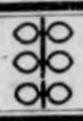


REVISADO  
POR LA  
CENSURA

# "Indicador Religioso"

## Real Parroquia de S. Mauro y S. Francisco

Año I



Alcoy 17 de Marzo de 1929



Núm. 5

### Domingo de Pasión

Empezamos el tiempo de pasión y la Iglesia triste y llorosa recuerda los últimos días de Jesús en el mundo.

Al acercarse el fatal desenlace, los acentos de dolor en que la Iglesia prorrumpe son cada vez más desgarradores y pronto oiremos sus lamentos por el Esposo que ha desaparecido. «El cielo de la Iglesia, escribe Dom Guéranger, se va poniendo más y más sombrío».

La rabia de los émulos del Salvador, que acrece por momentos, va por fin a estallar; y el Viernes Santo nos recordará el más atroz de los crímenes, el drama sangriento del Gólgota anunciado por los profetas y por el mismo Jesús.

Empezó su carrera de dolor en el huerto de Getsemaní; allí, como afirma un autor, se convirtió en «receptáculo de todo el barro humano, en sentina de la creación».

En las horas de la cruz es el mismo Padre quien, violentando el entrañable amor que tenía a Jesús, le trata como a un ser maldito, y es que la obra de nuestra redención reclamaba que «Jesús fuera cosido al madero de la cruz, para que precisamente lo que nos había dado la muerte, nos devolviera la vida». Mas el amor de Jesús a los hombres le hace sufrir con ánimo, y por eso el Domingo de Ramos sale cual un valeroso conquistador,

seguro de sí mismo, coronado con palmas y laureles «signo de la victoria que iba a ganar» y aclamado por la turba que tendía sus vestidos por el suelo gritando *Bendito sea el que viene como rey en el nombre del Señor.*

Jesús, antes que la mano enemiga caiga sobre El, quiso dar al pueblo manifestación clara de su divinidad; quiso dar a conocer que la sangre que por el madero había de correr esa sangre de un Dios que por salvar a los hombres tomó carne humana.

La ocasión la tuvo en el Templo de Jerusalén, cuando preguntó a sus oyentes: *¿Quién de vosotros me convencerá de pecado alguno? Pues si os digo la verdad, ¿por qué no me creéis?* Los judíos afirmaron que decían verdad al afirmar que El es un endemoniado. El Maestro les recrimina y prueba su divinidad: *Yo no busco mi gloria, otro hay que la promueve y él me vindicará. En verdad en verdad os digo, que quien observare mi doctrina no morirá para siempre;* de estas palabras tomaron pié los judíos para confirmarse en cuanto habían dicho: *Abraham murió, y tú dices, quien observare mi doctrina no morirá eternamente. ¿Acaso tú eres mayor que nuestro Padre Abraham el cual murió?* Jesús dá una manifestación de que no es un hombre cualquiera sino que en verdad antes que Abraham existiese ya El existía. Irritóse el pueblo y cogieron muchas piedras para tirárselas, mas no había llegado el momento

de morir y por eso se escondió y salió del Templo. (Joann. VI, 46-59.)

Imitemos al Divino Maestro y así como Él antes de morir dá una prueba de su divini-

dad, nosotros no queramos celebrar sus misterios de dolor sin dar con nuestra penitencia señal de ser los hijos estimados de su Redentor.

## ¡"Mosén Jusep del Patronat,, ha muerto!

Apenadísimos y presa de la emoción más intensa escribimos estas líneas. Cuando nos disponíamos a continuar en esta sección, la enumeración y la importancia de las obras parroquiales, tocando el turno en este número al Patronato de niñas, recibimos el alarmante aviso de que el benemérito sacerdote Don José Jordá Cantó, Director celosísimo del Patronato de la Juventud Obrera, estaba agonizando. El dolor y la amargura se apoderó de nuestro ánimo y, a todo escape, nos trasladamos a su vivienda, donde, al penetrar en el dormitorio del llorado amigo, vimos que la triste realidad confirmaba el aviso que queríamos calificar de fantasía y de exagerada alarma.

Los familiares del finado, a las órdenes del Rvdo. Director de las Escuelas Salesianas Don Antonio Recasens, agobiado de pena por el inesperado cambio observado en el enfermo, prestábanle toda suerte de auxilios para reanimarle, aunque todo en vano: le dimos la absolución sacramental, y al administrarle la Extremaunción, llegó el Dr. Abad Tormo, declarando con amarga pena al reconocer al paciente, que era inútil todo auxilio humano que se intentara para atajar el peligro de la muerte, que se veía inminente. Con todo, se intentó reaccionar al moribundo aplicándole algunas inyecciones, mas sin resultado favorable, y *Mosén Jusep*, tranquila y plácidamente, a las 6 de la tarde del último martes, murió en el ósculo del Señor, a quien sirvió con la fidelidad del justo y el celo del apóstol, en los 64 años de su existencia y 41 del ministerio sacerdotal. *Requiescat in pace. Amen.*

No vamos a escribir un artículo necrológico para enaltecer los méritos del llorado

hermano: ni es este el lugar propio, ni el estado de nuestro ánimo apenado lo consiente. Solo diremos, eso sí, que D. José Jordá Cantó, Pbro. ha muerto con la aureola del santo; vivía siempre preparado para la muerte; de eso somos testigos y este es su mejor elogio. Larga dolencia sufrida con la resignación del justo, no le impidió dedicarse hasta el último domingo, con todas las energías de su hermosa alma, a la meritorísima labor a que consagró su pasmosa actividad; al apostolado de los niños, que eran su tesoro y todo su bien; sencillo, abnegado y humilde, ha sido el encanto y admiración de todo Alcoy, que ha tocado muy de cerca la fructuosa y bienhechora labor de *Mosén Jusep* en el Patronato de sus amores.

La divina Providencia, ha premiado, aun en esta vida, a nuestro hermano en el ministerio: el día más hermoso y alegre de su existencia fué aquel en que, con satisfacción inmensa para el finado y para todos los buenos alcoyanos, la benemérita Comunidad Salesiana se estableció en nuestra Ciudad y se hizo cargo de la dirección y funcionamiento de la obra de *Mosén Jusep*: este, vió ya afianzado su hermoso ideal y con carácter de estabilidad el Patronato de la Juventud Obrera; es decir, realizado el pensamiento de toda su vida; y le oímos entonar, con lágrimas de alegría, el *Nunc dimittis* del Santo Simeón. *Ya puedo morir*, nos decía entusiasmado y conmovido, y luego, la satisfacción y el gozo, al ver en próspera marcha su grande obra, merced a la influencia decisiva y a la pericia propia de los Sacerdotes Salesianos, le llenaba el alma de contento, haciéndole presagiar días

de ventura para nuestra Ciudad, porque la juventud de hoy, encauzada por los caminos seguros de la santidad y de la justicia, que son los del progreso verdadero, formada a la vez con una instrucción la más sólida y perfecta, merced a la influencia de los hijos de Dom Bosco, es la que ha de renovar la actual sociedad, con nuevas generaciones que sean prenda del florecimiento de todas las virtudes religiosas, morales y cívicas entre los hijos de Alcoy.

Mosén Jusep ha muerto; pere vive en su obra que será imperecedera, y con ella también el nombre y el recuerdo de uno de los más ilustres alcoyanos, querido de todos los hermanos en el ministerio, a quienes edificó con sus sólidas virtudes, venerado de todas las clases sociales, admirado hasta de los que no militan en nuestro campo, e idolatrado de los niños y de los pequeños que le tenían por padre. Así se ha demostrado en sus suntuosos funerales y conducción del cadáver del virtuoso Sacerdote a la última morada, manifestación espléndida, general y unánime de duelo, de sentimiento y de lágrimas como jamás hemos visto, después de la del inolvidable Casimiro Barello.

El Excmo. Ayuntamiento y dignísimas autoridades, interpretando el sentir y los deseos de la Ciudad, acordaron presidir aquella grandiosa manifestación de simpatía al finado, a la que han asistido los Asilados de ambas Casas, la Comunidad Salesiana con los alumnos de sus escuelas, Reverendos Cleros, las Comunidades de Franciscanos de Cocentaina y de Onteniente, el Consejo en pleno y la Juventud Católico-Obrera del Patronato, nutridísima representación de todas las clases sociales, los niños de las escuelas de Alcoy con sus profesores, y hasta el comercio ha cerrado las puertas al paso del fúnebre cortejo.

Descanse en paz el incansable y ejemplar sacerdote. Dios nuestro Señor le tendrá ya en la mansión de los bienaventurados, y desde allí ejercerá su influencia sobre la Ciudad que no ha de olvidarle.

*Requiescat in pace. Amen.*

## Liturgia de la Misa

Los principales objetos que sirven para la celebración de la Misa tienen su significado propio:

1.º **El Templo:** Es lugar destinado al culto y a la reunión de los cristianos para las ceremonias religiosas; de ahí que se le dé el nombre de *iglesia*, que quiere decir reunión: generalmente está construído de modo que el altar principal mire a Oriente, avisando así a los cristianos para que adoren a Cristo, verdadero Sol de justicia, que nació, vivió y murió en aquella parte de la tierra. Los templos grandes y de verdadera importancia, además de bendecidos, son también consagrados por el Obispo, ceremonia que reviste inusitada solemnidad, entre cuyos ritos consiste uno en ungir con el óleo santo doce cruces que fueron de antemano esculpidas en doce pilares, con lo que se declara el respeto y santidad del lugar. En nuestra Ciudad están consagrados los siguientes templos: el nuestro parroquial consagrado a Dios y a nombre de San Mauro Mártir y San Francisco de Asís, por el Emmo. Cardenal Benlloch y Vivó en 9 de Agosto de 1902. El de San Agustín, consagrado a este Santo Doctor, por Santo Tomás de Villanueva, Arzobispo de Valencia, en 9 de Diciembre de 1552, y el del Santo Sepulcro, consagrado al Santísimo Sacramento por nuestro ilustre paisano el Dr. Doménech Valls, Arzobispo de Zaragoza en 8 de Septiembre de 1917.

2.º **La pila de agua bendita** nos recuerda la fuente que había en los atrios de la iglesia, para denotar la limpieza y pureza de alma que el cristiano debe procurar llevar a la celebración de los augustos Misterios; las pilas contienen agua bendita para que los fieles, entrando en el Santuario, se santigüen devotamente con ella.

*(Se continuará)*



# Santoral y Cultos

**DOMINGO 17.**—Pasión.—S. Patricio ob., S. José de Arimatea, Stos. Alejandro y Teodoro mrs.—El Oficio y Misa son de la Dominica con rito semidoble, conmemoración de San Patricie y ornamentos morados.

Principian las Cuarenta Horas al Patriarca San José por la familia de D. Agustín Gisbert; A las seis de la mañana se descubrirá a S. D. M.; a las siete y media Misa de Comunión por los Siete Domingos de San José en sufragio de D. Vicente Masiá Pérez; a las nueve y media Misa mayor. Por la tarde a las cinco Corona, sermón cuaresmal, Siete Domingos a San José y reserva.—Indulgencia de la Bula.

**LUNES 18.**—S. Cirilo ob. de Jerusalen, Stos. Alejandro y Narciso obs. y mrs.—El Oficio y Misa son de San Cirilo con rito doble, conmemoración de la Feria y ornamentos blancos.

Segundo de Cuarenta Horas: se descubre a las seis de la mañana; a las nueve y media Misa mayor; al anocheecer septenario a San José y reserva.—Indulgencia de la Bula.

**MARTES 19** ✠ San José, Esposo de la Santísima Virgen, Conf.—El Oficio y Misa de San José, con rito doble de 1.<sup>a</sup> clase y conmemoración de la Feria, ornamentos blancos. Hoy se prohíbe doblar a muerto las campanas y también la Misa exequial aun de *corpore præsente*.

Ultimo de Cuarenta Horas. A las seis y media Misa de Comunión por los Trece Martes de San Antonio de Pádua; a las siete exposición de S. D. M. y ejercicio; a las nueve y media Misa mayor. Por la tarde a las seis y media Corona, último ejercicio del septenario y reserva solemne con bendición y preces. Hoy los asociados a la Pía Unión de Santa Teresita, ganan Indulgencia plenaria, confesando y comulgando y visitando su altar.—Indulgencia de la Bula.

**MIÉRCOLES 20.**—San Joaquín, Padre de la Stma. Virgen, cuya fiesta se celebra el 16 de Agosto.—El Oficio y Misa son de la Feria, con rito simple, ornamentos morados. Hoy se permiten misas rezadas de *Requiem*.

Empieza el Septenario de Dolores a la Stma. Virgen. Al anocheecer se descubrirá a S. D. M., corona, Vía-Crucis, sermón a cargo de don Luis Bosch Sempere, Capellán de esta Parroquia, septenario y reserva.—Indulgencia de la Bula.—Ayuno.

**JUEVES 21.**—Stos. Benito, ab., Serapión

y Lupicino conf.—El Oficio y Misa son de San Benito, con rito doble mayor, conmemoración de la Feria y ornamentos blancos.

A las diez y media Misa de Octava de doña Teresa Sanz Pascual. Por la tarde a las cinco y media *Hora Santa*, a continuación se descubrirá a S. D. M., corona, sermón por el mismo orador, septenario y reserva.

**VIERNES 22.**—Los siete Dolores de la Stma. Virgen. Stos. Pablo y Deogracias obs.—El Oficio y Misa son de los Dolores de la Stma. Virgen, con rito doble mayor y conmemoración de la Feria, ornamentos blancos.

A las nueve Misa mayor con exposición de S. D. M., sermón por el Rvdo. P. Buenaventura Arener. Al anocheecer, se descubrirá a S. D. M., corona, Vía-Crucis, sermón por don Leonardo Pérez Ferrándiz, Capellán de esta Parroquia, septenario y reserva. Indulgencia de la Bula. **Ayuno con abstinencia.**

**SABADO 23.**—Stos. Victoriano, Fidel y Felix mrs.—El Oficio y Misa son del Sábado con rito simple y color morado.

Lo mismo que el día anterior. Indulgencia de la Bula.—**Ayuno.**

## MOVIMIENTO PARROQUIAL

### NACIMIENTOS

José Peidro Ruescas, de Miguel y Teresa María del Rosario Gisbert Gosalbez, de Rafael y María.

María del Rocío, Elena Marín Sellés, de Francisco y Aurelia.

Antonio Cortés Vicedo, de Antonio y Nicacia.

María, Virginia Gascón Alberó, de Ramón y María.

José Soler Hernandez, de Cristobal y Virtudes.

Salvador José Domenech Llorens, de Salvador y Rosa.

José Moya Boronat, de José y Concepción.

Teresita del Niño Jesús Pascual Muñoz de Gilberto y María.

### MATRIMONIOS

José Roman Ponciano con María de la Concepción Guarino Calatayud.

### DEFUNCIONES

Matilde Llopis Boronat, de 81 años.

José Jordá Cantó, Pbro., de 64.

Teresa Sanz Pascual, de 82.

Teresa Gironés Francés, de 52.

Ricardo Bou Pérez, de 3 meses.

Carmen Company Picó, de 15 días.