

LA LUCHA

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN
POLAVIEJA, 25
Número suelto 10 cénts.

SEMENARIO ALCOYANISTA

SUSCRIPCIÓN
Un mes, 0 75 Ptas. — Trimestre, 2 ptas.
Número suelto 10 cénts.

CASA en perfecto estado, con fuentes y retretes, situada en la calle de San Antonio, número 7. Se vende completa o por pisos.

Alcoyanismo

Nadie ignora que para la defensa de nuestra vida, es la higiene del cuerpo el medio esencial, y la base indispensable para la conservación y desarrollo del mismo, dando así cumplida satisfacción a esa doble cualidad de que está integrada nuestra existencia. Y siendo axiomática esta ligera consideración, es también vulgarísima la que se desprende, en el mismo orden científico, de la higiene aplicada a los cuerpos colectivos que llámanse ciudades, pueblos o naciones, están obligadas a someterse al mismo tratamiento a que sometemos los cuerpos individuales.

Cuando un cuerpo nacional vive contagiado de la abulia o apatía, indiferencia o escepticismo, se manifiestan estos rasgos característicos de su enfermedad, en todas las manifestaciones de su vida colectiva, dando por consecuencia lógica en el orden político, las más funestas irregularidades administrativas, en el gubernamental, los más viles e infames atropellos y casi siempre, como resumen de un despotismo cruel y avasallador, se buscan medios para mantener una guerra, donde solo puede recojerse vergonzosas derrotas y afrontas nacionales; cuando un cuerpo nacional llega a este estado de prostración, no está enfermo, está moribundo; la higiene es ya insuficiente e ineficaz para su rehabilitación; entonces hace falta el bisturí, y el ciruján de hierro que pedía Costa, que sepa extirpar la llaga gangrenosa del cuerpo nacional sin temor a la muerte, ni consideración al enfermo.

Y cuando este mismo mal se manifiesta en la vida de una ciudad o pueblo, entonces se observan graves síntomas, como el caciquismo o favoritismo político, que socavando los cimientos de los edificios públicos, con grave perjuicio de los intereses generales, aniquilan y destruyen el progreso material de la ciudad; contra ese mal que infesta, destruye y mata a un mismo tiempo, debe aplicarse la cirugía moderna de las concentraciones políticas, impuestas en todo el mundo, no por el interés de los directores de esa política, sino por la necesidad histórica que representan los tiempos actuales y por la característica enfermedad que padece el cuerpo social.

Y aquello que hoy es posible remediarse, lo que aún puede destruirse, quizá mañana sea tarde, pues allí donde nadie atiende ni satisface las ineludibles obligaciones cívicas y sociales, solo un gru-

po de hombres puede vivir a sus anchas; el grupo caciquil y sus secuaces, que serán siempre los que impedirán por todos los medios que llegue el remedio al sufrido y paciente enfermo que espera ansioso la hora de su liberación.

Solo, pues, para combatir esa grave enfermedad que desde hace treinta años padece el pueblo alcoyano se creó y se dió vida a esta concentración política, a este partido moderno que titulamos honrosamente Alcoyanista. Conscientes de su valor, hemos ofrecido la colaboración del mismo para la defensa de la salud de nuestro amado Alcoy, pero sin ocultar nuestro origen; con lealtad, a la luz del día y públicamente hemos manifestado el ideal que nos guía, el interés que perseguimos. Los que en las sombras han buscado viles apoyos y ayudas mercenarias, pueden vanagloriarse de haber conseguido un nuevo triunfo; los que no mendigamos favores, solo tenemos la honrada satisfacción de haber cumplido con nuestro deber y haber mejorado, en parte, la quebrantada salud de nuestro pueblo.

DE ACTUALIDAD

Abulia

Aseguran los expertos en *sno-bismo* que todo el que desee pasar por hombre de verdadera respetabilidad mundana tiene que aprender a callar y a ser imbécil.

Sin embargo, hay seres privilegiados por la ciega fortuna que desde la altura social en que se exhiben con la deslumbrante pompa de sus ridículas vanidades, no pueden disimular la flaqueza de carácter, la adocenada vulgaridad de su ramplona inteligencia y la depravada excentricidad en sus gustos y aficiones.

La costumbre justiciable de ensalzar a estos marsupiales, hace que la *insinceridad*, la hipocresía y la doblez, invadan las categorías sociales por el desapoderado empeño de vivir sobre la ficción, vendiendo adulaciones y panegíricos a menos de tres reales.

En esta época de fiero positivismo, de crematística plutónica, de egolatría felina, muchos hombres se afilian a la *vida vulpina* sin acordarse ni simpatizar con Amadís de Gaula, ni soñar con princesas encantadas, ni con caballeros poetas y trovadores del ciclo carlovingio, que vivieron la vida del espíritu, en pasadas edades.

Es más cómodo abrir franco paso y que prosperen chararileros, pancistas y bufones, que seguramente se horrorizarían si llegaran a enterarse de la existencia de los héroes de la *Iliada*, descritos por Homero y del rey Arthur, fundador de la orden de la Tabla Redonda.

Todavía habremos de consolarlos cuando mohatrerros y gente soez quieran molestarnos por pretender encaramarnos sobre la cima del ideal para observar, desde aquella altura, los bípedos implumes que hablan como guacamayos y piensan como cotorras, acaparando, al propio tiempo, todo valor susceptible de pignoración. El afán por el dinero, la posesión del oro y de los altos cargos y dignidades, es admirable conjuro para convertir en gloriosos personajes a los rufianes más grotescos y encanallados.

Existen de estos grandes héroes, tan superlativos como Hércules —después de haberse adornado con la túnica de Oafala— que sólo son dignos de cojer la rueda poniéndose a hilar el copo con todo garbo y conciencia. Gentes que, por otra parte, conservaron siempre la virginal ignorancia a través de la árida estepa del hastio y cuanto más empeño muestran en exhibir la gallardía de los buenos modelos, más recuerdan su origen de ganapanes o de pelagatos. La implacable hostilidad, el odio africano, de que alardean, barbotando anatemas contra todos aquellos que no saben adular, son frases efectistas para asustar a los humildes, a los timoratos, que toman por valores positivos la ridiculez y vanidad de estos fanfarrones endiosados.

Pero basta fijarse un poco, basta atentamente observar, para reconocer la importancia de esta fauna social. Fantoques que ejercen de moralistas y de exégetas entre una categoría mundana en donde todo es falso, todo es mentira: la amistad, la elegancia, la cortesía, el arte, la caridad... aunque ello se revista de llamativos oropeles y se disfrace con la máscara de la honorabilidad.

La mentecatez, el egoísmo y la cobardía, invaden de arriba a abajo esta caduca sociedad de personajillos y de politicastro. El lema de los primates es «que nadie interrumpa nuestra digestión» y para realizar esta higiénica costumbre apelan a todo género de recursos, por vergonzosos y manidos que ellos sean, siempre que logren mantener el estado gregario de los que pudieran sostener ideas contrarias.

F. M. VALLS

Un usurero bolonés ha quitado el pan a un modesto vendedor de periódicos por el enorme pecado de no haber emitido el sufragio en favor de los desaprensivos mauristas que figuran en la banda que capitanea aquél.

Ese inhumano acto es propio de quien, como el pobre bolonés, carece de conciencia y de sentimientos.

Es un judío vestido de cristiano.

Este periódico se vende en **CASA SEGURA, San Nicolás, 12.**

CALUMNIAS INFAMES

No podemos menos de calificar así las que han propalado nuestros adversarios, para producir determinado efecto en los elementos de las derechas, a propósito de ciertas palabras que don Juan Botella Asensi pronunció en el primero de los dos mitines que dió la Agrupación alcoyanista, en vísperas de las elecciones.

El señor Botella dijo textualmente:

«Si vais a un pueblo y veis en él muchas Iglesias, decid que es un pueblo religioso; si veis muchas fabricas, direis que es un pueblo trabajador; si veis muchas Escuelas, direis que es un pueblo culto.»

Estas y no otras fueron las palabras pronunciadas, que nuestros adversarios se han encargado de tergiversar atribuyéndole unos estas: «En Alcoy sobran Iglesias y faltan Escuelas.» Y afirmando otros que dijo: «En Alcoy hacen falta Escuelas laicas.»

¿Se habrá visto mayor infamia?

Pues a esos ardides tan ilícitos y tan canallescros han apelado nuestros adversarios, quienes ponen el grito en el cielo si se les toca un pelo de la ropa y, en cambio, no reparan en utilizar contra nosotros las armas más reprobables.

Lo ocurrido debe servir de escarmiento a todos nuestros lectores, para no dar crédito a nada de lo que propalen los del campo contrario.

Impresiones musicales

Continuando nuestra labor cultural, seguimos apuntando las dificultades que se oponen al buen desarrollo del arte musical, del cual hemos hecho notar su decadencia en nuestros anteriores artículos y a pesar de ello seguimos aún en la misma tendencia y seguramente no tardaremos mucho tiempo de seguir así, en que la gloriosa historia de nuestros predecesores quede anulada. Sin embargo, la apariencia nos revela una situación brillante que no existe, pues aunque contamos con dos entidades musicales, más que suficientes por sí solas, para imponerse y poder hacer prevalecer su influencia artística sobre la opinión, han sido siempre sus sacrificios inútiles, pues por una parte la apatía popular y por otra las autoridades locales que no han hecho nada por nuestra cultura artística, han contribuido a este estado completamente inerte.

Si algún día se llegara a poder dar a conocer la grandeza de este arte, sin duda alguna se adquiriría más amor y más entusiasmo por fomentar la afición. Y siendo esto posible y contando con elementos

suficientes para ello, ¿por qué no se ha hecho? Pues, muy sencillamente: por falta de la debida protección de nuestras autoridades, como antes hemos dicho, que con su indolencia nos han demostrado que les da un camino que haya música como que no la haya, han consentido de esta suerte que lleguemos a tener la misma importancia que cualquier villorrio.

Da vergüenza solamente el pensar que la asignación que nuestro Ayuntamiento da para el desarrollo de nuestra música importe la suma de 1.250 pesetas por entidad; suma que las corporaciones invierten para surtir su repertorio, pagar a su director y el resto para «pagar» la ineludible obligación de actuar en todas las funciones oficiales.

¿Puede existir una banda de música sin un director competente y estudioso, el cual necesita para cumplir bien su obligación el conocer perfectamente solfeo, armonía, composición, fuga, contrapunto y una extensa cultura musical? Sin poseer estos medios indispensables para la dirección de una corporación musical, es imposible que el arte adelante un paso y aquí nos encontramos en que sin una buena dirección las bandas de música es imposible que se sostengan; pero aún más difícil es tener la pretensión de que con 1250 pesetas anuales pueda sostenerse a un director competente, a no ser que él mismo esté conforme con morir de inanición, caso que por milagro no ha ocurrido con los maestros fallecidos y que hoy queremos glorificar.

En cuanto a la música tenemos que resolver un inconveniente bastante serio, pues generalmente las apreciaciones que el vulgo hace de ella a su modo y manera de entender suelen consolidar su errónea sanción de tal forma que es sumamente imposible el poder hacer comprender después, sino puede demostrarse prácticamente, cuál música significa arte y cual la que nosotros llamamos musiquilla para contrarrestar falsos apasionamientos que han contribuido al descrédito de la buena música que es la que debe prevalecer.

En vista de esto, hay que pensar en dar una solución satisfactoria que esté en relación con la importancia grande que tiene en todos los órdenes nuestra patria chica, pues el cultivo de las bellas artes es fiel reflejo de un pueblo vigoroso y de una raza privilegiada. Beethoven en una reunión en la que le instaban los amigos a que dejara de trabajar por algún tiempo hasta que se repusiera de su delicada salud, contestó enérgicamente: «Nunca haré tal cosa, por que a mi pueblo le es indispensable la música.» Y eso mismo precisamente es lo que nosotros queremos decir: a nuestro pueblo le hace falta la música.

Y para iniciar algo, proponemos que el número del programa que precede a nuestras fiestas y que se intitula «Desfile Musical», quede anulado por ser de una ridiculez que atonta, y no decimos esto, por cierto con ánimo de ofender a nadie, pues según el célebre filósofo Platón dice, «para ser ridículo basta ser de los que quieren mover a risa»; y ese desfile no es otra cosa que un espectáculo que mueve a risa, musicalmente hablando; sin embargo, podía sustituirse ese desfile por un concierto serio dado por una de nuestras

bandas y de esta suerte se empezaría a hacer arte y los forasteros, que en tales días nos honran con su presencia, se irían a sus casas con la gratísima impresión de que todo en Alcoy no es solamente trago y borra, sino que también las bellas artes se cultivan, en consonancia con nuestro poderío industrial.

**

¿Puede decirnos el señor Alcalde por qué no se efectúan este año los conciertos matinales?

M.

EL LIBERALISMO DE LOS LIBERALES

Ante los déspotas, ante los tiranos, ante los Césares, el hombre de levantadas aspiraciones y generosas ideas será siempre un hombre liberal. Pero no lo son los hombres que hoy militan en las filas del liberalismo romanonista local, ya que el liberalismo de estos *liberales* no es ni ha sido nunca una consecuencia de libertad. La idea que les une y les sujeta, es afán del poder, la prebenda y el favor; por eso, para conservarlo y mantenerlo, emplean una mecánica abstracta de ponderaciones y equilibrios y queriendo aunar intereses que ellos mismos demostraron que son irreconciliables, olvidan la esencia primaria del liberalismo y se confunden, en la noche oscura de las viles concupiscencias, con los mismos hombres que trataron de eliminar de la *res pública*, convirtiéndose, en virtud de la traición a sus ideales, en humildes esclavos de aquellos tiranos, déspotas y Césares que tanto combatieron.

El liberalismo de los *liberales* romanonistas se compendia en la negación de la misma libertad; en el impuesto injusto y arbitrario; en la propiedad falseada para burlar obligaciones y tributos; en el despotismo social, en la burla al obrero, mantenida a todo trance por elementos peligrosos para la tranquilidad de Alcoy.

El liberalismo de los *liberales*, se mide por la mentalidad del secretario de la Patronal, por sus ideas y sentimientos; el liberalismo de los *liberales*, vive a merced de intrigantes, como el marqués de San Jorje y ladrones como don Benito.

El liberalismo es la única guarida donde pueden refugiarse estos fracasados políticos, que, después de hacer del liberalismo el más vil de todos los medios de represión, intentan aparecer ante los liberales como sus únicos defensores y salvadores, así termina el liberalismo de estos idiotas liberales que nunca supieron donde principia la libertad.

El hombre que envía anónimos es un ser indigno.

Por eso el iracundo «Bolonio» merece el desprecio de las personas honradas.

Mas que sospechoso, es un individuo de peligro.

¡Cuidado con él!

SE ALQUILA

un local planta baja propio para industria.

Informes: Imprenta «Fraternidad».

Hipocresías

Durante el período de preparación de las pasadas elecciones, circuló insistentemente la noticia de que los mauristas, para conseguir votos, habían concertado un pacto con persona que tiene especial interés en la vida del music-hall de esta localidad.

El pacto, se dijo, consistía en que los del music-hall votarían y trabajarían por la candidatura mauro-romanonista a cambio de que luego se les toleraría todo cuanto les conviniera hacer fuera de la legalidad. El tiempo ha venido a confirmar la existencia del pacto, por cuanto el expresado *centro de cultura* viene faltando abiertamente a la ley y a las Ordenanzas municipales, a ciencia y paciencia de los mauristas que son los que actualmente tienen la responsabilidad del mando.

Todos los días, mejor dicho, todas las noches, se producen escándalos en dicho music hall de los que a diario, también, protestan la gente honrada y los pacíficos vecinos. ¿No hay, como consecuencia de dichos escándalos, asuntos *sub-judice*?

Y todo ello acontece en tiempos que manda en nuestra ciudad el partido que acaudilla el Sr. Vicens, quien con un puritanismo farisaico consiente se realicen tan censurables hechos, precisamente en días en que el propio Gobernador de esta provincia dicta disposiciones combatiendo la indecencia, la incultura y la inmoralidad. ¿Qué diferencia de procedimientos Sr. Vicens!

Y es que el jefe maurista local, con su ética *sui generis* y con su moralidad, que no es más que una moralidad acomodaticia, pone en práctica, con todas sus consecuencias, el principio perverso de que el fin justifica los medios. Vengan votos—dice—y nada me importa que mi partido y el alcalde amigo consientan que la ley quede burlada, que las Ordenanzas municipales sean infringidas y que en determinado centro se cometan toda clase de inmoralidades.

Al referido centro *cultural* ¡que sarcasmo! le concede el partido que acaudilla el Sr. Vicens el trato de *Nación más favorecida*, cuando en méritos de justicia y de la ética, de la buena ética Sr. Vicens, (¿No es eso?) no se puede permitir su funcionamiento. Si el Gobernador supiera cuanto ocurre ¿qué concepto formaría del señor Vicens y de los mauristas de aquí?

Reflexionen, pues, los que de buena fé fían en las palabras del Sr. Vicens, y seguramente deducirán la consecuencia de que la ética y la moralidad, en boca de quien tanto blasona de ellas, no son más que falsedades e hipocresías.

Es saludable descubrir al lobo que se cubre con el ropaje de cordero.

Política rastrea

No merece otro título la que realizan nuestros adversarios en Alcoy. Los elementos que integran el triple conglomerado son los caciquillos que ejercen presión por todos los medios que están a su alcance, y por los que no están pues éstos se los saben proporcionar perfectamente.

Enaltecidos están aparentemente por el que llaman triunfo electoral en las pasadas elecciones para concejales. Hemos de lamentar muy mucho la confusión que dicho triunfo representa, siendo así que solo existe una diferencia de votos, en número de noventa, para que la candidatura alcoyanista lo hubiera tenido, por que con esos votos resultaba tener once concejales para hacer frente en el Consistorio a todas las artimañas que desde hace treinta años saben combinarse los que se llaman liberales, sin que tengan de ello nada, ni sepan definir lo que esa palabra significa, pues de lo contrario, representarían los intereses del pueblo y no los suyos particulares, que es el interés que han perseguido, persiguen y perseguirán mientras nosotros no derrumbemos su odio so feudalismo.

La unión de los reformeros con los romanonistas no ha tenido otro fin que el de alcanzar representación en el Ayuntamiento, pues militando por sí solos, es decir, aisladamente, no hubieran obtenido jamás votos suficientes para que triunfara su candidatura, a pesar de que ellos sostienen la tesis de que cuentan con fuerzas o elementos suficientes en el partido para obtener el resultado. Si ello es así, ¿por qué han implorado el apoyo de los liberales? De ese modo tienen representantes, pues de lo contrario y como quedó demostrado en elecciones anteriores, se hubieran quedado solos los partidarios del amigo Melquiades.

Por otra parte, nosotros, los alcoyanistas, aportamos el grano de arena para mañana construir una obra basada en la verdad del sufragio y en el interés general del pueblo, a cuya representación consciente aspiramos.

No nos arredra ni arrolla que los mal llamados liberales detentan la mayoría, porque contamos con medios suficientes para conseguir nuestro triunfo y acabar de una manera definitiva con los que usufructúan el poder durante seis lustros.

¡Pueblo, tu juzgarás si diste el voto consciente; tu dirás si este título está bien calificado!

Conferencia telefónica

—¿Con Ab el Bors?

—Diga, querido Ab-el-Tella.

—Te llamo para darte una gran alegría.

—¿Qué ocurre?

—Pues que fastidiado ya de tanta observación tuya para que atendiera el distrito que pelagra, he dejado mis ocupaciones de «cabaret» para ver de conseguir algo con que dejarte satisfecho y no memo leste más.

—Estoy impaciente por saberlo; diga, Ab-el-Tella, ¿es que ha conseguido usted de la Jefatura de Obras Públicas las subvenciones para hacer el nuevo Viaducto, el adquinado hasta la Estación del Norte y el ferrocarril estratégico de Alicante a Alcoy?

—No, Ab-el-Bors; nada de eso. Sabe usted que mis influencias no llegan a tanto; eso se conseguirá cuando tengan otro diputado que se preocupe de las verdaderas necesidades de ese distrito.

—Entonces ¿qué es lo que ha conseguido?

—Pues, óyelo bien; me he valido de mi querido amigo, el portero

del conde, que tiene un amigo interventor de tren, el cual me ha facilitado una carta en la que me dice que para el próximo 1923, se hará una inspección por las estaciones de ferrocarril de ese distrito y se interesará para que se dote a la de Cocentaina de la báscula de que carece, por cuya mejora no dudo conseguiremos todo el censo del pueblo para la próxima elección. Para los de Benimarfull, tengo otra carta del portero de la Jefatura de Obras Públicas, en la que me dice que le hablará al ministro del Ramo para que conceda las 4.000 pesetas para hacer la Casa-Ayuntamiento; y con tal promesa, no dudo contaremos también con ese censo electoral. Para los de Bañeres, estoy gestionando una gran mejora, ya que es censo de cuidado, y que te comunicaré otro día. Por los de Agres, Alquería y Balones, no me preocupo, pues comprado como está el maestro de Agres, con el lavadero que les has hecho; a los de Alquería con lo que sabes y no quiero decirte por teléfono; en Balones el censo es nuestro.

—Estoy contentísimo al ver la facilidad con que ha resuelto el problema de los pueblos del distrito, pero permítame le moleste una vez más preguntándole qué consigue para Alcoy.

—De Alcoy no tienes que preocuparte para nada, pues ya conoces los resortes para ganar la elección. Dile al Marqués que procure por todos los medios habidos y por haber, no perder sus amigos, ya que para ello tiene habilidad suma como demostró con los «inesperados». A Calígula, que no sea tacaño y no deje de pagar el alquiler a los socialistas, mártires del ideal, no sea que se nos escapen. Al transformista prometerle mucho y darle alguna peseta, pues ya sabes es de cuidado, pero no dejarle de la mano en el Ayuntamiento, no sea nos desacredite como hizo en la secretaría de las casas baratas. A Cochinateda, que no deje de amenazar y enviar anónimos (ya que también lo hace) a la gente que pueda amedrentarse, y tú no dejes de ir creando plazas para los médicos, maestros y gente que te pueda servir para el tinglado electoral, ya que ello lo paga el pueblo y nos sirven a nosotros.

—Ha terminado, señores.
—Prórroga por tres minutos.
—Imposible, señor.
—Es que soy Ab-el-Tella.
—Pues, por eso mismo no se le concede la prórroga.
—Pagaré Ab el Bors.
—Cuando pague veremos; hoy no pueden continuar.

Nombres y realidades

Nada importa saber leer, si luego no se lee, o se leen cosas sin valor.

Nada importa que un orador sea elocuente, si sólo emplea esta elocuencia para decir variedades o disparates.

Nada importa que haya muchas escuelas, si en ellas no se enseña la verdad.

Nada importa que se publiquen muchos libros, si éstos no son bellos o útiles.

Nada importa que se impriman muchos periódicos, si en ellos no se admite que el escritor exprese libremente sus pensamientos.

Bordados de todas clases y vainica

Trabajos hechos en maquinarias completamente modernas :: Especialidad en bordados de lujo :: Labor esmerada y perfecta con materiales de inmejorable calidad ::

PRECIOS ECONÓMICOS

CALLE DE LAPORTA NUMERO 2, 2.º

Nada importa que haya muchos soldados, si no tienen suficiente armamento o no lo saben manejar.

Nada importa que haya muchos brazos dispuestos a trabajar, si no disponen de medios para el trabajo.

Nada importa que en una biblioteca haya muchos libros, si no hay un catálogo para que los lectores puedan saberlo.

Nada importa que haya museos, si los objetos no están debidamente clasificados y al alcance de la gente estudiosa.

Letras de Oro

EL SALUDO

Señora, si el saludarte causa tu aversión y enfado, tendré, viéndote, cuidado de mirar hacia otra parte. Gran fortuna es encontrarte, pues, tirana, me cautivas, mas si mi saludo esquivas, juro á fe de testarudo no concederte el saludo de que, iracunda, me privas justificando mi anhelo, la aurora en tus ojos ví, y a mí mismo, me mentí, pues no hay aurora sin cielo. Vivos cómplices de su velo, parecíéronme otra cosa, y al levantar desdeñosa, la sombra de tus pestañas, ví lo que ofendes y dañas con tu mirada curiosa. Mirada, fría, letal agobio de inquisidor, que hace germinar al amor y da un susto al madrigal, y que en pecado mortal a nadie obliga a caer; mirada que viene a ser duro trazo en tu retina, luz que alumbra y no ilumina tu semblante de mujer.

Y en fin, señora, si agrada contemplar un rostro bello, gusta más, ver el destello del ingenio en la mirada, y que una voz bien timbrada, sea música de amor. Mas ya que el hado traidor con la beldad no te ha dado ni cortesía ni agrado, has, fingiendo, un mal menor, que aunque mientas o presumas, muestres regocijo o pena, no he de barrerte la arena con el vuelo de mis plumas. Si hoy con tu rigor me abrumas, mañana vacilarás y pasado volverás por mi saludo al paseo... ¡Reina que yo desposeo, no la reverencio más!

LEOPOLDO LÓPEZ DE SAA

NOCHES DE CARNAVAL

En ellas la mueca carnavalesca de Momo se repite con la misma seducción de todos los años. Su risa satírica y burlona propaga maliciosamente el desdiseño de goces desconocidos o vedados en las frondas misteriosas del jardín del amor. Su mirada insinuante y pícarca indica a los amantes y enamorados, la senda que conduce a la gruta venusina del placer, el manantial oculto del pecado, desde cuya profundidad surge la ninfa transparente, el agua donde flotan cual sirenas encantadas las hermosas Colombinas del ensueño y del amor, las princesas amorosas que poseen el encanto de la vida en sus bucles de oro y en sus labios de grana.

Vosotras, Colombinas del ensueño, sabéis que la vida es un eterno carnaval; vosotras habéis visto sobre el tablado de la farsa a graves y astutos Polichinelas, egoístas y avaros, repletos de vicios y lujosamente ataviados de falsos oropeles; vosotras, amais la canción del trágico Pierrot, porque es un canto al amor; por vosotras llora y ríe, a un mismo tiempo, el Arlequín de esta comedia, el poeta de los versos de oro que como ofrenda pasionaria os brinda, en noches de carnaval, la divina inspiración de sus rimas nocturnas.

¡Noches de carnaval! Resuenan alegres los acordes de un vals de Litz. El mundo está de fiesta. Las máscaras, ricamente ataviadas, revoltean alegres dibujando sus bellas siluetas sobre los ricos tapices del viejo palacio. Las notas vibrantes de los violines infunden aliento y vida a la inmensa mole de carne y hueso que resbala, al rítmico compás de los divinos arpegios. Suenan carcajadas de beodos, se cruzan miradas codiciosas y pensamientos atrevidos, y al mismo tiempo se oyen blasfemias o frases que son insultos y ultrajes para las infelices Colombinas que bailan por olvidar dolores y beben por mitigar pesares.

En un rincón oculto del regío alcázar, llora la infeliz Marianeta. Merianeta fué al baile, pero está triste. Marianeta no baila, viste de luto y llora por su amor perdido. Un Pierrot, enamorado de su ingenua beldad, la invita a un vals. Marianeta huye, buscando entre las sombras misteriosas del jardín reposo para su alma, amor para su amor.

Pero Pierrot la persigue, canta, suspira, llora y de su melancólico bandolín brota un son lastimero de amor y de esperanza que infunde en el alma de Marianeta un bello y nuevo ideal: Eros y Cupido

rien ocultos entre las flores... El jardín, plateado por los rayos de la luna, tiende a los pies de los amantes una alfombra de nardos y jazmines en la noche de Carnaval...

Mientras Arlequín camina murmurando, cual plegaria silenciosa, los versos del inmortal poeta:

«La voz que suspira y la voz que canta,
la voz que dice palabras de amor,
impiedad parecen en la noche santa
como una blasfemia entre una oración.»

¡Noches de Carnaval! Noches de placer y de dolor; en el quietismo profundo de vuestro misterio oye-se una triste canción; es la canción del Pierrot a la Luna, única mujer que guarda eternamente gratitud y amor.

J. GIBBERT

—¿Quedó esclarecida la vergüenza local de los «inesperados»? ¿Contestaron los defensores de la «verdad» a las preguntas que usted les hizo?

—Que te crees tu eso. No sabes amigo que hay elementos que solo dicen lo que el amo quiere.

SUSCRIPCION

iniciada por el «Círculo Alcoyanista» para socorrer a los hambrientos rusos

	Pesetas
Don José Pérez Pérez	10
« Enrique García Mataix	15
« Lázaro Mascarell Llacer	15
« Enrique Carbonell Antolí	100
« Francisco Laporta Gisbert	15
« Domingo Espinós Vilaplana	15
« Tomás Valor Segura	50
« Camilo Llopis Pastor	10
« Vicente Pascual Cantó	5
« Rafael Pedro Reig	15
« Luis Pascual Gadea	5
« J. V. J.	5
« Remigio Llopis Pastor	5
« Juan Gisbert Botella	5
« Juan Botella Asensi	25
« Alfredo Carbonell Antolí	5
« Antonio Olcina Sempere	5
« Enrique Antolí Pérez	5
« Rafael Sempere Vilaplana	5
« Tomás Valor Sempere	5
« Enrique Mataix	5
« Evaristo Botella Asensi	10
« José Jordá Picher	5
« Antonio Jordá Botella	5
« Antonio Gisbert Miró	5
« Emilio Pascual Aznar	5
« José Mompó Colomina	5
« Fernando Belenguer Gisbert	5
« Juan Vicente Galbis Pons	5
« José Llopis Montaner	2
« Julio Pérez Pastor	15
« Enrique García Carbonell	6
« José García Carbonell	6
Doña Rosario Carbonell Grau	6
Srta Rosario García Carbonell	6
« Teresa García Carbonell	6

Suman 417

(Continúa abierta esta suscripción.)

OCASION

Se vende un motor a gas pobre, sistema Otto 30 HP. y en perfecto buen estado.

Dos selfactinas belgas de 300 husos cada una.

Se pueden ver en marcha.

Informarán en esta Administración.

IMPRESA «FRATERNIDAD»

Motores Diesel M. A. N.

construidos por la fábrica mayor y más antigua del mundo, especializada en motores Diesel: la Maschinenfabrik Augsburg-Nürnberg A. G., que en este ramo posee mayor caudal de experiencias que ninguna otra fábrica, puesto que ha sido en sus talleres donde se ha desarrollado el motor Diesel, desde su estado primitivo hasta ser hoy el generador más perfecto de fuerza motriz.

La M. A. N. tiene suministrados hasta ahora más de

890.000 HP.

(390.000 HP. para instalaciones estacionarias y 500.000 HP. para motores marinos para la propulsión de buques.)

El motor Diesel aventaja a toda otra máquina creadora de fuerza motriz por las siguientes características:

Por su reducido consumo de combustible (185-200 gr. de aceite de combustión por caballo y hora).

Por estar siempre listo para funcionar.

Por su gran seguridad.

Por su fuerte construcción, por el servicio y manejo sencillo; y

Por ocupar muy poco espacio.

Conviene advertir, que solamente los motores Diesel construidos por fábricas peritas en la construcción de estos motores y con largos años de experiencia poseen, aún siendo sometidos por largo tiempo a un trabajo forzado, las ventajas más arriba citadas.

Los motores Diesel son aplicables para todos los usos donde se necesita fuerza motriz, pero especialmente para centrales eléctricas, instalaciones para el abastecimiento de aguas, industrias textiles, en fin, en todas partes donde se necesite una fuerza segura y constante.

La M. A. N. construye tipos en potencias desde ocho hasta varios miles de caballos, resultando el precio máximo del HP. a 0'09 pesetas en el consumo.

Pídanse presupuestos, proyectos etc., a D. RAFAEL CANTÓ y D. JOSÉ SEGUÍ.—Despacho: A. Aracil, 9.—ALCOY.

Peluquería "EL SERPIS"

SAN NICOLAS, 49

Servicio anticéptico — Prontitud y esmero — Masaje y lociones
ESPECIALIDAD EN EL QUEMADO DE CABELLO

¡CUIDAD LAS MANOS!

Gabinete de Pedicuro-Manicuro

A cargo del practicante en Cirugía y Medicina

ADRIAN GARCIA NOMDEDEU

Especialista en la extirpación sin dolor de las callosidades de los pies y curación radical de la ONIXIS o uña encarnada.

Se opera a domicilio diariamente, previo aviso dirigido a la calle de San Mateo, 56, entresuelo.

COGNAC "ZABAL"

ANIS "REAL"

KOLA "NACIONAL"

◆◆ Especialidad en toda clase de licores ◆◆

REPRESENTANTE: ENRIQUE CORTÉS PIÑO, Viaducto de Canalejas, 2.

DISPONIBLE

CASA

SEGURA

San Nicolás, 12 - Teléfono 662

ALCOY

Sellos de Cauchú

Libros de lance

Periódicos y revistas

Suscripciones y

encuadernaciones

G A D E A

DA LECCIONES DE FRANCÉS

LECTURA, ESCRITURA Y TRADUCCION

HONORARIOS MODICOS

¿Necesita usted hacer alguna clase de impresos?

Encárguelos en la IMPRENTA FRATERNIDAD, donde se confecciona este periódico y será usted servido con esmero, prontitud y economía, según acostumbra esta casa.

•• TARJETAS, FACTURAS, SOBRES, CARTAS, MEMORANDUMS, ••
•• RECIBOS, ETIQUETAS, MANIFIESTOS, PROSPECTOS, ••
•• FOLLETOS, CARTELES, PERIODICOS ••
•• Y TODO LO QUE ABARCA EL RAMO DE LA TIPOGRAFIA ••

IMPRENTA "FRATERNIDAD"

Plaza del Maestro Jordá, 2 (antes Fosar).—ALCOY

"LA LUCHA" Semanario — alcoyanista

SUSCRIPCIÓN Trimestre . . . 2'00 ptas.
Un mes . . . 0'75 «

•• ANUNCIOS A PRECIOS CONVENCIONALES ••
Administración: POLAVIEJA, 25

Banco Hipotecario de España
MADRID

Préstamos Hipotecarios Amortizables de 5 a 50 años, con la facultad de reembolsar todo o parte del Crédito anticipadamente.

•• Cédulas Hipotecarias del 4, 5 y 6 % anual ••

Para impresos y condiciones a EUGENIO CARBONELL BAS, Corredor Colegiado de Comercio
Marquesa de Tejares, 5, 2.º — ALCOY — Teléfono número 2