

# LA LUCHA

Remigio Vilaplana

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

San Nicolás 58. Entresuelo

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En Alcoy: Un mes. . . . . 0'75 Ptas.  
Fuera: Trimestre . . . . . 2'50  
Estranjero: Id. . . . . 4'50  
Comunicados, reclamos, anuncios y esquelas, á precios convencionales.

ALCOY, martes 25 de Julio de 1899

Año IV N.º 224

PERIÓDICO BISEMANAL

2.ª época

Director: D. Remigio Vilaplana Gisbert

## De interés para las señoras

**Batistas estampadas á 15, 20 y 25 cts. Piques blancos labrados los de una pta. á 60 céntimos y todos los artículos de la presente temporada, se realizan con sorprendente rebaja de precios, muchos de ellos por la mitad de su valor, en la**

## Tienda de las Columnas

FRENTE A LA FUENTE DEL ORO

## Todo está igual, acá y allá

Cunden las inmundicias administrativas que es un primor; prospera el agiotage por doquiera y á cualquier parte que dirijamos nuestra vista, solo cuadros de desolación se ven y lamentos de angustia se escuchan.

Aquí, en esta hermosa región andaluza, donde parece que Dios derramó todos sus dones, puede compararse hoy con un paisano triste y desierto.

Las Diputaciones, los Municipios y los agentes subrogados en sus derechos, hacen mangas y capotes de nuestro oro y de nuestra dignidad por ellos vilipendiada.

En Sevilla, queda la población sin agua potable desde las cuatro de la tarde hasta las seis de la mañana, dándose el caso, de tomar proporciones alarmantes un incendio, por no haber agua pronto.

La población ruge indignada, los propietarios protestan, la empresa (inglesa) sigue impertérrita quemando la sangre á los sevillanos y el Ayuntamiento, regido por un *fiel servidor* del cacique Ibarra, se hace el sordo sin duda porque tenga para ello algunas razones de la empresa y estas sean DE PESO.

En la exacción é imposición de contribuciones é impuestos... *la mar!* palos á derecha é izquierda con ó sin razón pero siempre sobre el pequeño contribuyente. El grande se respeta, se adula y se sirve de coronilla.

En Málaga, según la prensa, no son más felices; la mitad de la población, carece de agua y no se nota ciertamente esta falta en los barrios bajos, sino que se extiende hasta el centro de la población.

Allí, la empresa no es inglesa; antes al contrario, Malagueña, feudataria de Romero Robledo (políticamente hablando) y sus gerentes (son dos) cuando no se sientan en los escaños del Municipio, lo hacen en los de la Diputación provincial.

Las corrupciones é inmundicias *son lo mismo.*

Ayer ha sido bendecida y colocada la primera piedra, para la edificación de un departamento de leproso en el solar adosado al Hospital provincial.

La edificación se hatá por cuenta de la testamentaría de D. Aniceto Borrego y el solar ha sido regalado por la opulenta casa Larios.

Este acto nos recuerda aquella *recondilla* célebre que dice:

*El señor D. Juan de Robles*

*hizo este santo Hospital y tambien hizo los pobres.*

Porque ¡miren Vds. que la casa de Larios ha fabricado pobres para Málaga y su provincial!

Asistieron al acto de la bendición y colocación el Sr. Obispo, Presidente de la Diputación, Alcalde, Presidente de la Junta de Beneficentes del Hospital, representantes de la prensa y numerosos, invitados al acto.

Terminada la misa, el Prelado dirigió una sentida alocución al auditorio que le escuchó, como siempre, con tanto recogimiento como gusto y de la cual sacamos este párrafo:

«Tambien el pecado es una lepra—dijo el Sr. Obispo—y así como la enfermedad que ataca al individuo, procura extirparse con salvadoras medicinas, la lepra interior, la que corrompe las conciencias y origina el pecado, debe redimirse por medio del arrepentimiento y el temor de Dios.»

¡Que hermosas frases! Solo que hay que decir como el poeta:

*.....Lastima grande*

*Que no fuera verdad tanta belleza.*

Porque si el arrepentimiento llegase, aunque con algun retraso, al alma de los gobernantes que nos han tocado en suerte durante seis lustros, ya que no pudieran corregir el acto por el os realizado de haber hecho tabla rasa de nuestra vida, honra y oro, por lo menos hubieran avergonzados de su obra y dejarían el paso franco á los que de veras nos regenerarían. Aunque bien visto, nosotros no necesitamos regenerarnos. Antes al contrario; la regeneración se necesita en la cabeza que es la parte prostituida. El pueblo, que forma el cuerpo, solo necesita despertar del sopor, salir de la letárgica otomía en que le han sumido los desaciertos de sus gobernantes.

¿Qué sino una nación atónita y dormida, permite que después de la vergonzosa pérdida de Filipinas, Cuba y Puerto Rico, se vendan Carolinas y Palaos, se entablen negociaciones sobre Corisco, Fernando Póo y Annobón?

Corre el rumor y corre con insistencia, sobre un pacto celebrado en Boston á fines del año pasado, relacionado con Baleares y Canarias.

Según los pesimistas, en Noviembre de 1900 no serán nuestras estas colonias.

Dios nos ampare! Porque nosotros, si no se opera una violenta reacción, solo sabremos *llorar cual mugeres, lo que no pod mos defender como hombres*, que diría Boabdil.

Y ya que de Ultramar me ocupo, vean nuestros lectores como las gastan los yanquir, los que por humanidad se apoderaron de la isla de Cuba, con las viudas de los patriotas.

Según *La Lucha* de la Habana correspondiente al 28 del pasado mes, las viudas de los patriotas muertos por la independencia cubana, han elevado una instancia al mayor general pidiendo quebrante la orden de lanzamiento de los pabellones del Cuartel de Compostela. Hé ahí el premio. Los maridos perdieron la vida en aras de una causa que estimaron justa, y aquellos á quienes aprovechó la guerra, las dejan sin albergue donde cobijar á sus pequeños. ¡Hermoso rasgo de humanidad, al fin y al cabo como yankeel!

No somos vengativos, ni nos congratulamos del ageno mal, pero ese caso es lógico; sembraron vientos y cosechan tempestades.

El Sr. Silvela ha dicho en la reunión celebrada en Madrid para la unión de España con las repúblicas latinas que el porvenir de España está en Amé-

Tarde es ya pues hace algunos años que germina esa idea en la mente de los hijos de Pelayo.

Pero creo que el eminente hombre público (sic) que rige nuestros destinos se ha equivocado es decir, no ha dicho lo que siente.

De expresar su pensamiento con sinceridad, hubiéralo hecho con esta frase y por lo menos hubiera tenido el mérito de la verdad desnuda.

El que voluntariamente no se marche á América, YO y Villaverde lo echaremos.

Aunque bien mirado, el trabajo de nuestros políticos es facil que nos resulte provechoso; pues allí en casa de los que fueron nuestros hijos, en la jóven y robusta América, es posible que la caduca España que en un tiempo les dió su fé, su religión y sus costumbres, hallen un asiento á la mesa, cual lo encuentra el anciano é indigente padre en la casa del hijo próspero y feliz.

Y entonces, quizás llegue el caso que bendigamos á estos gobiernos execrados hoy por habernos obligado á refugiarnos en donde nos atiendan y consideren.

PEDRO DELGADO.

Sevilla 20 Julio de 1899.

## Ecos y resonancias

**Yankées, ingleses y alemanes**

Uno de los candidatos para la futura elección presidencial en los Estados Unidos, y que cuenta con numerosos partidarios, en la región Oeste de la república, es el coronel Roosevelt.

En el programa que expone en sus viajes y conferencias políticas figura el concierto de la nación norteamericana, Inglaterra y Alemania, para la resolución de los grandes problemas internacionales.

**Nueva coraza**

Se han verificado en Italia importantes pruebas para ensayar la fuerza de resistencia de una coraza para el soldado.

Se compone de una plancha de metal, de densidad parecida á la del acero, recubierta con almohadillado para evitar los rebotes.

El metal escogido parece ser una aleación de otros tres, cuya densidad es de 7,8 y del que se hacen planchas de un centímetro de espesor, pero susceptible éste de quedar reducido á 6, 6 milímetros por medio del laminador.

Las dimensiones de la coraza son: 30 centímetros, por 23; espesor total, 4 centímetros, y peso de unos 3 kilogramos.

El grueso de la plancha de metal solamente es de seis á siete milímetros. Se hicieron pruebas con ella y el nuevo fusil Mauser, calibre seis milímetros, á 70 y 40 metros, destruyéndose por completo los proyectiles. Los impactos que resultaron eran imperceptibles en la parte anterior, sin quedar en absoluto señal alguna sobre la posterior.

Se experimentó también el tiro á 40 metros contra una plancha más delgada que permitía reducir el peso de la coraza completa á dos kilogramos, y los resultados fueron igualmente satisfactorios, con la sola diferencia de que los puntos de impacto eran más marcados.

**Donativo curioso**

El almirante Miot, conservador del Museo de la Marina, del Louvre, acaba

M. Ringues, uno de los comandatarios de la expedición polar de Nansen, diferentes cajas que contienen la reproducción del casco del buque *Fram*, en el cual se cumplió su expedición polar, mostrando sus formas y los modelos de todo el material que acompañó á Nansen en su renombrada aventura al Polo.

Este envío ha despertado vivamente la curiosidad del público.

**Edison y su hijo**

La dicha íntima que constituye la vida de familia ha huido del tranquilo y honrado hogar de Edison, perturbando la marcha de sus laboratorios y las tareas de sus talleres: el padre y el hijo, que hasta ahora habían trabajado unidos para aprovisionar al mundo con nuevas maravillas eléctricas, se han separado después de serias querrelas; Edison, hijo, ha desertado del laboratorio, y Edison, padre, le ha lanzado su anatema, siendo espectadora de tristes escenas, con apenada emoción, América entera, que siente mayor dolor al recapacitar sobre el origen del hecho que relatan.

El célebre inventor se ha opuesto con singular energía á los amores de su hijo, que debe casarse, si es que ya no lo ha cumplido, con una hermosa, y célebre cantatriz. En la mayoría de su edad, el jóven Edison ha jurado formalmente, ante las antiguas preocupaciones de su padre, que la mujer que ha elegido es la única que puede hacerle feliz y llenar de encantos su vida y su hogar.

Es de esperar que el anciano y renombrado inventor encontrará algún día consuelo y satisfacción junto á la célebre cantatriz que hoy merece sus injustos deslencs.

**Bandolerismo**

Dicen de Roma que en las inmediaciones de Sassari, los carabinieri dieron anteayer una gran batalla á los bandidos que tenían aterrizada la comarca.

Los bandoleros se resistieron, muriendo dos en la refriega y cayendo otro gravemente herido.

También murió un carabiniero y otro fué herido.

En la huida abandonaron armas y municiones.

En menos de dos meses la fuerza pública ha cogido más de sesenta bandidos.

Todavía hay puesto precio á las cabezas de veinticinco facinerosos.

Dos de los bandidos que se escaparon de la refriega fueron muertos por un soldado, que en compañía de otros, acudió al lugar del suceso atraídos por el ruido de los disparos.

Con estos ha quedado completamente exterminada la partida que merodeaba en las cercanías de Nuoro.

**SRTA. D.ª EDELMIRA AGULLÓ**

OPERADORA Y ARTÍFICE

Dentista de la Escuela de Medicina de Madrid

Ofrece los servicios de su profesión.

POLAVIEJA, 4.-PRAL.

## LA FLORISTA DEL TEATRO

Ella no fué jamás florera, ni aspira á ser florista; á sus años ya no se puede aspirar á ciertas cosas, pero ella vive, vive bien y bajo la apariencia de comerciar en flores oculta, sin duda, otros co-

No es la chiquilla que en la puerta del Sol, vende nardos; ni la que en el vestíbulo de algunos bailes de máscaras, coloca en el ojal de la levita, del frac ó del «smocking» del pollito cándido, una flor; ni es viva-acha, ni jóven, ni delgada.

Pero es en cambio, muy *viva*, entrada en años y ventruda.

De ella, mejor que de ninguna otra mujer, podría decirse lo que Quevedo dijo de cierta dueña puntafona, nuestra florista es, antes que nada «zurridora de voluntades y aguja de ensartar eternidades».

Miradla allí, en aquel teatro, de funciones por horas, como corretea *sin corretear*; es el local, y no el espectáculo, por que éste representa lo de menos, donde ella lo anda todo y todo lo vé. Tan pronto está en el pasillo de los palcos plateas ó dentro del abonado por *El Veloz Club*; como son colindantes con la galería; lo mismo se la vé á la puerta de entrada atisbando á una pareja, no de hombre y mujer, sino de niña y mamá elegantes, como se la vé atravesar el pasadizo central de las butacas, cuchicheando con algún gomo-so ó alguna elegante.

En aquel teatro, es una especie de intitución y para ella no hay cuarto de artista reservado ni persona á quien no conozca.

Siempre y cuando que ésta sea de cierto viso, por que eso sí, ella no quiere nada con los pobretones, sino con los ricos, ó los que aparentan serlo y á muchos de los cuales tutea y trata con cierta familiaridad.

Con ser bastante vieja, anciana que tan solo debiera aspirar á comerse retirada de ciertos bullicios, lo que gauró el diablo cabrá como, nuestra típica florera, aún se adorna, se acicala, se compone y se pinta y sobre su rostro, ya muy surcado de arrugas y bastante moreno, deja caer pesadas capas de albayalde. Sobre su cuerpo regordete ciñe la falda de seda negra; en sus orejas luce orlas riquísimas de brillantes y oro, y en sus dedos, en los mismos con que sostiene el jarroncillo de porcelana azul donde azucenas y rosas se estropean, en aquella atmósfera caliginosa, ostenta sortijas dignas de una señora de fortuna.

No la tuvo el a pequeña, no en cuanto á virtud, pero sí respecto á la marcha de sus negocios, en pequeños comienzos y á la sazón en grande.

Muy niña aún, vendió *La Correspondencia*; encontró un jardín que parecía enamorado de ella, la muchacha le quiso; frutos de estos amores fueron una niña que murió ó se perdió tras el torno, que gira en una casa mal llamada de la Maternidad y otra niña que ahora la acompaña en su comercio y de la que todavía no se puede decir nada sino que es hermosa.

Después, el amante abandonó á la mujer; ella dice que murió en la guerra, que era militar... Bien: ello fué la hoy florera, fué corredora de alhajas y tanto corrió con algunas, que tuvo que habérselas con más de un juzgado.

Hizo al fin algún dinero y continuó en aquel tráfico, pero ya por su cuenta. Recorría casas de prestamos, acudía al Monte y con esto y lo que le entregaban para vender amigas suyas que venían á menos, la que todavía no pensaba en ser florista, acreció su caudal, quedándose en aquellas alhajas que más valían, pero pagando á y al precio... de la necesidad de la vendedora.

Después instaló establecimientos que no heran tabernas, ni casas de juego... Su fortuna siguió acreciendo. Aquella industria originó otra, horrible, aún más horrible que la trata de negros, porque aquí los negros eran blancos.

oficios sería el de vender flores que luego marchitara un caprichoso y pisotease el público.

A esto último ha venido á parar la que hoy se codea con títulos aristocráticos y cándidos enamorados.

Nadie como ella para llevar una misiva oculta entre las rosas de un bouquet, ni para dar un aviso, ni un alerta, sin que nadie se entere más que la persona á quien le conviene enterarse.

Espía del amor, posee secretos y disfruta una renta.

Hoy es una vieja, que tiene más de hombrona que de decrepita. Las ahijas que luce son un muestrario á disposición del que mejor las pague.

Y hace ventas de ellas á plazos.

Más que cariño siente adoración por la niña tan rubia como su padre, el militar que desapareció; aquella criatura angelical á quien ella dió el ser la única vez que en su vida ha sido desinteresada y amante, la sola ocasión en que sintió palpar su corazón no como el de una hiena, sino como el de una mujer enamorada.

Pero por ley fatal del destino, la madre que no se fia de nadie y no quiere dejar por tanto sola á su hija, la introduce en aquellos lugares donde va ella, en aquel teatro dode tantas corrientes de aire viciado se respira.

Florinmaculada es aquella niña, que acaso se marche al contacto de los dedos, de la florista como ésta seca las azucenas que la sirven de pretexto para sus industrias con sus toscos dedos llenos de sortijas.

Ahaja la más preciada de la *corredora*, quién sabe si será sacrificada para servir de castigo á tu madre y será vendida á pagar en tres plazos: tarde, mal y nunca...

CANDELA.

Madrid y Julio 1899

## La primera Comunión

¡Llegas humilde al altar,  
Para arrodillarte en él,  
Y tu frente al inclinar,  
Bien la pudieran soñar  
O Murillo ó Rafael!

¡Me hijo adorarte allí,  
De tanta inocencia en pos,  
Y no acierto al verte así,  
Si es que Dios baja hasta tí  
O tú subes hasta Dios!

Dios, que en la bóveda inmensa,  
Con omnipotente calma  
Castiga, perdona y piensa,  
En la forma se condensa  
Para bajar á tu alma.

¡Ella en los duelos profundos  
Vierte el raudal del consuelo;  
Ella ilumina los mundos  
Y acude á los moribundos  
Para entreabrirles el cielo!

¡Pero no flores; advierte  
Que esa forma bendecida  
Que en un angel te convierte,  
No es hoy símbolo de muerte,  
Sino principio de vida!

¡No es que tu ser disminuye;  
Es que se inflama tu ser,  
Es que a tí lo inmenso afuye,  
Es que la niña concluye,  
Es que empieza la mujer!

¡Hoy las almas que te adoran  
Lloran contigo, María;  
Para tí la dicha imploran;  
Si ves que tus padres lloran,  
No temas, es de alegría!

ANTONIO F. GALLO.

## UNA PLANTA IMPACIENTE La soldanela que funde el hielo

Cuando á principios de verano se vá á las altas montañas, como Sierra Nevada y los Alpes, y la nieve de los ventiqueros no se ha derretido todavía, maravilla ver cubiertos sus bordes de

Son las flores de la soldanela, la más impaciente de las plantas por volver á la luz del sol, después del largo encierro del invierno. Mientras las demás duermen todavía, ella, no obstante su pequeñez, se abre tenazmente camino á través del hielo, agujereándole como con un hierro caliente.

Es maravilloso el fenómeno, y, sin embargo, es perfectamente cierto que la soldanela, gracias á su calor interno, semejante al de un animal, derrite la nieve congelada, dura como el cristal, y lanza sus flores á la superficie, mientras la nieve vuelve á congelar todo al rededor de su tallo. Tal maravilla necesita algunas palabras de explicación.

Las hojas de la soldanela invernan bajo la nieve lo mismo que lo hacen el oso, la marmota y la ardilla en sus cuevas ó en sus nidos; son anchas, correas, duras y perennes. Son, como la grasa del oso, verdaderos depósitos de combustible que la planta almacena durante el calor del verano, con objeto de quemarlo en la primavera en beneficio de sus flores. No se crea que esto es hablar en lenguaje figurado; sucede tal como lo decimos.

Todo el mundo sabe que los animales están en invierno más calientes que el aire que los rodea (claro es que se trata de los animales de sangre caliente). Lo que no sabe todo el mundo es que, poco más ó menos, ocurre lo mismo con los vegetales, y que muchos de éstos tienen la facultad de emitir calor en cantidad considerable. Todas las partes de las plantas que están en crecimiento, así como los brotes y yemas, necesitan estar algo más calientes que el aire que las envuelve.

Los animales derivan el calor de la combustión lenta de los alimentos que toman: estos alimentos son vegetales, luego los vegetales encierran fuerza calórica muy considerable, y hace un siglo que el conde Runford dijo que lo mismo daba quemar una cantidad de heno dándole á comer á un caballo, que metiéndolo en el hogar de un motor porque en uno y otro caso producía calor y movimiento. Las plantas, y especialmente las simientes y los granos, son ricos depósitos de almidón y de grasa; constituyen verdaderas reservas de alimento, ó sea combustible, producido por la propia planta para su futuro crecimiento y para ayudarse á germinar y á crecer. Todas las simientes, cuando principian á brotar, emiten calor, y éste es el mismo en la naturaleza, ya sea que se desarrolle dentro ó fuera del cuerpo animal.

Si se coge grano y se le da á una vaca, sufrirá dentro del cuerpo de ésta una combustión lenta que calentará internamente al animal; pero si se le deja germinar sufrirá también una combustión lenta y producirá un calor que calentará tanto al grano mismo, como al espacio que le rodea. La mejor demostración de ello es el fenómeno de la fermentación, gracias al cual se hace la cerveza, y que llega á ser tan grande que hay que detenerla por la intervención del frío.

A principios de la primavera la emisión de calor por las plantas es tan considerable, que la tierra misma sube de temperatura de una manera sensible, y este mismo calor, producido por la germinación, ayuda á su vez á ésta; cada simiente, cada raíz y cada bulba, ayudan á calentar y hacer brotar á las demás. La primavera depende en gran parte del calor que así se produce.

La tierra, durante esta orgía de crecimiento, está mucho más caliente que el aire; más caliente que en el mismo verano. En realidad, si no fuese por este fenómeno, no podría haber plantas en los países muy fríos; como las aves, se calientan unas á otras.

En algunas flores de gran tamaño, como, por ejemplo, en el lirio blanco, el alza de su temperatura, cuando florece, puede ser medido con un termómetro ordinario.

Ya está explicado el cómo las plantas tienen calor por el desarrollo; y cómo la soldanela, poseyéndolo en mayor grado que otras, puede abrirse

¿Por qué lo hace? El crecimiento de las plantas en las altas montañas se lleva á cabo casi de repente y con mucha rapidez todos los años, porque el verano es muy corto. La soldanela es pequeña y no alza mucho del suelo, así es que si se descuida, corre peligro de quedar oculta por las yerbas y de que los insectos no vean sus flores ni puedan fecundarlas; tiene, por lo tanto, que salir á la superficie cuando no haya otras flores que compitan con ella, porque la lucha de las plantas alpestras por la existencia es más feroz que la de los hombres en las ciudades populosas.

La astuta soldanela hace sus preparativos con mucha anticipación. Durante todo el verano extiende sus hojas, redondas y gruesas, de modo que reciban toda la mayor cantidad posible de sol, que almacena para la primavera siguiente. Las hojas son las bocas y los estómagos del mundo vegetal; y la soldanela las tiene de un tipo admirablemente dispuesto para devorar carbono é hidrógeno. Cuando llega el invierno está gordísima y llena de combustible; entonces acorta sus tallos hasta incrustarse contra el suelo para que las nieves del invierno no la aplasten. Los materiales que tiene almacenados consisten en almidones, protoplasma y otros alimentos ricos en calórico. Cae la nieve, y las hojas, protegidas por la posición que han tomado y por su superficie dura y correa, no sufren daño alguno. Durante el invierno, la planta queda casi oculta bajo una sabana compacta de nieve, que gradualmente se endurece como si fuese hielo; pero en cuanto el sol de la primavera empieza á derretir la superficie, diminutos chorritos de agua se filtran por las rasquebraduras del hielo, humedecen el suelo y empieza el trabajo de la germinación.

Entonces, la soldanela, gracias á la extraordinaria fuerza de su combustión interna, empieza á derretir un agujerito redondo en el hielo en torno suyo para hacer sitio á los capullos de sus flores, que suelen ser dos en cada tallo. A medida que el tallo crece y que los capullos se van desarrollando, el hueco deshelado ó globo de aire en que viven, va prolongándose hacia arriba sin perjuicio de que se vaya volviendo á deshelar por abajo. Cuando se corta el hilo en el sitio por donde asoma la flor de una soldanela, se ve perfectamente el procedimiento que ha seguido ésta para llegar arriba y si se corta en otros sitios, raro será que no se encuentre en su centro alguna como burbuja de aire dentro de la cual habrá algún capullo de esta bonita flor abriendo camino hacia la superficie; á veces en un trozo de 30 ó 40 centímetros se ven centenares de estas burbujas cada una con su capullo dentro.

Al fin la flor llega arriba y aun al aire libre irradia tal calor que la nieve se funde en torno suyo. Para entonces, sus hojas que aun permanecen enterradas, han perdido el grueso que tenían: se han ido sacrificando por la flor y consumiendo por ella todo su combustible; son ya hojas ajadas, agostadas y moribundas que perecen rápidamente cuando llega el deshielo, para ser sustituidas por otras nuevas.

Las flores de la soldanela son notables no solo por ser las únicas que asoman sobre las heladas laderas, sino también por su propia belleza. Esta belleza es sencillamente un anuncio como el de un mercedero cualquiera. Necesitan á los insectos para que las fecundicen y los atrae por medio del color brillante de sus pétalos que se destacan sobre la blancura de la nieve. Su forma de campanilla y su conformación interior están dispuestas de modo que los insectos que penetran en ella, no tienen más remedio que recoger el polen de unas y dejarlo en otras.

Algunas veces la corteza de hielo es demasiado gruesa y la soldanela no alcanza á atravesarla. Entonces la pobre planta tiene que renunciar á la empresa y formando en el centro de la nieve una especie de caverna se fecundiza á sí misma, puesto que allí no puede ir á hacer esta obra ningún insecto.

en el acto de hacerlo así, enroscando las puntas de sus estaminas y fertilizándose á sí misma.

Este procedimiento da siempre por resultado simientes inferiores y débiles, lo mismo que en la raza humana sucede con los matrimonios entre consanguíneos.

Sin duda por eso la soldanela á fin de no ver extinguida su especie hace tan extraordinarios esfuerzos para llegar al sol.

Del Ilustrado semanario *Madrid en el Alrededor del Mundo*.

## Los gastos de la Real Casa

Mucho se habla en estos días de los ingresos que á la real casa proporciona la llamada lista civil.

Para apreciar debidamente si esos ingresos son ó no exorbitantes, conviene examinar también la cantidad y calidad de los gastos, y al efecto se nos facilitan datos, con los cuales, sin hacer un balance, se demuestra que la mayor parte de los siete millones del ingreso habrá de distribuirse en la forma siguiente:

Dos millones de pesetas cedidos en beneficio del Tesoro público; otros dos invertidos en pensiones, donativos, suscripciones, regatos, premios, escuelas y asilos; otro millón, que es necesario sumar á los rendimientos de los sitios reales, para la conservación y embellecimiento de los mismos, y dos millones para abono de sueldos y jornales á los empleados, dependientes y braceros ocupados en la real casa y patrimonio.

En el cálculo de lo dedicado á pensiones, donativos, etc., quizá se han quedado cortos los datos á que nos referimos, y nadie verá en ello una prueba de despilfarro ni creerá que esos gastos deben castigarse. Asilos como el de María Cristina y el de Niños de Lavanderas; escuelas como las creadas para los hijos de empadronados de corto sueldo; subvenciones como las concedidas á viudas de los que dieron su vida por la patria ó la enaltecieron con sus obras; socorros como los destinados á enjugar lágrimas, favorecer empresas útiles y abrir las puertas de colegios, conservatorios y academias, al talento y á la laboriosidad faltos de recursos, son las joyas más ricas con que puede brillar una corona. Despojarla de ese brillo sería arrebatárle el mayor y más legítimo de sus prestigios.

La mejora y embellecimiento de los sitios reales son obligaciones impuestas por la ley constitutiva del patrimonio de la Corona. Vendidas casi todas las posesiones productivas, las restantes son jardines y palacios donde se guardan preciosidades de todo género, cuya custodia y conservación muy costosas, exigen el empleo de sumas superiores, con mucho, á los escasos rendimientos.

La cantidad empleada en sueldos y jornales, tampoco es excesiva. Las retribuciones son modestas. Los jefes superiores de Palacio, pocos en número; no cobran anualmente más de 15.000 pesetas. Los haberes que exceden de 5.000 son también escasos. En cambio, las numerosas atenciones de los reales palacios, de la administración patrimonial, de las reales biblioteca y armería, del archivo, de las caballerizas y de otras muchas dependencias, exigen un personal cuyo empleo representa la subsistencia de 2.500 familias, ó lo que es igual, de más de 12.000 individuos.

Quedan las atenciones personales de sus majestades, el material de todo género, la realización de necesarias, importantes y múltiples obras y la compra de infinitos objetos, en que se procura siempre y á toda costa favorecer y preferir el comercio y la industria nacionales.

Ahora bien; si de la lista civil se se gregan los dos millones de pesetas del donativo hecho al Tesoro, el millón destinado al entretenimiento de los sitios reales y las enormes cantidades que deben gastarse en las obras de mejora y embellecimiento del Palacio Real de Madrid, sus dependencias y jardines,

del cumplimiento de una ley y ejecutados en provecho de edificios y posesiones cuya nuda propiedad radica en el Estado, puede muy bien calcularse que la Casa Real deja en provecho del mismo un 60 ó un 70 por 100 de su asignación, cantidad superior á la exigida por los que más lejos van en el terreno de los sacrificios que á todos se imponen. Y en cuanto al 40 ó 30 por 100 restante, cabe preguntar: ¿La lista civil es río que descuidada y perezosamente vierte en el mar sus aguas, ó es canal de beneficios y laudables resultados?

## Util á los agricultores

### Siega prematura de cereales

Asegura Mateo Dembosie que la época más favorable es aquella en que la paja ha perdido casi completamente su color verdoso, y en la que los granos de la mayor parte de las espigas no se apastan al apretarlos entre los dedos pero la uña hace impresión en ellos como en un pedazo de cera.

Pruebas hechas en varias granjas agrícolas han venido á confirmar la opinión del agrónomo francés M. García dando noticia de las experiencias practicadas por Payen y Pommier, quienes habiendo cogido espigas en tres períodos distintos de madurez, pesaron cuidadosamente el trigo de 100 espigas, un litro y 100 gramos, resultando, fijándonos en este último, que es lo más concreto, lo siguiente:

Los 100 gramos secos procedentes de espigas cortadas de ocho á diez días antes de la madurez completa, pesaron 5'14 gramos;—otros 100 gramos procedentes de espigas cortadas de cinco á seis días antes de la madurez, pesaron 5'47 gramos, y por fin los 100 granos procedentes de espigas cortadas en completa madurez, pesaron 5'41 gramos; es de advertir que esto se refiere á una clase de trigo, que se llama «trigo blanco»; las mismas pruebas hechas con «trigo rojo» dieron resultado algo diferente, con los pesos 3'70 gramos,—3'82 y 4'15 respectivamente.

Pruebas más minuciosas hechas por Novaski, profesor de la escuela politécnica de Zurich dieron resultado análogo al obtenido con el «Trigo blanco».

Se han hecho pruebas en Fonz, y pesados igual número de granos, procedentes de espigas cogidas unos días antes de la completa madurez, pesaron más, y el trigo resultó con mejor color que el precedente de espigas cogidas al tiempo de segar.

No teman los labradores seguir las indicaciones hechas, ó al menos hagan pruebas, si no tienen completa confianza; conviene á todos los cereales y se explica muy bien que se necesite el que toda la panta esté seca; pues desde que la parte inferior se ha puesto blanca, está muerta y ya no absorbe jugos por las raíces; por tanto puede recolectarse, y esto obtiene la gran ventaja de librar la cosecha de la contingencia de un pedrisco en los seis ú ocho días que puede adelantarse, además la otra no despreciable, de que las espigas no se rompan ni desgranen con la mínima facilidad que cuando están completamente secas.

## LA SOIRÉE

(PINTURA AL PETRÓLEO)

Del conde de Rosa, los régios salones mirad alumbrados; pues da una *soirée*; y abrid las narices, si fuéreis glotonas, al grato olorcillo que exhala el *buffet*. Espejos enormes, lucientes arañas do brillan, juzgando, la luz y el cristal, y cuadros, y objetos de tierras extrañas alfombras, tapices... un sueño oriental. ¡Qué suave perfume despiden las flores! ¡Qué orquesta! ¡Qué vaises, y que rigonzos! ¡Qué rostros! ¡Qué piedras! ¡Qué formas ostentan las damas bailando á su son!

Y charlan y gozan las nobles parejas que al fin á la mesa del brazo se van. Y mientras manjares los más escocidos y viros de todos los reinos se ven, y dudan, absortos los cinco sentidos, si aquello es la tierra, el cielo, el Eden. Sufriendo la nieve, que hiela el espíritu, un niño y su madre sentados están, y á todo el que sale del rico palacio le piden limosna, pues no tienen pan. Así es este mundo y así siempre ha sido, así será siempre—añado también— así marcha el mundo.—¡Ah! sí, con venido; así va marchando, más no marcha bien.

JOSÉ ALCALÁ GALIANO.

## PARA LAS SEÑORAS

### El arte de agradar

Conocer el arte de agradar, es poseer una alta diplomacia social. El deseo de agradar es innato en las personas civilizadas, y quien no lo siente, ni se respeta a sí mismo, ni respeta a los demás. Por muy excitado que sea este sentimiento, no debe censurarse; él nos hace amables e influyente en el dominio del más duro carácter y es la corrección de nuestros defectos; él nos hace artistas porque nos mueve á modificar las deformidades de nuestro cuerpo.

El deseo de agradar es la coquetería del espíritu, coquetería tan simpática como odioso el coquetismo. La coquetería no se confundirá nunca con el coquetismo, porque aquella es inocente y este infame. Si el coquetismo es imperdonable en la mujer, la coquetería le es absolutamente necesaria: refiérome á esa coquetería artística que consiste en conocer profundamente el arte de ser agradable. Las mujeres que no conocen esa coquetería, carecen moralmente de sexo.

La mujer es la criatura encargada de despertar el sentimiento de lo bello; la inspiradora de la poesía. Su anhelo de parecer bien, es muy justificado: sabido es que muere dos veces, la primera cuando deja de ser bella. Siendo instintivo el horror á la muerte, es extraño que defienda su belleza como el soldado su bandera.

Existen dos géneros de hermosura: la que se debe á la naturaleza y la que se adquiere á fuerza de inteligencia y arte.

La mujer extraordinariamente hermosa, si no posee buen criterio, satisfecha por la fascinación que causa, descuidase de adquirir bellas cualidades, y cuando el esplendor de su belleza ha pasado, encuéntrase desprovista de atractivos. Suele ser desdeñosa mientras posee el talisman de la belleza, convencida de que todos los homenajes que se le tributan son pocos, nada agradece y, cuando la terrible mano del tiempo deja huellas en su semblante, se hace antipática, porque no se ha cuidado de adquirir méritos insensibles.

Una mujer de claro entendimiento es bella si se lo propone: estudia el atavio que más la embellece, sabe mirar y sonreír, cultiva su espíritu para ser agradable, dice agudezas para ser amena, luce su ingenio sin que se note afectación ó rebuacamiento, dejando en el ánimo de los que la tratan una impresión más profunda que esas bellezas perfectas que merecen pedestal y no despiertan sentimientos. La mujer de inteligencia cultivada tiene en su fraseología, en sus maneras, en sus actitudes, gracia; y la gracia es más bella que la belleza, por ser más duradera. La gracia desafía al poder destructor del tiempo.

El hombre puede agradar siendo feo, si sabe hacerse simpático; la belleza del hombre en la inteligencia, por eso las mujeres no se desprecian ó toman,

á todos es dado poseer este don que la naturaleza es avara en repartir, pero si no depende del hombre el tener talento, en cambio es a todo de su voluntad adquirir cultura, ilustración. La mujer no puede amar verdaderamente al hombre que no es superior á ella. El hombre ilustrado cautiva tanto como el hombre de talento, porque seduce con la conversación. Un hombre culto que se vista con aseo y que posea maneras distinguidas, tendrá siempre más partido entre las mujeres siendo feo, que un hombre guapo, inculso y ordinario. El hombre ilustrado y fino, si es caballeroso, reune todos los méritos de su sexo.

La educación es cualidad tan necesaria es el hombre, que ninguna mujer que se estime puede amar al que carezca de ella: es tan importante la educación, que á veces suple al talento en la vida de salón.

La benevolencia, hija de la educación, es cualidad social muy recomendable, porque la benevolencia es la cortesía del corazón. Las personas benévolas tienen pocos enemigos, así como las satíricas tienen muchos. Vale más hacerse amar que temer, y los malévolos, los murmuradores, solo alcanzan este privilegio. Las simpatías adquiere poniendo en juego esas cualidades que yo llamaría virtudes sociales, porque se derivan de la afabilidad, de la prudencia y de la abnegación.

Entre las malas pasiones que más incremento toman en sociedad, y que nos hacen muy antipáticos, deben contarse la vanidad y la envidia; el que padece estas enfermedades del alma tan corrosivas, tan inspiradoras de grandes crímenes, debe á todo trance procurar curarse de ellas, oponiendo una fuerte voluntad. Si no podemos ser perfectos, seamos perfectible; vivamos siempre corrigiéndonos. Si esas malas pasiones fueran, por desgracia, incurables, hay que ocultarlas porque nos ponen en ridículo, y hallarse en ridículo es morir socialmente. Los vanidosos han sido comparados á los globos aerostáticos, que se elevan por su poco peso; en cuanto á los envidiosos, supóneseles siempre inferiores al envidiado.

La egolatría ó manía del «yo» nos hace insoportables; hablar siempre de sí mismo es de mal gusto, es gran falta de tacto social. Saberse oír á tiempo es adquirir grandeza, es haber descubierto el secreto de agradar.

Para ser agradables no debemos mencionar nada que moleste, nada que pueda causar enojo.

Producen detestable efecto las alusiones á la edad ó las preguntas que se relacionan con ella. En suma torpezas dirigir tales preguntas, que nunca son contestadas con sinceridad, que revelan una curiosidad pueril, necia, y que jamás perdona quien posee algo de coquetería.

CONCEPCION JIMENO DE FLAQUER.

## COCINA @ @ @ CÓMICA

### Bacalao de Ternera

Después de encomendarse á las once mil vírgenes, se cria con mucho cuidado y no menos leche una ternera de buena familia. Se la ceba, se la hace exhalar el postre suspiro, cuando menos lo espere, y se la descuartiza con exquisita amabilidad.

Al propio tiempo, y en establo aparte, se cria con gran solicitud un abadejo nacido en cuna humilde, si que también húmeda. Igualmente se le ceba, se le decapita, cortándole la cabeza, y se le baña en agua de rosas, después de sacarle la raspa, pero sin tirarla, porque luego puede aprovecharse para hacer

A los mencionados trozos de ternera se les pica severamente, y se les mezcla en un periquete con perejil vegetal, comino rústico y nuez amoscada, formando con todo ello una cataplasma muy apreciable.

Previamente se habrán puesto á la lumbrera unas parras pequeñas (parrillas, que decimos los cocineros cultos), y cuando rompen ellas á cocer se las cubre con tocino de bacalao, dividido en trozos del tamaño ordinario de las medias suelas. Encima de cada trozo se coloca una pellada de picadillo de la ternera, y encima otra suela de bacalao á modo de tapadera y con sus bisagras correspondientes.

Se churruscan estos paquetes mixtos, que tanto gusto dan á los aficionados á promiscuar, y se les dá la vuelta con la mano izquierda (para no achicharrarse la derecha) hasta que queden doraditos.

En seguida se trasladan por su pié á una fuente más ancha que mi conciencia y más larga que mis alcances, aunque no tan honda como mis penas. Y una vez la fuente sobre la mesa, los comienzos son muy dueños de tomar ó dejar el contenido de aquella, debiendo preferir dejarlo, si quieren seguir caminando por el sendero de la vida.

El inventor del bacalao de ternera fué un padre agustino que había sido cocinero antes que fraile, y se lo estuvo poniendo á su comunidad todos los viernes de cuaresma, hasta que cierto día, cantando las tinieblas, falleció á consecuencia, precisamente, de un cólico miserere. O miserable, como dice mi portera.

JUAN PÉREZ ZÓMIGA.

## Crónica

Mañana miércoles, día de Santa Ana, se celebrará en la Capilla de San Miguel por la R. J. de Paños una solemne función, con orquesta y sermón que dirá D. José Valor, Pbro.

Con motivo de haber sido ayer los días de S. M. la Reina Regente, las tropas de la guarnición han vestido de gala y el pabellón nacional ha ondeado en los edificios públicos.

Leemos en *El Agente Ferroviario Español* de Valencia:

Se dice que ha sido aprobado por el Congreso un proyecto de ley para la construcción de un ferrocarril económico de Muro á Bocarrente, añadiéndose que no es ajena á este asunto la Compañía inglesa del ferrocarril del Puerto de Gandía á Alcoy.

En nuestro concepto, si esta Compañía construyese el mencionado ferrocarril y adquiriese el de Villena á Yecla, tendría una red económica importante, restando, como es consiguiente, al Norte, una cantidad de tráfico bastante respetable en su continuación con la red del Mediodía.

Por nuestra parte solo hemos de añadir á lo dicho por tan querido colega, que deseáramos cuanto antes ver realizados semejantes proyectos, ya que por circunstancias que están al alcance de nuestros lectores, tantos beneficios y ventajas habla de reportar la terminación de dicha vía de Villena á Alcoy, y su empalme con la de Gandía, á toda nuestra comarca.

Con una entrada más que regular si se tiene en cuenta el mal tiempo que hacía y la oposición hecha por algunos elementos de esta localidad, se verificó el domingo último la anunciada corrida

Tanto la valiente y arrojada matadora Emilia, como su hermana Elvira, estuvieron toda la tarde muy trabajadoras, siendo una lástima que la indole de los becerritos no permitiera que sus *famas* resultaran todo lo lucidas que merecían.

En capas y banderillas nos probaron ambas hermanas que tienen conocimiento del arte del torero, haciendo suertes propias de matadores de cartel, que fueron recompensadas por el público con gran número de aplausos.

En resumen, que se pasó una buena tarde, y que el público salió satisfecho de la corrida.

Esta tarde á las 4 y 1/2 se celebrará en la plaza de toros una escogida función por la notable compañía que dirige el señor Bernabé.

El programa que hemos tenido ocasión de ver es tan selecto como escogido, por lo que no dudamos, ha de atraer á dicha función numeroso público.

El sábado último falleció en Alcoy, después de haber recibido la Bendición Apostólica de Su Santidad el que en vida fué probó é inteligente industrial D. Jorge Serra Francés.

A la conducción del cadáver y misa de *Requiem* que se celebró el domingo por la mañana, asistieron gran número de deudos y amigos del finado, rindiéndole un último tributo de gratitud y cariño.

Reciban sus desconsolados hijos y demás familia nuestro más sincero pésame.

La compañía de ferrocarriles del Norte, ha dado orden, después de hacer las primeras pruebas, de que se instale la luz eléctrica en los coches vagones de todas sus redes.

Muy pronto, pues, tendremos la innovación en las líneas del Norte. ¿Haran lo propio la compañía del Mediodía y las demás compañías de vías económicas de España?

### Alrededor del Mundo

Hemos recibido el séptimo número de este interesante semanario, que trae una bonita portada y contiene los siguientes artículos, casi todos ilustrados:

Tudela romántica, por *Wanderer*.—El nuevo peinado de señoras.—El automóvil submarino *Argonauta II*.—Cacerías raras. El mal genio de los osos. Modo original de coger serpientes. Un mono afeitado. Cazar tigres con liga.—Intimidación de un autor festivo, por *don Luis Taboada* (dibujos de Cilla). Mi secretaria interior de Sagasta.—La curación de la lepra.—Lo que comen las langostas.—La belleza femenina: cuatro retratos de mujeres bonitas.—El millonario Astor, de Astorga.—Donde hieren las balas.—La astrología en España. Los que la cultivan, por *Manuel Treviño*.—Las cuevas de setas. Las setas y las catatumbas de París. Una industria curiosa y cara.—Las trombas. Cómo se forman y manera de reproducirlas.—El nuevo arte de defenderse. Distintas maneras de derribar á un adversario.—Veinticuatro horas de emperatriz. Historia de unas monedas.—Lo que es el calor del sol. Cómo se empujece el gran astro.—Tirar del pelo para que crezca.—El Mareorama de la Exposición.—Un acuario casero. Las plantas y animales de agua dulce.—El cuadrado mágico de 16.—Averiguador universal. Y las interesantes secciones tituladas: Preguntas y respuestas. Escrito por el público. Recetas y Recreos, esta última con bonitos problemas.

24 páginas, 42 grabados.—20 céntimos número.

### Los secretos de la Masonería

Óptica de los Sres. Pérez y Delgado. Revelación de los ritos, toques y señales de esta secta.

De venta en las principales librerías y en la imprenta de este periódico, al precio de 3 reales ejemplar.

Representante para la venta en la provincia de Alicante, José Pérez López, Venerable Ridaura 7, Alcoy.

## Vinos y licores BAUTISTA ROMEU

San Lorenzo, 13 y 15

## FONDA DE RIGAL

BANOS naturales y de ducha, de seis de la mañana á doce de la noche.

### Preios

Un baño, una peseta.—Abono de nueve baños, pago adelantado, siete pesetas.—Baños medicinales, precios convencionales.

### Café de Rigal

LIMONADAS, CERVEZAS Y SIFONES

### Preios á domicilio

Limonadas, 1'15 pesetas docena.—Cervezas, 2'25 pesetas docena.—Sifones, 0'25 pesetas uno.—Dejando en depósito 3 pesetas por sifón y 0'50 por botella hasta la devolución de los cascos.

## AGENCIA JURÍDICO-ADMINISTRATIVA

SAN FRANCISCO 13-2º

(Entrada por San Mauro)

Cobro de créditos incobrables sin gasto alguno para el interesado hasta hacerlos efectivos.

Administración de fincos urbanos con inmejorables condiciones para los propietarios.

Cumplimentación de exhortos, certificaciones del Registro general de últimas voluntades y toda clase de asuntos judiciales.

Se facilita y coloca dinero sobre buenas hipotecas.

## MARTÍNEZ MÉDICO DENTISTA

POLAVIEJA, 11 Y 13 PRINCIPAL

## SELLOS PARA COLECCIONES

Acaba de recibirse el precioso é importante surtido de la casa **AS VIVES** de Madrid.

Dirigirse á la Librería de D. José Lloren Pericás.

3, Polavieja, 3

ALCOY

Imprenta de El Surco, Santa Elena

**FERRETERÍA DEL TORO**



DE

**RICARDO GIL**

POLAVIEJA, 15 Y 17

**ALCOY**

Quincalla, loza, cristal y batería de cocina.  
Artículos para maquinaria.  
Camas de hierro, madera y somniers.

En este acreditado establecimiento, se ha recibido un completo y variado surtido en artículos de fantasía propios para regalos, á precios sumamente económicos.

**La Emulsión Española**  
del Dr. Trigo de aceite puro de hígado de Bacalao con hipofosfitos de cal y de yodo se vende en la Droguería del Soldado,  
**JUAN BOTELLA REIG**  
POLAVIEJA, 33  
al lado de casa el Moro, Teléfono 201  
**ALCOY**

Fábrica de Anisados y Alcoholes

DE

**BAUTISTA ROMEU**

Depósito: San Lorenzo, 11, 13 y 15

Licores del país y extranjeros, vinos y manzanilla de Jerez.  
Depósito de los vinos La Gioja Alta, á precios sumamente económicos.  
Representación y venta del Ron de J. Giralt, premiado en la Exposición Industrial y Agrícola del Liceo de Badalona

**OLD RUM LADY**



**IMPRESA DE "EL SERPIS,"**

**ALCOY**

En este acreditado Establecimiento se acaba de recibir un completísimo surtido de tintas de varias clases y marcas, de copiar, escribir, marcar la ropa y para sellos de metal y madera; plumas de varias clases, lapiceros automáticos y demás clases en negro, colores y lápiz tinta, gomas para borrar y de cartera, saquitos pergamino para muestras sin valor, escribanías, tinteros, salvaderas, escalerillas para los portaplumas.

También hay un completo surtido en libros rayados de todas clases y tamaños, libretas de bolsillo para notas, copiadores de cartas y letras, papeles comerciales, sobres blancos y colores en todos tamaños, cajas papel y sobres fantasía en blanco y luto, tarjetas y tarjetones porcelana, marfil y bristol, etc., etc.

Se hacen con el mayor esmero y economía cuantos trabajos se soliciten como ediciones de obras y periódicos, circulares, memores, facturas, tarjetas, etiquetas, recibos, estados, libros impresos, memorandums, esquelas y recordatorios.

Adviértese al público, que caso de presentarse á deshora de la noche, algun encargo de esquelas, deberá dirigirse al vigilante de la calle de Sta. Elena, para que avise á las dependencias de la casa

**GRATIS**

A LOS LECTORES DE ESTE PERIODICO

A fin de vulgarizar sus magníficos **RETRATOS**

**AL CARBÓN**

La Asociación de Artistas Parisienses (la más grande institución de Francia, de reproducciones artísticas) hará á todos los que manden una fotografía, una hermosa ampliación al tamaño natural, hecha al carbón, **enteramente gratis**, á condición de enviar cortado este anuncio dentro de veinte días, á contar desde la fecha de este periódico, á Mr. SCHMIDT, Director de la Asociación de Artistas Parisienses, en su domicilio particular, 28, Rue de Moscou, París. La fotografía será devuelta intacta con la ampliación. Escribase el nombre al dorso de la fotografía.

**Indispensable para la Agricultura**

**INSECTICIDA Y PARASITICIDA**

ESPLUGUE

**PRIVILEGIO DE INVENCION**

Gran Medalla de oro de la Academia Parisiense de Inventores

Nuevo producto en polvo fino contra las enfermedades de la vid  
**OIDIUM, MILDEW, ANTRACNOSIS, ETC.**

De resultados ciertos contra las enfermedades de la vid, **oidium, mildew, antracnosis, oruga, arañuelo, altica, negrilla de los naranjos, cochinillas, serpeta, kermés, pulgón** y en general para toda clase de insectos y **parásitos dañinos** á los vegetales y sus frutos. Eficacísimo contra la **tortugueta y gusanos** de los plantales de arrozales, la **oruga de la alfalfa, manzanos, limoneros, hormigas, las criptogamas del mani, cacahuet** y otras verduras y hortalizas. Unico preservativo de la vid contra la filoxera.

PREPARADO POR

**ESPLUGUES Y MARTÍ**

Representación en Alcoy:

Romeu y Espinós. — Santa Marta, 49.

ZAPATERIA SIGLO XX

DE

**NADAL TEROL**

CALLE DE D. SAURINA

En este acreditado establecimiento acaba de recibirse un completo surtido de pieles novedad para calzados de verano.

En esta casa encontrará el público segura gerantía de solidez esmero buen gusto y baratura en los precios.

TALLER DE EBANISTERIA

DE

**FRANCISCO MOLTO**

San José, 29 ALCOY

Se construyen elegantes sillerías y muebles de lujo, antiguos y modernos, con gusto, solides y esmero á precios convencionales.

**TAPIERA REGILLERIA Y CORTINAJES**

**Camisería y Corbatería**

FIN DE SIGLO

DE

**BAUTISTA BENEITO**

Botonaduras, alfileres, géneros de punto y otros artículos del ramo de camisería, á precios fabulosamente baratos.

En este establecimiento acaba de recibirse un completísimo muestrario de géneros de verano para camisas, encargándose la casa de su esmerada confección á medida.

No comprar sin visitar antes dicha casa.

7, POLAVIEJA, 7

Corbatería "Fin de Siglo,"

DE

**JOSE PAYA REIG**

San Lorenzo, 15

En este acreditado establecimiento encontrará el público un esmerado surtido de toda clase de vinos y licores del país y extranjero.

Jarabes y refrescos de todas clases á precios económicos.

15, San Lorenzo, 15

**LA LUCHA**

PERIÓDICO BISEMANAL

**PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN**

Alcoy: Un mes . . . . . Ptas. 0'75  
Fuera: Trimestre . . . . . " 2'50  
Extranjero: id. . . . . " 4'50

**PAGO ANTICIPADO**

Se suscribe en la redacción y administración y en la imprenta de **EL SERPIS**.

Anuncios, comunicados, reclamos y esquelas á precios convencionales.

**CONDICIONES DE LA PUBLICACION**

La correspondencia administrativa, deberá dirigirse al Administrador y al Director la literaria.

Se admite colaboración política, científica y literaria, siempre que no sea anónima y á juicio del Director.

No se devuelven los originales.