	749	50	N. O.	11	2,0	0'0	<i>Despejado</i>
9	17	8	20	749	70	N. E.	14	0,2	0'4	<i>Nimbus</i>
10	20	9	19	748	60	S. O.	22	0,1	3'0	<i>Nimbus</i>
11	22	7	25	745	40	S. O.	22	3,2	0'0	<i>Cúmulus</i>
12	19	7	22	749	50	S. E.	10	3,0	0'0	<i>Estratus</i>
13	22	5	23	749	40	N. O.	11	3,0	0'0	"
14	12	7	13	749	70	S. O.	10	0,0	1'6	<i>Nimbus</i>
15	20	4	24	748	50	S. O.	10	0,3	0'4	<i>Cúmulus nim</i>
16	19	7	26	750	50	S. O.	14	3,0	0'0	<i>Cirrus</i>
17	15	10	18	757	60	S. O.	11	0,4	2'3	<i>Nimbus cirus</i>
18	21	5	27	757	50	S. O.	14	2,2	0'0	<i>Cúmulus</i>
19	23	5	28	757	50	N. O.	14	3,1	0'6	"
20	28	5	25	755	55	O.	10	3,2	0'0	"
21	24	9	28	758	40	O.	11	2,1	0'0	<i>Cirrus</i>
22	22	6	33	752	60	S. O.	14	2,0	0'2	<i>Nimbus</i>
23	13	8	13	741	70	S. O.	11	1,0	12'	"
24	20	5	21	752	60	S. O.	10	3,4	30'	"
25	21	4	23	748	30	N. O.	12	2,0	0'0	<i>Cirrus cum.</i>
26	21	7	24	789	40	S. O.	11	2,2	0'0	<i>Cúmulus</i>
27	21	8	24	747	70	S. E.	14	1,4	6'6	<i>Nimbus cum.</i>
28	18	6	18	747	40	S. O.	34	2,2	0'5	"
29	20	8	21	751	50	S. O.	34	3,3	0'0	<i>Cum. cirrus</i>
30	12	7	20	748	30	S. O.	12	2,4	0'0	<i>Cúmulus</i>