

# LA DIVISA

P. O.  
Vicente Carbonell

Año I - Núm. 5

Alcoy 19 de Julio de 1926

Número suelto 10 céntimos

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: LAPORTA, 28

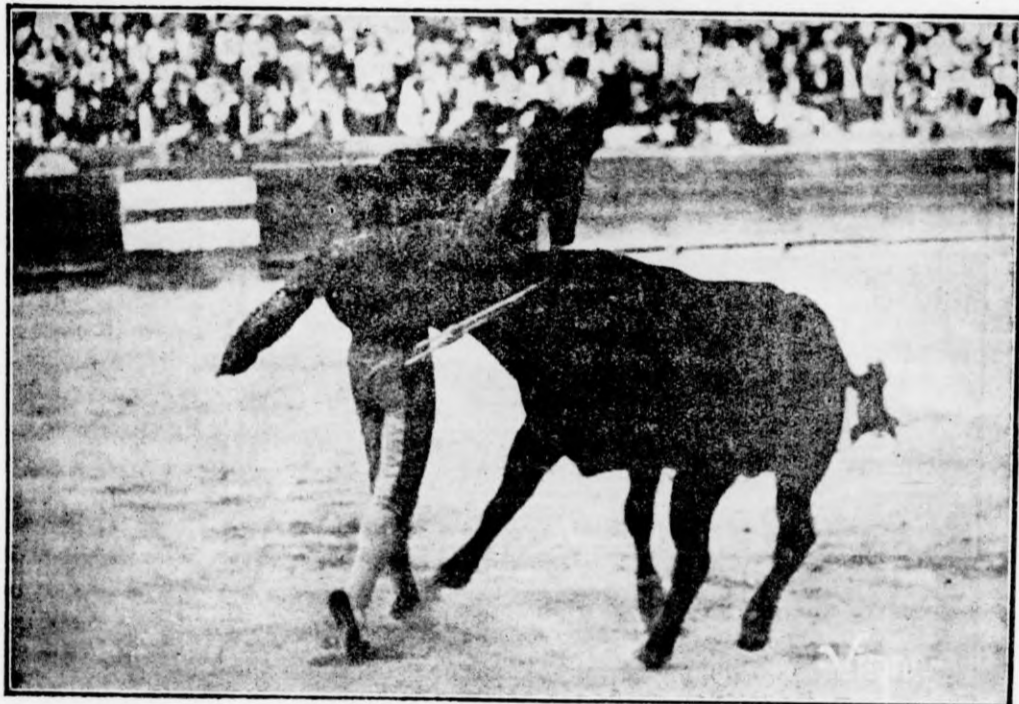
## La corrida de "Clásico," en Madrid

### La prueba más dura

Clásico hizo ayer su presentación en la plaza de Madrid; la prueba más dura a que se somete el que se dedica con verdadero entusiasmo al arriesgado arte del toreo, y ésta en las peores condiciones.

Si el ganado del Duque de Veragua, de por sí no es el más indicado para lucir sus facultades, aunque sean extraordinarias en un debutante, por llegar estos astados casi siempre al último tercio quedados y con querencia a las tablas, añádase a esto que los lidiados ayer en el coso taurino madrileño fueron grandes y por demás mansos.

Y en estas pésimas condiciones nuestro paisano venció, pues vencer es demostrar en todas las suertes realizadas un valor extraordinario, dejar traslucir destellos de un arte incomparable e inconfundible, ser ovacionado por el público más competente de España y por último deshacerse de dos morlacos con sendas estocadas.



=

Clásico en un monumental pase de pecho



Clásico en un soberbio pase de muleta

Esto que queda apuntado no se crea es invención del que escribe, admirador de Clásico por convicción, pues coinciden gran número de telegramas que se recibieron en nuestra población y no todos de personas amigas, pues son tales las pasiones desatadas por este muchacho en su pró y en contra que partieron en dirección a la Corte muchos automóviles, cuyos ocupantes se jactaban de hacer este sacrificio por verle trabajar en la plaza grande.

Los admiradores de Andrés presentamos el triunfo alcanzado y que a estas horas lo proclamará así el público más inteligente.

Que la empresa de dicha plaza lo repita con mejor ganado y pronto lo veremos llegar a la cumbre del arte taurino.

LIDIANO

## Angelillo de Triana. ¿Tomará la alternativa en nuestra plaza?

Llega hasta nosotros, en forma algo confusa, la noticia de que Angelillo de Triana tomará la alternativa en nuestra plaza en el próximo mes de Septiembre.

Los muchos amigos que tiene en nuestra ciudad, así como los admiradores, que son los aficionados en masa, acogerán con alegría tan grata nueva, ya que después de las tres actuaciones del diestro en nuestro coso taurino, que fueron tres triunfos grandiosos, habrá de parecerles lo más lógico que pase a la categoría de matador de toros en las arenas



donde en reñidas oposiciones con aspirantes de grandes méritos consiguió éxitos rotundos.

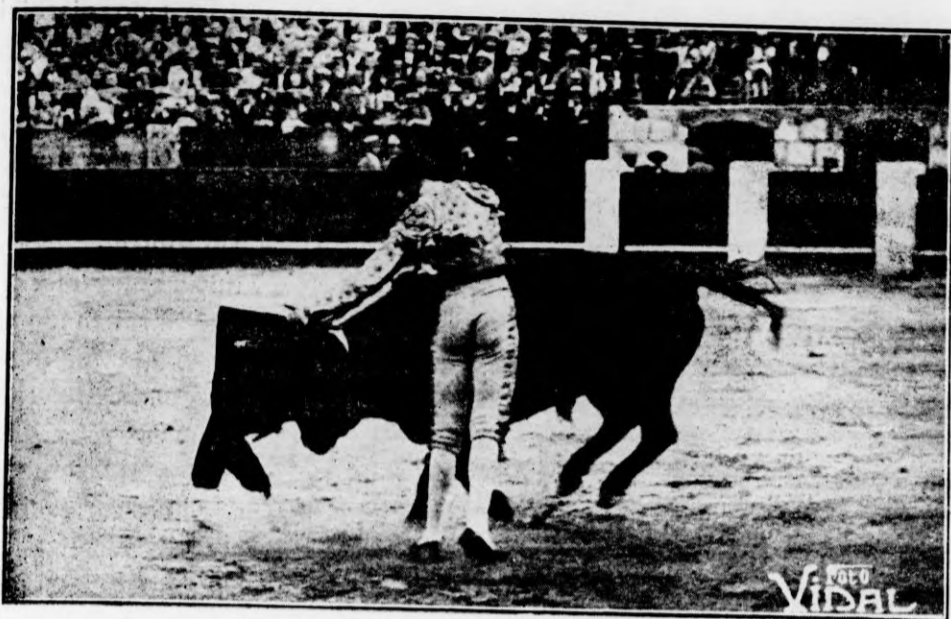
Es Angelillo de Triana un torero hecho, dominador de todas las suertes de la lidia y sabe los secretos de arrancar a los públicos ovaciones formidables, clamorosas, como las obtenidas en la tarde del 27 de Junio en tres toros de los cuatro que mató por la cogida de «Clásico», en los que realizó faenas enormes por lo artísticas y valientes, y dándose a conocer como torero de domi-



nio en el último, que era un marrajo de pésimas condiciones.

Si con la muleta es de lo más completo que hemos visto, con la capichuela puede llamársele MAESTRO. ¡Qué finura, qué temple tienen sus verónicas! ¡Cómo deja llegar a los toros y con qué fácil suavidad los saca por línea embebidos en los vuelos del capote! También con el estoque se nos reveló como formidable matador. Le hemos





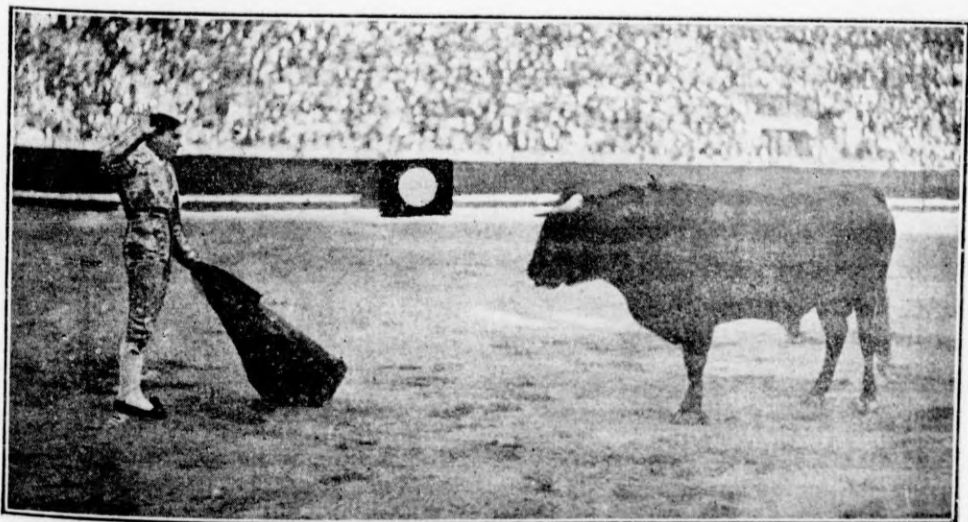
La empresa de Méjico le ha firmado un ventajoso contrato, y para dicho país embarcará Angelillo el día 21 de Septiembre.

La alternativa se la concederá probablemente Chicuelo u otro torero de igual categoría, y alternará además otro de los toreros más artistas que existen. Total, una fiesta de toros en perspectiva de las que hacen época.

Ya lejos de nosotros Angelillo, cuando nos enteramos de lo indicado hemos procurado

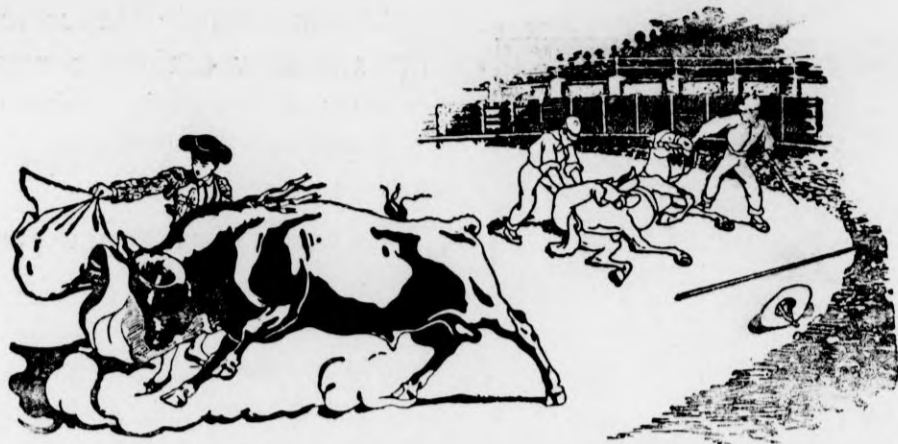
visto deshacerse de ocho toros y siempre le hemos visto montar bien la espada, entrar por derecho y doblar sobre el pitón como los buenos. Si tocaba hueso valía por una estocada, y si no, el estoque quedaba en todo lo alto, hasta la misma gamuza. Por todo lo indicado se le han concedido orejas y rabos muy justamente.

Llega, pues, a la alternativa sin prisas, pero con seguridad de colocarse en primera fila y conservar el puesto, ya que para ello le sobran condiciones.



recoger varias fotos de Angelillo en nuestra plaza y las ofrecemos a nuestros lectores para que recreen sus ojos de buenos aficionados.





## La corrida de ayer tarde

Con un lleno en la sombra y media entrada en el sol, celébrase la anunciada corrida, que desde el primer momento causó verdadera expectación tanto por tomar parte en ella el rejoneador Alfonso Reyes, el novillero valenciano Rafael Barberá, como por la actuación tan celebradísima el día 4 del presente, de la popular troupe compuesta por Llapisera, Lerin Charlot y el Guardia Torero, quienes con sus originalísimos trucos causaron la delicia del público.

Empezaremos esta crónica escrita a vuela pluma, comentando la labor primorosa y muy afiligranada del valiente diestro Barberá por haber sido el héroe de la tarde.

En su primer toro, que por cierto era un hermoso ejemplar, a la salida lo veroniqueó ceñido y enterado pero con poca quietud en los pinreles.

Después volvió de nuevo a la carga con unos bonitos lances, arrimándose lo indecible, intercalando un farol tan primoroso como el recorte con que terminó la suerte.

Este toro fué banderilleado por Pala II y Majito (E.), pronto y con verdadero aseo.

Con la muleta, el joven espada Barberá lucióse sobremanera, ejecutando dos pases de pecho y un natural inmejorables que hicieron arrancar al público entusiastas aplausos, y en el momento que el bicho juntó las manos entró decidido, con mucha sangre torera, colocando una estocada contraria que tumbó a su enemigo sin necesidad de puntilla. Grandes aplausos pre-

miaron su labor y por unanimidad le concedieron la oreja.

A la salida de su segundo, un novillejo de idéntica estampa al anterior, lo lanceó de manera impecable y alguno de estos lances llamó poderosamente la atención por lo vistoso y bien ejecutado. En las demás suertes que hizo con el bravo novillo nos dió la sensación de que se trata de un torero bien enterado de lo que lleva entre manos, y la faena

ayer demostrarnos su valía en la ejecución de tan arriesgado ejercicio. No queremos con esto decir que dudemos de su maravilloso arte de rejonear, pero sí repetimos que ayer no pudo lucirse, como era su propósito, por la mansedumbre de los dos toros de Anastasio Martín.

Sabemos positivamente que, para que este trabajo dé el resultado apetecido, es necesario que el animal reúna las debidas condiciones; esto es, que embista franco y pronto y no como los referidos, que eran tardos en embestir. Al aplicarle un rejón a su primer toro, por cierto colocado en lo más alto del morrillo, salió contusionado de consideración el caballo que montaba. En los demás rejones y pares de banderillas no estuvo lo bien que él deseaba porque los marrajos no se prestaban a mayor lucimiento.

Majito, anunciado como sobresaliente, quien había de encargarse de enviar a mejor vida a los toros del mencionado caballista, caso de no morir éstos de los rejones reclamen-



Barberá en un pase ayudado por alto

de muleta fué digna hermana de la anterior, por lo bonita y adornada, pasaportando al toro al degolladero de una estocada delantera pero de efectos fulminantes.

El público quedó gratamente impresionado de la labor de este artista y ansiaría verle de nuevo actuar en nuestra plaza.

### ALFONSO REYES

Este rejoneador, que venía precedido dea resonnte fama, no pudo

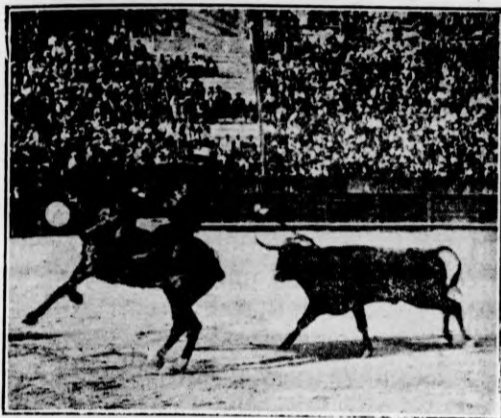
tarios como así sucedió, no pudo demostrar, por lo deficiente del ganado, la calidad de torero que lleva en sí, no obstante, vimos en su actuación que se trata de un novillerito habilidoso y acostumbrado a matar esta clase de marrajos.

Bregando toda la tarde y con los palos se distinguieron los excelentes banderilleros el «Chino», «Majito» (E.) y «Pala».

## MANUEL GALIANA

De este novel torerito no podemos, muy a pesar nuestro, hacer mención alguna acerca de su labor, si es que la hubo, ya que para nosotros pasó totalmente desapercibida.

Para llegar a ser torero, si es que esta aspiración no es de mentirijillas



Reyes banderilleando

y está profundamente arraigada en la masa de la sangre, hace falta tener inmensos deseos de trabajar delante del bicho y más que esto, por si fuera poco, poseer una cantidad tan grande de valentía de la que, a nuestro humildísimo entender, no tiene la más mínima el referido Galiana.

Metido en el callejón todo el tiempo que le vino en gana salió a la plaza a requerimientos del público que ansiaba su presencia en la arena donde se conquista la gloria, las riquezas y la muerte, y nuestro ami-



Barberá en un estupendo pase natural

go dió un lance, quizá con un poquitiño de galanura, para luego, muy convencido de que hizo algo bueno,

meterse otra vez en el callejón del que más valiera no haber salido.

Nosotros muy sinceramente sentimos no poder enaltecer a los que sueñan vestir el traje de luces y ganar los billetes a fajos, pero hay que tener en cuenta que los sueños dorados se desvanecen con harta frecuencia al soplo de amargas realidades, y esto precisamente le está aconteciendo a Manuel Galiana.

## LA TROUPE

Los artistas bufos, Llapisera, Lerin Charlot y el Guardia Torero como siempre se ajustaron en un todo al programa de su toreo cómico, haciéndonos pasar un rato muy agradable y divertido.

## Los buenos aficionados beben

**Coñac Terry**  
**Manzanilla MARUJA**  
**Amontillado Mahoma**

## Curiosidades taurinas

## Pantaleón Sangueta

De los *mataores* que en el Universo han sido, Sangueta, por derecho propio, figura en cabeza. Se engendró torero y nació torerazo.

Ya en el claustro materno empezó a jugar al toro con su madre, puesto que a cada revolvera que daba le hacía dar tres gritos de horror. ¡Vaya gachó!

Después, fuera del claustro, empezó a desarrollarse con los pases de pecho, hasta terminar dando la puntilla a la autora de sus días, que la diñó de inanición en una tarde del mes de abril.

Soltero y solo en el mundo empezó a coger dátiles de las palmeras y a vivir de gorra, hasta darse cuenta de que no sólo de higos vive el hombre.

Así es que, importándole una higa todo lo que dijeran, con un mandil y las alpargatas, se puso en camino de la celebridad, que es como si dijéramos la carretera de la gloria.

Dando tumbos fué Sangueta por esos pueblos de Dios, capeando el hambre con su mandil y leyendo los clásicos de «Sinventura» debajo de las parras.

Esta ilustración dió origen al desarrollo-nato de su vocación, empezando por quebrar a los machos cabríos que pasturaban y a los guardias de lo ajeno, que cuidaban de que nadie se llevara lo que caía de las parras.

Y en una de aquellas capeas se reveló el hombre: toreó como los buenos y mató como el mejor.

En este pijotero mundo los primeros pasos son los que cuestan. Sangueta ya los había dado. Subió como una bomba de las que dan los jueves por la tarde en El Siglo, de Barcelona, cuando se le rompe el hilo.

Buen amante del toreo rondeño, prodigó la izquierda a todo pasto. Dicen que el hermano de Lagartijo el Grande no borró a su hermano por ser zurdo. Macana pura, señores. Sangueta terminó matando con la izquierda.

## ADVERTENCIA

Los buenos aficionados, los que ante el anuncio de una corrida o ante el nombre de un torero que sabe dominar a las multitudes congregadas en los cosos taurinos siente hervir la sangre dentro de sus venas, deberán guardar con todo interés los números de LA DIVISA que vayan apareciendo durante la temporada actual, para de la misma tener coleccionados al final todos los números.

Los que tengan cuidado en cumplir esta indicación que hacemos, se verán gratamente sorprendidos con la recompensa que pensamos dar.

Así, pues, no dejen de tener sumo interés en coleccionar todos los números de LA DIVISA, con la seguridad de que en momento oportuno nos darán pruebas sinceras de su gratitud por la sorpresa que les preparamos.

LA REDACCION.

## ¿QUÉ PASA EN VALENCIA?

Copiamos del importante diario valenciano «Las Provincias» el siguiente comunicado:

«Al ver el cartel anunciador de nuestras famosas corridas de Feria, que ha tenido a bien confeccionar la rumbosa empresa de la plaza de Toros de esta ciudad, grande ha sido nuestra extrañeza, al leer los injustificados aumentos en los precios, no solamente en aquellas corridas en que ciertos «afamados» lidiadores tomarán parte, sino en todas las que se celebrarán, sin que podamos formar juicio de los motivos que a la mencionada empresa le hayan inducido a tal proceder.

Resulta, pues, que la *entidad mercantil* que rige nuestro coso taurino, liándose la manta a la cabeza y haciendo escarnio de nuestra benévola afición, juega descaradamente con los pacíficos abonados, pretendiendo amordazar a la afición con la amenaza de que el que no se avenga a sus caprichosas explotaciones perderá los derechos adquiridos.

Hora es ya de que nuestras amantes autoridades, veladoras del orden, tomen cartas en el asunto y obliguen a tan desaprensiva empresa a tener mayor respeto a sus abonados en general.

¡Cuánta razón tenía la Peña Valenciana en sus distintas protestas!

Nos consta de una manera cierta que varias de las Peñas de esta localidad imitarán nuestro justo proceder.

La determinación de esta Peña, después de bien meditada, será de abstenerse de retirar el abono, lo que rogamos a todo buen aficionado imite nuestra conducta y demostremos que no estamos dispuestos a ser avasallados.

Por la Peña Taurina del Bar Solla: El presidente, *Tomás Sendra*.

## Del «affaire,, Niño de la Palma

Con motivo de las declaraciones hechas por el diestro de Ronda a un periodista, varios revisteros de Madrid han puesto el grito en el cielo.

La representación legal de los plumíferos taurinos, por lo visto la tiene don Maximiliano Clavo «Corinto y Oro», pues este popular revistero es el que ha presentado querrela contra Niño de la Palma en un Juzgado de la Corte, y a cuyo acto preliminar o sea el de reconciliación, no ha acudido el torero acusado.

Yo creo que «Corinto y Oro» o ha partido de ligero o le ha llevado a ese terreno su buena fe, puesto que las declaraciones de Cayetano Ordóñez no han sido precisas y claras si no han aludido a tres o cuatro revisteros, y si por lo tanto, el referido revistero está limpio de culpa y su conciencia no le remuerde, el que él sea uno de esos tres o cuatro, ¿a qué presentar la querrela por injurias?

Ahora bien; si «Corinto y Oro» ha querido con este acto salir en defensa de sus compañeros de profesión (?), me parece que hace el más espantoso ridículo, puesto que él debe saber como sabe todo Madrid que a un revistero de la Corte (y no sé su nombre, si lo supiese lo estamparía aquí) un torero ya fallecido le abonó como regalo el importe de una factura por alfombrar toda su casa, y que aquella se elevó a algunos miles de pesetas.

Tampoco creo ignorará «Corinto y Oro» que el mismo revistero de las alfombras y en otra ocasión, le pidió en una carta al mismo diestro de referencia, la cantidad de *cincuenta mil pesetas*, y que tan crecida cantidad le fué negada.

Y para que se acabara de convenir, sería bueno se diese un paseito por la ciudad de los Condes — Barcelona — y vería algo edificante en las mañanas de los días de corridas, algo que asquea y avergüenza al mismo tiempo.

Esas mañanas se ven mozos de estoque ir de acá para allá con sobres cerrados buscando a don Fulano o a don Perengano.

Regalos de cajas de puros, cajas de puros que no son admitidas si no van acompañadas de sobres cerrados; en fin, puros para arriba y puros para abajo. Esos días los únicos que no son *puros* son muchos hombres.

Esto tenía que llegar un día u otro, puesto que no es justo que al toro se arrimen cuatro y sin arrimarse al toro, sin vestir el traje de luces siquiera, quieran vivir cuatrocientos.

Existe un hecho en Barcelona que pone de manifiesto todo el fango que hay en el asunto en cuestión, y que se lo brindamos a «Corinto y Oro».

Hay un diario en aquella capital que careciendo de sección taurina, solicitó un conocido revistero encargarse de ella, para lo cual se le exigió por el director del referido periódico la cantidad de *ciento cincuenta pesetas* por cada revista de toros que le publicara.

Lo cual quiere decir que el señor Director consideraba que el revistero podría sacar mucho más de los toreros que actuaran.

¡Sin comentarios!

El epígrafe de un artículo publicado en otro periódico de dicha ciudad haciendo atinadas observaciones y comentarios a este asunto, hacía esta pregunta:

«¿Hasta dónde vamos a llegar?»

Y yo contesto a ella: Llegaremos hasta el momento en que el mayor insulto que se le pueda decir a un hombre, sea:

¡Vaya usted mucho con Dios... so revistero!

SEVILLANIA.

## PINTA Y PELOS DE LOS TOROS

(Continuación)

*Jabonero charrenque.*—Siendo el color como el de café con leche. (No debe confundirse con el «perlino oscuro»).

*Jirón.*—Toro que, siendo de un color, tiene una sola mancha grande y ésta no esté en la frente ni en el vientre.

*Listón.*—Si tiene una franja de distinto color, no muy ancha, a lo largo de la columna vertebral.

*Lombardo.*—El «mulato» que, sin manchas especiales, tiene el lomo o parte de él, castaño más o menos oscuro.

*Lomitendido.*—Cuando al toro no se le marca bien el nacimiento de la cola ni el espinazo, teniendo el lomo recto.

*Lompardo.*—Si siendo su «pinta» oscura, el lomo es todo parduzco.

*Lucero.*—Cuando ostenta en el testuz una mancha blanca o más clara que el resto de la cara.

*Meano.*—Si tiene blanca la parte ocupada por los órganos genitales.

*Melano-greñudo.*—Toro con un mechón de pelos sobre el frontal.¡

(Continuará en el próximo número)

**Disponible**

**Casa JOAQUIN**

**"LA VIOLETA,"**

PAQUETERIA, MERCERIA,  
PERFUMERIA y NOVEDADES

Ultimos modelos en figurines

San Francisco, 3. - ALCOY

**Ultramarinos "EL NOY,"**

San Francisco, 14. - ALCOY

**GRANDES REBAJAS EN LOS JARABES**

Naranja, Limón y Grosella en bote-  
llas de 1 litro a 4'50 botella

SE SIRVE A DOMICILIO

Extenso surtido en Embutidos

**MORATÓ**

Polavieja, núm. 21

Teléfono núm. 299

**Tejidos y Novedades**

Esta casa que se dedica muy  
especialmente a los artículos de

**Lanería, Sedería y grandes fantasías**

debe Vd. visitarla antes  
de efectuar sus compras

**HOTEL COMERCIO**

CALEFACCION CENTRAL

CUARTOS DE BAÑO

Plaza de la Constitución, 22 y 24

ALCOY

## Cosas del "Gallo,"

Lo que voy a referir tuvo por escenario la ciudad de Málaga.

No recuerdo qué año; pero si sé que fué una vispera del Corpus.

Los carteles anunciaban con motivo de esta festividad religiosa, una corrida de seis toros de la ganadería de Moreno Santamaría con «Gallo» y «Manolito».

Todos los comercios malagueños hicieron grandes acopios de pitos de todas clases y tamaños, y que expusieron en los escaparates de los mismos con objeto de si el *divino Calvo* tenía al día siguiente una tarde de las suyas, peculiarísimas, obsequiarle con una buena *serenata*.

La vispera de la mencionada corrida, en el correo de la tarde llegó Rafael a Málaga. Numerosos amigos le esperaron en los andenes de la estación.

De camino hacia el Hotel, un íntimo le comunicó a Rafael la novedad que le esperaba si al día siguiente no triunfaba de pleno.

El Calvo, con su media y expresiva sonrisa, le contestó al amigo cariñoso:

—Esos pititos se los guardará el público en el bolsillo mañana.

Llegó el deseado día de la corrida. El «Gallo» estuvo verdaderamente desastroso en los tres toros que le cupieron en suerte. El público, huelga decirlo, hartóse de darle estupendos *mimos* con los pequeños instrumentos de viento que llevaba, provisto para el caso, durante toda la lidia.

La noche del citado y morrocotudo fracaso, presentóse Rafael en el «Café Inglés», tranquilo, enigmático y con un buen cigarro puro entre sus agitanados labios.

*Buena noche, señore* —dijo, mientras tomaba asiento entre sus admiradores y amigos, que en aquel instante comentaban con gestos apenados la mala tarde del divino y original calvo.

A su llegada, todos ellos volvieron la cabeza maquinalmente.

Al amigo de la Estación —algún nombre hay que darle—le faltó tiempo para decirle burlescamente:

—¿Qué me dices, Rafael? ¿El público se ha guardado los pitos como me anunciaste ayer?

—Sí que se los han guardado...; pero para la corrida próxima en la que *atoreo* yo.

Y el gran torero, después de decir esta humorística frase, quedóse tan fresco.

CURRITO.

## Notas Taurinas

### La Corrida de la Prensa

El jueves pasado celebróse en Madrid la monumental corrida organizada por la Asociación de la Prensa y a beneficio de la misma, la que había despertado grande entusiasmo tanto por la valía de los diestros que tomaron parte en ella, como por la circunstancia de tener que concederse la «Oreja de Oro», preciado galardón que significa para los toreros el apoteosis de su gloria.

Chicuelo, Villalta, Valencia II y Martín Agüero formaban el cartel de este grandioso acontecimiento taurino, y aunque todos con el afán de disputarse el premio hicieron faenas superiores y muy afiligranadas incluso Valencia II que en su primer toro al hacer un quite fué enganchado sufriendo una regular cogida por lo que tuvo que pasar a la enfermería, casi es seguro que la «Oreja de Oro» le será concedida al valiente espada Martín Agüero, quien consiguió uno de los triunfos más rotundos y definitivos.

### Un folleto taurino

Ha sido puesto a la venta en todas las librerías y al precio mínimo de 0'25 pesetas, un interesantísimo folleto en el que como dijimos en nuestro número anterior consta de utilísimos detalles acerca de las fiestas taurinas, de suma utilidad para los aficionados.

Felicitemos a su autor el inteligente aficionado don Manuel Batlle, por el acierto que ha tenido al editar su bien documentado folleto, al que auguramos un éxito lisonjero.

### Las corridas de Vitoria y Gijón

Ha quedado terminado el cartel de la feria de Vitoria. El día 3 de Agosto se lidiarán seis hermosos toros de D. Vicente Martínez por los valientes espadas Marcial Lalanda, Gitanillo y Agüero. El día 4, Valencia II, Márquez, Marcial Lalanda y «Niño de la Palma» contendrán con ocho toros de la acreditada ganadería de Sánchez Ruiz.

Las corridas de Gijón son las siguientes:

Día 8 de Agosto, toros de Graciliano Pérez para Chicuelo, Márquez y Marcial. Día 15, ganado de don Celso de la Cruz para Chicuelo, Algabeño y Posadas.

### Las corridas de Alicante

Además de las corridas de toros que se celebrarán en el mes de Agosto, que figuran en el programa de fiestas, don Pascual Ors Pérez, dará por su cuenta dos magníficas novilladas.

He aquí los carteles taurinos:

Día 8: Pepe Iglesias, Gitanillo de Triana, Francisco Navarro y Vicente Barrera.

Esta novillada será de concurso.

Al espada que mejor quede, por votación del público, será premiado con un «Estoque de Honor» y el contrato para la segunda novillada que será el.

Día 29: Lagartito, Nacional y quien obtenga el premio el día 8.

En ambas novilladas el ganado será andaluz.

### Francisco Royo "Lagartito,"

Este valiente novillero cuya actuación en los cosos taurinos está siendo muy elogiada por los buenos aficionados, ha adquirido compromiso con la empresa de la plaza de Toros de Zaragoza para torear en las célebres corridas del Pilar.

En la primera de dichas corridas «Lagartito» recibirá la *borla de doctor* seguramente de manos de su paisano Nicanor Villalta.

### Novillada en Toledo

Para el día 19 del presente mes la empresa de Toledo ha organizado una grandiosa novillada con reses del señor Marqués de Villamarta para los diestros Pedro Montes, Enrique Torres y «Gitanillo de Triana».

Imprenta «EL SERPIS».-Alcoy