

LA LEALTAD

Julio Andrés Val

Redacción y Administración

Calle S. Nicolás n.º 39 piso 3.º

Teléfono núm. 240

ORGANO DEL PARTIDO CONSERVADOR DE ESTE DISTRITO
SE PUBLICA TODOS LOS JUEVES

Precio de suscripción

Al mes . . . 50 céntimos

Año V

Alcoy 4 de Octubre de 1917

Número 242

La visita del Gobernador Civil

En diversas ocasiones había manifestado el Ilmo. Sr. Gobernador grandes deseos de conocer nuestra ciudad y aprovechando hoy la circunstancia de celebrar el digno Alcalde de Alcoy su fiesta onomástica, el Sr. García Barzanallana ha venido a felicitarle, cumpliendo al propio tiempo sus anhelos de visitar nuestra ciudad.

En el automóvil de nuestro considerado amigo el Diputado provincial D. Camilo Llópiz y acompañado por éste ha llegado esta mañana el jefe superior civil de la provincia, saliendo a recibirle el Alcalde D. Francisco Moltó con una numerosa representación del Ayuntamiento, el Coronel comandante militar de la plaza don Vicente Gonzalez con varios señores jefes y oficiales, el Sr. Juez de instrucción don Pedro Moreno de Torres, los Sres. Curas de ambas Parroquias, don Rafael Gosálbez Peidro Diputado provincial y otras distinguidas personalidades.

Con el Sr. Gobernador ha venido su secretario particular don Rafael Salazar, hospedándose ambos en casa de D. Francisco Moltó.

El Sr. García Barzanallana ha revistado las fuerzas de Seguridad, visitando después la Parroquial de Santa María, la Casa de Desamparados el Hospital y la Fábrica de cerillas.

Por la tarde ha visitado la fábrica de tejidos de los Sres. Terol Hermanos, la de cajas de cartón de D. Eduardo Matarredona, la de géneros de punto de los Sres. Carbonell y Compañía, el Monte de Piedad y por la noche estuvo en el Circulo Industrial y en ambos teatros.

Terminadas estas visitas los señores de Moltó Pascual obsequiaron en su casa con un banquete al Excmo. Sr. Arzobispo, al Ilmo. Sr. Gobernador y a las primeras autoridades de Alcoy.

Terminada esta fiesta íntima el señor García Barzanallana ha regresado a Alicante en automóvil acompañado del Alcalde Sr. Moltó y otros amigos.

El Sr. Gobernador se lleva de nuestra ciudad una grata impresión, habiendo prometido volver nuevamente.

Por nuestra parte agradecemos al señor García Barzanallana la exquisita cortesía que ha tenido con nuestro director señor Andrés, estimándola en lo mucho que vale.

Partidos y grupos

Se ha puesto de moda hablar contra los partidos políticos. Para los iconoclastas del día urge que

esos partidos se desmoronen, que quede en el cielo de la política un conjunto de asteroides, y que los grupos, fracciones y clientelas se asocien accidentalmente para el Gobierno. Este es el último figurín que, como siempre, queremos usarlo nosotros cuando ya está desacreditado.

¿Por qué el partido ha de ser fatalmente malo, y el grupo ha de ser necesariamente bueno? Los grupos, por su mayor disgregación, por su menor disciplina, por la acentuación del fulanismo, más se asemejan a tertulias que a otra cosa. ¿Puede ser la palabra última del arte político el asociar a esos grupos en una obra de gobierno?

Si lo malo son los hombres, tanto monta el partido como el grupo, y aún aquél siempre tendría la posibilidad de que se contrarrestasen más las pasiones de unos y otros; si lo malo son los procedimientos, dígame en qué consisten éstos y procurese mejorarlos; pero suponer pésimo que los hombres constituyan partidos, y no grupos y grupitos, nos parece rayano en la puerilidad.

El ejemplo de lo funesto que es el régimen de grupos lo tenemos en Francia. ¿No se recuerda aquel desfile de Ministerios, en el que hubo incluso el Ministerio relámpago de Ribot, en los días que precedieron a la guerra? Los políticos franceses que tenían clarividencia, veían acercarse la guerra y querían mejorar la defensa nacional, estableciendo como base el servicio de tres años. ¡Ah! Pero no tenían instrumento de gobierno, y mientras Alemania aumentaba sus preparativos, Francia se revolvía entre sus políticos, consumiéndose hombres y grupos, sin sacar adelante la ley aquella.

Ahora mismo, no obstante el hermoso patriotismo de todas las agrupaciones políticas francesas, se tiende a la mayor homogeneidad posible de los Gobiernos, porque se comprende que la homogeneidad en la constitución se traduce en una acción eficaz.

En un partido podrá no haber una comunidad de puntos de vista absoluta; podrá haber matices diversos; pero hay un jefe y una dis-

ciplina, y eso basta para que la acción del partido sea la resultante de las fuerzas que la integran. Los grupos solo pueden tener coincidencias accidentales, gobernar para conseguir aquello que accidentalmente les une, y descuidan todo lo demás en un aplazamiento indefinido. El grupo satisface más al fulanismo, y es, por necesidad, expresión mayor del sentimiento caciquil.

Recórrase la Historia, y se verá cómo los mayores fraccionamientos de poderes coinciden con las máximas decadencias. Las unificaciones son coincidentes con periodos de esplendor; los reinos de taifas, con los periodos de decadencia. Inglaterra, con sus dos partidos, ha logrado mayores beneficios que Francia. Bélgica debió su prosperidad a la cohesión y disciplina de su gran partido católico. Y en España no es esto desconocido, pues nos sería fácil citar textos del señor Maura, discutiendo con el señor Cambó en el Congreso, y haciendo la apología de los grandes partidos, para que los regionalistas se decidieran a integrar alguno.

Esa campaña en favor de los grupos, más que a anhelos de remozamiento, transcende a deseos de brillar sin grandes esfuerzos. En el grupo pequeño es más fácil distinguirse, más sencillo ascender y más posible turnar. Los Gobiernos durarían menos, las situaciones tendrían que renovarse con mucha frecuencia, y aunque esa inestabilidad produciría la consecuencia de que no se gobernase, en cambio se podría ir satisfaciendo muchas ambiciones y creando muchos ilustres *ex*, ornato de asambleas y elemento decorativo de nuestras columnas.

La sangre musulmana y la levadura feudalista se ha removido en las venas de muchos españoles, y se ha removido cuando es el sentimiento de asociación y disciplina el triunfante en el mundo.

DEL AYUNTAMIENTO

Bajo la presidencia del señor Alcalde D. Francisco Moltó Pascual, se reunió el Ayuntamiento ayer a las 11'30 en sesión ordinaria.

Después de leída y aprobada el acta de la anterior, se procedió a la discusión del informe de la Comisión de Personal, que había quedado ocho días sobre la mesa para estudio de los señores Concejales, acordándose, por mayoría de votos, el nombramiento de Practicante de la Clínica municipal a favor de don Baldomero Orquin.

Después se dió cuenta de haberse impuesto durante la semana una multa por infracción de las Ordenanzas municipales.

Igualmente se dió cuenta de una instancia de varias sociedades obreras relativa a subsistencias, lo que pasó a estudio de la Comisión de Abastos.

Seguidamente se acordó estimar el recurso entablado por el mozo número 145 de suerte del actual Reemplazo y cupo de esta ciudad, Julio García Ortiz y se eleva a la resolución de la Superioridad, por si como se estima de justicia, tiene a bien revocar el acuerdo de la Comisión Mixta de reclutamiento de esta provincia contra que se recurre, y conceder al recurrente la excepción que en concepto de hijo de viuda aleja, declarándole en consecuencia exceptuado del servicio en filas.

A propuesta de la Alcaldía, se acordó se provea por concurso libre la plaza de practicante del Hospital, de reciente creación.

Por el concejal don Salvador Picó se presentó una proposición solicitando que el Ayuntamiento revocara el acuerdo tomado en sesión última referente al nombramiento del encargado de la limpieza de la Clínica municipal; después de amplia discusión, fué desestimada dicha proposición, por mayoría de votos.

Igualmente se dió cuenta de una moción del Sr. Valor Moltó, referente al deslinde de ciertos montes que confinan con el término de Cocentaina, lo que pasó a informe de la Comisión de Montes y plantíos.

Fueron presentados los presupuestos municipales para el año 1918 que pasaron a estudio de los señores concejales.

Y sin más asuntos de que tratar se levantó la sesión.

EN FAVOR DEL ALCALDE SR. MOLTÓ

He aquí como la prensa sensata de Alcoy, interpretando rectamente el sentir de la opinión pública, juzga las disposiciones del Alcalde.

PARA EL SEÑOR ALCALDE UN APLAUSO AL SEÑOR ALCALDE

El pasado miércoles debutó en el Teatro Circo "El Trabajo," de esta Ciudad, una compañía infantil, dirigida por don Filiberto Cervera.

Enterado nuestro celoso Alcalde D. Francisco Moltó Pascual, que el personal que formaba parte de la compañía eran niños menores de edad, dió las oportunas órdenes para que cesaran de funcionar los pequeños artistas, en ningún teatro de Alcoy.

Nos consta que el señor Moltó Pascual ha recibido muchas felicitaciones por no haber consentido que en nuestra población fueran explotados esos pobres niños, obligándoles a ciertos trabajos de perversiones y á un esfuerzo mental superior á su inteligencia.

Muy bien por el Sr. Alcalde; así deben gobernar los que están al frente de los destinos del pueblo.

(De La Voz del Pueblo).

EL ARZOBISPO DE VALENCIA EN ALCOY

LA VISITA PASTORAL

Desde anoche está nuevamente en esta ciudad nuestro amantísimo Prelado para continuar la santa pastoral visita.

Durante la semana última recorrió los siguientes pueblos:

Lunes, Torremanzanas; martes, Beniloba y Benasau; miércoles, Gorga y Millena; jueves y viernes Cuatretondeta y Balones.

En todos estos pueblos se han tributado al Excmo. Ilmo. señor Dr. D. José Salvador y Barrera entusiastas recibimientos y afectuosas manifestaciones de júbilo y veneración habiéndose obtenido copiosos frutos espirituales.

El sábado por la mañana se trasladó el Prelado á Cocentaina donde se le tributó grandioso recibimiento, aclamándole el pueblo en masa con entusiasmo.

El domingo, después de terminar en Cocentaina la Santa Visita, partió Su Excelencia para Valencia asistiendo el día primero de los corrientes á la apertura de

Merece nuestra entusiasta felicitación el Sr. Moltó Pascual, por su celo en todo lo que interesa á nuestra ciudad.

El pasado miércoles debutó en el Teatro Circo de "El Trabajo," una compañía infantil dirigida por D. Filiberto Cervera.

Enterado nuestro dignísimo Alcalde D. Francisco Moltó Pascual, que el elenco que formaba la compañía, eran niños menores de edad, dió las oportunas órdenes para que no continuaran actuando los pequeños artistas en el referido teatro.

La inflexible actitud adoptada por el Sr. Moltó Pascual, ha sido muy bien acogida por la mayoría del público, dada la índole de los artistas.

(De la Revista Alcoyana).

la Universidad Literaria y ayer á la de la Universidad Pontificia.

Hoy practicará la Santa Visita en Muro, el viernes en Cetla y Alcocer, el sábado en Planes y Catamarruch; el lunes en Benimarfull y Almodaina y el martes en Margarida y Alcalá de la Jovada, dando por terminada la Santa Pastoral Visita. Este mismo día saldrá S. E. para Gandía, donde oficiará de Pontifical en las solemnes fiestas que se celebrarán en honor al Santo Duque.

UNA COLUMNA RENOVADORA

Hace algún tiempo que los interesados en manejos políticos vienen circulando la especie de que una de las columnas renovadoras de España es el Sr. Cambó, y por sí no se les quisiera creer, ponen la candidatura ministerial del leader regionalista á cuenta de elementos respetables.

El *Imparcial* sale al frente de ello con muy buen sentido de la realidad, y escribe:

«Creemos que á cuenta de determinados elementos se están poniendo demasiadas cosas, de las que algún día protestarán los mismos á quienes se señala; pero poner en

esa cuenta la candidatura del señor Cambó para gobernar á España en una colaboración á la que su personalidad tan definida daría un matiz imborrable, nos parece algo más que absurdo: nos parece monstruoso.»

El colega interroga después en esta forma:

«¿Quién acompañaría en ese Gabinete al Sr. Cambó? ¿Los hombres del partido liberal, que desde hace años vienen soportando sobre sus conciencias como un aprobio la enorme pesadumbre de aquella ley de jurisdicciones que aún no han podido derogar? ¿Los hombres, como Maura, que han escuchado en el Congreso la terminante declaración del señor Cambó, de que el famoso proyecto de Administración local sólo lo aceptaba el catalanismo como un trampolín para llegar á las bases de Manresa, que es la verdadera Constitución de una región española que se disgrega de España? ¿El señor Cambó hombre grato á los mismos elementos nacionales que un día, sintiéndose indefensos, ultrajados, heridos en lo que más amaban, pidieron al Parlamento una ley que pusiera freno á la injuria y á los delitos contra la Patria, que el legislador, no sabiéndolos concebir, apenas si les marcó sanción?»

¿El Sr. Cambó, hombre único para salvar á España en concepto de aquellos que no ignoran sus campañas de obstrucción á los presupuestos de Guerra, á los proyectos de reconstitución nacional, su criterio respecto á la acción en Marruecos, su actuación periodística en las hojas más anti-españolas, que traen á la memoria los anales del *Cu Cut* y las sangrientas caricaturas de los semanarios separatistas? ¿El Sr. Cambó, cuyo primer decreto, si le dejaran, sería crear el voluntariado catalán y repatriar á España el Ejército español? ¿El Sr. Cambó, viajero diligente que recorre Vizcaya y Galicia, olfateando dónde existe un núcleo disgregador para envenenarlo con el propio virus de su nacionalismo catalán?»

EL CONCIERTO DEL JUEVES POR "LA INFANTIL," SU FUNDACION

...Y en la noche de ese día, después de representadas las piecillas anunciadas en el programa, se alejó del escenario del Teatro Circo la musa del arte escénico, seguida de los mejores intérpretes de la Agrupación artística "Benavente," para dar paso á "La Infantil," fausto suceso para el Arte en Alcoy, que como

tal debe tenerse la aparición de artistas de reconocido mérito, bajo la dirección de un maestro compositor de fisonomía propia como Julio Laporta, que con su voluntad de artista convencido, con su sensibilidad de poeta y su no común inspiración, pulcra y avallora la labor de estos *amateurs*, en su mayor número obreros, que, en sus horas de asueto dan al traste con su indolencia para dedicarse al cultivo de la buena música.

Hace unos dos años que se constituyó en Alcoy esta Agrupación. Durante ellos, el cronista concurría de vez en cuando al modesto saloncillo, donde se congregaban elementos dedicados á la industria, al comercio, á las Bellas Artes..., y todos ellos, para gloria de Alcoy, artistas, músicos de gran inteligencia, fervientes adoradores del arte de Beethoven. Unidos por vínculos de estrechísima amistad, casi de cariño fraternal, de aquellas reuniones nació y fructificó la idea de crear en Alcoy una sociedad, donde la juventud se ilustrase en el ejercicio de la Música, em donde principiasen á formarse los artistas del mañana, verificándose torneos de prueba de aptitudes y de inteligencia, y en aquellas reuniones germinó y se llevó á la práctica el pensamiento de secundar la labor de otras agrupaciones artísticas como "La Academia de Santa Cecilia," y "El Chéu Sinfónico," fomentando en nuestro pueblo el cultivo de la música de autores alcoyanos, ejecutada por pocos, pero selectos elementos, creándose al efecto "La Infantil," y á aquellas reuniones, concurría el cronista de vez en cuando con timideces de neófito, llevado por su afición al Arte musical, al que tanto ama y del que tanto ignora.

De aquellas amenas é instructivas conversaciones que iniciaban y daban calor, Manuel Llorca, Francisco Miralles, José Sanz, el celebrado guitarrista Vicente Moya, José Carbonell, Soler, Blanquer, Davó y otros, todos ellos artistas de vigoroso temple y de ideales nobles y levantados, yó descubrí el sublime pensamiento de fundar en Alcoy una agrupación de instrumentos de cuerda y púa, y en verdad que lo que más alejado vivía entonces de mí, era de que, en tan cortísimo plazo de tiempo, pudiésemos ocuparnos seriamente de esa magna obra llevada á categoría de hecho, con tan juveniles entusiasmos y tan principalmente atendida por Miguel Francés, mandolina concertino que, en la actualidad, se afana y multiplica dando lecciones á los

aficionados, contando hoy con una clase de más de 30 aspirantes á ingresar en "La Infantil", amén de desbastar las obras que luego el Director pule con la maestría que caracteriza al Sr. Laporta.

Desde aquellas fechas los trabajos siguieron sin interrupción, llegándose á la cumbre, gracias á haberse realizado la unión de todos estos elementos con verdadero cariño de hermanos. Así es como la fuerza pudo ofrecerse con todo su poderío, sin que las mezquindades humanas lograran encauzarla en su corriente.

A tantos esfuerzos, únense también los desplegados en pró de la plausible iniciativa de dar una serie de conciertos que tan bien dicen de Alcoy y tantísimo estimulan al alumno.

Alcoy por lo mismo que está siempre en íntimo contacto con los que miran por la cultura de los suyos, en todas las esferas, prestó en la noche del jueves en el Teatro Circo su decidido apoyo á "La Infantil", dando alientos á sus artistas con sus aplausos y repetidas ovaciones; porque son obras de ilustración, porque son obras de progreso y perfeccionamiento social; y para realizarlos, necesarios son los auxilios materiales y más necesarios aún los morales, que se prestan concurriendo á estas solemnidades artísticas tan brillantemente llevadas á cabo por la citada entidad. Y estimulando á "La Infantil", con el aplauso que en estricta justicia se la debe.

EL CONCIERTO

El del jueves debemos considerarlo como una verdadera solemnidad artística.

"La Canción del harem", de Camilo Pérez Laporta, cuyo nombre inolvidable de este llorado maestro alcoyano, director de "La Primitiva", trae el recuerdo de quien como él perpetuó con la sávia de su inteligencia el brillo y la gloria de nuestra pequeña patria, que con indomable perseverancia escribió páginas gloriosas como la escuchada en la noche del jueves, con su vasto caudal de inspiración, "La Canción del harem", es una marcha árabe de delicado estudio, de notas bellísimas, pintorescas, de nervio, en las que sobresale el trio de gran fuerza melódica, que hacen sentir fases del alma de una raza.

"Junto á la reja", del maestro Espi. Esa serenata española que con tan delicado arte arranca del pentágono "La Infantil", con sus mandolinas, acompañadas de sus laudes y guitarras, selecta

obra musical en que la placidez de la melodía, la lentitud del ritmo, la claridad de las frases y la dulzura de los conceptos, con tan vivos colores describe el glorioso maestro los amores á través de una reja de aquella hermosa tierra del sol, fué acogida por todo el público con generales muestras de entusiasmo y extenuada ovación.

"La Cortesana", n.º 1, de Evaristo Pérez Monllor, hijo de Pérez Laporta, clarinete de la orquesta del teatro Apolo de Madrid y jefe de la Sección de Copistería de "La Sociedad de Autores", fué también fervorosamente escuchada por la numerosa concurrencia, que admiró las suaves variaciones que, con prodigioso arte, describen á la veleidosa y frívola coqueta, y que con fino espíritu de observación de la vida real por parte de su autor, se agiganta su talento artístico en la 2.ª parte, en que las notas exteriorizan el sentimiento del amor, que parece sentir "La Cortesana", en un momento de sincera pasión.

Gul-i-anar (Flor de Granada), de Camilo Pérez Laporta, músico mayor del Regimiento de Marina de San Fernando, alcoyano también, hijo primogénito de Pérez Laporta, es una serenata, inspirada en el ambiente africano con la peregrina flexibilidad, el fino, penetrante y agudo talento de observación, patrimonio exclusivo de los nacidos para honrar el arte, en la que por la exquisita propiedad de sus cantos que parecen escuchados desde la Alhambra, esparce de sus dulces melodías el sabor del recuerdo de episodios de la dominación árabe en España, describiéndonos el maestro, con prodigiosos efectos, aires que nos llevan, insensiblemente, á aquellos campos donde florecen en perpétua primavera, como gemelos inseparables, el Amor y la Belleza.

Aplaudiendo, ahincadamente el público, con oído inteligente y delicado para sentir y apreciar con exactitud la grandiosa interpretación que á su vasto y escogido repertorio dan los artistas que constituyen "La Infantil", admirando el prurito de su originalidad y buen gusto artístico, á requerimientos del mismo, no pudo menos esta Corporación que recompensar á aquellas muestras de entusiasmo con la ejecución de "Arabe y gitano", del glorioso maestro Barrachina, danza que este compuso para la gentil artista *Tórtola Valencia*.

El nombre de Gonzalo Barrachina provoca en las fibras del cronista un brusco sacudimiento

en su alma. Aquella su noble fisonomía de alma cansina y enamorada, tráele recuerdos que, cuanto más antiguos, con más cariño se evocan. El jueves, al oír aquella su danza, de tan fuerte colorido y de tan honda expresión, con la intensidad inmensa de las aguas fuertes de Goya como diría el ilustre crítico López Chavarri, pensé y sentí que ni aún la nieve de los años, apagarán en mí el fuego recibido de aquel corazón que en vida fué eternamente joven para el Arte y el Amor.

ALVAR GONZÁLEZ.

NOTICIAS

El día primero del corriente, el Alcalde Sr. Moltó ordenó el pago á todos los empleados del Municipio de sus haberes del pasado mes de Septiembre, incluso los alquileres de las habitaciones de los Maestros y la subvención á la Escuela de Artes y Oficios.

Con hechos como éste, se patentiza una buena administración.

El señor ex-director de *La Defensa*, nuestro compañero de asociación don José Moltó Botella, nos ha dirigido una carta afirmándonos que "no pertenece al partido liberal y que ni como redactor ni como colaborador ha intervenido en ninguna de las campañas políticas de *El Liberal*, ni en sus columnas hay un plumazo suyo no ya político, ni siquiera de otra índole", asegurando que "esto puede probarlo y afirmarlo rotundamente sin que nadie pueda desmentirle", y termina afirmando "que desde que dejó la dirección de *La Defensa*, no ha intervenido en ninguna, absolutamente ninguna, campaña periodística de carácter político local, robusteciendo su aseveración "apelando al testimonio de todos los directores de periódicos de la localidad."

Después de unos brillantes exámenes verificados en la Normal de Valencia, ha obtenido el Título Elemental de Maestra la estudiosa joven señorita Filomena Gisbert.

Reciba por tan fausto suceso nuestra entusiasta enhorabuena, que hacemos extensiva á sus queridos padres, y le deseamos un triunfo completo en su carrera, no dudando que, dadas las cualidades que adornan á dicha señorita sabrá colocar su nombre, dentro del Magisterio y á la altura que este se merece.

El presidente de la Unión Ibero Americana, señor Rodríguez San Pedro, como organizador de la Fiesta de la Raza, se ha dirigido á las Corporaciones y Centros de todas clases, para que "organicen con tiempo, para el 12 de Octubre los actos conmemorativos que estimen más eficaces, y efectúen extensas propagandas, encaminadas á conseguir que hasta en los más remotos lugares se dirija una voz autorizada á sus habitantes, para hacerles penetrarse de que con la familia, la religión y la Patria hay una entidad moral superior, que es la raza y que á la que ellos pertenecen fué gloriosa y volverá á serlo, si con los sentimientos de amor y justicia se fortifica el convencimiento de la necesidad de unirse para la legítima consecución de sus fines providenciales."

Han empezado las clases de la escuela de adultos del "Círculo Católico de Obreros", durante el curso escolar de 1917-18, pudiendo asistir gratuitamente los señores socios é hijos de estos.

Los que deseen matricularse pueden efectuarlo en la Secretaría de dicha sociedad.

En la mañana de ayer se juraron fe eterna ante el Ara santa la hermosa señorita Rosita Aracil Casasempere y nuestro muy querido y considerado amigo el joven é inteligente industrial don Romualdo Terol Pastor.

Apadrinaron este enlace la distinguida señora D.ª Cándida Casasempere esposa de nuestro estimado amigo particular don Romualdo Aracil, madre de la contrayente y nuestro respetable amigo el teniente alcalde don Camilo Terol hermano del desposado.

Reciba el joven matrimonio nuestro más sincero parabien, y le deseamos toda suerte de felicidades en su nuevo estado.

Después de brillantes exámenes ha terminado los estudios de Bachillerato en el Instituto de Albacete don Federico Jornet. Damos la más cordial enhorabuena de estudioso joven y á su familia.

Llamamos la atención de nuestros lectores hacia el anuncio que insertamos en cuarta plana, referente á la venta de Diccionarios, ediciones muy esmeradas y económicas.

Balneario Benimarfull

PROVINCIA DE ALICANTE

Temporada oficial: 1.º Junio al 15 Octubre

Médico Director: Don Rafael Ferrer Navarro

AGUAS SULFUROSAS.—Curación del HERPETISMO, ENFERMEDADES DEL ESTÓMAGO y REUMATISMO.—Grandes Reformas.—Precios económicos.—Servicio de coches estaciones de Cocentaina (Norte) y Muro (Gandía-Alcoy).

Para informes: JOSÉ M. GONZÁLEZ

URALITA

PARA TEJADOS

El mejor material para cubiertas, cielos rasos y arri-maderos es la

URALITA ROVIRALTA

Pidanse detalles, muestras y presupuestos gratis a

Antonio Valor Moltó

Depósito de Planchas de URALITA Y CARTON CUERO ENARENADO, San Francisco 34

ALCOY

ROVIRALTA Y COMPAÑÍA, Ingenieros.--Plaza Antonio López, 15, Barcelona

ROVIRALTA

ESPACIO

DISPONIBLE

LIBRERIA

Obras de Piedad, Místicas y Ascéticas; Pedagógicas
CIENCIA Y ACCIÓN (Estudios sociales)

Obras Científicas y de Legislación y Jurisprudencia

ULTIMAS PRODUCCIONES LITERARIAS

Suscripciones a obras y periódicos

Camilo Vilaplana Jordà

ALCOY

Grandioso regalo a nuestros lectores

DICCIONARIO CASTELLANO ENCICLOPÉDICO ILUSTRADO

Basado en la última edición publicada por la Real Academia Española
Obra completamente nueva, redactada y aumentada.

1691 páginas.

Más de 300.000 líneas

ESTE GRANDIOSO DICCIONARIO

no obstante el inmenso material que contiene, los 786 grabados que ilustran el texto, los 333 retratos, 20 grabados de página entera, mapas, cuadros de banderas de todas las naciones, código internacional de señales, tablas de sistema métrico decimal en colores,

biografías, artes, ciencias, nomenclaturas de sinónimos, tabla de abreviaturas, conjugación de todos los verbos regulares e irregulares.

PARA HABLAR Y ESCRIBIR CORRECTAMENTE

es indispensable poseer un buen Diccionario, que no debe faltar en ninguna casa, y solo se consigue aprovechando esta oportunidad, cuyo costo es insignificante. Cuando reciba este Diccionario, le parecerá increíble que pueda adquirirse por 5'50 pesetas, en San Sebastián, y 6 pesetas por correo, que se enviará franco, remitiendo su importe por Giro Postal, a

D. L. MARTÍNEZ, Vergara, 23, San Sebastián

DICCIONARIO FRANCÉS-ESPAÑOL Y ESPAÑOL-FRANCÉS

DOS TOMOS EN UNO

Con la pronunciación en las dos lenguas, compuesto de todos los datos reunidos con arreglo a los mejores Diccionarios publicados hasta el día.

Aumentado y corregido en la parte castellana con arreglo a la nueva Ortografía de la Academia Española.

24.ª Edición *Advertencias, Vocabulario de Nombres de Países*
Tabla de Abreviaturas.

INDISPENSABLE A TODO EL MUNDO

Mas de 950 páginas. Pesetas 3'40, en San Sebastián, y 4'50 por correo o

Pedidos: a D. L. MARTÍNEZ, Vergara, 23, entresuelos, SAN SEBASTIAN

NOTA IMPORTANTE--Los dos ejemplares se remiten previo envío de Pesetas 9'50 certificados.

FÁBRICA DE LIMONADAS Y SIFONES

José Abad Casasempere
San Nicolás, 73

PRECIO

Dos docenas de limonadas, 2'25 Ptas.

Una docena de sifones, 1'75 Ptas.

SE SIRVE A DOMICILIO

TARIFA DE PRECIOS

ANUNCIOS EN CUARTA PLANA

Un octavo de plana, cinco pesetas por cada diez números de inserción.

ESQUELAS MORTUORIAS

Media plana, 40 pesetas. Tres columnas 30 idem
Dos columnas, 20 id.

En las esquelas tendrán un 25 por 100 de descuento los señores suscriptores.

NOTA. - Cada anuncio satisfará 10 céntimos de impuesto. (Ley de 1.º Enero 1906.