

Eliseo Gadea

REVISADO
POR LA
CENSUR

ALCOY

TAURINO

C. L. 1928

Año III — Núm. 39

Alcoy 2 de Julio de 1928

N.º suelto 10 céntimos

REDACCIÓN, ADMINISTRACIÓN Y TALLERES, SAN MATEO, 14 Y 16



El diestro de Oliva José Pastor, que triunfó ruidosamente ayer en Alicante.



Por última vez

Por última vez vamos a hablar (de un torero, de alguna manera hay que llamarle) que por haberse criado en Alcoy y logrado conseguir que una comparsa le preste su apoyo, se halla tan engreído, que en no considerarlo un Frascuelo se incomoda, se queja y si no se le atiende como él cree que merece, se enfureña, manda a un pariente para que exija y cuando más no puede, la corte que le rodea se encarga de esparcir por doquiera las calumnias más infames.

Consideran además sus razones cuando no son atendidos, que el motivo que impide hacer lo que ellos mandan de una manera grosera, es el chantaje de otros diestros que ven en su ídolo un enemigo atroz, que en cuanto los públicos lo conozcan va a echar por tierra. (ese ídolo) a todos los diestros habidos y por haber.

Como quiera que en esta casa no estamos dispuestos a faltar al primero de nuestros lemas que es decir la verdad escueta, sin ropajes, limpio de todo aquello que pueda engañar su magnífico esplendor; hemos decidido, de hoy en adelante, no mentarlo siquiera, y así nos evitaremos; primero manchar nuestra divisa; la verdad; segundo ser objeto de habladurías de gentes, ignoras poseídos por la manía persecu-

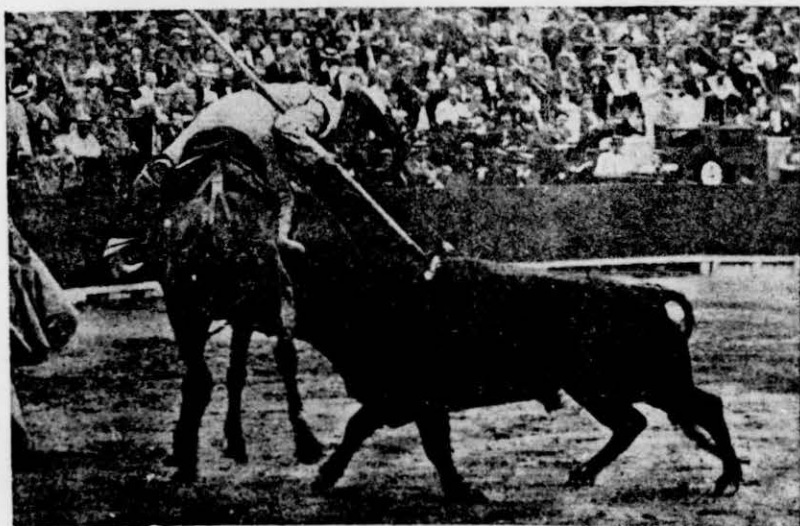
Ya saben nuestros lectores; cuando en nuestras crónicas taurinas dejemos de publicar la reseña de la lidia de algún astado, es que le tocaba pasaportarlo al diestro en cuestión.

Estamos hartos de exigencias fastidiosas, cargantes e inoportunas. hemos dicho basta y basta.

Cada palo que aguante su vela.

Si quiere bombos que acuda al lugar donde los paga,

Lidiano



Así piza "Madriles"

Las corridas de feria de Valencia

Por fin:

De seguir la cosa así, va a resultar poco menos que imposible el formar las combinaciones para las corridas que tradicionalmente se celebran en Valencia y algunas otras importantes plazas de España.

Los empresarios tropiezan con toda clase de dificultades y trafican y luchan para arreglar lo mejor posible el cartel que atraiga al público y defienda al mismo tiempo el capital que para ello se necesita.

Los toreros sin causas justificadas se colocan en un terreno, que cuesta mucho de escalar, y por el bien de todos se tiene que hacer lo posible e imposible para que esos toreritos no abusen y se mofen de cuantos intervenimos en la fiesta.

Las combinaciones de feria de Valencia tienen para nuestro gusto, mucho que desear, y una falta de bastante importancia; el abuso de los toreros valencianos; y no sería nada de extrañar, el que después de tantos desvelos por parte de los organizadores, el resultado económico fuera un desastre.

El cuadro de matadores, no está muy surtido, todos lo sabemos, pero en el cartel de las corridas de Valencia faltan algunos nombres que hubieran dado más atractivo a las combinaciones, todos sabemos porque no se ha hecho, pero nosotros lo sentimos por el buen público de Valencia, que es merecedor de mucho más.

Ocho son las corridas que se celebrarán con las siguientes combinaciones:

- Día 25. Festividad de S. Jaime, toros de Guadalest para Valencia II, Martínez y Torres
- Id. 26. Ganado de Murube para Chicuelo, Valencia II y Torres.
- Id. 27. Seis de Pablo Romero para Chicuelo, Villalba y Barrera.
- Id. 28. Félix Rodríguez, Torres y

Barrera con ganado de Concha y Sierra.

Día 29. Toros de Villamarta para Félix Rodríguez, Martínez y Barrera.

Id. 30. Ganado de Albaserrada y Flores para Martínez, Barrera y Torres.

Id. 31. Ganado Miura para Valencia II, Villalta y Posada.

Id. 1 de Agosto. Toros de Tovar para Chicuelo, Valencia II, Villalta y Félix Rodríguez.

Además fuera de abono la novillada de feria, alternando José Pastor, Rafael Moreno, Revertito y Tato de Méjico.

En total ocho corridas en las que falta algo bueno y una novillada que también puede superarse.

Veremos pues lo que ocurre.

ALMOHADILLA

Perfumería PERLEA

Aristocrático por su calidad y democracia en el precio

Representante: José Llopis Monllor

El reparto del botín

La excelente revista madrileña «Taurios», de la que es activo corresponsal en nuestra villa el inteligente aficionado D. Modesto Díez, publica la relación de las corridas en que han tomado parte los matadores de toros en lo que va de temporada.

Recogemos con gusto la curiosa estadística, hecha por orden de alternativa:

Rafael Gómez (Gallo), 4.

Chiquito de Begoña, 1.

Luís Freg, 3.

Larita, 1.

Saleri II, 1.

Fortuna, 3.

Valencia 1.º, 2.

Chicuelo, 23.

Carnicerito, 2.

Pouly, 2.

Valencia II, 17.

Márquez, 6.

Marcial Lalanda, 19.

Pablo Lalanda, 3.

Villalta, 19.

Gitanillo de Ricla, 2.

Antonio Sánchez, 3.

Barajas, 7.

Algabeño, 11.

Fuentes Bejarano, 8.

Pedrucho, 3.

Antonio Posada, 2.

Matín Agüero, 10.

Manuel Martínez, 7.

Zurito, 6.

Armillita mayor, 10.

José Belmonte, 2.

Niño de la Palma, 17.

Chaves, 3.

Rayito, 8.

Angelillo de Triana, 1.

Lagartito, 1.

Felix Rodríguez, 3.

Cagancho, 18.

Gitanillo de Triana, 20.

Julio Mendoza, 7.

Vicente Barrera, 19.

Enrique Torres, 13.

Armillita chico, 19.

Torerito de Málaga, 1.

Mariano Rodríguez, 7.

Sussoni (sin alternativa en Madrid), 1.

Como se vé, va a la cabeza Chicuelín y a la cola Larita, Angelillo de Triana, Lagartito, Torerito de Málaga y Sussoni, que no han salido a la arena más que una vez, pero ya tienen tiempo todavía. ¡De aquí a noviembre!...



De Córdoba hemos recibido atenta carta de D. Enrique Piédrola apoderado del valiente matador de novillos toros, Juan Flores, hermano de Camará, manifestando vivos deseos de que su representado actúe en nuestro coso taurino.

También hemos tenido una simpática y agradable entrevista con D. Roger Lío apoderado del pastor de Oliva, interesándose igualmente por su maestro.

A uno y otro tenemos el gusto de

recomendar al activo empresario D. Andrés López, para tener el placer de verles lucir sus facultades en la arena.

Muy pronto tendremos espectáculos nocturnos en la plaza de toros.

Ya terminaron los trabajos de instalación eléctrica para el potente alumbrado del ruedo y dependencias.

Contando con la pericia y probada competencia de D. Andrés López y teniendo en cuenta los deseos del público de pasar unas horas disfrutando del fresco de la noche y saboreando un espectáculo nuevo en Alcoy, es de esperar constituirán un éxito franco.

Por sus amigos y para nuestro digno director D. Eliseo Gadea, ha sido regalado, con motivo de su fiesta onomástica, un precioso tapiz verdadera obra de arte. Desde estas columnas les felicitamos por su gusto artístico.

Se halla en Alicante D. Manuel Soto Lluch Quiroga, director de la «La Reclam Taurina», al que deseamos le sea grata su estancia en la bella capital y esperamos que la revista que tan dignamente dirige informará cual merecen las tradicionales corridas de San Pedro.

Han visitado nuestra redacción algunos inteligentes aficionados para que hagamos presente la protesta de que habiendo en Alcoy buenos caballistas, en festivales como el de ayer, se busque elementos extraños, máxime cuando el caballo que se sacó es ya de sobra conocido en este circo y no el de su propiedad único aliciente que se esperaba. Quedan complacidos.

Hotel Continental

El preferido por los turistas y viajantes

A cargo de **JOSÉ MONTALT**

S. Nicolás, 45.-ALCOY

Las de "CLASICO"

EN BARCELONA

Andrés Coloma, ha conseguido en la grandiosa ciudad catalana un regular éxito en la corrida del 29 del pasado, apuntando en su haber algunas ovaciones en el primer y haciéndose también aplaudir al salir su segundo, que paró con unas verónicas llenas de temple y suavidad; con la muleta hizo una faena bastante aceptable rematando con una hasta el puño y fué suficiente; hubo petición unánime de premio, que no cedió la presidencia, ganándose una bronca apoteósica, y al final salió a hombros de la plaza nuestro paisano.

Somos los primeros en felicitarle por su triunfo y hacemos constar que nunca le regatearemos los aplausos que merece, si a su actuación sigue el éxito como en el caso presente.

Tales noticias las conocemos por referencias de un imparcial expectador y coinciden con las que nos dá el Presidente del Club Clásico de Alcoy, salvo alguna exageración muy perdonable.

EN MADRID

En la plaza de Vista Alegre actuó también nuestro paisano, teniendo una tarde mala.

Dadas las pésimas condiciones del ganado toreó con toda clase de precauciones, pero ni aún así evitó ser alcanzado dos veces por sus enemigos, aunque afortunadamente sin desagradables consecuencias.

Que pueda resarcirse el próximo domingo en la misma plaza le deseamos, pues nos enteramos que para ese día, ha sido nuevamente contratado.

Fábrica de Chocolates

F. BLANQUER

S. Lorenzo, 1

Alcoy

El festival "San Jorge"

Nunca hemos sido partidarios de dar a conocer noticias fiambres; pero el habernos ocupado desde el primer momento de este festival, *alcoyano*, que no lleva otro emblema que «San Jorge» ni otro fin que su Iglesia nos obliga siquiera brevemente, no a reseñar, sino a recordar el franco éxito alcanzado por todos sus copartícipes, desde la dignísima Junta de San Jorge, hasta el último peón que bregó sin otro fin ni otro alcance que contribuir en la medida de sus fuerzas a dar el esplendor y realce que merece nuestro invicto Patrono.

La nota saliente la dieron las mujeres alcoyanas verdaderos capullos felizmente elegidos que supieron en todo momento, entronizar el ideal de su pueblo. ¡Que presidencia! morenas, rubias, que lindas, que guapas todas.

Además de la presidencia ocupada por la señorita Carmencita Badía, que dicho sea de paso estuvo acertadísima en sus fallos y con una dosis grande de serenidad, cada comparsa presentó su reina, según el orden que anotamos:

Lana, Consuelito Pérez,
Andaluces, Elodia Carbonell
Judíos, Jacinta Peidro
Asturianos, María Payá
Domingo Miques, Amalia Domé-
nech
Cides, Remedios Oriola
Chano, Angelita Rico
Labradores, Librada Valero
Verdes, Consuelito Valero
Guzmanes, Angelita Monllor
Beduinos, Emilia Vaño
Vascos, Teresita Abad
Cordón, Delfina Gisbert
Navarros, Paquita Verdú
Ligeros, Isabel Cortés
Montañeses, María Andrés
Mudéjares, Elisa Peidro
Almogávares, Adela Gisbert
Abencerrajes, Lolita Miñana
Visigodos, Carmen Abad
Marrakesch, Consuelito Vicedo
Mozárabes, Ortensia Peidro
Realistas, Rosario Lavirgen
Berberiscos, Pepita García
«Gitanillo de Alicante», se limitó a salir del paso.

«Templafito», «Ing.és», «Bronce-rito» y «Montañesito», llevaron la parte simpática del festival, mataron bien y cortaron orejas a granel.

Vicente Giner (don Tancredo) ejecutó la suerte del pedestal, fué muy ovacionado en el primer becero. Acometido en el segundo no sufrió el menor percañice.

El héroe de la tarde fué «Majito» que incansable bregó a diestro y siniestro, pareando muy bien y preparando a los toretes para la hora final. Muy bien por «Majito».

Como final de fiestas tuvimos un desfile de los que forman época.

Para terminar, solo resta dar nuestra más cordial enhorabuena a Junta de San Jorge y muy especialmente a su activo, entusiasta y digno Presidente D. Camilo Badía. Que el fin corone la obra con el mismo éxito que ha coronado los principios.

TAURUS

Las corridas de San Pedro

Alicante ha sido albergue una vez más, de la afluencia exuberante de gente, que era motivada antaño, por las clásicas corridas de toros y en éste sin duda, por el máximo aliciente que imprimió a toda España la plantación de «les falles». Y digo que el mayor movimiento de la población no ha sido arraigada por el anuncio de las corridas, porque su coso taurino, no ha llegado como en otros años, al máximo de agotar las localidades.

Atribuimos desde luego su menor éxito a la falta de dos buenos trios que se encargaran de despachar cumplidamente a los bóvidos de Félix Moreno y Samuel Hermanos; no caben titubeos de que los componentes del día 29 hubieran podido superarse, si tenemos en cuenta que hoy en el escalafón de los diestros hay mejores figuras; por otra parte, los precios no estaban de conformidad con la integridad del cartel, y la multitud bien

entendida del caso, no se dejó llevar a la distracción dentro de la carestía.

En la terna de ayer, no podemos reparar dentro de la fuga de novilleros, pero sí, hemos de hacer constar, que otras veces a la primera corrida ha sucedido otra de doctores y no de discípulos.

Hablemos pues del resumen de cada una y hagamos presente a la par nuestro sentir, de que Alicante deje perder poco a poco las tan ponderadas tardes de la clásica fiesta.

Fortuna, Niño de la Palma y Cagancho, hacen el paseo y son saludados con aplausos.

El primer espada que es un experto en el arte, estuvo incansable en todo momento, toreando ceñido, valiente y bien, y dando lances de verdadero artista; con el trapo fué algo más breve y matando cobró para el primero una estocada y un descabello consiguiendo la oreja, que fué protestada por parte del público; y a su segundo lo despachó de media superior. (Ovación prolongada).

El de Ronda, el torero fino y pinturero, el que no hace mucho era ídolo de la multitud, solo consiguió pitos en el segundo de la tarde y una ovación clamorosa en el quinto.

Cagancho que cerraba plaza, fué el que esconde el secreto de la tauromaquia, conquistando ovaciones en el primero y abroncándosele en el último que pasaportó después de varios pinchazos y ocho descabellos.

* *

La novillada de ayer constituyó un éxito franco en el que solo se registró un lunar desagradable: la actuación de el novel diestro «Palomares», que alternaba nada menos con los ases de la novillería Carratalá y Pastor.

El diestro alicantino en su tierra, no quiso reservarse lo más mínimo y derrochó valor, arte y sabiduría, en los tres novillos que mató por percance de Palomares. En sus dos toros hizo el delirio del público oyendo ovaciones, música, pal-

mas, a más de cortar la oreja de su primero y las dos y el rabo del otro.

Pastor no quiso quedar postergado a Carratalá y en sus bichos hizo dos faenas indescriptibles, con pases de todas marcas y acabando con los de Samuel de dos medias superiores, otorgándosele la oreja de su primero, que rechaza modestamente y de su segundo cobró al igual que su compañero, el rabo y las dos orejas.

Palomares en cambio, no consiguió deshacerse del primero con la maestría de sus compañeros y solo con apuros y sin aplausos pudo dar fin al morlaco. Fué corneado por su segundo, pasando a la enfermería con una lesión leve que le impidió continuar la lidia. Lo despachó Carratalá tras una faena inteligente, una estocada y un descabello.

Fué en resumen un éxito para los diestros de la tierra alicantina y otro para la empresa que vió sus tendidos casi hasta los topes.

Ultima hora

Málaga 1. — En el festival benéfico ha tomado parte como rejoneador Juan Belmonte matando de rejón a uno de ellos y al otro de una buena estocada después de lucirse como él solo sabe hacer.

Los cuatro becerros restantes corrieron a cargo de aficionados.

Barcelona 1. — Angosto mansos.

Marcial Lalanda y Niño de la Palma estuvieron desastrosos oyendo continuadas broncas.

Enrique Torres fué quien endulzó la tarde; estuvo sencillamente colosal.

Madrid 2.-Reyto, Barrera y Armillita, lidian ganado de Clairac que no agradó a la concurrencia.

Manuel del Pozo, consigue palmas y dá la vuelta al ruedo en el primero de la tarde. Su segundo es protestado y sustituido por otro de Hernández. Barrera no pasó de regular consiguiendo en su segundo una estocada que mata. Armillita mal en los dos toros de su lote.

De todo y de todas partes

Sabemos... que para la feria de Valencia, figuran en la mayor parte de las corridas, toreros de la tierra.

Ignoramos... lo que nos pasaría en Alcoy si quisiéramos imitarles y no se hechara mano de las comparsas de Moros y Cristianos de quienes ya sabemos que divierten lanceando, encantan banderilleando y entusiasman matando.

Sabemos... que para dar más atractivo y variación al festival se improvisa hasta un D. Tancredo.

Ignoramos... si para años sucesivos, llegará a improvisarse un globo y no faltarán *Mosear Jones*, aunque solo sea por el placer de acercarse con el ascenso a su venerado Patrón.

Sabemos... que la presidencia del repetido espectáculo, la formaban preciosas muchachas.

Ignoramos... si esa era la causa de que no quitaban ojo del palco presidencial, el del clarín, su ayudante, el timbalero, las bandas de música, los toreros, el público y hasta..... los toros.

Sabemos... que Angelillo de Triana lleva dada una corrida tan solo.

Ignoramos... lo que le pasa si no llega a ser empresario en Alcoy D. Andrés López.

Sabemos... que los festeros van a poner clases gratuitas de tauromaquia.

Ignoramos... si contarán entre sus alumnos, algunos endiosados que lo primero que deben aprender es la modestia de la que tantas pruebas dieron en la plaza unos, y tan faltos van los otros.

Sabemos... que la carne de novillos se termina en un solo día.

Ignoramos... si en algunas mesas la expenden durante la semana, ententando pasar gato por liebre. ¡Qué aprovechados!

Este número ha sido visado por la censura.

COSAS PASADAS

La Peña del Parón

El grupo de aficionados valencianos que calladamente admiraba al torero de Ruzafa, estaba de enhorabuena.

Manolo Martínez su ídolo, el Tigre de Ruzafa como ellos solían llamarle tenía padrino; a todo rumbo sabría el nuevo protector del valiente torero cantar las raras cualidades de su valor y Manolo que estaba por aquel entonces en el panteón del olvido recorrería pronto todas las plazas de España triunfalmente. Estaban seguros. Los componentes de la Peña Parón, hombres todos modestos que se debían al trabajo, componían una pequeña cofradía que con raras costumbres celebraban los éxitos de su torero predilecto. En apretado grupo ocupaban un pedazo del tendido de sol en la hermosa plaza valenciana; solo dos cargos se ejercían en aquella reducida sociedad. Tenían presidente y tesorero.

Cada tarde que Manolo toreaba el tesorero ocupaba un asiento en el centro del grupo y cuando el torero arrastrando capote o muleta, erguida la figura y juntos los piés, dejaba que todo el toro pasase por delante del pecho junto al corazón sus afiladas astas, dibujando la silueta del muchacho, unánimemente entregaban un «chavo» al tesorero después de lanzar un «olé» ensordecedor.

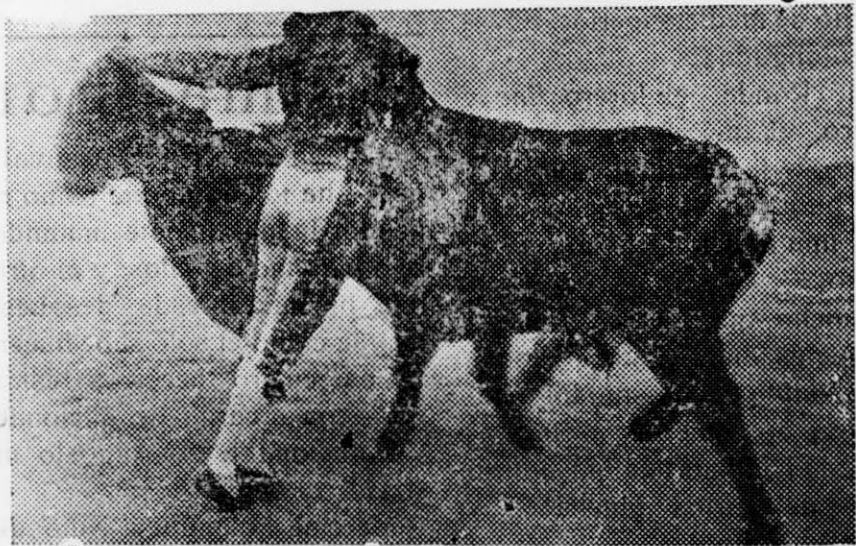
Este era el tesoro de la Peña parón, esta recolección de «chavos» se traducían en «llistes» de negro morapio, al cenar juntos todos los componentes de la Peña la tarde

que Martínez cortaba una oreja. Cada parón del torero como queda dicho traducíase en un vaso de vino.

**

Manolo Martínez supo corresponder al esfuerzo del padrino y pronto figuró su nombre entre los novilleros de moda. Su presentación en Madrid fué un éxito rotun-

bilidad para sortear el peligro y esta falta traía como consecuencias las cornadas. Fuerte y valeroso Martínez, no dejaba hacer huella en su valentía a estos percances, al levantarse de la cama, convaleciente de la última herida, volvía a poner de manifiesto su valer. ¡Bravo torero! Su sueño consistía por entonces en debutar en Sevilla. En



Manolo Martínez, el valeroso torero valenciano en una colosal verónica.

do, definitivo, aquella tarde de presentación el Tigre de Ruzafa cortaba la oreja de su primer toro, pedida clamorosamente por los trece mil espectadores de la plaza Madrileña.

La Peña Parón, para celebrar aquella hazaña agotó sus reservas é invitó al torero, su presidente honorario, a un «salpico de honor».

Alguna vez el torero volvía de sus andanzas con el cuerpo sangrando, los toros no entendían de estas cosas del valor; faltaba en muchas ocasiones la necesaria ha-

bilidad para sortear el peligro y esta falta traía como consecuencias las cornadas. Fuerte y valeroso Martínez, no dejaba hacer huella en su valentía a estos percances, al levantarse de la cama, convaleciente de la última herida, volvía a poner de manifiesto su valer. ¡Bravo torero! Su sueño consistía por entonces en debutar en Sevilla. En sus correrías de aficionado conocía bien toda Andalucía; sus prados y sus veredas para llegar más pronto a los cortijos y dehesas donde se criaban los toros de los más famosos ganaderos le eran familiares; su sol abrasador había muchas veces secado su garganta obligándole a pedir un botijo en la primera caseta del camino; pero sin embargo nada había quedado grabado en su memoria como aquella plaza de la Real Maestranza de la capital andaluza.

Tiene la plaza de toros sevillana

para cuantos pertenecemos a este culto taurino, sabor "universitario"; sus arcadas del más puro estilo español, su piso de plaza con su tierra de Arbero reluciendo al sol deslumbradora, y los toros con esa

sino a gritos. El encargado de la Central Valenciana tuvo que rogar moderación más de una vez.

De repente se hizo un augusto silencio el padrino de Manolo llegaba para celebrar con Sevilla la

respiración de la gente, el encargado de teléfonos percatado de la importancia de la conferencia engoló un poco la voz, «con Sevilla» dijo con énfasis; avanzó el padrino del torero mientras en la sala podía escucharse el volar de las moscas. Pronto terminó la conferencia. Manolo había recibido en su segundo toro una cornada grande, al intentar un pase natural. Menos de cinco minutos tardó en despoblarse aquella muchedumbre de teléfonos. Todos salían para ser los primeros en llevar la noticia por todas partes. Yo me quedé un momento más en uno de los bancos que tenía la sala pensando porqué los hombres habrían inventado el teléfono. Las malas noticias nunca deberían de llegar. La carne del torero había sido desgarrada una vez más, tiñendo la roja arena del Arbero, y de nuevo buscando la gloria dentro de su arte volvía a su tierra el torero hecho un guiñapo para sufrir con entereza las curas dolorosas, la barbarie de la fiesta había nuevamente hecho acto de presencia; aquella noche la Peña del Parón no bebería sus famosas «listes» en honor del torero, aquella noche no bebería nadie, solo apuraría el caliz de la amargura



Manolo Martínez, en un valeroso pase de rodillas.

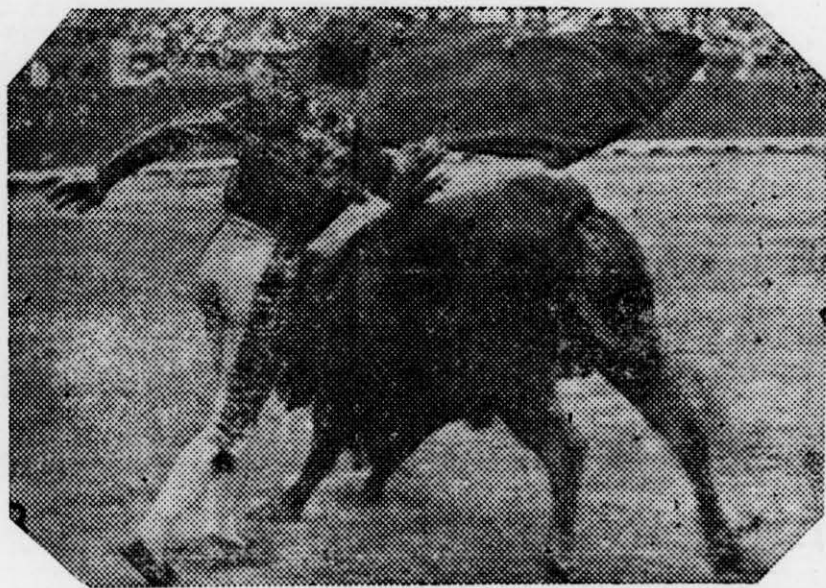
alegría y vigor que lucen solo en aquella plaza, la hacen única para nuestra fiesta.

¡¡¡Plaza de la Maestranza, recuerdo de mis años mozos!!! Pronto el torero verá realizado su deseo de torear en Sevilla su padrino había conseguido firmarle dos novilladas. Los aficionados sevillanos tendrían que rendirse ante torero tan valiente, prodigándole ovaciones sin cuento. Sevilla después de Madrid y matador de toros. ¿Sueño o realidad?

* * *

La central de teléfonos llena de gente ansiosa de conocer la actuación en la plaza de Sevilla del torero valenciano; la Peña del Parón había costado una magnífica tercera a su Presidente para que fuese testigo presencial de tan magno acontecimiento; en teléfonos tenía una nutrida representación la barriada de Ruzafa, todos los ansiosos coincidían en afirmar que si Manolo no había sido herido su triunfo habría sido resonante. ¡Cualquier cosa era de valiente el idolo! ¡A buena hora volvería Martínez sin haber cortado una oreja en Sevilla! Las voces de los partidarios subían de tono, los nervios a medida que pasaba el tiempo no podían sujetarse, ya no se hablaba

conferencia acostumbrada después de cada corrida, apesar de la costumbre no podía ocultar su preocupación, sentía la misma impaciencia de todos los presentes. Bien conocía a su ahijado para dudar de su éxito; pero no era esta su ansiedad, padecía por conocer de sobra los peligros que llevaba consigo la profesión de Manolo.



Un buen pase de Manolo Martínez.

Un momento de amor propio podía segar la vida del torero, a quien él mismo había contratado para Sevilla.

El sonar uniforme del timbre en una de las cabinas cortó casi la

una pobre viejecita medio tullida, a quien Dios sin pensarlo le había dado un hijo torero.

A DOS VELAS

: Tip. Eliseo Gadea.—ALCOY :



CONFITERÍA
El Campanar

SUCESORES DE
Juan Ancas y Candela

Todos los días de 9 a 10 y media de la mañana y de 5 y media a 7 de la tarde, se sirven chocolates en el nuevo local de pastelería recientemente inaugurado

Selecta elaboración diaria de pasteles, sandwihs y bocadillos a precios módicos.—No deje de visitar esta casa donde diariamente encontrará una verdadera variación en dulces de todas clases, licores finos cerveza y horchata líquida

Exija siempre las legítimas **PELADILLAS DE ALCOY**
con la marca registrada **EL CAMPANAR**

Casa Joaquín

Paquetería, Mercería, Bisutería, Perfumería
y Novedades

RECIBIDAS LAS NOVEDADES PARA
LA TEMPORADA

Selecto surtido en Medias, calcetines, guantes y abanicos
San Francisco, 3.—ALCOY

LA VIOLETA

Tienda de comestibles
Manuel Pérez (Sirera)

Quesos, embutidos, conservas,
granos y pastas para sopa

CAFES TOSTADOS

Plaza del Mercado, 11

Fábrica de Chocolates marca

BAMBÚ

Especialidad en desayunos almendrados

José Colomer

Lope de Vega, 3

PROBADLO Y OS CONVENCERÉIS

Se sirven encargos a domicilio

Casa Blayet

Extenso surtido en pañería, camisería, corbatas
y bastones.

RECIBIDAS LAS ULTIMAS NOVEDADES

PRECIOS SIN COMPETENCIA

No deje de visitar esta acreditada casa.

San Nicolás, 1.—(Cantó del Piñó)

Sombrerería "HISPANIA"

Sombreros paja, piqué

==== y cretonas ====

1, Calle Anselmo Aracil, 1

ALCOY

Perfumería y Novedades

BORRÁS

Doña Saurina, 15

(Junto alpargatería BARRANC)

Paquetería, mercería y géneros de punto

Recibidas las últimas novedades en

Abanicos y artículos de temporada