

LA LUCHA

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN
San Nicolás 58.-Entresuelo

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En Alcoy: Un mes. 0'75 Ptas.
Fuera: Trimestre 2'50
Estranjero: Id. 4'50
Comunicados, reclamos, anuncios y esquelas, á precios convencionales.

ALCOY, viernes 5 de Mayo de 1899

Año IV N.º 201

PERIÓDICO BISEMANAL

2.ª época

Director: D. Remigio Vilaplana Gisbert

NO LO CREEMOS

Llega hasta nosotros el insistente rumor de que por acuerdo del Ilustrísimo Sr. Gobernador civil de la Provincia, ha sido relevado con los individuos á sus órdenes el Sr. Inspector de orden público de esta ciudad y que en su sustitución vienen otro Inspector y nuevos agentes.

A pesar de la insistencia del mencionado rumor no podemos darle completo crédito, por cuanto no se nos alcanza la causa legítima que pueda motivar dicho acuerdo, ni la hemos visto publicada en el Boletín Oficial de la Provincia, cual está prevenido se haga dentro del período electoral por la disposición tercera del artículo 91 de la Ley de 26 de Junio de 1890, aplicable á las elecciones de concejales según el Artículo 58 del Real Decreto de adaptación de 5 de Noviembre del mismo año, y de confirmarse resultaría cometido el delito de coacción electoral que los mencionados artículos definen y penalizan por el encargado en la Provincia de interpretar los propósitos del Gobierno relativos á sinceridad electoral.

La detención de Chamón

Aun cuando huelva á fiambre todo comentario respecto del asunto que tanto juego ha dado en estos últimos días, no podemos dejar de echar nuestro cuarto á espaldas, en materia de tal trascendencia y que tan de relieve pone la organización viciosa de nuestros procedimientos gubernativos.

Es el foyer del teatro de la Comedia, se detiene á un ciudadano por el delito enorme de usar armas y de vestir con menos elegancia que la mayoría de los concurrentes al espectáculo.

El jefe del Gobierno, alarmado y preocupado, corre al día siguiente á noticiar á Su Magestad tan importante acontecimiento.

¿Que significa semejante detención? ¿Que criterio entraña este procedimiento?

¿Es que en España se detiene á todo el que usa armas.—¿Es que el vestir modestamente es un delito reprobable? Si así fuera, los establecimientos penales de nuestra nación resultarían seguramente repletos escasísimos para el alojamiento de los criminales, las fabricas de papel sellado no darían el material suficiente á la instrucción de los expedientes que estos delitos motivaran.

En una palabra, no podemos suponer que el acto desdichado del Gobierno pueda formar jurisprudencia; las equivocaciones, los errores, no pueden aspirar más que á sugerir lamentaciones, nunca á marcar caminos ni á sancionar desatentados actos.

¿Cual habrá sido el móvil del Gobierno al conceder excepcional importancia á un hecho insignificante?

¿Para que con eso habrá querido conquistarse el aprecio, la confianza de la Corona? Ese trap de seda parece perseguir el juicio de que las reglas personas pueden considerarse bien guardadas con nuestros hombres de Gobierno.

Pero cuando las jugadas son tan claras, los geroglíficos de tan irritante sen-

cillez, el país no puede llamarse á engaño y la vuelta del viaje á por lana no ha sido para el Gobierno todo lo airosa que hubiera deseado.

Por fin, el desgraciado Chamón ha sido puesto en libertad. El tribunal militar, ha podido presta y lealmente convencerse de la inocencia del detenido y nada más ha necesitado para restituirle su independencia. Pero Chamón perdió algo más que la simple libertad al ser detenido, su nombre ha circulado como el de un criminal por nuestra nación y por las extranjeras.

En otros países se tendría seguramente en cuenta el perjuicio que se le ocasionó y sería compensado con una fuerte indemnización.

¿Que haremos en España? Aquí no quedará más que el recuerdo de las relaciones que ha adquirido el Gobierno con la honrada clase de veterinaria.

CÓMAR.

Cuestión personal

Cortamos de *El Mercantil Valenciano* de hoy

«Madrid 5, 12 3 madrugada (Despacho núm. 3.)

Ha surgido una cuestión personal entre el secretario de Polavieja Sr. Mataix y el director de «El Día».

Mataix considera ofensivo á su persona un suelto de dicho periódico, y ese es el origen de la cuestión pendiente.»

El suelto de *El Día* que hace referencia á nuestro paisano y al que creemos ha dado origen á dicha cuestión, es el siguiente.

«Llamamos la atención del dignísimo Sr. Ministro de la Guerra, acerca de la conducta que los empleados subalternos de su secretaría particular, siguen con los periodistas.»

Y para que no haya dudas si comentarios, nos referimos á un tal Mataix, cuya corrección con la prensa deja algo que desear.

Y, basta por hoy.»

Nosotros por nuestra parte, lamentamos que el Sr. Mataix padezca esas delicadezas de epidermis, y le aconsejamos que en adelante precinde de molestarse por detalles como el que motiva esas diferencias á los que será fuerza que se va ya haciendo.

Ecos y resonancias

Suicidio extraño

En el teatro de Conciertos de Tplits, Alemania, ha ocurrido un suceso verdaderamente excepcional.

Tocaba la función á su término cuando el director, Herr Stanka, apareció en el proscenio, y dirigiéndose al público, declaró que le iba á proporcionar un espectáculo extraordinario.

Entonces sacó un revolver, le disparó sobre su corazón y cayó desplomado.

Salvados por el arte

Con motivo del naufragio del vapor *Stella*, el *Menestral* relata un detalle conmovedor que felizmente, sirvió para que se salva en una doña de mujeres de aquella horrible catástrofe. Habían logrado ganar un bote en el que sin velas ni remos iban á una muerte casi segura y en donde pasaron una noche horrible en medio de la más espantosa oscuridad.

Entre ellas se hallaba una cantante de gran talento, miss Margarita Williams.

La jóven artista sostuvo el ánimo de sus compañeras cantando durante la ma-

yor parte de la noche varios motivos de oratorios de Haendel y Mendelssohn y algunos himnos, entre los que repitió varias veces el de ¡Oh, confía en el Señor!

Gracias á la voz de miss Williams, próximamente á las cuatro de la madrugada, una pequeña embarcación, enviada en socorro de naufragos, logró dar con el bote en que se hallaba la cantante y sus desgraciadas compañeras, salvando á todas de una muerte cierta.

Las palomas mensajeras en el Atlántico.

A principios de este mes se ha inaugurado el servicio de correos entre los vapores trasatlánticos de la línea del Havre á New-York y el continente europeo.

La Compañía Trasatlántica francesa espera llegar á obtener un servicio regular, y dedica las pruebas de este mes á adiestrar y ejercitar á las palomas, pero desde el mes que viene se cree que estas trasportarán las cartas que los pasajeros quieran confiarles.

En Francia hay muchos aficionados que ofrecen palomas enteramente adiestradas y ejercitadas en trayectos muy largos; todas las semanas se expedirán al Havre doce de ellas para la salida del viernes por la tarde; el trasatlántico deja el puerto aprovechando la marea del sábado por la mañana, y pasa frente á las islas Scilly el domingo á las tres de la madrugada.

Para hacer las pruebas sobre seguro, no se exigirá, al principio, á las palomas más que un trayecto de 200 á 250 millas. A pesar de que en una prueba hecha á bordo de la *Britannia* hubo paloma que recorrió 600 millas. Según el programa de los experimentos, después de pasar de las islas Scilly, de seis á diez de la mañana, será cuando se puedan enviar las últimas cartas, y entonces los pasajeros habrán pasado á bordo un día y una noche. Para aumentar las probabilidades de llegada de esta clase de correo, todas las cartas que envíen los pasajeros se reducirán por medio de la fotografía, y se sacarán pruebas distintas para que cada paloma lleve el total de la correspondencia; se soltarán doce palomas juntas, y la primera que llegue al palomar habrá llenado el objeto, procediéndose entonces á ampliar las pruebas fotográficas y enviarlas á sus destinatarios.

En Nueva York se han adiestrado también palomas, como en el Havre, y cada vapor que de allí salga con rumbo á Europa, llevará palomas americanas y francesas, lo mismo que los que se dirijan desde Europa á América.

Las palomas francesas servirán para regresar con noticias del barco, más de un día después de su salida, y para adelantar las noticias de su llegada más de un día antes de dar vista al Havre, y al contrario, las palomas americanas anunciarán la llegada á Nueva-York un día antes que el semáforo, y mantendrán la comunicación del buque con tierra un día después de su partida para Europa.

Hasta ahora, los pasajeros han estado incomunicados con la tierra durante todo el tiempo de duración de la travesía, y con esta innovación el período de incomunicación se disminuirá en dos veces veinticuatro horas, lo que será muy de apreciar en un viaje que dura siete días.

Certamen Literario

Acta del Jurado

En la ciudad de Alcoy, reunidos durante los días veinte y cinco, veinte y seis y veinte y siete de Abril de mil ochocientos noventa y nueve, los seño-

res D. Francisco Navarro Martinez, don Francisco Soler Romaguera, D. Enrique Vilaplana Juliá, D. Benito Martí Cabada, D. Arturo Reig Aguilar y D. Eugenio Moltó Botella, individuos del Jurado nombrados por la prensa local para censurar las obras y adjudicar los premios del Certamen Literario organizado por la misma; recibidas de mano del señor representante de la Prensa las composiciones presentadas en número de treinta y tres, procedióse á clasificarlas según el premio á que optaban en la forma siguiente:

Para el de la Prensa local.
«Labor-Fides».—«Patria».—«Moros y Cristianos».—«Alcoy por San Jorge».—«Pro labor».—«El sabor de la tierra».—«Así hijas mías coronad de flores».—«El ara antigua de los lares patrios».—«Nemo contentus est sua sorte».

Para el del Excmo. Ayuntamiento.
«X».—«Adelante».

Para el del Excmo. Sr. D. José Canalejas.
«Hispania».—«Por él te salvarás».—«¿Qué se hicieron tus muros torreados?».—«Oh, mi patria querida».—«¿Dónde fueron tus héroes esforzados?—Tu espada no vencida?».

Para el de la Escuela Industrial.
«...ese cielo azul que todos vemos, ni es cielo ni es azul».—«Siempre azul».—«La luz y la atmósfera son los dos elementos que originan la aparente bóveda azulada».

Para el de la Escuela de Artes y Oficios.
Desierto.

Para el del Circulo Industrial.
«De todo abusa el hombre».—«Rerum natura sic est, ut quoties bonus malo conjungitur non ex bono malus melioretur, sed ex malo bonus contaminetur». (S. Juan Crisóstomo).—«La Religión es la única que puede arrancar el mal». (León XIII).—«Ni quito ni pongo rey».—«Después de la familia».

Para el del Casino Alcoyano.
«¿Qué? ¿Este rey no es rey?»

Para el del Colegio de Nra. Señora del Sagrado Corazón de Jesús.
Desierto.

Para el de la Sociedad «El Oriente».
«Industria y arte».

Para el de «Un Industrial».
Desierto.

Para el de la Sociedad «El Fenix».
«Romans de sego».—«A la firano vaches si no tens dines».

Para el de la Fábrica de Paños.
Desierto.

Para el de la Sociedad «Lírico-dramática y recreativa».
Desierto.

Para el de la Redacción de «La Lucha».

«Esa rotonda».—«Labor».—«¿Qué es la vida?».—«Prima virtus».—«Excelsior».—«Peladillas de Alcoy».—«No cruzas ya».

Seguendo el orden indicado y con la premura que la escasez del tiempo exigía, examináronse los sonetos que optaban á la flor natural. El jurado se complace en manifestar que la mayor parte de ellos merecen puesto honroso en el Certamen; pero en la ineludible necesidad de escoger el que por sus condiciones se adaptara y desenvolviera mejor el tema propuesto, decidióse á adjudicar el premio al que lleva por lema *Labor Fides*, que, á juicio del Jurado, ha tenido mejor fortuna en la forma y en el fondo.

No puede decirse lo mismo de los que aspiraban al premio de la Excm. Corporación Municipal, porque sus composiciones, por las deficiencias que en ellas se notan debidas acaso á la precipitación con que han sido escritas, no merecen, en concepto de los que suscriben, el premio indicado.

Tres poetas han cantado el «Amor Patrio» y aunque los tres han arrancado hermosas notas á su lira, impulsados por este sentimiento, el autor de «Hispania» ha tenido acentos tan viriles, tan inspirados, que el Jurado no ha vacilado en adjudicarle el premio propuesto por el Excmo. Sr. D. José Canalejas, Diputado por este distrito.

La manera como la Escuela Industrial enunció su tema «El azul del cielo» hizo pensar á los poetas que se trataba de algo ideal que requería mejor obras de imaginación, que estudio verdaderamente científico. Y, en este supuesto, presentáronse dos composiciones notables, singularmente la que lleva por lema «...ese cielo azul que todos vemos—ni es cielo ni es azul» que es una filigrana de delicadeza y de ternura. El Jurado no obstante, entendiendo que lo que se pide en el Lema es un análisis de la bóveda celeste, otorga el premio al trabajo «La luz y la atmósfera son los dos elementos que originan la aparente bóveda azulada»; en el cual refleja su autor conocimientos exactos de la materia, expuestos con claridad de estilo.

Los premios ofrecidos por la Escuela de Artes y Oficios, Colegio de Nuestra Señora del Sagrado Corazón, Un Industrial, Sociedad lírico dramática y recreativa y Fábrica de paños, han quedado desierto; bien que esta última, haciendo gala de su proverbial desprendimiento, lo ha cedido á aquella obra que el Jurado creyese digna de tal galardón; cesión que agradece sobremanera el Jurado, pues que sin ella no hubiera podido conceder merecida recompensa á un cuento tan hermoso, tan bien sentido como «Peladillas de Alcoy», que por no tener los vuelos de la oda «Labor», quedó en segundo lugar entre los trabajos que se disputaban el artístico barro de LA LUCHA.

Puede evanescerse el Circulo Industrial de haber escogido un tema que ha merecido preferente atención de pensadores literatos. De los cinco opúsculos presentados, en cada uno de los cuales campean atinadas y profundas observaciones, sobresalen los «De todo abusa el hombre» y «Rerum natura sic est, ut quoties bonus malo conjungitur, non ex bono malus melioretur, sed ex malo bonus contaminetur». (San Juan Crisóstomo).—La mayor corrección y brillantez de estilo del primero le han hecho acreedor al premio, sin que ello sea obstáculo para hacer constar los relevantes méritos que avaloran el segundo.

Con delectación leyó el Jurado el estudio «¿Qué? ¿Este rey no es rey?» sobre el origen de la frase, dándole sin vacilar el premio del Casino Alcoyano.

La monografía «Industria y Arte» sobre la fabricación de las telas de lana en armonía con los adelantos modernos, resulta muy incompleta, por lo que el Jurado no ha creído poder otorgarle el premio de la sociedad «El Oriente».

Dos poetas valencianos han aspirado al premio de «El Fenix» que ha ganado la que lleva por lema «Romans de sego» y que es una apropiada descripción de la mona de Pascua.

asunto y metro libre, sobresalen entre todas, las tituladas «Labor» y «Peladillas de Alcoy».

El Jurado ha dado el premio de LA LUCHA a la primera, y a la segunda, como ya se tiene dicho, el segundo por la «Fábrica de Paños».

Hecha la censura de las obras, y adjudicados los premios, en cuya espinosa labor los que suscriben se han visto privados del ilustrado concurso de su compañero don Juan Antonio Cremades, a quien apremios de la vida obligaron a abandonar a Alcoy en estos últimos días, el Jurado cree haber terminado su misión a la que ha consagrado toda la lealtad e inteligencia de que es capaz, huyendo de toda suerte de prejuicios que pudieran torcer su criterio imparcial y sereno.

Finalmente el Jurado acordó felicitar a la Prensa local por el brillante resultado del Certamen, de que era segura prenda el número y bondad de las obras presentadas; felicitar, asimismo, a los autores laureados y, en último término, como deber de cortesía, rendir a la que ha de ser Reina de la fiesta que motiva la presente, el testimonio de su más profundo respeto,

Francisco Navarro.—Francisco S. Ier.—Benito Martí Cabada.—Arturo Reig.—Enrique Vilapana.—Eugenio Mo'to.

LEMA.— Composición poética de asunto y metro libre, que ha obtenido el premio de la Fábrica de Paños.

LEMA

PELADILLAS DE ALCOY

Este es el cuento Señores, de las blancas peladillas

I

Sobre la arenosa playa donde el mar dulce decina; b'aqueada por los soles ardientes del Mediodía; arullada por las olas; oreada por las brisas; y mirándose en las aguas espejo de las Ondinas, se levantaba coqueta, y como la espuma, nítida, una casita de baño risueña, apacible, limpia, á cuyos pies se inclinaban las olas en pleitesías, cantándole mil ternezas y haciéndole mil caricias, al caer abandonadas en su lecho de marismas.

II

Era este nido habitado por una preciosa niña, de ojos con lúres de cielo, y de boca enrojecida cual flor de pétalos tiernos que al beso del sol se aviva: sobre su busto de virgen suelto el cabello, caía, brillando con los matices de la fecundada espiga; y dibujado su cuerpo por curva placida y fina, era el cuerpo vaporoso del ángel de las neblinas. A esta niña de mi cuento un galán la perseguía, tan dulce, como ella fosca, tan tierno, cual ella esquiva. Era el mozo un africano de aquellas tierras marinas; era la niña una flor de las montañas ariscas; y el ardor de aquel amante y el recato de la niña, simulaban el combate del mar con la roca altiva: siempre el mar acometiendo jamás la roca vencidal.

III

En el día los mozos

y allí, en la fiesta del Santo y á la puerta de su ermita, cayó de manos del joven cual chorro de pedrería, una lluvia de sabrosas y de blancas peladillas, que ella recogió en su falda lleno el pecho de alegría, porque á su brial llegaban en forma de piedras finas, terruñicos de su tierra, de la alegre seranía que le enviaba sus ecos y el relato de sus dichas, en el choque cristalino de la almendra menudita. Y cuentan que desde entonces se transformó aquella niña, y que el galán, orgulloso, sembraba con las chinitas el paso de la muchacha que alegre la recogía, y mostraba, retozona, una almendra en su boquita, cual perla que aprisionada cayera entre coralina; con el as á su ventana él llamaba noche y día, y con ellas disparaba contra el cuerpo de la niña tiros dulces, granizadas que en su pecho, blanco hacían; y ella endulzaba su boca; y él endulzaba su vida!

IV

Era una noche serena: del mar en la fresca orilla, contemplaba la muchacha la superficie tranquila de las aguas, que al mecerse su espíritu adormecían: la luna pintaba en ellas un surco de pedrería, semejando blanca senda sembrada de peladillas; y en el cielo, las estrellas solitarias, parecían almendras desparramadas por confitera divina.... Arullada por las olas se durmió por fin la niña, soñando en un ángel blanco que desde el cielo venía, arrojando á los espacios granizada de almendritas, que caían en el suelo cual lluvia de golosinas; y que el ángel fué hasta ella colocando en su boquita, la más fina, la más dulce, la más tierna peladilla....

Despertóse la muchacha quedando sobrecogida, pues el querube obsequioso que bajó mientras dormía, era su hermoso galán, el hijo de las marismas que, sorprendiendo á la bella, puso en su boca divina, un beso cristalino en una almendra chiquita....

V

Ya no resistió la joven a una constancia tan fina, y en el Otoño fecundo volvió á su patria querida, desposada con el mozo que allá del mar en la orilla, venciera sus arrogancias en una guerra dulcísima.

VI

Y es fama, que el buen Cupido conoció de esta intriga, desde entonces lleva lleno el Carcaj de peladillas, y en vez de flechas, dispara al corazón de las niñas, con almendras Alcoyanas dulces, tiernas, blancas, finas....

Este es el cuento Señores de las blancas peladillas.

FRANCISCO MARTINEZ OROZCO.

CUENTO

¿EL RECURSO DE LOS DESOCCUPADOS?

La prensa, como siempre, se había encargado de popularizar su nombre al pregonar sus triunfos en la gran An-

Por esto al regresar á la Patria, Enrique se hallaba rodeado de la envidiable aureola de los héroes, y muchas personas, que jamás le habían tratado, deseaban conocerle y oír de sus labios la historia de los combates en que había tomado parte y se había distinguido, y estrechar su mano.

Entre éstas se hallaba Angela, una mujer que poseía un talento nada común, un capital nada despreciable y un rostro de extraordinaria belleza. Huérfana desde los primeros años de su vida, ignoraba el verdadero valor del cariño paternal y se burlaba del amor, porque de cuantos hombres conocía ninguno había sabido conquistarla.

—Todos los hombres que me rodean—decía Angela—parece que han sido cortados por un mismo patrón; en unos se estereotipan los defectos de los otros, se reproducen mutuamente sus ambiciones, se reflejan sus deseos. Su lenguaje es el mismo; cursi y empalagoso. No obstante, el amor debe existir, porque sin él es el corazón como una flor sin perfume.

Para convencerme de esto es para lo que deseo conocer á Enrique, el que ha pasado la mayor parte de su vida en el campo de batalla, se diferenciará notablemente de los demás hombres que conozco y tal vez me haga experimentar esas sensaciones que temo y evildo. Las tengo miedo porque probablemente me harán la esclava de Enrique; las evildo, porque sin ellas me va cansando la insoportable monotonía de la vida....

La batalla había comenzado. De una parte luchaba Angela, la mujer encantadora que desconocía el amor; de la otra Enrique, el famoso héroe idólatra de la gloria.

Los dos estaban reatados frente á frente.

—De modo—dijo Angela—que usted no cree en el amor?

—Sí, Angela; el amor existe, pero como ha dicho, no sé quién, es el recurso de los desocupados para entretener el tiempo; es un juego en el que quien más pone más pierde. Entre el amor y la gloria media un abismo; yo adoro, venero á la segunda, pero el primero me parece una ridiculez.

—Tenga usted presente que Becquer creía en Dios únicamente cuando veía á la mujer que adoraba, que Espronceda debió estar loco por Teresa; que el Dante tal vez no se hubiera inmortalizado sin el amor de Beatriz; que...

—Todo eso será cierto, pero yo no lo creo así; á mi la gloria me seduce, me fascina; por ella he regado con mi sangre los campos de batalla, por ella me he agigantado ante el peligro y he desafiado la muerte, y por ella, según ha dicho la prensa, he sido un héroe, como tantos otros que lucharon á mi lado con los ojos adheridos al símbolo de la Patria, á la bandera que servía de sudario á los vencidos y de trofeo á los vencedores.

—A usted deben embriagarle los alaridos de dolor y de rabia que forman el pavoroso himno de la guerra, los besos de la pólvora, la sangre de los heridos y el succulento festín de las aves de rapiña, que se alimentan con los despojos de los héroes.

—Justamente. En el campo de batalla sucede lo mismo que en la corte. Allí el que cae es destrozado; ¿Pero aquí no pasa igual? Es decir, es más horrible todavía, porque las aves de rapiña cortesananas no esperan á que uno muera para cebarse en su cadáver, sino que en vida clavan sus garras en la honra más immaculada, y hecha girones se complacen en exhibirla á todo el mundo.

—Veo que nos separamos de la cuestión principal—interrumpió Angela.—Usted ha confesado que es idólatra de la gloria, ¿no es eso?

—Ciertamente.

—Y para qué quiere usted que le prodigue sus halagos y le corone con sus laureles, sino tiene con quien compartirlos? El hombre desea adquirir celebridad para que la mujer le admire y le quiera; si él no corresponde de igual modo á esa admiración y á ese cariño, créame usted, por muy grande que sea y mucho talento que tenga, será un or-

gulloso ó un ignorante... Usted desdeña el amor, pero si sigue en la corte, ya caerá en sus redes, porque, téngalo usted presente: el amor y la gloria no son incompatibles.

Enrique no supo qué contestar, e avó sus ojos en el picaresco rostro de Angela, en el que se reflejaba la satisfacción de haber quedado victoriosa, y por primera vez en su vida comenzó á notar los síntomas del amor.

III

A los tres meses próximamente se efectuó el enlace de Angela y Enrique.

Uno de los convidados a la boda, antiguo camarada de este, se atrevió á preguntarle:

—¿Como ha podido convencerse Angela para que cargues con la cruz del matrimonio, cuando tú, idólatra de la gloria, decías que el amor es el recurso de los desocupados para entretener el tiempo?

—Yo estaba equivocado cuando eso decía, porque Angela, que es un ángel sin duda, me ha demostrado prácticamente con su cariño que el amor y la gloria no son incompatibles.

JOSE SANCHEZ GONZALEZ.

Sociedades de Recreo

I

Las sociedades de recreo, son unas asociaciones libres que se encargan de proporcionar á los que de ellas forman parte, de una manera colectiva y en forma adecuada al grado de civilización y cultura que alcanza la época respectiva, el esparcimiento, solaz ó distracción que convienen á la naturaleza humana.

Varios son los fines prácticos que solicitan la actividad del hombre. Más pocos ó muy contados se pueden cumplir dentro de la esfera de acción individual. Las más de las veces resulta preciso asociar energías y acumular medios que, dispersos, no acertarían á dar resultado satisfactorio.

Hoy que la dura ley del trabajo envuelve como densa nube á la inmensa mayoría de los hombres, se le han de conferir al recreo los honores de una finalidad importante. De su perfecta realización dependen en gran parte las palpitaciones ó los latidos del espíritu público, de cada día más abatido por consecuencia de los sinsabores y de las calamidades generales.

El recreo, morigerado por supuesto, exige siempre un concurso de elementos y de energías que solo una colectividad puede proporcionar, dándose de esta manera gallarda cima al espíritu de asociación que imprime movimiento á todas las manifestaciones de la vida humana.

Por otra parte, puede decirse que los hombres, seres esencialmente sociables, se recrean y solazan propiamente, cuando se ponen en comunicación directa unos con otros, estando en contacto ó en convivencia agradables. Si el hombre no tuviese esos puntos de reunión de que está salpicada la sociedad contemporánea se vería muchas veces constreñido á dar cita á los extraños, á su hogar doméstico. Esto equivaldría á desvencijar el cesto en que están depositadas sus ternezas y contenidos sus más caros sentimientos.

Sin embargo de ello, puede muy bien el ser humano solazarse recreándose en la contemplación de las mil gentilezas ó atractivos que le brinda la Naturaleza. El que tal hace incurrir á sabiendas en los inconvenientes de una vida vegetativa ó un regimen sedentario, en oposición con la efervescencia dominante en estos tiempos en que se columbran grandes progresos.

Ya lo hemos dicho anteriormente. El principal factor de tan importante función del espíritu, cual es el recreo, lo constituye para el hijo de Adán, el comercio ó comunicación con sus congéneres, compañeros, amigos ó tan solo conocidos, entreteniéndose por medio de ejercicios amenos ó terciando en esa mútua plática denominada conversación, que cuando se produce en un círculo numeroso, une en apretado haz á caracteres que acaso se repelen en punto á ideas y aspiraciones.

Visible es también que las sociedades de recreo dan cuerpo á una institución social favorable á las buenas costumbres por cuanto su traen en gran parte el jugo que de otra manera vivificaría los centros de corrupción. Le arrebatan al vicio oculto muchos de los prosélitos que sue'e conquistarse cuando los hombres, en sus ratos de descanso, no se ciernen en la corona de la honestidad.

En un Ateneo, (por vía de comparación) que es un enjambre de científicos, eruditos, de verdaderos votos de calidad en los distintos aspectos del saber humano, se cumple el fin de la ciencia de una manera elevada, pues la discusión sorprende el florecimiento de las ideas acabando por aprobar unas y arriar las que sean consideradas enigmáticas ó sofisticas. Igualmente, en una asociación recreativa se deposita el esfuerzo ó auxilio particular en forma de cuota, para resucitar convertido en un vergel de alicientes poderosos. El socio tributa, es verdad, pero en cambio le aromatizan los encantos de una selecta biblioteca, las armonías de un concierto, con otros muchísimos atractivos, y en suma, las amenidades ordinarias de la conversación, que dentro del círculo sostiene en el seno de sus afines ó en la Peña de que sea tributario.

JUAN GOMIS.

ESTADÍSTICA PAPAL

El día 2 de Marzo entró el Padre Santo en los noventa años de edad y en el vigésimo segundo de su Pontificado.

Raras veces en la historia del Pontificado se ha presentado la serie de aniversarios celebrados por León XIII, tales son: el 60 aniversario de su primera Misa, el 50 aniversario de su consagración episcopal y ahora el 22 de su exaltación al Pontificado y el 89 de su nacimiento.

De los 263 Papas que han gobernado la Iglesia, tan solo once han ocupado el Soglio pontificio más de veinte años. León XIII es el duodécimo, y es el único que ha podido celebrar el 61 aniversario de su primera Misa.

La historia del Pontificado señala, sin embargo, casos muy extraordinarios de longevidad entre los Pontífices. Paulo IV cedió la tiara hasta la edad de noventa años. El Pontificado más largo ha sido el de Pio IX, pues duró desde 1816 á 1878. El Pontífice español Pedro de Luna, Benedicto XIII, contó veinte y seis años desde su elección hasta su muerte. Pio VII gobernó la Iglesia desde 1800 á 1823; San Dámaso (español) cedió la tiara dieciocho años, Gregorio XVI quince.

Nuestro siglo presenta la particularidad de ser el que cuenta menor número de Pontífices, pues hasta ahora no pasan de seis. ¿Quiera Dios que el Pontífice actual abra con su bendición el siglo XX! Tan solo el siglo I de la Iglesia tuvo cuatro Papas, los siglos VII y XI tuvieron veinte Pontífices cada uno. Clasificados por nacionalidad, ha habido 14 Papas griegos, 8 sirios, 2 africanos, 5 dalmatas, 15 franceses, 6 alemanes, 2 españoles, 2 saboyanos, 1 inglés, 1 holandés, 1 suizo y 195 italianos.

La Iglesia católica, en su larga historia de cerca de veinte siglos, ha visto elevados á sus altares á 91 Pontífices. Los 36 que se sucedieron hasta Julio I fueron declarados Santos por haber sido mártires 31 de ellos y 5 ilustres confesores de la fé.

Con el Papa Liberio termina la primera pléyade de los Pontífices santos, como en San Félix II la primera serie de mártires.

Tocó á San Dámaso (español) inaugurar la serie de los segundos Jerarcas elevados á los altares, que termina á su vez con el 56 Papas. Los que figuran con los números 58 y 59, sufriendo el martirio, son declarados Santos; como igualmente Gregorio el Grande.

A mediados del siglo VII el 76 Papa, Martín I, cierra el número de Pontífices martirizados. Agatos, León II, Benedicto II y Sergio son los santos Pontífices del siglo VII. El VIII cuenta seis Pontífices canonizados; el IX otros cinco, entre los veinte que ocuparon el Soglio

pontificio. En el XI, de diecinueve Papas hay dos santos: León IX y Gregorio VIII, de la ilustre familia de los príncipes Aldobrandini, y Urbano II, que predicó la primera cruzada, declarado Venerable.

El siglo XII nos da dos Beatos, mientras que entre los diecisiete Pontífices del siglo XIII aparece un nuevo Santo Celestino V, al lado del Beato Urbano IV, quien instituyó la fiesta del Corpus Christi. En el siglo XIV tenemos dos Beatos en Benedicto XI y Urbano V. En los siglos XVI y XVII fueron elevados a los altares Pío V, cuyo nombre va enlazado a Lepanto, e Inocencio XI, de la familia Odescalchi.

Para las señoras

Los sombreros en el teatro

El sábado próximo con la compañía dramática que dirige Luisa Calderón, abrirá sus puertas al público nuestro coliseo de la P. del Carmen.

Con este motivo plácese de nuevo la eterna cuestión de nuestros sombreros, y pónese sobre el tapete la tan debatida reforma.

De todas partes han llegado ininidad de reclamaciones y la ola de la opinión ha ido creciendo en tales términos que la mayoría de los periódicos se ha ocupado de la mejor manera de resolver el árduo problema.

Jackson Veyan, Vital Aza, Siresio Delgado, Luis Taboada, Palacio, Zúñiga, Fernanfior y otros periodistas de tanto y tan merecido renombre, han escrito sendos artículos, aduciendo un número tal de razones, de tanta fuerza y valía, que me han decidido, hoy que mañana tendremos ya temporada teatral, a hablar de tan discutido asunto.

Lo extraordinario de las discusiones de nuestros sombreros, con los aditamentos que la caprichosa moda exige en la época primaveral que atravessamos, hace pensar que en efecto, llevan mucha parte de razón nuestros tiranos, cuando afirman que el que se sienta detrás de una señora que lleva en su cabeza uno de estos artefactos, no se enteraría de lo que ocurre en el escenario, y no ve del mismo más que las bambalinas.

Tal es el cúmulo de pájaros, lazadas, frutas y flores, que colocamos con osadía sin igual sobre nuestros sombreros.

Todas nosotras, estoy perfectamente segura, comprendemos la razón que en esta demanda asiste al sexo fuerte; dispuestas estamos aprovechando la primera ocasión que se nos presente, de presentarnos en el teatro luciendo al aire nuestras cabezas con solo un artificio y sencillo peinado; pero fuerza es decirlo, ninguna quiere ser la primera; nadie desea tirar la primera piedra, y entre desconfianzas y encogidas, ansiamos ver generalizarse la cuestión, para enseguida irnos gustosas con la corriente, conservando así el gustazo de censurar sin aquello que más nos atrae, ridiculizar a la que primero rompió el fuego, y sobre todo no abandonar de motu proprio ni un solo escalón del pedestal en que nos hallamos.

Todo, esto sin embargo, si bien se considera, son fútiles y triviales pretextos, de poca o ninguna valía, ante el interés y la conveniencia general. Y decimos general porque también a nosotras, cuando nos corresponde por delante de nuestra butaca una coctánea provista de sombrero, también nos incomoda, y adoptamos miles de posturas, fatigosas y aún ridículas, para ver de enterarnos de algo de lo que ocurre en el palco escénico.

Falta para que la cosa encaje, y se haga factible, que las empresas dando una nueva muestra de su galantería con el sexo débil adopten en cada teatro un tocador amplio y en buenas condiciones, donde nos sea posible despojarnos del dichoso sombrero, y arreglar un poco los desperfectos del peinado.

Hecho esto que cremos sencillo, y de muy fácil instalación lo demás, ya vendría ello solo, y como sobre ruedas. No faltaría, ipso facto, alguna distinguida señora, que abandonase el sombrero y se presentase sírva y elegante en las butacas; a esta seguirían, otras, y

estamos seguras que en muy pocos días, la reformase implantaría con gran aplauso y contento de todos, y con mejoramiento de la estética, que, creedme, en muchos casos, con los sombreritos caseros no sales muy bien librada.

Cecilia.

QUISQUOSAS JUVENILES

VIII

Un cruce telefónico

Estoy en la redacción en la que hay un aparato muy bueno, cosa que hace, honor al concesionario. No ha venido el director que sin duda está almorzando, y los cajistas, Remigio, Aura, Camilo, y Soriano, digo, Antonio, un buen gerente que es un chico muy simpático me piden todos a voces que les dé mucho trabajo. ¿Qué haré yo? ¿Qué escribiré? ¡Dios mío, que encuentre algo con que el lector de LA LUCHA, tan agradable ilustrado y a más tan condescendiente, pueda pasar un buen rato!

Escribiré cosa seria?

¡Qué hago yo! ¡Dios soberano! Los cajistas se impacientan por que no tienen trabajo: yo ando a caza de una idea y no puedo hallar su rastro: Todo aquí, es, algarabía; y el ruido que hacen marchando las máquinas de imprimir, adornan este gran cuadro. y para colmo de males, el timbre del aparato telefónico que he dicho, llama a prisa ¡Qué diablito! Esperen, que voy a ver, quién es... ¡Silencio! ¡Canario! Qué calles, que voy hablar si no se callan, me largo.

—Quién llama!
—Luisa: amor mío,

desde el Círculo te hablo, pues vine aquí con Andrés, Pepito, Jaime y Ricardo que han venido por jugar a carambolas los cuatro, y están locos de alegría allí dentro con sus tacos, moviendo una discusión cuando ganan algún tanto. Tú, ¿qué vas hacer?

—No sé.

Me parece que no salgo hasta las nueve, que iré a la Glorieta con Carlos el marido de mi hermana, y te diré, que he pensado, si es que te viniese bien, puedes hacerme el regalo que quieras.

—Si, lo haré:

Dime: ¿has visto los cuadros que expone el señor Asín en la feria?

—No, Casiano.

Aunque tu debes saber que no gastamos un cuarto en cosas tan baladíes. No vamos, ni aún al teatro, y eso que me gusta mucho, pues los tiempos están malos, y es necesario ahorrar, para comprarme calzado, puntilla, entredós, y cintas con que arreglar el refajo, las enaguas y camisas que están rotas, y yo a ratos, les compongo, mientras tú, pasas con tanto garbo bajo mi balcón, y yo, sentada te estoy mirando, con tanto amor, que quisiera darte un . . .

El aparato

no quiso que oyese más; pero es tarde, y ¡que diablito! Esto me puede servir para el número... ¡Muchacholl! ¡Ya tienes original! ¡Remigio! ¡Tome trabajo!

B. SILVA.

Alcoy 5 de Mayo de 1899.

SECCIÓN OFICIAL

AVISO

Esta Administración pone en conocimiento de los Sres. industriales que teniendo derecho a ello, quieran obtener libres del pago de este Impuesto el carbón cok, vegetal y leña que se apliquen a la industria, según dispone el párrafo 1.º del Artículo 27 del vigente Reglamento para la administración y exacción del Impuesto de Consumos, que hasta el día 31 del mes actual, podrán dirigir sus solicitudes a esta Oficina siendo requisito indispensable el ir acompañadas del documento que justifique la inclusión del interesado en la clase correspondiente de la matrícula industrial y expresando en ellas, además de la cantidad que de cada especie necesitan para el próximo ejercicio de 1899-1900, el número de aparatos, máquinas, hornos, etc., la potencia de cada motor, expresada por el número de caballos de vapor, las horas diarias de trabajo de cada máquina o aparato por término medio y el tiempo que exige el tratamiento de cada horno de fundición en una fusión completa y demás requisitos que previene la Orden de 21 de Noviembre de 1874.

Alcoy 1.º Mayo 1899.

El Administrador.

E. Pascual.

En el Ayuntamiento

En la sesión ordinaria que anteanoche celebró esta Corporación, procedióse a sortear los concejales que durante los dos últimos años han ocupado las vacantes de D. Santiago Llopis Pascual en el tercer distrito; de D. Joaquín Terol Pascual y D. Joaquín Pérez Jordá en el cuarto; de D. Miguel Abad Carbonell en el quinto y de D. Miguel Botella Miralles en el sexto, resultando correspondir cubrir dicha vacante a los señores don Antonio Valor Jordá, D. Enrique Gosálbez Silvestre con D. Rigoberto Albornos Monllor D. Desiderio Mataix Valor y D. Antonio Terol Gomez, por los distritos 3.º 4.º 5.º y 6.º respectivamente.

Dejarán también de pertenecer al Ayuntamiento en 30 de Junio próximo los señores:

- D. Juan Pastor Muntó
- Leopoldo Soler Valor
- Emitio Lluch Senabre
- Francisco Perez Soler
- Camilo Albornos Cantó
- Vicente Gonzalez Satorre
- Eugenio Terol Gosálbez
- Facundo Payá Perez
- Juan Belda Bernacer

Resultando que salen un romerista dos liberales, ocho silvelistas de oportunidad, y tres conservadores.

Los que quedan

Continuarán siendo concejales hasta Junio de 1901 los señores:

- D. Severo Pascual Sarañana
- Manuel Gisbert Barceló
- Domingo Espinós Vilaplana
- Luis Perez Intia
- Enrique Herráez Moltó
- Miguel Boronot Moltó
- Antonio Moltó Rico
- Anselmo Aracil Carbonell
- Vicente J. Pascual Pastor
- Juan Gisbert Terol
- Miguel Masías Moltó
- Juan Boronot Espinós
- Fabián Cantó Carbonell
- Antonio Valor Moltó

Resultando siete liberales cuatro conservadores y tres silvelistas de oportunidad.

Crónica

Pintan con tan negros colores la situación del campo, los periódicos que de distintas regiones de España tenemos sobre la mesa de nuestra redacción, a causa de los calores prematuros que han reinado y de la gran sequía que sufrimos, que el temor de los labradores por la pérdida de la cosecha de cereales es muy fundado, si la Divina Providencia no nos favorece pronto con una abundante lluvia.

Y este temor es tanto más amargo, cuanto el otoño y el invierno se nos han presentado en condiciones inmejorables haciendo concebir lisonjeras esperanzas a los agricultores.

Continua viéndose muy concurrido el cinematógrafo Lumiere que en la Glorieta tiene instalado su dueño D. Leopoldo Azia.

La hermosa variedad de cuadros, que con perfección suma presenta al numeroso público que todas las noches llena aquél salón, hace que el espectáculo resulte tan ameno como variado.

Para esta noche se preparó una escogida y selecta función, en la que todos los cuadros que se exhibirán serán nuevos y desconocidos del público alcoyano.

Mucho nos complacemos en manifestarlo, esperando que nuestras recomendaciones sean atendidas en la forma que se merece el espectáculo que nos ocupa.

En la mañana de ayer se celebró en San Mauro y San Francisco la boda de la hermosa y distinguida señorita María Santonja Verdú y D. Francisco Alfonso Espinós.

Bendecida la unión por el presbítero D. Antonio Gisbert, siendo padrinos doña Rosario Santonja tía de la desposada, y D. Eugenio Abad hermano político del novio, y testigos D. Santiago Reig y D. Santiago Jordá, se dirigieron los invitados a casa de la novia donde se les obsequió con un espléndido lunch magníficamente servido por la fonda del Comercio.

Terminado el banquete, salieron los novios con dirección a Alicante, Madrid y otras capitales donde se proponen pasar la luna de miel.

Que la gocen eterna, con toda suerte de venturosas felicidades es lo que sinceramente deseamos a los recién casados; envidioso a ambas familias y especialmente a nuestro querido amigo don Rafael Santonja el parabién más cumplido.

Hoy ha salido para Valencia, donde se propone pasar una buena temporada, nuestro querido amigo don Saturnino Barceló.

Le acompaña en el viaje el distinguido médico alcoyano D. Domingo Espinós. Que tengan un buen arribo a la ciudad del Turia, es lo que les deseamos.

El viernes día doce del actual a las doce de la mañana, se verificará en la Alcaldía, la subasta de los sobrantes de aguas de las fuentes establecidas en la calle de Santa Marta y barrio de Carabanchel bajo los tipos de 30 y 35 pesetas respectivamente y condiciones que se hallan de manifiesto en el negociado correspondiente de la Secretaría municipal.

El Gobernador civil ha remitido a la Comisión provincial, para que emita su informe, una instancia de D. Francisco de P. Solbes, reclamando la nulidad de un acuerdo del Ayuntamiento de Muro.

Ha contraído matrimonio en Alicante, nuestro querido amigo el joven abogado D. Arturo Salvetti con la bellísima señorita doña Juana Pardo y Bonasa. Deseamos a los esposos todo género de venturas y dichas en su nuevo estado.

El miércoles último salió de Madrid con dirección a París para asuntos particulares, nuestro dignísimo representante en Cortes, D. José Canalejas y Méndez.

Según datos que publica un colega de la corte, tomados de los registros de la policía, a 610 asciende el número de individuos sobre los que ejerce la policía extraordinaria vigilancia, por sus ideas anarquistas.

En el puerto de Alicante se halla fundada la escuadra de instrucción, compuesta de los cruceros Carlos V, Lepanto, Alfonso XIII, y los destroyers Audaz y Osado.

Tocan a su fin las reparaciones que se están haciendo en la carretera de B.ñeras, antes de llegar al Salt, por los desperfectos causados por los últimos temporales.

Mañana por la noche hará su debut en nuestro Teatro Principal la notable compañía dramática dirigida por la distinguida y aplaudida primera actriz, doña Luisa Calderón.

La obra escogida, es el grandioso drama, de D. José Echegaray titulado Mariana.

SRTA. D.^ª EDELMIRA AGULLÓ

OPERADORA Y ARTIFICE

Dentista de la Escuela de Medicina de Madrid. Ofrece los servicios de su profesión.

POLAVIEJA, 4.-PRAL.

RELOJERÍA

DE

Cremades y C.^a

2, San Lorenzo, 2

En esta acreditada relojería se acaba de recibir un inmenso surtido en relojes pared. Reguladores a pesas. Calendarios perpetuos, relojes de cuadro. Igualmente se han recibido abundante y riquísimo surtido de relojes de bolsillo de las más acreditadas fábricas.

También hallará el público en esta casa gran variedad en cadenas de reloj, alfileres de corbata, dijes y objetos de bisutería de exquisito gusto a precios baratísimos y sin competencia.

2, SAN LORENZO, 2

ALCOY

Guantería en la FERIA

GUANTES Y NOVEDADES

Sucursal de la Viuda de Camps

VALENCIA

La numerosa clientela de esta casa y el público en general, encontrarán en dicha instalación, toda clase de guantes de corte parisien e inglés.

Cinturones, toquillas y nubes de seda, alta novedad, medias y calcetines colores sólidos, hilo del país desde 1'25 ptas. par.

Corbatas, y demás artículos del ramo de camisería.

RELOJERÍA

y artículos de óptica

Félix Antolí

SANTA ELENA 12

En este acreditado establecimiento, se acaba de recibir un completo surtido de relojes de oro, acero y níquel de las más acreditadas fábricas. Se hacen toda clase de composuras y limpiezas a precios económicos.

Gafas, lentes y gemelos de teatro. Artículos para regalos.

13 Santa Elena, 13

MARTÍNEZ

MÉDICO DENTISTA

POLAVIEJA, 11 Y 13 PRINCIPAL

Nodriza

Se necesita una de buenas referencias. Razón en la imprenta de este periódico.

FERRETERÍA DEL TORO



DE
RICARDO GIL
POLAVIEJA, 15 Y 17
ALCOY

Quincalla, loza, cristal y batería de cocina.
Artículos para maquinaria.
Camas de hierro, madera y somniera.

En este acreditado establecimiento, se ha recibido un completo y variado surtido en artículos de fantasía propios para regalos, á precios sumamente económicos.

La Emulsión Española
del Dr. Trigo de aceite puro de hígado de Baccala con hipofosfitos de cal y de sosa, se vende en la Droguería del Soldado,
JUAN BOTELLA REIG
POLAVIEJA, 33
al lado de casa el Moro, Teléfono 201
ALCOY

Fábrica de Anisados y Alcoholes

DE

BAUTISTA ROMEU

Depósito: San Lorenzo, 11, 13 y 15

Licores del país y extranjeros, vinos y manzanilla de Jerez.

Depósito de los vinos La Rioja Alta, á precios sumamente económicos.

Representación y venta del Ron de J. Giralt, premiado en la Exposición Industrial y agrícola del Liceo de Badalona.

OLD RUM LADY

IMPRESA DE "EL SERPIS,"
ALCOY

En este acreditado Establecimiento se acaba de recibir un completísimo surtido de tintas de varias clases y marcas, de copiar, escribir, marcar la ropa y para sellos de metal y madera; plumas de varias clases, lapiceros automáticos y demás clases en negro, colores y lapiz tinta, gomas para borrar y de cartera, saquitos pergamino para muestras sin valor, escribanías, tinteros, salvaderas, escalerillas para los portaplumas.

También hay un completo surtido en libros rayados de todas clases y tamaños, libretas de bolsillo para notas, copiadores de cartas y letras, papeles comerciales, sobres blancos y colores en todos tamaños, cajas papel y sobres fantasía en blanco y luto, tarjetas y tarjetones porcelana, marfil y bristol, etc., etc.

Se hacen con el mayor esmero y economía cuantos trabajos se soliciten como ediciones de obras y periódicos, circulares, membretes, facturas, tarjetas, etiquetas, recibos, estados, libros impresos, memorandums, esquelas y recordatorios.

Adviértese al público, que caso de presentarse á deshora de la noche, algun encargo de esquelas, deberá dirigirse al vigilante de la calle de Sta. Elena, para que avise á las dependencias de la casa.

Indispensable para la Agricultura

INSECTICIDA Y PARASITICIDA

ESPLUGUES

PRIVILEGIO DE INVENCION

Gran Medalla de oro de la Academia Parisién de Inventores

Nuevo producto en polvo fino contra las enfermedades de la vid

OIDIUM, MILDEW, ANTRACNOSIS, ETC.

De resultados ciertos contra las enfermedades de la vid, *oidium, mildew, antracnosis, oruga, arañuelo, ática, negrilla de los naranjos, cochinillas, serpeta, kermés, pulgón* y en general para toda clase de insectos y parásitos dañinos á los vegetales y sus frutos. Eficacísimo contra la *tortugueta* y *gusanos* de los plantales de arrozales, la *oruga* de la alfalfa, manzanos, limoneros, *hormigas*, las *criptogamas* del mani. (cacahuet) y otras verduras y hortalizas. Unico preservativo de la vid contra la *filoxera*.

PREPARADO POR

ESPLUGUES Y MARTÍ

Representación en Alcoy:

Romeu y Espinós.—Santa Marta, 49.

ESPACIO DISPONIBLE

ZAPATERIA SIGLO XX

DE

NADAL TEROL

CALLE DE D. SAURINA

En este acreditado establecimiento acaba de recibirse un completo surtido de pieles novedad para calzados de verano.

En esta casa encontrará el público segura gerantía de solidez esmero buen gusto y baratura en los precios.

TALLER DE EBANISTERIA

DE

FRANCISCO MOLTO

San José, 29 ALCOY

Se construyen elegantes sillerías y muebles de lujo, antiguos y modernos, con gusto, solides y esmero á precios convencionales.

TAPIERIA REGILLERIA Y CORTINAJES

Camisería y Corbatería

FIN DE SIGLO

DE

BAUTISTA BENEITO

Botonaduras, alfileres, géneros de punto y otros artículos del ramo de la camisería, á precios fabulosamente baratos.

En este establecimiento acaba de recibirse un completísimo muestrario de géneros de verano para camisas, encargándose la casa de su esmerada confección á medida.

No comprar sin visitar antes dicha casa.

7, POLAVIEJA, 7

Morchatería "Fin de Siglo,"

DE

JOSÉ PAYA REIG

San Lorenzo, 15

En este acreditado establecimiento encontrará el público un escogido surtido de toda clase de vinos y licores del país y extranjero.

Jarabes y refrescos de todas clases á precios económicos.

15, San Lorenzo, 15

ALCOY

LA LUCHA

PERIÓDICO BISEMNAL

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Alcoy: Un mes Ptas. 0'75
Fuera: Trimestre " 2'50
Extranjero: id. " 4'50

PAGO ANTICIPADO

Se suscribe en la redacción y administración y en la imprenta de EL SERPIS.

Anuncios, comunicados, reclamos y precios convencionales.

CONDICIONES DE LA PUBLICACION

La correspondencia administrativa, deberá dirigirse al Administrador y al Director la literaria.

Se admite colaboración política, científica y literaria, siempre que no sea anónima y á juicio del Director.

No se devuelven los originales.