

La Patria Chica

Semanario independiente

Organo defensor de los intereses de Alcoy y su región

NÚMERO SUELTO **10** CÉNTIMOS

FUNDADO EN 23 DE SEPTIEMBRE DE 1897

PUNTOS DE SUSCRIPCIÓN

EN LA REDACCIÓN

PLAZA DE SAN AGUSTIN

NÚM. 24.

PRECIO DE SUSCRIPCIÓN

Alcoy: Un mes. . . 0'50 Ptas.

Fuera: Trimestre. 2'00 id.

Comunicados, anuncios y reclamos, á precios convencionales.

Año III.—Núm. 88 —ALCOY.

DIRECTOR PROPIETARIO: FRANCISCO GOSALBEZ SAMPER

Jueves 25 de Mayo de 1899

GABINETE ODONTÁLGICO

DE LA

Señorita Edelmira Agulló

Profesora dentista de la facultad de Medicina de Madrid, y Especialista en dentaduras artificiales, según los últimos y tan notables adelantos de la moderna ciencia

Ofrece al público sus servicios, en casa de su padre el tan acreditadísimo dentista alcoyano D. Francisco Agulló, donde tiene montado su gabinete operatorio, enriquecido con cuantos **INSTRUMENTOS** y **APARATOS** exigen los vastísimos progresos que la Medicina y Cirugía dental han tenido en nuestros días, y para cuya costosa adquisición, no se ha reparado en sacrificio alguno.

Polavieja 4, Principal.--ALCOY.

Los mejores vinos de mesa

DIRECTOS DE COSECHERO

Se venden en las tiendas de LA PASTORETA de Francisco Camallonga y en la de LA PALMERA, de Jordá Hermanos.

PRECIO DE LOS ONCE LITROS

| | | |
|---------------------------|-------|------|
| Tinto superior. | Ptas. | 3'75 |
| " común. | " | 3'25 |
| Clar te superior. | " | 4'25 |

P. botellas á 35, 30 y 40 céntimos respectivamente, devolviendo el casco.

El hambre los hará cuerdos

Mientras quede un grano de trigo en el granero español: mientras exista un contribuyente á quien pueda acabarse de pelar, y una renta cualquiera del país que poder empeñarse, para seguir viviendo, aunque sea al día, és inútil pensar que los hombres que hoy nos rijen y gobiernan, renuncien á sus Quijotescos planes y desdichados propósitos.

Pensar en los árdulos problemas económicos del país; preocuparse de la grave y trascendental cuestión de Hacienda; meditar sobre el pan nuestro de cada día, por más que sin él nadie viva, resulta ordinario y vulgarote para una Nación, que, cual la nuestra, debe vivir á la altura de sus glorias militares; de aquellos felices tiempos en que el Sol no se ponía en los dominios españoles, según la frase sacramental de tantos y tantísimos

cursis del día, que aprecian la grandeza de las Naciones, no por los grados de su progreso y cultura, cual la gran pequeña Belgica, sinó como las piezas de percal; por su extensión geográfica; y por lo mismo que debe vivir á la altura de su glorioso pasado, no es extraño, que, el descendiente de Favila, el Cid y el gran Capitán, solo piense en hacer Patria, como hoy se dice, fortificando nuestras costas, por más que de nada servirían tales fortificaciones ante un bloqueo, según dijimos ya hace poco, y sea insigne locura, que pretenda España hoy triunfos, con un numeroso Ejército, por mucho que este se aumente, cuando nuestros enemigos nos lo pueden duplicar, cuando no cuadruplicarle.

Pero... ¿qué diría el Cid, si pensarán de otro modo los actuales prohombres? Sería inútil porfiar; contienda vana, el pretender que el español hidalgo, descienda á los prosaicos y áridos estudios de la ciencia económica, que interesar á todos por igual debía, por

que todos, á la postre, por igual comemos.

Pero todo inútil. Mientras quede algo que sacar de España, es en vano discutir con el hijo de Pelayo, y ese algo aún queda hoy, aunque sea poco.

Cuando la manzana nacional, esté esprimida por completo; cuando ya no dé jugo: cuando nada quede por sacar, á estos prohombres del día, el hambre los hará cuerdos.

FRANCISCO GOSALBEZ SAMPER.

NOTAS MUNICIPALES

La sesión de anoche

Bajo la presidencia de nuestro digno Alcalde D. Severo Pascual, se reunió anoche en sesión ordinaria el Ayuntamiento.

Leída el acta de la anterior sesión, que fué aprobada, dióse cuenta por el Sr. Secretario, de varios asuntos que no merecen especial mención, por su escasa importancia relativa.

El Sr. Alcalde dió cuenta al

claro, no pudieron menos que abandonar la muralla repitiendo por las calles con entusiasmo sin igual: *Victoria por San Jorge, victoria por San Jorge.* --Las mujeres, los ancianos y los niños que se encontraban en el Templo pidiendo á la Santísima Virgen la salvación de Alcoy salieron al encuentro de los guerrilleros deseando saber el resultado de la batalla; pero los hijos abrazándose con sus madres y los esposos con sus esposas no sabían pronunciar otras palabras, no sabían como expresar la satisfacción inmensa de sus corazones, no sabían como decirlo todo de una vez y se contentaban con repetir: *Victoria por San Jorge, victoria por San Jorge.* --El fervoroso Presbítero Mosen Torregrosa lleno de alegría mandó echar al vuelo las campanas y llamó á todos los habitantes para dar las mas rendidas gracias al Santo del día por cuya protección alcanzaron el lauro del triunfo. Desde entonces fué proclamado San Jorge primer Patrón de Alcoy y para perpetuar la memoria de tan milagrosa aparición, determinaron erigir una espaciosa Capilla en honor del Santo Martir dedicándole, como día de fiesta, el día veinte y tres de Abril.

¿Que os parece, señores? Después de esta hermosa y verídica narración necesito aducir otras pruebas para convencerlos y persuadirlos de que Alcoy está coronado de honor por San Jorge. ¿Después de esta hermosa y autorizada narración, habrá alguno de vosotros que se atrevera á mirar con indiferencia la imagen de San Jorge?... Yo creo que nó; porque San Jorge es nuestro Patrono mas querido, San Jorge es nuestro escudo maspreciado, San Jorge es nuestro timbre mas glorioso, San Jorge es nuestro florón mas esbelto, San Jorge es nuestro estandarte mas famoso, San Jorge es nuestra corona mas brillante, San Jorge es nuestra honra mas legítima, San Jorge es nuestra victoria mas gigantesca, San Jorge es nuestra égida mas protectora, San Jorge es nuestra esperanza mas risueña, San Jorge es nuestra alegría mas cumplida, San Jorge es en una palabra, nuestra pasión nunca desvanecida y siempre arraigada, siempre fuerte, siempre robusta, siempre vigorosa, siempre exuberante, siempre invulnerable y casi inmortal; porque mientras circule por nuestras venas la sangre alcoyana, mientras nuestros corazones no pierdan el calor de

He aquí pues, un ejemplo digno de ser estudiado y digno de ser imitado por los modernos estadistas; por los modernos jefes de la Política española; porque la verdad es que nuestra situación no puede ser más desconsoladora. En poco tiempo hemos caminado á pasos de gigante hacia un abismo de ruina moral y material. En poco tiempo hemos presenciado escenas dolorosas que nos han llenado de lágrimas, de sangre y de luto. Un año hace y tal día como hoy resonó por nuestra patria el grito de guerra. Era un pueblo que tiene mucho que agradecer á España; era un pueblo soberbio y codicioso el que se atrevió á insultar nuestro pabellón nacional. España fué á la guerra fiando en la protección del Cielo y en la bravura de sus hijos; pero la suerte nos ha sido adversa, nuestras esperanzas han sido frustradas, el Cielo no ha querido escuchar nuestras súplicas y por eso hemos caído en el descrédito delante de las potencias europeas. ¿Cuanto hemos perdido en poco tiempo!... ¿Que nos queda ya de nuestro antiguo poder y grandeza? ¿Donde están los laureles de otro tiempo? ¿Donde están las colonias conquistadas por nuestros mayores al otro lado de los mares? ¡Ah señores! Bien sabéis que han pasado á manos extranjeras del modo más desastroso. Muchos combates hemos tenido; pero ninguna victoria total hemos alcanzado. No es esta, la historia de España, no es esta, aquella Nación que replegada en los montes de Asturias rasgó en mil girones el pendón de los hijos del Profeta y se burló de sus terribles cimitarras, no es esta, aquella Nación que con un puñado de valientes, hizo frente á los organizados ejércitos de Mahoma. Si me preguntáis cual es la causa generatriz de nuestro abatimiento, os contestaré diciendo que solo Dios lo sabe. Lo cierto es que cuando la Providencia quiere castigar á los pueblos ingratos á sus beneficios, les humilla dejándoles caer en lamentables imprevisiones y en sensibles torpezas (como le ha sucedido á España en la última guerra contra los norte-americanos según dice la voz pública;) pero todavía brilla en el horizonte de nuestro porvenir un iris de esperanza, todavía llegamos á tiempo si España rompe de una vez las relaciones con la Masonería que la comprometen y la deshonoran, todavía llegamos á tiempo si la imitación de los defensores de la Re-

Ayuntamiento de haber reunido ayer mañana, á la Junta Local de enseñanza, la que acordó la celebración de exámenes públicos en las escuelas de la población, los cuales principiarán el día 2 del próximo mes de Junio. Igualmente acordó, que el reparto de premios tenga lugar en la Escuela de Párvulos el día 2 del cercano Julio, como así mismo, la concesión de un premio de honor para cada Escuela, y TRES PREMIOS, para cada grupo ó sección.

El Concejal D. Miguel Boronat, propuso al Ayuntamiento se estudiara el medio de evitar las subdivisiones que se hacen de las concesiones de las aguas, á lo cual replicó el Sr. Pastor, que los propietarios que ceden ó enagenan parte de sus concesiones, lo hacen con arreglo al Reglamento para el uso y aprovechamiento de dichas aguas, que los autoriza para ello.

No habiendo nada más de que tratar, se levantó la sesión

Fiestas Religiosas y Populares en la Villa de Muro

Con inusitado esplendor y pompa, se han celebrado en el presente año, las tradicionales fiestas con que la vecina y católica población de Muro, obsequia todos los años á su Excelsa Patrona, la Divina Señora de los Desamparados.

Sábado 20

Un vuelo general de campanas anunció el día 20 á las cinco de su mañana, primer día de la festividad, á los alegres y felices hijos de Muro, que las fiestas comenzaban. Acto seguido, tuvo lugar el hermoso y poético acto de la *Diana*, en la que tomaron parte cuatro Comparsas del bando Moro y cuatro del Cristiano, recorriendo alegremente las

calles de la Villa, acompañadas de sus correspondientes bandas de música.

A las nueve de la mañana, se celebró una solemne Misa Mayor en el Santuario de la Virgen, cantándose á toda orquesta y nutrido coro de voces, una inspiradísima, de notable autor que no acordamos.

La Catedra del Espíritu Santo, la ocupó el notable orador sagrado don Raimundo Sarrío, quien pronunció un sentido y hermoso panegírico en honor de la especial protectora de los hijos de Muro, que conmovió profundamente al cristiano auditorio, que tan atento le escuchaba.

Por la tarde á las cinco, se verificó el hermosísimo acto de la *Entrada General* de los bandos Moro y Cristiano, en el que llamaron tan justa como poderosamente la atención, los soberbios y elegantísimos trajes de los Capitanes de ambos bandos, cuyos cargos han sido tan digna como espléndidamente desempeñados en el presente año, por el ilustrado Doctor en Medicina, D. Santiago Solbes, que ha representado el del Capitan del bando Moro y nuestro particular amigo D. Bartolomé Montblach, que ha hecho á su vez, el del bando cristiano.

A las siete y media de la tarde, y reunidas todas las Comparsas en el Santuario de la Virgen, situado á la entrada del pueblo, tuvo lugar la procesión, para trasladar la riquísima imagen de la querida patrona de Muro, desde su casa hermita, á la parroquia de la Villa.

Por la noche hubo preciosas iluminaciones eléctricas, hogueras, músicas, bailes, etc., etc., con la expansión general que es consiguiente en tan risueñas y hermosas festividades, entre el numeroso gentío que las presenciaba.

Domingo 21

A las cinco de la mañana de este día, fiesta principal del pueblo, se verificó el acto de la segunda *Diana*, que resultó tan atractivo y brillante como el del día anterior.

A las nueve de la misma, se celebró la solemnísimas Misa Mayor, cantándose á toda orquesta la tan inspirada del Maestro Eslava, y cuya interpretación corrió á cargo de nuestra notable orquesta la «Primitiva», con lo cual dicho queda, que obtuvo una interpretación

tan esmerada como digna y á la altura del justo renombre artístico de que gozan los profesores alcoyanos, que en ella tomaron parte.

La sagrada cátedra la ocupó el tan notable como profundo teólogo y predicador afamado, Padre Ferris, el cual pronunció una oración tan elocuente y soberana, que bien decir se puede de ella, que es de las que dejan recuerdos impercederos en el corazón y la memoria del cristiano pueblo, que tiene la fortuna de escucharlas.

Lo Iglesia tan profusa como artísticamente iluminada, contribuía en grado sumo, á la mayor esplendidez de la solemne fiesta.

Por la tarde verificose la procesión general, en la que tomaron parte todas las Comparsas y más de **trecentas parejas**, con luces, con lo cual queda demostrada la importancia y solemnidad que revisió este acto religioso, y el acendrado sentimiento católico de los honrados hijos de Muro.

La preciosa imagen de Nuestra Señora de los Desamparados, iba colocada sobre un régio Trono, en el que aparecían ardiendo artísticamente distribuidas, la friolera de mas de **cientos luces**.

Al entrar la Virgen en la Parroquia á los acordes de la Marcha Real, ejecutada por todas las bandas de música, produjo uno de esos espectáculos tan indescriptibles, por lo hermosos y arrebatadores, que la pluma acobardada, no puede por menos de retroceder, al ir á dar cuenta de ellos. Solo, sí, diremos, que el sentimiento católico de los forasteros llegaba á los paroxismos del entusiasmo, al ver la robusta y maciza fé religiosa de los leales hijos de Muro, vitoreando á su Madre y Señora, entre el alegre volteo de las campanas y los acordes de las músicas, con delirios tales y trasportes tan sentidos, que el alma de los vecinos de esta cristiana villa, parece como que, se les salía del pecho, al vitorear á su Virgen, y cruzaba el espacio como murmurando una oración que se subía al Cielo, en busca de su patrona.

Lunes 22

Por mañana y tarde, tuvieron lugar las respectivas embajadas, y el Alardo

ó simulacro de la batalla, último número del programa de las fiestas.

Cual todos los años sucede, ha sido muy numeroso el concurso de familias alcoyanas que se han trasladado á la vecina población de Muro á presenciar los pasados festejos, particularmente el día 21, y en cuyo concurso ha predominado como siempre, una representación tan selecta como escogida, de la buena clase alcoyana.

Entre las distinguidas señoras y hermosas señoritas, paisanas nuestras, que engalanaron con su presencia las fiestas de Muro, en el día 21, recordamos, á las respetables y distinguidas señoras D.^a Carlota y D.^a Matilde Barceló, doña María Juía, D.^a Juanita Terol, señora de Navarro (D. Felipe) Sra. de Martínez (D. Eduardo) D.^a María Gil de Albert, señoritas Armanda, Angeles, Conchita y Encarnación Llach Terol, Emma Cort Barceló, Milagrito Terol, Rosario Vilaplana, Emilia Martínez, María Victoria y otras que la memoria no ha podido retener.

El sexo fuerte alcoyano, estaba dignamente representado por D. Julio Barceló, los Sres. Concejales de nuestro Ayuntamiento D. Emilio Lluç y D. Juan Terol, el ilustrado profesor de primera enseñanza D. José Rivera, distinguidos médicos D. José Martínez y D. Juan Esteve, D. Leopoldo Bienes, D. José Gosalbez Victoria, D. Carlos Gosalbez, D. Desiderio Moltó, D. Tomás Pascual, D. Gonzalo Barceló, don Eduardo Matarredona, D. Felipe Navarro, D. Fernando de Llanos, D. Santiago Victoria, notable profesor de piano, D. Rafael Casasempere, y otros varios que no acordamos.

Felicitemos, pues, sinceramente, á los vecinos del pueblo de Muro, por el esplendor y brillo que han revestido sus pasados últimos festejos, así como á su digno Ayuntamiento, por la gran parte que en los mismos le corresponde, y de los que tan satisfechos mostrarse pueden todos, ciertamente, y tan gratísimos recuerdos les deben haber dejado, á juzgar, sobre todo, por los que se han llevado los forasteros que han tenido el gusto de presenciarlos.

CRÓNICA TEATRAL

Si selecto y escogido ha sido el repertorio de obras puesto en escena por la notable Compañía de la Sra. Calderón, en las semanas anteriores á la que esta crónica corresponde, en verdad decir debemos, que no les ha aidado en zaga la semana teatral que á relatar pasamos, por habérselo representado en ella, verdaderas y legítimas joyas de nuestra literatura dramática.

¡Lastima que las clases acomodadas de nuestro pueblo, como ya deploramos en el número anterior, concurren tan escasamente a nuestro bonito coliseo de la plazuela del Carmen, sin saber porqué, pues al mérito indiscuible de la Compañía que en el mismo trabaja, con tanto acierto como artística fortuna, se une el buen deseo y penosos sacrificios que se imponen todos los dignos artistas que la constituyen, presentando al público un trabajo nuevo en cada noche ó función, y de lo más valioso y escogido según antes ya dijimos.

Muchísimos, pero muchísimos años hace que el culto público alcoyano, no había tenido ocasión de admirar una Compañía tan igual y de la talla artística de la que hoy está trabajando en nuestro Principal Coliseo, y muy particularmente una primera actriz como la Sra. Calderón, y ello aumenta más la natural extrañeza que nos produce al ver tan poco concurridas las plateas y butacas, que debieran estar agotadas en taquilla, la vispera de todas las funciones.

Pero dejémosnos de misterios, que, por ser tales, esplicación no admiten, y pasemos ya á dar cuenta, de la Crónica teatral de la presente semana.

El inspiradísimo y coloral drama de D. José Echegaray que lleva por título *El Gran Galeoto*, fué la obra que se puso en escena la noche del anterior jueves.

La Señora Calderón rayó á la altura artística de su justo renombre y fama, en la interpretación de su difícil papel de *Teodora*, teniendo al público materialmente suspenso de sus labios, y extrañado en los bellos y riquísimos detalles

conquista empezamos por restablecer la vida de la fé que se nos escapa de cada día.

Volvamos los ojos á los tiempos pasados cuando el famoso Rey D. Jaime se presentó en Valencia para sofocar la rebelión de los musulmanes. Crecido fué el número de sus batallas; pero crecido fué también el número de sus victorias. Tanto era su noble ardimiento en luchar por la Religión y por la Patria que los moros se vieron precisados á pedir capitulaciones deshonrosas para ellos, se vieron precisados muchas veces á rendirse y entregar sus armas en manos de los cristianos; mas no por ello interrumpieron sus correrías por el Reino valenciano sino que en el año 1276 un escuadrón de caballería mora al mando del rebelde Alazarch intento apoderarse de la entonces Villa de Alcoy.

Era el día veinte y tres de Abril y la risueña aurora se preparaba á ostentar su rubia cabellera por los balcones de Oriente cuando las huestes mahometanas se aproximaban á los muros de Alcoy. No es posible describir exactamente la sorpresa desagradable que causó á todos los habitantes la noticia de la próxima agresión agarena; porque además de ser muy reducido el número de los defensores, no contaban con recursos bastantes para hacer frente á un enemigo tan poderoso y organizado. Mas no por ello cayeron en el abismo de la desconfianza, sino que fortalecidos por una fé viva acudieron á la antigua Parroquia que entonces se hallaba situada en el lugar que ahora ocupa la Capilla de Nuestra Señora de los Desamparados. Allí confesaron y comulgaron: allí arreglaron los intereses del alma por si acaso les tocaba morir en la pelea: allí oyeron la Santa Misa y mientras de este modo estaban implorando los auxilios del Cielo, oyéronse de repente los gritos de los centinelas que desde la puerta del Templo decían: «ya vienen los moros, ya están ahí.» Y al instante como si una corriente eléctrica hubiese pasado por sus corazones, se levantaron del suelo; el virtuoso celebrante Mosen Torregrosa recogió precipitadamente los vasos y los ornamentos sagrados y tomando una bisarma (1) corrió delante de los alcoyanos hacia las murallas.

(1) Bisarma, especie de guadaña.

No tardaron en cruzar por los aires las flechas de los combatientes; pero el orgulloso capitán de la morisma Alazarch dando poca importancia á la resistencia de los alcoyanos, se adelantó esgrimiendo su propio altango hasta colocarse frente á frente de la torre de San Marcos. Allí permaneció con aguerridas huestes enviando una copiosa lluvia de dardos; allí permaneció atacando á la plaza que le parecía fácil de rendir; pero muy pronto desvaneciéronse sus ilusiones porque á la primera embestida se vió herido de muerte por una flecha que cayó sobre su corazón; muy pronto cundió el desaliento entre las filas mahometanas al ver á su jefe derribado de su caballo y bañado en su propia sangre; muy pronto pensaron en retirarse; pero la venganza les impulsó de nuevo á arrojar, como tigres, sobre la cristiana Villa. Entonces si que se vieron los alcoyanos en apurados trances al ver que estaba abierta la puerta de Luna y al ver que la morisma se decidía á entrar por ella. ¡La puerta abierta!... Descuido lamentable, descuido que amenazaba acabar con la vida de todos los habitantes, descuido que hacía inútil toda resistencia. En tan críticas circunstancias no les quedaba á los alcoyanos otro recurso que implorar la protección del Santo del día. Todo, menos arriar la bandera que ondeaba sobre el muro de San Marcos: todo, menos rendirse al poder de la media luna, ó vencer ó morir con honra; pero mientras se preparaban para morir, como soldados fieles á la Religión y á la Patria, mientras se creyeron completamente derrotados, observaron sobre el andamio del muro, á un joven de aspecto celestial que montado sobre un blanco corcel arrojaba á derecha y á izquierda certeras saetas; observaron que los moros atropelladamente emprendieron la fuga á los gritos desaforados de *hualí, hualí* (1) cuyo eco resonaba imponente por los cercanos montes de la Villa. En breves momentos cesó el ruido de las armas, el silbido de los proyectiles, el relinchar de los caballos, el clamoreo de los ginetes. En breves momentos desapareció la confusión, como desaparecen los negros nubarrones de la tempestad al brillar el arco iris con sus aparentes colores. En breves momentos se restableció la calma y los alcoyanos sorprendidos por un milagro tan

(1) Hualí, nombre que daban los moros á San Jorge.

ACADEMIA

preparatoria Militar para todas las armas y cuerpos del Ejército, y enseñanza completa del grupo de ciencias del Bachillerato, con clases especiales para asignaturas sueltas de carreras civiles ó Militares, bajo la Dirección del oficial del Ejército, D. Ricardo Saenz de Inostrillas, coadyuvado para la enseñanza, por un competente cuerpo de profesores compuesto de señores oficiales del Ejército; domiciliada en el Cuartel de Infantería de esta Ciudad, y cuya apertura se verificará el día 1.º del próximo mes de Junio.

HONORARIOS

por la enseñanza ó preparación completa para todas las armas del Ejército.

| | |
|-----------------------------|-----------------------|
| Paisanos | 35 pesetas mensuales, |
| Hijos de Militares. | 25 „ „ |
| Clases de tropa. | 20 „ „ |

La enseñanza de las asignaturas sueltas para carreras civiles, ó Militares y la del grupo de Ciencias del Bachillerato, tendrá precios convencionales.

El procedimiento de enseñanza de esta Academia, será exactamente el mismo, que el que se sigue en todas las Academias Militares. Para más detalles, dirigirse al Cuartel de infantería, donde se facilitará el Reglamento.

que tan á gran veloz retrocedía, el Genio poderoso de esta actriz privilegiada.

El Sr. Vaz, nos hizo un *Ernesto* tan admirable y acabado, que con la interpretación de este personaje le bastaría, para crearse una reputación de conciencia y notable actor, si de ello necesitara.

El Sr. La Riva, archi superior en su papel de *Pepito*, del que hizo un verdadero artístico bordado; particularmente en el monólogo del segundo acto, rayó á tan gran altura artística este apreciable actor, que decir debemos en justicia y resucitadamente, que en el Teatro Español, no se dice mejor dicho monólogo.

El Sr. Vallarino, bien en su papel de *D. Julián*, al igual que el Sr. Sanchez (G.) en el suyo de *D. Severo*.

La Sra. Ríos, perfectamente en su personaje de *Mercedes*.

En la noche del sábado, se representó el estreno del grandioso y hermosísimo drama en cuatro actos y en prosa, de D. Benito Pérez Galdós, titulada *Doña Perfecta*.

Con respecto á la obra, decir debemos, aun cuando solo sean cuatro palabras, por no ser este su lugar oportuno para más, que es tan humano su argumento, y sus personajes laten y palpitan de tal modo en la vida real, que el espectador acaba por olvidar la fábula, y se traslada guiado por el Genio soberano de Galdós, á la vida social, en la que le parece que la acción pasa.

El segundo acto, es, en nuestro concepto, el mejor de la obra; la escena final sobre todo; esa terrible escena, en que la infeliz Rosario: ese ángel mártir del fanatismo brutal, es sorprendida por la terrible *Doña Perfecta*, pantera inconsciente de su hija; esa terrible escena repetimos, en que la feroz *Doña Perfecta* sorprende á la pobre *Rosario*, hablando con su adorado *Pepe Rey*, es de una belleza dramática de primera fuerza, y de un efecto imponderable por lo extraordinario y grande.

En cuanto á su interpretación, nada dejó que desear, por lo perfecta y acabada.

La Sra. Calderón, estuvo, la misma eminente actriz de siempre, en su personaje de *Doña Perfecta*, que bordó á la maravilla.

La Srta. Solís, superiosísima en su simpático y dulcísimo papel de *Rosario*; pues estuvo verdaderamente inspirada esta distinguida dama joven, de tan hermoso presente, como risueño porvenir artístico.

Grande fué también, el partido que sacó de su personaje de *María Remedios*, la Sra. Ríos, que es una característica tan estudiosa como ilustrada.

En el papel de *Librada*, salió airoso la Sra. Valls.

El Sr. Vaz, tan perfectamente como de costumbre, haciéndonos á la perfección, un joven y enamorado ingeniero.

Soberanamente bien el Sr. López, en su personaje de calavera rural y colmillado Tenorio.

También salieron airosos en su cometido, los Sres. Calvo y Vallarino, en sus papeles respectivos de *D. Inocencio* y *Caballuco*, así como los demás artistas que tomaron parte en la interpretación de esta obra, Sres. Sanchez (G.), Sanchez (J.), Fraile, del Río y Larrosa.

El domingo por la noche, púsose en escena, el inmortal drama de Tamayo, titulado *Un drama nuevo*.

La Sra. Calderón desempeñó magistralmente el interesante personaje que le estaba encomendado, interesando profundamente al público durante toda su acción en el drama, y muy en particular, en la solemne y tan sublime como sentida escena del segundo acto, en que el esposo ultrajado le hace ver á su desdichada compañera, la diferencia que existe entre el amor adúltero y el conyugal amor. Este fué el momento culminante de la Sra. Calderón, en el difícil desempeño de su papel, en el drama que relatando estamos. Pues dijo tanto sin hablar, en aquella actitud aterrada delante de su marido; estuvo tan inspirada y feliz, en el síncopa que le podujeron aquellos hermosos párrafos, que con tanto amor le dedicaba su profanado compañero y que se le entraban en su alma culpable en forma de remordimiento, que el público arrebatado, no pudo por menos de tributar una entusiasta ovación á esta eminente actriz, á la que obligó al retirarse, á presentarse de nuevo en escena, para volver á ovacionarla entre los más entusiastas y frenéticos aplausos.

El Sr. Vaz, estuvo también muy inspirado en la interpretación de su interesante papel de *Iorik*, si bien nos semeja ó parece, que lo caracterizó demasiado joven.

El Sr. La Riva, bien en su personaje de *Edmundo*, al igual que los señores Vallarino, Sanchez (G.) y Sanchez (J.) en los suyos respectivos.

Anteanoche martes, se representó el estreno en nuestro Teatro, del tan hermoso como aplaudido drama de D. José Echegaray, titulado *Silencio de muerte*.

Decir que la Sra. Calderón estuvo admirable en su interesantísimo y simpático personaje de *Angustias*, con razón decir se puede, que equivale á hablar de lo ya sabido, toda vez que en cuantas obras toma parte esta eminente artista, raya á la misma envidiable altura, y despierta los públicos entusiasmos con sus poderosas aptitudes y facultades rarísimas. Sin embargo de ello, decir debemos en cumplimiento de los deberes que la información exige, que hizo de su papel una verdadera filigrana la Sra. Calderón, declamándolo con la corrección y maestría que tan peculiares son en esta eminente artista, y siendo aplaudida con verdadero entusiasmo diferentes veces, por el complacido y absorto público que tan atento admiraba su fina labor artística.

La Sra. Ríos perfectamente bien en su papel de *D.ª Mercedes*, al igual que la Srta. Solís en su atractivo y angelical personaje de *Inés*, que encarnó con verdadero acierto artístico y dramático talento.

En el papel de *Pura*, logró salir airoso en su cometido la Sra. Sanchez.

Tan inspirado como en todas las obras en que toma parte estuvo el concienzudo primer actor D. Felipe Vaz, en la interpretación del hermoso personaje de *Raimundo*, en el que puso una vez más de manifiesto que es un primer actor de verdadero mérito, y sumamente aplicado; pues en todos los personajes que desempeña este distinguido ac-

tor, se le vé declamar con la seguridad y aplomo del artista que sabe al dedillo su papel.

El Sr. Vallarino, perfectísimamente bien en su personaje de *General*. En nuestro concepto, es el papel en que ha estado mas afortunado en la presente temporada teatral este discreto artista, el cual fué sumamente aplaudido al salir de la escena, en compañía de *Inés* y *Angustias*.

También contribuyeron por su parte al buen desempeño que la obra obtuvo, los Sres. Sanchez (G.), Lopez, La Riva, y Sanchez (J.) en sus respectivos personajes de *Orellana*, *Rodrigo*, *Genaro*, y *Criado*.

En cuanto á la obra, gustó bastante al público, si bien, dominaron impresiones, que calificaron de inverosímil cierta parte del argumento.

Finalmente, representose anoche miércoles, el tan aplaudido como interesante drama de D. Leopoldo Cano, que lleva por título *La Pasionaria*.

Grande era la expectación que en nuestro público existía por ver puesto en escena el drama referido, que es uno de los predilectos del culto público alcoyano, por la circunstancia de ser dicha obra, una de las favoritas de la Sra. Calderón.

Con razón harta, decir podemos, que la realidad superó á las esperanzas que nuestro público se había forjado, con respecto al trabajo artístico de esta eminente actriz en la función de anoche sobre todo, por la razón apuntada, pues nos hizo una *Petrilla* tan soberana, que el público no pudo por menos de prorumpir entusiasmado diferentes veces, en verdaderas tempestades de aplausos ante el colosal trabajo de la Sra. Calderón.

Muy bien la Srta. Solís, en su papel de *Angelina*, así como la Sra. Valls en el suyo de *Lucrecia*, y la niña Virginia Picureli en el de *Margarita*.

El Sr. Vaz, tan inspirado como siempre en el hermoso papel de *Marcial*, y muy bien el Sr. La Riva en el de *Justo*, Lopez en el de *Juan*, Vallarino en el de *D. Perfecto* y Sanchez (J.) en el de *Criado*.

El Cinematógrafo Lumiere que comenzó á exhibirse el martes último en nuestro Teatro Principal, como fin de fiesta, gusta más cada noche, por sus artísticos y hermosos cuadros.

SECCIÓN CERRIL

Como el artículo que publicamos en el número 85 de nuestro periódico, bajo las mismas palabras que sirven de rótulo á esta sección, determinó cierto incidente, que fuera ocioso tratar aquí, por hoy al menos, y en virtud del cual, manifestamos á su tiempo y en forma oportuna, que el artículo en cuestión no iba dirigido contra ninguna persona ni colectividad determinadamente cierta y conocida, por estar inspirado, entre otros motivos poderosos, tan solo en la defensa y en contra del autor ó autores que tan despiadadamente atacaron en su día al difunto sacerdote y periodista alcoyano Doctor D. José Gisbert, de ahí, que no pueda existir inconveniente alguno por nuestra parte en manifestar lo que á la postre no es más que repetición de lo mismo que ya tenemos dicho, en su oportuno sitio, ó sea; que no habiendo aludido contra ninguna persona determinadamente cierta y conocida, mal pudimos aludir, y por lo tanto no aludimos en el artículo dicho, ni en su totalidad, ni en las palabras señaladas en la demanda, contra don Miguel Gisbert Gisbert, D. Enrique Juan Merín, ni demás señores que escriben en la *Revista Católica*, actualmente, como se ha creído, ya que, no habiendo aludido directamente nosotros á nadie, según antes queda expuesto, mal podíamos aludir á éstos nombrados señores en el artículo dicho, del que finalmente y para terminar, no hemos retirado, ni retiramos ni una sola palabra de las en él escritas en esta Sección Cerril, que abrimos allá en su día, para los motijadores del sacerdote difunto.

Noticias

La carretera de la Fuente Roja

El martes último, comenzaron por la brigada de operarios de *Cantagallét*, los trabajos de recomposición y arreglo del camino carretero de la Fuente Roja.

Los moneros

Han sido tantísimas las familias que han salido al campo, durante los días de la pasada Pascua, que, particularmente el lunes último, por la tarde, casi decirse puede, sin exajerar, que las calles de Alcoy aparecían tan solitarias, como puedan estarlo á altas horas de la noche.

Ofrecimiento de flores á la Reina de los Cielos.

El lunes próximo 29 del actual, será el último día de ejercicio de los solemnes obsequios que se dedican todos los años en el presente mes de Mayo con tan inusitado esplendor, á la Santísima Virgen María, en nuestra Parroquial Iglesia de Santa María, para cuyo efecto, á las seis de la mañana del día referido, se celebrará misa de Comunión, cantada, á expensas de una persona devota. Por la tarde á las siete y después del ejercicio de costumbre, habrá término, que pronunciará el virsoso y elocuente Presbítero alcoyano y tan respetable como querido amigo nuestro, Sr. D. Enrique Abad, Beneficiado de dicha Parroquia, finalizando por último, los ejercicios de este poético mes, con un solemne Te-Deum y hermoso acto del ofrecimiento de flores, por el Reverendo Clero, á la Madre de Dios.

Solemnidad religiosa en Benilloba

A expensas de la distinguida y piadosa señora D.ª Dolores Barrachina, se celebró el domingo último en la Parroquial Iglesia de Benilloba, una solemne función religiosa en honor de la Virgen de los Desamparados.

Durante la solemne Misa, ocupó el púlpito el ilustrado Vicario de la dicha parroquia, D. Miguel Garcia, quien pronunció un sentido panegírico en honor de la Divina Reina de los Cielos.

Por la tarde y como último día de Novenario, hubo procesión, que resultó por demás brillante, llevando el pendón de honor, el Notario de dicho pueblo.

Terminado este acto religioso, sirviese en casa de la distinguida familia de los señores Barrachina, un soberbio Lunch, al que asistieron las mas escogidas familias de Benilloba, entre las que predominaban muchas hermosas y encantadoras hijas de este pueblo.

Alumbramiento

Ha dado á luz felizmente, una hermosa y robusta niña, la distinguida señora de nuestro querido amigo y compañero, D. José Barceló, habiéndose impuesto á la recién nacida, el dulce nombre de María del Carmen.

RIQUEZA DEL LABRADOR

Los hechos y no las palabras, son los que han de convencer al que utilice el abono de Ricardo Rigal, San Nicolás 49, en las viñas y olivos, cuya época de echarlo, es Enero y Febrero, y cuyo gasto es, tan solo, de un **EXIGUO REAL POR OLIVO**, y **CINCO CÉNTIMOS POR CEPAL AÑO**, de que no tiene rival, este guano inapreciable.

El que utilice pues, tan preciado abono, se convencerá, desde luego, de los maravillosos y sorprendentes resultados que obtendrá en sus cosechas, por el prodigioso aumento que tienen siempre, con el producto que se anuncia.

Para la entrecava, también se tiene ya preparada, la clase especial para los cereales, en huertas y secanos.

Igualmente se están elaborando en la actualidad, las acreditadísimas clases para ajos, hortalizas, naranjos, fresas y arroz.

RICARDO RIGAL
San Nicolás 49.--ALCOY

Nuestra más cordial y cariñosa enhorabuena á los venturosos padres, y familias de la angelical Carmencita.

LONJA DE ULTRAMARINOS

DE **Ricardo Pérez**
Antiguo dependiente de Manuel Segura
Al lado de la Carnicería del Torero,
Mercado interior.)

En este nuevo establecimiento se tiene á disposición del público un tan selecto como variadísimo depósito de todos los artículos pertenecientes al ramo de Ultramarinos, de las clases más finas y superiores, tales como chorizos, sobrasadas lejitimas de Tárben y Mallorca, quesos y conservas de todas clases, salchichón de Vieh, Jamones Andorranos sin piel, aceitunas de manzanilla, galletas de las más ricas y esquisitas variedades, y otra porción de artículos que fuera prolijo enumerar.

PRECIOS SIN COMPETENCIA POR LO ECONÓMICOS

DRUGUERÍA Y TIENDA DEL SOLDADO

DE **Juan Botella Reig**

Calle de Polavieja núm. 33
(Al lado de casa el Moro, teléfono 201.—Alcoy)

En esta casa encontrará el público un grandísimo y rico surtido en productos Químicos y Farmacéuticos, así como el mas completo, en colores, barnices, brochas, pinceles y demás artículos de Droguería que desearse puedan.

Una de las especialidades de esta casa, la constituyen los productos para la fabricación de los guanos, y en particular los de la acreditadísima y tan renombrada fórmula del **sulfato de amoniaco y superfosfatos de cal**, que es la mas recomendada por sus maravillosos resultados, en la producción de los cereales.

Precios sin competencia

VINO CLARETE

En el Establecimiento de D. Bautista Romu, calle de San Lorenzo número 11 y 13, se expende un riquísimo vino clarete, procedente de una de las más acreditadas bodegas del País.

PRECIOS
Cantaró. Ptas. 4'75
Micheta. „ 0'30
Se sirve á domicilio.



Las pastillas de Brea y Regaliz, tan conocidas por su benéfica influencia, en cuantas afecciones interesan al aparato respiratorio, las encontrará el público, en la Farmacia del Licenciado D. Camilo Pérez, calle de San Lorenzo.

Precio de la caja,
35 CTS. DE PTA.

Imprenta de EL SERPIS, Santa Elena 10

IMPRESA DE "EL SERPIS"

SANTA ELENA, 10, (BAJOS.)

ALCOY

En este Establecimiento tipográfico, se hacen con el mayor esmero y economía cuantas clases de encargos se soliciten, desde el gran trabajo de edición de obras al pequeño de facturas, membretes, circulares, talonarios, recibos, estados, tarjetas, etiquetas, memorandums, libros impresos, carteles, prospectos etc., etc.

| | | | |
|---|---|---|---|
|  | SOBRES | PAPELES |  |
| IMPRESIONES DE TODAS CLASES | Gran surtido en blancos, luto y de color, desde 4 PESETAS el millar timbrados | Comerciales de todas clases lisos y rayados desde 5 PESETAS el paquete timbrado. | SE TIMBRA PAPEL Y SOBRES al transparente, relieve, blanco y colorido. |
| Facturas | De tarjeta y oficios, blancos y de luto desde 0'65 pesetas el ciento | CAJAS papel inglés con 50 pliegos y 50 sobres desde 1'50 á 3 pesetas la caja. | Circulares |
| Membretes | LIBROS RAYADOS Gran surtido en todas clases y tamaños y se rayan á modelo cuantos encargos se hagan. | ENCUADERNACIÓN Se hacen toda clase de encuadernaciones tanto de lujo como económicas á precios sin competencia. | Recibos |
| Talonarios | COPIADORES de cartas y letras de varios modelos y tamaños y en diferentes clases de encuadernaciones á precios sin competencia. | ESQUELAS RECORDATORIOS Especialidad en esquelas de defunción y recordatorios de varias clases. | Tarjetas |
| Estados |  | Adviértese al público, que caso de presentarse á deshora de la noche, algún encargo de esquelas, deberá dirigirse el público al vigilante de la calle de Santa Elena, para que avise á las dependencias de la casa. | Cartele |
| Etiquetas |  |  | Prospectos |

LOS FABRICANTES DE PAPEL

encontrarán una fabulosa economía en los precios de impresión de cubiertas, avisos y papel de fumar tanto en negro como en colores, pues una de las especialidades de esta Imprenta la constituyen estos trabajos, á los que se ha dedicado una atención preferente, atendida la importancia que la industria papelera alcanza en nuestra ciudad, y cuyos trabajos se hacen con toda la perfección que la importancia de los mismos reclama.