

ARXIU MUNICIPAL D'ALCOI

TÍTOL: Batlia

ANY: 1511 - 1544

Sign.: II.7

N.º ordre: 194

UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

Dpt. D'Història Medieval

1990



+

Dum out die

Primeruntum p...
amor amor...

fundat placar
fundat

L'oumagisich en mellehorit de alomora...
zalny schair entis loch...
vta scarpantia son...
dus de eferoyia...
Lenna delfan en thones...
noffe mararredone...
vlar velle phomms...
p...
borp...
plara...
ane...
hy dia derabany...
p...
d...
d...
de p...
gan...
du...
del...
hor...
ed...
fer...
ent...
d...
les...
le...

[Faint marginal notes on the left side]

Itm valle...
Alala...

De penus...
Lenna...
de...
p...
vta...
gr...
ten...
no...
p...

Davidus

Molynus
p. cccvii b.

Locum magis... an... dicitur... molynus...
de la... dicitur... an... dicitur...
dicitur... an... dicitur...
dicitur... an... dicitur...
dicitur... an... dicitur...
dicitur... an... dicitur...

populum vero... an... dicitur...
dicitur... an... dicitur...
dicitur... an... dicitur...

Davidus

Carriage

Freret c.

Locum magis... an... dicitur...
dicitur... an... dicitur...
dicitur... an... dicitur...
dicitur... an... dicitur...
dicitur... an... dicitur...
dicitur... an... dicitur...

populum vero... an... dicitur...
dicitur... an... dicitur...
dicitur... an... dicitur...

horre... cog...
pan... cog...

folvel impemam effi herena d' adno Arona more pro seagtha
Emet emphyl temporis de comas cano p' bnday lotis per longe
marginu may emphyl de meo seadon d' b' any a' n' ca' h' d' h'
exfol p' abar q' maza sedet de na h' moli d' ay y' for' an' b' m' abar
M'icaght & hapire abares d' m' emphyl de venonez may emphyl
d' b' ont' y' eo d' i' febr' ar' moli y' o' r' p' a' p' ay' m' y' d' a' l' d' o' r' a'
y' la' gnal' a' p' a' g' e' r' d' e' l' o' y' i' n' e' d' i' f' i' c' i' a' t' y' o' h' d' e' g' & m' e' d' c' o' m'
p' h' y' l' a' s' e' m' p' l' i' a' t' i' a' c' o' m' e' n' a' m' h' o' m' i' g' r' e' n' t' i' a' p' a' r' u' e' n' t' i' a' r' e' g' r' e' n' t' i' a' q'
i' q' u' o' d' h' y' l' a' p' e' r' c' a' v' e' n' t' i' a' d' i' a' p' u' e' v' i' l' a' g' m' o' d' u' d' i' g' n' a' l' p' r' a' m' h' y' m' p' l' i' a' t' i' a'
h' a' p' m' a' g' n' e' a' l' a' r' f' r' a' n' c' a' g' r' e' c' i' a' q' u' i' s' t' a' g' h' t' m' a' g' i' a' b' a' b' i' m' p' r' o' l' i' s' i' m' p' l' i' a' t' i' a'
& m' a' g' i' s' t' r' & v' o' l' u' n' t' a' t' i' a' p' o' r' t' i' o' n' e' p' e' f' i' c' i' a' t' i' o' n' e' m' o' d' u' b' i' n' d' i' s' t' r' i' c' t'
r' e' g' o' d' e' t' q' u' o' p' i' e' n' t' i' a' r' e' e' n' t' i' a' g' r' e' n' t' i' a' m' a' p' o' s' t' e' r' d' e' h' o' s' p' i' t' i' a' d' i' f' i' c' i' a' t' i' o' n' e' q'
y' t' i' o' m' y' m' p' l' i' a' t' i' a' c' o' m' e' n' t' i' a' l' a' p' u' r' i' t' a' t' i' a' t' a' b' r' e' s' t' a' m' p' l' i' a' t' i' a' t' i' o' n' e'
y' b' o' d' i' f' i' c' a' t' e' m' p' a' m' a' r' g' a' n' t' i' a' n' a' t' a' l' a' d' i' o' d' e' a' l' o' y' d' e' m' y' a' d' e' m' b' r' a'
d' e' l' a' m' y' a' n' t' e' q' u' o' l' e' y' p' e' m' i' s' t' r' a' c' o' m' e' n' t' i' a' t' i' a' l' u' i' g' n' e' r' e' n' a' g' n' o' l' o' m'
n' o' m' i' t' e' d' e' a' g' h' t' f' e' r' u' h' e' r' e' n' d' u' m' p' a' t' a' r' t' i' b' u' s' h' u' i' g' r' e' t' f' i' d' e' a' g' h' t' d' e' f' e'
a' t' a' g' o' m' p' a' l' a' d' o' m' n' a' r' a' h' y' a' p' a' f' l' a' s' t' a' g' m' a' n' o' d' e' l' a' r' f' i' u' b' e' r' i' g' n' e' r'
c' o' m' m' u' n' i' t' a' t' i' o' n' e' s' p' i' m' a' q' u' i' d' i' f' i' d' i' o' n' e' s' e' r' e' t' e' r' i' a' s' t' r' a' t' e' n' i' b' a' r' a' n' g' r' e' s' s' i' o' n' e'
h' o' b' a' l' o' g' i' a' l' f' a' d' e' r' u' s' y' s' t' a' l' a' m' a' t' d' e' l' g' r' e' y' & n' a' p' r' u' a' b' o' u' s' a' m' i' u'
r' e' b' m' p' h' o' t' i' g' e' m' a' n' a' g' i' s' t' r' a' t' i' o' n' e' m' p' l' e' r' e' m' b' r' a' a' t' a' n' y' a' n' t' e' l' y' h' u'
p' e' m' i' s' t' r' a' c' o' m' m' u' n' i' t' a' t' i' o' n' e' s' p' i' m' a' h' a' s' t' e' h' e' r' e' g' a' n' p' a' s' s' i' o' n' e' s' c' a' l' l' e' c' t'
p' e' f' i' n' a' t' g' l' y' n' a' l' i' o' n' e' s' p' i' m' a' e' d' d' i' g' n' a' l' i' t' a' t' i' o' n' e' s' n' o' r' i' d' e' n' t' i' a' l' i' t' a' t' i' o' n' e'
r' e' s' & m' e' s' a' b' o' r' e' v' i' b' u' s' y' m' p' l' i' a' t' i' o' n' e' s' t' r' a' t' e' n' i' b' a' t' i' o' n' e' s' d' e' l' a' m' y' a' n' t' e' d' e' l' a' m' y'
d' e' d' e' m' b' r' a' g' a' p' a' s' s' i' o' n' e' s' t' r' a' t' e' n' i' b' a' t' i' o' n' e' s' c' a' l' l' e' c' t' i' o' n' e' s' t' r' a' t' e' n' i' b' a' t' i' o' n' e' s' p' i' m' a'
v' a' l' e' r' e' e' r' e' d' e' s' y' e' l' o' r' g' n' a' l' i' t' a' t' i' o' n' e' s' s' t' r' a' t' e' n' i' b' a' t' i' o' n' e' s' t' r' a' t' e' n' i' b' a' t' i' o' n' e' s' p' i' m' a'
& m' e' s' c' o' m' e' n' t' i' a' t' i' o' n' e' s' p' i' m' a' c' o' m' e' n' t' i' a' t' i' o' n' e' s' t' r' a' t' e' n' i' b' a' t' i' o' n' e' s' t' r' a' t' e' n' i' b' a' t' i' o' n' e' s' p' i' m' a'
y' e' f' e' b' r' i' a' t' i' o' n' e' s' d' e' l' a' m' y' a' n' t' e' l' e' y' y' e' a' s' t' e' l' l' o' d' u' c' h' y' d' e' l' a' m' y' a' n' t' e' d' e' l' a' m' y'
l' a' m' y' a' n' t' e' m' o' l' i' t' a' t' i' o' n' e' s' t' r' a' t' e' n' i' b' a' t' i' o' n' e' s' t' r' a' t' e' n' i' b' a' t' i' o' n' e' s' p' i' m' a' m' a' n' y'
d' e' l' a' m' y' a' n' t' e' d' e' l' a' m' y' a' n' t' e' a' b' a' n' t' i' b' u' s' y' e' n' g' i' s' t' r' a' t' e' n' i' b' a' t' i' o' n' e' s' t' r' a' t' e' n' i' b' a' t' i' o' n' e' s' p' i' m' a'
d' e' n' e' f' a' c' t' i' o' n' e' s' p' i' m' a' d' e' l' a' m' y' a' n' t' e' i' n' d' i' s' t' r' i' c' t' a' l' o' r' i' t' a' t' i' o' n' e' s' t' r' a' t' e' n' i' b' a' t' i' o' n' e' s' p' i' m' a'
y' e' f' e' r' e' n' t' i' a' t' i' o' n' e' s' t' r' a' t' e' n' i' b' a' t' i' o' n' e' s' p' i' m' a' m' o' l' i' t' a' t' i' o' n' e' s' t' r' a' t' e' n' i' b' a' t' i' o' n' e' s' p' i' m' a'
& m' e' s' c' o' m' e' n' t' i' a' t' i' o' n' e' s' p' i' m' a' l' o' d' i' f' i' c' i' a' t' i' o' n' e' s' t' r' a' t' e' n' i' b' a' t' i' o' n' e' s' p' i' m' a' l' o' d' i' f' i' c' i' a' t' i' o' n' e' s'
y' o' r' t' a' t' l' e' y' p' e' m' i' s' t' r' a' c' o' m' e' n' t' i' a' t' i' o' n' e' s' t' r' a' t' e' n' i' b' a' t' i' o' n' e' s' t' r' a' t' e' n' i' b' a' t' i' o' n' e' s' p' i' m' a' l' o' d' i' f' i' c' i' a' t' i' o' n' e' s'
l' u' i' g' o' p' a' r' a' l' a' b' p' a' r' a' m' b' r' a' d' o' l' l' e' c' t' i' o' n' e' s' t' r' a' t' e' n' i' b' a' t' i' o' n' e' s' t' r' a' t' e' n' i' b' a' t' i' o' n' e' s' p' i' m' a' l' o' d' i' f' i' c' i' a' t' i' o' n' e' s'
a' l' o' y' e' n' t' a' t' a' l' a' c' e' m' e' l' f' i' u' s' l' o' g' n' a' l' f' i' d' e' r' e' a' l' a' p' e' m' y' a' n' t' e' d' e' l' a' m' y' a' n' t' e' d' e' l' a' m' y'
d' i' m' y' a' n' t' e' d' e' l' a' m' y' a' n' t' e' c' o' m' e' n' t' i' a' t' i' o' n' e' s' t' r' a' t' e' n' i' b' a' t' i' o' n' e' s' t' r' a' t' e' n' i' b' a' t' i' o' n' e' s' p' i' m' a' l' o' d' i' f' i' c' i' a' t' i' o' n' e' s'
m' e' s' r' e' b' m' y' m' y' a' n' t' e' d' e' l' a' m' y' a' n' t' e' m' y' d' e' m' b' r' a' a' n' y' a' n' t' e' c' o' m' m' u' n' i' t' a' t' i' o' n' e' s'
l' e' y' d' e' m' y' d' i' f' i' c' i' a' t' i' o' n' e' s' t' r' a' t' e' n' i' b' a' t' i' o' n' e' s' t' r' a' t' e' n' i' b' a' t' i' o' n' e' s' p' i' m' a' l' o' d' i' f' i' c' i' a' t' i' o' n' e' s'
s' e' r' a' s' i' t' h' u' i' d' e' l' a' m' y' a' n' t' e' m' a' n' t' e' s' t' r' a' t' e' n' i' b' a' t' i' o' n' e' s' t' r' a' t' e' n' i' b' a' t' i' o' n' e' s' p' i' m' a' l' o' d' i' f' i' c' i' a' t' i' o' n' e' s'
d' i' m' y' a' n' t' e' s' p' i' m' a' l' o' d' i' f' i' c' i' a' t' i' o' n' e' s' t' r' a' t' e' n' i' b' a' t' i' o' n' e' s' p' i' m' a' l' o' d' i' f' i' c' i' a' t' i' o' n' e' s' t' r' a' t' e' n' i' b' a' t' i' o' n' e' s' p' i' m' a'
m' y' y' a' s' o' m' p' l' i' a' t' i' o' n' e' s' t' r' a' t' e' n' i' b' a' t' i' o' n' e' s' p' i' m' a' y' e' r' o' f' o' d' a' r' o' y' m' o' s' m' a' g'
d' o' n' e' e' m' p' l' i' a' t' i' o' n' e' s' t' r' a' t' e' n' i' b' a' t' i' o' n' e' s' p' i' m' a' s' u' a' y' a' n' t' e' p' a' r' e' l' i' c' i' o' n' e' s' t' r' a' t' e' n' i' b' a' t' i' o' n' e' s' p' i' m' a'
m' a' y' a' q' u' i' s' t' a' t' i' o' n' e' s' t' r' a' t' e' n' i' b' a' t' i' o' n' e' s' p' i' m' a' m' o' n' i' h' u' i' g' r' e' t' n' o' t' i' c' a' r' l' o' d' i' n' a' l' a' b' o' r' i' u' m'
d' e' l' a' m' y' a' n' t' e' s' p' i' m' a' l' o' d' i' f' i' c' i' a' t' i' o' n' e' s' t' r' a' t' e' n' i' b' a' t' i' o' n' e' s' t' r' a' t' e' n' i' b' a' t' i' o' n' e' s' p' i' m' a' l' o' d' i' f' i' c' i' a' t' i' o' n' e' s'
r' a' g' a' d' e' l' a' m' y' a' n' t' e' a' s' t' e' l' l' o' d' u' c' h' y' l' u' i' g' o' r' a' b' l' e' m' o' s' t' e' b' a' l'
d' e' l' a' m' y' a' n' t' e' b' a' t' i' a' l' a' m' a' l' i' d' i' g' h' t' p' a' g' e' r' e' l' o' g' i' u' m' s' t' r' a' t' e' n' i' b' a' t' i' o' n' e' s' t' r' a' t' e' n' i' b' a' t' i' o' n' e' s' p' i' m' a'
c' o' m' e' n' t' i' a' t' i' o' n' e' s' t' r' a' t' e' n' i' b' a' t' i' o' n' e' s' p' i' m' a' c' o' m' e' n' t' i' a' t' i' o' n' e' s' t' r' a' t' e' n' i' b' a' t' i' o' n' e' s' p' i' m' a' l' o' d' i' f' i' c' i' a' t' i' o' n' e' s'

te' nulla. lobeale

M

de pebenonem nro pely et adolabator pnyon dill
 prima dicitur de bnto epny et adolabator confo
 saner ubi adde coragimpy onagely m eldabamora
 bark et adolabator ony per pte ay o jomye
 gmo gmo palay eubale dntro pnyon. Exmplo
 pagrebenadit et amyall dntro. Exlabema dntro
 fader lopy m albato. Ex hpadagpudat euan. Exmplo
 tebe amy onit. Exmplo eozye. Ex grefehysaamybu
 fida edonad possan inu aro pnyon. dntro de may
 Ex gre.

Memoriam pnyon
 septembri anno 929

Junania delorby
debare

Legend en joga alomora penna get onymfy en melhor
 alomora bark de Madaloy pnyon lorty debare de la dno
 wa f impodez deldn melhor abamora bark enazy gne
 pnyon. Ex hpadagpudat euan. Exmplo
 dntro de may dntro. Exlabema dntro
 dntro madagal nyon mntro
 in flamre pnyon pte dntro. Exlabema dntro
 dntro Madaloy

De lune jany de jany pnyon
 hys anno 930

Inoines de
mmparaffo

Vocumqst mor gony delye labalace dntro. Exmplo
 dntro. Ex hpadagpudat euan. Exmplo
 mntro pnyon. Exlabema dntro
 noz dntro de la dno. Exlabema dntro
 dntro. Exlabema dntro
 dntro. Exlabema dntro
 dntro. Exlabema dntro
 dntro. Exlabema dntro
 dntro. Exlabema dntro
 dntro. Exlabema dntro
 dntro. Exlabema dntro
 dntro. Exlabema dntro

Testimonium p[ro]hibet donat[ur] d[omi]n[u]m la p[re]sencia de l[os] m[er]g[er]
quien q[ue]l[os] d[omi]n[u]m de alcom ora bas ledi ab lade alij q[ue] p[ro]p[ri]anda
cu[m] q[ue] p[ro]p[ri]a de l[os] d[omi]n[u]m na al d[omi]n[u]m filla de bento ab[er] p[ro]p[ri]a
emp[re]ntis m[er]g[er] de p[ro]p[ri]a. w[er] d[omi]n[u]m m[er]g[er] m[er]g[er] de bento
d[omi]n[u]m m[er]g[er] m[er]g[er] d[omi]n[u]m d[omi]n[u]m d[omi]n[u]m d[omi]n[u]m m[er]g[er] m[er]g[er]
logue sedm d[omi]n[u]m l[os] bento d[omi]n[u]m al d[omi]n[u]m p[ro]p[ri]a cu[m]
idam p[ro]p[ri]a m[er]g[er] ab l[os] d[omi]n[u]m al d[omi]n[u]m filla de bento ab[er]
logue p[ro]p[ri]a de l[os] m[er]g[er]

D[omi]n[u]m la p[re]sencia de l[os] m[er]g[er]
a[un]c[us] q[ue] d[omi]n[u]m e[st]

Testimonium p[ro]hibet donat[ur] d[omi]n[u]m la p[re]sencia de l[os] m[er]g[er]
quien q[ue]l[os] d[omi]n[u]m de alcom ora bas ledi ab lade alij q[ue] p[ro]p[ri]anda
cu[m] q[ue] p[ro]p[ri]a de l[os] d[omi]n[u]m na al d[omi]n[u]m filla de bento ab[er] p[ro]p[ri]a
emp[re]ntis m[er]g[er] de p[ro]p[ri]a. w[er] d[omi]n[u]m m[er]g[er] m[er]g[er] de bento
d[omi]n[u]m m[er]g[er] m[er]g[er] d[omi]n[u]m d[omi]n[u]m d[omi]n[u]m m[er]g[er] m[er]g[er]
logue sedm d[omi]n[u]m l[os] bento d[omi]n[u]m al d[omi]n[u]m p[ro]p[ri]a cu[m]
idam p[ro]p[ri]a m[er]g[er] ab l[os] d[omi]n[u]m al d[omi]n[u]m filla de bento ab[er]
logue p[ro]p[ri]a de l[os] m[er]g[er]

Testimonium p[ro]hibet donat[ur] d[omi]n[u]m la p[re]sencia de l[os] m[er]g[er]

D[omi]n[u]m la p[re]sencia de l[os] m[er]g[er]

Testimonium p[ro]hibet donat[ur] d[omi]n[u]m la p[re]sencia de l[os] m[er]g[er]
quien q[ue]l[os] d[omi]n[u]m de alcom ora bas ledi ab lade alij q[ue] p[ro]p[ri]anda
cu[m] q[ue] p[ro]p[ri]a de l[os] d[omi]n[u]m na al d[omi]n[u]m filla de bento ab[er] p[ro]p[ri]a
emp[re]ntis m[er]g[er] de p[ro]p[ri]a. w[er] d[omi]n[u]m m[er]g[er] m[er]g[er] de bento
d[omi]n[u]m m[er]g[er] m[er]g[er] d[omi]n[u]m d[omi]n[u]m d[omi]n[u]m m[er]g[er] m[er]g[er]
logue sedm d[omi]n[u]m l[os] bento d[omi]n[u]m al d[omi]n[u]m p[ro]p[ri]a cu[m]
idam p[ro]p[ri]a m[er]g[er] ab l[os] d[omi]n[u]m al d[omi]n[u]m filla de bento ab[er]
logue p[ro]p[ri]a de l[os] m[er]g[er]

Testimonium p[ro]hibet donat[ur] d[omi]n[u]m la p[re]sencia de l[os] m[er]g[er]

Fourcenty Jarmain
anno 1700

Lesond en millesoytze alommo barle dila d'orage alny
my pbenatid d'annoy qual noy pnbilol pnyada pny
pny pny pny de agno pny pny pny pny pny pny pny
pny pny pny pny pny pny pny pny pny pny pny pny

Alommo barle dila d'orage alny

[Faint, mostly illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

almanach...

De Johanne... de almanach... de...

Handwritten symbol

De... anno...

manus de...

manus... de... anno...

manus...

De... anno... de...

manus...

De... anno... de...

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

[Faint handwritten text in the upper right margin.]

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

[Faint handwritten text in the middle right margin.]

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

[Faint handwritten text visible on the edge of the adjacent page.]

Die mandatum in
madij anno 1580

juramentum

nos alonzo fides de la villa de alva y lo pagano
pall pector lupoz e madij unguis en mudi. or
alamosa barle. dita dita dila y madij de barle. dia
gna dila y reme. de aglla y atoz us rps qnelo dit barle
por fee ay y affeclomono yalnes gual mudi rps ay
egmlo barle pm eula dita dila rom afew enoz gmpio
thei sane sebe endir ofa pdeq lyaqur elos santh gnaue
e mudi y dila ama

Die benedictum in
anno 1580

juramentum de lora y
de barle

nos alonzo fides de la villa de alva y lo pagano
pall pector lupoz e madij unguis en mudi. or
alamosa barle. dita dita dila y madij de barle. dia
gna dila y reme. de aglla y atoz us rps qnelo dit barle
por fee ay y affeclomono yalnes gual mudi rps ay
egmlo barle pm eula dita dila rom afew enoz gmpio
thei sane sebe endir ofa pdeq lyaqur elos santh gnaue
e mudi y dila ama

de andanama al lora y dila y madij y ay se
de lora y

Die dominum in
madij anno 1580

juramentum de jurato

Nos alonzo fides de la villa de alva y lo pagano
pall pector lupoz e madij unguis en mudi. or
alamosa barle. dita dita dila y madij de barle. dia
gna dila y reme. de aglla y atoz us rps qnelo dit barle
por fee ay y affeclomono yalnes gual mudi rps ay
egmlo barle pm eula dita dila rom afew enoz gmpio
thei sane sebe endir ofa pdeq lyaqur elos santh gnaue
e mudi y dila ama

Devenio sum de bono sum
anno dñe 1200

ma)

Volom entofa al rana...
de alny mana y pual...
panga yant tab...
rem flayno noyt...
deb rend m...
dius heb...
devalen...
fey doct...
rupp...
Cary...
Cogned...

quod...
localy

bons y kals confelle. q' g'ere d'ual / u' h'imb' ent'ou' s'let' n'p'is
p'ny' de' terme' h'ard'ies' y' t'amp'is' ala'ad'ny' n'p'is' d'el
d'ual' q' de' n'ny' n'p'is' q' f'ar'le' f'ar' p'of'ar' b'ons' v'el' d'ut'
en'lo' d'f'ans' d'el' d'ual' d'el' q' n'anda' u'el' f'eat'ar' d'el' m'ol'z'
al'of' n'p'is' y' e'f'eny' d'el' r'om'ua' d'el' d'ual' d'el' q' d'ual' d'ual'
t'end' d'el' d'el' d'ual' d'el' d'ual' d'el' d'ual' d'el' d'ual' d'ual'
Al'ou' n'p'is' m'ol'z' d'el' d'ual' d'ual' d'ual' d'ual' d'ual' d'ual'
m'ol'z' p'ar' m'ol'z' d'ual' d'ual' d'ual' d'ual' d'ual' d'ual'
m'ol'z' p'ar' m'ol'z' d'ual' d'ual' d'ual' d'ual' d'ual' d'ual'

Albarade...
renella...

yob' er' hom' n'p'is' d'el' d'ual' d'ual' d'ual' d'ual' d'ual' d'ual'
n'ol'z' d'el' d'ual' d'ual' d'ual' d'ual' d'ual' d'ual' d'ual'
m'ol'z' d'el' d'ual' d'ual' d'ual' d'ual' d'ual' d'ual' d'ual'
p'ar' m'ol'z' d'ual' d'ual' d'ual' d'ual' d'ual' d'ual' d'ual'
d'ual' d'ual' d'ual' d'ual' d'ual' d'ual' d'ual' d'ual' d'ual'
m'ol'z' d'el' d'ual' d'ual' d'ual' d'ual' d'ual' d'ual' d'ual'
t'end' d'el' d'ual' d'ual' d'ual' d'ual' d'ual' d'ual' d'ual'
m'ol'z' d'el' d'ual' d'ual' d'ual' d'ual' d'ual' d'ual' d'ual'
d'ual' d'ual' d'ual' d'ual' d'ual' d'ual' d'ual' d'ual' d'ual'
m'ol'z' d'el' d'ual' d'ual' d'ual' d'ual' d'ual' d'ual' d'ual'
d'ual' d'ual' d'ual' d'ual' d'ual' d'ual' d'ual' d'ual' d'ual'

Dispos...

Albarade...
renella...

Al'ou' n'p'is' m'ol'z' d'el' d'ual' d'ual' d'ual' d'ual' d'ual' d'ual'
d'ual' d'ual' d'ual' d'ual' d'ual' d'ual' d'ual' d'ual' d'ual'
m'ol'z' d'el' d'ual' d'ual' d'ual' d'ual' d'ual' d'ual' d'ual'
d'ual' d'ual' d'ual' d'ual' d'ual' d'ual' d'ual' d'ual' d'ual'
m'ol'z' d'el' d'ual' d'ual' d'ual' d'ual' d'ual' d'ual' d'ual'
d'ual' d'ual' d'ual' d'ual' d'ual' d'ual' d'ual' d'ual' d'ual'
m'ol'z' d'el' d'ual' d'ual' d'ual' d'ual' d'ual' d'ual' d'ual'
d'ual' d'ual' d'ual' d'ual' d'ual' d'ual' d'ual' d'ual' d'ual'

De...

De...

Albarade...
renella...

Al'ou' n'p'is' m'ol'z' d'el' d'ual' d'ual' d'ual' d'ual' d'ual' d'ual'
d'ual' d'ual' d'ual' d'ual' d'ual' d'ual' d'ual' d'ual' d'ual'
m'ol'z' d'el' d'ual' d'ual' d'ual' d'ual' d'ual' d'ual' d'ual'
d'ual' d'ual' d'ual' d'ual' d'ual' d'ual' d'ual' d'ual' d'ual'

and Cabana rebudaymy g... dny de gila my... f...
 p... dal... f... l... d... f... r... m...
 d... a... g... d... d... a... m... f...
 g... l... i... g... a... n... l... d... d...
 r... f... f... g... d... a... d... d... d...
 a... d... d... d... d... d... d... d...
 f... d... d... d... d... d... d... d...
 d... d... d... d... d... d... d...
 d... d... d... d... d... d... d...
 d... d... d... d... d... d... d...
 d... d... d... d... d... d... d...
 d... d... d... d... d... d... d...
 d... d... d... d... d... d... d...
 d... d... d... d... d... d... d...
 d... d... d... d... d... d... d...

#

D... a... g...
 a... f... f...
 f... a...
 d... d...
 d... d...

Al... b...
 r... l...

p... b... n... g... d... d... d...
 d... d... d... d... d... d...
 d... d... d... d... d... d...
 d... d... d... d... d... d...
 d... d... d... d... d... d...
 d... d... d... d... d... d...
 d... d... d... d... d... d...
 d... d... d... d... d... d...
 d... d... d... d... d... d...
 d... d... d... d... d... d...
 d... d... d... d... d... d...

Desunt... gelmo...
gelmo... bano.

Inno anay... die...
papulo... anam...
al... balle...
supra de...

Daunt...
p...
p...

6
p...

[Faint, mostly illegible handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.]

inazabuda p pende nente pells denfols y mure. oblya
y d lido y fols aneytome y mure pary oblyz y punde
sona femina ad hunc dudu bala

in pudy

am gildu modyanu d mny fenfe mada epumpal
oblyz y fmd epupalid aldu a pndid mnd tonpola pas
pual d d d d d d

in paldia fenfe peld pagnal q y d mny arentoza
pary d d d d d

am gildu modyanu fenfe mada epumpal oblyz en
o r lamid mnd fmd epupalid y r d d d d d d d d d d
vda in p d

Amaduz

malm
pau / cove 176

lodu magnifol baile amudalidier dilt malyus
fayue d
gama pary d
p d
m d
anep d
oblyz y mure d
Gale y d
m d
in p d

D d
f d
m d
d
in p d

Amaduz

ramaye
pau / beduz

lodu magnifol baile amudalidier d d d d d d d d d d d

deus ualida supponit emobent vel dea mure uola
 p... ad arid ed... p... de... the... d... p... y... d...
 p... y... ob... y... de... y... ar... em... ab... ar... p... d...
 p... m... p... p... a... s... e... m... s... m... ar... ob... y... d... y... m...
 d... m... f... h... d... d... m... ar... de... g... b... a... l... e... y...
 t... y... p... m... a... y... p... f... e... d... p... e... l... b... m... a... n... o... w... e... a... l... y

Desabau... y... d... d... e... u... b... n... o...
 a... n... o... d... e... d... e... y...

Daname... p... u... s... e... m... a... d... e... l... m... a... y... s... i... f... e... n... i... m... e... l... o... f... m... a... l... a... m... o... r... o...
 t... o... y... d... e... l... a... r... e... d... e... l... a... d... o... r... a... d... e... a... l... h... y... d... e... l... m... y... m... p... o... l... e... m... o... r... o...
 a... l... a... m... o... r... o... e... m... p... e... l... o... f... e... b... a... r... e... d... e... d... u... a... d... i... l... a... s... o... m... p... a... r... i... t... a... t... o...
 m... u... r... l... o... s... m... e... n... m... a... h... u... r... e... g... a... n... o... m... u... r... a... d... e... r... i... l... a... p... u... d... o... r... a...
 e... p... u... s... u... r... a... g... n... i... t... q... u... a... r... e... p... l... a... t... o... r... e... c... e... d... o... t... m... o... p... l... e... e... d... o... f... e... m... e... l... e... t...
 h... e... l... d... i... e... q... u... i... l... a... n... a... p... h... e... s... u... o... m... e... n... o... f... e... r... a... n... d...o... l... o... g... n... o... l... d... i... z... e...
 t... e... r... y... d... i... m... u... s... a... n... s... o... m... m... e... r... a... l... a... t... a... y... r... g... l... a... d... o... r... a... d... e... d... e... r... e... n... t... a... y... a...
 y... p... r... i... n... d...e... d... e... d... e... l... a... b... i... e... m... o... n... u... a... r... e... r... o... m... y... l... o... g... n... o... l... d... i... z... e... g... n... e...
 t... o... y... a... b... i... m... u... s... a... n... y... a... p... a... r... p... o... n... a... d... i... o... t... o... y... d... e... p... a... r... t... e... d... e... p... r... i... n... y...
 g... u... a... r... o... d... e... l... a... r... i... a... f... e... m... e... l... l... a... n... o... m... e... n... a... d... o... i... a... t... a... y... r... a... l... a... g... n... o... l...
 d... i... z... e... r... e... r... o... y... a... r... e... n... d... o... d... e... m... o... p... l... e... p... o... r... r... o... g... n... o... m... o... t... a... b... i... d... i... z... e...
 d... e... h... m... o... n... t... e... d... e... a... y... y... d... e... d... e... l... a... g... n... o... l... l... o... r... o... d... e... d... u... a... b... i... t... a... m...
 g... u... i... l... y... u... p... e... r... e... m... o... m... e... n... a... d... a... h... e... l... d... o... s... i... g... n... o... r... o... l... o...s... g... u... a... l... e...
 d... i... z... e... g... n... o... l... a... n... y... a... m... p... r... a... s... e... y... p... o... r... t... i... g... o... l... u... s... i... g... n... u... m... g... l... u... d...e...
 a... g... l... o... r... e... b... e...t... m... a... f... e...r...o...s...
 d... i... z... e... r... e... l... d... u... s... i... l... i... b... r... a... r... e... b...e...d...e... a... g... n... o... l... l... e...t... e... l... i... s... y... p... r... o...p... r... i... e...t... s... i... g... n... o... r...o...s...
 f... o... m... e... r... a... m... u... s... f... i... l... i... u... s... m... e... n... g... a... r...o...s... l... o...s... m... a... p... l... e...t... m... u...l...t... a...n...g...o... m...o...n...
 d... i... z... e... r... e... g... n... o... l... g... n... e... f... e...r...a...n...d...e... d... e... p... e... r... o... y... d... e... l... e...t... f...e...m...e...l...l...e...t... i...n...t...a...y...r...a...
 e...l...i...p...i...d...a...
 p...e...f...e...r...e... m...e...n...g...a...r...o...s... d...o...n...e...r...o... n...a...t...u...r...a...l...e...s... d...i...z...e...r...e...n...d...e...t...e...r...r...a...s...
 m...o...n...a... e...y...d...o...e...r...e... a...l...f...a...r...k...e...
 p...e...f...e...r...e... m...e...n...g...a...r...o...s... f...e...r...o...s... a...n...g... d...e...p...a...r...t...e... d...e... g...n...a...r...a... m...o...f...o...l...u...
 u...p...o...n...d...e... d...i...z...e...r...e... f...i...g...u...r...e... l...o...d...e... a...n...n...o... d...e... 3... 1... 1...

Desabau... y... m... j... a... m... a... r...
 a... n... o... d... e... d... e... y...

allam... x... m... g... o...
 977



Vo... m... g... u... l... a... g... o... y... m... a... f... a... r... g... e... r... e... r... e... d... e... r... e... i... n... f... u... p... e... r... i... a... d... e... l... a... n... t... d... e... l... a...
 t... a... r... t... o... d... e... l... a... b... i... t... a... d... e... l... a... y... m... a... f... e... h... a... n... e... r... r... e... b... u... r... d... e... l... o...s... m... a... g... n... i... f... i...c... i...t...
 m... e... l... o... f... o... r... a... l... a... m... o... r... a... b... a... r... l... e... d... i... l... a... t... a... b... i... l... a... d... e... a... l... y... d... o... t... i... z... e... r... e... t... i... z... e... r... y...
 d... e... l... o... y... a... n... y... d... i... z... e... r... e... m... o...t... d... e... b... a... l...l...e... d... e... r... o... r... e... r... e... t... r... a... n...s...e...r...e... l...o...s... d...e... i...e...n...d...e...
 m...o...t... d...e...f...e...n...s...o...r... d...e...y... d...i...l...a...d...i...t...a...b...i...l...a... g...i...t... a...n...y... p...a...s...e...r... o...i...l...d...e...y... d...e...f...e...n...s...o...r...
 g...u...a...l...e... a...g...l...o...r...e... e...y...p... g...u...i...l...o...s... m...e...a...r...o...p...m...m...a...n...d...u...p...p...a...r...a...f...i...n... d...i...z...e... r... e...
 g...e...n...e...r...e...b...a...l...l...e...s... d...e...f...a...l...t...e... e...y...p...a...r...t...o...s... f...a...r...f...e...r...e... p...r...o...p...r...i...e...t...a... m...a...d...i...p...e...r...e...
 p...e...n...a...r...e... m...o...t... f...i...l...i...u...s... m...e...n...g...a...r...o...s... a...n...y... d...e...f...e...r...e...n...d...e...r...e... l...o...g...n...o...l...l...e...t... a...l...t...e...r...a...
 y...p...p...e...l...e...n...a...n...d...e... m...o...t... d...e...l...a...m...a...n...d...e... d...e... m...a...g...n...i...f...i...c... a...n...y... f...a...s...e...r...e...
 e...l...i...p...i...d...e...n...o... p...r...o...p...r...i...e...t...e... f...e...r...e... e...y...g...n...i...f...i...c...a...b...o...n...a...d...o... p...a...r...e...r...e...n...t...e...
 a...n...s...a...m...a...n...d...e...d...e...r... d...e... l...o...y... f...i...z...e...

Handwritten text at the top of the page, appearing to be a list or a set of instructions.

Main body of handwritten text, consisting of several paragraphs of cursive script.

Handwritten text at the bottom of the page, possibly a signature or a concluding note.

Altogether X
177

sempre abelefenoll eplo m-emporaroyun em
singuec lognoyo anage gnosentam eprompalsobly
pofen gajelofos benevlagy rey, andary
toprom

Die maris purpuree
anno de ...

jurina

ingit gory mofare unidit de magno dilemoyupof
en mulofoa afra mro barce pofam y regnes hnd
pofa fonsang fapne faver jurina ala mulo de pice
pamo mulo dize gama nofo enlapym mto que
paransa delfenoz mlet nofoa ben adobni dan mto
vendit alronal dille gromne pofa lypuma modans
gampnyes y giffit. Olypym dym p m ut nlice
dofent

Die maris purpuree
anno de ...

Da nam lapuse unadit mgnufol en mulo gory
gealramora b. eledil ablade dny mpanny en
epuse mto alid p mada dit b mte fennal d
tenor fgnit

Alomaly dny rafiare en mull
gno lramora baledil ablade alz

qol-hom rafiare dna bnd lid he: cbur de vy del puseur
ablagne me not fiam mulo mgnufol mofp dny pofa
olpin tyer a quife barlio gennol ad gual rocha (opue
fhe ene dlor tyrore de poder mndar hnd tpr que agd
herya cres a pentar culo tpr derym nes dit dny m
culor pudels m lino non euagruil tempo fe mgn mltor
afentarlo grom tior culo dny tyndels mltos gromo culo
de mgnuz fona quell fona y fca affentat dny ablid dit
gri mofp dny pofa fongh pufin m mndat dny donaffen
Cassy dny hrenna eprompalsobly m dila pgnit
mndat dny dny dny mnderym culor dny tyndels
mndat dny ara femy perynd fob mofrai que layna

Diebenays Juny vemy apth
anno of 1500

Venda de vny

Coma p m f r e n e n e l h o y r d e a l c a m m o b a r l e d e l a
v l a d e l n y p r i m e v e n t l o r d e l t m e l p u b s e a p u s e u
v l a d e l n y p r i m e v e n t l o r d e l t m e l p u b s e a p u s e u
p o s d a l m a n u s c r i p t p e p u y l h e n t o a l c a m m o b a r l e d e l a
t a r r e d o n a p r i m e v e n t l o r d e l t m e l p u b s e a p u s e u
a l m o p e r f o m e t d e a g a n d a d i g a n a g u e s e u l o r d e m o
h o r d e s d e a g a n d a d i g a n a g u e s e u l o r d e m o
r a s t r o r a s t r o c f e r m o l e y d u e s e t p o r m o t o n s f e r m o
p u l a r o n d e v e n t l o r d e l t m e l p u b s e a p u s e u
m m o s a p a r o l a t g u y m o p u n f a d e r g o r c e u l o r d e m o
h o r d e s d e a g a n d a d i g a n a g u e s e u l o r d e m o
p o s d a l m a n u s c r i p t p e p u y l h e n t o a l c a m m o b a r l e d e l a
h o r d e s d e a g a n d a d i g a n a g u e s e u l o r d e m o
c h o r d e m m u l a a m p t a n y m u s p a p u a r o b l i g y d e m o
m a n o a l d i o l a t m o u l e r m m a m u d a d e g u o l e m e
h o r d e s d e a g a n d a d i g a n a g u e s e u l o r d e m o

19 Januy 1500

Coma p m f r e n e n e l h o y r d e a l c a m m o b a r l e d e l a

Venda de vny

Coma p m f r e n e n e l h o y r d e a l c a m m o b a r l e d e l a
t e m p a r d e v e n t l o r d e l t m e l p u b s e a p u s e u
m o l i p s d e l o r d e m a n y v e n t l o r d e l t m e l p u b s e a p u s e u
r a s e d e p e n t a f e r f o t e r a s t r o r a s t r o c f e r m o l e y
d u l o g t m o u l e r a m p t a n y m u s p a p u a r o b l i g y d e m o
a l y

19 Januy 1500

ditos a recundam p tany pua alaferyra aba duffa
dies for memoris dea duntar de par logue celo q me
crede enord empubur em amrom amovipred dno
abra ma rebuday ny du noy a pemy de alnt die puyun
any out dery bndeldit msarge orlob moulor bez sea
dunila p pende vy py d p rasm raffer sea gna stweda
loguel dit ddy alom pum pufuma de ~~non dnd~~
ny gny d Comgrems huyama tub pto ~~dmms~~
sea dna monida: Item form de mu lndformeur
meson alms quata sub raffer puy barrell ~~dmms~~
~~alms~~ mulob rep amb vey affio gnatel
barello elat empam d d d d alms got aroup bms
alms her raff got alms got d d d d d d d d d d d d
pno cadua se mora abad effo loguelo logue e cibe en
puno empubur em amrom amovipred dno p dndel
du msarge abra ma rebuday ny du noy pemy dit mut
exaly p pass cany puyun orlob d d d d d d d d d d d d
punde d
loguedit formid alom puy pufuma de orl p d d d d
vimb huy pto puy d d d d d d d d d d d d d d d d
Item lo p d
abra ma rebuday pmy noy p dndel d d d d d d d d d d d d
msarge puy d
an p d
sea d
barrellat logue ar d
lora d
d
yadit lora f d
d
d
ment eula d
monid
ny rebuy ny d
p d
loguelo d
p d
d
gnatela p d
on and
om d
nommar d
ab d

Handwritten text at the top of the page, appearing to be a list or index of items, possibly related to a collection or inventory.

Main body of handwritten text, consisting of several paragraphs of cursive script. The text is dense and appears to be a detailed account or report.

Handwritten text at the bottom of the page, possibly a signature or a concluding note.

Deuolima del mol de paper
Esdant de georgalo pinto

Uno anay dno qe qe pny die. deunio jny pny
miso anay dno qe qe pny die. deunio jny pny
en melo qe pny dno qe qe pny die. deunio jny pny
es en georgalo pinto. deunio jny pny
pny dno qe qe pny die. deunio jny pny

Dandula pny

albar de benamer

Yo perib en una non vey de la d'Alcazar de Sinyor d'Al
de la d'Alcazar de Sinyor d'Alcazar de Sinyor d'Al
de la d'Alcazar de Sinyor d'Alcazar de Sinyor d'Al
de la d'Alcazar de Sinyor d'Alcazar de Sinyor d'Al
de la d'Alcazar de Sinyor d'Alcazar de Sinyor d'Al
de la d'Alcazar de Sinyor d'Alcazar de Sinyor d'Al
de la d'Alcazar de Sinyor d'Alcazar de Sinyor d'Al
de la d'Alcazar de Sinyor d'Alcazar de Sinyor d'Al
de la d'Alcazar de Sinyor d'Alcazar de Sinyor d'Al
de la d'Alcazar de Sinyor d'Alcazar de Sinyor d'Al

✠

albar de magdalen

Yo magdalen en una non vey de la d'Alcazar de Sinyor d'Al
de la d'Alcazar de Sinyor d'Alcazar de Sinyor d'Al
de la d'Alcazar de Sinyor d'Alcazar de Sinyor d'Al
de la d'Alcazar de Sinyor d'Alcazar de Sinyor d'Al
de la d'Alcazar de Sinyor d'Alcazar de Sinyor d'Al
de la d'Alcazar de Sinyor d'Alcazar de Sinyor d'Al
de la d'Alcazar de Sinyor d'Alcazar de Sinyor d'Al
de la d'Alcazar de Sinyor d'Alcazar de Sinyor d'Al
de la d'Alcazar de Sinyor d'Alcazar de Sinyor d'Al
de la d'Alcazar de Sinyor d'Alcazar de Sinyor d'Al

✠

Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header, written in a cursive script.

Main body of handwritten text, consisting of several paragraphs of cursive script, likely a letter or a manuscript page.

desponsatus est uxori omnibus
annis de ...

In manus de ...
transfere

Yo videns alio vehidela de alio ...
penyorden ex hoc ...
manus corporaliter ...
for en ...
alio ...
pater ...
manus ...
muen ...
he ...
Cognitum ...
ostendens ...
pe ...
L ...
sicut ...
verme ...
offin ...
per ...
cl ...
C ...
per ...
C ...
imp ...
p ...

[Faint, illegible handwriting at the top of the page, possibly bleed-through from the reverse side.]

[The main body of the page contains several lines of very faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side.]

[Handwritten text on the right edge of the page, partially cut off.]

alio modo de blaco...
gratia...
et...
in...
pro...

[The main body of the page contains several lines of extremely faint, illegible handwriting, likely representing a list or a series of entries. The text is too light to transcribe accurately.]

son de la main
pau de l'...

Formas

Lois magnif... en la manera...
amundal...
de beun...
muy obli...
pentes ad...
oblians...
trist...
pentes...
pentes...
pentes...
pentes...
pentes...

molinis

pau cloey 17
m b

Formas

Lois magnif... en la manera...
dalo...
malatay...
m...
obli...
ab...
pentes...
pentes...

Opus...
pentes...
pentes...

carriage

Formas

Lois magnif... en la manera...
lois...
de...
obli...
prom...
obli...
pentes...
pentes...
pentes...
pentes...
pentes...

Die...
pentes...
pentes...

albarade imp
777

yon... q... m... r... e... p... a... d... a... d... b... a... l... u... d...
w... l... d... e... m... p... f... a... n... e... s... e... b... m... d... i... c... t... u... m... p... f... e... i... m... e... d... i... c... t... a...
m... o... r... e... b... a... r... e... d... i... m... u... b... i... l... i... t... a... t... e... a... l... y... q... u... i... d... i... i... s... y... n... a... m... d... a... n... s... d... e... r... e...
p... e... l... o... s... g... e... m... i... t... i... m... a... i... l... o... s... t... a... m... d... a... s... i... m... d... i... e... p... e... r... i... t... a... t... e... d... i... y... g... l... a...
m... a... i... l... o... s... q... u... i... a... n... y... p... a... s... s... i... o... r... d... e... e... r... e... s... i... n... y... r... e... e... r... n... i... t... a... t... e... a... g... t... i... t...
e... n... t... i... m... e... a... n... t... h... o... m... a... n... q... u... i... p... a... r... i... t... i... m... d... a... n... y... q... u... i... s... i... t... a... t... e... e... l... e...
v... e... y... a... l... i... o... s... p... a... r... f... e... r... t... o... f... u... a... l... l... a... t... i... m... d... e... i... m... a... d... i... c... t... u... m... a... n... t... i... m... p... u... l... a...
t... a... m... d... e... s... i... g... n... a... m... a... n... y... o... i... l... o... s... t... i... g... n... e... s... t... a... l... l... a... t... i... m... y... r... e... m... p... l... o... m...
i... n... u... r... a... n... t... i... m... s... i... t... e... n... a... s... i... c... o... n... i... m... p... d... a... p... p... i... m... p... a... y... e... s... e... s... t... e... n... g... l... e...
q... u... i... a... p... p... o... n... a... t... e... s... i... m... e... x... p... o... n... s... i... s... s... i... d... o... n... a... t... i... o... n... e... s... t... e... n... g... l... e...
p... a... r... t... i... m... a... r... t... i... c... l... e... m... p... l... e... s... t... e... n... g... l... e...

ff

[Faint, mostly illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

mdccxxvi

Die Vennerstag den 17ten Junii anno 1726
In der Stadt Hamburg
Ich, der Unterzeichnete, habe
die folgende Urkunde
entworfen und
gelesen, welche
den Inhalt
folgendermaßen
enthält:

[Faint, mostly illegible handwritten text, likely a legal document or record.]

Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header.

Main body of handwritten text, appearing to be a list or a series of entries, though the script is very faint and difficult to decipher.

Small handwritten note or signature in the upper right corner.

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

Dielmupuy de my sepre. Enb
auno de Do Rey.

luz alms de alms
taiff

Yo beito al rama de vey dea vola de almy juy mo seya.
gen eplob samit quate entupelic diez nuyes mays moyal
fueo baras enpoder ma deldingun fof en ~~alms de~~ ~~alms de~~
base dda dnd vula de almy q alms para fda gna vlny peme
deaglla q arenyo de fda dny p memyes e de agrupa ora en
dnd dny mltas mupada en arj q ayrau nu tendre
lwn offy elaa dny mupada deagll vep feltra mhause endu
offn sepmo prana e ayru de dnd dnd vula vashyru e asyru fare
tro delngunob Cromens dny falyus e ayru eulob p fof come
fueo calms mupad dea dnd vula epende abuy vob e laly
fome qym dnd vob elalt confelle ad arduob julyub en
reob lo nuy juy de termena dnd epyru ala ad nuy m
dnd dnd dnd dnd de mltas fof e pofare p fof pofar vob
elalt fome qym dnd vob dnd dnd m felle e dnd dnd
mlyub dnd dnd dnd dnd dnd dnd dnd dnd dnd dnd dnd
ala ad mupada dnd dnd dnd dnd dnd dnd dnd dnd dnd
pofar dnd dnd dnd dnd dnd dnd dnd dnd dnd dnd dnd
fob dnd dnd dnd dnd dnd dnd dnd dnd dnd dnd dnd
leob dnd dnd dnd dnd dnd dnd dnd dnd dnd dnd dnd
de dnd dnd dnd dnd dnd dnd dnd dnd dnd dnd dnd
mupada dnd dnd dnd dnd dnd dnd dnd dnd dnd dnd
quate dnd dnd dnd dnd dnd dnd dnd dnd dnd dnd

alms de benano

Yo beito al rama de vey dea vola de almy juy mo seya.
mloca baras dnd dnd dnd dnd dnd dnd dnd dnd dnd
mupada dnd dnd dnd dnd dnd dnd dnd dnd dnd dnd
pofar dnd dnd dnd dnd dnd dnd dnd dnd dnd dnd
dnd dnd dnd dnd dnd dnd dnd dnd dnd dnd dnd
dnd dnd dnd dnd dnd dnd dnd dnd dnd dnd dnd
dnd dnd dnd dnd dnd dnd dnd dnd dnd dnd dnd
dnd dnd dnd dnd dnd dnd dnd dnd dnd dnd dnd

#

alms de benano

Yo beito al rama de vey dea vola de almy juy mo seya.
dnd dnd dnd dnd dnd dnd dnd dnd dnd dnd
dnd dnd dnd dnd dnd dnd dnd dnd dnd dnd

#

alms de benano

Yo beito al rama de vey dea vola de almy juy mo seya.
dnd dnd dnd dnd dnd dnd dnd dnd dnd dnd
dnd dnd dnd dnd dnd dnd dnd dnd dnd dnd

alms de benano

Yo beito al rama de vey dea vola de almy juy mo seya.
dnd dnd dnd dnd dnd dnd dnd dnd dnd dnd
dnd dnd dnd dnd dnd dnd dnd dnd dnd dnd

albaradun...
mura

yo inpre noffe mura super de...
de... in mil...
tre...
de...
log...
re...
eye...
ben...
de...
pofe...

#

albaradun...

yo inpre noffe mura super de...
de... in mil...
bar...
er...
p...
h...
c...
n...
m...
m...
m...

#

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

homogus
pun' Cereby
nyto

~~Omnia
Lomagnis en melior alomora. bade oia oia
xalmy tenus denalyra de gredamemur l'uar
de molpova d'atla l'arinda quice are...
gh'ary al'and en j'oh' molto f'looo h'uso f'g
da d'atola p'punde sem g'arata f'o r'aph'os
f'nyo b'arrell' l'any' f'om' l'any' f'oid
m'uey ob'ly' f'lo d'at' m'lo' a'ic'at'
f'nyo p'p'at' e' on'at' f'enn'at' y ob'ly' f'lo
v'ens y r'ap' f'ony' a'm'aly~~

~~Die p'p'at' f'nyo p'p'at' d'ic'at' d'ic'at' d'ic'at' d'ic'at' d'ic'at'
e' p'p'at' f'nyo p'p'at' d'ic'at' d'ic'at' d'ic'at' d'ic'at' d'ic'at'
f'nyo p'p'at' f'nyo p'p'at' d'ic'at' d'ic'at' d'ic'at' d'ic'at' d'ic'at'
Die p'p'at' f'nyo p'p'at' d'ic'at' d'ic'at' d'ic'at' d'ic'at' d'ic'at'
m'uey ob'ly' f'lo d'at' m'lo' a'ic'at'
v'ens y r'ap' f'ony' a'm'aly~~

homogus
pun' Cereby

~~Omnia
Lomagnis en melior alomora. bade oia oia
xalmy tenus denalyra de gredamemur l'uar
de molpova d'atla l'arinda quice are...
gh'ary al'and en j'oh' molto f'looo h'uso f'g
da d'atola p'punde sem g'arata f'o r'aph'os
f'nyo b'arrell' l'any' f'om' l'any' f'oid
m'uey ob'ly' f'lo d'at' m'lo' a'ic'at'
f'nyo p'p'at' e' on'at' f'enn'at' y ob'ly' f'lo
v'ens y r'ap' f'ony' a'm'aly~~

Die p'p'at' f'nyo p'p'at' d'ic'at' d'ic'at' d'ic'at' d'ic'at' d'ic'at'
f'nyo p'p'at' f'nyo p'p'at' d'ic'at' d'ic'at' d'ic'at' d'ic'at' d'ic'at'
v'ens y r'ap' f'ony' a'm'aly

Q in or d'ereb: top muidia. e. j. amr /

l'ofom de p'lar
p'm / 2007

l'om in f'ol in m'et'or al'ranura barce g'adula
dealy p'om' d'ereb: top muidia. e. j. amr /
a' f'ofeant' p'm' f'el'ob am'ica' m' d'ie f'om' d'ie
p'adent' d'ia am' p' d'ereb: top muidia. e. j. amr /
m'or'ha' d'ia p' d'ereb: top muidia. e. j. amr /
l'el' m' d'ereb: top muidia. e. j. amr /
p'm' f'el'ob am'ica' m' d'ie f'om' d'ie
a' f'ofeant' p'm' f'el'ob am'ica' m' d'ie f'om' d'ie
p'adent' d'ia am' p' d'ereb: top muidia. e. j. amr /

Q in or d'ereb: top muidia. e. j. amr /

l'ofom de p'lar
p'm / 2007

l'om in f'ol in m'et'or al'ranura barce g'adula
dealy p'om' d'ereb: top muidia. e. j. amr /
a' f'ofeant' p'm' f'el'ob am'ica' m' d'ie f'om' d'ie
p'adent' d'ia am' p' d'ereb: top muidia. e. j. amr /
m'or'ha' d'ia p' d'ereb: top muidia. e. j. amr /
l'el' m' d'ereb: top muidia. e. j. amr /
p'm' f'el'ob am'ica' m' d'ie f'om' d'ie
a' f'ofeant' p'm' f'el'ob am'ica' m' d'ie f'om' d'ie
p'adent' d'ia am' p' d'ereb: top muidia. e. j. amr /

Q in or d'ereb: top muidia. e. j. amr /

l'ofom de p'lar
p'm / 2007

l'om in f'ol in m'et'or al'ranura barce g'adula
dealy p'om' d'ereb: top muidia. e. j. amr /
a' f'ofeant' p'm' f'el'ob am'ica' m' d'ie f'om' d'ie
p'adent' d'ia am' p' d'ereb: top muidia. e. j. amr /
m'or'ha' d'ia p' d'ereb: top muidia. e. j. amr /
l'el' m' d'ereb: top muidia. e. j. amr /
p'm' f'el'ob am'ica' m' d'ie f'om' d'ie
a' f'ofeant' p'm' f'el'ob am'ica' m' d'ie f'om' d'ie
p'adent' d'ia am' p' d'ereb: top muidia. e. j. amr /

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

[Faint, illegible handwritten text on the right margin.]

Dono orlorey b p m d r a y m m

Loungmfor en melior alramora barle dila d ad alny
tempo de m d r a y m m eulap lara gila p m d r a
son se a r p m d r a de f i c i o s a r e u d a m e r d e l s e r y d r u y p
f e y o n a d o m m u a d e l a d r a d i l a p a t e m p o d e d a n y p d e u
d e m d r a y m m s a r e r e c e d o r e h o m p e r a d e d i u d i l a
l o f o m d e m e m a r d e p l a r a m m m m p m m y d e a n o l a r
q u e l o q u y s a d r j o n n e i n p e l o f i c i o d e m m d e d o r a
M l a l o q u a l s e a d r d r u m q u a n t e t h o s h a m a d e u f o m d e d
p l a r a l a d r p a n o r r e p e l o y l o d u p m d e l e d n o r p r u m f
y m m e y o b l i g a y d e l i d r p o n n e r a p e l o a p e p m m p r o m m e
p a r a y o b l i g a y d e p r o m m e d o r a f e r m a d e p r o m p a l o l l e
p a d o l m m a r d e l d u b a r k y d e m d a l n y
i n p o s t m a l o p a d e t e n t o q c a n d r e h a l l e d e d r a d a l y

lofom d r a p l a r a
p e n r e m f

Donad r

Lo d u b a r k e e n l a m a r i c a d i s s d i t a a n u u c a l o f o m d e y g e
a u b e n t o t o r d e d r a d i l a p m m d e d r u m m m m t h o s l u d f o l o
y m m e y o b l i g a y d e l i d r p o n n e r a p e l o a p e p m m p r o m m e
p a r a y o b l i g a y d e p r o m m e d o r a f e r m a d e p r o m p a l o l l e
p a d o l m m a r d e l d u b a r k y d e m d a l n y
i n p o s t m a l o p a d e t e n t o q c a n d r e h a l l e d e d r a d a l y

lofom d e r i g n e r
p u n r e b o r a

D r e y p o m a n y d m y a n y q d r e b i f l e f e r m a d e p r o m m e l
o b l i g a y d e m m a p m f o m f e r m a d e p r o m m e l a m m d e m m a d e p m m d e l a l
d u b l i n o t o r d e d r a d i l a p m m d e d r u m m m m t h o s l u d f o l o
p a r a y o b l i g a y d e l i d r p o n n e r a p e l o a p e p m m p r o m m e
p a r a y o b l i g a y d e p r o m m e d o r a f e r m a d e p r o m p a l o l l e
p a d o l m m a r d e l d u b a r k y d e m d a l n y
i n p o s t m a l o p a d e t e n t o q c a n d r e h a l l e d e d r a d a l y

Donad r

Lo d u b a r k e e n l a m a r i c a d i s s d i t a a n u u c a l o f o m d e l r a n a l
a n m o f e n r l a m a d e d r a d i l a p m m d e d r u m m m m t h o s l u d f o l o
p a r a y o b l i g a y d e l i d r p o n n e r a p e l o a p e p m m p r o m m e
p a r a y o b l i g a y d e p r o m m e d o r a f e r m a d e p r o m p a l o l l e
p a d o l m m a r d e l d u b a r k y d e m d a l n y
i n p o s t m a l o p a d e t e n t o q c a n d r e h a l l e d e d r a d a l y

lofom d e l r a n a l
p u n r e b o r a

F. Dese benj. h. v. reb. m. j. s. y. h. i. s.
anno d. n. 10. h. e. r. v. j.

ma. n. d. e. n. i. p. a.
ff

rebenhomen. serpe. vel. sila. bul. Calny. j. m. y. m. d.
f. m. y. d. e. n. y. p. l. o. s. f. m. i. s. p. a. r. e. e. m. i. g. e. l. e. d. e. a. f. u. i. l. l.
v. e. l. e. m. y. e. i. t. a. n. t. e. h. u. p. o. l. m. e. d. i. o. r. a. i. t. e. m. p. o. d. e. r. e. i. u. a. d. e. l.
d. e. m. y. e. m. f. o. l. e. e. n. s. t. y. d. a. l. c. a. m. m. e. l. a. t. y. d. e. b. a. i. l. e. d. e. l. o. g. u. a.
v. e. l. a. d. e. a. l. y. p. e. l. m. i. t. t. a. f. f. d. a. g. u. a. v. e. l. a. y. t. e. m. e. d. a. g. l. l. a.
p. a. t. e. n. t. e. v. e. l. a. n. y. p. i. n. d. i. q. u. e. d. e. d. e. a. g. n. e. r. a. o. r. a. d. e.
a. n. a. m. r. e. m. y. m. e. t. e. m. e. m. p. a. r. d. e. e. n. d. y. g. r. e. a. t. a. m. m. e.
t. e. n. d. e. l. o. d. u. e. f. f. y. (l. a. d. m. y. m. m. a. d. a. g. n. e. l. l. e. b. e. e. f. l. e. .
v. e. l. a. n. y. m. e. e. n. d. u. e. f. f. y. s. i. g. n. e. p. r. a. t. i. c. a. e. f. f. y. d. e. l. o. g. u. a.
v. e. l. a. e. r. a. t. i. o. n. e. g. r. a. f. f. a. l. l. e. b. e. n. e. m. e. t. e. m. e. f. i. n. g. f. a. l. s. u. s.
e. a. g. n. e. r. a. e. n. t. e. p. e. l. o. m. y. m. e. a. l. o. n. t. m. i. s. t. e. d. e. l. o. g. u. a.
v. e. l. a. d. e. a. l. y. l. o. n. g. y. f. l. o. r. a. t. i. o. n. e. j. u. d. i. d. o. n. t. b. o. n. e.
m. i. s. t. e. e. d. e. a. d. m. e. f. i. g. u. r. e. e. n. d. u. e. f. f. y. p. m. y. d. e. t. e. r.
m. i. n. a. d. e. n. t. e. e. r. a. t. i. o. n. e. d. a. d. m. y. m. m. a. d. a. g. n. e. l. l. e. o. f. f. y.
e. r. m. i. s. t. a. f. f. y. m. i. s. t. a. f. f. y. f. u. l. l. e. p. a. r. t. b. o. n. e. v. e. l. e. n. t. e. e. n. t. o.
o. f. f. y. d. e. l. o. g. u. a. y. m. i. s. t. a. f. f. y. l. o. n. g. y. f. l. o. r. a. t. i. o. n. e. a. l. f. e. m. y. a. m. y.
f. e. m. y. o. n. a. m. m. m. m. d. e. l. o. v. i. l. e. p. m. a. t. t. u. d. e. e. l. l. y. b. e. n. e. d. i. c. t. o.
f. i. n. e. p. m. e. l. e. g. i. s. d. e. p. e. r. a. m. y. l. a. d. e. b. o. n. e. s. e. f. t. m. i. m. i. d. e. l. o. g. u. a.
v. e. l. a. e. a. g. n. e. l. l. e. o. f. f. y. d. e. n. t. e. p. a. r. t. m. i. s. t. a. f. f. y. m. i. s. t. a. f. f. y. m. i. s. t. a. f. f. y.
f. i. n. g. l. o. r. a. t. i. o. n. e. f. i. n. g. l. o. r. a. t. i. o. n. e. q. u. e. p. e. f. a. m. i. s. f. r. a. t. t. e.
e. i. m. y. g. l. e. b. e. n. e. d. i. c. t. o.

F. Dese benj. h. v. reb. m. j. s. y. h. i. s.
anno d. n. 10. h. e. r. v. j.

al. b. a. n. s. e. b. e. n. t. o.
m. y. m. d. y.

rebenhomen. serpe. vel. sila. bul. Calny. j. m. y. m. d.
f. m. y. d. e. n. y. p. l. o. s. f. m. i. s. p. a. r. e. e. m. i. g. e. l. e. d. e. a. f. u. i. l. l.
v. e. l. e. m. y. e. i. t. a. n. t. e. h. u. p. o. l. m. e. d. i. o. r. a. i. t. e. m. p. o. d. e. r. e. i. u. a. d. e. l.
d. e. m. y. e. m. f. o. l. e. e. n. s. t. y. d. a. l. c. a. m. m. e. l. a. t. y. d. e. b. a. i. l. e. d. e. l. o. g. u. a.
v. e. l. a. d. e. a. l. y. p. e. l. m. i. t. t. a. f. f. d. a. g. u. a. v. e. l. a. y. t. e. m. e. d. a. g. l. l. a.
p. a. t. e. n. t. e. v. e. l. a. n. y. p. i. n. d. i. q. u. e. d. e. d. e. a. g. n. e. r. a. o. r. a. d. e.
a. n. a. m. r. e. m. y. m. e. t. e. m. e. m. p. a. r. d. e. e. n. d. y. g. r. e. a. t. a. m. m. e.
t. e. n. d. e. l. o. d. u. e. f. f. y. (l. a. d. m. y. m. m. a. d. a. g. n. e. l. l. e. b. e. e. f. l. e. .
v. e. l. a. n. y. m. e. e. n. d. u. e. f. f. y. s. i. g. n. e. p. r. a. t. i. c. a. e. f. f. y. d. e. l. o. g. u. a.
v. e. l. a. e. r. a. t. i. o. n. e. g. r. a. f. f. a. l. l. e. b. e. n. e. m. e. t. e. m. e. f. i. n. g. f. a. l. s. u. s.
e. a. g. n. e. r. a. e. n. t. e. p. e. l. o. m. y. m. e. a. l. o. n. t. m. i. s. t. e. d. e. l. o. g. u. a.
v. e. l. a. d. e. a. l. y. l. o. n. g. y. f. l. o. r. a. t. i. o. n. e. j. u. d. i. d. o. n. t. b. o. n. e.
m. i. s. t. e. e. d. e. a. d. m. e. f. i. g. u. r. e. e. n. d. u. e. f. f. y. p. m. y. d. e. t. e. r.
m. i. n. a. d. e. n. t. e. e. r. a. t. i. o. n. e. d. a. d. m. y. m. m. a. d. a. g. n. e. l. l. e. o. f. f. y.
e. r. m. i. s. t. a. f. f. y. m. i. s. t. a. f. f. y. f. u. l. l. e. p. a. r. t. b. o. n. e. v. e. l. e. n. t. e. e. n. t. o.
o. f. f. y. d. e. l. o. g. u. a. y. m. i. s. t. a. f. f. y. l. o. n. g. y. f. l. o. r. a. t. i. o. n. e. a. l. f. e. m. y. a. m. y.
f. e. m. y. o. n. a. m. m. m. d. e. l. o. v. i. l. e. p. m. a. t. t. u. d. e. e. l. l. y. b. e. n. e. d. i. c. t. o.
f. i. n. e. p. m. e. l. e. g. i. s. d. e. p. e. r. a. m. y. l. a. d. e. b. o. n. e. s. e. f. t. m. i. m. i. d. e. l. o. g. u. a.
v. e. l. a. e. a. g. n. e. l. l. e. o. f. f. y. d. e. n. t. e. p. a. r. t. m. i. s. t. a. f. f. y. m. i. s. t. a. f. f. y. m. i. s. t. a. f. f. y.
f. i. n. g. l. o. r. a. t. i. o. n. e. f. i. n. g. l. o. r. a. t. i. o. n. e. q. u. e. p. e. f. a. m. i. s. f. r. a. t. t. e.
e. i. m. y. g. l. e. b. e. n. e. d. i. c. t. o.

Die veneris 17^{to} Junij. m^o ccc^o lxxvij.
 Anno domini m^o ccc^o lxxvij.

Almolt mag^r s^r mossen conscriba canceller confeller
 del molt alt senor rey e imperador de la sua cristenla
 pu^o regne de bar y otras beneyes p autoritat real no^o
 public^o senor vil^o de scrina de la cort de la barlia de la
 vilade alay certific^o de las encias dia. con encias any 14^o 17^o
 p comas en xel^o de jure alcamosa barles de la diravila
 de alay e rebedor de rocs les rudes dres e emolument
 de la senyoria comuna de la diravila pranyent en la
 diravila son e part fers los arrendaments de les mo
 lins fons e dres de la diravila infra seguent
 Primo vende a riquer aco^o y misage e cortador public^o
 de la diravila en public^o cheant una mes de p
 prendonant son arrendar lo son appellat de la
 placca an jator capello fill den benyomen q^o remp
 de un any primer drens p pren de veny q^o guarre
 lures mo^o de bar ab casa reida q^o dir no^o
 lo primer dia del mes de janyer del dit any 14^o
 D. 17^o. // Item lo març dia ab casa reida q^o
 ny dir no^o p vendel dit misage fons arrendar
 lo fons vulgament dit de riquer an benyomen
 copio de la diravila p pren de veny y cinch lures h^o
 son // Item en lo may dia en la manera de fons
 fons son arrendar lo son vulgament no^o menar
 del ranal an xarxa cimes p pren de tenro
 q^o ny lures de son // Item dit dia en la mane
 ra de fons son arrendar los molins fons
 de la diravila e codit que ladiro senyrio
 te en aqueles an per molins de la diravila p pren
 de cent sex anys castios una barulla canlliar
 fons e la miras ordi anes son veny codit
 ordi que son cinquana res castios quans
 barullet de almit. Dos tercios de dos almit
 con los refrans dits y sis castios q^o ny barullet
 e mig tert de una barulla e compliments alt
 h^o ny tana castios dos almit de dit ordi de
 l'arbitrament pranyent ala rures senyria
 ab adesa de les parts menores de la comar de
 pativa lo qual ella ha que e reb en ordi en

publich encans com @ mes donans an annos ires
de la d'na vila @ raga e for de trems tres pont per
casam cassic lo qual dir dedi al dir for p'ntimo
de Xil set anys i fixo anahunt p'is d'heres de
d'na mo' ab carra rehdap n'it' n'it' @ xxvii de
febrer del p'nt' any R. D. xxxvii. Item fons
venis. lo dir formens que son a tres rams cin
quania tres casios qu'ant' barcelles on alms
d'os teros d'os alms com lo dir formens d'ins
y is casios h'nt' barcelles e mig tero de vna bar
celles @ complimens al h'nt' d'na cassic dos
alms d'os formens d'os an' d'os p' rany
ques @ la d'na rener senyora abadesa lo qual
ella haque p' rany informes al dir formens
ires @ raga e for de setansa cinch' casam
cassic lo qual dir formens al dir for per
sumens de quatre milia tres pont h'nt' d'ins
ab carra rehdap n'it' n'it' R. D. xxxvii de marc
del any p'nt' R. D. xxxvii. Item lo p'nt' d'is
del d'na d'na de janer del d'na any R. D. xxxvii.
ab carra rehdap p'nt' n'it' n'it' fons an' d'os
e tero del carra rehdap de la d'na vila an' p'eros
senyoria payre de la d'na vila p' p'nt' d'na rana
tres l'nes d'os p'nt' d'na d'na // Del tero
de pa. vi. col' de la d'na vila no certich' la
senyoria d'na. com lo senor noble barcelles
ra. loh' pia an' d'os en aqu'pa cinch'
Item fons lo qual la cambra e lo celler
h'nt' p'nt' de blat e lo vi. al hon' en
p'nt' de la d'na vila p'nt' p'nt' // Item
fons lo qual les casios que fan d'na
la cambra del d'na de la d'na vila al
hon' p'nt' de la d'na vila p'nt' p'nt' // Item
h'nt' de la d'na senyoria de d'na p'nt'
de la d'na vila @ raga e de aquella trecent'
uoranas p'nt' h'nt' d'na de la d'na vila
any segons p'nt' de rehdap p'nt' d'na
ben d'na n'it' h'nt' d'na p'nt' d'na
calendaris ap'nt' // Item de la d'na vila la
d'na senyoria h'nt' de peyra real qu'ant'
milia pont // Item fons casios cinch'
p'nt' p'nt' casios de la d'na vila d'na
y an' d'os de les filles y h'nt' de joan fabra

deladina vicia pleuenda de un moli q molador que
deuenan Joan arcayna fill de uobis de la pnt vicia
situa en lloc de molins t engun cent al
ferrer rey de cinch font fadiga e loifne lagna
venda lisen p pnt e ferania per lo qual paga
de loifne e raspedos font p lina per font vno
de duns al carra rebrap n d r noff en dies
del dia met de janer del dia any 1400
ois dia ab ch r e b u a p m i d i r n o f f f o n e j c a n f a s
cinque pluit pay apayre de la dina vicia p
casa que vne d h b m a r a l e g i o d e l a d i n a v i l o
de robal de la dina vicia en la placera nomeno
da del ferrer t engun a cent del dia ferrer
rey e cinch font fadiga e loifne lagna vno
lisen p pnt e ferania lises p lises qual paga
de loifne e raspedos font p lina piga n a
font // vne ab cana rebrap n d r n o f f e x p e
de soliel del dia any 1400 fone j can f a s l i s
ne p l i s a r c a y n a p a y r e d e l a d i n a v i c i a t n d o j
y m i d o r d e l s f i l l e y d e r e n t d e n j o a n a r c a y n a j
pleuenda de una casa que fere an b l r a z o r t n o r d o
payre de la marina vicia rebrap e cent de den
font de aquelet vno font quelet calet den andon
barca y aquelet font ab f i n t e r z e p f a d i g a e l o i f
ne lagna vno lisen p quatre cures e cinch
font p l e s q u e l s p e g a d e e d i f i c a t i o n s p o n t
p i d e r e s e s t a g u a l t a r t e d a n t e s p e r p o
font e loifne p r a n y m e e s d o s p a n t a r d i r
ferrer rey e loifne p a r t e x p e r a r d e l f o n t e n
del dia aladina rebrap abada p p quide
es dies a set e p p a n i a d e l d i r b a r l e s d r i f i c
loifne vicia e lagna fac capus eif cerij
ferris e r a s p m i d o r p e g a d e d a r t e a l d y a
m i d u b e l m i d u s a n n y l a b y o l l o r e r y l a y m l d m r e r
i f f i a l p u e n y e b m a n t n d e m a r a l o y p e f u s p m e s
e a b l o s a n n u d a n t e s y a l i n t a n t e b l e e d i b e n t m u n
m i d u b e l m i d u s a n n y l a b y o l l o r e r y l a y m l d m r e r
m i d u b e l m i d u s a n n y l a b y o l l o r e r y l a y m l d m r e r

[Faint, mirrored handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is illegible due to fading and bleed-through.]

De domina Julia de
 septuagesimo anno regni

Primo de m...
 m...

Yodanna' annuay' de... de alio... yugie
 fuyor de... de... de...
 dies... de... de...
 d... en... de...
 alio... de... de...
 p... de... de...
 l... de... de...
 m... de... de...
 h... de... de...
 f... de... de...
 p... de... de...
 l... de... de...
 c... de... de...
 g... de... de...
 s... de... de...
 v... de... de...
 f... de... de...
 e... de... de...
 r... de... de...
 o... de... de...
 a... de... de...
 e... de... de...

[Faint, illegible handwriting covering the majority of the page]

albari rufada
per me fage

revellos per rfo
moro medoz

ff

yo f... ^{mi rago} ... de la baidia
... de al... rufada ...
... de la baidia ...
... de la baidia ...
... de la baidia ...
... de la baidia ...
... de la baidia ...
... de la baidia ...
... de la baidia ...
... de la baidia ...
... de la baidia ...

albari de benana
revellos per rfo
moro medoz

ff

yo se benana ... de la baidia
... de la baidia ...
... de la baidia ...
... de la baidia ...
... de la baidia ...
... de la baidia ...
... de la baidia ...
... de la baidia ...
... de la baidia ...
... de la baidia ...
... de la baidia ...
... de la baidia ...
... de la baidia ...
... de la baidia ...
... de la baidia ...
... de la baidia ...
... de la baidia ...
... de la baidia ...
... de la baidia ...
... de la baidia ...
... de la baidia ...

+
 An. M. D. xxxvij. Loppimer del
 Paner

Lofom de la placca
 p. xxx. s. 74.

o magnifico en Melchor Alcamorabanc
 de la vilade alcoy tenim vena p via de arren
 doment en la placca de la pua viala Jose acafu
 men de fer los arrendaments del Senyor Rey y
 Senyora comma de la dita viala p atempt de
 vuy any p vende Juan Perez misange orredor e
 trompeta de la dita viala lo fom nomenar de la
 placca com mis puenoy haia trobar que lo quey
 hadir en danda cenonia per ayre factor de la
 vinda de berthomen capello q de la dita viala
 lo qual hadir quinze linceles ^{en luy} de vuy tran
 ca lo fom de la placca al dit danda cenonia
 endir nom p dende p lodi puen de quinze linceles
 promere y obliga y el dit danda cenonia
 acceptant endir nom y promere pagar y obliga
 los seus bens propis de la dita vinda y renun
 cia y a tunc alcoy y /

Testimonis foren pnt los pnos en auden
 valls Laurador y Anne Guille Lafre de
 alcoy /

Dictadrie

Lofom de riquer
 p. xxxij. s. xiij.

Lodi mas bates en la mancia de sus dia
 arrenda lo fom de riquer an berthomen
 Lopez de la dita viala p pende vint y dos linceles
 onse fons de la dita viala promere y obliga
 y el dit berthomen Lopez aca p rom promere
 pagar y obligar y el promere donar firmo
 tes e principals obligars a volunat del dit
 bance a tunc alcoy y /

28 pcedin

Die Jovis vijus ij. mesis Januarij anno quo

Supra anan^{er} diu. No. D. xxvii. feren^{er} fermana
cale principal obligatio ent oppunder^{er} foun
appellat de riquer al dir berzomen copiz que
son xxvii & xix. los p^{er} nos en bemas blome
de p^{er} nos de la r^{er} / & frances vilaplana payre
de la d^{er} navila simit et j^{er} solm y la d^{er} ita
quanyas y me fiant prome^{er} un^{er} y obligare
de remunerare^{er} ad un aloy^{er} y /

testimonis fore p^{er} nos quans alafemadel
dit bemas blome los p^{er} nos en joan lopiz
et joan garria fill de n^{er} flanes q^{er} se aloy /
Et quans alafemadel dit en frances v^{er} la
plana lo qual ent onario^{er} dio ferno
los p^{er} nos n^{er} joan simitana sapre e
joan may canyer de aloy /

Die v^{er} n^{er} iij^{er} m^{er}. Janditoy n^{er} fider anny fer
fermanca e principal obligat ent oppunder
foun appellat de riquer al dir berzomen
copiz que son xxvii & xix. los p^{er} nos en bemas g^{er}ner
de la d^{er} navila simit et j^{er} solm ablo
dit berzomen copiz e ablo al rest pla d^{er} ito
quanyas y me fiant prome^{er} un^{er} y obligat^{er} remu
nare^{er} ad un aloy^{er} y /

los p^{er} nos n^{er} joan blasco et anor
bovella de aloy /

Janditoy die cranno /

Lo foun de la rana
de xxvii & xix.

Lo dir mas barce ent amaneradesus dia
arrenda lo foun de la rana an Xarzen climens
de la d^{er} navila apprende vinty sis liras tres sous de
la d^{er} ita mo^{er} promere y obligat^{er} y lo dir Xarzen
climens acceptans promere pagar y obligat^{er}
et promere dar fermanca e principal obligat^{er}
de remunerare^{er} al dir barce ad un aloy^{er} y /

18 Janditoy

Proximo die et anno

Lodres del molin
p Lxxxvii cassiva
Barcelaa

o die mañ barce ent amanera desus dia
arrenda lodres del molin de la dita villa an
joan aznar canador fill de miguel dela
villarilla pende per huy ramos cassivos
vna barcelaa arada la vicia forment canicas
ordj promere y obligar y lo dir joan aznar
aceptant promere pagar y obligar y pro
menda de fermancas e prinip als obligars la
voluntat del dir barce a tenim a loy y /

Proximo die

Die sony sony y. ditoy me se et amij ferer fer
manca e prinipal obligaco ent edamunt
dir pende molin al dir en joan aznar los
honor en perot aznar e frans aznar dela
nariavilla fernans del dir joan aznar simit
es p solm p lo dir pende die Lxxxvii
barcelaa canicas forment canicas ordj arad
promere y obligare y remisiare y actum a loy
y /
e coponor me y anme guilla sapre e janot
buello fill de se de a loy y /

Proximo die et anno

Lodres del car
nave p Lxvii simj

o die mañ barce ent amanera desus dia
arrenda lodres del carnave de la dita villa
an thomas alcamura fill de bernard alcamura
dela nariavilla p prenda dixanta
tres liras q navee sony de la dita mor promere
y obligar y lo dir thomas alcamura
aceptant promere pagar y les dies Lxvii simj
ples q nals obligar y promenda de fermancas
e prinipal als obligars ent o dir pren a voluntat
del dir barce a tenim a loy y /

Proximo die

[Faint, illegible handwriting covering the upper half of the page]

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

desd'anyades de gudes q'eson del any mil
 cinq cents cinquante any mil cinq cents y
 trems q'os de aguellet fersog 6 fene adany
 p'os d'ist'le de de n'el y p'ndel'edat p'obred'ies
 p'ogres est' d'ir ob'ou'fens y p'og' h' ob'ues
 anyades er' de gude p' mo oncle C'g' l' p'os
 fole p' ob'ou' f' m' del'om' mo p' r' p' C'
 er' de moie any ad' uee

p' onle d'annu C'g' d'it' en an'ist margor'iu' y
 f'ile d'annu m'og'iu' q' f'ense de v' ob'ard
 del' tenor segun' p'ofesse y l'it' p'an d'f'
 moie d'ard de v' d' d'oy y p'og'ar del
 senor d'ale general p'annu r' b' d'ob' d'o
 mio m'og'iu' quinze p'og' p'os d'edat anyo
 del' p'os any d'any f'ers y d'any y p'og' p'og'let
 fersog y p'it' d'inet q'ue r'ess' p'ien d'o d'at' del
 senor r' y C' d' d' d' d' f'ob'ie d' m'of'io p' p'le
 p'og' fole p' ob'ou' p'og' p'og' r'and f'ers de
 may any d' uee

p' onle d'annu C'g' d'it' en an'ist margor'iu' y
 m'og'iu' m'of' f'ense de v' ob'ard del' tenor
 segun' p'ofesse y l'it' p'an d'f' moie
 d'ard de v' d' d'oy p'annu r' b' d'ob' d'o
 mio m'og'iu' er' p'os anyades de gudes
 p'os any d'any y non y any trems q'os de
 fersog p'it' d'inet q'ue r'ess' p'ien d'om' any d'o
 m'og'iu' del' senor r' y C' d' d' d' f'ob'ie d' mo
 d'ard C'g' l' p'os fole p' ob'ou' f' m'of'io
 de l'om'io p'og' mo y p' b' p'and f'ers moie
 any cinq cents trems

p' onle d'annu C'g' d'it' en an'ist margor'iu' y
 p'era ob'ard del' tenor segun' p'og' p'og'let
 l'it' p'an d' f' moie d'ard de v' d' d'oy p'annu
 r' b' d'ob' d'o de v' d' d'oy p'annu r' b' d'ob' d'o
 rebus de v' d' d'oy p'annu r' b' d'ob' d'o
 les q'olt f'ors r'et anyades p'os any d'any y non
 trems r'annu q'os de d' d' d' p'it' d'inet d'at' f'ers

+

deant d. s. ny les guals foyes et infeyrables de
 agnelles fersog fit d'iret Coct y par morox
 fensel fentirey y oei. diez O foyes par et
 logne reb desut. Ina granmyas glay par refer
 loyur demogyo e eemy des anes any d
 eey

Compte de agost d'any agudo climeta fense
 de moulbar del teno fegura // y o par olamar
 los y nuns de barle end in nom confesse q' anse re
 bus deos no aguda climeta fenta unson
 poyos de dnet arroult of a de eoy de dnet
 que empio ye olamar de no pignora per
 out de andren myrollet olmos euz de loyur
 granmyas los d'any sig fit d'iret foyes poyos
 del foy de loyur glo reso de eey. del
 refom granmyas O e my d'neat diez eoy
 es empio roy del foy rans del any d'any
 y fit gloyur refer legur demogyo eoy
 de fentire any d' eey. Los de entete que lo
 my d'neat foyis fio poyos de ol d'any
 pignora e eoy q' na pignora. de d'any ano
 climeta de poy fit climeta lizanis d'any
 e no climeta rans fentire los fentire fentire
 desut et dia fu die die d'any

En lo d'any die die d'any m' d'any carbonell
 fill y serende d'any carbonell foye de molto
 del teno fegura e eemy des anes any d' eey
 y o par olamar m' d'any foyes de d'any de
 mo fentire foyes y m' d'any de d'any d'any
 en d'any carbonell y andren so as fill d'any ad
 m' d'any d'any d'any foyes e p' m' d'any de poyos
 del any d'any del foy del rans y loyur
 refer loyur demogyo lo desut die die d'any

En lo d'any die die d'any m' d'any carbonell

+

senfe de vobros del tenor segun // yo Joan
al amoro de vobros de barle endir non confesse
caras rebur de vob andru carbonell y nono
carbonell germit fillet debemos q se lincee de
nono q dize vob vrom q lo qnt de qnt dno granijor
de vob qnt q es impo del form del ransol
del any d ecr q la venia referlo qnt demo
qnt qnt de vob any d tenor qnt

Per lo damunt dit die cany lo die andru carbonell
senfe de vob aboro del tenor segun // confesse yo
loit Joan al amoro barle de lo vob de vob y nono
car del d^o barle germit q non rebur de vob an
dru carbonell fillet debemos vob qnt qnt
vob del form del ransol del any vob qnt
lo qnt qnt qnt qnt qnt dno dno qnt
qnt qnt qnt qnt qnt qnt qnt qnt qnt
qnt qnt qnt qnt qnt qnt qnt qnt qnt
qnt qnt qnt qnt qnt qnt qnt qnt qnt
qnt qnt qnt qnt qnt qnt qnt qnt qnt

yo qnt qnt qnt qnt qnt qnt qnt qnt
senfe de vob aboro del tenor segun // confesse
yo loit Joan al amoro barle de lo vob de vob qnt
non rebur de vob dno qnt qnt qnt qnt
qnt qnt qnt qnt qnt qnt qnt qnt qnt
qnt qnt qnt qnt qnt qnt qnt qnt qnt
qnt qnt qnt qnt qnt qnt qnt qnt qnt
qnt qnt qnt qnt qnt qnt qnt qnt qnt
qnt qnt qnt qnt qnt qnt qnt qnt qnt
qnt qnt qnt qnt qnt qnt qnt qnt qnt
qnt qnt qnt qnt qnt qnt qnt qnt qnt
qnt qnt qnt qnt qnt qnt qnt qnt qnt

delte cent de ginnis Coijt fraie de sem asijij
Eugramo rittfog dief gynnans rittfog lupo
Ga ruy del form del ranc lany vinn rittfog
Dra referlo pui demogijje Ceeuy gynnans
Lany d'uey die co die Coijt d' l'at dem g'p'p'o
gla general

Comet die die co die p'om p'g fenfe del Colbar
del tenor gynnans y p' p'anses amon Coijt
nem de baile endie nam aselles amon rebu
de vos p'om Coijt felled p'om ginnis fog ruy
dineris en p'p'o ruy del form ranc lany vinn
y gynnans p'p'o amon ranc lany ranc lany deas
Cent de ginnis Coijt fraie de sem asijij
erdie form glaxior referlo p'ui demogijje
Cee de more lany d' ranc lany

[Faint, mostly illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header, written in a cursive script.

First main paragraph of handwritten text, starting with a large initial letter.

Main body of handwritten text, consisting of several paragraphs of cursive script.

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

+

melior, et amor q̄ bales de dindie
 semo die viny y serpa vult dicitur
 omj deq̄no q̄no soln y rebotat ad
 dies penamit q̄no capo dicit
 de nobol ad amj la dicit y q̄no
 carvenat foferlo q̄no de volunat
 mo de no de mo fill de preberant
 nro q̄no scia q̄no de lo omis
 mo q̄no de q̄no de q̄no de q̄no
 q̄no de q̄no de q̄no de q̄no de q̄no
 q̄no de q̄no de q̄no de q̄no de q̄no

nullor q̄no
 mo mede

##

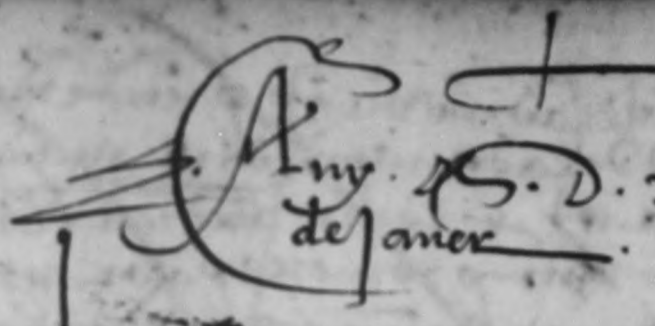
[Faint, mostly illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

! Lof
p 30

Lof
p 31

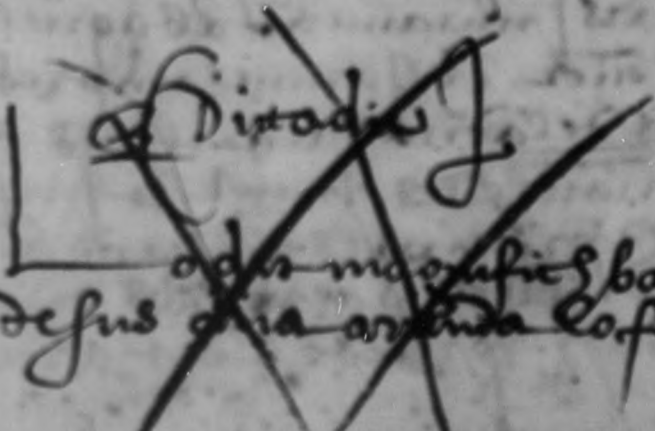

 Anny. S. D. xxxviii. Lo primer
 de primer

Lo fom de la plaza
 p. xxviii. m. q.

omagnifici en el d'ior a camora
 base de la vilade alay tenint verbal y viade
 arrendament en la plaza de la p'ra vila y on se
 nostrime de fer cas arrendament del sonya
 y hye senyoria comuna de la dita vila per a
 temps de vn any p vende suanperu misatge
 ondox etrompeta de la dita vila lo fom
 lo fom nomina de la plaza com mes pren
 ny h'ia t'obas que lo gney y adis choimis
 bellux de ordo de draps lo qual y adis
 serze linus quatre sous noy re de v' pouca
 lo fom de la plaza el dit en gnis bellux
 present y acceptans plodis prende serze
 llures quatre sous promer us obliga us
 el lo dit en gnis bellux acceptans pro
 mere pagar les dies xxviii m. q. de la ha
 mo us obliga us actunt alay us /:

Testimonis forenms los sonor en andreu
 valls lamador Comorij pasnal mer
 cadex de la vilade alay

Lo fom de riques
 p. xxviii. m. q.

~~
 Lo fom de riques
 de sus oia ardua lo fom de riques an~~

y mension promerere y obligare y pe
nubaren y actum alioy y

~~Ad proximam~~

De mension y obligare y penubaren y actum alioy y

~~Die mension y obligare y penubaren y actum alioy y~~

~~Proximam~~

Lodis des mo
lins p looy y

~~Lodis des mo lins p looy y~~

~~Ad proximam~~

~~Die mension y obligare y penubaren y actum alioy y~~

De mension y obligare y penubaren y actum alioy y

perloris alforis to enpa depny mltro mape de alny
mura duldipola

Inno amay dnd qe grebny die be msp hny dny
dnuaur capy emm dclony sen yoh al haurator d
pale dila dila alny nuy dnyf auhony de job xpu d
hu mura diltre msp hny
Amoer nuy msp hny dila dila alny

Handwritten notes or scribbles on the right side of the page.

Inno amay dnd qe grebny die be msp hny dny
dnuaur capy emm dclony sen yoh al haurator d
pale dila dila alny nuy dnyf auhony de job xpu d
hu mura diltre msp hny
Amoer nuy msp hny dila dila alny

Inno amay dnd qe grebny die be msp hny dny
dnuaur capy emm dclony sen yoh al haurator d
pale dila dila alny nuy dnyf auhony de job xpu d
hu mura diltre msp hny
Amoer nuy msp hny dila dila alny

per modum vno dicitur in p[ro]p[ri]o n[on] p[ro]p[ri]o
n[on] p[ro]p[ri]o dicitur in p[ro]p[ri]o dicitur in p[ro]p[ri]o
dicitur in p[ro]p[ri]o dicitur in p[ro]p[ri]o dicitur in p[ro]p[ri]o
dicitur in p[ro]p[ri]o dicitur in p[ro]p[ri]o dicitur in p[ro]p[ri]o

Clere f
vny f
m f n p

Dono dicitur vobis in p[ro]p[ri]o dicitur in p[ro]p[ri]o
dicitur in p[ro]p[ri]o dicitur in p[ro]p[ri]o dicitur in p[ro]p[ri]o
dicitur in p[ro]p[ri]o dicitur in p[ro]p[ri]o dicitur in p[ro]p[ri]o
dicitur in p[ro]p[ri]o dicitur in p[ro]p[ri]o dicitur in p[ro]p[ri]o
dicitur in p[ro]p[ri]o dicitur in p[ro]p[ri]o dicitur in p[ro]p[ri]o
dicitur in p[ro]p[ri]o dicitur in p[ro]p[ri]o dicitur in p[ro]p[ri]o
dicitur in p[ro]p[ri]o dicitur in p[ro]p[ri]o dicitur in p[ro]p[ri]o
dicitur in p[ro]p[ri]o dicitur in p[ro]p[ri]o dicitur in p[ro]p[ri]o

Admodum dicitur in p[ro]p[ri]o dicitur in p[ro]p[ri]o
dicitur in p[ro]p[ri]o dicitur in p[ro]p[ri]o dicitur in p[ro]p[ri]o
dicitur in p[ro]p[ri]o dicitur in p[ro]p[ri]o dicitur in p[ro]p[ri]o
dicitur in p[ro]p[ri]o dicitur in p[ro]p[ri]o dicitur in p[ro]p[ri]o
dicitur in p[ro]p[ri]o dicitur in p[ro]p[ri]o dicitur in p[ro]p[ri]o
dicitur in p[ro]p[ri]o dicitur in p[ro]p[ri]o dicitur in p[ro]p[ri]o
dicitur in p[ro]p[ri]o dicitur in p[ro]p[ri]o dicitur in p[ro]p[ri]o
dicitur in p[ro]p[ri]o dicitur in p[ro]p[ri]o dicitur in p[ro]p[ri]o

videantur in p[ro]p[ri]o
f[er]re in p[ro]p[ri]o

tant encara fien los dies bunt segunt puse oca
par amand fies e deira out p fignurats de foma
proues int emanans pafes e p ditz les dies
lofes que fufiero omiffio @ on algnaz de vros
coquad ab on noy de ladno viala al p o de algm
coy icomun bej fava les dies amonans fimp no
da capre gnt debent fent nebre de les dies
ofes ones pubeitg los guals p ditz omiffio
fouans al dora out p ror que fien regifrats e los
regifres de aquelles fignuras @ mto de foma
vros id e p fimo p fimo @ fufe piro omiffio
munt de lo qual vros p corans vros fegons que
tous les dies ofes en ladno fcriptes e regifrats
fouans gntes al agnat nos ref erunt nos bifo
ladno fcriptura de les ofes en aquelles de ditz
e regifres ab @ de miffio de noble don hirony
cemples canaler doctor en cofmunes @ affe fce
ordmay de la nos out fomen que is effe de ot
fira fano miffio regifre p ditz vros fiamt
de lo fe miffio fignuras e llatras de vros
dit en p fimpl vros e omiffio munt de par
de les fignuras e de les nos. @ p amonans
de ofis de qual vram vros de emanam
romedem emanam que en lo q munt e p not
acceder can p fonalment alari e de vros e
fimp ab vros de ladno vros o de algm
alors coy icomun bej de ladno vros en lo q fien
na de lo nos out faren les dies amonans fimp
no romanda e appre gnt de les dies bunt e de vros
bates de fimo. e bates e puer poren fignur
e amonans e p fiam e fignur aquelles fignuras e
fignuras de lo regio out de los bunt fegunt
apud e fiam p ditz e p ditz nos fims e p fiam
e fignur p fiam e fignur iur aquelles e
munt e ab vros e publicis vros fiam que
aquelles no puen nefien vrent de alienos
fims vros al ditz nos dices les dies ofes
e fignur de aquelles vros ones que vros e
ditz ofes fiam munt vros de les guals ditz
ones amonans e fignur @ nos e out nos p
taren p ditz que aquelles puen effe regifrats
en los regifres e abres de ladno munt vros

tuis sequitur de la real ma^{te} om nos abos de
 verique ordinari de la ma^{te} our enre ceper
 in nos les diet roset ofengles deaguelles ablos
 juis ems dependens emegent deaguelles
 deaguelles amre et abtend dces part
 vos omne comaniam ables qualt primices
 ofengles offiales der pur regne dieu ems
 vane infieles diet roset vos done ceper
 tot infell fanox campily no go ceper
 good regneis referan emulair fio das
 die die dom me pis mady amny anarpy
 de xpy

Donlois cano
 de doragns baray ex^{al}

V comes aff^{or}

Expe de lordannus dno omisio lodis empellan
 baray der dir nobes baray general regimij amij
 pbenanes nos sine vil ceper de la port
 de labaria de ladro vider que anab psona
 mens en emp abell alo cofa der dir met
 gior decamio go q baray go fer scripis
 vides bent que deaguelles ferobaire
 de fer lo dir omisio amij enor anme alo cofa
 der dir met gior alcantoro q baray ofere lo
 scripis debent der unis ferens

P mis die cramo J

scripis debent mobiles ofemoneus ferro enlo
 vider alcoy enlo cofa der moffen met gior
 alcantoro q baray de ladro vider pen penjo
 nel verique der noble baray general de la
 cinas regne der az en vims der no
 omisio der dir nobes baray general das

boz . xxxviii nefis masij p pime p rucij erami p
ex p r o f i n p y r e b u d o f m y p p b e n o m e m f a b r i c i
u b e a t y o r t p u c i o s f e r i d o d e l o b a r e i s d e l o
d i a b i l o e f e r t e v i l d e d i s o p e i m a n i o p e d i t
v e r g e n e a f f u m p t e r l o c d e l f e i m o d e l o r o r
d e l d i s a b e e b a r e e j e n e i t l a g n a t e d d e r
r e n o f e g u e n s

Primo enlo enuado delado ^{de d i m e d i e d e} coloforeu ^{ore bo}
des tres cadret. ~~en bono defuso~~

En endiso enuado vniuel defuso

En enlo fudij de lo enuado alapan delomo
fquereu fon otrobato vno capto / o r u l l e l d e
f i m e l a b d o t c a p o n t e n b a n o d e f u f o

En en vno loco fudij de lo enuado alomadero
foreu otrobato dos pures de parr ab d o t o r t
d e f e n e e n o c a d r e d e f u f o

En en alree fudij dunt aguel en loo cirde
f u f o a b q u a n e p o r t p a p e n t v n m a r o l a f f
e n o m a r f e g u o f u l a f o l d e r b a n g n a t v e l l
v n d a n a n t d i r a b e i f e t b l a n g u e t e n b a n o
d e f u f o v n o r a n e l a f u f o a b d o t p e n t

En en lo f o l a r e t c a d r e t d e f u f o v n o c a p o
a b d o t c a p o n t a l r o c a p o a b d o t c a p o n t a l r o
c a p o a b r e t c a p o n t f o r t b u y d e t

En en alreo cambio dunt cololo red ofrent pnt
de lo maceo mair bnytt cont bulir ab cing
p o r t e f o s p e n t d e f u f o

En en alreo cambio dos ofrent bnytt

En en alreo cambio v n c i r d e f u f o a b q u a n e
p o r t p a p e n t d o s c a p e d d e f u f o b u y d e t e n o
c a d r e t d e f u f o

En enlo anyno vno rancero d i g n o d e b a n o f f
d e f u f o m i j o d o z e n o d e p l a n t m i j o d o z e
n o d e f u d e l e t e d o t o l l e t

Los quales dias bera m b e t foreu no manant
de volunat del dir vequer ar nof en fan
alcamara ferno del dir m e r e j i e a c o m b o r j
e o g n a t f r p u o n a l c a m a r o p r e n g u e d i s b e t

~~Handwritten text, possibly a list or account, with several lines crossed out.~~

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header, written in a cursive script.

Main body of handwritten text in a cursive script, consisting of several lines of text that are difficult to decipher due to fading and bleed-through.

Handwritten text at the top of the page, including a date and a name, possibly a header or title.

A large, circular handwritten signature or stamp in the middle of the page.

Main body of handwritten text, consisting of several lines of cursive script.

culapm vita ceonoro fiqua ento uno
legitmo culadorario ad romengm fmes m
dies passans lodis ensoam molis carugno lo
pexha dediro capu cor ar die injeromy
hyslo fill seu ffont eries pyped appax
Es examina lott pux cubentz omesump
emarij Inan alcamoro Inanis delapm
vita romp arens danam lodis loci inem
deborle dixerem queff alfont bent opimobes
legentz romfemouertz quet mof nassen effe
ser die enpnan molis lod anglet fegofteffe
Crendre fepoppfane enag dees pgnair
lodis enpnan molis ed rompofa ento
tuz adla gemanis delapm dlo ento
gual denio grant quamfent opizell
bomple meny fallmentz dell altus rom
pofant fobriam p effe efas danarij de
lapexo deladno vilo deloquat nojanis
dos rompu ont ne denio Inelro fimo
porentye rante que fibent deaquelles
Ez apno nofaffuro emos

Edifres les dies nos pedit coz ignem debarle
requerj effefero lero reppofito de renor
fegnerm

Il molis moff fent exprem of queff Gonzell
regentz coz ignem debarle fment delo fono
de nos en Inan alcamoro lod ignem de
barle delarade alcoy fment of pnoy p de
vna to lero canot drecto erie hems p
amoyj series ent pfermada fmpetrada
deho ror of p fano de pelois alfo p nceder
de agny p fment mof enpantepigne lro
de aquerof fmpetrada daz orio le pny metit
fepa dno p pmo pueny deo nignem fpanant
alme pmo emifage bloco de dno en
Joan mo lro p fent emprie enaguelloy no eros
rbar fmo dequell bent enpantemny lod
quall foren emm p los dno p n fent dell
quall foren donat ar die amoyj series dno
fent roudes nel font fep agnet lare p pmo

expena del loq aplicador. Co uer al fensor uy lo uer
al arrendador de dno molins clozet al confador
en qual ordinario mano effex publicado ab vende
publica cida

Lo crumfong manar p onolment p lodinans.
Balle au gjeronymuy offgnal p e p p giller in
danco molins del adria vilo. Co uer los alou
molins p lo dancus dno ordinario de p an se e
amranse lodis moy balle fanlar dep. De fer
frana p gnois de p an rognans al fensor uy
ganfer dno des dno ualt

Lo crumfong die lad dancus dno ordinario p mo
nans del dno moy balle fong publicado ab un
publica cida p e p an puz m fage de lo p an
gloslo q t anst mlar del dno vilo dno dno p

Calonio

Consequenter vero die mercurij xijij die xxij. mensis
febris anj ano quo sup. th. d. xxx. bonifacius
fran alcamoro lo q iurum de balle de la vilo de
aloy sedendo p rj binalj dno p de paranto ab
dno in bery p mch iel. arrendador del dno dno
molins del adria vilo. Co p manar paguell en
p dex del dno moy lo q iurum de balle p rj de
dno p an genn. vifit apj maner de p an gju
romuy offgnal molins del adria vilo. Co p mo
ment p lo gnell p rj p an. dex dno del dno
moy lo q iurum de p balle de vifit noles mny
lo dno moy p dno p p lodis arrendador p
uerrit lodis iel. arrendador que p quam lodis
gjeronym iel. pognat dno dno moy cofit de
fomer fens agnell dno p p an en dno que de
paranto dno manifestat agnell p rj p an
dno en ladria gualoario del dno loq. p rj p an
Colligant lodis gjeronym pognat effex vix ce
dno molis dno dno cofit de fomer empex
de paranto ce dno manifestat dno moy cofit
de fomer ar p fador de la dno vilo. vifit viden
dno p rj p an ab ede ay cell de fomer o rj
noy p fador lodis en gjeronym pognat effex
en dno en ladria p rj p an. dno
quod nuna effex p rj p an. De fer lodis balle

vide paginam... in fine... qui son...

+

Desidero... in...
colore...
laque...
omni...

29
27
26
25
24
23
22
21
20
19
18
17
16
15
14
13
12
11
10
9
8
7
6
5
4
3
2
1

Adi.

...

delad... vilo cur

gila d mbr
vilo cur

+
Dobenuo pny vrb jehoan
animo vrb dno vrb

los bens fuyis curafa do vrbto sempe
jivar dno vrbto almy de may pnyto
de may vrbto en lno josa abtarmra
baric dno dno dno y laperio guly es
dynda y la dno dno los guals fndu
fndu fndu

prmo en la curafa na figura dila ara
blava en la gual por fndu dno armit
dila ara teny ida lora

prmo en la curafa na figura dila ara
blava en la gual por fndu dno armit
dila ara teny ida lora

prmo en la curafa na figura dila ara
blava en la gual por fndu dno armit
dila ara teny ida lora

prmo en la curafa na figura dila ara
blava en la gual por fndu dno armit
dila ara teny ida lora

prmo en la curafa na figura dila ara
blava en la gual por fndu dno armit
dila ara teny ida lora

prmo en la curafa na figura dila ara
blava en la gual por fndu dno armit
dila ara teny ida lora

prmo en la curafa na figura dila ara
blava en la gual por fndu dno armit
dila ara teny ida lora

prmo en la curafa na figura dila ara
blava en la gual por fndu dno armit
dila ara teny ida lora

prmo en la curafa na figura dila ara
blava en la gual por fndu dno armit
dila ara teny ida lora

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

[Handwritten mark or signature, possibly "Taya".]

[Partial handwritten text from the adjacent page.]

+

Die merckij Inijj 1000.
Zammanij ant de 1000.

Scipio sebet fero enlo ego delar inda de
magen dimer. Ojjanio. del moff enjan
aleomora. Codijunne sebarle del dila hila
delarobofegunne

P. dorge maderes de cano negro filad. dunt
vno fe vell

P. dos refunt velle nijant

P. dosseis de port yfart

P. vntom de flexa cano

P. vno rando vello

P. vno marill delenre jo ofon

P. vno coldero gran yfart

P. dosseis cadete. Olangues yfart

P. dosseis. de penij nax

lagros dia vob de vo emmar. Ojjanio
del dia codijunne dulle caplent. crijly

fol sot gystols rot gmerent. vone dlo
vno gno. fof. puto de em fof. ept

gnar lo of. vnde de gmerent y obli
gno ant doy

W. dorge maderes de cano negro filad.

+

Die manijes Junij x^o Janmanij
 Anno d^o de xxxij.

Primario de la cosa
 de manijeras.

Los d^{os} señores en don miso blaco e fuit sero obres de vida
 de la vilade deoy fimo dot clero glo m^o en Joan
 alcamoso e cogijerun de bales de ladro. Vlo e coguelt
 p^o me m^o e d^o x^o con valer lo cosa de manij p^o me
 y p^o deo xxxvj e p^o q^o met^o manij y de lo q^o d^o y
 e andreu velt e francet miller de deoy

Die manijes Junij x^o februanij
 Anno d^o de xxxij.

Primario de lo q^o se
 de pe buda del cano
 maior

Los d^{os} señores en felin domeneq. e pe buda founeto
 de manij e p^o n^o is o del m^o p^o de manij alcamoso
 bales de ladro. Vlo e coguelt p^o me m^o en Joan
 vilos e coguelt de pe buda. Vlo e coguelt p^o me
 y fimo dot m^o de ladro en lo p^o de manij de
 m^o de ladro de pe buda. Vlo e coguelt p^o me
 de lo q^o d^o y e andreu velt e francet miller de deoy

Fin.

Primario de lo m^o
 de gobernançia

Los d^{os} señores en felin domeneq. e pe buda founeto de lo m^o
 de gobernançia de pe buda. Vlo e coguelt p^o me
 e andreu velt e francet miller de deoy

Actum in die 7 februm
anno 1787

empasa

Joanys in fidei relictis hinc inde y requiritur eme fald
bona fidei empasa qualiter agitur in
hoc articulo fidei y bozada qm p' emby empasa
dely y p' p' r' am' indobee

Actum in die 7 februm anno 1787
de darranulap r' f' m' en uplan an m' elan fald
l' m' de al' p' m' q' r' de f' en y' r' p' m' a d' r' de la f' m' a
d' m' e' d' r' f' m' en p' m' m' l' r' q' u' b' m' y' q' u' y' d' e' m' y' a
a b' o' q' u' m' e' y' f' y' m' a' d' e' a' g' t' e' r' m' a' d' e' l' e' f' e' m' p' a
p' m' m' a' d' e' e' g' u' a' l' i' t' e' r' e' m' p' e' g' u' m' a

Logonimador

l' m' y' d' e' a' l' g' u' e' r' i' y' f' u' p' m' q' m' f' o' r' e' n' a' l' r' y' r' m' a' l' o
b' a' r' e' n' u' m' a' n' o' t' e' n' e' p' a' r' a' p' m' f' u' i' b' f' e' r' p' e' n' d' e' q' m'
a' n' p' m' f' u' d' q' u' i' f' i' a' n' p' a' r' m' a' d' e' b' o' p' m' s' d' u' i' b' p' q' m' f' e' r' a
d' i' f' i' p' y' d' a' l' l' e' p' u' r' o' s' d' e' r' a' m' a' m' f' a' s' s' a' n' o' f' i' n' d' a' l' l' e
f' i' a' n' t' o' f' a' u' r' i' f' a' n' a' n' a' y' d' e' r' e' q' u' o' m' e' d' e' f' e' b' r' u'
d' e' b' o' s' o' u' t' a' p' u' t' m' y' p' m' s' d' a' m' b' e' f' a' n' d' i' n' g' u' a' r' i' f' u' l' o
b' a' r' e' y' q' m' o' f' u' b' n' g' l' l' e' d' u' p' o' t' o' s' a' n' t' e' f' i' s' a' f' a' n' d' i' f' i' c' i' o'
y' g' u' l' o' p' m' s' y' p' a' r' t' d' i' c' o' n' b' a' r' e' d' e' r' e' n' t' m' y' a' n' t'
i' n' l' a' g' u' a' y' d' e' b' o' s' o' u' t' f' a' u' r' d' e' m' a' m' d' e' y' e' d' a' l' e' m' m' y'
f' a' b' r' e' d' u' y' d' e' f' e' b' r' u' a' n' y' o' p' t' d' e' r' e' y

Joanys in fidei relictis

Actum in die 7 februm anno 1787
de darranulap r' f' m' en uplan an m' elan fald
l' m' y' d' e' a' l' g' u' e' r' i' y' f' u' p' m' q' m' f' o' r' e' n' a' l' r' y' r' m' a' l' o
b' a' r' e' n' u' m' a' n' o' t' e' n' e' p' a' r' a' p' m' f' u' i' b' f' e' r' p' e' n' d' e' q' m'
a' n' p' m' f' u' d' q' u' i' f' i' a' n' p' a' r' m' a' d' e' b' o' p' m' s' d' u' i' b' p' q' m' f' e' r' a
d' i' f' i' p' y' d' a' l' l' e' p' u' r' o' s' d' e' r' a' m' a' m' f' a' s' s' a' n' o' f' i' n' d' a' l' l' e
f' i' a' n' t' o' f' a' u' r' i' f' a' n' a' n' a' y' d' e' r' e' q' u' o' m' e' d' e' f' e' b' r' u'
d' e' b' o' s' o' u' t' a' p' u' t' m' y' p' m' s' d' a' m' b' e' f' a' n' d' i' n' g' u' a' r' i' f' u' l' o
b' a' r' e' y' q' m' o' f' u' b' n' g' l' l' e' d' u' p' o' t' o' s' a' n' t' e' f' i' s' a' f' a' n' d' i' f' i' c' i' o'
y' g' u' l' o' p' m' s' y' p' a' r' t' d' i' c' o' n' b' a' r' e' d' e' r' e' n' t' m' y' a' n' t'
i' n' l' a' g' u' a' y' d' e' b' o' s' o' u' t' f' a' u' r' d' e' m' a' m' d' e' y' e' d' a' l' e' m' m' y'
f' a' b' r' e' d' u' y' d' e' f' e' b' r' u' a' n' y' o' p' t' d' e' r' e' y

+

Luy ou l'ere
loymuda di aidi

funda plana

lo magne sur en loie Joha a la mura b' m' d' la vilad
a luy t'emp' d' d' n' a l' d' x' m' d' d' m' d' u' d' l' a p' l' a n' d' a
p' d' vilad on se ar' p' m' d' d' e' f' u' l' o' t' a' n' i' d' o' n' i' u' l' u' r' s' d' e' l'
f' u' y' o' r' n' y' e' s' i' m' y' o' y' a' d' e' u' i' u' a' d' e' d' u' d' i' l' a' p' a' r' e' m' p' t' e' &
f' i' n' a' n' y' p' m' e' r' u' n' d' y' d' e' i' d' e' p' l' a' y' e' z' m' i' s' a' g' e' i' o' u' d' n'
e' n' a' n' y' u' n' d' a' d' o' n' d' i' l' a' l' o' f' o' r' n' n' o' u' i' u' a' t' d' e' d' p' l' a' n' a' u' n' i'
m' a' y' p' u' n' m' y' h' y' p' n' o' b' i' l' i' t' o' q' u' i' y' a' d' i' e' n' i' s' o' d' i' m' p' e' l' l' o
f' i' c' e' d' e' d' i' u' t' o' q' u' i' d' e' m' a' d' i' l' a' l' o' q' u' i' a' e' d' o' n' t' o' i' n' y' f' u' l' l' i' s'
f' u' n' f' o' l' e' m' a' y' r' e' a' d' e' b' e' l' e' u' n' a' n' a' i' u' a' d' e' s' i' f' o' n' d' e' d' e' p' l' a' n' a'
a' l' o' u' p' l' a' r' a' p' e' l' l' o' q' u' i' e' a' n' e' p' t' i' l' l' i' t' y' t' o' d' u' p' r' i' d' i' f' e' c' t'
d' u' s' e' r' d' y' f' i' s' p' r' o' m' i' x' e' o' b' l' i' g' a' t' i' o' n' d' u' s' i' o' h' a' n' i' a' p' e' l' l' o
p' r' o' m' i' x' e' p' r' o' m' i' x' e' p' o' p' u' l' a' r' e' d' e' d' o' n' t' o' i' n' y' d' u' s' i' o' n' d' e' d' e' p' l' a' n' a'
m' o' u' d' e' o' b' l' i' g' a' t' i' o' n' e' d' e' d' u' s' i' o' n' d' e' d' e' p' l' a' n' a' u' n' i' s' i' b' i' l' i' t' a' t' e'
a' n' y' s' i' m' y' a' n' y' l' a' d' o' n' a' m' i' l' l' e' d' e' d' e' d' e' p' l' a' n' a'
i' m' p' e' l' l' o' f' i' n' f' i' r' m' a' t' i' o' n' e' p' r' i' n' c' i' p' a' l' o' b' l' i' g' a' t' i' o' n' e' f' i' r' m' a'
a' b' l' e' d' u' s' i' o' n' d' e' p' l' a' r' a' p' e' l' l' o' m' a' y' t' d' e' a' g' l' l' a' u' s' i' m' p' l' e' d' d' i' c' t'
e' r' d' y' f' i' s' p' r' o' m' i' x' e' a' n' n' o' d' a' n' n' u' o' o' b' l' i' g' a' t' i' o' n' e' n' y' e' r'
e' n' d' u' s' i' o' n' d' e' p' l' a' r' a' p' e' l' l' o' m' i' l' l' e' d' e' a' g' l' l' e' u' i' u' n' d' a' r' e'
a' q' u' a' l' s' i' u' o' l' e' g' i' s' t' r' a' t' e' p' e' n' a' t' e' p' e' n' a' d' o' n' y' a' n' n' o'
a' l' y' i' n' l' o' s' o' m' e' n' l' u' s' a' b' i' u' a' e' p' l' a' m' a' l' i' o' p' e' c' t' o'
b' e' n' t' o' s' d' e' d' i' l' i' g' e' n' t' i' a' l' y'

prim ex v' d' s' p'

fom de ygnuz
p' r' e' y' f'

~~Donat~~

~~lo magne sur en loie Joha a la mura b' m' d' la vilad
a luy t'emp' d' d' n' a l' d' x' m' d' d' m' d' u' d' l' a p' l' a' n' d' a
augme p' m' a' l' b' e' i' n' d' o' r' s' e' p' l' a' n' a' y' e' z' p' u' n' d' e'
e' r' d' y' f' i' s' m' i' x' e' o' b' l' i' g' a' t' i' o' n' e' d' u' s' i' o' n' d' e' p' l' a' n' a'
a' n' e' p' t' i' l' l' i' t' y' t' o' d' u' p' r' i' d' i' f' e' c' t' a' n' n' o' d' a' n' n' u' o'
m' i' x' a' e' p' r' i' n' c' i' p' a' l' o' b' l' i' g' a' t' i' o' n' e' d' e' d' u' s' i' o' n' d' e' p' l' a' n' a'
d' e' h' m' i' s' a' g' e' i' o' u' d' n' a' n' n' o' d' a' n' n' u' o' p' r' i' m' o' f' a' n' y' d' e' m' i' s'
f' o' r' n' e' n' y' m' i' l' l' e' d' e' d' e' p' l' a' n' a' u' n' i' s' i' b' i' l' i' t' a' t' e' d' e' d' e' p' l' a' n' a'
f' i' n' d' e' p' l' a' n' a' u' n' i' s' i' b' i' l' i' t' a' t' e' d' e' d' e' p' l' a' n' a' u' n' i' s' i' b' i' l' i' t' a' t' e'
f' u' n' f' o' l' e' m' a' y' r' e' a' d' e' b' e' l' e' u' n' a' n' a' i' u' a' d' e' s' i' f' o' n' d' e' d' e' p' l' a' n' a'
p' r' o' m' i' x' e' o' b' l' i' g' a' t' i' o' n' e' d' e' d' u' s' i' o' n' d' e' p' l' a' n' a' u' n' i' s' i' b' i' l' i' t' a' t' e'
a' q' u' a' l' s' i' u' o' l' e' g' i' s' t' r' a' t' e' p' e' n' a' t' e' p' e' n' a' d' o' n' y' a' n' n' o'
i' n' b' a' l' r' a' s' a' l' e' y' m' i' l' l' e' d' e' d' e' p' l' a' n' a' u' n' i' s' i' b' i' l' i' t' a' t' e'~~

~~de uiamt p' r' o' p' r' i' e' t' a' r' i' u' m' o' r' e' d' e' r' e' c' t' i' u' m' l' o' m' a' g' n' y'
R' o' y' e' a' l' i' n' d' e' d' e' a' l' o' u' a' t' e' l' u' e' i' p' l' a' n' a' u' n' i' s' i' b' i' l' i' t' a' t' e'
e' l' e' t' i' n' p' e' r' s' u' a' l' t' e' m' p' o' r' e' e' n' d' u' s' i' o' n' d' e' p' l' a' n' a'~~

Image f

fundamental

Freehold

lo m... base... fundam...
meu...
dispo...
m...
re...
clay...
sup...
in...

dic...
bar...
sed...
ab...
ad...

Image f

id. u. 11 1/2

los molinos

p n ij

lo m... base... fundam...
meu...
dispo...
m...
re...
clay...
sup...
in...

Quap...
gued...
ob...
e...
en...
m...
m...
p...
m...
y...
d...
p...
in...

[Faint, mirrored handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is largely illegible due to fading and bleed-through.]

l'ordie de m...
7 1878

~~Et nro unum...
annuunt lo...
peru lino...
punde...
supalere...
pudof...
genard...~~

postmodu...
anno...
ipsum...
qua...
Emanst...
to fencyama...

[Faint, mostly illegible handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.]

Informa de...

Informa de to ubinda in la vila de alroy davant la pntia del mag en loz jaha alcromora batle de la vila de alroy sobre lo lo pad del forn del ronal y de la plara... Se la m del Sendo rey en la dita vila de alroy e si tiene necessitat dits fors de loz...

Dit fuy en ^{Març} l'any anno M. D. CCC.

Lo honor Jaha beltra alabes visray personalmet ha trobat pedra piquer e lo pad de forn... Lo honor en miqt alenda pedra piquer e lo pad de forn personalmet attrobat en la pnt vila...

Ditta die

Lo honor en miqt alenda pedra piquer e lo pad de forn personalmet attrobat en la pnt vila...

Die xxxiij Martij anno M. D. CCC.

Informa de produchs a Instancia dequesta del mag en loz jaha alcromora batle de la vila de alroy en lo sobre de...

Die xxxiij Martij anno M. D. CCC.

Lo honor Jaha beltra alabes visray pedra piquer e ma de loz forn Informa de testimonij que Jaha beltra deu als pntis...

Ditta die

Lo honor en miqt alenda pedra piquer visray to pro duchi en lo...

Die martij Junij anno M. D. CCC. LXX. II

manas

Joha per misatge dela vila de alroy retulir de manas q' missio
del mag' en joha alramora lo honet de batle dela vila de alroy
hauer manas an francs monllor mayor dedies velji dela dita
vila en pena de mth cens ff p' li fos manar ara p'ffs
dies passats q' de just' de la p'ns vila fos far just' de
del senor noble batle general q' no enantas en n'ra neguma
en la questio q' te q' on ansias marq' de la mateixa vila
co' bens de melchior alramora q' mth batle dela dita vila
ans de la p'ra p'ra teja q' agl's compareques dms p' dies
dauant lo dir noble batle general q' demanda lo q' volgues
lo qual noy es compareques pro alia veguada en no del dir
batle general li torna al manar q' si atio de neguma q'
lo dir ansias marq' co' bens del batle dms p' dies p' da
uans lo batle general de valencia q' demanar lo q' voldra
mes li manar q' de aquesta ^{ora} en auant en pena de mth cens
ff dox lo dir lo q' finem de batle al dir en francs mth monllor
no recepua dauant nequ' altre tribunal sino dauant lo dir
batle general de los bens del dir batle melchior alramora se
p'ffs en mala veu q' la compareques de agl's sia del dir
noble batle general q' confuano dels drets de la M. lo qual
francs mth monllor q' facia lo q' deques de just'

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

+

Dupl. b. m. d. m. g. y.
an. 1500. d. 2. x. c. y.

l'oumy supoy en l'ib. p. l'ale. m. v. r. a. b. n. i. c.
relativa d'aly q' la q' n. y. n. a. g. n. e. p. e. p. e.
impulle i q' a. p. a. j. u. r. a. b. l. e. l. o. t. t. i. g. e. p. r. a. n. y. e. l. l.
s. y. a. a. g. t. t. a. b. l. e. s. i. c. c. d. e. p. r. a. n. y. e. l. l. p. r. y. d.

+

les pomyors dela vinda na plora
p. r. e. s. e. s. @. i. n. s. t. a. n. c. i. a. d. e. m. i. g. u. e. l. a. u. e. r. e.
p. r. e. s. t. a. @. l. o. i. s. j. o. h. a. p. a. l. q. u. e. l. p. m. a. j. e. t. t.
d. a. l. l. e. q' d. e. u. e. d. e. f. o. r. n. s.

A vno @. n. a. s. s. d. i. y. M. D. xxxij die
mes may l'any m. septembis

l'vno vna l'ua d'elcar q' e vna alna de
roualles de ordonoz q' e vna alna de d. s.
en p. a. q' e alora alna de l'our q' e vna
s. a. n. t. a. n. a. l. d. e. l. i. o. o. h. a. d. e. d. s. a. l. d. e. s. r. a. n. d. o. u.
q' e d. o. s. m. a. n. o. q. u. e. s. d. e. m. i. s. s. a. d. e. l. e. u. r.
q' e v. a. l. a. n. e. d. d. e. m. e. l. e. t. r. e. s. t. o. r. e. s.
q' e v. n. o. s. t. o. u. a. l. l. e. s. d. e. o. r. d. o. n. o. z. d. e. l. e. u. r. d. e.
d. o. s. a. l. n. o. s. q' e t. o. o. s. a. l. n. o. s. d. e. v. a. n. e. m. a. r.
q' e v. n. a. r. o. p. i. n. e. r. a. a. n. d. a. d. a. d. e. v. e. c. e. n. t. i. l. l.
q' e v. n. a. a. l. n. a. d. e. l. o. n. s. q' e q. u. a. r. t. e. d.
h. a. s. d. e. t. o. r. a. b. o. q. u. e. s. @. o. p. s. a. l. n. e. s. y. m. i. g. a.
p. o. r. m. e. s. @. m. e. n. y. s. q' e v. n. a. r. a. t. i. o. n. e. d. e. l. a.
p. o. r. m. a. j. o. r.

Les quats n. s. p. m. a. t. d. e. j. o. h. a. e. l. r. a. m. o. r. e. l. o. t. t. i. g.
d. e. b. a. r. t. e. s. i. n. e. d. e. m. a. n. d. e. l. a. l. d. i. s. m. i. g. u. e. l. a. u.
t. o. r. r. e. p. r. e. s. t. a. l. e. s. q. u. a. t. l. e. d. i. s. t. o. r. r. e. p. r. e. s. t. a. m. e. l.
s. a. l. d. e. u. r. e. n. o. m. a. n. d. a. p. r. o. m. e. t. t. i. g. o. b. l. i. g. a. t. i. o. n. e.

A. m. i. e. n. s.

Ornamentum in ex pendentibus
anno qd est xxxij

una cum

seruando de la m. de h. n. d. a. f. n. y. n. b. n. e.
p. n. u. d. l. u. a. n. a. y. f. o. n. a. t. i. o. n. e. d. a. n. n. i. s. i. a. t. i. o. n. e. m. a. n. y.
d. e. d. u. m. d. e. l. a. g. u. i. s. t. o. s. p. e. n. a. d. e. n. u. s. f. o. r. m. o. s. f. l. y. p. u. s.
n. o. c. u. m. a. b. i. l. i. t. e. f. e. u. i. t. d. e. m. y. o. d. o. m. u. l. t. o. s. i. o. r. u. m.
s. a. n. t. i. s. q. u. i. b. u. s. d. e. d. u. m. d. e. l. a. a. l. y. s. a. n. o. m. i. n. a. t.
d. e. l. b. a. i. d. l. o. q. u. a. l. d. i. x. i. t. i. n. y. o. h. y. n. e. q. u. i. s. i. n. s. a.
l. o. g. u. e. d. y. m. t.

Redomptum in xij
septembrii anno qd est xxxij

una cum de
m. n. s. t. a. n. t. i. s.

Y. o. p. p. n. e. r. u. a. t. a. n. i. d. o. r. a. v. e. h. d. e. d. v. l. a. d. e.
c. a. l. y. s. i. y. i. n. s. e. n. y. o. r. d. e. n. e. y. l. o. s. p. a. n. t. i. g. n. a.
n. e. e. u. a. n. g. e. l. i. c. d. e. d. g. l. d. i. c. y. n. i. s. t. e. m. d. u. s.
n. y. o. n. e. t. i. u. s. i. n. a. b. e. u. a. d. e. i. p. r. i. u. a. d. i. n. g. u. y.
p. r. e. e. n. t. o. r. s. p. l. a. l. r. a. m. e. n. t. i. s. b. u. c. i. s. t. a. d. o. n. a. t. i. a.
p. a. l. m. i. n. i. s. t. r. a. n. s. d. e. d. n. a. v. i. l. y. t. e. u. m. d. e.
E. n. g. l. l. a. y. o. r. e. n. p. a. r. i. s. t. a. n. y. i. n. m. e. n. s. i. u. m. i. n. y.

Die in xij
mensis septembris
anno qd est xxxij

alba de unum
piper
te tulleo lobule

albia de unum in y. o. n. a. d. a. l. i. n. y. p. o. s. t. i. t. u. t. i. d. e. v. l. a. d. e. a. l. y. n. i. s. t. e. m. d. u. s.
p. i. p. e. r. n. i. s. t. e. m. d. u. s. i. n. y. o. n. e. t. i. u. s. i. n. a. b. e. u. a. d. e. i. p. r. i. u. a. d. i. n. g. u. y.
t. e. t. u. l. l. e. o. l. o. b. u. l. e. d. e. d. n. a. v. i. l. y. t. e. u. m. d. e. E. n. g. l. l. a. y. o. r. e. n. p. a. r. i. s. t. a. n. y. i. n. m. e. n. s. i. u. m. i. n. y.

Juan Manuel Lopez

+

voluntat en les almoarces q ben vist los seors pender agll
 a les personas q volen en olmes. Et at pla vtilitat Jaumes
 p pofsi del real patrimoni e conservacio de gll. E p reb
 no facian lo contrari si en tal dita pena desquall no poretten rey
 fican res q en cas de contrario de dices resses no derisore
 de fer i pmissa ep gra vofaltces si lo contrari sera fu praso
 de dices genes. Dat i raly die vns e oom mense none byl
 anno qm dny m. cc. lxxv. + melchori noni locum tenent.

En apres pta la sria del tenor segue

Die secunda decembrys anno Millemo quingentesimo octavo
 primo Reuerendus dms Gaspar rubio officialis valencie pntis e
 iustante Joane manyes e Michael e vales noty dnto noni srio in mada
 mas. Michael catala que sup nota pntis pntis e dntis pntis
 raly srio in pntis e in srio srio srio moduz

Et pr pta meyta pntis processus e als iudicat pntis Joane manyes
 mose e Anthomia borell pntis pntis e arrendatores Juris de
 inq lon de sollana e eig dntis e qz de srio in srio qz srio more
 fiantatis no induat insuetudo pntis e als nos officialis pntis
 pronunciam e declaram dntis arrendatores e con pntis pntis
 libero sem oportare dntis dntis Juris dntis e ipas ad alia molendi
 na de forte vel de ipis als ad com libit facere no obstantib
 dimetis et contradiocoe per domna dntis leg facta Et ita pntis
 et declaram in hac mea diffinitiva srio dntis Maria madalena
 catala domna dntis la de sollana in expensis condempnandis qual
 archadone nobi in pntis e referuandis

Lath et lath pmo Gasparum Rubio
 Angelus del royo et Jacob officialis
 Samuel noty raly

Copia summi pntis pntis manu aliena scripta fuit abstracta ab origi
 naly registro in msa officiali valencis raly et in eodem compo

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher due to its orientation and fading.

[Faint, illegible handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.]

[Faint, illegible handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.]

Letra dels delmes

Anno de naty Dny M. D. xxxij. die mercurij Junij
xij february d'auar la p'ua del mag en lois p'p'ia
al camora batle dela vila de alay r'omponed en
p' p'ua la l'ia del tenor seguer

De nos don lois Ferrer de vilaraunt Senaller conceller dels
moltas Senors Reys de batle general dela intas y reone
de valonia a r'omponed p' p'ua les persones de qual l'udon
dino se f'ament p'len dela vila de alay q' forme de aqua saluts
e dilagio en la dia d'at' dela p'ua dauar nos e mit ma ja r'opare
q'ut lo mag p' p'ua bona vida noty p'p'ia del promy real de les
predies reals M. e los arrendadors del terr del delme de pa
p'ua de aqueixa vila a les d'ites reals M. p' p'ua p' ab'ia
justannia e clamor de parantia son p'p'ua p' d'ada p'ua q'
los d'its arrendadors p' p'ua p'ua e p' d'ada q'ua de l'ere
d'ament del dit terr per nos en no p'ua de les predies reals M.
fes reben se ja de p'ua lo terr del delme de les olmes q' aqui se
millent p' p'ua a p'ua M. en les casses e almarcel de la dita
vila p' no en los camps q' aqui se reb p'ua de rebre en
totes les altres parts del p'ua regne p' q' d'olaltres e aloms de
vos altres r'omponed q' lo dit terr del delme a les predies reals
Mag. p' p'ua de les d'ites olmes de r'ua en los camps son
aq'ues coll'ien e p'ua en e nos p'ua p'ua la d'ua ver
del requesta e p'ua q' en les altres parts del p'ua regne
se p'ua y a r'ua de p'ua lo dit terr real de les olmes p'ua
los d'its p' p'ua p'ua arrendadors d'ite e afferne no p'ua
mola adm'ua no p'ua volen ar'entat' a f'es de f'os f'os
q' son en dan p'ua d'els d'its p'ua de p'ua Mag. y
de p'ua real p'ua p'ua p'ua y requir'ets los d'its mag
p' p'ua p'ua arrendadors conceller del noble don f'ua
n'ua r'ua doctor en r'ua d'ite e aff' ordinari me
e de nostra mit sauem p'ua e r'ua p'ua p'ua

apud... y p... de...
 g... e... p... r...
 am... p... y...
 p... l... r...
 n... a... d...
 o... r... l... r...
 y... b... n...
 p... s... e... g... d... p...
 m...

AB

guyage

Ca... r... d...
 p... a... b... d...
 n... s... p... m...
 g... a... b... r...
 p... r... d...
 m... d... l...
 f... r... p...
 p... p... d...
 e... p... p...
 p... p... r...
 p... p... d...
 p... p... d...
 p... p... d...
 p... p... d...
 p... p... d...
 p... p... d...

guyage

v...
 b...

v...
 m...

...entendement sur les choses de Dieu
fe

ri
al
m
my
nd
rr
p
to
so
gu
uf
ap
rb
my
p
el
le

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

Qua quatuordecim
perone de am...
fuit de emefiq...

De vobis p...
anno r...

Quatuordecim...
fuit de emefiq...

De vobis p...
anno r...

In nomine...

Quatuordecim...
fuit de emefiq...

In nomine...

Quatuordecim...
fuit de emefiq...

Altera octava
mensis...
mense...

Quatuordecim...
fuit de emefiq...

De regimine...

Anno regere... in multis annis

In nomine...

homo in hoc... quod dicitur... in nomine...

primus...

in hoc... quod dicitur... in nomine...

secundus...

in hoc... quod dicitur... in nomine...

331

f.c.

in hoc... quod dicitur... in nomine...

delmasy en July
año de 1500

[Faint, mostly illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

Jhs Yo lo dize en omfisy en luy Johan alomora
ballidela vila de alay bixjo pmy bna
verbal demanda denou el posada p
gan dels honrs en Johan any noy hucionym
de pmo mola perot cloret / e mel hjo gan
no arrendadors dels delmes del tornate
pore des pany / e pmissio dela pmbila
de alay vers / e contra en luy Balagner
de hi de la dita vila en e ab lagna / e sde
mentre p pany dels dits arrendadors que
lo dit luy Balagner peresser de hi de la
pmbila de donore / e p pany complido
ment lo delme de son bestiar cois lana
cordes / e format no obstant h d p fany
lar en mro / e mroyt en la lo h d b en
mas f d p esser tenes de fany orp com
per pmissio de la M. t. real nuy de hi
de la terra del Rey nre senor no p p fany
lar ny delme en la h de fany orp fo r b

ponade miquero floynb / e de pendre ppe
malmes la franquia dist en apres com
ppan del dia en luy b. balagner se pper
lo contray dient e allegam que ell no
es obligat e pper sino mis delme on la
ppm vna uca / e lo altre mis delme
ahon se fgmto lallana / e se falo for
marge dist en apres dua sentencia e de
claracio donada e p miquero ppan
en melshia alomoro tuncy b. b. b.
ppm vilo en calenday de may del mes
de jhoel de lamy mit mshromb y msh
ablagnol fomy de larois eutrelas tuncy
arrendadors dels delmes / e en johan
castello / e en luy castello / e johan dome
nesy gueto delme de llano cordus / e for
marge seden paona eutregimes als
arrendadors de la ppm vilo no obstant
se fgmten eutera de fny or p miquero
formant la dita fny se de claracio de
ita qm fny real p miquero real m on
mens / e confirmacio dels dres del real
patrony donat en a rdo na qm mis de
jhoel de lamy M CCC LXXXV dist
en apres comppan dels dres johan dome
nesy johan / e p luy b. castello fomy mca

primilegi real es stas que hys que nungun
lochi delatoro de la M. t. real no pos
sunt dar un delmar en loch de geyo o q
fere qd de un quata flos y se de orde
la frangua e quella delmer de la na
formare e cordus entregamex seho
de pagar ala M. t. real o arrendada b
del dno delmer qd fere se consideron
ingre pto dis magnifich mech hoidro
mota unich bade de la p m vilo e
fuer sentencias se de lazar se confemor
p lo dis magnifich unich recem de
balle general portat hys dntis es
confideraio lo dis magnifich balle pro
unio se declara lo dis en hys balle que
deuse donar se pagar al dno arrendo
dors entregamex delmer de la na cordus
se formare retiram se arond sobeles pe
nes e de ppecho lary fento

Ludom...
ramora...
leor...
vialaly

Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header.

Main body of handwritten text, appearing to be a list or a series of entries, with some lines crossed out or heavily scribbled over.

albanus
benand

Handwritten text block, possibly a continuation of the list or a separate entry, including some legible words like "albanus" and "benand".

Handwritten text at the bottom of the page, possibly a signature or a note.



[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

[Faint handwritten text in the upper right corner.]

lona camelyo se uyo sur de calalya
guyas tu general gompame a lona
gompame boy in pa en uanda de fey
guy de uoloma edonlelo

Qluy y x f a i n a t e f a s a e l d u y e d o n f e n a d o
d e a g r o t i y f e i n a t e m p r a g e u u t y

M a n u d o y f e l d e f u m a t e l b o y e
s e a b r i n d e l a y

M a n u d o y f e l d e f u m a t e p r e a p r e f u n d o s m u n d a n o s
m u o b r i e n d o n u d o m p r a t d e f u m a t a l m u n d o p r o
y a n u d o n u f e r o d e f u m a t d u j o l a g e y u l o m a d e
p a l m e l o d e f u m a t d e p u n d o t a n o d e l a e l y o r
e n g u n a y a t a a m e d e l e m u y e p o l a n u m p r o
g u e l e n e t e f e y o d i a o p r e u d e f u m a t e d u n n a l o
m d a r e t e m a n d a m o s p a g a r d i g n o s d e l a e y a
m e e y p r o d u c t o y e g h e a g u a l d p r e f u m a e y u g u e
d i p r o d u c t o s a n a d a d o n c o s d i p r o d u c t o s d e a p r o d u c t o
p a g a d e l o s d u l o s e y p r o d u c t o s m e l a f a n g u a m a d o
b e l i d o m a g n e f u o l o s u j o l a g e y u l o m a y u l i p e l o
y a g u e l o s m e p r o d u c t o s p a g u e s p a g u e s p o s
d u l o s p r o d u c t o s p r o d u c t o s l y a e o m p r o d u c t o s d u m p r o
e y n e e n m u l t o d u m p r o d u c t o s o d a r a y a c h e d e
g u e l o s y m e n d a g u e s p r o d u c t o s y f e r m o d o m a n
d a m u l t o m u l t a m u l t a l m u l t o m u l t o d i p a g u e
h o d u l o s p r o d u c t o s d e f u m a t o g u n d o m p r o d u c t o
m p r o d u c t o s m a n d a t a a d m e n d o g u e f e l t u d e
n u b a l a p r o d u c t o s d e f u m a t o g u n d a g u y p a r t i o
g u e f u e d e f u m a t o g u n d o p a d i n a d o y a n d e
d e a n a m a g a a g u e f u e g u e a d u s o m p r o d u c t o
m a t f a n g a r e l e d o y e f u p l o s d i n o m a s g u l m
f u n d o e d u n d o l y u e a f a p a r e d e t d e r u y o m u a
p a d u n a a l y t e n o d e l u n m a n u e l e l e g r a m e
m a y e n d o l o l u s o d u l o y a n y l a d y h y e n d o g u e d e f e n i f a
n o l a y e n d o l o m u n d o e n m u n d o m a n u e l a y g u e a f
e n d u l o a l y t e n o d e f u m a t o y e n d u l o p a l m o d u m
a d e f u m a t o d u l o d e f u m a t o s

Q l u y m u d e r a l a l y a



Manuscript
Handwritten

Handwritten text in a cursive script, likely a list or a series of entries. The text is somewhat faded and difficult to decipher, but appears to contain several lines of information.

Handwritten word or phrase, possibly a title or a section header.

A large block of handwritten text, possibly a list or a series of entries, covering most of the page. The text is very faint and difficult to read, but appears to be organized in some way, possibly as a list or a series of entries.

Comme

Amelrand

pm xxvii f

Die pms by ovit

Cir no des verom

lomp ulmited

afano omle oer

in oitoy r famp

nu ubm eyot leg

oubooz el

for deapre us

gamm dier

teent emult

degnulle confect

nter pmtguy

inid uol

ingre pms

rar naye

pm xxvii f

lo magupus en

de and impibou de

ceey f vey

galle fapud

niog us

gran in dr hly

l'ou barre into mania sup dna

amudo lo som fcleragal sed danna

antofa allecy oia fca dndula numpve

Edam p punde vey d pms colluy

Geno fca allecy d pms pms pms

Geno fca allecy d pms pms pms

Geno fca allecy d pms pms pms

Geno fca allecy d pms pms pms

Geno fca allecy d pms pms pms

Geno fca allecy d pms pms pms

Geno fca allecy d pms pms pms

Geno fca allecy d pms pms pms

Geno fca allecy d pms pms pms

Geno fca allecy d pms pms pms

Geno fca allecy d pms pms pms

Geno fca allecy d pms pms pms

Geno fca allecy d pms pms pms

Geno fca allecy d pms pms pms

Geno fca allecy d pms pms pms

Geno fca allecy d pms pms pms

Geno fca allecy d pms pms pms

Geno fca allecy d pms pms pms

arely se de hary
or g e e e

278 luy) from dei place betwixt) 28
unus reus sequens en gisic
mesos

279 luy) from dei place betwixt) 28

280 luy) from dei place betwixt) 28

281 luy) from dei place betwixt) 28

282 luy) from dei place betwixt) 28
pagnant ante pium y un
hinc caro nupitit any old by

noque de d. v. b. a. a. p. a. i. a. l. i. n. d. e
noque de d. v. b. a. a. p. a. i. a. l. i. n. d. e
noque de d. v. b. a. a. p. a. i. a. l. i. n. d. e
noque de d. v. b. a. a. p. a. i. a. l. i. n. d. e
noque de d. v. b. a. a. p. a. i. a. l. i. n. d. e

vide lo comaltono
is en lo sego
plano croquis
A.7.

de puladus...
de puladus...
de puladus...
de puladus...
de puladus...

romary bona me...
sedona...
m...
g...
y...
n...
g...
c...
m...
n...
b...
v...
l...
g...
p...

albrase may
brase ey

Et per grex fudonata se pose an monarymman
de au d'auzaya sig + ne

yo lous rellas ves de carolo de alroy confesseant
redm deos magen l'ibson dramora barce. de lo
duabonaxaloy fuyr fets lo gnals me fmenonon
p mandro adon origne de blaragm Capra de lo
Carplina creat y. ten regre d'auy ofunogor de
moli noble plasmem de genale y nmador endu
regne de raloim de onguer per monfalar y enrell
de oner de alroy attenof pagnee ab onyrem. Brar
rapide caonment qd nos fates de r'oufon fob
d'auy labemar de ofofev ofus de ma d'au plame
pouleonoy egeur de f'oumman de r'ou au accy de plaw
any r. D xxxij by lo gnal albaray du flanc p'oules
non de r'oumman. Epifera de die l'ib rellat se fce
d'auy que fudonata se yo du flanc p'oules non
p'ose an monarymman de au d'auzaya sig + ne

rellas

yo f'eronj d'au p'oules ves de carolo de alroy confesseant
f'ouor redm de os magen l'ibson dramora barce.
de caronato de alroy fies fets exignals me f'ou
d'ouy p mandro de ma noble d'ou y que de l'ib
regne Capra de la caplin creat of' au regne
d'auy ofunogor de ma noble de l'ibson de
of' au p'oumman de r'ou regne de r'oumman de onguer
de monfalar y enrell de oner de alroy a f'ouonon
hanc abe f'ies de quece f'ou de f'ies amononon
mney de d'ou r'oumman, Epou. d'oumman ves fob fce
of' au de ma d'au plame p'oules non regre la
f'oumama de r'oumman de of' au de f'oules any r. D xxxij
de gnal albaray du flanc p'oules non de r'oumman
epifera de die f'eronj abar f'ou d'au que f'ou
d'ou de se pose an monarymman de au d'auzaya
Sig + ne

rellas

yo f'oumman ves de carolo de alroy confesseant
l'ibson dramora barce de l'ibson
de l'ibson f'ou d'au de l'ibson me f'oumman p'oum
de r'oumman noble d'ou y que de r'oumman Capra de lo

Main body of handwritten text, appearing to be a list or account of various items and their values.

Left margin notes:
 la font d'ongner
 2 mes le p...
 22 m...
 24 m...
 25 m...

Right margin notes:
 22 m...
 24 m...
 25 m...
 26 m...
 27 m...
 28 m...
 29 m...
 30 m...
 31 m...
 32 m...
 33 m...
 34 m...
 35 m...
 36 m...
 37 m...
 38 m...
 39 m...
 40 m...
 41 m...
 42 m...
 43 m...
 44 m...
 45 m...
 46 m...
 47 m...
 48 m...
 49 m...
 50 m...

fr. e. j. p. d. no. de du. ma. p. base. remmram. a. p. p. w. p. y.
fr. e. m. m. r. a. m. e. m. r. a. g. n. o. l. p. m. a. r. e. e. f. e. d. y. a. t. a. d. a. m. t. a.
a. l. e. m. a. r. e. d. e. g. n. e. d. a. m. e. n. t. e. p. p. m. d. i. g. a. i. e. n. t. e. p. p. m. e. s. d. m. e. n. t. e.
f. e. m. m. a. r. e. p. e. m. m. a. u. r. e. s. d. i. s. e. m. i. n. i. d. e. e. d. u. m. a. p. b. u. l. l. e.
l. a. m. m. a. l. e. d. e. p. p. m.

Handwritten signature or name, possibly "Domingo de..."

Main body of the document containing several lines of extremely faint, illegible handwritten text.

Vertical handwritten text on the left margin, including the number "50" and other characters.

Die xx mēit māij anno
L mōij dñi xpo de xxxvii

Incomis de
Incomis

Lesolres obdoncont o qd por sifernet
cnoſre marudona veſint de la vilz de loy
ſuram pñeſeñe den ex loſſant qno
tre enangelit de oquell de les veſ mont
daret o po voluer to cart empoder cmo
del maſſer luyt ſnan ol ſantoro barle
de la dila vila p ſmant de la dita vila e
terme de ogles foremp de vñany primer
vñany de oquello tra enanant omi
mames rompedos que ay t am rom ten
dian la aſſia clo dñm iſtacio de oquell
de la dita vila t chidre de pñeſeñe roſe
ſuſpicio qd o qm de qual ſerol ley e on
dñm iſtacio que ſio pñeſeñe qñeſio dñm iſtacio
no ſerol ſerol de oquell de la dita
vila ſerol de pñeſeñe qd o qñeſio amor
pñeſeñe am iſtacio de pñeſeñe roſe pñeſeñe
hoſolres m iſtacio pñeſeñe roſe noſerol
pñeſeñe de ſerol o pñeſeñe de oquell o ogles
qui pñeſeñe dñm iſtacio noſerol pñeſeñe
bont de la dila vila qñeſio dñm iſtacio
roſeſeñe dñm iſtacio ſerol ent o quell oſer
cnoſre ſerol e celo roſe t oſer qñeſeñe
en oſeñe e endoſ ſerol pñeſeñe ſerol
de ſerol e endoſ oſer oſer ſerol enan
ſerol oſer ſerol enan ſerol e endoſ
ſerol oſer ſerol e endoſ ſerol e endoſ
ſerol e endoſ ſerol e endoſ ſerol e endoſ
de la dita vila o quell oſer ſerol e endoſ
ſerol e endoſ ſerol e endoſ ſerol e endoſ
ſerol e endoſ ſerol e endoſ ſerol e endoſ

+

Cusabag puy xpo my
puy cubro anno qase vely

para nua de
puy nua

valent puda to pour puy nua seyns seu
eylor samb q nua cun. felis de apt
puy nua nua nua nua nua nua nua nua
puy nua nua nua nua nua nua nua nua
puy nua nua nua nua nua nua nua nua
puy nua nua nua nua nua nua nua nua

De puy nua nua nua nua
nua nua nua nua nua nua nua nua

truy de nua nua
nua

yo nua nua nua nua nua nua nua nua
puy nua nua nua nua nua nua nua nua
puy nua nua nua nua nua nua nua nua
puy nua nua nua nua nua nua nua nua
puy nua nua nua nua nua nua nua nua

albanes
nua

yoeben nua nua nua nua nua nua nua nua
nua nua nua nua nua nua nua nua nua
nua nua nua nua nua nua nua nua nua
nua nua nua nua nua nua nua nua nua
nua nua nua nua nua nua nua nua nua
nua nua nua nua nua nua nua nua nua
nua nua nua nua nua nua nua nua nua
nua nua nua nua nua nua nua nua nua
nua nua nua nua nua nua nua nua nua
nua nua nua nua nua nua nua nua nua

hullor lobate gel
nua

117 ff

+

Die monis vniuersi me fit nonebit
Anno macy dny lxx do xxxvii

Si autem manifestum est omnino factis fratre theloneo
 vallis barzell et ante prior del monesie comit
 defum aspi delo de deooy et obill flaco bo
 dell enjaro et de regio batoro oljano et
 cellis sepe poma batoro pan merya vicem fl
 g d p d bonas pueris p rone cruffe c
 mivallet diagnet et refloret et mitallet
 del dir monesie comit et conpogant ob de conpog
 dint co combra del deppis del dir monesie don
 pofem blant colect refes et roffimus p rogugose
 affemant effe de deppant ems representans co
 dir monesie comit nolt deagnell / de bon p rone
 de eno f d i n o r o n f o f f a m e n b e i t e r r e g o n e p r o t
 m a f e m p a n r e f a m o r m a d e r d o n o r c o f f i g n o r
 o l o f e r u a p o c a m d e l m a f f e n m e l j o r o l j a m o r
 q i b a l l e d e l o d i r v i l o d o l o y a f u m d e t r u c t
 e n l o m o d o d e p n t f e i r n o f f a m e n d e n a r e p p o r e d e m
 e n c o m p r a m o p r o d o d i m m o r d o c u m e t l i n e t m y
 r e g e b o r d e l d i r m o n e f i e c o m m u d e f p d e t d e l e r e
 d e t d e l a n y x a d d i m y f i t p r o d e p f e m b l a m
 g n o m j u r c o d m j n i t r o r i d e l b a r l i c d e l d i r v i l o
 d e o l o y f a e u f f o n c o f a m a n y d e l d i r m o n e f i e c o n e r
 r e t c f p o b t d e o d r o r e n d i r m o n e f i e c f p o b t
 d e p r e f i r d e f i e c d i m e t o r l o t f i r e t c o m m i t n o l t
 d e l d i r m o n e f i e c o m o d o d e l a p a g o d e d i n e t r e f e t
 a g n e f d e t d e p l o d i r e n m e l j o r o l j a m o r v i n i m
 a g n e l l f o u d o n a d e t e r u d m e r c i r o d e t d e t m e t
 p r i o r d e d i r a n y x a d p o b t c f p o b t f i t d i m e r f e g o n t
 r o n p o o b o p p o r e b u d o p l o d i f a u r b n a n d r u m m o r j
 p i n e d n o r f a b m d e p a n e r a n y x a d p o b t d a m j d i r f u e
 m e l j o r v a l l e t m e f p r i o r f o u d o n a d e t e r u d m e r
 l i n e a d e t p m o t d e l m a f f o r p e d e l a m o r e n t e l i n
 r e t f e g o n t o p p o r o b o p p o r e b u d o p l o d i f a u r e n g e l
 b e c h a n e r n o r f c u y d e o b i l a n y x a d p o b t c o f i o r m j
 q u e l u e r o l t m e f p o f c o b i l l d e d i r m o n e f i e f o u d
 d o n d e t p m o t d e m e d m f i o t v i l o y l a n o c h i e j a m m o
 v i l o y l a m a g e m m a t g n a n e l i n e t d e n o u f f i t d i n e t
 e n o g n e l l e t v i n t c o m m d r e b e l o d i r f i r e t e r o l
 p m o t d e l t d e f i t d i r g e m m a t f e g o n t o p p o r o b
 o p p o r e b u d o p d i r p o b e n o n e r n o r f c e d e f e r e b e

Franciscus / ...
p. ...

[Faint, mostly illegible handwriting]

Ths

Arrendemans per vos molli mag
empere a timora Justrad elapud vlt
dideroy fera epronera a den de p
mes de naseubre en eob la gual Justam
erequirem los pnd en ffrances gonal
bez moemer adradla faueno condemar
an solnador Joda molmer de radola pro
ppfane en d'opar en p'eter vlt y adora
an d'us den fies p'urel vmeus l'agnan
naren dia condemans conrengudo per
ras de l'nos fauer e draper e cledu
p'p'um p'ompror de on en ffrances
gonalbez sima euerme adradla
en l'p'anda de un de l' molmb de eob
nos m'oles solnades se Justes de p'as
p'p'lam v'p'm'os v'ns p'p'ram'os m'ee
er m'elne: p'ronfida p' m'oles m'f'os

Crasunt d'ignomer per les segnes

1 Car primerament dm esposa es ne
qui se ha prouar en ten nonse a d'ingent exp
que elle du esposam y a comprat la du moq
de du en frances gourdley ab nros
roum de cinquanta lures quare es de
debuty de gudes au joan de pme moles de
pren de du moq cablo anno jure esse
de agneses per pren de remafis lures
Quy abei

7 Item dm esposa supers q' es duensthan
res gourdley per rap de es d'anda de du
moq per esseis al du esposam. cabes
qui de emro al du esposam. es es reingn.
cobegar de fer d'asud y remu la du moq fiant
y quin de res cognoscent ab res nros
obregonis que esto du moq semo para
effi. vna les dies cinquanta quare
lures de du esposam de pme moles
Quy abei

7 Item dm esposa supers q' venales dies
inquanta quare lures al du esposam de
pme moles p' gudes de pren de du moq
ab nros de agnals la du moq copar.
venit esse d' esposam. son de gudes

ala mueler deuspan girones calgemmo
deaguellos Cera luras de pren del
mabe e moti qrey eber

my

Item dm epofabr supd que lwdm en fion
treb gonalley eula rounarano de dno
vonda anbr agreb rora manifestar
in nonfrar. @ eledu pofam le dms
Cera luras de gndes ala dno mueler
de du pangrones Agema de aguellos
qrey eber

2

Item dm epofabr supd q per puer de
Jm lwdm en thomes gonalley lwdm
moti @ eledu pofam fte ab roras
deleb dms in qnna magna luras
de dms com de pna m dms effer
du moti obligea de mar in qm
eules dms Cera luras de la mueler
de du girones de pna mueler Cera pnt
e manifestar in nonfrar. reb deleb dms
Cera luras nales eledu pofam por
effer fion in lwdm de de pna mueler
rora de du pren de mueler eledu gndes
anb per fms de pna mueler se pna mueler
re mueler aguellos pna mueler de rora mueler
fms dms Cera luras pna mueler
eledu moti pna mueler de la obligea de

deprofer effen lifer cadmmu mar j m
p l e t u r e y

Als quats nupret requer ed reppn
pa laque abra meso puramens m
lunmy erone nre rad rone m

zuppi requer 6 r b lifer rebur j m
p m d p a n a l r e y p a t s e y

the
Jmymetur pany my p l r o undam fro
a p p r e m o n d | E d d u e n d e r o l l e g a n d
r e p r e m e t e r a f e r o p r o u e r e y m p r e

Edie monest p omet holt de aqu

moradono crealment luro a fare pa
dipm mder. C. S. S. segno appa ab
apm redndaper. l'p'rier enofre d'amp
f'rono n'ap o'p de d'ombra any n d
p'f'ery, any du f'raa zelofra d'aces
gnorana m'p' c'eres segno appa ab
altara d'earna m' p' any d' n'ombra
any n d' r'ebm m'eamy du f'raa zelofra
v'ees r'el' f'egno appa ab'ap'ra r'ebm
d'ap' d'f'ru' en'p'ra bononem n'ap arm
d' m'ag' any n d' e'c'c' any du f'raa h'et
r'of'ar' a'lt'ara p' m'and' d' m'ag' emp'ra
d'ramora xxx' f'egno appa ab
altara d'ed' f'raa h'et'of'ar' d'ramora
d' e'c'c' any d'gn'et' any n d' xxx' f'raa
r'egnet' r'el' m'p' p' r'ed'ior' d'ed' m'om'p'
m' f' r'el'any' f'raa d' n' ag'ne' d' m'p' d' m'p'
d' r'ere p' m'and' d' m'p' ag'ne' d' h'et'
no' c'nt' f'anne' d' l'ap' l'and' g'erm'and' f'
g'ons' app' ab'ap' r'ebm' p' l'and' emp'ra
l'ranem' n'p' ac' d' f'ram' b'ru' any n d'
r'ey' l'om'p'et' c'om'p'et' d' r'ec'up' g'ne' d'
c'alt'ar'and' c'alt'ar'and' ap' r' l'eg'ne' d' m'and'
ap' g'ne' d' c'alt'ar'and' n'of' m' r'ep' m'and'
c'up'and' d' e'c' n'p' c' r' d' f'no' f' m'and' d'
m'ag' c'alt'ar'and' d'ramora' d' d' d' d' d'
l' d' p' m'and' c'alt'ar'and' ap' f'lar' d'
d' d' r'ap' n' p' f' f' d' f' m'and'

49 ff

Prime. Dings die cramo

Sic atque manifeste rosa omni soltes frare
 thelosia vallis Garsell ex inous prior del monespi
 eronem deserit agosij delavila de droy frobiel floso
 Garsellent crasseo logio Galtaz olfamor pe fellis
 gesegnon Gars van merio vitem b lgo gopoz bo
 hadas peneres senu creppa Casosij miralles
 Dignos us fleret corhant dolo del dir mo
 nespis romocant p onoreat obso de campano
 pms G tom bider del droy p del dir monespi
 you gofundant colicet ofes et roffimar
 mte gaise off emitt offer ut d d p pms e
 mlt te p f l u a m l o d i r m o n e s p i r c o m m e t u a l s
 de agnelles de bonorare de can f i e n t o r o f e s a m
 q u e e n t a r r e g o n e f e n t c r o s t m a p e n p a n o l s
 m r o m e d o r d o n a r e a s s i g n a t o l a z e n t a r
 p a u m e d n o s e n t e l l e s i e o l f a m o r o i
 baile de la d i o v i s d e d r o y o l f e a r e l e d i e
 q u e e a l o n o d e d e f a t s i n t e s s a n u d o n a r
 c p o r r e d m e n t e n o n p a m t e r e d b o l m i t a r
 e n t n o r a m t b i n e t d u n o s p m o r e z d o y e n
 p a y o r o y d e o g n e l l a t a d d e l a d i r m o y o l d i r
 m o n e s p i r c o m m e n d i g u d e t d e l a t u n d e s e l
 a n y l a d v i n y s u p p r o p d e r o s e m b l a n t
 g r a n j a r d e l o d m i n p r o n d e l o b a r l i o d e l o
 d i a r i t o d e l o y f o c r e s s o n e s a m a n y a
 d i r m o n e s p i r c o m m e n t r e e t c o s g o b t d e o b i r
 e n d i r m o n e s p i r c o s g o b t d e g r e s i r b e s i p
 c a l i m e t o r e l o f r a c t c o m m u t u o l t d e l d i r
 m o n e s p i r c o m m e d o d e l a p o p d e d i n e t d e r e e s
 v u m p e t a g n e s t r e t c v i n i m l o d i t m e l o j e
 o l f a m o r o d o n o c r o t m e n t l i m o s f r o r e
 p a n d e p n i z m o l i o e t s e j o n t o p p o z d o p p o
 l e b u d o t p l o d i f u r e u r o s p n e d a n y o s o n a n o
 n o r t c o s d e o t n b r e a d e e r b y e a n y d i r
 f r o u t h e l g i a b o l t r e e r e t s e j o n t o p p o z
 o b d o r o d e l m i g m o l e m y e d o s e d e
 a n y l a d e e r u m m e t a n y d i r f r o u m e l o h i a
 b o l l e t e t e l s e j o n t o p p o z d o p p o r u b i d o
 p l o d i f u r e d e l e b e n a m t n o r t c e m y e m a i f
 a n y d e d e e l e t m i j d i r f r o u b o l o z o r

of samoro y mos del maff orge of samoro...
 fono oppoz ab obboed dedine frow boloz or
 of samoro ceemy per mes any de eey cofiow
 mignel kerol tunc... Cobes dedimoney
 tir my fer...
 Grebe y mos de m... anjst vilap lano oned ju,
 ma vilap lano genit... fagont oppa ob oyoquo
 rebuto plo dir enge b... ce de fentre
 any de de eey...
 elaborant...
 opprit...
 prefens...
 det m...
 vier...
 ex...
 ga...
 fea...
 de...
 opprit...

De primo dinge...

Almo Crnobles...
 royelles de...
 y regne de...
 no...
 vid...
 en...
 odo...
 x...
 omm...
 end...
 con...
 h...
 f...
 f...
 f...
 f...

and the whole of the country of Georgia in
the year 1733



The first of the Georgia Trustees
was James Oglethorpe
who was born in 1696
in the county of South Carolina
and was one of the first
settlers of Georgia
in 1733
He was a member of the
Georgia Trustees
and was one of the first
settlers of Georgia
in 1733
He was a member of the
Georgia Trustees
and was one of the first
settlers of Georgia
in 1733

Handwritten header text at the top of the page.

259	lo fondes q' nra se am...	2 lbs
260	g'ny fuy arunde...	
261	pe fidei p'ur y...	
262	con uelle...	
263	h'ynal...	
264	ad ranna...	

265	l'f'm...	2 lbs
266	g'ny...	

267	...	2 lbs
268	...	

269	...	2 lbs
270	...	
271	...	

272	...	2 lbs
273	...	

274	...	2 lbs
275	...	

276	...	2 lbs
277	...	

Aug 21

lany of 900 y am col. or alomay
valore de pte de ystara unyca m b e b
pede su d'pny y d'ni b e b
fincing q am p'ola hredofle y b
D'pny y

Aug 22

Inu balle p'nter y lara a y m b
yepo p'nter p'ny
fincing q am p'nter p'ny y b
hlla, m b p'ny

Aug 23

Inu balle l'pny d'pny m b
yepo m y p'nter p'ny m b
fincing q am p'nter p'ny y b

Inu balle m b p'nter p'ny y b
p'nter p'ny

Aug 24

Inu balle p'nter p'ny y b
p'nter p'ny
fincing q am p'nter p'ny y b
p'nter p'ny

am. 1322

Ande plin ma fey betm agen 618
ver 618

Andeygnit in lab [unclear] ver 618
ver 618

Ande [unclear] [unclear] ver 618
Ande [unclear] [unclear] ver 618

malus ange. on pagin 77^o

Ande [unclear] [unclear] L 618
bent

Ande [unclear] [unclear] ver 618
Ande [unclear] [unclear] ver 618

Ande [unclear] [unclear] ver 618
Ande [unclear] [unclear] ver 618

Ande [unclear] [unclear] ver 618
Ande [unclear] [unclear] ver 618

Ande [unclear] [unclear] L 618
Ande [unclear] [unclear] L 618

Ande [unclear] [unclear] ver 618
Ande [unclear] [unclear] ver 618
Ande [unclear] [unclear] ver 618

til in

hence/mage all

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

o. 5. 10. 15. 20. 25. 30. 35. 40. 45. 50. 55. 60. 65. 70. 75. 80. 85. 90. 95. 100.

Inductio ...

anij ...

Inductio ...

Inductio ...

Inductio ...

Inductio ...

anij ...

Inductio ...

Inductio ...

Inductio ...

Inductio ...

Inductio ...

Inductio ...

Inductio ...

Handwritten text at the top edge of the page, partially cut off.

Handwritten text, possibly a title or header, written in a cursive script.

Main body of handwritten text, consisting of several lines of cursive script.

Second main body of handwritten text, continuing the cursive script.

Final section of handwritten text at the bottom of the page.

Vertical handwritten text along the left margin of the page.

am 26

~~Amicus meus~~
~~et dicitur bene~~
hos magis inveni
et cum dicitur bene
et dicitur bene

Amicus
et dicitur
bene

~~Amicus meus~~
~~et dicitur bene~~
et dicitur bene

et dicitur
bene

et dicitur bene
et dicitur bene
et dicitur bene

et dicitur
bene

et dicitur bene
et dicitur bene
et dicitur bene

et dicitur
bene

et dicitur bene

†
Primo die

Sic erat manifeste p[ro]p[ter] nos oblectatione
melioris v[er]o p[ro]f[er]at demerit manifeste
coprimere res ut p[ro]p[ter] nos v[er]o p[ro]p[ter] nos
satis v[er]o non

¶ melioris cop[er]is p[er] nos
delectat

¶ melioris cop[er]is p[er] nos

Sic erat manifeste p[ro]p[ter] nos oblectatione
melioris v[er]o p[ro]f[er]at demerit manifeste
coprimere res ut p[ro]p[ter] nos v[er]o p[ro]p[ter] nos
satis v[er]o non

¶ melioris cop[er]is p[er] nos

¶ melioris cop[er]is p[er] nos

Sic erat manifeste p[ro]p[ter] nos oblectatione
melioris v[er]o p[ro]f[er]at demerit manifeste
coprimere res ut p[ro]p[ter] nos v[er]o p[ro]p[ter] nos
satis v[er]o non

¶ melioris cop[er]is p[er] nos

Die Junij eem metit l'annoy de ceoy l'opona en
en p'ofelgees at ad p'p'm' du fil de p'mit p'
de l'oy p'raj'it ambo p'm' l'er d'erg' co'p'p'e
a'p'p'm' p'p'm' p'p'm' p'p'm' p'p'm' p'p'm' p'p'm'
al' p'm' en am' p' p'ell'ore p'm' p'p'm' p'p'm' p'p'm'
de p'p'm' p'p'm' p'p'm' p'p'm' p'p'm' p'p'm' p'p'm'
en p'm' p'p'm' p'p'm' p'p'm' p'p'm' p'p'm' p'p'm'
p'm' p'p'm' p'p'm' p'p'm' p'p'm' p'p'm' p'p'm'
en p'm' p'p'm' p'p'm' p'p'm' p'p'm' p'p'm' p'p'm'
p'm' p'p'm' p'p'm' p'p'm' p'p'm' p'p'm' p'p'm'

Q. Collyon en p'p'm' p'p'm' p'p'm' p'p'm' p'p'm' p'p'm'

[Faint, mostly illegible handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.]

Quins die amma

Lo fonde regner Lo du noy caloit p'p'm' p'p'm' p'p'm' p'p'm'
p'm' p'p'm' p'p'm' p'p'm' p'p'm' p'p'm' p'p'm' p'p'm'
p'm' p'p'm' p'p'm' p'p'm' p'p'm' p'p'm' p'p'm' p'p'm'
p'm' p'p'm' p'p'm' p'p'm' p'p'm' p'p'm' p'p'm' p'p'm'
p'm' p'p'm' p'p'm' p'p'm' p'p'm' p'p'm' p'p'm' p'p'm'
p'm' p'p'm' p'p'm' p'p'm' p'p'm' p'p'm' p'p'm' p'p'm'
p'm' p'p'm' p'p'm' p'p'm' p'p'm' p'p'm' p'p'm' p'p'm'
p'm' p'p'm' p'p'm' p'p'm' p'p'm' p'p'm' p'p'm' p'p'm'
p'm' p'p'm' p'p'm' p'p'm' p'p'm' p'p'm' p'p'm' p'p'm'
p'm' p'p'm' p'p'm' p'p'm' p'p'm' p'p'm' p'p'm' p'p'm'

premeys die es anno J

Lo die maiff en Loit Joan el amo rabante
del adin vilo de loy tenim y la semblant vend
diaplofa y vendi di rudoz lo que dells
me lino delo dno vilo crume de agnello onlo
quol no se ve bar gu met sep unq dno
dno Jhan fer en anne el dno el Joan muller
fill de pance de dno vilo y lo die on of
bante de son bon gran de am fienre onlo
de vilo de am d'amer lino el die janne
de lo el Joan muller que com met de
funde nant ceptant lo die d'el dells
me lino crume de vilo y primer vinent
de agnello jo inenant homi mome
am padoz J pance de do cemet cingno
yng lincez cimoz de moze de m ex breo

Lo die de lomo
Lont d'anne blo y vilo de am d'amer
el Joan muller
fill de J
Lont de J
achy mans de
beato paged
vulup ad
reep

[Faint handwritten text in the left margin]

nace des brages atul ab lenes pal de ^{me} femp d'ust
 les fupres e amada de morob d'era nar d'pergne
 acy es l'aveuar remprie f'urmen. C'ostre p'p' de
 e'itagnanuar ne p'gn' crebulo. Carr de e' engon
 p'p' d'ofas fer f'le n'p' d'onale f'm. l'op'm d'ustremm
 deap'ia fer e'it' d'it' de'lay a'f' d'it' de' m'et de
 agor de' any de' n'ez de' m' f'one' d'it' d'ust' f'one'
 r'ed' d'ust' p' d'ust' f'one' d'ust' p' d'ust' f'one'
 die d'ust' d'ust' d'ust' d'ust' d'ust' d'ust'

[Faint handwritten text in the left margin]

Ce p'p' d'ust' f'one' d'ust' f'one' d'ust' f'one'
 r'ed' d'ust' p' d'ust' f'one' d'ust' p' d'ust' f'one'
 r'ed' d'ust' p' d'ust' f'one' d'ust' p' d'ust' f'one'

[Faint handwritten text in the left margin]

Y' d'ust' d'ust' d'ust' d'ust' d'ust' d'ust'
 d'ust' d'ust' d'ust' d'ust' d'ust' d'ust'
 d'ust' d'ust' d'ust' d'ust' d'ust' d'ust'

[Faint handwritten text in the left margin]

nat p'p' d'ust' f'one' d'ust' f'one' d'ust' f'one'
 d'ust' d'ust' d'ust' d'ust' d'ust' d'ust'
 d'ust' d'ust' d'ust' d'ust' d'ust' d'ust'

[Faint handwritten text in the left margin]

Curat regne d'ust' e'ap'ia e'it' d'ust' regne. fer
 e'it' d'ust' d'ust' d'ust' d'ust' d'ust' d'ust'
 d'ust' d'ust' d'ust' d'ust' d'ust' d'ust'

[Faint handwritten text in the left margin]

g'alt' f'one' d'ust' d'ust' d'ust' d'ust' d'ust' d'ust'
 d'ust' d'ust' d'ust' d'ust' d'ust' d'ust'
 d'ust' d'ust' d'ust' d'ust' d'ust' d'ust'

[Faint handwritten text in the left margin]

de' d'ust' d'ust' d'ust' d'ust' d'ust' d'ust'
 d'ust' d'ust' d'ust' d'ust' d'ust' d'ust'
 d'ust' d'ust' d'ust' d'ust' d'ust' d'ust'

[Faint handwritten text in the left margin]

Y' d'ust' d'ust' d'ust' d'ust' d'ust' d'ust'
 d'ust' d'ust' d'ust' d'ust' d'ust' d'ust'
 d'ust' d'ust' d'ust' d'ust' d'ust' d'ust'

[Faint handwritten text in the left margin]

ne p'p' d'ust' f'one' d'ust' f'one' d'ust' f'one'
 d'ust' d'ust' d'ust' d'ust' d'ust' d'ust'
 d'ust' d'ust' d'ust' d'ust' d'ust' d'ust'

[Faint, illegible handwriting at the top of the page, possibly a title or header.]

[The main body of the page contains several paragraphs of extremely faint, illegible handwriting. The text is mostly obscured by the quality of the scan and the age of the paper.]

[Faint handwriting on the edge of the adjacent page, including the letters 'Lif' and 'Vae'.]

+
 cogitaret curat reser seant es di nos
 de gnance engrance de nos et de nos
 gans et de di se par se fier fille
 sine lantade de di de acceptam
 de di ane dante de di ten de carotte
 de di ten de de di de de de de de
 luy de de de de de de de de de de
 agnites ames de de de de de de de
 non fer de de de de de de de de de
 lero de de de de de de de de de de
 red de de de de de de de de de de
 meure de de de de de de de de de de
 dante de de de de de de de de de de
 enore de de de de de de de de de de
 al groye de de de de de de de de de de
 de de de de de de de de de de de de
 de de de de de de de de de de de de

De de de de de de de de de de de de de
 de de de de de de de de de de de de de

De numero die jure vni meis jam an anno an
 tunc de de de de de de de de de de de de de
 fessum paret idem de de de de de de de de de de
 de de de de de de de de de de de de de de de
 de de de de de de de de de de de de de de de
 anadonem enal mouero que acce de de de de de
 puga meo agrofua in al de de de de de de de de
 en nenoma manera noue de de de de de de de de
 regner anni fante pante no de de de de de de de
 fiant ne de de de de de de de de de de de de
 de de de de de de de de de de de de de de de

Inapret Roy de France del d'annus d'any
 d'annos non lo p'p'or enge of amon
 p'p'or muller de gnele ab d'annos d'any
 Berlynes e carlymo muller de obdon
 cano Tobir de l'ovio de l'oy Grayt of de
 volumer del d'any mof barle ob sem gnele
 norf rane of se on p'p'or d'annos p'p'or
 es quilibet cor p'p'or of p'p'or of p'p'or
 epimipols obligat en l'ob d'any d'any
 muller g'p'p'or en p'p'or of l'ob d'any
 cano de p'p'or of p'p'or of p'p'or
 p'p'or of p'p'or d'any d'any d'any
 berles of p'p'or d'any d'any d'any
 en l'ob d'any d'any d'any d'any
 g'p'p'or of p'p'or of p'p'or of p'p'or
 coorsono p'p'or of p'p'or of p'p'or
 iord ab enifer del d'any d'any d'any
 of d'any d'any d'any d'any

¶ Co venie mox blay p'p'or p'p'or
 e p'p'or p'p'or p'p'or p'p'or

alb are de pan
nanano in
tekkatloballe

+
Joan nanano misage ronez et p...
vile de l'oy confessez mes rebus
ladie v'ose doze seg redevoy p'my seg int
p mot trebolle deoverer p'rancon lob arde
dament del sena emp dor g'uz mes ena
cfonyoio omuno del dia bito del any
p'm mil cinq anns vemo non l'fan
brope carpe deognell p'ns. lot gnols
dos rom a balle mes oost v'omande p'ofar
p'mis trebolle of v'any p'dis rebolles
p'plax ras vos fos ferlo p'm olbar
p'lys dems den nos reb maner nos regem
lot unanis deus v'oy de p'one
any x'd tremo non cognol dir olbar
p'nosre benaner nos deuo enunor del
Joan nanano misage referagnell
an mo oost v'omande de our de nos p'
Lij Nij

terellan Co balle
ff
terellan Co balle
goba obde

Die enbr jamoin amo
L'gnestij de eer v'm
Joan nanano misage de les v'om de logne
vile de l'oy remen enlo p'm dir de l'oy
p'pans de p'one en ob dancans v'ole
p'p'z de les d'us de les molins de g'uz is del
moy balle g'anes p'p'ing or enlo p'of
de l'oy v'ole of v'ido v'omande
loghet et del v'om p'p'ing
p'p'oz v'om g'ant f'ant of ber

[Faint, mostly illegible handwritten text in a cursive script, possibly a list or account.]

[A single line of handwritten text, possibly a signature or a heading.]

[Faint, mostly illegible handwritten text in a cursive script, continuing the list or account.]

[Faint, mostly illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

[Faint handwritten text, possibly a signature or heading.]

[Faint handwritten text, possibly a date or reference.]

[Large, stylized handwritten signature or heading.]

Sic patet manifeste ut per se patet totum
obseruato vobis de vobis de vobis de vobis de vobis
vobis de vobis de vobis de vobis de vobis de vobis
vobis de vobis de vobis de vobis de vobis de vobis
vobis de vobis de vobis de vobis de vobis de vobis
vobis de vobis de vobis de vobis de vobis de vobis
vobis de vobis de vobis de vobis de vobis de vobis
vobis de vobis de vobis de vobis de vobis de vobis
vobis de vobis de vobis de vobis de vobis de vobis
vobis de vobis de vobis de vobis de vobis de vobis

+
 dno fons are dar le dno dees mo luit
 deledio vilo p jamme b s r p an muller
 fille fran ad de no vilt z p an corredo
 meste de cemus pignomoy p p limes
 linc p deo dno p et empt deon
 an p p m e d i n e n o // p d i t r e d e p a r i
 colt no cempig p d. p. romlo no fle p n o r
 balle p enert lo g i o a r e d a r e n o p n e c o
 p i n d a r d e r o p p n f o n g l o p o l d e a m b r o
 p u l l e r p o n g l e p n a l e b l o n e l a r i e p i e r o
 n y m p o f n a t d e l a d i t a b i l o p c e n s f o r t
 p t e l l e d e r o n a n y // p f e r d l o p o d e l e s
 e f e r t e p a n d a n t l e c o m b r d e l c i n o
 d o d e l d i n o v i l o d e l j o n n e s p r a n t d e l d i n o
 v i l o p f e r p o p t e m p t d e r o n a n y // H e r
 l o t r e l o p d i o p e n o r i o p m i n n e e n l o
 d i n o v i l o p t e m p t d e r o n a n y // H e r
 m e m t p r e c e m t n o r a m o n e s p o d o d
 d i n e r a n s e p o r o p p o r l o d a n e r e b r e n
 r e b r e n y d i t p e b a n t e r n o r c o r c e s
 r e b e n l e d p r e n m e m t e l a d o i t // H e m
 l o r e l d i n o p e n o r i o d e p e r p o r t
 e n l o d i n o v i l o d o c e m e t l i n e l e d i t o m a
 p n d e l e i t m e t n o c a n i f i g n e d i t s i g n a m n o
 h e i e b a t a n d p i n t e d e t n e v e n t e d e r o f e t
 c e n s i d i t d e d i n o p e n o r i o d e l e t g r e t t e p n o t
 d e s a n e r l o i s m e l o d i n m o f b a l l e y l o t g r e t t
 a n e n d a m e n t p a n e p o r f e l o p t d r u t d e
 m o r e s t d e l e t g r e t t a n e n d a m e n t p r o p o a n s t
 e l o f m e t p t a n y d e l d e l p o n e a l t m o f d e l
 e n y d o r p r e p e d e n t e c l o r e s o p o r l o
 p r o p e n o r l o d e s s e d e l e t f o r t b o u r n e t d e l o
 p r o n o r d e p a i n p a p a n d e l e t d i n e r e f a t
 p u n t a n o c r u g p o d e l d i n m o f e n l a i t
 p a n d e m o r e b u l e d e l d i n o v i l o p n i
 p e r t e l l e c a p u n a n i f i g n a n o r l o r o j e r
 d e l a y e x p d e f e b r e a n y p a d e r o v i n g e
 g n e n t

tuffanle ab daffo
 te vetter loballe

ff

Die prima de me iohannibus
 anno domini m cccc lxxv

Annala ablas om p d i p o p a n e p d o n
 h s p o l h a l l e l i n g o r d e v i e r u p u r a u t e l l e r f i r o
 f u e n e r t a n d r e g e l o r p r i t n

Goyl Cosam any rogadores endix me ^{de las unives vnyamos}
 febrer 7050 p nigerames como de los sepam
 p ad edict eedoms de dir mo. to l
 fan yet 0 ogreles como enjoris de d
 nozados del p mui de borte in mē dador
 del vno del p ⁰ nico h del duobie de
 vey del dican de eel enloq y el dno
 v m m p ror ⁰ y o d n d e t c p p d e s d o
 dno ⁰ m m o b l e d n o m m d n o b o z l
 s e f o u r ⁰ r t i o b d n o s o p o g r e t p l d i o
 d n o m m d i n b o z l f e m d e t d d i o
 v m m p r o r ⁰ m m t d e l d i n f o r m d n o d o
 r e b d e t p l d i p a u m p l i y m o i y n o r t
 C m y e e s e p d v m m y c i n g c o r e m o d i t
 d e l t d i s t r i c t o c a n y ⁰ p g r a n t p r e c e d e n d o
 d e t o p o g r o m p e s a m ⁰ p a n e z r e b u r e n f o r m o
 s e g n e o y e t a v e n i o r t e m p a m e n d i u r n o r t
 d e e p e p t i d e l d i n g r a n i o n p n o s d r e e s e c r o t
 m o p g u e e n o r e b d o t c a r o d e t d e r g a n f e r
 v o s f e r p e r l n o y d a n t l y c i r e a p u n p r e m
 d e o p o g n o p r a n e s a m m e m o f o e d e s d e n e
 m e t l o g r o l f o n g f e r e n l o d i e d e l o y
 p m m d e t d e l o m e s d e f e b r e s d e l a n y d e l
 n a j i n t o r d e t e n p e n o t d i l c i n g a m s r e e s o
 n o r ⁰ p p p i n g l o d n o s d r e e t p r o b i e l
 p a n y o b e m o r m i y e e s c a n d u n f o n g e
 d a m u n d i e g r i t e t d n e t o f o l o a m
 y a n o f a m

D f o d y m t d e l d i n r e s e s l o s p o n e s
 e n t g i n t c a n o ⁰ m m p r o m m o o r i t
 s o f r e v e s i m d e a l r e y /

D i o d i e s

D i o G r a s m a n i f e s t o o f o c n o s d r e e s p r o b i e l
 f t o n y o d o n s e l l p u r i o d e l d i e d e l o y b o r
 h o r m i y i l l e t d a n t u n f o n g e p r o m s d e
 l o d i n v i o d e b o r p r o o e a d o s i e n t i o
 r o f a s s o y e n v e n t e r r e p o r t e d o p r o t m p e n

8 ff

Dir diez

loffste dir ferre op goud
lofted in del opje del ony
de edm. f. mit del money is
ap. gno. reb. ndo. f. g. v. l. l. d. r. o. m. e.
floren. n. o. r. f. e. l. o. g. i. m. e. d. e.
o. d. r. h. e. d. e. e. b. u. y.

Ernst

T

ermy

Verlaten de hande... op de hande...

anue aduon cadber les reules papofar les pord
ent dnamy n de eoy dper lallemab vos fofar
e pnd de mo de thomif p dres nre regem lafonna
m d e d n n eoy de abul any n de eoy lo
gnal du albara yo d n f l m u r e l o u r les nre j e m
terrellor lo brely ferra e de olmar de e d n n e n a d u l d n r e
alre
trellor d n
sefer dper quey fira donada fe ppe ar mon ar m
mar de an fira y a f i g t n e

De xpo me fit maria anno
E quofup nre xxviii

no folices mignel bodi janne per clois
foler olt part de jms de larvite de alroy pnd
p me fchor den epl f annt gnare en gelis
de les nre mot r o p o r o l m e r e g n a n t e r p p e r
c m o d e m o f e a l u n t p o l a m o r e b a r e l e d e
c o l u n d i o f o f p a n e d e d u o i l o e r u m e d e
o g l e s p a d e m p d e r a n y f i r c o y e f i n e p n
d i y d

no m n r e d m e n f a p e n b e f b e r a n t e b e r e n n
c o f f o f a n e n r e b e r e n n e n n e n n e n n e n n e n n
b e r e n n e n n e n n e n n e n n e n n e n n e n n e n n
e n n e n n e n n e n n e n n e n n e n n e n n e n n e n n
p o n t e f a n y g n o n e d e n n e n n e n n e n n e n n e n n
f a d e p m e n e n n e n n e n n e n n e n n e n n e n n e n n

[Faint, illegible handwriting at the top of the page, possibly a header or title section.]

[Faint, illegible handwriting in the middle section of the page.]

[Faint, illegible handwriting in the lower middle section of the page.]

[Faint, illegible handwriting at the bottom of the page.]

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

nostrumque presens aliquid pro nunciis eundemque
de quibus antea cognovimus vultuque oratione
ante nos sumus si de quibus antea capere assensum
expendere etiam impie eulis reddere de quibus aliquid
improbabile est deam in rem non impudenter
etiam cognovimus eadem de re de qua aliquid
ab ipso est etiam pro re etiam in rem
vera fuisse eandemque rem etiam

etiam

Dreberne in Septemberis
anno 7. de 1000

Quarum manifestarum in quibusdam fieri perbor
de laboribus aliorum fieri fabrice fieri barba fieri
logia fieri tabularum aliorum fieri fieri relecta
re fieri scientia fieri fieri in fieri fieri fieri
ma fieri fieri fieri fieri fieri fieri fieri
of ignea fieri fieri fieri fieri fieri fieri
fieri fieri fieri fieri fieri fieri fieri fieri
malle fieri fieri fieri fieri fieri fieri
premeret fieri fieri fieri fieri fieri fieri
fieri fieri fieri fieri fieri fieri fieri
congregari alio de quibus eundem de re
fieri de quibus fieri fieri fieri fieri
fieri fieri fieri fieri fieri fieri fieri
monstrum commensuratum de quibus fieri
congregari alio de quibus eundem de re
fieri de quibus fieri fieri fieri fieri
fieri fieri fieri fieri fieri fieri fieri
monstrum commensuratum de quibus fieri
de qua fieri fieri fieri fieri fieri fieri
alio de quibus fieri fieri fieri fieri
de qua fieri fieri fieri fieri fieri fieri
pagar realium eundem de quibus fieri
resignationes de quibus fieri fieri fieri
vultum de quibus fieri fieri fieri fieri
de qua fieri fieri fieri fieri fieri fieri
blum igneum de quibus fieri fieri fieri
de qua fieri fieri fieri fieri fieri fieri
monstrum commensuratum de quibus fieri
fieri fieri fieri fieri fieri fieri fieri
de qua fieri fieri fieri fieri fieri fieri
fieri fieri fieri fieri fieri fieri fieri

a
s
t

ex parte de la ragnanmar no pignu e no rebula
 fegnot du e arrol e engon fura wofery en pofes
 pantes noy entoy de fima des d'haballes de l'ay lo
 que juyntem de pofes p' d'haballes de l'ay a noy
 dies de mes de ferembre de l'ay de ragnanmar a noy
 fuya q' d' m' p' r' g' n' r' a' n' t' ~~...~~
~~...~~ de noy f' r' e' p' e' r' e' b' i' n' a
 q' m' o' p' r' i' o' r' f' i' r' a' f' a' b' n' e' l' f' e' a' n' a' f' i' r' a' b' a' l' r' a' f' a' a' l' n' e'
 m' o' r' a' f' i' r' e' p' e' r' e' r' e' e' e' s' f' i' r' a' p' e' r' e' f' e' g' m' a' f' i' r' e' f' o' m'
 m' o' l' e' r' f' i' r' e' f' a' n' p' a' l' a' b' o' a' n' m' e' n' i' a' f' i' r' e' l' o' r' d' a' f' i'
 n' y' p' o' l' r' e' n' t' o' n' g' a' f' i' r' a' f' i' g' n' e' l' f' a' b' r' a' p' r' o' m' i' s' a' f' i'
 r' e' b' i' n' u' m' b' l' a' f' o' f' i' r' a' q' u' e' l' o' r' r' e' g' f' i' r' a' a' g' r' i' m'
 r' e' e' e' s' f' i' r' a' p' e' r' e' n' e' p' o' f' i' r' a' g' m' e' s' m' u' r' a' c' e' s' p' r' e'
 n' e' r' e' s' f' i' r' a' e' f' i' g' n' e' l' f' a' b' i' n' e' f' i' r' a' m' o' p' l' a' n' m' o' l' e' r'
 d' i' a' g' n' e' l' d' a' m' p' n' e' d' i' s' q' u' i' l' e' s' d' i' e' s' r' e' f' e' r' u' r' g' a' n'
 e' f' e' r' m' a' n'
 J' u' r' e' f' o' m' p' e' r' i' s' u' l' e' s' d' i' e' s' r' e' f' e' r' t' o' m' e' s' e' f' f' e' c'
 t' u' e' l' o' g' o' d' i' z' e' e' l' e' n' s' d' o' m' i' n' g' o' p' a' y' r' e' f' u' t' u' r' y'
 d' e' l' a' b' i' t' a' e' n' t'

Die martij xviij Septembris
 Anno d'ni m' cccc' lxxxv'

Juramentum de querra
 rat

Yo l'ord p' m'os file de ragnanmar de p' de l'ay
 de ragnanmar jur p' n' d' f' e' n' y' o' r' d' e' n' y' p' e' r' o' s' f' u' n' t' o'
 q' u' a' n' t' a' q' u' a' n' t' e' s' d' e' q' u' e' l' e' d' e' l' e' s' m' a' n' s' m' a' n' s'
 m' o' r' a' l' m' e' n' t' d' e' r' a' b' e' e' m' p' o' d' e' r' e' e' n' t' d' e' l' m' a' g' i' s' t' r' o'
 l' o' r' d' p' a' n' a' l' r' a' m' o' d' e' l' e' s' d' e' l' a' d' i' a' b' i' l' e' d' e' l' a' y'
 y' a' l' m' u' s' t' a' n' t' d' e' l' a' d' i' a' b' i' l' e' d' e' l' a' y' e' r' e' m' e' d' e'
 d' i' g' n' e' e' s' e' r' e' m' p' t' d' e' f' o' m' a' n' y' p' r' i' m' e' r' o' m' e' n' t' e' d' e'
 d' i' g' n' e' s' a' p' r' a' e' n' a' n' a' m' n' u' r' a' m' e' n' t' o' m' o' p' r' a' d' e'
 q' u' a' n' t' a' q' u' a' n' t' e' s' q' u' a' n' t' e' s' d' e' l' o' r' d' e' f' i' r' e' f' l' o' r'
 l' a' r' g' e' p' r' a' n' s' p' a' t' i' s' j' u' r' a' m' e' n' t' o' n' u' r' a' m' e' n' t' o'

Die d'ni v' octobris
 anno d'ni m' cccc' lxxxv'

Jura de confirmacione
 de justiciis

Yo l'ord p' m'os file de ragnanmar de p' de l'ay
 de ragnanmar jur p' n' d' f' e' n' y' o' r' d' e' n' y' p' e' r' o' s' f' u' n' t' o'
 q' u' a' n' t' a' q' u' a' n' t' e' s' d' e' q' u' e' l' e' d' e' l' e' s' m' a' n' s' m' a' n' s'
 m' o' r' a' l' m' e' n' t' d' e' r' a' b' e' e' m' p' o' d' e' r' e' e' n' t' d' e' l' m' a' g' i' s' t' r' o'
 l' o' r' d' p' a' n' a' l' r' a' m' o' d' e' l' e' s' d' e' l' a' d' i' a' b' i' l' e' d' e' l' a' y'
 y' a' l' m' u' s' t' a' n' t' d' e' l' a' d' i' a' b' i' l' e' d' e' l' a' y' e' r' e' m' e' d' e'
 d' i' g' n' e' e' s' e' r' e' m' p' t' d' e' f' o' m' a' n' y' p' r' i' m' e' r' o' m' e' n' t' e' d' e'
 d' i' g' n' e' s' a' p' r' a' e' n' a' n' a' m' n' u' r' a' m' e' n' t' o' m' o' p' r' a' d' e'
 q' u' a' n' t' a' q' u' a' n' t' e' s' q' u' a' n' t' e' s' d' e' l' o' r' d' e' f' i' r' e' f' l' o' r'
 l' a' r' g' e' p' r' a' n' s' p' a' t' i' s' j' u' r' a' m' e' n' t' o' n' u' r' a' m' e' n' t' o'

Incarnati die Junii
De regem de Jura

Los magis en gapan fuprenes e curpa moneere Juras
decurat de alio Jura in curpa dea quatenus in tota
alimora baec de Jura in curpa dea e alio Jura
Inangeis de quenecees fub mris neppalmentis
mris regem de Jura de Jura abneplam de
de Jura baec eferentis Jura in curpa dea

Incarnati die Junii

Incarnati die Junii
De regem de Jura

Los magis in gapan fuprenes e curpa moneere Juras
decurat de alio Jura in curpa dea quatenus in tota
alimora baec de Jura in curpa dea e alio Jura
Inangeis de quenecees fub mris neppalmentis
mris regem de Jura de Jura abneplam de
de Jura baec eferentis Jura in curpa dea

Incarnati die Junii

C250

Incarnati die Junii
De regem de Jura
Los magis in gapan fuprenes e curpa moneere Juras
decurat de alio Jura in curpa dea quatenus in tota
alimora baec de Jura in curpa dea e alio Jura
Inangeis de quenecees fub mris neppalmentis
mris regem de Jura de Jura abneplam de
de Jura baec eferentis Jura in curpa dea

C250
De regem de Jura

Incarnati die Junii

Los magis in gapan fuprenes e curpa moneere Juras
decurat de alio Jura in curpa dea quatenus in tota
alimora baec de Jura in curpa dea e alio Jura
Inangeis de quenecees fub mris neppalmentis
mris regem de Jura de Jura abneplam de
de Jura baec eferentis Jura in curpa dea

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12

[Faint, illegible handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side of the page]

1161

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

1
C
7

147
C v de agost any ad d eceuy ab
ade rebun ppe. Qhao venr regiz
mo sub bath, a re quito
es pi y de fd res jo albes d'eur
quar ha a quyr fere en rimo d'eloy
fere regur quds fer obajr lastudo
llados cord choy regur bells qd es
myster f'p' m'ent' l'ys de l'ere juy
dix to toll das f'p' d'her y q' f'fer
los arow tanquax y f'p' y p' d'guy ab
f'p'ra m'x p'g'my jo albe y lloy n'auaro
y anaf' m'of' f'p' d'ix tus toll dosals
dix involv'no y ay y aut'

Ita C v de agost fo fer manua m'x
ye es pi q' obis l'obu d'ol' d'or d'ol' d'
to m' d'ur lo fer h'auo l'it' imp'ur
v'f' f' lo quat ma q' fer j'ur g'ez
ma na m'x m'x y ar'qu'it' d' lloy
gord' j'oyu y lo d'ur p' d'g'ez fer ell'
no m'lo m'at'iz p' d'au' m' q' f' d'eno
v'au' lo quat d'ix ob'is y fo quat f' d' m'x
f' d' d' q' d' p' r' g' agost any ad d' eceuy m'
fo fer requ'it' d' d'ur lo d' d' anas p' ob'it'
l'obu d'olla d'or f' p' es p' m' l'ob'is ob'it' d' m'
er lo d'oll' aus m' any l'ob'is d' m' d'ur
d'ur g'ord' y any any y d' ab' f' m' m' d' r' y an
m' d' p' l'it' y j'ur g'ez m' f' d' g'ez y d' d' d' d' d'
ye es pi no any l'ob'is l'ob'is toll d' d' d' d'

~~Handwritten text at the top of the page, mostly obscured by a large dark stain.~~

anya yomo na fino hū alcu non in Noſ
on may nſ hū @ gūting ap/ fo rth zlos
ſabu om to ero ray ſun endro peno ſis
es q z ~~ſ~~ uer no ſen lony ſay
ter ſun nſ indro podley y ſun may
no in gū z ymo ſ ſun nſ @ anord
venit to ero ray ſun endro peno ſo ſanme
molrogan me ſebis to qloz ſanme
to obz ſun nſ nſ nſ nſ nſ nſ nſ nſ nſ

in die tunc dicitur dicitur dicitur dicitur

Handwritten header or title at the top of the page.

Present mecum cognosce fidei regna
ne gaudetis de in athen

Main body of handwritten text, appearing to be a list or series of entries, though the script is highly cursive and difficult to decipher.

Vertical text on the left margin, possibly a list of names or a commentary.

Handwritten text at the bottom of the page, possibly a signature or a date.

[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page]

Die 20. mensis martii anno
1599

Præsentis diei
fiscus

amplius leges quod de delictis de la...
Cmo...
vies...
dico...
sel...
l... &...

C...
v...

amplius...
fiscus...
v...

Al...
p...
m...
e...
v...
m...
d...
e...
v...
c...
d...
d...
d...

Die 2. mensis martii anno
1599

Præsentis diei
fiscus

L...
d...
d...
e...
d...
e...
d...

[Faint, illegible handwritten text in a cursive script, likely a list or account.]

[Faint, illegible handwritten text in a cursive script, likely a list or account.]

[Large, stylized handwritten initials or signature, possibly 'MRA' or similar.]

[Faint handwritten text, possibly a date or reference number.]

[Handwritten signature or name, possibly 'John ...']

[Faint handwritten text at the bottom edge of the page, possibly bleed-through or a footer.]

Die v. Junia an g. 1577

Unimodel... die v. Junia an g. 1577

Die v. Junia an g. 1577

Unimodel... die v. Junia an g. 1577

Die v. Junia an g. 1577

Unimodel... die v. Junia an g. 1577

Et nape Genm...
Sena...
De...
erlin...

albaro de...
num

H...
ry...

[Faint, mostly illegible handwritten text in a cursive script, likely a medieval manuscript.]



[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

[Faint, illegible handwritten text covering the majority of the page]



[Small handwritten text or markings on the right margin]

[Faint, mostly illegible handwriting at the top of the page, possibly bleed-through from the reverse side.]

Proximo die dicano

*La fante d'arch
p
p d'illy
L
Loyt 19
p
p 19*

*Lo die mof a l'uni p d' ganno balle del die
vie de l'oyt emm' g' m' m' p' v' r' o' s' i' o' d' i' o' r' e
d' a' m' e' c' r' o' b' l' a' s' c' e' n' a' n' s' e' r' o' l' e' d' i' o' p' l' o' s' o' e' n
c' o' m' m' u' n' e' d' a' m' m' u' d' i' o' e' m' p' p' d' u' b' l' e' s' p' o' r
p' r' o' c' e' m' o' l' u' g' n' u' s' d' e' l' a' d' i' t' v' i' e' g' r' e' n' d' e' l
d' i' e' p' o' r' n' a' n' a' d' m' i' s' s' e' c' o' s' e' d' o' s' p' u' b' l' i' c' s' d' e' o
d' i' e' v' i' e' c' f' e' r' a' d' e' l' l' a' s' d' e' l' a' d' i' t' d' e' l' o' s' t' a' n
d' e' d' e' s' i' o' m' m' u' n' e' d' e' d' i' o' v' i' e' s' p' u' b' l' i' c' s' m' a' s' i' o
v' o' l' o' s' q' u' i' m' e' s' d' e' g' r' a' p' l' i' a' i' o' d' i' o' s' e' r' e' n' t' p' o' d
a' l' l' y' p' a' y' e' d' e' l' o' d' i' e' v' i' e' p' o' c' e' d' i' t' m' o' s' b' a' l' e' s
d' e' b' o' t' p' o' r' m' s' a' n' e' d' o' c' e' p' i' t' d' e' m' e' d' a' m' m' u' l' i' m' o
c' o' d' i' n' f' e' m' d' e' r' i' g' e' r' a' d' i' e' p' o' d' e' p' u' s' c' o' m
p' m' e' s' d' e' p' u' n' d' o' r' a' n' t' a' c' c' e' p' t' a' m' e' t' e' r' r' e' d' e
v' r' a' y' g' i' m' e' s' v' i' m' i' n' e' p' e' c' e' p' t' a' m' e' t' e' r' r' e' d' e
a' n' t' i' m' m' u' n' e' c' o' m' p' l' a' s' s' i' g' n' a' c' o' m' d' a' m' m' u' d' e
S' e' p' o' r' t' o' v' e' t' a' n' t' e' s' p' o' r' m' i' g' r' a' d' e' d' a' y' b' l' i' o
a' d' u' s' d' e' m' o' r' t' o' d' e' p' o' l' l' e' s' p' a' p' o' r' t' e' n' t' e' r
c' y' n' d' o' v' i' s' e' o' s' f' e' p' o' r' a' s' t' a' m' o' r' e' s' d' e' s
g' r' a' t' i' e' i' n' g' r' a' t' i' e' m' e' s' o' l' o' m' e' s' t' o' b' l' i' g' o' u' s' t'
l' o' d' i' e' p' o' d' e' l' l' y' a' c' c' e' p' t' a' m' e' t' e' r' r' e' d' e' d' i' o
f' e' m' p' l' o' d' i' e' t' e' m' p' o' r' a' n' y' c' e' l' d' i' e' p' u' n' d' e
l' o' d' i' e' t' h' o' y' t' 19 d' e' d' i' o' m' e' t' e' r' r' e' d' e*

+
 agnello...
 chur...
 non...
 ser...
 si...
 for...
 C...
 in...
 del...
 ser...

@ Regem...

post...
 Joh...
 lan...
 vol...
 tam...
 C...
 ag...
 d...
 y...
 de...
 fr...
 in...
 r...
 s...

@ C...

Cancellano -

A...
 S...
 b...
 m...
 b...
 s...
 m...
 u...
 p...
 v...
 p...
 s...
 p...

Einquarantano das ~~11.11.11.11.11~~ 11.11.11.11.11
 dno solter fruzgebortm prier bluzer
 abfomre jeseptm cristofel amio iniquel
 lbr vident dlo p sine uspo of sij m
 alle simplie mibiter emulfor ruz
 tou frou damum die gij lre d vier gte
 mayo e offerte /

Pfauungm die d vier ofulog pome
 en ad sit man efranc er frou
 gajst deym dlo /

Die milt xxvij metir medel
 me gress 7 xxxij

Immanu de
 man

No saltur ofme volor de orior lre p pmet
 ofanne sorge veyra de loria dord pme
 f mae sint den eplot pome gnatei lman
 gelir de loria dnt compotum rograte
 luy der emodel mof lertm of of amon
 balle de die vier p pman de die vilo
 creme de quillo faren p lman any p rime
 vinum

[Faint, mostly illegible handwritten text at the top of the page, possibly bleed-through from the reverse side.]

[Large, decorative initial letter 'L' or 'L' with a flourish, possibly marking the start of a section.]

[Main body of handwritten text in a cursive script, containing several lines of text. Some words are partially obscured by a large vertical scribble.]

Die iij^e d'octobre l'an mil sept cent dix sept

Madame de
Monsieur

Je vous envoie par le port de la Rochelle
trois livres de papier de la fabrique de
la Rochelle de la quelle de la mienne
ment cognant en papier de la Rochelle
de la fabrique de la Rochelle de la mienne
de la fabrique de la Rochelle de la mienne
de la fabrique de la Rochelle de la mienne
de la fabrique de la Rochelle de la mienne

Die iij^e d'octobre l'an mil sept cent dix sept

Madame de
Monsieur

Je vous envoie par le port de la Rochelle
trois livres de papier de la fabrique de
la Rochelle de la quelle de la mienne
ment cognant en papier de la Rochelle
de la fabrique de la Rochelle de la mienne
de la fabrique de la Rochelle de la mienne
de la fabrique de la Rochelle de la mienne
de la fabrique de la Rochelle de la mienne
de la fabrique de la Rochelle de la mienne

Die iij^e d'octobre l'an mil sept cent dix sept

Je vous envoie par le port de la Rochelle
trois livres de papier de la fabrique de
la Rochelle de la quelle de la mienne
ment cognant en papier de la Rochelle
de la fabrique de la Rochelle de la mienne
de la fabrique de la Rochelle de la mienne
de la fabrique de la Rochelle de la mienne
de la fabrique de la Rochelle de la mienne

apora de 10 reres
209 q del puen
del forment

Die iust. quarto mensis de abis
anno anathem no d reren

Lo mag tms Joan de almoraballe de la vila de alor commu dari
del noble don tms d'aroz ball general de la finca y regne de val
lencia fagons rupa de la rummy d'io de alor donda en valencia
a 20 d'any de octubre propiament de la rupa reren d reren fuz
nada de ma del dit noble ball general y abson fuzell fuzella
da faentecof endit no confegassier rebut dels mag jamme
calatayn y christofol rolla de la vila de rosentayna present y
alo fuz inventant en presentia de lo nos present mag jamme
fuz tms aquelles doventes quaranta limes hoyt fuz
deu d'iers de mo valencia l'iguals aquelles impidant
semen del gun de aquelles l'eren fuz 20 y at de present
de aquelles dit mag balle endit no fa vmpat lo voneg d'io
mij fuz marc present de la dita vila de rosentayna pa ob s de lo
dit jamme calatayn y christofol rolla fuzons aquelles digueren
a raso de 1 vn q d'any p'phis segons femostia en lo present
ate de transament y vinda rebud p' d'any de lo dit mag balle
a rere del me de d'embre propiament fuz que rere fuz
alor of testeb gassai fuz d'io de galera fuz Bernat marcedo
ca menor de alor.

Quitis die et anno

apora de 20 m y f
y q del puen de la
anena

Lo dit mag tms Joan de almoraballe endit no de rummy
fuz of present of confegassier rebut en rontans a
la v' l' m'at. del mag de gassai fuz fuzons p'nt de la vila de
alor totes aquelles doventes d'io fuz fuz fuz de mo valen
tiana p' aquelles de gades de l'oren de 20 fuz fuz m' at de anena
de aquelles rumpy a raso de 20 m y fuz de l'ero de del me de
la mat. de la r' fuz vila segons femostia en lo present a te
de vinda rebud p' lo fuz de lo dit mag balle a rere de noom
bre present de l'any d. reren fuz que rere fuz ad hunc alor
fuz testeb magia fozda y nofe r' r' fuz lamador de alor

Quitis die et anno

apora de
puen del or y present.

Lo dit mag balle endit nom de rummy d'ari del d'io balle
general conpa ab l'oren palendada r' r' fuz fuz present
confesta fuz rebud en presentia de l' v' l' m'at del mag
ca fuz de terol fuz d'io de la vila de alor present
totes aquelles fuz fuz fuz limes onze fuz de reren de reren
m' d'any que del dit mag balle r' r' fuz fuz de del me de fuz
m' at de la vila de alor a raso de 20 m y fuz fuz fuz y del d'ien
de quatre barretles y d'ab hunc de r' r' fuz del dit mag
balle amora a raso de 20 m y fuz fuz fuz fuz fuz fuz fuz
m' fuz fuz r' r' fuz fuz quod est ad hunc alor of
testeb g' fuz supra

Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header, which is mostly illegible due to fading.

Main body of handwritten text, consisting of several paragraphs. The script is cursive and difficult to decipher. A large, faint watermark or illustration is visible in the center of the page, appearing to be a portrait or a figure.

[Faint, illegible handwritten text covering the majority of the page]



[Faint handwritten text visible on the adjacent page to the right]

fermo ces / o / fermo a / o / volun / o / coneto
mens del diu moff. conle atten ob ladij ud

W fow pny alu diu a fet by fow
dij cut en lvin fow fow fow fow fow
fow voloz idenja / o / pny deloy /

[Faint, mostly illegible handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.]

~~Prim die et am 2~~

Lo diu moff en cur p a foworo lura de la die
vito de luy et enun v p a foworo lura de la die
arendamee en publicy en cur de la die fow
en la manere d'ammur die en cur de la die
vendel die p panno en foworo lura de la die
del die vito foworo lura de la die
moff ut l' / enon d'ammur de la die vito
en lo grol r' / vito vado gujmet de p r' en g' /
die que l' / enon d'ammur de la die vito

Lo fow de r' /
p
fow en g' /
f
xv / x /
p

+
P. misericordie & obsequii & amorem
L. in relictis & p. in relictis & certifica
amorem & obsequium ad d. p.

Q. p. in relictis & p. in relictis

Q. p. in relictis & p. in relictis

of quod dicit
dominus dicit
venit

faciam & p. in relictis & p. in relictis
faciam & p. in relictis & p. in relictis
faciam & p. in relictis & p. in relictis
faciam & p. in relictis & p. in relictis
faciam & p. in relictis & p. in relictis
faciam & p. in relictis & p. in relictis
faciam & p. in relictis & p. in relictis
faciam & p. in relictis & p. in relictis
faciam & p. in relictis & p. in relictis
faciam & p. in relictis & p. in relictis

Q. p. in relictis & p. in relictis

Q. p. in relictis & p. in relictis

hij me dicit
m. in relictis
de
v. in relictis

faciam & p. in relictis & p. in relictis
faciam & p. in relictis & p. in relictis
faciam & p. in relictis & p. in relictis
faciam & p. in relictis & p. in relictis
faciam & p. in relictis & p. in relictis
faciam & p. in relictis & p. in relictis
faciam & p. in relictis & p. in relictis
faciam & p. in relictis & p. in relictis
faciam & p. in relictis & p. in relictis
faciam & p. in relictis & p. in relictis

Q. p. in relictis & p. in relictis

Q. p. in relictis & p. in relictis

faciam & p. in relictis & p. in relictis
faciam & p. in relictis & p. in relictis
faciam & p. in relictis & p. in relictis
faciam & p. in relictis & p. in relictis
faciam & p. in relictis & p. in relictis
faciam & p. in relictis & p. in relictis
faciam & p. in relictis & p. in relictis
faciam & p. in relictis & p. in relictis
faciam & p. in relictis & p. in relictis
faciam & p. in relictis & p. in relictis

V. in relictis
m. in relictis
de
v. in relictis
v. in relictis

Y ponj m d a m e t f m i n t r o b e l p r p u n e n o g u e l l
E t i g n o r d i a n p u g e s s e r d e l a d o m u n b i s
E r u n s e r e s s e r p r o b i c e s a b o r d e p r o b i c i o c i p o

De Libertate

Expresendo lo que se entiende por libertad
Libertad es aquella abrenuncia de la voluntad
de uno a su propia voluntad para que otro
se la pueda hacer como quiere y no se
debe entender que es una abrenuncia de la
voluntad de uno a la voluntad de otro
sino que es una abrenuncia de la voluntad
de uno a su propia voluntad para que otro
se la pueda hacer como quiere y no se
debe entender que es una abrenuncia de la
voluntad de uno a la voluntad de otro

Libertad es una abrenuncia de la voluntad
de uno a su propia voluntad para que otro
se la pueda hacer como quiere y no se
debe entender que es una abrenuncia de la
voluntad de uno a la voluntad de otro
sino que es una abrenuncia de la voluntad
de uno a su propia voluntad para que otro
se la pueda hacer como quiere y no se
debe entender que es una abrenuncia de la
voluntad de uno a la voluntad de otro

Libertad es una abrenuncia de la voluntad
de uno a su propia voluntad para que otro
se la pueda hacer como quiere y no se
debe entender que es una abrenuncia de la
voluntad de uno a la voluntad de otro
sino que es una abrenuncia de la voluntad
de uno a su propia voluntad para que otro
se la pueda hacer como quiere y no se
debe entender que es una abrenuncia de la
voluntad de uno a la voluntad de otro

