

*Antonio Armas*

# Revista Alcoyana



Año V | Jueves 14 de Octubre de 1920 | Núm. 189

ADMINISTRACION  
Pintor Casanova, núm 24  
Teléfono núm. 15

PRECIOS DE SUSCRIPCION  
A coy, al mes 0'35; trimestre 1'00  
Fuera, trimestre . . . . . 1'25  
Número sueto. . . . . 0'10

Se publica todos los jueves con las Licencias necesarias.

## SANTORAL DE LA SEMANA

**VIERNES 15.**—Santa Teresa de Jesús, virgen. San Brusio, obispo y mártir. El Oficio y Misa es de Santa Teresa de Jesús, con rito doble mayor, conmemoración de la Octava y color blanco.

**SABADO 16.**—Santos Marciano y Saturiano, mártires; Gerardo, confesor; Santa Máxima, virgen. El Oficio y Misa es del día de la Octava de la Dedicación de la Iglesia Metropolitana de Valencia, con rito doble mayor y color blanco.

**DOMINGO 17.**—**XXI de Pentecostés.** Santa Eduvigis viuda. San Andrés, monje. El Oficio y Misa es de la Dominica, con rito semidoble, conmemoración de Santa Eduvigis y color verde.

**LUNES 18.**—Santos Lucas, evangelista; Atenodoro, obispo y mártir; Julián, ermitaño. El Oficio y Misa es de San Lucas, con rito doble de 2.<sup>a</sup> clase y color encarnado.

**MARTES 19.**—San Pedro de Alcántara, confesor y fundador. Santa Pelagia, virgen y mártir. El Oficio y Misa es de San Pedro de Alcántara, con rito doble y color blanco.

**MIERCOLES 20.**—Santos Juan Cancio, confesor; Máximo, mártir. El Oficio y Misa es de San Juan Cancio, con rito doble y color blanco.

**JUEVES 21.**—San Hilarión, abad. Santas Constancia, virgen; Ursula y 11.000 vírgenes mártires. El Oficio y Misa es de San Hilarión, con rito simple, conmemoración de las Santas Vírgenes y Mártires y color blanco.

### SERVICIO PARROQUIAL

**SANTA MARIA.**—Coadjutor de semana, hasta el sábado a medio día, don Juan Peiró, Santa Rita, 16; relevándole don Rogelio Payá, San Blas, 23.

**SAN MAURO.**—Coadjutor don Rafael Vicens, San Nicolás, 83.

# QUINTÍN RUIZ DE GAUNA

VITORIA (ALAVA)

Velas de cera para el culto.--Calidades litúrgicas garantizadas

## MARCAS REGISTRADAS

"MAXIMA,, necesaria para las DOS velas de la Santa Misa y Cirio Pascual.

"ANOTBILI,, para las demás velas del Altar.

Fabricadas según interpretación AUTÉNTICA del Rescripto de la Sagrada Congregación de Ritos fecha 14 de Diciembre de 1904.

RESULTADO completamente nuevo y tan perfecto, que arden y se consumen, desde el principio al fin, con la misma igualdad y limpieza que las más excelentes bujías esteáricas

## ENVÍOS A ULTRAMAR

Protector del Montepío del Clero Valentino

# CITI

CENTRO TECNICO INDUSTRIAL IBERICO

Laporta, 2.--ALCOY.--Teléfono 717.

Gran depósito de motores, transformadores y material eléctrico, Bombas centrífugas y maquinaria en general para industrias, en especial para trabajar madera y hierro.

Auto-Camiones y Omnibus "ARBENZ,,

*56 por ciento economía en consumo*

LAMPARAS DE LAS MEJORES MARCAS

GRANDES DESCUENTOS PARA FABRICAS Y TALLERES



## Domingo XXI de Pentecostés

# Sobre el pecado mortal

---

### EVANGELIO

El reino de los cielos, dijo Jesucristo, es comparado a un hombre rey, que quiso entrar en cuentas con sus siervos. Y habiendo comenzado a tomar las cuentas, le fué presentado uno que le debía diez mil talentos, y como no tuviese con qué pagarlos, mandó su Señor que fuese vendido él y su mujer, y sus hijos, y cuanto tenía, y que le pagase. Entonces el siervo, arrojándose a sus pies, le rogaba, diciendo: Señor, ten paciencia conmigo, que todo te lo pagaré, y compadecido el Señor de aquel siervo, le dejó libre y le perdonó la deuda. Mas luego que salió aquel siervo, halló a uno de sus consiervos que le debía cien denarios; y trabando de él, le quería ahogar, diciendo: Paga lo que me debes. Y arrojándose a

sus pies su compañero, le rogaba de este modo: Ten paciencia conmigo, y yo te lo pagaré todo. Mas él no quiso, sino que fué y le hizo poner en la cárcel hasta que pagase lo que le debía. Y viendo los otros siervos sus compañeros lo que pasaba, se entristecieron mucho y fueron a contar a su Señor todo lo que había acaecido. Entonces le llamó el Señor y le dijo: Siervo malo, toda la deuda te perdono, porque me lo rogaste; ¿pues no debías tú también tener compasión de tu compañero, así como yo la tuve de tí? Y enojado su Señor, le hizo entregar a los atormentadores, hasta que pagase todo lo que debía. Del mismo modo hará también con vosotros mi Padre celestial, si no perdonareis de corazón cada uno a su hermano.

(San Mateo, cap. XVIII, v. 23-35.)

«El reino de los cielos, dice Jesucristo, es comparado a un hombre rey que quiso entrar en cuentas con sus siervos». Este reino de los cielos no es otra cosa que la Iglesia Católica, la cual se llama reino, porque su Cabeza invisible tiene morada en lo más alto de los cielos, y porque sus miembros, que somos nosotros, hemos sido llamados a la posesión de ese reino. Por cuya razón las palabras dichas de Jesús hacen este sentido: «En la Iglesia Católica acontece algo semejante a lo que hizo cierto rey en sus estados, queriendo que sus ministros y sus dependientes le diesen cuenta de los bienes que les concedió en administración.» Es decir, que todos somos administradores de los bienes que el Señor nos otorgó y que hemos de darle cuenta, porque El quiere tomárnoslas para dar a cada cual su merecido.

Y añade el Evangelio que al mencionado rey, «habiendo comenzado a tomar cuentas, le fué presentado un siervo que le debía diez mil talentos, y que como no tuviese con qué pagarlos, mandó su Señor que fuese vendido él, y su mujer, y sus hijos, y cuanto tenía, y que le pagase». Significa la inmensa deuda del pecado, que nosotros contrazemos con Dios nuestro Señor, deuda que, como el siervo del Evangelio, no podemos pagar por nosotros mismos, y que, sin embargo, la justicia divina exige rigurosamente que se pague.

Y que Jesucristo en la parábola se refiere al pecador, lo confirma la palabra siervo, que emplea en ella; pues el hombre justo es hijo de Dios; está en caridad, y la caridad es la amistad; y por eso dijo el Señor a sus discípulos: «Vosotros sois mis amigos, si hicieréis lo que os mando... No os llamaré ya siervos... Mas a vosotros os he llamado amigos». Idea que se halla confirmada

por San Agustín cuando dijo: «El hombre bueno, aún cuando sirva, es libre; pero el malo, aunque reine, es siervo, y no de un solo hombre, sino lo que es más grave, de tantos señores cuantos sean sus vicios». Luego aquí vemos que el siervo del Evangelio, nombrado así por Jesucristo, es imagen del pecador en materia grave, cuya deuda para con Dios es infinita.

Infinita deuda porque la malicia del pecado mortal se regula por la distancia que hay de la persona que ofende a aquella a quien ofende; y como la distancia del hombre a Dios es infinita, dícese con toda exactitud que el pecado grave reviste cierta infinidad y pena infinita.

El pecado mortal, dijo el Cardenal Belarmino, es el supremo mal respecto de Dios, del ángel, del hombre, de todas las criaturas y hasta del infierno y de los condenados; y por eso cuando le cometemos, nos hacemos acreedores a un castigo mayor que todo lo imaginable; sólo Dios puede castigar el pecado mortal tanto como merece serlo.

Cristo nuestro Señor, en este Evangelio, quiso mostrarnos su corazón misericordioso, y por eso habla de un rey que es El; habla de siervos, que somos nosotros; habla de deudas, que son las contraídas por nuestros pecados; habla de cuentas, porque es nuestro Juez y nos las ha de pedir; habla de paga, porque nada ha de quedar impune; habla de rigor, porque en justicia es inexorable; pero habla de misericordia y de perdón para todos los que acudan a El arrepentidos. ¡Cuán grande es la bondad del Corazón sacratísimo de Jesús!

---

*Se admiten anuncios y esquelas en este semanario a precios económicos.*

---

# PALABRAS DE HEROINA



Porque las considero merecedoras de eterna memoria, y para aliento de los buenos y vergüenza de los malos, quiero dejar impresas en las páginas de esta REVISTA las palabras que, no hace muchos días, escuché de labios de una muy digna hija de María.

Eran compañeros míos de viaje cinco caballeros, bien trajeados y no muy entrados en años y dos señoritas con la mamá de ellas que seguramente debían ir a la *feria*, según lo llamativas y contentas que iban. La mamá debía haber sufrido los azotes de cincuenta agostos; en los rostros de las niñas se adivinaba que todavía no habían recibido las caricias de los veinte abriles. Faltaba un asiento por llenar del departamento, que ocupábamos, y vino a ocuparlo una joven que en la estación de X, tomó el tren para dirigirse a la capital.

La nueva compañera de viaje era el reverso de la medalla de las dos jóvenes feriantes: recatada en sus ademanes, pudorosa al verse precisada a viajar con hombres desconocidos, modesta, cual exige la moral cristiana en el vestir, captóse, desde los primeros momentos, la simpatía y admiración de todos cuantos allí se encontraban.

Digo mal; de todos no, porque la mamá y sobre todo las dos niñas, apenas hubieron contestado con desdeñosa sonrisa al cortés saludo de la entrante, se entregaron con poca disimulada rabia a mortificantes cuchicheos y lacerantes carcajadas arrancados por lo *cursi* y *antiguo* del vestido con que la joven se presentaba...

Y me preguntaba yo a mí mismo ante la imprudencia de aquellas niñas mal educadas: ¿Por qué razón en la sociedad lo más ruin y despreciable, lo que apenas si merece los honores del desprecio, no sólo ha de aspirar a los aplausos de las gentes, sino que se gloria en escarnecer públicamente a la honradez, a lo que de suyo es oro y vale más que el diamante? Y encontré mil razones para explicarme este fenómeno tan común en nuestros tiempos: la falta de sentido común, la sobra de vanidad, la carencia absoluta de ideales nobles y sobre todo el nulo temor de Dios en los corazones, etc. etc., desfilaron por mi mente como razones poderosas explicativas de aquella inexplicable conducta.

Lo que no pensé fué que la joven modesta y recatada, que apenas si había demostrado poseer alientos para saludar cuando entró en el coche, encerrara en su pecho energías sobradísimas para amordazar a sus dos descocadas rivales, a las cuales, por no medir bien el tono, se les escaparon perfectamente inteligibles estas palabras: «¡Cuidado que va cursilona, parece una nieta de Noé... una tinaja enfundada!»

Oigan mis lectores el sermón de la *tinaja enfundada*:

«Por lo visto, señoritas, les ha chocado mi traje. Seguramente no es tan bueno como el de ustedes, ni está confeccionado tan a la moda; pero no me negarán ustedes que el mío es más completo y por lo mismo que cumple con mayor perfección los fines para que fue-

ron inventados los vestidos. Porque, si no estoy equivocada, los vestidos debieron usarlos los primeros hombres para distinguirse de los animales, puesto que ningún animal se viste, ya que ninguno de ellos tiene vergüenza. Por lo mismo cuando yo veo la tendencia de las mujeres al desnudo, paréceme que van flechadas a confundirse con los irracionales; y por eso, francamente, amigas mías, prefiero ser hija de Noé y tinaja enfundada a que me señalen con el dedo las personas decentes, a la vez que se pregunten y contesten: ¿En qué se parece esa joven a un irracional? En que va desnuda, y no tiene...»

Histórico lector. No hago más que transcribir al pie de la letra las fulminantes palabras de la joven modesta, la cual, sin alterarse, con pasmosa serenidad, continuó su filípica aduciendo razones como puños y enseñando a sus apabulladas rivales que «lo más precioso en la mujer no es la piel aterciopelada ni la morbidez de su carne, sino el pudor y recato, los cuales indefectiblemente se pierden si no van cuidadosamente cubiertos»; que «y aun concediendo que la piel y morbidez sean apreciables, lo son en tanto cuanto permanecen pudorosamente ocultos, pues de lo contrario, no engendran el amor santo, propio de nobles corazones, sino pasión rastrea e instinto animal que se convierte pronto en desprecio y odio. Siendo esta la razón por la que cuanto más la joven se empeña en descubrirse y ser vista, tanto más la envuelven negros nubarrones que la ocultan a las miradas de los que buscan mujer, esto es honor, felicidad, paz, dicha completa en esta vida...

Y no sigo transcribiendo, porque el tren llegaba a su término y el sermón

de la nieta de Noé, que resultó una perfecta Hija de María, debía también acabarse. Las jóvenes de marras y la mamá debían llevar la rabia en sus cuerpos a cien atmósferas, según claramente se dejaba traslucir por los sudores y rubicundeces de las no pequeñas porciones descubiertas. En cuanto a los caballeros puedo afirmar, que el entusiasmo era desbordante: las palabras enérgicas de aquella heroína les había descubierto el verdadero, inmenso valor de una mujer honesta y les hizo vislumbrar el bajo nivel a donde llegan las que, por seguir a la imperante moda, se quedan sin la joya más preciosa, tras la que indefectiblemente se pierde la virtud, la gracia de Dios, y el amor de los hombres de corazón noble y elevado.

*Fr. Gonzalo de Benejama*

## FE HEROICA

Entre las numerosas víctimas de la feroz persecución iniciada en 1863 por el gobierno ruso contra los católicos de Polonia, contábase el conde José Mlodecki, emparentado con las familias más ilustres de su nación.

Vióse despojado de sus propiedades, evaluadas en cinco millones de francos, y algún tiempo después fué llamado por el gobernador de Kiew, quien le dijo le serían devueltos todos sus bienes, con una condición.

—¿Cuál? —preguntó el noble polaco.

—Renunciar al Catolicismo, para entrar en la Iglesia griega.

—A mi fe no se le pone precio —fué su contestación. —Yo me quedo con mi fe; quedaos vos con mis propiedades.

## TENED CARIDAD CON LOS POBRES

**La Superlora del Asilo de los Ancianos de esta población nos ruega hagamos un llamamiento al pueblo en general y en especial a los señores protectores de dicho santo Asilo para que contribuyan con sus ilmosnas a la terminación de las obras del dormitorio de enfermería, paralizadas por falta de recursos, ya que lo que se recauda a penas si llega a cubrir los gastos de manutención de los ancianos allí acogidos.**

**Esperamos de los buenos sentimientos de las almas cristianas que por fortuna abundan en nuestra ciudad, ayuden con su óbolo a la terminación de dichas obras, así como a las demás necesidades de este Asilo, ya que la elevación de precios de todos los artículos necesarios para la vida han subido los gastos de tal manera que solo para pan se necesitan más de 700 pesetas mensuales.**

**Háganlo así las almas buenas en bien de los ancianos desamparados.**

### ESPEREMOS

La Providencia vela por el sostenimiento de tantos pobrecitos ancianos acogidos en las Casas-Asilos de las Hermanitas. La de Alcoy ampara 66.

Por escasez de recursos económicos, muchas veces se llega a casos de urgente necesidad. Se agotan los comestibles y hasta el último pan que ha de sostener la vida de los pobres ancianos y la de las Hermanitas que los cuidan.

El gran Procurador general del Instituto es el humildísimo artista de Nazareth, el santísimo Patriarca José, a quien diariamente se le invoca con amplísima confianza.

Y es un hecho generalmente comprobado en las Casas-Asilos del Instituto de que, cosa que se necesita y se suplica, cosa que se alcanza.

Un hecho admirable, entre los cientos de que es testigo una Hermanita que aún vive, queremos hoy citar en comprobación de esta providencial tutela.

En la provincia de Huesca y en uno de sus más importantes pueblos, tienen las Hermanitas una Casa-Asilo en donde, como de todas partes, son acogidos los ancianos desamparados.

La escasez de recursos de dicha Casa era tan apremiante que en cierta ocasión se agotaron por completo los alimentos, y el pan principalmente. Era una noche crudelísima de invierno y en la Casa solo restaba unos panes para el sostenimiento de todos. La Superiora, que sabía a qué le obligaba su profesión, distribuyó el pan entre los asilados y despachó a descansar a las Hermanitas sin probar bocado alguno.

Ya es de suponer cuan duros trances se sufren en el silencio de una Casa cuando falta lo estrictamente necesario. La necesidad, ayudada por la confianza en la

Providencia, recurrió, como siempre, al gran Procurador general.

A las pocas horas de hecho el silencio, la Providencia venía en su auxilio. Un joven cuya posición social le permitía visitar la timba de aquel pueblo todas las noches, aquella había de notar su ausencia. Al salir de su casa se hizo la siguiente mental composición. Voy a jugar. En el supuesto de que gane, a otro habré arrebatado sus propios bienes convencionalmente. Lo suyo será mío sin derecho de justicia. En el supuesto de que al jugar pierda, lo mío no me aprovechará, sino que pasará a otras manos, quizás enemigas. Pues bien: voy a hacerme la cuenta de que he perdido algunos billetes esta noche y los paso a manos de los pobres.

Resolver esto en su interior y dirigirse al Asilo de las Hermanitas, todo fué sucesivamente. Llegó a la puerta, llama, le abren, saluda y entrega una gran cantidad.

Se retira el joven, y al amanecer del otro día, el aspecto de la Casa-Asilo había mudado por completo. Las Hermanitas pudieron probar el pan, después de veinte y cuatro horas, los pobres fueron reforzados y refrigerados, y una vez más se bendijo en aquella Casa la intervención del Procurador general.

Algunos años después se supo en el pueblo que un joven llamado Eusebio prosperaba en sus negocios, debido a la firme reso-

lución de no jugar. Contrajo matrimonio con una virtuosa joven que después fué madre y llenó su hogar del más perfumado ambiente de hermosas virtudes.

¿Sería Eusebio el generoso donante de aquella lúgubre noche? Cuando a éste se lo refieren, él lo calla y se sonríe modestamente...

Jóvenes de la buena sociedad: pensad que mientras a vosotros nada os falta para todos los gustos y necesidades de la vida, ¡hay pobres acogidos y Hermanitas que los cuidan que se ven reducidos a la estrechez y al hambre!

¡¡Por amor de Dios, se os pide un generoso donativo!!

HERMENEGILDO

## DIARIO DE AVISOS

*Don Enrique Moltó Abad, Abogado, Alcalde-Presidente del Excmo. Ayuntamiento de esta ciudad.*

**HAGO SABER:** Que el Ayuntamiento que tengo el honor de presidir, en sesión celebrada el día de ayer, acordó sacar a concurso libre la plaza de Guardia-ermitaño del monte de San Cristóbal, con el jornal diario de 0'50 pesetas.

Lo que se anuncia al público para que, los que quieran optar a dicha plaza, presenten sus solicitudes en la Secretaría de este Ayuntamiento hasta las doce horas del día 16 del actual.

Alcoy 8 de Octubre de 1920.

*Enrique Moltó Abad*

## La extensión mundial del «Día de la Prensa»

La iniciativa española de celebrar anualmente el «Día de la Prensa Católica» ha tenido en todo el mundo una aceptación unánime, habiéndose extendido en solo cinco años, y a pesar de la guerra, a diez y siete naciones.

Sobre este punto hemos recibido una interesantísima información publicada por ORA ET LABORA, con fotografías de «treinta periódicos europeos y americanos (muchos diarios y algunos de 16 páginas) de Francia, Inglaterra, Portugal, Alemania, Suiza, Bélgica, Holanda, Italia, India, Brasil, Canadá, Cuba, China, Colombia, Austria y Estados Unidos, todos ellos de 1919 o 1920, recibidos en el Centro de Propaganda del Seminario de Sevilla, en los que pueden leerse títulos y artículos en todos los idiomas promoviendo la celebración del «Día de la Prensa», o anunciando o reseñando la fiesta.

Sabemos que ante este resultado de la idea propuesta por el Director de ORA ET LABORA, el Emmo. Sr. Cardenal Almaraz ha pedido a Su Santidad se digne hacer extensiva a todos los fieles católicos la indulgencia plenaria que con este motivo fué concedida a los españoles.

# LA CRUZ

¿A dónde vas, pobre obrero?

¿Buscas pan y pides luz?

No tuerzas el derrotero;  
mira a lo alto, hacia el madero  
sacrosanto de la Cruz.

¿Qué ves? En ella enclavado,  
presa del dolor profundo,  
hay un cuerpo ensangrentado:  
es Dios el que está enclavado,  
el gran Obrero del mundo.

El que labró los sillares  
que son del orbe cimiento,  
y puso valla a los mares,  
y sembró de luminares  
y soles el firmamento.

.....

Acércate sin encono  
y estrecha de amor los lazos  
con Jesús; es buen Patrono,  
es Dios, que desde su trono  
de dolor te abre los brazos.

Pídele y recibirás  
cuanto demande tu cuita  
y si «congojado» estás,  
paz y consuelo hallarás  
en su bondad infinita.

Rechaza a quien apartarte  
pretenda del Crucifijo;  
tienes en su herencia parte,  
que muere para salvarte  
y expira llamándote hijo.

Placeres, riquezas... cienos;  
no exciten tu vanidad:  
valen poco y duran menos;  
mucho más vale el ser buenos,  
que dura una eternidad.

¿Sufres? Pues Jesús te trajo  
para tus penas consuelo:  
si padeces aquí abajo,  
con las manos del trabajo  
se abren las puertas del cielo.

## Homenaje al maestro Barrachina

A causa del poco espacio de que dispusimos en el número anterior de nuestra REVISTA, dejamos de publicar, muy a pesar nuestro, la reseña de la velada musical que el domingo día 3 de los corrientes celebróse en la plaza de San Agustín, estando ésta a cargo de la brillante banda de música «Nueva del Iris», que con tanto acierto dirige nuestro particular amigo D. Miguel Moltó.

Ello no es óbice, para que hoy, impulsados por el noble afán que nos indujo a hacerlo desde el primer instante, reflejemos en estas líneas cuanto sentimos acerca de tan magnífico acontecimiento, cabe el motivo que le origina, pues cuando se trata de enaltecer las glorias patrias, somos los llamados a recordar, aunque con pluma humilde, los hechos más salientes de nuestra historia para que palpiten y sean perpetuados por la tradición.

Ha tiempo, que un núcleo de artistas alcoyanos, concibió la iniciativa de rendir un homenaje de admiración y cariño a la memoria del que en vida fué inspirado maestro compositor D. Gonzalo Barrachina Sellés, quien en un corto paso por esta vida, nos legó la grandiosidad de su imaginación fecunda y eminentemente musical, como fruto de incansable labor, y esta vehemente aspiración, que bien puede decirse era el latido de todos los pechos amantes de las grandezas de nuestro querido terruño, háse visto coronada con el más feliz y lisonjero de los triunfos.

Una vez más, y merced a la laudable y entusiasta labor digna de loa de los iniciadores, hemos tenido la grata e

inmensa satisfacción de escuchar las grandiosas concepciones magistralmente interpretadas por la referida banda que se enalteció con la dirección del difunto maestro, la cual, puso todo su empeño y cometido para que la ejecución brotase limpia y armoniosa, deslizándose aquellas melifluas notas unas veces matizadas de un sentimiento indefinible y hondo, jamás experimentado, y otras como impregnadas de una intensa alegría que penetraba hasta nuestra alma inundándola de gozo, y siempre en fin, eran aquellas notas reflejadoras de un grande amor a la cuna de sus amores, en donde tenía depositados sus más caros afectos y tiernas y risueñas ilusiones el genial músico que las concibió.

«Ecos de Levante», «Zambra gitana», «Ecos levantinos», (suite en cuatro tiempos), «Minué», «Goya» y otras exquisitas producciones cuyo título no recordamos, fueron escuchados con religioso silencio por el nutrido público que se congregaba en la plaza de San Agustín, ávido de saborear las exquisiteces que dejó inmortalizados en el pentágrama aquel artista insigne, que cual Cantó, Espí, Jordá, Pérez Laporta, y Pareja Casanova, consagraron su esclarecido nombre en el alto pináculo de la gloria.

Cuantas veces apenas las supremas notas de una partitura languidecían rítmicamente envueltas en el silencio de la noche, el público, llevado de delirante entusiasmo, aplaudía aquella labor tan dignamente realizada con toda clase de detalles por sus fieles intérpretes que

contribuyeron eficazmente a la ya cimentada popularidad de que en vida gozaba un autor, celebridad conquistada a costa de amargos sinsabores en el ara del divino arte en el que se inmoló gustoso, estimulado por el éxito en la misión que tan noblemente se había impuesto.

Y nosotros, los que le conocimos y apreciamos las bellas virtudes atesoradas en un corazón magnánimo, vertimos lágrimas de gozo nacidas de la emoción que nos produjo aquel conmovedor acontecimiento, en el que se hicieron palmarias las profundas muestras de agradecimiento y aprecio que nuestro culto pueblo tiene para con sus hijos predilectos, quienes pugnaron por ofrecerle el galardón merecido a su ingenio.

Plácemes mil merecen los organizadores de tan glorioso homenaje realizado con nobles propósitos y elevados miros, pues esta labor, a la vez que realza y dignifica, es un poderoso estímulo para el Arte en sus distinguidas manifestaciones y aspectos de perdurable recordación en los corazones alcoyanos.

**Julio Ferrándiz**

Alcoy, Octubre de 1920.

## Loores del Santo Rosario

El Rosario es el árbol de la vida, decía Nicolás V, que resucita los muertos, sana los enfermos y conserva los sanos; él fué instituido, según León X, para conjurar los peligros que amenazaban al mundo; Adriano IV le llama azote del demonio; Julio III, honor de la Iglesia; Paulo V, tesoro de gracias, y Clemente VII, salvación de los cristianos. El Rosario, afirma Gregorio XIII, aplaca la

ira de Dios y merece la intercesión de María, destruye el pecado, recobra la gracia y conquista la gloria. Por el Rosario, dice San Pío V, fueron disipadas las tinieblas de la herejía y la luz de la fe católica brilló con todo esplendor; él encendió a los fieles en amor y les dió nueva vida; el Rosario, asegura el inmortal Pío IX, es la oración más eficaz para acrecentar en los corazones la devoción de María; él remediará los males de hoy, como por mano de Santo Domingo remedió los del siglo XIII. El gran León XIII de nada se preocupó tanto como de extender y propagar la devoción del Rosario, de esta hermosísima oración, son sus palabras, instituida contra los enemigos del nombre católico; rezándola, venceremos; y añadía: «No hay exageración en afirmar que no debe temerse que la ignorancia y el error destruyan la fe en las comarcas, en las familias y en las naciones donde la práctica de rezar el Santo Rosario se mantenga en el primitivo honor, y él será manantial de numerosos bienes, no sólo para los individuos, sino también para todos los Estados. San Carlos Borromeo no duda afirmar que el Rosario es la devoción más divina; San Francisco de Sales dice que es la mejor oración para el pueblo cristiano, y San Ligorio que es el homenaje más agradable a la Madre de Dios; la Universidad de la Sorbona juraba que el Rosario había librado la mayor parte de Francia de la herejía, y la de Salamanca aseguraba que el Rosario confirmó los reinos de España en la fe católica. El invicto Carlos V, decía: «Después de rezar cada día mi Rosario, me ocupé en los negocios de la guerra». Y Felipe II se lo recomendó encarecidamente a su hijo y sucesor, diciendo: «Hijo mío, si quieres gobernar bien tus reinos y mantenerlos en paz, lleva siempre contigo el Rosario».

## EDICTO

*Don Enrique Moltó Abad, Abogado, Alcalde Presidente del Excmo. Ayuntamiento de esta ciudad.*

HAGO SABER: Que confeccionado el padrón de cédulas personales para el presente ejercicio de 1920 21, con arreglo a lo que determina la Instrucción de 27 de Mayo de 1884, artículo 5.º de la ley de 3 de Agosto de 1907 y el número 1.º del artículo 3.º de la ley de igual fecha, se hace saber al público que desde el día de mañana y todos los laborales, de nueve y media a doce y media empezará a cobrarse ese impuesto en periodo voluntario, pudiendo los interesados pasar a recoger las cédulas por la Oficina recaudadora de este Ayuntamiento, durante el plazo de tres meses que autoriza la citada Instrucción debiendo hacer constar que transcurrido dicho plazo se procederá contra los morosos por la vía de apremio.

Alcoy 12 de Octubre de 1920.

*Enrique Moltó*

## Noticias

A fin de instruir al pueblo en las saludables doctrinas del Catecismo cristiano, indispensables al hombre para alcanzar su último fin y salvarse, ha dado principio el curso de esta importante asignatura, a cargo de varios señores sacerdotes en las sacristías de la Parroquia de Santa María, todos los días a las primeras oraciones de la noche.

Se encarece en gran manera a los padres manden a sus hijos para que se

instruyan en las grandísimas verdades hoy muy olvidadas de la Doctrina Cristiana, cuyo cumplimiento sería la salvación de la sociedad.

—El martes de la actual y procedente de Adzaneta llegó a nuestra ciudad el Regimiento de Infantería de Vizcaya, de guarnición en esta Plaza, después de las brillantísimas operaciones que realizó en aquella villa en unión del Regimiento de Otumba.

El lunes a mediodía marchó una nutrida representación de las fuerzas vivas de esta ciudad para saludar personalmente al Excmo. Sr. Capitán General D. Miguel Primo de Rivera. Fueron atendidos los alcoyanos en grado sumo por el Capitán General y por los demás generales, jefes y oficiales.

Al banquete asistió también el Excelentísimo Sr. D. Fernando Moltó Ocampo, recién ascendido a Teniente General. Entre los comensales reinó indescriptible alegría y al despedirnos del Sr. Primo de Rivera nos prometió dentro de muy breve plazo pasar unos días con nosotros.

—Nuestra más cumplida enhorabuena al Presbítero D. José Boronat Payá que, como Director, viene a restablecer la *Schola cantorum* fundada por él años atrás.

Las clases que, por ahora, serán en la sacristía de la iglesia del Santo Sepulcro, tendrán lugar los lunes, martes y viernes no festivos, en la media hora siguiente inmediata a la reserva del ejercicio eucarístico, pudiendo asistir cuantos fieles lo deseen, con solo dar su nombre en dicha sacristía, desde hoy.

Empezarán las clases el próximo lunes 18 de los corrientes.

—El Director de la Cruzada de la Prensa y de «Ora et Labora», en atento B. L. M. se permite llamar nuestra atención sobre la rapidísima extensión en el Extranjero del «Día de la Prensa Católica», a qué se refiere la inserción del adjunto suelto que publicamos.

—Comunicamos a nuestras lectoras que en breves días llegará a esta ciudad la acreditada modista de sombreros doña Pilar Aura, exponiendo a la elección de las clientas y señoras en general, una rica y elegante colección de modelos; permanecerá los días 18 y 19, y como de costumbre, en la calle de Laporta, 18-2.º

## Sección Religiosa

desde el día 15 al día 21.

**EXPOSICION DIARIA DEL SANTISIMO SACRAMENTO** en la iglesia de las MM. Esclavas, por diferentes intenciones, manifestándose a las siete, con Misa rezada; y reservándose a las cinco y media de la tarde.

### MES DEL SANTISIMO ROSARIO.

—Continúa en Santa María, todos los días, al anochecer, con exposición de Su Divina Majestad, por diferentes intenciones. El día 17, será a las cinco de la tarde y con sermón.

En la iglesia de las MM. Esclavas, continuará rezándose el Rosario todos los días por la tarde antes de reservar a Su Divina Majestad.

En el Patronato de la Juventud Obrera, el día 17, a las cuatro y media de la tarde, seguirá el Rosario cantado por

los patios y huerto, terminando con plática por D. José Jordá Pascual, Pbro.

En la iglesia de las Hermanitas de los Pobres, se celebrará todos los días el ejercicio del Rosario por la mañana, con exposición de Su Divina Majestad, una vez terminada la Santa Misa. El día 17 será el ejercicio a las cuatro de la tarde.

### A SANTA TERESA DE JESUS.—

*Novena.* Terminará en la iglesia del Santo Sepulcro el día 15, a las seis de la tarde.

*Cuarenta Horas.* Terminarán el mismo día, con Misa de Comunión a las siete. A las nueve la Rvda. Comunidad de Religiosas honrará a su esclarecida Madre; habrá Misa mayor con sermón por el Dr. D. Pedro Colomina, Cura Arcipreste de Concentaina. Principiará el ejercicio vespertino a las seis, con sermón por el mismo orador; reserva solemne y bendición con el Santísimo Sacramento.

Las Hijas de María que en este día se acerquen al Sagrado Banquete, podrán lucrar Indulgencia Plenaria.

*Fiesta* en la iglesia de San Agustín, el día 15, con Misa mayor a las nueve y media y sermón por D. José Jordá Pascual, Pbro.

*Cuarenta Horas* en la iglesia de las Hermanitas de los Pobres, los días 18, 19 y 20. Los tres días se expondrá a Su Divina Majestad a las seis de la mañana; el ejercicio al anochecer con Reserva. El día 20, a las nueve y media Misa mayor con sermón por D. Salvador Llopis, Pbro. En el ejercicio vespertino habrá Trisagio y Reserva solemne.

**BENDICION CON INDULGENCIA PLENARIA** para los hermanos de la V. O. T. del Carmen, el día 15, en la iglesia del Santo Sepulcro, después de reservar a Su Divina Majestad.

**A LA VIRGEN INMACULADA.**—El día 16, en Santa María, a las seis y tres cuartos ejercicio Sabatino y Misa, en su altar propio.

**ADORA ION NOCTURNA.**—Turno de San Jorge, el día 16.

**DOMINICALES.**—En Santa María, el día 17, a las nueve y media Misa mayor con sermón por el Sr. Arcipreste.

En San Mauro, el mismo día, ejercicio a las cuatro de la tarde con sermón.

**A SAN FRANCISCO DE PAULA.**—El día 17, en San Mauro, a las nueve y media, Misa mayor con sermón por D. José Jordá Pascual, Pbro., a cargo de una piado-a familia.

**AL SANTISIMO NIÑO JESUS DEL MILAGRO.**—El día 17, en la iglesia del Santo Sepulcro, a las siete Misa de Comunión. Ejercicio a las cuatro de la tarde.

**A NUESTRA SEÑORA DEL PILAR.**—En la Ermita del Molinar, el día 17, a las nueve y media Misa mayor con sermón.

**COMUNION REPARADORA** el día 17, a las siete y media de la mañana, en el Patronato de la Juventud Obrera.

**AL PATRIARCA SAN JOSE.**—Ejercicio el día 19, a las seis de la tarde en la iglesia del Santo Sepulcro.

**HORA EUCARISTICA** los días 16, 18, 20 y 21, a las seis de la tarde, en la iglesia del Santo Sepulcro.

**JUEVES EUCARISTICOS.**—El día 21, a las seis y media, en la iglesia del Santo Sepulcro, Misa rezada con exposición de Su Divina Majestad.

**RETIRO ESPIRITUAL.**—Lo tendrán las señoras y las Madres Católicas, los días 20 y 21 respectivamente, en las MM. Esclavas, dirigido por el Reverendo P. Carlos Ferrís, de la Compañía de Jesús.

**ESPACIO DISPONIBLE**

## Segunda suscripción infantil,

iniciada también por el Patronato de la Juventud Obrera, para completar y decorar el Altar del Santísimo Niño Jesús del Milagro, inaugurado en el Santuario de la *Font Roça*, el día 14 de Julio de 1918.

### Tercera lista

	<u>PESETAS</u>
Suma anterior	12'00
16 José Francés Romeu	0'10
17 Luis Gisbert Casanova	1 00
18 Santiaguito Vicens Blanes	0 25
19 Pepito Vicens Blanes	0'25
20 Julieta Blanes Jordá	0 50
21 Santiaguito Blanes Jordá	0 50
22 Amearito Blanes Jordá	0'50
23 José María Belver Crespo	0'25
24 Antonio Belver Crespo	0'25
25 Manuel Belver Crespo	0'25
Suma y sigue	<u>15'85</u>

## Movimiento de población

desde el día 7 al 13 del presente mes.

### Parroquia de San Mauro

#### BAUTIZOS

Victoria Amador Ubeda, hija de Mamiliano y María.

María del Carmen Hilario Pérez, de Jorge y Rosa.

María del Pilar Matarredona Pérez, de Francisco y Carmen.

María Luisa Moltó Gisbert, de Emilio y Cándida.

Otilia Miralles Pérez, de José y Petra.

#### MATRIMONIOS

Camilo Colomer Pérez, con Encarnación Ramos Gisbert.

#### DEFUNCIONES

Rosa Moltó Miró, de 62 años.

Consuelo Jordá Llorens, de 47.

Emilia Baldó García, de 34.

Francisca Tomás Santonja, de 28.

Luis de Scals Villalonga, de 24.

Luis Carbonell Gómez, de 6.

## LETRAS DE LUTO

D. Luis Gisbert Vitoria

Ayer a las diez de la mañana se celebró solemnisima Misa de Octava por el eterno descanso del malogrado joven don Luis Gisbert Vitoria.

En este religioso acto se pusieron de relieve las muchas amistades de que goza la familia de los señores Gisbert y Vitoria en nuestra ciudad.

Para nosotros que, con el estudioso joven Luis nos unían lazos de verdadera amistad, todavía perdura en el alma el hondo sentimiento que la pérdida de tan buen amigo ha causado, pues veíamos en él una futura gloria patria en su brillante carrera de ingeniero; pero la Providencia divina ha querido llamarle en la flor de la edad para premiarle en el cielo las cualidades morales que le adornaban.

Sirvan estas breves líneas de consuelo a su atribulada familia y encomienden mucho a Dios el alma del finado.

D.<sup>a</sup> Trinidad Llopis Llácer

Esta mañana a las nueve se ha celebrado en la Parroquia de Santa María solemne Misa de Octava por el alma de la virtuosa señora doña Trinidad Llopis Llácer, que falleció el día 6 del actual.

Nutrido concurso de familias han asistido a este fúnebre acto, testimoniando una vez más las simpatías de que gozaba en nuestra ciudad la finada por sus rasgos característicos de bondad.

En dicho acto religioso la orquesta «Primitiva» ha interpretado con verdadero gusto artístico la famosa Misa de Difuntos del maestro alcoyano Jordá.

Acompañamos de nuevo en el sentimiento a su esposo D. José Sanz, e hijos D.<sup>a</sup> Trinidad y José y demás apreciable familia.

# Talleres Tipográficos

D E

# LA BUENA PRENSA.

ORINAS Y TALLERES

PINTOR CASANOVA, 24

En este establecimiento se confeccionan con prontitud y esmero toda clase de trabajos comerciales Obras, Revistas, Catálogos, Reclamamos, invitaciones y timbrados en toda clase de colores.

Unica casa en Alcoy que hace impresiones de música para canto gregoriano.

## Esquelas mortuorias a todas horas del día y de la noche

AVISANDO AL VIGILANTE DE LA CALLE O AL ENCARGADO, VIRGEN MARIA, 91-1.º

**Se admiten anuncios a precios baratísimos**