

# La Patria Chica

Semanario independiente

Organo defensor de los intereses de Alcoy y su región

NÚMERO SUELTO 10 CÉNTIMOS

FUNDADO EN 23 DE SEPTIEMBRE DE 1897

PRECIO DE SUSCRIPCIÓN

Alcoy: Un mes. . . 0'50 Ptas.  
Fuera: Trimestre. 2'00 id.

Comunicados, anuncios y reclamos, á precios convencionales.

PUNTOS DE SUSCRIPCIÓN

EN LA REDACCIÓN  
PLAZA DE SAN GUSTIN  
NÚM. 24

Año II.—Núm. 23 —ALCOY

DIRECTOR PROPIETARIO: FRANCISCO GOSALBEZ SAMPER

Jueves 24 de Febrero de 1898

## El Partido Nacional

### Excusas infundadas

Bajo el mismo rótulo que sirve de epigrafe á este escrito, publi a *El Montor del Comercio*, un bien escrito artículo, en el que, contestando á ciertos individuos de algunas Cámaras de Comercio, que al proponer es su presidente el gran pensamiento de la creación de un partido nacional para ser tratado en Junta, lo han desechado, por entender que la Cámara no debía mezclarse en asuntos políticos, dice, con razón sobradísima el ilustrado periódico de la Corte, que, precisamente, toda la opinión está penetrada de que con la creación del partido nacional, se aspira á que las Cámaras no se mezclen en asuntos políticos, porque precisamente, de ellos se hoy y a su destrucción y completo este mismo, agregamos nosotros, obedece el patriótico pensamiento de crear el gran partido nacional, única esperanza de España y ún ca salvaguardia de sus intereses, poco menos que á punto hoy de desaparecer, en las desdichadas manos de ciertos políticos del día.

Es de lo más peregrino que oírse pueda, lo que se les ha ocurrido decir á esos individuos de algunas Cámaras de Comercio, de que, éstas, no deben apoyar al partido nacional, por no mezclarse en asuntos políticos!!! pues miren esos buenos señores lo que son las cosas, como vulgarmente se dice. Precisamente los únicos, que no están conformes con la creación del partido netamente español, sin más apellidos, ni mezcla, ni levadura de política alguna, con los políticos, de quienes tanto aparentan huir esos señores, los cuales se valen y valdrán siempre de toda clase de armas para combatir, porque ellos y solo ellos, son los únicos interesados en que éste no prospere, por ser el mortal enemigo de la política en general; de lo que se sigue, que el que no apoye y defienda la creación del gran partido que nos ocupa, es precisamente porque tiene intereses políticos que defender, y por consecuencia, las Cámaras de Comercio que no lo apoyaran, si esto fuera posible, lejos de probar con esta actitud, que no eran políticas, probarían precisamente lo contrario; porque no se concibe que la víctima, permanezca indiferente ante el verdugo, ni que el hijo, mire por igual, al que maltrata á su madre, que al que se brinfa á defenderla, renunciando antes á toda recompensa, que empujarse pudiera su noble y generosa acción, cuando no hacerla sospechosa de puro mercantilismo.

Las fuerzas vivas del país, que en la política de todos los tiempos en España, son las muertas y que son, con las que queremos formar el partido nacional, únicamente pueden ser combatidas por los políticos, como ya antes hemos dicho, porque á ellos, vá precisamente el tiro; por lo tanto, eso, que han dicho ciertos individuos de algunas Cámaras de Comercio, de que no deben apoyar al partido nacional, por no mezclarse en política, no es más, que un recurso artístico de que los mismos políticos se valen, para ver, si por esa insidiosa manera de discurrir, logran hacer efecto entre las almas candidas y consiguen destruir, ó cuando menos debilitar, por este re-



D. O. M.

Mañana Viernes, 25 del corriente mes, á las nueve de su mañana, se celebrará en la Iglesia del Santo Sepulcro de esta ciudad, la MISA DE OCTAVA, por el alma de

## D. ELÍAS SANCHO BARBERÁ

Doctor en Medicina y Cirugía

que falleció el día 14 de los corrientes, á los 49 años de edad.

R. I. P.

Su afligida esposa D.<sup>a</sup> Ana Gallel y Pizcueta, hijos D.<sup>a</sup> Anita y D. Elías, hermana, hermano político, tíos, sobrinos, primos y demás parientes, suplican encarecidamente á todas sus relaciones y conocidos, encomienden á Dios el alma del finado y la asistencia á la Misa de Octava antedicha, de lo que recibirán favor especialísimo y gratitud eterna.

Alcoy 24 de Febrero de 1898.

curso artificioso, al gran Partido español, fantasma aterrador de ciertos estómagos del día y que se quiere crear, precisamente, para el aniquilamiento total de la política en España, maestra despiadada, del país productor.

En lugar pues, de canciones á la joven democracia, ó de himnos sonoros á esta ó á otra forma de gobierno, ó de deleitosas partituras á los pueblos oprimidos, las cuales, hemos visto ya, los hombres vulgares, que únicamente sirven para comer espéndidamente en Fornos las primeras partes de la Compañía, mientras los otros se mueren de hambre en el escenario español; en lugar, repetimos, de esa encantadora y poética palabrería, con la cual, en vano se pretende distraer el hambre de los pueblos, porque el hambre es de suyo tan vulgar y chabacana, que no admite otra oratoria que la del molinero que le dá el pan de la vida, el Partido Nacional tan práctico como esa misma hambre, no quiere tampoco más música, que la del áspero crujido del arado, ó la del murmullo de los talleres, ó la del estridente silbato del vapor, pregoneo de la industria en esta vida y símbolo del trabajo, único soberano del Partido Nacional.

Si el apoyar, pues, á un partido, que como el Nacional, no tiene otro soberano que el trabajo y la producción, es mezclarse en política, como han dicho ciertos señores de algunas Cámaras de Comercio, no es cuestión de que riñamos por el nombre; ¡bendita una y mil veces esa política, todavía virgen en España! ¡bendita veces mil, esa política que crea y produce, enfrente de esa otra gangrenada, que destruye y aniquila y para cuyo completo exterminio, nacer pretende, *El Partido Nacional!*

### Sección literaria

#### TRISTEZAS

A la señorita A. M.

Del monte en la altura el mísero herido  
Sus quejas al viento, moribundo dá,  
Pensando en la madre que arrulló su nido,  
¡Cuán triste que está!

El viejo que llora al lado del lecho  
Y mira á su hijo que no vive ya,  
Y solo y en vano que queda deshecho,  
¡Cuán triste que está!

Así, con las almas que sufren camino,  
Sin rumbo cual ellas, caminando voy.  
La dicha no encuentra mi amargo destino;  
¡Cuán triste que estoy!

MILANO ZOLA.

## Sección científica

### Higiene de la infancia

#### EL VESTIDO DEL NIÑO

El vestido, tiene por principal objeto, defender al organismo humano contra la influencia de los agentes atmosféricos. Los animales más superiores en la escala zoológica, al ser creados por Dios, providente y sabio, les dió elementos para que se resguardasen de aquellas influencias, según la zona de la tierra que habitasen. Los pelos, plumas y otras producciones dérmicas que recubren sus cuerpos, en cantidad y color convenientes, son las armas que poseen contra el calor y frío excesivos, según el país en que viven. Mas al hombre, rey de lo creado, le dotó de una facultad intelectual, con la cual busca y obtiene, aquellos medios que necesita para cubrir convenientemente la desnudez en que nace y poder adaptar su existencia en todos los climas, permitiéndole ser cosmopolita y que su imperio se extendiera en toda la redondez de la tierra.

Es una creencia errónea y perjudicial, como antihigiénica, el someter al niño, desde muy pequeño, á la impresión del frío, queriéndolo curtir á fuerza de exponerlo á las bajas temperaturas, so pretexto de favorecer su desarrollo físico para que adquiera mas robustez y menos impresionabilidad á la acción de los agentes atmosféricos: Nada más lejos de la verdad, que tal pensar, por que el niño pierde por irradiación

en igualdad de masa, más calor que el adulto, pues proporcionalmente, tiene su cuerpo más superficie, que el de este; y considerando que, el infante necesita más alimentos por las condiciones que su edad requiere, que además de los necesarios para conservar la nutrición de su masa orgánica, subvengan á la creada, nuevamente, para el crecimiento, propio de la actividad vital exuberante de este periodo de la vida; y por último, como el calor animal que el niño desarrolla, es á expensas de las sustancias que ingiere, y éstas, están limitadas por la capacidad digestiva del mismo, se deduce, como consecuencia lógica, que el infante debe ahorrar pérdidas de calórico, para sostener su buena nutrición y favorecer su crecimiento; y de este modo, no se críe raquítico ó enano, como se observa con los habitantes de los polos, sometidos á glaciales temperaturas, y como sucede también, con aquellos animales, que se ceban, para aprovecharnos de sus carnes, los cuales, expuestos á la acción persistente del frío, no engordan, yes, porque los alimentos que habian de utilizar para reservas, los gastan, como combustible, para conservar su temperatura constante.

Véase pues, como de los anteriores razonamientos, se deduce, el papel importantísimo del vestido, para contribuir al perfecto desarrollo orgánico y al natural crecimiento del niño, nota característica de la infancia.

Fúndanse los padres, cuando empiezan para vestir á sus hijos, prendas de poco abrigo, en la imperfecta observación que hacen, al ver á los niños de los campesinos que se crían rollizos y robustos, aunque de ordinario acostumbran á ir mal abrigados y sufren las inclemencias del frío; por tal observación, no es exacta; puesto que las condiciones no son iguales, por que los hijos de los que viven en las ciudades, tienen, por herencia menos energías orgánicas y toleran peor las pérdidas de calórico; tienen más gastos por dedicarse más pronto á trabajos intelectuales; juegan menos; el aire que respiran, es menos oxigenado y mas pervertido; las condiciones de las habitaciones, en que viven, son poco favorables á su desarrollo, por ser generalmente, anti-

higiénicas; y sobre todo, la estadística demuestra, elocuentemente, los efectos del frío sobre el organismo infantil, pues mueren más niños, en los meses de riguroso invierno, que en verano, aumentando más la mortalidad por esta causa cuando mas pequeños son. De modo, que tanto se perjudican por el frío, los del campo, como los de la ciudad; y si los niños que viven en el primero, aparecen mas robustos "no es como dice Spencer, por efecto de su semidesnudez, sino a pesar de ella".

El abrigo excesivo, ó inconvenientemente repartido en el cuerpo del niño, también es malo y produce perjuicios para su salud, provocando congestiones ó excitando sudores profusos que debilitan al niño y los predisponen á algunas enfermedades.

El vestido, debe ser, de material conveniente, según la estación del año en que se emplee; buenos ó malos conductores del calórico, según se trate de que el cuerpo irradie más ó menos calor; entre las sustancias mal conductoras, se encuentra la lana, seda, pieles y plumas; y entre las buenas, las materias vegetales, algodón, lino y cáñamo. El tejido de la tela que se use para vestido tiene también importancia, pues la textura laxa, conserva mejor el calórico del cuerpo que recibe, que la compacta ó de apretada malla. Los tejidos ásperos y burdos, pueden irritar la piel, produciendo comezones, eritemas y erupciones cutáneas; por lo que las piezas de vestir, que hayan de servir de ropa interior en los niños, han de ser de lienzo fino, porque el tegumento de estos, es muy delicado y sensible.

El color de la tela, no es tampoco indiferente; pues el negro, absorbe más calor que el blanco, siendo más conveniente en invierno los vestidos oscuros y claros en verano. La forma es también importante, puesto que de ella depende, el libre movimiento de las extremidades, la ventilación del aire, favoreciendo ó dificultando la transpiración cutánea y la compresión que ellos ejercen. La moda de-pótica y caprichosa, reina que domina el mundo, en todos sus órdenes, «ridículo sin objeción, como le llama Balzac» produce funestos efectos en los niños, pues las prendas de vestir, cuando por ella se rigen, teniendo más en cuenta la belleza y la elegancia que la utilidad, resultan, la mayor parte, molestas ó insuficientes, perjudicando y comprometiendo la salud del niño.

Los vestidos del infante, deben ser, cómodos, ligeros y de conveniente abrigo, según la estación; que no compriman ninguna parte del cuerpo en que pueda ser obstáculo al libre funcionalismo de algún órgano, ó dificulte la circulación de alguna región; hechos con telas de color, que se puedan lavar y no se ensucien fácilmente, que no se coarte la libertad del niño para el juego, tan natural ejercicio y que tanto necesitan para su desarrollo. Holgados, más bien que ceñidos, más en verano, pero en todo caso fáciles de poner y quitar; de tejido poroso, que permita la libre circulación del aire, y no sea obstáculo á la evaporación cutánea; de mangas anchas, para que al introducir los tiernos brazos en ellas, no peligre su integridad, pues con un movimiento intempestivo, ó con una resistencia, si hay dificultad al entrarlos,

puede ocurrir alguna luxación ó fracturarse algún hueso; para ajustar las mangas, deben usarse cintas corredizas, que cierren las aberturas y lo ciñan a la región, para impedir el exceso de ventilación aérea por la boca-manga.

Esbozadas anteriormente las condiciones generales del vestido en la infancia, vamos á exponer algunas breves consideraciones, sobre los requisitos que deben tener, en particular, ciertas prendas de vestir del niño.

La venda umbilical, no debe apretar mucho, siendo conveniente que el niño la lleve puesta, por lo menos, durante las cinco ó seis primeras semanas después de nacido, como medio preventivo contra las hernias umbilicales, frecuentes en esta época y provocadas, casi siempre, por los fuertes llozos de la criatura y permitidas por la poca resistencia de la cicatriz que forma el ombligo.

Los pañales empacados en los primeros meses de la infancia, deben dejar libre movimiento a las piernecillas. La faja que se emplea, como medio contentivo, no debe ser ni muy larga, ni oprimir el pecho y el vientre, transformando el niño por excesivamente fajado, en momia rígida, con lo que se impide el desarrollo perfecto de los órganos viscerales, ocasionan a veces deformidades incorregibles y facilitan la producción de hernias. Los niños aprisionados y compactados por sus vestidos, frecuentan por quitarse las redes que los oprimen; gritan, lloran y patean para romper las cadenas que los sujetan y alcanzar la libertad que les falta.

Si se usan, a veces, corseos para sostener los vestidos, deben ser de tela, excluyendo por completo las balenas, y que se abrochen, por detrás, sin apretar demasiado.

Los niños no deben llevar corbatas de mucho abrigo, ni que les ciñan mucho el cuello, pues favoreciendo estas, el estasis cerebral, por dificultad de retorno de la sangre al corazón, predisponen a padecimientos encefálicos, tan frecuentes en la infancia.

Los gorros para cubrir la cabeza, no han de ser ni pesados, ni de mucho abrigo, que facilitaría el acumulo de sangre á esta parte del cuerpo; no deben comprimir, pues, se puede con ello deformar las partes craneales. Al recién nacido, se le ponen dos ó tres gorritas, pero luego, si la estación lo permite y el niño cubre su cabeza de bastante pelo, puede y debe dejársela esta expuesta al aire libre.

Cuando la edad del niño lo permite, han de sustituirse las largas envolturas, por el vestido corto, pero que siempre llegue á cubrir sus piernecillas.

Las medias de lana, en invierno y de hilo ó algodón, en verano, deben sostenerse por ligas que no compriman. El calzado ha de ser holgado, y el empeine del zapato bastante flexible.

Las agujas empleadas en los vestidos deben desterrarse por ser peligrosas para los niños, á quienes pueden herir, y deben cambiarse por imperdibles. Las cintas estrechas, deben sustituirse por anchas, que sirvan para contener, ó mejor, por botones ó presillas, donde éstos, puedan desempeñar el papel de aquellas.

Febrero 23—98.

V. MIRÓ LAPORTA.

## El Carnaval en Alicante

### Información de nuestro Director

Aún cuando el carnaval decaea de un modo visible, generalmente hablando, de unos cuantos años á esta parte, no es, sin embargo, Alicante, de los puntos en que más se notan los efectos de la decadencia de esta fiesta, en la que parece, como que el mundo quiere indemnizarse en tres días, de los rigores cuaresmales que le esperan.

El hermoso y encantador paseo de la Esplanada, ha estado bastante concurrido de máscaras

durante las tres tardes del carnaval, llamando justamente la atención el buen gusto de algunos disfraces, la primera tarde particularmente, tales como un grupo de cocineros vestidos con trajes perfectamente iguales á los de la zarzuela de este nombre, otro grupo de llozones, dos disfraces de Gedeón, cinco de frailes de San Francisco, quienes llevaban unos rosarios formados con altramuces, patatas de pequeño tamaño y nabos, y otros que no nos es posible recordar.

Por cierto, que llamó, como era natural, la atención, el que la autoridad permitiera el disfrace de los hijos de San Francisco, ya que esta clase de disfraces, como saben nuestros lectores, están prohibidos por las leyes del país.

En el tren correo del último domingo, (primer día de carnaval) llegó á Alicante procedente de Valencia, la estudiantina de Bellas Artes de la Real Academia de San Carlos, de la capital valentina, siendo recibida en la estación por la notable música de la Princesa, que dicho de paso sea, toca mejor cada día, y por una Comisión de estudiantes del Instituto Provincial de Alicante.

Formada la estudiantina en la estación, se trasladó al Gobierno Civil, en el que después de saludar á la primera autoridad de la provincia, fueron autorizados por esta, para postular en Alicante y su provincia. Del Gobierno Civil se trasladó dicha estudiantina á la Esplanada, en la que rompieron filas y comenzaron á postular, hasta la una y media, hora en que se retiraron para comer, después de haber dejado la bandera en la hermosa Casa Social del Casino los estudiantes que la formaban.

Los postulantes repartían preciosas y caprichosísimas cestitas y sombreritos de paja, paletas de varias clases y tamaños, bolsitos con dulces, lujosos cromos con poesías escritas en el dorso etcétera, etc.

Luego de la comida, se verificó el recuento de lo postulado, que dió un resultado altamente satisfactorio.

El presidente honorario de la estudiantina que nos ocupa, era el joven alcoyano, D. Ventura Monllor. También formaban parte de la estudiantina en cuestión, los jóvenes alcoyanos D. Vicente Puchol y D. José Romeu, hijo éste, del activo é inteligente industrial alcoyano D. Bautista Romeu, dueño del acreditado establecimiento de licores, abierto al público en la calle de San Lorenzo.

El paseo de la Reina, ha estado también muy concurrido durante las tres noches de carnaval, por ser costumbre en Alicante reunirse en dicho paseo las máscaras, luego de la cena, paseando hasta la hora de las once, en que cada cual marcha al baile de su particular predilección.

Para que nuestros lectores tengan una idea, de los muchos bailes de máscaras que se han celebrado en Alicante, durante el pasado carnaval, relataremos los que recordamos y son los siguientes. El de Los Mostenses, Calde-

ron, Vico, La Franela y el Circo.

La alta sociedad alicantina, también ha rendido culto á Terpsicore, en la aristocrática sociedad denominada Esgrima de Alicante, en la que se bailó la primera noche de Carnaval, un gran Cotillon, y la última noche adoró también á esta mitológica Diosa, en el lujoso y gran baile de máscaras, que se verificó en el casino.

El segundo día de Carnaval, por la noche, se verificó una kermese en este dicho casino, por la Estudiantina Valenciana, celebrándose después un gran baile de salón.

Reasumiendo. Un carnaval espléndido y animadísimo el de Alicante, atendida la decadencia general de esta fiesta de algunos años á esta parte, según ya llevamos dicho, al principio de esta información.

## El Cementerio viejo

Por el respeto que merece la ciudad de los muertos, en donde reposan los sagrados restos de los que fueron; y por el buen nombre de las mismas autoridades encargadas de su custodia, llamamos encarecidamente la atención de quien corresponda, sobre el estado, no ya ruinoso, sino de completo derrumbamiento en que se encuentran por la acción del tiempo ó de los pasados temporales, algunos trozos de pared ó tapia del Cementerio viejo.

Particularmente el lienzo de pared parte derecha de la puerta principal del Cementerio dicho, tiene un trozo tan completamente destruido, que desde el camino hemos tenido ocasión de ver y contar la friolera de *catorce nichos*, completamente descubiertos en la parte que mira á este dicho campito llamado de *Los Sólidos* ó viejo de Alicante; y lo que es peor todavía, unos pequeños salvajes, apedreando á los féretros descubiertos.

Una de las paredes laterales del Cementerio que nos ocupa, tiene también tan completamente en tierra un trozo de varios metros, que sin gran dificultad se puede entrar en el sagrado recinto á pié lano, como vulgarmente se dice.

Urge, pues, que por quien corresponda, se reconstruyan los trozos de pared derrumbados, y se coloque en el acto y sin pérdida de minuto una guardia permanente en el sagrado recinto que nos ocupa, á fin de evitar que como ocurrió *ayer mismo*, sean apedreados los féretros en un país tan católico como el nuestro, y se reproduzcan esas escenas salvajes, en las que parece que el Riff se encuentra á las puertas mismas de Alcoy.

## Noticias locales y generales

### Contribuciones é impuestos

De los datos provisionales recibidos, recientemente, en el ministerio de Hacienda, resulta que la recaudación obtenida durante la primera quincena, del mes corriente, por las contribuciones é impuestos que cobran directamente las delegaciones, ascienden á 18.108,280 pesetas, resultando un aumento de 1.867,072, con relación á igual período, del año anterior.

En la renta de Aduanas, continúa en descenso la recaudación, estando representada la de esta quincena, por la cantidad de 729.508 pesetas.

### Plaza vacante

Se halla vacante y se proveerá por oposición, la plaza de director de los Museos Anatómicos de la Facultad de Medicina de Granada, dotada con el sueldo anual de 1.500 pesetas.

### Los vinos de Valdepeñas

Según noticias de Valdepeñas, se nota, en dicho punto, gran movimiento de exportación de vinos y que con este motivo los caldos han mejorado de precio.

### Concordancias sobre los Santos Evangelios

Con el mismo epigrafe que sirve de rótulo á esta gacetilla, está publicando el doctor D. Maximiano Fernandez del Rincón, Obispo de Guadix una obra notabilísima en esta ciudad, en la que se refleja la acendrada te católica de su autor y su vasta ilustración y no común sabiduría.

En dicha obra, procura el autor concordar las narraciones de los cuatro Santos Evangelistas, y evidenciar la divinidad de Nuestro Señor Jesucristo, de su enseñanza y de su Iglesia.

Juzgamos utilísima á los señores sacerdotes, para la predicación, la obra antes dicha, por los comentarios doctrinales que contiene y á todos los católicos por la santidad y pureza de las doctrinas que en ella se esplican y mantienen.

### Registros de la Propiedad vacantes en Ultramar

El tribunal de oposiciones á los Registros de la Propiedad, vacantes en Ultramar, se ha servido proponer; para el de Zamboanga en Filipinas, á D. José Luis Arroyo; para el de Baracoa en Cuba, á D. Esteban Leonardo Miniet, y para el de Sancti-Spiritus, también en Cuba, á D. Mariano Serrado Pano.

### Catedral Católica en Túnez

Con la debida solemnidad, se ha inaugurado en Túnez una Catedral Católica, cuya primera piedra puso el cardenal Lavignerie el 19 de Mayo de 1890,

El lugar escogido para su emplazamiento, ha sido el mismo en que estuvo el cementerio de esclavos mártires, sacrificados por el fanatismo musulmán.

Mide 75 metros de largo, por 32 de ancho.

### Sociedad española de higiene

En la sesión pública que el día 15 del mes actual, celebró en la Corte la sociedad española de higiene, bajo la presidencia del señor Martínez Pacheco, se ocupó el Sr. Lozano, de las precauciones que deben adoptar las familias, en cuyo seno haya algún tuberculoso, asegurando, que está demostrado, es un absurdo, la preocupación existente, hasta hace poco tiempo, de que los atacados de esta enfermedad no deben exponerse á corrientes de aire, cuando lo que más necesitan, es precisamente, aire y soleación.

Dijo, que es conveniente tener un especial cuidado y desinfectar constantemente las escupideras y ropas de cama de los enfer-

mos, y que una de las mejores medidas profilácticas que puede aconsejar la sociedad de higiene, es la construcción de barrios para obreros, con habitaciones sanas y ventiladas, y con todos los servicios de aguas, retretes y alcantarillado, cuyos barrios, por desgracia, no existen en Madrid.

Se ocupó de la deficiencia del cuadro de exenciones para el servicio militar, opinando que es ya de justicia eximir del servicio de las armas, no solo á los tuberculosos declarados, sino á los incipientes, y terminó haciendo un minucioso estudio de la manera con que son tratados los enfermos de tan mortífera enfermedad en los sanatorios.

### El Jurado en Murcia

Según hemos leído en *Las Provincias de Levante*, importante diario de Murcia, en la vista de la causa, que se vió por jurados en aquella Audiencia, el sábado último 19 del actual, se dió un caso, que demuestra, á nuestro modo de ver, los graves defectos de que adolece esta institución, por la poca cultura que muchas veces tienen los jurados ó modernos curanderos del derecho, como graficamente diría Pidal.

Cuando fué interrogado el Jurado, la primera vez, contestó á las preguntas, incurriendo en algunas contradicciones.

Se retiró de nuevo á deliberar. Contesta la segunda vez, y se vuelve á contradecir.

Se retiró á deliberar otra vez. Al leer la contestación, resultó que no aparecía contestada la segunda pregunta.

En este acto, el presidente del Jurado, dijo que se contestó afirmativamente, pero que por error involuntario no se había consignado la contestación.

Protestó el letrado defensor, solicitando que se llevara la causa á nuevo jurado.

No accedió la Sala, y como el veredicto fué de culpabilidad, se impuso al procesado la pena de 17 años de reclusión temporal y accesorias, conforme á lo solicitado por el Sr. Fiscal.

Huelgan comentarios.

### La naranja española

En las subastas celebradas en los mercados ingleses, obtuvo el día 16 del actual la naranja española, los siguientes precios.

Liverpool. Vendidas 22000 cajas de los vapores "Turia," "Lido," y restos.

Muchas cajas llegando en malísimas condiciones y sin valor.

Los precios han bajado algo.

Londres. Los precios han bajado.

Muchas cajas, llegadas en muy mala condicion y sin valor.

### El nuevo capitán de la Guardia Civil, de Alcoy

Acompañado de su distinguida esposa é hijos, llegó el sábado último á nuestra ciudad, el bravo capitán de la Guardia civil, don Juan Franc.º Miñambres Atsuar, quien procedente de la comandancia de Huesca, ha sido destinado á este tercio, á prestar sus servicios en la segunda compa-

ña de esta Comandancia, cuya cabeza está fijada en nuestro hermoso pueblo.

Las bellísimas condiciones de carácter de este pundonoroso oficial de la Guardia Civil, unidas á las brillantes condiciones que reúne para el mando, constituyen un gratísimo acontecimiento para la ciudad de Alcoy, la cual, bien podemos decir, que está de enhorabuena, por el feliz suceso, que ha dado motivo á esta gaceta.

Ante ayer martes, se hizo cargo del mando de la antedicha compañía, el bizarro militar que nos ocupa, á quien LA PATRIA CHICA, envía su más cariñoso saludo de bienvenida.

**El Sagrado Corazón de Jesús La madre generalísima**

El viernes último 18 del actual, llegó á la Corte, en el tren mixto de Zaragoza, la reverendísima madre general del Corazón de Jesús, Mabel Digby, que está practicando una visita á todos los colegios de España.

Esperaban en la estación, una comisión del Consejo de Hijas de María y bastantes familias de las alumnas del colegio de la calle de Caballero de Gracia.

Al llegar á este colegio, fué recibida en el pórtico, por toda la Comunidad y por las niñas que allí se educan, vestidas de blanco.

Al día siguiente por la mañana, se presentaron á la generalísima 52 educandas, con trajes característicos de las diferentes regiones de España, llamando poderosamente su atención algunos de estos trajes.

Por la tarde, después de la función de Iglesia, sumamente conmovida la marquesa de Campo Sagrado, leyó en nombre del Consejo de María, un expresivo mensaje de felicitación.

El colegio ha sido adornado para estos días, con profusión de plantas y flores, y á la función religiosa del día 19, asistió una concurrencia tan numerosa, como distinguida.

En la sesión celebrada en Madrid el 15 por la sesión de Ciencias Comerciales del Colegio Pericial Mercantil, se acordó abrir un certamen sobre un punto profesional, que se anunciará oportunamente. Fué acogido con entusiasmo la idea por todos los concurrentes, ofreciendo en el acto, varios de ellos, tomar parte en aquel.

Varios señores colegiados, solicitaron presentar trabajos individuales, relativos á diversos asuntos mercantiles. Serán discutidos en las sesiones sucesivas.

**El Miguelete de Valencia**

Se han presupuestado los gastos de reparación del Miguelete, en Valencia, en 5.000 pesetas.

Como es sabido, amenaza ruina esta histórica torre.

**Exposición de Cerámica artística, en Sevilla**

Por iniciativa de la Sociedad Económica se celebrará en Sevilla, en el mes de Abril, y en el suntuoso edificio de la Casa Lon-

ja, una Exposición de Cerámica artística.

Comprenderá las materias primas, objetos artísticos y pinturas de cerámica.

Entre los festejos de Abril, figurará también una Exposición de bordados del siglo XV al XIX, en la cual se espondrán valiosísimos objetos de ornamentación, de la basílica ó iglesias de Sevilla y de la provincia.

El alcalde, marques de Paradadas, há acogido con empeño estos proyectos y solicitado la cooperación de las corporaciones y personalidades importantes, á fin de conseguir, que la Exposición tenga extraordinaria magnificencia.

**Ecompensa merecida**

Hoy les serán entregados á los guardias Manuel Candela y José Castañeda, del puesto de Villena dos preciosos relojes, regalo del Sr. Gobernador Civil de la provincia, como premio y en recompensa, á los importantes y humanitarios servicios que prestaron en la inundación de Villena, en el mes de Enero del año actual, salvando heroicamente á cinco personas que se hallaban en inminente peligro de perecer.

Los espresados relojes, que hemos tenido el gusto de ver, son de un gusto tan artístico y acabado como propios de la dignísima y alta personalidad de donde donde proceden.

En el reverso de cada uno, destaca sobre lisa superficie de mate negro, una sencilla inscripción que dice así: *El Gobernador Civil de Alicante, al guardia José Castañeda por la inundación de Villena 1898.*

Damos nuestra mas entusiasta enhorabuena á los guardias agraaciados, por la justísima y honrosa distinción que han merecido de la primera autoridad civil de la provincia, y á su vez nuestro modesto y sincero aplauso al dignísimo Gobernador de Alicante, D. Luis Felipe Garcia Marchante, quien tanto se ha honrado á la vez, con su generoso desprendimiento, premiando los humanitarios y heroicos servicios de dos de los individuos del benemérito Cuerpo, quienes, una vez más, lo han elevado con su ejemplar conducta en la pasada inundación, á las alturas de su justo renombre.

Los espresados guardias, han sido debidamente autorizados por reciente Real Orden del Ministerio de la Guerra, para poder aceptar el obsequio, premio de su conducta.

**El alza en el precio de los trigos**

Según las revistas extranjeras, vá en alza el precio de los trigos.

No tardará este fenómeno en elevar el precio de las harinas, como dice un colega, á pesar de lo carísimas que están.

Es una mala noticia para los pobres.

**Exito completo**

El insigne y fecundo maestro Caballero, y escritor Sr. Romea, han obtenido recientemente, un ruidoso triunfo en la Corte, con

el estreno de la nueva zarzuela, recientemente puesta por primera vez en escena, en el teatro de la Zarzuela de Madrid, titulada *El señor Joaquín.*

El ilustre maestro murciano, no decae en sus facultades, á pesar de la edad y de la grave dolencia que le aqueja, según dice un colega.

Habiendo sido destinado por el Excmo Sr. Capitán General de esta región á la Comisión mixta de Alicante el Teniente Coronel del Regimiento Reserva y Comandante Milita de esta plaza D. Arturo Navarro Bartoli, se ha hecho cargo del mando de dicho Regimiento y Comandancia, nuestro querido amigo el Teniente Coronel del mis no D. José de Mesa Benavente, el cual, dadas las buenas cualidades que le adornan, esperamos logrará captarse las simpatías de nuestros paisanos, como lo habíalogrado por su celo y afabilidad, nuestro amigo don Arturo Navarro, á quien le envía LA PATRIA CHICA la más sincera expresión de su sentimiento, por la forzosa separación de tan querido amigo, como cumplido caballero.

Como habrán visto nuestros lectores, en la primera plana de este número, mañana á las nueve de la misma se celebrará en la Iglesia del Sto. Sepulcro la *misá de octava* por el descanso eterno del alma del malogrado médico alcoyano D. E. las Sañcho Barbera.

Las generosas simpatías que en Alcoy gozaba el difunto, como las que disfruta su disinguida familia, en general, hacen esperar se verá concurridísimo el triste acto religioso que nos ocupa.

Reciba nuevamente la viuda hijos y demás familia, la expresión sincera de nuestro más profundo sentimiento, por la irreparable pérdida que lloran, y tengan la seguridad que no olvida emos en nuestras oraciones al difunto, por más que piadosamente pensando, le consideremos á estas horas, gozando en la mansión de los justos, junto al Dios de las eternas misericordias y los amores infinitos.

Aun cuando el artículo 14 de la vigente Ley de Imprenta, no atribuye en nuestro concepto á D Miguel Gisbert y Gisbert los derechos de que este buen señor se cree asistido, por razones que omitimos, para no molestar ya más á nuestros lectores, en una contienda para estos de suyo impertinente y ya pesada si la siguiéramos tratando, no tenemos inconveniente alguno en publicar dicha nuestra contestación, no parcial como el Sr. Gisbert desearía por lo visto, sino total, para que por ella se vea más cumplidamente, que en el artículo nuestro, motivo de la conciliación del día tres, no nos dirigíamos á ninguna persona determinada y así seguimos sosteniendo, o, quiera ó no quiera D Miguel Gisbert, que prescinde de la hipótesis por nosotros sentada en su día, para dar por retiradas las palabras que dimos en aquel acto conciliatorio.

Dice así nuestra contestación.

Enterado el demandado contestó: que el artículo á que la demanda se refiere no está escrito con ánimo de injuriar á nadie absolutamente, ni mucho menos contra persona determinada alguna; y desde el momento que esto es así, no existen en concepto del que habla, términos hábiles, para poder retirar palabras y conceptos que no ha dirigido al demandante, ni á ninguna otra personalidad determinadamente cierta y conocida. Que la indeterminación personal en que el artículo está escrito, la patetiza y manifiesta claramente, el que las palabras que se suponen, injuriosas para el demandante, en nuestro concepto, están usadas indistintamente en singular y en plural en el artículo referido, según se puede ver por el contexto del mismo.

Si el autor del suelto contra quien el artículo se escribió resulta ser D. Miguel Gisbert y Gisbert, lo sabemos, por que es el que nos lo ha dicho en la demanda, no porque se lo digéramos nosotros en el artículo; y como las palabras que se

pretenden se retiren, han de ser las nuestras necesariamente y no las del demandante, de ahí que se nos exija en nuestro concepto un imposible. Que de aceptarse el para nosotros extraño criterio del demandante, vendríamos á parar en que la *Revista Católica* no podría en nuestro concepto decir, que ser liberal es peor que ser ladrón, adúltero y asesino, como si mal no recordamos ha escrito en alguna ocasión, y á ningún liberal se le ha ocurrido sin embargo, querellarse contra la *Revista Católica*, por considerarse a'udido directamente por las palabras anteriores. Que aún cuando el demandado no podie ni aún presumir siquiera quien fuese el autor ó autores del suelto contra el que se escribió el artículo, de ninguno podía vivir más lejos de que fuese tal autor que del demandante; por que no considera lógico suponer, que un amanuense ó escribiente que es el oficio del demandante dicho, según este nos dice en la demanda que es su empleo, se dedique á las tareas del periodismo. ¿Podría adivinarse nunca de la lectura de nuestro escrito quien es el autor del suelto firmado con un seudónimo, cual es el de Per Alta? De ningún modo; luego si ha llegado á conocimiento del público, quien es el autor al que se supone hemos injuriado, no es ciertamente, por berlo escrito ni dicho nosotros, sino por haberlo publicado el mismo que se supone injuriado y el responsable por lo tanto, en nuestro concepto, de que sepa Alcoy lo que él le ha dicho y no nosotros; pues si D. Miguel Gisbert y Gisbert hubiera callado, todavía seguiría ignorando el público quien era Per Alta y lo que es más, notable aún, lo seguiríamos también ignorando nosotros.

“Que sin embargo de lo dicho y supuesto anteriormente como el criterio del demandado no sienta jurisprudencia á pesar de la claridad meridiana que en sí tiene el asunto que se debate y con el objeto de manifestarle además de un modo más ostensible al demandante que no ha entrado en el ánimo del que hab á el ofenderle personalmente ni mucho menos, retira para el caso que el demandante quiere admitir como real, cuantas palabras considere este dirigidas al mismo con el caracter de injuria y en los términos explícitos que en la demanda se solicitan como confirmación final de las anteriores razones.”

“La parte demandante replica: Que no pareciéndole bastante concretas las satisfacciones dadas por el demandado, y no creyéndose por tanto el que habla con suficientes facultades para aceptarlas como buenas se ratifica en la demanda, dejando al poderante la libertad de conformarse ó no con ellas.

“El demandado duplica, que la falta de concreción que en las palabras del demandado encuentra el representante del demandante las extiende y explica en el sentido que este tenga á bien explicar.

Ambas partes por intervención del Sr. Juez y de los hombres buenos y después de haber mediado mútuas explicaciones, interesan del Juzgado de este acto por terminado con avenencia, á lo que accedió el Sr. Juez.”

**Sección de Bellas Artes**

A la cariñosa solicitud de un amigo, debemos el haber podido admirar una obra escultórica que, ó mucho nos engañamos, ó ha de dar á su autor honra y provecho.

Se trata de un precioso boceto original del joven alcoyano Sr. Ridaura, pensionado por nuestro Excmo. Ayuntamiento; boceto que trasladado al mármol en las proporciones debidas, hemos de ver pronto luciendo las gallardías de sus líneas, en nuestro Cementerio de *Cantagallet*.

Ya era hora de que una familia alcoyana *supiera gastarse el dinero*; y perdónesenos lo vulgar del giro: hay aún poco que admirar en nuestra Necrópolis, para que no sintamos verdadera satisfacción, al saber que en breve, en aquella mansión de reposo y recogimiento, habrá una obra de arte, por sí sola suficiente, para despertar sentimientos religiosos, elevar el espíritu á las sublimidades de la Fé, hacer que este se recoja

sobre sí mismo, y que los labios se entreabran espontáneamente y silabeen una oración, tantomás ferviente, cuanto más del fondo del alma arranque.

Esperamos que no será el único monumento que allí admiremos, y vamos á decir algo, que de una idea del que ahora nos ocupa.

El grupo escultórico á que nos referimos, representa las tres *Virtudes teologales*: Fé, Esperanza y Caridad. Sorprendente y maravilla cómo un asunto tantas veces tratado por el arte, haya podido inspirar al Sr Ridaura, una obra tan original, tan *suya*, que aún conservando el espectador el recuerdo de otras obras, vea en esta, impreso el sello de la novedad. Hay que ver aquella moderación de movimiento, aquella sobriedad de gesto, sin menoscabo de la expresión, y apue la irrefragable corrección de línea para saber hasta qué punto estuvo acertado el autor.

Delante de artística cruz, que corona el grupo, á zacecebeita y hermosa la Fé, reposada la actitud, en velo trasparente que cae sobre los ojos, sustituyendo la simbólica venda; lleva en la mano derecha una palma que al cinbrear se inclina sobre la cabeza de la estatua, como para cobijarla; y en la mano izquierda levanta á la altura del pecho, sostiene un caliz con la sacratísima Forma, simbolizando el sublime misterio de la Eucaristía. Los ropajes en artísticos pliegues, cubren y dibujan lo más saliente de las líneas; y los trozos de desnudo, que aún cuando se trata de un boceto, están casi terminados, son un portento de ejecución. A los lados de la Fé, y sentadas en pedesta, que sirve de base á todo el grupo, se hallan la Esperanza, abrazada á una ánora, reflejando en aquellos purísimos rasgos de adolescente, todo cuanto espera y confía su alma virginal, y la Caridad, que tiene en brazos un niño, el cual con ansias de hambriento lleva los labios al abundante seno que le ofrecen.

Una y otra figura están muy bien sentidas y sorprende lo bien adivinado de la actitud de ambas, tan semejante y tan distinta, aunque parezca paradoja. Los ropajes, aunque no están más que apuntados, indican ya, lo que serán, y el conjunto armonioso, cumple á maravilla, el precepto de estabilidad, que debe informar la estatuaría.

No queremos entrar en un orden de consideraciones, que nos llevarían lejos de nuestro propósito, el cual no es otro, que el de la información: fervientes adoradores de la escultura, cuando se trata, como en el caso presente, de una obra que podría ir firmada por un artista del clasicismo griego, debemos al Sr Ridaura uno de los mejores ratos de nuestra vida. Quisiéramos pagárselo de algún modo, y á falta de otros medios, lleguen sele nuestros deseos, de que alcance á ser en el arte que que cultiva, uno de los *escogidos* entre todos los llamados.

Cuando vimos las primeras obras del joven artista, dijimos que *llegaría*; pronto hemos visto cumplida nuestra profecía. Ardemos en deseos de ver su obra traducida en mármol, que como la última mano esté lo acertada que hay derecho á esperar, hemos de batir palmas con fruición.

Nuestra enhorabuena á la familia, á quien se destina esta nueva creación del arte.

R. F.

**Importante**

Por falta de espacio nos vemos precisados á retirar una porción de noticias locales, y de poder dar el pésame con la extensión debida, á las distinguidas familias de los Sres. Brutinel y Carbonell por la irreparable pérdida que acaban de experimentar; Dios haya acogido en su santo seno el alma del que en este mundo se llamó D. Enrique Brutinel Carbonell.

# HENRY GARNIER Y C. <sup>A</sup>

Gran destilería á vapor, en Pasages (Guipúzcoa). Los mejores Cognacs, licores y aperitivos.  
De venta en todos los Ultramarinos, Cafés y Casinos.

Depósito en Alcoy: Casa de D. Enrique Herraéz.

## Se vende en buenas condiciones

Una máquina-vapor, sistema Lión, y regulador automático, con fuerza efectiva de 12 á 14 caballos.

Dos calderas sistema Tubular-desmontable de 6 caballos cada una.

Para informes Sta. Fleua 3.

## LOS TRES RATAS

En esta fábrica encontrará el público toda clase de espíritus y aguardientes de vino de

### BAUTISTA ROMEU

Depósito de los selectísimos vinos de la Rioja, como de toda clase de licores y jarabes del País y extranjeros.

Se espenden también horchatas, limonadas, jarabes, refrescos espumosos, cervezas y chocolates de las más acreditadas marcas, en el espacioso local que divide la horchatería del depósito general de vinos, establecido en la

Calle de San Lorenzo, n.º 1,

ESQUINA A LA DEL VALL

## CONFITERIA Y CHOCOLATERIA

DE

### ENRIQUE GISBERT

En este establecimiento encontrará el público con la mayor economía y esmero, cuantos artículos desee de la confitería moderna. También se fabrican aromáticos chocolates de cuantos precios desee el consumidor.

Se admiten encargos para bodas y bautizos, y se confeccionan ramilletes, pedestales con los más caprichosos remates, y cuantas obras de arte, en una palabra, tenga á bien encargar el público á este establecimiento situado en la

Calle de Polavieja, núm. 2

## MIGUEL NEBOT

Lápidas, panteones, esculturas y cuantos trabajos se deseen con perfección, esmero y economía.

Calle de Santa Elena, núm. 11,

ALCOY



Ante la dureza del clima de esta estación, que tan pernicioso influencia ejerce en las vías respiratorias se recomienda las pastillas brea y regaliz altamente conocidas por los benéficos resultados obtenidos en el tratamiento de las afecciones del pecho y garganta.

Precio de la caja de Pastillas  
**35 CTS. DE PTA.**

ESPACIO DISPONIBLE

Espacio disponible

## IMPRENTA DE "EL SERPIS"

En esta imprenta encontrará el público, completo surtido en  
TABJETAS  
de fantasía,  
biancas y de luto  
SOBRES  
de todas clases  
ESQUELAS  
Y RECORDATORIOS

También se hacen toda clase de trabajos tipográficos, como libros, folletos, circulares, facturas, estados, prospectos, etc.  
SANTA ELENA, 10,  
ALCOY

# LA PATRIA CHICA

SEMENARIO INDEPENDIENTE

Se publica todos los jueves por la tarde

## PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

### PAGO ADELANTADO

Alcoy: Un mes. . . . . 0'50 Ptas.

Fuera: Trimestre . . . . . 2'00 id.