

LA LUCHA

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN
San Nicolás 58-Entresuelo

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En Alcoy: Un mes. 0'75 Plav.
Fuera: Trimestre 2'00
Estranjero: 1.º 4'50
Comunicados, reclamos, anuncios y esquelas, a precios convencionales.

ALCOY, viernes 9 de Junio de 1899

Año IV N.º 211

PERIÓDICO BISEMANAL

2.ª época

Director: D. Remigio Vilaplana Gisbert

Ferrocarril de Játiva á Alcoy

Nuestro estimado colega valenciano *El Agente Ferroviario Español*, publica en su número del 7 corriente una carta de esta ciudad fechada el 4 y firmada con las iniciales E. R., que por el interés que encierra para esta región y principalmente para Alcoy, y lo bien enterado que demuestra hallarse su autor del asunto que nos sirve de epígrafes á estas líneas, vamos á copiar algunos de sus principales párrafos, seguros de que serán leídos con gusto por nuestros abonados.

Después de extrañarse porqué no ha venido aun, á esta región el Sr. Larroze á principiar los trabajos subastados y adjudicados á dicho señor en el pasado Abril por la Compañía del Norte, de los 24 kilómetros que restan hacer desde Onteniente á esta ciudad, dice que en los dos meses transcurridos desde la fecha del concurso, sólo hemos visto aquí á varios destajistas que han recorrido el trazado, llegando todos ellos muy mal impresionados al conocer la clase del terreno y dificultades que hay que vencer en dicha sección, por las difíciles y costosas obras que han de realizarse en la misma, y sabiendo como se se ignora, la gran rebaja hecha por el Sr. Larroze en el presupuesto de las mismas.

En Alcoy no se alcanza, añade, como el contratista general no haya venido ya á ponerse al frente de su empresa empezando las obras y darse á conocer personalmente, por su propio interés y el que debía inspirarle las obras de que se ha hecho cargo, y ya por este fundamento motivo el país empieza á perder fe en el nuevo sistema adoptado por la Compañía del Norte para terminar sus líneas como ésta esencialmente regional.

Terminados en la primera quincena de Mayo los atrevidos y magníficos muros entre los túneles 1 y 2 y 2 al 3 que ha construido el antiguo representante del fundador de la línea Sr. Vallino (D. José), há habido necesidad de despedir á unos 100 obreros, personal adiestradísimo, con más de once años de servicios en esta construcción... ¡He aquí la primera pérdida para la Compañía! y como el país vive de hechos y no de esperanzas frustradas, pregunta: ¿Cuándo empezarán las nuevas obras? Sólo Dios lo sabe.

Y no debe olvidarse que la Compañía del Norte habrá dado un plazo prudencial, al referido Sr. Larroze, para el comienzo de ellas.

Si el contratista general, continúa escribiendo el señor E. R., hubiese venido á recorrer la traza se hubiese capacitado ya de las condiciones del subsuelo y tendría el convencimiento de que necesitara 12 000 cajas de dinamita para los 24 kilómetros, y que sumadas éstas con el valor de la mecha, pistones, más el acero y fregua que para ello se invierte, á razón de 95 pesetas unidad, el total coste de este artículo será el de 1.140.000 pesetas, y siendo de 1.129.105 pesetas el importe de los demontes y de 92.400 el de los 308 metros de túnel, que suman pesetas 1.121.505, quedará un sobrante de 81.505 pesetas para

pagar á los obreros que han de ejecutar 762.855 metros cúbicos de desmonte con arrastre hasta de 3.500 metros. (Puede adivinarse en qué consiste esta anomalía de la rebaja del presupuesto general.)

Termina manifestando su convicción, de que al exponer tan claramente la verdad de lo que ocurre, presta un bien señalado servicio á la Compañía y á los pueblos interesados, y más que á ningún otro á Alcoy, que con ansia sin igual desea llegue cuanto antes el ferrocarril á esta ciudad, dentro del plazo concedido, ó el menor posible.

Ecos y resonancias

Informalidades del tiempo

Al año de 1900 le tocaba ser bisesto, pero no lo será.

El año tiene, como todo el mundo sabe, 365 días, 5 horas y 49 minutos. Cada año se toman prestados 11 minutos para completar los 365 y cuatro días, y cada cuarto año tenemos un día más.

Este fué el arreglo hecho por Julio César. ¿Dónde proceden esos once minutos? Los tomamos prestados al porvenir y se los pagamos emitiendo el bisesto de un año cada siglo.

Pero, haciendo esta omisión, nos encontramos con que al cabo de 400 años, no sólo se habrán pagado los once minutos, sino que se habrán dado un año entero. Por eso el Papa Gregorio III decretó que cada año cecestrial divisible por cuatro fuese año bisesto, á pesar de todo. Esta cuenta hecha por Su Santidad es tan exacta que, gracias á ella no hay más diferencia entre lo que tomamos prestado y lo que pagamos que la de un día cada 3.866 años.

Los últimos momentos de Rosa Bonheur.

La célebre artista vió acercarse en última hora con gran serenidad. Rodeada de sus parientes y amigos más íntimos, dictó sus postreras disposiciones, encargando que no se tributase á su cadáver los honores militares á que le daba derecho su cruz de la Legión de Honor, y que fuese enterrado en el panteón de familia que poseía en el cementerio del Père-Lachaise.

Gran número de amigos y admiradores de Rosa Bonheur han ido á rezar ante su cadáver, cuya conducción á la última morada fué una manifestación unánime de duelo.

Rosa Bonheur deja una fortuna considerable, cuyos únicos herederos son un hermano suyo, escultor muy distinguido, y los hijos de su hermana Julieta, que falleció hace algunos años, y que estuvo casada con M. Payrol.

En el estudio de la célebre artista, que ha muerto á los setenta y siete años, quedan numerosos cuadros sin concluir, entre ellos uno de gran tamaño, que representa unos caballos galopando, y por el cual habían ofrecido á su autora en diferentes ocasiones hasta 400.000 francos. Por no se sabe que capricho, la artista jamás quiso terminar ese lienzo, que le representaba una fortuna.

Vinos y licores
BAUTISTA ROMEU
San Lorenzo, 13 y 15

EL CORNETILLA

Salíamos del café. Era una de esas noches de crudo invierno y después de una entretejida cena, varios compañeros de armas, evocando sus recuerdos de aquella triste campaña, tapándonos mucho con nuestros abrigos y capas, nos preparábamos á dirigirnos á nuestras casas.

Al llegar á la calle nos llamó la atención un grupo de personas que frente á una cercana puerta pugnaba por ver algo que en el quicio de ella, había. El farol de un sereno, colgado de su chuzo y las gorras de los agentes de policía, aumentaron nuestra curiosidad. Nos acercamos y logre abrirme paso entre aquellos trasnochadores, que exclamaban con lástima: ¡pobrecillo! ¡si es un niño!

Cuando pude colocarme cerca del sereno, contemplé el cuerpo inanimado de un muchacho que sentado en tierra apoyada su cabeza y su espalda sobre un rincón de la puerta y envuelta su garganta y la mitad de su cara en una ralda bufanda, vestido con un traje de dril, en pleno Enero, parecía que dormía.

—¿Qué ocurre?—le pregunté á un guardia.

—Este muchacho, un pobrecillo que pedía limosna—me contestó—que está desmayado... el hambre... el frío...

En aquel instante por un movimiento del sereno, su farol alumbró perfectamente la parte de rostro del infeliz portador de esa desgraciada bufanda. Le contemplé y exhalé una exclamación de sorpresa.

—¡El cornetilla!—grité, llena de sentimiento mi alma.

Y lo era en efecto. El cornetilla, sí, aquel pobre chiquillo, huérfano de padre y madre, sin hogar y sin familia, que, agradecido al rancho que le daban á la puerta del cuartel, salió para Cádiz con el batallón, y de *polista*, embarcó en el buque, marchando á Cuba con los *voluntarios*, como él me decía la tarde que lo descubrieron á bordo, ya en pleno Atlántico. El cornetilla, sí; el que al llegar á aquella hermosa Antilla, orgulloso, ufano, sentó plaza y comenzó su aprendizaje para *cornetista* de *de* *de*; él que floraba porque no le dejaban salir á campaña al principio, él que nos acompañaba después en aquellas penosas y terribles marchas; él que con un palmito increíble y con una alegría loca tocó ataque en el combate de *La Srita*, el que á mi lado cayó herido de un balazo en una pierna, cuando riendo le decía á un soldado: *¡agá!* y *¡qué manera!* de silbar tienen hoy las *peladillas*; él que, saludándome marcialmente, me contestaba la última vez que lo ví:

—Sí, señor, mi capitán; mañana embare.

—¿Y por qué lloras?

—Porque nos echau mi capitán... porque *¡ah!* que nos han vencido... ¡porque no hay vergüenza!

¡Pobre cornetilla! Le quité la bufanda: lo toqué; estaba frío como el mármol. Mandamos por un coche: lo subimos, y con el volamos á la Casa de Socorro más próxima. Lo vió el médico y... ¡todo inútil! ¡el cornetilla no existía! Frente á nosotros sólo estaba el cadáver de la pobre criatura que tanto quiso al Ejército, que tanto amo á su Patria.

Iniciamos una suscripción: lo enterramos al día siguiente y el *cornetilla* tiene una tumba que se ha ganado muriendo, cuando de hambre y frío perdió la vida.

Más tarde indagué los últimos suce-

sos de la triste historia del pobre chiquillo. Regresó con su cuerpo: disolvieron el batallón, se marcharon los oficiales cada uno por su sitio y el cornetilla murió *excedente*.

J. AMADO Y R. DE VILLEBARDET.

Sociedades de Recreo

VII

Conocemos el fin de las sociedades recreativas, sus medios y las ventajas considerables que producen. Ahora nos encontramos con las cuerdas de la lira, retas, por necesidad, pues toda obra humana al lado de su anverso, ó sea de las bondades con que deslumbra, tiene su reverso, á veces, constituido por ocultas asquerosidades.

En punto á los inconvenientes de las sociedades de recreo, encuentra la pluma ancho campo á sus exploraciones, pero no porque sean muchos sino por su gravedad.

La primera base de las asociaciones claro está que son los individuos, modelos de virtud unos, indiferentes otros, y algunos refractarios á toda disciplina, que rompen lanzas contra las disposiciones reglamentarias. De tal suerte que en los círculos de recreo, se agrupan los socios con arreglo á sus afinidades: unos no pasan de jugar á sus permitidos sin abandonar por ello el pan de cada día; otros juegan como si ejercieran un oficio, y por último bastantes hay que no leer ni comen pero que dan vida en algunos establecimientos recreativos (muchos por desgracia) á la sala llamada del crimen, al monte, la ruleta ó el bisbis.

Las malas pasiones humanas pueden entrar en una sociedad de este género como en su propia casa, y entonces las ventajas por las que antes hemos roto el parche, se trocan en gravísimos inconvenientes, se difunde el vicio y se vigoriza extendiéndose como el cancer y contaminando como una enfermedad contagiosa.

El que penetre los arcanos de la vida actual, no desconocerá que las mencionadas sociedades han experimentado un profundo falseamiento, pues cuando no se constituyen expresamente para encubrir un garito dándole forma compatible con las exigencias de la honestidad, resisten muy poco, y fácilmente caen en las prácticas más reprobadas. Levántase sin embargo, protestas, consideradas por nosotros cual burbujas que divagando sobre la superficie de una laguna insensible no alteran en lo más mínimo el sosiego de las cenagosas aguas.

Por otra parte la práctica pertinaz de los juegos prohibidos constituye un recurso al que suelen acudir muchos círculos, condescendiendo con él hasta los socios tenidos por más honrados, ante la consideración ó creencia de que sin valerse de medio tan reprensible, no se podría subvenir á las necesidades de los mismos, ni mantener su esplendor; y así á una razón de existencia se sacrifican muchas veces la moral y el interés público.

Acóntese en ocasiones que brota la partida de juego de una manera que pudiéramos llamar aunque impropia, espontánea. Se concentran varios socios y por *no aburrirse*, pasan á empuñar las armas del mútuo despojo. Esta clase de partidas pudieran morir fácilmente por consunción, pero de to-

das maneras si la sociedad recreativa las ampara ó las tolera, no cumple con su deber ni con su destino.

Más lo que apenas es el irritante y desconsolador espectáculo que ofrecen bastantes sociedades cuando medran al compás de la corrupción ó del vicio cuando arriendan el pan de las familias.

En cierta época teníamos la costumbre de frecuentar con asiduidad un hermoso café de una capital levantina, y nos llamaba la atención ver que siempre era el mismo y no otro el limpiabotas que se paseaba por entre las enrejadas que forman las mesas y los divanes, doblando de cuando en cuando su cuerpo para llevar á los pies de un caballero el brillo que era general en su persona. Enterados convenientemente, supimos que aquel menestral gozaba del privilegio exclusivo de entrar en el café por una retribución que tenía estipulada á favor del dueño de este. Desde entonces que ya no extrañamos cómo se considera á la aglomeración de gente ó reunión de personas cosa susceptible de explotación, haciéndola objeto del tráfico y del negocio.

De esta manera procede la sociedad de recreo que se entiende con uno ó más *banqueros* como en el caso del limpiabotas; hombres que ejercen el juego prohibido en gran escala y á quienes no amedraña un revés del momento ni subleva una ganancia exorbitante, sino que se atemperan á los balances y á los inventarios de fin de año.

¿Leyes, para que estáis? Autoridades para que se os encomienda la guarda de los más sagrados intereses de los hombres?

JUAN GOMIS.

Una revolución en ciernes

Fuerza motriz casi de balde.—¡A vivir barato!

Portentoso es el descubrimiento que se anuncia ya como realizado. Su importancia es tal, que trae aparejada extensa y profundísima revolución en todas las industrias.

Trátase de una nueva substancia que suministra fuerza motriz en cantidades ilimitadas. La substancia nueva es nuestro antiguo conocido el aire líquido. El invento es una máquina que lo produce *casi sin gasto*, y esto es lo importante. Su autor, el americano Charles E. Tripler, de Nueva York, dice:

«Con quince litros de aire líquido en mi motor, he conseguido fabricar 10 en mi liquidador. Me encuentro, por lo tanto, con una diferencia de 35 litros que no me han costado nada, y que puedo usar como fuerza motriz.»

Siendo esto así, no cabe duda de que, en efecto, se ha descubierto la manera de producir fuerza casi sin coste.

Cuando el profesor Dewar consiguió liquidar el aire, la primera onza de aire líquido le costó más de tres mil duros. Ahora Mr. Tripler lo fabrica en su laboratorio á una peseta cada cinco litros. Como un solo pie cúbico de aire líquido contiene ochocientos de aire á la presión ordinaria, calcúlese la fuerza de expansión que tendrá.

Una cosa enorme.

Acómbra por su grandísima posibilidad que abre el invento de Tripler. Los vapores velarán sobre el agua, sin necesidad de las carboneras ni de las calderas con que hoy van cargadas. Las locomotoras no necesitarán tener calde-

ras ni depósitos de agua, sino que á su paso irá recogiendo del aire la fuerza que mueva sus ruedas.

Con fuerza motriz casi de balde, bajarán enormemente los precios de transporte; y los alimentos, la maquinaria, las primeras materias, lo mismo que los artículos fabricados, en una palabra, cuanto es necesario á la vida y al progreso, se abaratará también de precio.

La navegación aérea habrá dado un paso enorme, porque la necesidad de llevar máquinas, combustible ó acumuladores en los globos desaparecerá.

Los países tropicales, tan funestos para los europeos, podrán ser habitables gracias á la facilidad de que cada cual tenga en su casa la emperatura y el clima que quiera.

En los hospitales y en los cuartos de los enfermos, el aire líquido prestará beneficios inmensos: primero, porque es aire absolutamente puro; segundo, porque contiene gran proporción de oxígeno, y tercero, porque es muy desinfectante.

No habrá necesidad de veranear por playas y montes, porque cada cual podrá fabricarse en casa el ozono y el fresco.

Hasta en la guerra producirá serios efectos la fabricación del aire líquido barato.

Cree Tripler que combinando el aire líquido con algodón, lana, glicerina ó algun otro hidrocarburo, se puede fabricar un explosivo de enorme potencia, que, al revés de lo que sucede con la dinamita y la nitroglicerina, podrá ser manejado sin el menor peligro de que estalle por concusión, si bien habrá que tener mucho cuidado de no acercarlo al fuego.

Los barcos de guerra no tendrán, por lo tanto, que ir cargados con pólvora y con peligrosos explosivos.

Otro aspecto de la influencia del invento sobre las guerras navales, será que como el acero se vuelve tan quebradizo como el cristal y hasta arde como un papel engrasado al contacto con el aire líquido, bastará un ohorro de éste para convertir el más gigantesco acorazado en un buque de papel.

Explicando su invento, Mr. Tripler dice:

«Aunque no puedo decir que he concluido del todo mis experimentos, creo que he descubierto un gran principio científico, y tengo confianza en que con la maquinaria de género industrial y práctico que voy á fabricar, obtendré los mismos resultados que con la experimental que tengo en mi laboratorio. Con esta fabrico unos 250 litros de aire líquido cada día y, en efecto, me salen, como se ha dicho, á una peseta por cada cinco litros. A los diez ó quince minutos de empezar á funcionar la máquina del compresor, tengo ya aire líquido.

«Con fuerza barata se resuelven todos los problemas industriales.

«El aire líquido puede ser aplicado á cualquier motor. No se necesitan calderas, ni agua, ni carbón, y no hay restiduos ni pérdida alguna de fuerza. El calor de la atmósfera hace, por expansión, todo el trabajo.»

Los tapices de la Casa Real

En las galerías del Palacio Real han estado expuestos siguiendo una costumbre establecida para el domingo de la Infractuosa del Corpus, algunos de los magníficos tapices que posee la Casa Real.

Los artistas y aficionados á las obras de arte, conocedores de esta costumbre, no dejan de asistir á Palacio para admirar los tapices en este día, único del año en que pueden tener tal recreo. Los extranjeros que se encuentran en Madrid no faltan tampoco á la exposición, y algunos vienen expresamente para examinar las hermosas joyas artísticas.

La colección de tapices de la Corona de España, la más notable sin duda de cuantas existen en Europa, es una de las grandes joyas del Patrimonio Real. El número considerable de los tapices y el valor artístico de cada uno de ellos

Entre las colecciones completas que han estado expuestas figuran la de *Los vicios y las virtudes*, compuesta de nueve paños, en los cuales se representan las virtudes y los vicios por figuras simbólicas de irreprochable gusto, notablemente dibujadas por un artista cuyo nombre ha quedado en el olvido; la de *Los siete pecados capitales*, hecha con admirable acierto; la de *La conquista de Túnez*, por el emperador Carlos V, copia hecha en la actual fabrica de Madrid, de los antiguos tapices de la época del Emperador, y la de *Los actos de los Apóstoles*, cuyos cartones fueron dibujados por el divino Rafael.

La colección de *Los vicios y las virtudes* fué traída á España, según se cree, por el Rey Felipe el Hermoso, esposo de D.^a Juana la Loca.

Aprovechando esta propicia ocasión del día de hoy, han ido numerosas personas al Palacio Real para admirar estas magníficas obras artísticas. Entre ellas numerosos artistas, diputados, senadores, diplomáticos y mucha gente más del pueblo.

Paseando por las galerías velase al director de la Fabrica Real de Tapices D. Gabino Stuyk, rodeado por algunos amigos, que ponían á contribución sus conocimientos para que les explicase las bellezas de las antiguas tapicerías.

Acompañado de su padre, un joven estudiante de segunda enseñanza examinaba atentamente los tapices, poniendo gran empeño en descifrar las inscripciones latinas que explicaban los asuntos, cosa que sólo á medias conseguía.

Viendo los apuros del muchacho, el padre exclamó muy seriamente:

—No te canses. Ya aprenderás á leer eso con el nuevo plan de enseñanza del ministro de Fomento...

Publicaciones

El popular periódico satírico, que con el título *Juan del Pueblo*, se publica en Madrid, desde hace poco tiempo, todos los domingos, ha visitado nuestra redacción, y está escrito con tanta gracia y abunda en chistes de tan buena ley, que con justicia le recomendamos á nuestros lectores.

Además *Juan del Pueblo* regalará desde el mes de Junio á cada suscriptor una *papeleta de un real de participación* en los billetes de la Lotería Nacional del último sorteo de cada mes, que adquirirá el periódico con este exclusivo objeto.

Los billetes de la Lotería Nacional que *Juan del Pueblo* distribuirá de regalo entre sus suscriptores estarán siempre expuestos, á la vista de todos, en la Administración del periódico.

La *participación de regalo* se entregará á cada suscriptor en el acto de pagar éste en la Administración del periódico su recibo mensual de suscripción.

Y los premios que correspondan á los billetes jugados se abonarán en el mismo día que los pague la Administración de Lotería.

El precio de la suscripción, es de dos reales al mes en su Administración, Capellanes, 7, imprenta.

También hemos recibido *Alrededor del Mundo*, preciosa revista semanal ilustrada, que dirigida por el notable escritor Wanderer, se publica los viernes en Madrid.

El primer número de este semanario, contiene lo siguiente:

Preguntas y respuestas y Concurso de ellas.—Un elefante original: El «Avis de Barcelona (con grabados).—¿A qué edad es más fuerte el hombre?—El nuevo arte de defenderse (artículo curiosísimo, con grabados).—Nuestros autores en las noches de estreno (Echegaray, Sellés, Leopoldo Cano y Tomás Lucero), por D. Luis Taboada.—Una revolución en ciernes, con motivo de un nuevo invento.—Carteles y cartelistas: los franceses (con grabados).—Los bizcos misteriosos.—Lo que hace Cajal.—El mayor animal que ha habido en el mundo (con grabado).—La parte que va más deprisa.—Un descubrimiento científico español: inscripciones metálicas y grabados (con grabados).—Los (aki-

res: sus maravillas, sus misterios y sus realidades (con grabados).—Un falso descubrimiento.—La última obra de Beallure (con grabado).—Las tertulias aristocráticas de Madrid: quien las compone y lo que se hace en ellas, por Monte-Cristo.—Dos cuentos de Manolito Gazquez: Concurso de cuentos de embusteros.—La fotografía aplicada al catastro: nuevos inventos, por D. Amós Salvador.—Cómo debe encenderse el pitillo.—La gimnasia de la cara: para quitar las arrugas ó impedir que salgan (con ilustraciones de 10 caras de mujer).—Los montes de la mano y lo que significan (con grabado).—Un perseguidor terrible.—El castillo de Tramos (del que habló Becquer) y las brujas (con fotografías).—Escrito por el «público: ideas y sugerencias.—El «Kurdin-Club» de Bilbao, por D. Rodrigo Soriano.—Recetas, recreos y problemas, y multitud de sueltos interesantes.

El crédito de que para en el mundo literario el Sr. Alhama (Wanderer) nos dispensa de todo otro elogio de la publicación á que nos referimos y que eficazmente recomendamos á nuestros abonados.

El telégrafo sin hilos

Descubrimientos de Tesla.—Rapidez de las transmisiones.—Baratura de los despachos.

La *Revue des Revues* ha publicado un artículo muy interesante respecto al porvenir del telégrafo sin hilos. A la vez que Marconi, trabajan en tan importante descubrimiento Edison y el notable electricista Tesla.

El sistema Marconi ofrece el inconveniente de que las estaciones del telégrafo sin hilos tienen que hallarse situadas á corta distancia. Tesla ha resuelto esta dificultad, y con su sistema pueden cambiarse despachos eléctricos entre dos puntos cualquiera del globo.

Una de las principales ventajas del método ideado por Tesla consiste en la sencillez de los aparatos transmisores y receptores, que pueden ser manejados con gran facilidad.

Además, el oscilador ideado por el sabio electricista transforma instantáneamente la corriente ordinaria de una dinamo en una fuerza electro motriz vibrante, á razón de los cuatro millones de veces por segundo, y emite las ondas eléctricas á través del aire y el sol con igual rapidez que la luz.

Estas vibraciones pasan por los medios más densos, como los rayos X, en las mismas condiciones que á través del aire y del éter.

Tesla afirma que la administración pública, los periódicos y las grandes casas comerciales podrán tener, sin grandes gastos, estaciones privadas, y que la transmisión de los despachos desde Nueva York á Londres, París, Viena, Constantinopla, Bombay, Singapoor, Manila, etc., será tan rápida que podrán enviarse 2.000 palabras en el mismo tiempo que tardan en entenderse dos estaciones telefónicas.

Tesla cree que tiene la resolución definitiva del problema y que antes de dos ó tres años estará establecida en todo el mundo la telegrafía sin hilos. Para lograr tal resultado este electricista ha pasado mucho tiempo en su laboratorio de East Houston, trabajando sin descanso en la reforma de motores y generadores.

El procedimiento es análogo al de los rayos X. Los círculos ó ondas de la luz misteriosa lanzada por los aparatos de Tesla son empujados á largas distancias, sin que pierdan su sensibilidad. Pueden transmitirse de 2 á 3.000 palabras por minuto, con tal precisión, que aunque el medio sea muy denso, no altera la sinceridad de las ondas.

Antes de que termine el año actual, Tesla se propone que pueden instaladas dos estaciones en Nueva York y Londres. Consistirán en dos globos cautivos, retenidos por cables metálicos, que estarán á una altura de 5.000 pies en una capa de aire rarificado, donde la transmisión de las ondas eléctricas se hace con mucha facilidad.

El vibrador inventado por Tesla tie-

ne tal fuerza, que basta la de un caballo de vapor para establecer la corriente entre Londres y Nueva York.

El ilustre electricista ha dicho: «Guardo todavía el secreto; pero probaré que basta una energía mecánica de corta intensidad para obtener vibraciones sensibles á larga distancia.»

El telégrafo sin hilos tendrá esemigos poderosos en las Compañías de cables submarinos, las cuales procurarán oponerse á su establecimiento por la extraordinaria baratura del sistema Tesla y la rapidez extraordinaria del nuevo método.

Dos amigos, dos negociantes, uno en Europa, otro en América, Asia, África ó Oceanía, podrán hablar de sus intenciones ó de su comercio con la misma facilidad y rapidez con que se comunican dos individuos por los teléfonos urbanos.

A TODO AQUEL LECTOR

QUE TENGA COSTUMBRE DE COMER

Con el transcurso del tiempo se ha ido ingiriendo considerablemente la cocina en la literatura, ó mejor dicho, la literatura en la cocina.

No aludo al hecho de que algunas cocinas tengan sobre el fogón tal cual novela para honesta distracción del espíritu atribulado y grasiendo. Me refiero á lo que se ha escrito de poco tiempo á esta parte sobre materias culinarias.

No es fácil enumerar todos los tratados de cocina y repostería y los manuales del arte de guisar que han sido publicados, y mucho menos las recetas sueltas que andan por ahí (1). Lo que sí puede asegurarse es que los autores que han explotado todas estas materias se han revestido de la mayor seriedad para redactar sus trabajos y ofrecérselos al público que come bien, que es el más sano de todos los públicos, ó al menos lo debe ser.

A la tal seriedad es precisamente á lo que yo pretendo sacar punta en estas cortas pero honradas líneas, sin que el hacerlo sea faltar al respeto que los principales guisaderos teóricos me infunden, unos por sus méritos y otros porque desgraciadamente hicieron tiempo ha la última digestión de su vida.

Yo no soy cocinero, y apenas si he tenido roce, (roce técnico, se entiende), con cocinera alguna; pero como suelo sentir comenón de poner en solfa las cosas más graves, me permito presentarte, caro lector, un librito humorístico de cocina, menos caro que tú y sin más pretensiones que enseñarte á confeccionar algunos platos de cocina y de repostería, ya montados, ora de á pie, y entretenerte con varias poesías relativas á la manducatoria.

Mas no debo dejar paso franco á las recetas ni á las copiar sin consignar actas unas cuantas advertencias respecto á lo que en clase de comensal bien nacido debes hacer antes de comer y durante la comida ese acto importantísimo que, digan lo que quieran los los inapetentes de profesión, constituye, sin duda, el segundo de los placeres con que cortamos los mortales en este valle de lágrimas y de patatas fritas.

Cuando te conviden á comer, no debes llegar á casa del anfitrión después que hayan servido los postres; pero tampoco antes de que amanezca el día señalado para la comida. *In medio consistit virtus*, que dijo el otro.

Si no ha precedido invitación y eres tu quien se convida, bueno será que te anuncies con anticipación para que puedan prepararte comida buena y abundante. La creencia de que donde comen cuatro comen cinco es una majadería de primer orden. Comer cinco donde comen seis ya es algo más razonable.

Bueno es también que sepa todo el

(1) Las obras más curiosas que yo conozco entre las del género, son el *Manuel del perfecto deshuesador de gindas*, escrito por el ilustre pinche francés Mr. Marron, y un *Tratado teórico-práctico de la restauración de las alcachofas sordas*, debido á la infandosa pluma de D. Primitivo Cogolludo, manchego.

mundo cuáles son los manjares de tu mayor devoción. ¿Te convidan gracia que te convidasen y con la mejor intención te dieran besugo (pongo por plato) existiendo embosadas las almejas, quizá odio profundo, entre el besugo y tú? Ciertamente no.

En las casas de medio pe'o para abajo te dirán probablemente antes de comer: «Vamos á tratarle á usted con toda confianza...» «Por usted no hacemos ningún extraordinario...» No lo creas lector mío. De seguro ha procedido á la formación del *www* amplia discusión conyugal sobre tus gustos y sobre la oportunidad de sacar á relucir lo mejorcito de la vajilla.

Si no te han señalado sitio en la mesa y hay señoras, no seas bobo y colócate junto á la más guapa, á no ser que ésta tenga por costumbre limpiarse las manos en la ropa del comensal más próximo ó á escupir sobre él las espinas de los pescados ó el hueso de las aceitunas.

No empieces jamás á comer antes de que haya manjares en la mesa, pues no está generalizado entre los comensales de buen tono el ir á la cocina á catar los platos, en las alas de la impaciencia.

No dejes de ofrecer entremeses á las señoras, y mucho más si tienen la *probabilidad* de ser mancas. ¿Qué les gusta lo que las ofreces? Pues contáras con su eterno reconocimiento. ¿Qué no les gusta? Pues recibirás un desaire, lo cual es amargo siempre, y ya sabes lo conveniente que es empezar á comer con algo amargo por vía de aperitivo.

Respecto á la colocación de la servilleta, no se qué aconsejarte, porque cogozco distintos parece es.

Todo lo que no sea limpiarle los labios con las mangas, está bien.

Unos individuos desdoblan la servilleta y se la ponen sobre los muslos. Otros se la atan al cuello, como si les fueren á afeitar.

¿Qué debes hacer tú? Según y conforme. Si tienes la corbata rosada ó has robado á alguno de los presentes el alfiler que llevas, debe quedar tu pecho tapado con la servilleta, bien atándote al pezcuelo, bien clavándotele á la nuca con disimulo y con una tachuela.

En otro caso, bien se está el blanco cendal sirviendo de sudario á las rodillas.

Por cierto que en esto de la colocación de la servilleta he visto caprichos muy raros. Un general muy conocido se la ataba al tobillo derecho. Cierto marqués no menos afamado se la ponía en la cabeza á modo de turbante, y un literato que no quiero nombrar se la suela meter en el bolsillo con no muy santo fin, y digo esto porque á veces ha devuelto la comida, pero la servilleta nó.

Nunca pongas los codos sobre el mantel y mucho menos el mantel sobre los codos. Especialmente esto último es de mal efecto.

No cojas las aceitunas con el tenedor, sino con los dedos, prefiriendo los de la mano; pero no con todos, sino con dos, y aún si te es posible con uno solo. Esto es lo más elegante.

Una vez las aceitunas en la boca, no te tragues los huesos: deposítalos con disimulo en el bolsillo del comensal colindante.

Para comer las rajadas de salchichón, quítalas primero el cerco de tripa que las rodea, valléndote para ello del cuchillo; nunca de la cuchara, y efectuada la separación, no te distraigas y vayas á tirar la rodaja y á comerla la tripa.

En cuanto al uso del cuchillo, del tenedor y de la cuchara, poco habré de advertirte.

No cortes con el cuchillo los caldos ni las salsas, ni te le metas en la boca conduciendo en su punta bocado alguno, por que te puedes partir la lengua en lonchas. De querer chuparlo á todo trance, hazlo por el mango, que al fin y al cabo carece de filo conocido.

Si te presentan chuletas empedernadas ó *entrécocoles* fósiles, suelta el cuchillo y pide un hacha inmediatamente. Lo demás es perder el cuchillo y mellar el tiempo, ó vice-versa.

La cuchara se agarra por el rabo generalmente, y se usa para los líquidos. Pero intérpretes esto al pie de la letra

¡Por vida de mi sordera!

(AVES DE UN SORDO)

Qué tormento debe ser estar sordo! Yo lo estoy, casi desde antes de ayer, y al diablo mismo me doy. En vano quiero arrancar un tapón ó cosa así, que estorba para escuchar, á los que hablan junto á mí. Pues este maldito oído está tan mal humorado, que parece se ha perdido, ó que me lo han tabicado.

¡Ya no escucharé tu voz, maritornes del tercero, ni el resoplido feroz de la mujer del portero! ¡Ya no oiré á los comerciantes, patriotas, y hombres de peso, hacer tiras y tirantes del país, desde el Congreso! ¡Ya no oiré en el organillo, la eterna y pesada lata, mal tocando *El Monaguillo, Revoltosa y Traviata!* ¡No escucharé á mi vecina, que es cursi, si es que lo hay, decir: *Tengo mala espina y el corazón en un ayl!* ¡Ya no oiré impertinente, pregón del fustorillero, ni el eco concupiscente, del malhadado usurero! Ya en fin, sin mis facultades, gozaré placer profundo, no oyendo barbaridades que hoy se charlan por el mundo.

FABIAN BISBAL GOSALVEZ.
Madrid 8 Junio de 1899.

Crónica

Mañana sábado, á las nueve y media de la misma, se celebrará en la Parroquia de Santa María, una solemne *Misa de Octava* en sufragio del alma de la que en vida fué bondadosa y caritativa señora D.^a Rosalía Pascual Sarañana, esposa de D. Francisco Moltó y Valar.

Siendo tantos y tan generales las simpatías de que gozan en esta ciudad el mencionado señor, sus hijos, hermano de la finada D. Severo Pascual Sarañana y sus distinguidas familias, no dudamos que el acto de mañana se verá concurridísimo.

La redacción de LA LUCHA, hace propio el dolor acerbo que en estos momentos destrozará el corazón de los señores mencionados, al par que eleva sus preces al Altísimo por el eterno descanso del alma de la mencionada señora.

El tribunal censor de las oposiciones para la provisión de Notarios vacantes en el territorio de la Audiencia de Albacete, ha propuesto en primer lugar de la terna para la notaría de Cañete á nuestro querido amigo y paisano don Eugenio Perez Peidro.

Reciba el estudioso abogado, nuestra calurosa felicitación por el triunfo alcanzado como merecido premio á su laboriosidad é ilustración.

La inauguración de la temporada oficial tuvo lugar en el balneario de Benimarfull el día 1.^o del corriente mes, á cuyo acto, asistieron gran número de invitados, entre los que se contaban muchos médicos. Con este motivo organizóse una poética fiesta en la capilla del establecimiento, el cual después fué visitado por los concurrentes, quienes se mostraron complacidos de la visita.

Con éxito brillantísimo y según teníamos anunciado en nuestro número anterior al tratar de los exámenes de primera enseñanza que se están verificando en nuestra ciudad, el miércoles próximo pasado á las nueve de la mañana, tuvieron lugar aquellos en la escuela que

dirige D. José Ribera Montes. Los niños que en la misma existen, dieron nuestras patentes de una aplicación digna de encomio, así como también de que poseen amplios conocimientos en todas las materias que constituyen la instrucción primaria. Además no son ajenos á la educación estética, según se desprende de un hermoso ejercicio de canto perfectamente ajustado á las exigencias musicales, que pudieron admirar los concurrentes.

Posteriormente en las escuelas de niñas que respectivamente dirigen las ilustres profesoras doña Dolores Ramirez, y doña Rosa Carbonell, las niñas dando á conocer sobre las mismas pesa una instrucción esmerada, dejaron muy bien sentado el babilón de su ilustración y de sus aptitudes.

El miércoles fué curado en la Clínica municipal, Salvador Sempere á quien un artefacto le produjo una herida costosa en el dedo índice en la fábrica de D. Santiago Pérez.

El jueves, Joaquina Cervera sufrió á consecuencia de una pedrada una herida de cinco centímetros en la región parietal derecha que le fué curada en esta Clínica.

Es por todos extremos notable la obra que con el título *Cocina Cómica* ha publicado el humorístico escritor Juan Perez Zuñiga. En la sección correspondiente damos á conocer el prólogo de dicha obra en el que resplandece como en el libro todo el chispeante ingenio de su autor.

Llamamos la atención de nuestros lectores respecto al anuncio que insertamos en la cuarta plana referente á ampliaciones de retratos al carbón.

Durante los días 7 á 9 inclusive del corriente mes, han sido asistidos en la Clínica Municipal los siguientes enfermos:

Medicina.	6
Cirujía.	40
TOTAL	46

TOROS Y TOREROS

La nueva empresa de la Plaza de Toros, parece que desea sacarnos del letargo taurófilo en que nos hallamos.

Entran en sus tan dobles propósitos. la celebración de una corrida de toros y dos novilladas formales y esto ya es algo.

De fechas y toreros mucho se habla, pero con exactitud nada está determinado aun, indicándose los nombres de *Minuto Litri* y *Finilo*, como encargados de la lidia.

Mucho nos complacemos al dar á nuestros lectores aficionados al arte de Montes, estas noticias, pues ya era hora de que en la Plaza de Alcoy se celebrara un espectáculo decente y la afición no estar condenada á presenciar beorradas con pretensiones (que es lo peor), que quitan la parte noble á nuestra fiesta nacional.

Si efectivamente resultan escriterados aquellos diestros, la empresa merece un aplauso por la buena elección.

Y ya tratando este asunto, nos permitimos una advertencia que creemos no será desatendida. Nos referimos á la elección de ganaderías y creemos que dadas las malas circunstancias del Circo, se debe procurar que los toros sean de más voluntad que de poder, pues en estos la lidia sería imposible y en aquellos podrían salvarse mejor las dificultades que desde luego se presentarán.

COMUNICADO

Sr. Director de LA LUCHA:
Muy Sr. mío y respetable Director: En el número 191 correspondiente al día 31 de Marzo próximo pasado, del periódico bisemanal que tan dignamente dirige V., llamaba la atención del S.^o

por Gobernador Civil de esta provincia por la falta de cumplimiento que viene observando las Empresas que prestan el servicio de pasajeros de Alcoy á Alicante, Albaida, Bañeras y Fuente la Higuera vice-versa, y como quiera que en lo más mínimo dichas Empresas han dado cumplimiento á lo mandado en el vigente Reglamento de 13 de Mayo de 1857, constituyen una infracción ilegal como á continuación paso á exponer.

Según preceptua el artículo 5.^o del Reglamento citado, los carruajes que pertenecen á una Empresa y que á la par prestan el servicio de pasajeros, tendrán una numeración correlativa, y ambos lados llevarán escritos en parte visible el nombre de aquella y el número del coche en caracteres de 20 centímetros. Esto dispone el Reglamento, pero las ya citadas Empresas, sin duda alguna desconocen por completo los requisitos legales porque han de regirse cuando este servicio lo prestan por medio de unas planchas superpuestas en que solamente conste el nombre de la carretera que hacen el servicio, lo cual resulta en contravención á lo mandado.

Igualmente dice el artículo 14: Que á los Billetes que se entreguen á los pasajeros se expresarán con claridad y precisión los derechos y obligaciones que les correspondan. Nada de lo que manda este artículo viene á cumplirse por parte de las ya dichas Empresas, que tan ni solamente llevan dichos billetes el nombre de las mismas, ni los derechos y obligaciones que á los viajeros puedan caberles, y esto sería muy conveniente para que el viajero que religiosamente paga cuanto se le exige supiera á que poderse atener en caso de cualquier reclamación que de improviso se le presentase.

También el artículo 26 del mismo, dice: Que sólo á las personas encargadas de la conducción del Carruaje se les permitirá situarse en el pescante. Exceptuándose los Guardias Civiles de servicio en el camino que podrán colocarse al lado del conductor cuando fuere preciso. Lo cual algunas veces por parte de los conductores viene á no darse cumplimiento á lo prescrito en dicho artículo.

Y finalmente en todas las Administraciones de las Empresas que prestan el servicio de pasajeros tienen completa obligación de tener un cuaderno ó libro en blanco para que los pasajeros que tengan por conveniente formulen en el mismo las reclamaciones que encuentran en el servicio.

No dudando que el Ilustrísimo señor Gobernador Civil de esta provincia hará cumplir estrictamente á las mencionadas tantas veces Empresas que prestan el servicio de pasajeros lo mandado en los artículos 5.^o 14 y 26 del Reglamento citado, y demás disposiciones que el mismo se noten en beneficio y seguridad de los que pagamos y algunas veces no somos dueños de lo que sagradamente nos corresponde.

Esperando de la fina atención de V., y no dudando le dará cabida á las anteriores líneas, se despide este su afmo. S. S.

q. b. s. m.
UN PASAJERO.

AGENCIA JURÍDICO-ADMINISTRATIVA

SAN FRANCISCO 13-2.^o
(Entrada por San Mauro)

Cobro de créditos incobrables sin gasto alguno para el interesado hasta hacerlos efectivos.

Administración de fincas urbanas con inmejorables condiciones para los propietarios.

Cumplimentación de exhortos, certificaciones del Registro general de últimas voluntades y toda clase de asuntos judiciales.

Se facilita y coloca dinero sobre buenas hipotecas.

SRTA. D.^a EDELMIRA AGULLÓ

OPERADORA Y ARTÍFICE
Dentista de la Escuela de Medicina de Madrid
Ofrece los servicios de su profesión.
POLAVIEJA, 4.-PRAL.

Los secretos de la Masonería

Opúsculo de los Sres. Pérez y Delgado
Revelación de los ritos, toques y señales de esta secta.
De venta en las principales librerías y en la imprenta de este periódico, al precio de 8 reales ejemplar.

Representante para la venta en la provincia de Alicante, José Pérez López, Venerable Bidaura 7, Alcoy.

RELOJERÍA

DE
Cremades y C.^a

2, San Lorenzo, 2

En esta acreditada relojería se acaba de recibir un inmenso surtido en relojes pared. Reguladores á pesas. Calendarios perpetuos, relojes de cuadro. Igualmente se han recibido abuntante y riquísimo surtido de relojes de bolsillo de las más acreditadas fábricas.

También hallará el público en esta casa gran variedad en cadenas de reloj, alfileres de corbata, dijes y objetos de bisutería de exquisito gusto á precios baratísimos y sin competencia.

Se acaba de recibir un buen surtido de fonógrafos y gramófonos de diferentes clases y modelos con todos los utensilios necesarios para los mismos.

Igualmente tenemos existentes infinitos cilindros impresionados de Cantos Religiosos, Cuentos, Risas, Bandas Militares etc., vendiéndose todo á precio de fábrica.

Se admiten encargos de cilindros con y sin impresionar y de toda clase de piezas recambio.

No dejar de visitar este establecimiento.

2, SAN LORENZO, 2

ALCOY

RELOJERÍA y artículos de óptica

Félix Antolí

SANTA ELENA 12

En este acreditado establecimiento, se acaba de recibir un completo surtido de relojes de oro, acero y níquel de las más acreditadas fábricas. Se hacen toda clase de composuras y limpiaduras á precios económicos.

Gafas, lentes y gemelos de teatro. Artículos para regalos.

12 Santa Elena, 12

MARTÍNEZ

MÉDICO DENTISTA

POLAVIEJA, 11 Y 13 PRINCIPAL

Imprenta de El Serris, Santa Elena, 10.

FERRETERÍA DEL TORO



DE
RICARDO GIL
POLAVIEJA, 15 Y 17
ALCOY

Quincalla, loza, cristal y batería de cocina.
Artículos para maquinaria.
Carnas de hierro, madera y somniera.

En este acreditado establecimiento, se ha recibido un completo y variado surtido en artículos de fantasía propios para regalos, á precios sumamente económicos.

La Emulsión Española

del Dr. Trigo de aceite puro de hígado de Bueño con hipofosfatos de cal y de sosa. se vende en la Droguería del Soldado.

JUAN BOTELLA REIG

POLAVIEJA, 33

al lado de casa el Moro, Teléfono 201

ALCOY

Fábrica de Anisados y Alcoholes

BAUTISTA ROMEU

Depósito: San Lorenzo, 11, 13 y 15

Licores del país y extranjeros, vinos y manzanilla de Jerez.

Depósito de los vinos La Rioja Alta, á precios sumamente económicos.

Representación y venta del Ron de J. Giralt, premiado en la Exposición Industrial y agrícola del Liceo de Badalona.

OLD RUM LADY

IMPRESA DE "EL SERPIS," ALCOY

En este acreditado Establecimiento se acaba de recibir un completísimo surtido de tintas de varias clases y marcas, de copiar, escribir, marcar la ropa y para sellos de metal y madera; plumas de varias clases, lapiceros automáticos y demás clases en negro, colores y lapiz tinta, gomas para borrar y de cartera, saquitos pergamino para muestras sin valor, escribanías, tinteros, salvaderas, escalerillas para los portaplumas.

También hay un completo surtido en libros rayados de todas clases y tamaños, libretas de bolsillo para notas, copiadores de cartas y letras, papeles comerciales, sobres blancos y colores en todos tamaños, cajas papel y sobres fantasía en blanco y luto, tarjetas y tarjetones porcelana, marfil y bristol, etc., etc.

Se hacen con el mayor esmero y economía cuantos trabajos se soliciten como ediciones de obras y periódicos, circulares, memores, facturas, tarjetas, etiquetas, recibos, estados, libros impresos, memorandums, esquelas y recordatorios.

Adviértese al público, que caso de presentarse á deshora de la noche, algun encargo de esquelas, deberá dirigirse al vigilante de la calle de Sta. Elena, para que avise á las dependencias de la casa.

A LOS LECTORES DE ESTE PERIÓDICO

GRATIS

A fin de vulgarizar sus magníficos **RETRATOS**
AL CARBÓN

La Asociación de Artistas Parisienses (la más grande institución de Francia, de reproducciones artísticas) hará á todos los que manden una fotografía, una hermosa ampliación al tamaño natural, hecha al carbón, **entramente gratis**, á condición de enviar cortado este anuncio dentro de veinte días, á contar desde la fecha de este periódico, á Mr. SCHNEIDER, Director de la Asociación de Artistas Parisienses, en su domicilio particular, 39, Rue de Constantinople, París. La fotografía será devuelta intacta con la ampliación. Escríbase el nombre al dorso de la fotografía.

Indispensable para la Agricultura

INSECTICIDA Y PARASITICIDA

ESPLUGUE

PRIVILEGIO DE INVENCION

Gran Medalla de oro de la Academia Parisiense de Inventores

Nuevo producto en polvo fino contra las enfermedades de la vid

OIDIUM, MILDEW, ANTRACNOSIS, ETC.

De resultados ciertos contra las enfermedades de la vid, oidium, mildew, antracnosis, oruga, arañuelo, altica, negrilla de los naranjos, cochinillas, serpeta, kermés, pulgón y en general para toda clase de insectos y parásitos dañinos á los vegetales y sus frutos. Eficacísimo contra la tortugueta y gusanos de los plantales de arrozales, la oruga de la alfalfa, manzanos, limoneros, hormigas, las criptogamas del maní (cacahuet) y otras verduras y hortalizas. Unico preservativo de la vid contra la filoxera.

PREPARADO POR

E PLUGUES Y MARTI

Representación en Alcoy:

Romeu y Epinós.—Santa Marta, 49.

ZAPATERIA SIGLO XX

DE

NADAL TEROL

CALLE DE D. SAURINA

En este acreditado establecimiento acaba de recibirse un completo surtido de pieles novedad para calzados de verano.

En esta casa encontrará el público segura garantía de solidez esmero buen gusto y baratura en los precios.

TALLER DE EBANISTERIA

DE

FRANCISCO MOLTO

San José, 29 ALCOY

Se construyen elegantes sillerías y muebles de lujo, antiguos y modernos, con gusto, solidez y esmero á precios convencionales.

TAPIERIA REGILLERIA Y CORTINAJES

Camisería y Corbatería

FIN DE SIGLO

DE

BAUTISTA BENEITO

Botonaduras, alfileres, géneros de punto y otros artículos del ramo le camisería, á precios fabulosamente baratos.

En este establecimiento acaba de recibirse un completísimo muestrario de géneros de verano para camisas, encargándose la casa de su camisería confección á medida.

No comprar sin visitar antes dicha casa.

7, POLAVIEJA, 7

Mercadería "Fin de Siglo,"

DE

JOSE PAYA REIG

San Lorenzo, 15

En este acreditado establecimiento encontrará el público un escogido surtido de toda clase de vinos y licores del país y extranjero.

Jarabes y refrescos de todas clases á precios económicos.

15, San Lorenzo, 15

ALCOY

LA LUCHA

PERIÓDICO BISEMANAL

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Alcoy: Un mes Ptas. 0'75
Fuera: Trimestre " 2'50
Extranjero: id. " 4'50

PAGO ANTICIPADO

Se suscribe en la redacción y administración y en la imprenta de EL SERPIS.

Anuncios, comunicados, reclamos y esquelas á precios convencionales.

CONDICIONES DE LA PUBLICACION

La correspondencia administrativa, deberá dirigirse al Administrador y al Director la literaria.

Se admite colaboración política, científica y literaria, siempre que no sea anónima y á juicio del Director.

No se devuelven los originales.