

LA LEALTAD

Julio Andrés Valor

Redacción y Administración

Parterre de S. Francisco n.º 64

Teléfono núm. 240

ORGANO DEL PARTIDO CONSERVADOR DE ESTE DISTRITO

SE PUBLICA TODOS LOS JUEVES

Precio de suscripción

Al mes . . . 50 céntimos

Año IV

Alcoy 27 de Abril de 1916

Número 167

LA JORNADA ELECTORAL

LA ELECCIÓN DE SENADORES

La elección de senadores se ha desenlazado felizmente, merced a la actitud austeramente gubernamental del partido conservador.

En consideración a la numerosa representación que el partido tiene en el elemento permanente de la alta Cámara, y a la obligación de no dejar al Gobierno sin medios para desenvolverse por sí mismo dentro de ella, el ilustre jefe del partido conservador se impuso la amargura de sacrificar no pocas aspiraciones legítimas, no pocos derechos indiscutibles, absteniéndose de presentar candidatos en más de 15 provincias.

Habla el señor presidente del Consejo un día y otro de sus amarguras. Las comprendemos, aunque siempre podrán sus amigos reprocharle éstas o aquellas preferencias personales en aquellas provincias donde los antiguos han sido sacrificados a los nuevos y novísimos.

El Sr. Dato no ha vacilado en aquellos sacrificios, con todo acatamiento a los derechos adquiridos, y el partido aplaudirá fervorosamente su conducta; pues es mucho más digno de este el haberse abstenido de dar batallas en muchos colegios senatoriales, que el tener que desertar mañana de los deberes de toda oposición de S. M., para no hacer imposible la vida del Gobierno en el Senado, que es la consecuencia de las minorías excesivas.

Una minoría de 105 senadores, poco más o menos, en una Cámara de 360, es lo bastante para que estén en todo momento de necesidad amparados aquellos grandes intereses sociales, cuya custodia y defensa principalmente incumben al partido liberal-conservador, y no podrá en ningún momento esgrimirse contra la constitución de la alta Cámara el argumento de que no se dejan medios de gobernar al partido liberal.

Esta es la nota característica de las elecciones de senadores, tanto más, cuanto que merced a ella, a

esa prudencia del partido conservador que ha renunciado a iniciativas que pudieran estorbar a la acción asumida por el Gobierno, se ha acentuado el fenómeno por virtud del cual viene el Senado español abriéndose más cada día a todos los elementos políticos del país.

Durante muchos años, el Senado era una Cámara que parecía reservada para los dos grandes partidos de gobierno. El ilustre Sr. Labra fué durante algunas legislaturas un ejemplo único en la ilustre asamblea. Esta vez están representados en mayor abundancia que nunca los elementos extraños a los partidos de gobierno y a sus respectivas disidencias.

Nosotros celebramos el fenómeno, en bien del Senado mismo principalmente. Ilustres tratadistas extranjeros de Derecho constitucional han elogiado calurosamente la institución del Senado español. Abrirlo, en su parte electiva, a todos los matices de la opinión pública del país, es completar aquella obra admirable de nuestro insigne Cánovas.

Mas no dejaremos sin algún comentario el suceso más saliente de la jornada: la derrota del Sr. Azcárate en la Universidad Central. Nos produce la más honda melancolía la figura de este hombre insigne, que al cabo de los años, en el ocaso de la vida, se vedetenido a las puertas del Parlamento, donde todo el mundo lo proclamara maestro, primero por el distrito de toda su vida, después por el Claustro de doctores de una Universidad a la que consagró su gloriosa y austera existencia.

No hace mucho tiempo, un periodista excelente nos contaba amargas confidencias del señor Azcárate sobre la esterilidad de la obra pedagógica. Aquellas tristezas suyas, que lo llevaron a pedir la jubilación cuando aún podían dar frutos su alto espíritu y su jugoso talento, ¿cómo se habrán renovado ahora, ante el suceso de ayer! Nosotros, con todo respecto para el colegio electoral que ha ejercido de esa suerte sus derechos, no podemos abstenernos de confesar aquella hondísima melancolía que las

amarguras del grande hombre nos producen.

Se quiere explicar lo ocurrido como una protesta contra no sabemos que desconsideraciones en la forma de presentar la candidatura del Sr. Azcárate. Sea de ello lo que sea, eso no es una razón porque a nosotros nos parece que debía bastar que alguien levantase la figura de Azcárate, para que en aquel colegio electoral se formara una unanimidad.

Otros hablan de una pugna antigua entre el Claustro de la Universidad y el Colegio de Doctores no catedráticos. ¿Ni siquiera ante la figura de Azcárate debían deponerse esas rencillas?

Preséntase, por último, el suceso como una lucha de derechas contra izquierdas, y a consolidar esa versión contribuye el lenguaje de algunos periódicos profesionalmente católicos.

Organo de todos los intereses de las derechas españolas, compatibles con el espíritu de la constitución es el partido conservador, y nuestro partido ha sido por completo ajeno a lo sucedido. Tenía que serlo, no ya sólo por respetos a la figura de Azcárate, sino porque creemos que no puede inferirse a la causa transcendental de la educación en España agravio ni daño comparables al que significa el llevar a la Universidad aquella discordia. Esa política no ha sido nunca, ni será, la del partido conservador.

LA ASOCIACIÓN DE LA PRENSA DE ALCOY

¿Qué intentan los periodistas de Alcoy al quererse asociar?—se preguntan algunos al leer en la prensa local la noticia de la constitución de la Asociación de la Prensa Alcoyana.—Querrán no ser menos que las diversas entidades fabriles, comerciales y mercantiles que se han asociado para tener un centro de recreo y esparcimiento durante las horas que les dejen libres sus múltiples y lucrativas operaciones?

No, lector. La Asociación de la Prensa de Alcoy, al igual de sus

similares de Madrid y mayoría de las capitales de España, no es una Sociedad más para matar el tiempo de distintos modos; es una Sociedad benéfica, de socorros mutuos entre los que tenemos el deber de informar al público diariamente, arrostrando las inclemencias del tiempo; los que defendemos la justicia sin paramientos en el peligro que muchas veces corremos al llevarlo a cabo, entre los que, en fin, trabajamos con verdadero entusiasmo porque esa justicia algunas veces olvidada, se vuelva piedad para aquél que, desgraciadamente faltó a ella, tal vez inconscientemente.

Pues bien; esos seres tan mal mirados y que llevan sobre sus hombros tan humanitaria como civilizadora tarea, se congregan entre sí y se brindan mutuo apoyo, ya que los que pueden prestárselo, al verlos solos y desamparados, se denigran de ayudarles y lo que es más triste, de respetarlos, puesto que respeto y consideración merecen.

El periodista verdad, lleva siempre por delante en su trabajo el honroso lema de *Por, y para la patria*, y de aquí que por defender esa lema, muchas veces, se vea atropellado y hasta condenado a ser desterrado de su querido pueblo. Esos muchachos u hombres que no se quejan y que siempre los vereis afables y de buen humor aún cuando concluyan con su salud y vida, ¿no tienen derecho a que se les atienda cuando la desgracia o la edad los inutiliza para el trabajo? ¿No tienen derecho, ni son dignos de que el público, a quienes con tanta constancia y desinterés sirven, les tenga un poco de respeto y consideración?

Muchos, equivocadamente, miran a los periodistas de cierta manera, por creer que siendo la prensa, según dicen, el cuarto poder, los que componen las redacciones, tienen que pedir al público le rinda vasallage. Cuán equivocados están los que tal piensen, demostrando con ello un desconocimiento grande de la materia!

El periódico, o mejor dicho, la prensa, es ciertamente una gran palanca; pero en sus columnas encuentra siempre apoyo y protección el desvalido, el espoliado, el que, en fin, desea defenderse de sus opresores, esperando que la defensa sea hecha con verdadero cariño e interés, y nadie más que el periodista puede hacerla dejándose oír de los que otro modo, para conseguirlo, sería necesario acudir al intrincado papel sellado, y que muchas veces resulta papel mojado de no ir acompañado de fuerte y eficaz recomendación.

Ese papel impreso que diariamente visita, así como a todas las clases sociales, para ponerte al corriente de todo cuanto te interesa y ocurre, reflejando en sus columnas lo que acontece en tu pueblo y en el mundo, jamás llamó tu atención el pensar el impropio trabajo que representa su confección, ni las penalidades que han pasado para satisfacer tu justa curiosidad esos muchachos a quienes mirais, injustamente, con desprecio, y a quienes debéis agradecimiento siquiera por egoísmo.

Pues bien, amable lector; ya tienes bosquejado el objeto y misión que viene a cumplir la Asociación de la Prensa de Alcoy, contando siempre con la benevolencia del pueblo alcoyano. La Asociación de la Prensa de Alcoy, en el sentido estricto de la palabra, es una Sociedad más, pero una sociedad benéfica, de socorros mutuos entre los periodistas; una sociedad que no pide al Estado ninguna ayuda pecuniaria, ni cuenta con sendo y espasmosos salones para recreo y esparcimiento de sus socios; es cual una hormiga que poquito a poco va agenciándose recursos del modo más moral y decoroso que darse pueda para atender a sus compañeros, cuando la desgracia les persiga y se encuentren sin poder acudir en socorro de sus familias ni atender al restablecimiento de su pérdida salud.

¿Verdad, que son dignos de ser atendidos, puesto que ellos son los que velan por la integridad y bienestar de la patria común y la patria chica?

El porvenir de la Asociación de la Prensa de Alcoy no me asusta, porque sé de antiguo, lo noble y caritativo que es el pueblo alcoyano. No crea, al leer esto, que vamos a implorar su óbolo mensual, no; no queremos suscripciones que mermen las mil piadosas que hoy existen: la Asociación de la Prensa demanda caridad recreando al público como ya se irá viendo.

**

Terminado mi honroso cometido, réstame decir en público, con la llaneza y claridad que me es característica, la historia de la Asociación de la Prensa de Alcoy.

Durante mi larga permanencia en esta querida Ciudad, viene observando, el menosprecio que se hacía de mis queridos compañeros por todas las clases sociales que, no solo, tenían al periodista como un trasto inútil, sino que se creían con derecho a atropellarlo, cosa que sentía en gran manera. Además, veía que no había esa unión que en todas partes hay entre compañeros, aún cuando militen en distintos bandos: esto me sugirió la idea de intentar crear en Alcoy; la Asociación de la Prensa, y previa la consulta de la idea con mi respetable y querido Jefe el Excmo. Sr. Don Miguel Moya, presidente de la de Madrid el cual vió con muchísimo agrado mi iniciativa, y a la que se adhirió nuestro muy querido paisano y compañero D. Santiago Mataix, me decidieron a llevarla a la práctica.

Mis trabajos preparatorios fueron recibidos por mis queridos compañeros de Alcoy con extraordinario entusiasmo y agrado, favor del que les estoy altamente reconocido, y por los que trabajaré cuanto me sea dado con el fin de que lleguen a ser en Alcoy lo que por derecho les corresponde.

FABIÁN BISBAL.

POR LOS NIÑOS

LA INFLUENCIA DEL "CINE,"

Con lamentable frecuencia se van reproduciendo los casos en que la perniciosa influencia del cine se manifiesta con morboso efectos en los niños. Las hazañas de Raffles, Jimmy Samson y otros ladrones y sacamantecas por el estilo, llevadas con grave error al cinematógrafo, excitan fuertemente la imaginación infantil, infundiendo en sus almas un virus peligroso.

No há mucho tiempo, unos chicuelos de Barcelona se echaron al campo, comicamente armados para desvalijar a los trajinantes, ganosos de emular las heroicidades de *Tempranillos* y *Barbutos*.

Más recientemente se hizo famoso en Granada el caso de un jovencillo que se sintió nuevo Raffles, y descerrajando gavetas y mesas de la casa paterna, cargó con unos cientos de pesetas y unas alhajas, y desapareció de la ciudad del Albaicín. Probado fué que en esos y en otros análogos hechos los arriesgados muchachos

obedecieron a la maléfica influencia del cine.

Ahora se ha presentado en Madrid un caso más característico y sugestivo, que tiene cierta dolorosa gracia. Desde hace bastantes días venían recibiendo numerosas personas un amenazador anónimo, en el cual se exigía el depósito de una cantidad, bajo pena de perder la vida.

Firmaba el trágico documento "La mano que aprieta," y debajo de esta original signatura aparecía toscamente dibujada una mano en forma de garra, como dispuesta a cumplir la amenaza. En una casa de la calle de Génova recibieron el anónimo los vecinos de todos los pisos.

Aunque se suponía que estos imitadores de los bandidos de Nueva York eran una inocente falsificación, se dió cuenta de ello a la Policía, y los inteligentes sabuesos del general. La Barrera han descubierto el truco. Se trata de una partida formada por cuatro chicos, el mayor de los cuales, su capitán, tiene trece años, y es hijo de un inofensivo verdulero.

Los chicos han confesado que, admirando las hazañas de los bandidos neoyorquinos en las películas, habían querido imitarlas, para aterrar a la gente y divertirse mucho.

El caso es cómico, y mueve a la risa, pero inspira también reflexiones hondas, porque contiene una elocuente advertencia más contra la maléfica influencia de la película. Las autoridades y los directores de espectáculos deben aprovecharla, para expurgar los programas de cintas contagiosas. Cierro que contra ese contagio puede ser buena vacuna una fuerte azotaina; pero conviene que todos pongan de su parte.

El cinematógrafo es el espectáculo predilecto de los niños, y siendo así, puede aprovecharse como admirable el mento difusivo de educación y enseñanza. Y convengamos que no son las más adecuadas enseñanzas esas que hasta ahora se nos ofrecen, de cómo se retuerce más cómodamente el pescuezo a un prójimo, de cómo se burla con ingeniosas tretas la acción de la autoridad, y de cómo se capta la voluntad de una moza con esos que ya se llaman besos de cine...

DEL AYUNTAMIENTO

En la sesión de ayer, se dió cuenta de una Comunicación del Comandante Militar de esta plaza, pidiendo que el Ayuntamiento facilite los materiales para la construcción de la acera de la

fachada Sur del Cuartel; acordándose que pasara a informe de la Comisión de Policía urbana.

Puesto a discusión el Presupuesto extraordinario, lo combatió el Sr. Puig, diciendo que no era legal el impuesto por inspección de fábricas, ni el arbitrio sobre solares basado en la concesión de permisos para dejar de edificar en el plazo que marcan las Ordenanzas municipales.

El Sr. Moltó Pascual manifestó que los que habían firmado el dictamen no tenían criterio cerrado sobre los arbitrios que habían de figurar en este Presupuesto, y estaban dispuestos a admitir cualquier otro, excepto el repartimiento vecinal, porque todos habían contraído un compromiso de honor de que en el presente año no se estableciera este impuesto, pues a cambio de él se admitieron otros, como el aumento en el canon de aguas, alcantarillado, etc; y dado aquel criterio, no creía necesario contestar al Sr. Puig en lo referente a la legalidad de los arbitrios propuestos.

Después de intervenir los señores Andrés, Abad y Payá Miralles, proponiendo unos que se ampliara la Comisión de Hacienda y otros que volviera el Presupuesto a Comisión, se acordó esto último.

A propuesta de la Alcaldía, se acordó la urgencia de una proposición de un Ayuntamiento de la Provincia de Vizcaya, sobre elevación de un Mensaje a S. M. el Rey por el interés que se toma en favor de los heridos y prisioneros de guerra de las naciones beligerantes, y otra al Gobierno pidiendo que se le conceda la Gran Cruz de Beneficencia. Fué aprobada por unanimidad.

Sin ruegos ni preguntas, se levantó la sesión.

Tricentenario

Cervantino

A DON QUIJOTE

¡Oh ilustre hidalgo, de la Mancha glorial
Generoso sostén del desvalido;
El hombre más de bien que hay en la His-

(toria,
Y por ello, sin duda, el más reído.
¿Qué importan a tu limpia ejecutoria
Las chacotas de un mundo corrompido?
La mujer por el vicio degradada,
Ríe también de la mujer honrada.

—
Dícese que tu juicio está turbado,
Más siempre fué el honor tu norte y guía;
Siempre estuviste de lo justo al lado,
Y siempre el bien ageno tu manía;
Triste verdad que el mundo ha confesado
Entre risas, que lágrimas pedía,

Cinematógrafo KOK

En esta época de invierno, las veladas se hacen insostenibles.

Para evitar el aburrimiento, adquiera Vd. un **Cinematógrafo KOK Pathé** freres maravilloso aparato que por el poquísimo dinero que cuesta, reproduce en cualquier espacio en habitación grande o pequeña todas las sorprendentes escenas de la cinematografía, viajes, vistas, asuntos dramáticos o cómicos, proyecciones propias para colegios y patronatos, asuntos militares, risa y seriedad, todo, todo lo encontrareis en el Cine **KOK**.

No hace falta para las proyecciones tener instalada en la casa luz eléctrica, puesto que el aparato por sí solo se suministra el fluido, así como también hay modelos que funcionan con corrientes alterna y continua.

El **KOK** es útil en las noches de mal tiempo para el gabinete y en las noches espléndidas de mucho calor, para el jardín.

Representante en Alcoy, D. R. CASASEMPERE, quien tendrá mucho gusto en recibir a cuantas personas quieran presenciar una sesión de cinematógrafo en su salón de la calle de San Francisco, 32, 2.º

Por que és beber del cáliz la amargura
Encontrar la justicia en la locura.

¡Cuán triste es el rodar de la existencia
Viendo que un loco és el mejor modelo
Que debiera imitar nuestra conciencia!
¿De qué sirven ¡gran Dios! en este suelo
Esos esfuerzos de la humana ciencia
Que a tanto aspira en su atrevido vuelo,
Si a los cuerdos no logra hacer honrados
Cuando lo son los locos rematados?

¡Feliz mil veces tú, gran caballero!
¿Qué importan tus ridículas batallas
Y el inútil esfuerzo de tu acero,
Si siempre para el bien dispuesto te hallas?
Tu virtud ejemplar amo y venero,
Pues con ella al espíritu avasallas:
Mas si es también locura... ¡Horrible idea!
¡Maldita la razón, maldita sea!

FRANCISCO GOSALBEZ SAMPER.

HEBDOMADARIO RELIGIOSO

Viernes 28.—San Vidal. I. P. por la Bula.

Sta. María.—A las nueve misa mayor; al anocheecer rosario.

S. Mauro.—Al anocheecer corona.

Esclavas.—A las siete todos los días exposición del Señor y misa de comunión, por la tarde a las cinco y media reserva y bendición.

Sábado 29.—S. Roberto. I. P. por la Bula.

Sta. María.—Primero de Cuarenta Horas. A las cinco misa de exposición del Señor; a las seis y media sabatina y misa de comunión; a las nueve misa mayor; a las seis y media de la tarde visperas, completas, rosario, meditación y reserva.

S. Mauro.—Al anocheecer corona.

Sto. Sepulcro.—Al anocheecer salve por la V. O. T. del Carmen.

Domingo 30.—*Quasimodo*. Sta. Catalina de Sena. I. P. por la Bula.

Sta. María.—Segundo de Cuarenta Horas. A las siete misa solemne de primera comunión; a las ocho misa de exposición del Señor; a las nueve tercia, vidi-aquam y misa mayor; a las seis y media de la tarde visperas, completas, rosario, lectura y reserva.

S. Mauro.—A las seis comulgar solemne de impedidos; a las siete misa y ejercicio primero del mes de María; a las nueve misa mayor; al anocheecer corona.

Lunes 1.—S. Vicente Ferrer, patrono del remo de Valencia en donde es fiesta de precepto. Se abren las velaciones nupciales.

Sta. María.—Ultimo día de Cuarenta Horas. A las seis solemne comulgar de impedidos; a las nueve exposición del Señor y función con sermón en dialecto valenciano por D. José Fuster; por la tarde a las seis visperas, completas, rosario,

meditación, trisagio, reserva solemne, procesión claustral y bendición.

S. Mauro.—A las siete misa y ejercicio del mes de las Flores; a las nueve misa mayor; al anocheecer corona.

Martes 2.—S. Jorge mártir, patrón de Alcoy.

Sta. María.—A las seis y media misa y ejercicio de los trece martes de S. Antonio; a las nueve misa mayor; al anocheecer el primer ejercicio del mes de María.

S. Mauro.—Por la mañana el ejercicio y misa de los trece martes de S. Antonio, y por la mañana y al anocheecer el del mes de las Flores.

S. Agustín.—Por la mañana, a las seis y media, ejercicio y misa del mes de María.

V. Desamparados.—Principia al anocheecer el mes de María

Miércoles 3.—La Invencción de la Santa Cruz.

Sta. María.—A las nueve misa mayor; al anocheecer el ejercicio del mes de María

S. Mauro.—Por la mañana y al anocheecer el mes de las Flores.

S. Agustín.—A las seis y media el ejercicio y misa del mes de María.

Virgen Desamparados.—Sigue al anocheecer el mes de las Flores.

Jueves 4.—Sta. Mónica.

Sta. María.—A las nueve misa mayor; al anocheecer el mes de María; por la noche vigilia eucarística por el turno Cor-Jesu.

S. Mauro.—Como el día anterior.

Sto. Sepulcro.—Al anocheecer el primer ejercicio del novenario a Ntra. Sra. de los Desamparados.

S. Agustín y Virgen Desamparados.—Como el día anterior.

AVISOS OFICIALES

Don Anselmo Aracil Carbonell, Presidente de la Junta Municipal del Censo electoral de esta Ciudad de Alcoy.

Hago saber: Que el Sr. Jefe de estadística de esta provincia de Alicante cumpliendo lo preceptuado en el artículo 3.º del Real decreto de 21 de Febrero de 1910, ha remitido a esta Junta de este término municipal, una de los individuos que en este año han de ser incluidos en el Censo y otra de los que deban excluirse del mismo.

En su consecuencia y de conformidad con lo dispuesto en el citado artículo se fijan al público dichas listas juntamente con los impresos del censo vigente de este municipio, todos los cuales permanecerán expuestos en los

bajos de las Casas Consistoriales de sol a sol desde este día hasta el 5 de Mayo próximo inclusive.

De ante los expresados días se admitiran en esta Junta Municipal del Censo electoral cuantas reclamaciones se presenten sobre inclusiones, exclusiones o rectificaciones de errores; y la propia Junta se constituirá en sesión pública a las ocho de la mañana del día 6 del propio mes de Mayo, o sea el siguiente de la terminación del plazo de exposición de las listas, para examinar las reclamaciones y admitir los documentos justificativos de las mismas y no otras pruebas, acordando en el acto los informes que haya de emitir respecto de cada una de ellas y consignar sucintamente su fundamento.

Dado en Alcoy a veinte de Abril de mil novecientos diez y seis.

Anselmo Aracil.

NOTICIAS

Debido a la acertada gestión de nuestro querido compañero don Fabian Bisbal, nos ha sido devueltos con la aprobación del Gobernador Civil de la provincia, los Estatutos por que ha de regirse la Asociación de la Prensa de Alcoy que se constituirá en breve. Junto con nuestros agradecimiento, hemos de testimoniar al Sr. Bisbal nuestra sincera felicitación por el lisonjero éxito de sus atinadas gestiones.

Como decíamos en nuestros números anteriores, el pasado domingo a las diez se celebró el acto de la "La Gloria", o promulgación de las futuras fiestas de moros y cristianos. Numerosa muchedumbre presenció en calles y balcones el alegre acto, aplaudiendo los alegres pasodobles de las tres músicas que lo amenizaban y admirando la marcialidad de los sargentos.

En algunas filadas se ha introducido algunas reformas en los trajes, y la música "Nueva del Iris", estrenó un nuevo y bonito uniforme.

El acto terminó a la una de la tarde.

A juzgar por las comparsas que tomaron parte en este acto de la Gloria; este año saldrán a las fiestas 22 filadas o sean 14 de moros y 8 de cristianos, incluyendo las de caballería.

Un estimado amigo nuestro ha tenido un feliz pensamiento que desde luego acojemos en nuestras columnas y se lo brindamos a la Junta Directiva de Fiestas por si le conviene utilizarlo en beneficio suyo o de la Mendicidad,

Como muchas personas no pueden asistir al acto de las "Embajadas", el día del Alardo, nuestro amigo propone que en uno de los teatros se hiciera cualquiera noche un *ensayo general* de dichas embajadas a precios económicos tanto las localidades como la entrada general.

Casi puede asegurarse que el lleno sería rebosante y con ello se obtendría un ingreso no despreciable que, como antes indicamos podría destinarse al fondo de las fiestas o a la Mendicidad.

Creemos que la idea no es mala y, como cuesta poco llevarla a la práctica, convendría que la Junta de fiestas la estudiase e hiciera un ensayo que podría dar un buen resultado.

¿Hace la *idrica*? Pues nosotros no cobraremos nada por ella, ni sacaremos "privilegio de invención".

Mañana por la noche debutará en el Teatro Calderón el "Trio X hermanas Tenip."

Además se proyectará la hermosa leyenda titulada "La hora del ensueño."

Definitivamente la hermosa fiesta de los Juegos Florales se celebrará en la noche del jueves 25 de Mayo próximo.

El mantenedor señor Bilbao a requerimiento del Ateneo contestó anteayer telegráficamente aceptando dicha fecha.

En el Teatro Circo empieza esta noche la película policiaca denominada "El hombre de los nueve dedos."

Como variedades debutará hoy el dueto cómico "Los Gari-Uret", que a juzgar por la fama de que viene procedido gustará a l público.

Los días 5 y 6 de Mayo próximo se exhibirá la preciosa película "Neón y Agripina", a la que seguirá la tan renombrada "Christus".

La cuestión de la huelga en la fábrica de mantas que en Bocairente poseen los señores Benito Hermanos ha tomado feísimo aspecto.

El alcalde de dicho pueblo telegrafió ayer al gobernador diciéndole que los patronos habían abierto las puertas de la fábrica para reanudar el trabajo sin el aumento de jornal que pedían los huelguistas, y que éstos no habían acudido.

Parece que los señores Benito tienen el propósito de seguir algún tiempo sin trabajar por no poder seguir fabricando, dadas las circunstancias por que atraviesa el negocio.

Con el paro de esta fábrica es indudable que se ocasionan grandes perjuicios a Bocairente, porque se quedan sin trabajo más de cien operarios.



MODELACION IMPRESA

para secretarías de Ayuntamientos,
y Juzgados Municipales

PAPELERÍA Y LIBRERÍA
OBJETOS DE ESCRITORIO

Precios económicos

Camilo Vilaplana Jordá

Plaza de la Constitución, 4

ALCOY

TARIFA DE PRECIOS

ANUNCIOS EN CUARTA PLANA

Un octavo de plana, cinco pesetas por cada diez números de inserción.

ESQUELAS MORTUORIAS

Media plana, 40 pesetas. Tres columnas 30 idem
Dos columnas, 20 id.

En las esquelas tendrán un 25 por 100 de descuento los señores suscriptores.

NOTA. Cada anuncio satisfará 10 céntimos de impuesto. (Ley de 1.º Enero 1906.)

ESPACIO DISPONIBLE

ESPACIO DISPONIBLE