

LA LUCHA

PERIÓDICO BISEMANAL

Redaccion y Administracion, San José 39.

AÑO III } ALCOY, VIERNES 28 DE JUNIO DE 1895 } NÚM. 175

PRECIOS DE SUSCRIPCION.

En Alcoy: Un mes, 0'50 ptas. Trimestre, 1'50 id. — Precios en provincias, trimestre, 2'25 id. Extranjero y Ultramar, 4'50 id. Compañías, reclamos, anuncios y esquelas, a precios convencionales.

Pago anticipado.

NÚMERO SUELTO 5 CÉNTIMOS.—ATRASADO 15

CONDICIONES

Las suscripciones en la Administracion e imprenta de este periódico.
La correspondencia a nombre del director.
Se admite colaboracion politica, cientifica y literaria, aunque que no sea anónima y no se obliga al criterio del periódico.
NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES.

VENANCIO RIERA

SE complace en participar a sus clientes y público en general, haber recibido las novedades todas para la presente estación de primavera y próxima de verano.

En cuanto a precios y variedad en los surtidos, nada hay que decir, puesto que ambas condiciones están bastante cimentadas en la acreditada

TIENDA DEL FERROCARRIL
MERCADO, 19.

IMPORTANTE

Remesa se ha recibido de nuevo en la acreditada

TIENDA DE LAS COLUMNAS

DE

FIDEL MESTRE Y COMP. A

ALTAS NOVEDADES, GRANDES SURTIDOS,
MUCHA ECONOMÍA.

Visítese este establecimiento antes de hacer ninguna compra.

Frente a la Fuente del Oro

Agencia general de transportes

DE FRANCISCO SAMPER

Plaza de san Cristobal, 1.—ALCOY

Ha quedado establecido en esta agencia en servicio a gran velocidad para el transporte de toda clase de encargos desde esta Valencia y viceversa a precios sumamente módicos.

AGENCIA EN VALENCIA

D. José Pedrós, san Vicente, 11

UNA VISITA AL CUARTO DE BANDERAS

En el próximo pasado invierno el señor presidente de la comisión de Edificios del común, nuestro particular amigo don Tomás Pérez Moltó, giró una visita al cuartel de Infantería de esta ciudad. Entonces surgió la idea de decorar convenientemente el cuarto de banderas, y al efecto el señor Pérez propuso al Ayuntamiento la citada reforma que fué aprobada por unanimidad.

En su virtud, al poco tiempo empezáronse las obras que han terminado en la presente mañana, quedando convertido el anteojo desahogado y frío local, en magnífico y confortable salón.

Es una pieza rectangular de seis metros ancho por nueve de largo próximamente. El piso recientemente instalado, es de madera de pino, formando caprichoso dibujo, trazado por el ingeniero municipal señor Cort y Merita. Frente a la puerta de entrada, abierta de pañete color café por el lado que da a la estancia, aparece el magnífico domo de terciopelo granate bajo el cual se ostenta el retrato al óleo de la Srma. Princesa de Asturias.

Los lienzos de pared llevan zócalos color crema hasta la altura de un metro, desde donde arrancan, hacia la cornisa del techo, preciosos relieves, los octógonos que decoran los primeros; en los espacios que los separan y en sus partes medias destacan los escudos de Alcoy.

En el techo llaman la atención, en el óvalo central el florón de realce de que pende rica lámpara, y los frescos que ha pintado delicadamente el señor Perlasia a quien se debe todo el decorado. En los ángulos se ven las cruces de san Fernando, san Hermenegildo, la del Mérito Militar blanca y encarnada y las de las órdenes militares de Santiago, Montesa, Alcántara y Calatrava; y en los cuatro puntos medios del rectángulo que ciñe el óvalo, los escudos de Alcoy, Alicante, Valencia y del Regimiento de la Princesa.

Como indispensable en el cuarto de banderas, está la del primer batallón del Regimiento que se honra con dos corbatas de san Fernando ganadas por hechos heroicos en la jornada de Arlaban en 1836 y en la plaza Mayor de Madrid en 1856. Vis a vis con la caja de banderas, hay una medalla en bronce guarnecida en marco de terciopelo granate que representa a la Inmaculada Concepción, patrona del Arma de Infantería.

Ricos muebles adornan el local, tales como la mesa escritorio de madera fina, reloj de pared, divanes, marquesitas, galerías, colgaduras, etcétera, dándole un aspecto de elegante severidad y de exquisito gusto.

La luz filtrándose por entre la fronda de la alameda, llega trabajosamente por los dos ventanales que miran a poniente, y la tibieza de los rayos solares contribuye a realzar la majestad de aquel salón, acaso el mejor cuarto de banderas de todos los cuarteles de España.

A esta mejora que enaltece el buen nombre de Alcoy han contribuido por modo igual, el Ayuntamiento con el crédito acordado y los señores jefes y oficiales del primer batallón del Regimiento de la Princesa por el amor con que han atendido a los más insignificantes detalles del decorado. Producto de las cordialísimas relaciones entre el Municipio y la brillante guarnición de esta plaza, ha sido el espléndido cuarto de banderas de nuestro cuartel, en cuyo salón se colocará una artística placa de bronce, esmaltada en negro, grabada por el hábil e inteligente joven don Rafael Aracil Aznar que en ella ha dejado impresas la delicadeza y corrección de su trabajo. Esta cartela conmemorativa dice así:

«Debido al desinterés del Excelentísimo Ayuntamiento de esta ciudad y al celo de los S. S. Alcalde don Severo Pascual Sarañana y Teniente Coronel don Eduardo Eirás Puig del primer batallón del Regimiento Infantería Princesa número 4, fué decorado nuevamente este Cuarto de Banderas, 1895.»

Réstanos enviar nuestros más entusiastas plácemes al Ayuntamiento todo, especialmente a los señores don Severo Pascual y don Tomás Pérez, patrocinador este último del pensamiento; al pundonoroso señor Teniente Coronel don Eduardo Eirás y a los demás distinguidos señores jefes y oficiales de la guarnición de esta plaza; al ingeniero señor Cort y Merita y al pintor señor Perlasia que ha mostrado empeño en hacer una obra acabada y ha conseguido que el decorado del cuarto de banderas sea bastante para acreditarle y testimoniar gallardamente de sus excepcionales aptitudes artísticas.

Y finalmente, como deber ineludible hemos de hacer constar nuestro acendrado sentimiento de gratitud para con el dignísimo Capitán Ayudante don Francisco Subira-

na que, con una amabilidad y cortesía superiores a todo encomio, nos ha hecho los honores de la casa, facilitándonos con cariñosa solicitud cuantos datos nos han sido menester para reseñar brevemente la mejora que nos ocupa, en la que tanta parte ha tenido y a la que tanta actividad ha consagrado este ilustrado militar.

MEZQUINDADES?...

Estamos conformes. *El Serpis* no está satisfecho por haber titulado su editorial del miércoles «Pequeñeces»: mejor encabezadas estarían aquellas líneas si las titulase «Mezquindades». Así lo asegura el colega.

Estamos conformes: aquello que *El Serpis* escribe, como el afirma, no son más que mezquindades. Ha dado con la palabra exacta. Esta vez no le ha sido infiel el diccionario.

Ya, pues, que de las mezquindades del colega se trata, hemos de ser breves en contestarlas.

El artículo es joco-serio y tiene dos partes: *partido por gala en dos*, como el rubí de los versos de Zorrilla, dicho sea sin ofender al poeta y a los rubies.

La primera es un desahogo de piscicultura, como diría él, sin saber por supuesto, lo que es piscicultura. Hay que distinguir, amigo nuestro, hay que distinguir: no es lo mismo piscicultura que pesca ó pesquería ¿estamos?

En esta primera parte ó primera caída, se refocila *El Serpis* y aguza el ingenio para provocar la hilaridad morriñesca; y ¡por Dios! que lo consigue. Nosotros que no tenemos la desgracia de pertenecer a la grey progresista, hemos reído muy a gusto; con que ¡cuanto más habrán gozado los feñiches del himno de Riego!

Pero, *non ragonar di piscicultura*.

La segunda parte es seria. Si señor, seria, vista desde el tupé liberal.

El colega se incomoda con nosotros porque hemos sacado a flote sus ¿pequeñeces?... ¿mezquindades?... Bueno: sus mezquindades, si se empeña. Y, claro, como se incomoda, escribe en serio y... en primer plana. Porque no saben ustedes lo cuco que es el bueno de *El Serpis*. Cuando sin causa ni pretexto, contra toda ley y toda razón, atacó al señor Navarro Reverter, publicó el ataque en primer plana, en la tablilla de edictos, como quien dice. Vino después de *largos días* la rectificación, y el muchacho se escondió modestamente en la tercera plana. Ahora vuelve a sentirse airado y sermonea en el primer fondo. Ya verán ustedes si viene otra retirada, como se oculta en los burladeros de la tercera. Parece que juega al escondite. Bueno, que juegue.

El caso es que en la segunda parte a que nos referimos, sienta el colega diez conclusiones: el decálogo, sin Moisés y sin Sinaí, pero con rayos y truenos. Y como son diez estas diez conclusiones, lógico es que se encierran en dos:

1.º Que *El Serpis* hizo una plancha fenomenal, consecuencia de la cual aún anda por ahí con el espinazo roto.

2.º Que si es lícito en cierto modo, trastocar las palabras del diccionario, no es lícito a ningún periodista confundir el *hacer justicia a todo el mundo* (como dice *El Ser-*

pis) con el *hacer favores* (como dice *después*). O lo uno, ó lo otro. Escoja usted: el primero, Dios se lo premie; si lo segundo, por lo que a nosotros toca, nada debemos a *El Serpis*. ¿Puede el colega decir otro tanto?

P. S.

Contadas escrupulosamente las conclusiones de *El Serpis*, no suman diez: son nueve ¡solamente nueve! ¡no llegó al decálogo!

Sin duda al tratar de rivalizar con el gran legislador, se sintió pequeño y retiró la décima. ¡Qué lástima! Con otra más, a la Historia; pero ya llegará: lo presentimos.

Gloria, Veneración y Amor al Sacratísimo Corazon

«Reinará en España con más veneración que en otras partes.»
(Promesa del mismo Corazon de Jesús al venerable P. Bernardo de Hoyos)

No bien la policromada Flora termina su ofrenda de hibleo don, brinda, Ceresespigosa la granada mies con que los campos dora.

Apenas extinguido, en el piadoso espíritu, júbilo de ofrenda de flores a la que es Reina de ellas, inenarrable dulzura invade el corazón creyente, en este siglo prevaricador, caduco y atribulado que estiende sus brazos en demanda de paz para su alma, sin tregua combatida por vendabal de pasiones que, oyendo misterioso suave murmurio, lo convierte en brisa de consoladora esperanza que oreando su frente abrasada, refresca el coliginoso hálito escapado de su jadeante anheloso pecho.

Tras la contemplación, a que el florido Mayo incita, de las inefables virtudes atesoradas por la Virgen inmaculada, presentase a la consideración del humano sentimiento, el inmenso volcán del amor divino que caldea, en fuego de caridad, la viscera cardíaca del hombre, haciéndole convertir sus miradas hacia las criaturas, con amoroso interés por veneración a su Criador simbolizado en la rubia espiga emblemática del pan Eucarístico dó mora, en real presencia, el Sagrado Corazon, pues que allí está Cristo Jesús en divinidad y como hombre.

Así el mes de junio, como indicándolo que el Cielo se asocia a la Tierra para las ofrendas al Todopoderoso, ostenta días hermosísimos de zarco diáfano celaje, con cambiantes de opalinas gasas como pretendiendo transparentar la ignota, pero adivinada belleza de la mansión beatífica, para delectación íntima de alma contemplativa.

Por eso, si los paganos lo dedicaron a Juno, entre ellos deidad de la pureza, los católicos lo consagran a honrar el Corazon que se ofreció en su holocausto, celebrando en él la mayor de las festividades que, en hacimiento de gracias, puede dedicar el hombre a Dios, la fista eucarística al *Sacratissimum Corpus Christi* y, al finar su octava, la ofrenda de reconocimiento y adhesión al Corazon misericordiosísimo abrasado en ardiente amor de las almas.

Bien que la veneración al Sagrado Corazon de Jesús sea de todos los tiempos y practicada fuera por todos los Santos, estaba reservado al siglo que agoniza su des-

arrollo y extensión asombrosa, mediante descubrir el mismo Cristo Jesús los arcanos de su símbolo de amor al venerable Hoyos y la beata Alacoque, por cuanto, según el P. Loyola S. J., el discípulo amado contestó á santa Gertrudis, cuando se quejaba de que el Sagrado Evangelista no nos los hubiera declarado en su evangelio tal cual los conoció al recostar su cabeza sobre el divino pecho, «que el manifestar á la Iglesia los tesoros que el Eterno Padre depositó en este Corazón divinísimo, estaba reservado por la divina Providencia para los tiempos futuros, en los cuales, oyendo los milagros de su amor, el mundo envejecido se renueva, encendiéndose su vestriada caridad en el fuego ardiente del amor divino.»

El culto al Corazón de Jesús no es, en consecuencia, cosa nueva ni invención de místico transporte de alma enamorada de Cristo, es institución divina significada por el Señor á la Beata Margarita María en esta sencilla petición:

«Por lo cual, te pido que el viernes inmediato á la octava de la festividad del Corpus se dedique particularmente al culto de mi Corazón.»

Al reverenciar el Sagrado Corazón, se rinde fervoroso culto al mismo Dios, es como la veneración á la Inefable Eucaristía, toda vez que como acertadísimo expone el Padre Gauthier, S. J.

«El corazón representa al hombre; porque representa al alma que le da vida, y al cuerpo de quien es el órgano principal. Luego el Corazón de Cristo representa á Cristo. Unido como está á la Persona del Verbo en virtud de la unión hipostática, recibe de ella una vida sobrenatural y divina, es el Corazón de Dios, y sus actos y padecimientos son propios de una persona divina.»

El culto que al Divinísimo corazón se rinde, ríndese directamente á Dios uno y trino ya que:

«En este Corazón, en este templo augusto, Dios recibe adoraciones, alabanzas y glorias dignas de su infinita grandeza. En este templo el soberano Predicador, que es el Verbo, es decir la palabra de Dios en persona, nos predica continuamente. En este templo celestial y más alto que los cielos, el sacerdote eterno ofrece á la majestad divina en nombre de toda la creación, el sacrificio de adoración eterna, de eternas acciones de gracias, de amor eterno», según Mgr. de Segur.

Y como: «Yo te empeño mi palabra, que mi Corazón se derramará en copiosos influjos de su amor, llenando de celestiales gracias á cuantos le rindieren este culto, y procuraren que otros también se le rindan», dijo el propio Jesús á la beata Margarita María, no hay para que encarecer los frutos abundantísimos que esta devoción aportará á la decadente sociedad que lucha y se desespera en el mar sin fondo de sus prevaricaciones, y que no tiene otra salvación que volver sobre sus pasos, echar una ojeada á su pasado, acogiendo á las creencias que en hora malhadada abandonara, sugestionada por esperanza de mentidos placeres, cual nuevo Esau cambiando su primogenitura por un miserable plato de insípido potaje, puesto que es de toda evidencia que:

«La conservación de las cosas no se verifica sino por sus mismos principios generadores. Y como el principio generador de la sociedad cristiana ha sido el amor de este Corazón divino, preciso es también que este mismo amor sea el principio restaurador. La salud deseada debe ser principalmente el fruto de una gran efusión de caridad, de esa caridad cristiana que es la síntesis del Evangelio y el más seguro antídoto contra el egoísmo de nuestro siglo. Esta caridad tiene su origen en el divino Corazón del Redentor, de donde mana para salud del mundo.» (1)

No de otra manera se explica satisfactoriamente la asombrosa multiplicación, el crecimiento espontáneo de esta devoción que, en España, cuenta prosélitos increíbles;

(1) Discursos de Su Santidad León XIII á los socios del Apostolado de la Oración.

en Alcoy, con tres ramas frondosas del populoso árbol; en la Iglesia del santo Sepulcro, la Pía Unión de los Sagrados Corazones de Jesús y María, en cuyas listas figuran los nombres de la casi totalidad de los alcoyanos y cuya función principal se celebró el mismo día 23 del actual, con toda solemnidad, al propio tiempo que en san Mauro y san Francisco tenían lugar los que reseñaremos seguidamente, ofrecidos por el Apostolado de la Oración, que cuenta más de 2.600 asociados, no haciendo lo propio en cuanto á aquellos, porque no poseyendo el dón de la ubicuidad, no nos fué posible presenciarnos; en la Parroquia de santa María, la Asociación del Corazón Agonizante de Jesús, con crecidísimo número de fieles alistados como socios y cuya festividad celebrarán en dicho templo pasado mañana.

Consuela ciertamente, contemplar como atrae la devoción del amor divino, concentra, confraterniza, une los dispersos y latentes píos sentimientos; enardece, acrecienta, acrisola los transportes de amor al príjimo y cobija en unidad de aspiraciones, bajo tan dulces banderas á cuantos sienten en su espíritu la necesidad de un punto de llegada en este viaje de duración indeterminada y de término definido y marcado. De tal manera que, si la Edad Media sintetizó la Religión en la vida contemplativa, condénsase en la vida moderna, en la fraternidad con el Divino Corazón por la caridad que, copiosa, de Él fluye.

La Iglesia, madre amantísima, que vela y atiende solícita por el bien general, celebra en junio obsequios místicos en honor al Divino Corazón.

Brillantes sobre toda la ponderación resultan los que tienen lugar durante el presente mes en el templo de san Mauro y san Francisco y sobre todo la celebración del día dedicado á la fiesta principal del Apostolado de la Oración: pálido resultará todo cuanto dignos, ante la esplendorosa realidad.

No desmerecieron en nada los cultos celebrados en tan memorable día, de los que durante el mes se vienen practicando: la misa de comunión, celebrada á las siete de la mañana, estuvo concurridísima y fué un acto tierno el ver acercarse á la angélica mesa dó se celebraba el eucarístico banquete, más de tres mil personas de ambos sexos, de todas edades y condiciones, que recibieron el eterno manjar de las almas de manos del celebrante don José Jordá Cantó, presbítero fervoroso, encarnación genuina en Alcoy, del Apostolado de la Oración.

A las nueve se manifestó al Dios de las Misericordias, tanto más grande, cuanto más humilde tras los velos del pan consagrado, y se cantó la misa mayor, en la cual ofició el virtuoso sacerdote, director del Apostolado, don Eduardo Cantó Agulló; interpretando la música «Primitiva», en la parte coral é instrumental filarmónica, la sacra partitura del maestro Gounod, con la perfección y gusto artístico á que nos tiene acostumbrados.

Ocupó la cátedra del Espíritu Santo el M. I. señor Canónigo Magistral de Segorbe don Joaquín Beltrán y Marzá, quien pronunció una oración sagrada de esas que forman época en los anales de la elocuencia del púlpito, que indudablemente habrá parecido larga á quien no abstraído en la meditación de los severos argumentos con arte escolástico presentados por el hábil orador, no estudiara el sermón sino en la forma de exponer los razonamientos que, por otra parte, tuvo una irreprochable corrección y la arrebatadora poesía que encarna en la lógica inflexible empleada en sus demostraciones por el profundo Magistral de Segorbe, quien hizo correr veloz el tiempo, sintiendo pena el oyente al terminar de

percibir aquella mágica palabra que arrebataba su corazón á los espacios sobre etéreos dó la verdad resplandece ataviada con sus galas propias, naturales, precisas.

Sentando por lema de su discurso, aquellas consoladoras palabras que pone san Mateo, en el capítulo XI, versículo 29, en boca del Divino Maestro, «Discite de me quia mitis sum et humilis corde...» hizo un bellísimo exordio para fijar el tema que redujo á la simple expresión de que: «el mundo solo puede ser salvo por medio del Corazón deífico, ofrecido por el Verbo como víctima propiciatoria que una al Padre ofendido con la criatura ofensora,» proposición demostrada de inimitable manera, ¡Oh qué fluidez de conceptos! ¡qué lógica de argumentación! ¡qué forma tan escolástica! ¡qué belleza de imágenes! ¡qué verdad de colorido...! ¡lástima grande que nuestra pluma sea tan pobre de recursos para reproducir tan hermosa oración sagrada!

Por la tarde á las cuatro se cantó el Trisagio por un nutrido coro de niños del Patronato. Después tuvo efecto el acto tiernísimo y conmovedor de la Consagración de niños y niñas, bendición solemne de los mismos y adoración del Niño Jesús, repartiéndose estampas entre la tierna infancia. Siguiendo vísperas y completas, ejercicio del mes, Trisagio, reserva y bendición con el Santísimo Sacramento, final de cultos que revistió solemnidad imposible de hacer comprender por medio de la escritura.

Como el arte carece de recursos para animar sus producciones, así la literatura se ve privada de elementos con que dar expresión activa á sus gráficas reproducciones de los hechos de la vida real.

Consignar plácemes parécenos redundancia. Todos desde el fondo de su corazón los envían á cuantos más ó menos contribuyen al esplendor de la manifestación de amor, veneración y glorificación al Foco de la Caridad Divina.

Decir que los apreciables sacerdotes, don Eduardo Cantó Agulló y don José Jordá Cantó y el Reverendo clero parroquial con su Párroco dignísimo á la cabeza, prestaron todo el realce debido á los cultos celebrados, lo conceptuamos pleonásmico. Nadie ignora que el primero, con su virtud y acertada dirección, alcanza prosélitos incontables, todo el mundo sabe que el segundo, en su fervor se multiplica, adquire inexplicable actividad que no le permite dejar nada para más tarde, con lo cual grandes beneficios consigue para el florecimiento de la asociación, y conocido es de todo Alcoy el brillante concurso que el Cabildo parroquial presta siempre y con eficacia, y claro es que no hay razón para repetir lo que se sabe.

Finalmente, la sola mención de los trabajos llevados á cabo por el cuerpo de Celadores del Apostolado de la Oración para el mejor desarrollo de la Corporación, se traduciría indudablemente por interesado y propio aplauso, razón por la que no los meritamos aquí: nos permitiremos, sin embargo, una sola y honrosa excepción aplaudiendo el celo de su decano don Andrés Valls, quien con su ejemplo alienta y sostiene el entusiasmo por la Asociación, y un homenaje de cariñoso recuerdo á doña Pilar Santonja Cantó, que era el sostén más eficaz y fervoroso del culto por el Divino Corazón en esta piadosa ciudad y cuya sola memoria anima á perseverar á cuantos de su fervor participaron.

M. GOSALBEZ FARCHES.

Escuela de Artes y Oficios

A la amabilidad del señor Secretario de este establecimiento de enseñanza, debemos los siguientes datos referentes al resultado de los exámenes ordinarios de las clases que se cursan en dicha Escuela y de los

ejercicios á premios de las mismas verdaderos á fines del curso actual.

DIBUJO DE ADORNO Y FIGURA

Estudiantes

3.ª Sección: Notable, 1.—Artesanos, 1.ª Sección: Sobresalientes, 15.—Notables, 13.—Buenos, 24.—Aprobados, 93.—Segunda Sección: Notables, 1.—Buenos, 4.—Aprobados, 1.—3.ª Sección: Sobresalientes, 1.—Total 151.

Oposiciones á premios.—Artesanos, 1.ª Sección: Premios, 6.—Accesit, 1.—3.ª Sección: Premios, 1.—Total 14.

DIBUJO GEOMÉTRICO INDUSTRIAL

Estudiantes

Sobresalientes, 3.—Notables, 3.—Buenos, 2.—Aprobados, 1.—Artesanos, Sobresalientes, 2.—Notables, 12.—Buenos, 26.—Aprobados, 26.—Total 52.

Oposiciones á premios.—Estudiantes, Premios, 1.—Accesit, 1.—Artesanos, Premios, 3.—Accesit, 2.—Total 7.

ARITMÉTICA Y GEOMETRÍA

Sobresalientes, 4.—Notables, 5.—Buenos, 3.—Aprobados, 4.—Total 16.

Oposiciones á premios.—Premios, 2.—Accesit, 2.—Total 4.

FÍSICA QUÍMICA Y MECÁNICA

Estudiantes

Sobresalientes, 2.—Notables, 1.—Artesanos, Sobresaliente, 1.—Notable, 1.—Buenos, 1.—Total 6.

Oposiciones á premios.—Estudiantes, Premio, 1.—Accesit, 1.—Artesanos, Premio, 1.—Accesit, 1.—Total 4.

MODELAJO Y VACIADO

Estudiantes

2.ª Sección: Buenos, 1.—Artesanos, 1.ª Sección: Notables, 1.—Buenos, 2.—Aprobados, 3.—2.ª Sección: Sobresalientes, 3.—Notables, 1.—Buenos, 1.—Aprobados, 3.—3.ª Sección: Sobresalientes, 1.—Notables, 2.—Total 18.

Oposiciones á premios.—Artesanos, Premios, 1.—Accesit, 1.—Total 2.

PRINCIPIOS DEL ARTE DE CONSTRUCCIÓN

Estudiantes

Sobresalientes, 1.—Total 1.

Oposiciones á premios.—Premio, 1.—Total 1.

ELECTRICIDAD Y MÁQUINAS DE VAPOR Sobresalientes, 2.—Notables, 2.—Total 4.

Oposiciones á premios.—Premio, 1.—Accesit, 1.—Total 2.

FRANCÉS

Sobresalientes, 3.—Notables, 4.—Total 7.

Oposiciones á premios.—Premio, 1.—Accesit, 2.—Total 3.

HISTORIA Y TEORÍA DE LA ORNAMENTACIÓN

Notables, 2.—Buenos, 1.—Total 3.

ALUMNOS QUE HAN MERECIDO RECOMPENSAS EN METÁLICO

Don Pablo Domenech Parra, 50 pesetas de compensa.—don José María Cardona Miró, 25 idem y un traje.—don Jorge Anañá Perseguer, 45 idem.—don Emilio Miró Laporta, 40 idem.—don Manuel Rregosa Sala, 40 idem.—don Emilio Rive Sirent, 40 idem.—don Trino Aznar, 35 idem.—don Francisco Jordá, 35 idem.—don Jorge Pastor, 30 idem.—don José Pérez Esteve, 25 idem.—don Bartolomé Esplagues Pérez, 25 idem.—don Rigoberto López Gosalbez, 25 idem.—don Rafael Peidro Peidro, 25 idem.—don Juan Antolí Carbonell, 25 idem.—don Bernacer Misericordia, 25 idem.—don Manuel García Miró, 25 idem.—don Solroja Juliá, 25 idem.—don José Pinares, 15 idem.—don Lorenzo Ridaura, 15 idem.—don Remigio Llopis, 15 idem.—don Saturnino Pastor, 15 idem.—don Lorenzo Seguí Abad, 15 idem.—don Francisco Picó Antolí, 15 idem.

Número total de examinados 252 de premios ordinarios, 37.

Los premios extraordinarios de setas concedidos por el Gobierno de S. M. y el excelentísimo Ayuntamiento, han respondido:

En la sección de Oficios Mecánicos don José Pascual Esteve. En la de Artes Decorativas á don Rafael Peidro Peidro.—27 junio de 1895.—El Secretario, J. Pascual.

Por los anteriores datos se ven los brillantes resultados que produce la enseñanza de la escuela de Artes y Oficios de esta ciudad que indudablemente está desahucando viéndose rápidamente la inteligencia de los obreros elevando la cultura de los mismos á un nivel envidiable.

Cuando el tiempo pase y los depositados por esta escuela den los apetecidos, se comprenderá claramente la importancia de estos centros, que reciben la más eficaz ayuda del Estado y del municipio, como uno de los medios más eficaces para la resolución del problema social.

NOTICIAS LOCALES

El 25 del corriente terminaron los exámenes de los establecimientos de primera enseñanza de esta ciudad.

Durante los días que se han celebrado la Junta local de 1.ª Enseñanza y el público en general, han tenido ocasión de verlo adelantados que se hallan los alumnos en los diferentes centros de enseñanza, palmaria prueba del celo e interés de los señores profesores a cuyo cargo corren.

En la imposibilidad de publicar hoy los nombres por la falta de espacio, cual serían nuestros deseos, para que sirviera de estímulo y justa recompensa a los niños y niñas premiados, prometemos hacerlo el día del reparto de premios, concretándonos ahora tan solo a enviar nuestros plácemes más entusiastas al profesorado alcoyano, que a tan alto grado ha sabido elevar la enseñanza en nuestra ciudad.

Según anunciaban los programas repartidos al efecto y en el local de la Escuela oficial de Párvulos, se constituyó el miércoles el tribunal que había de calificar las oposiciones para el premio concedido a las escuelas oficiales de niños, que se declararon desiertas por falta de opositores.

El jueves tuvieron lugar las de las escuelas de niñas presentándose alumnas de dos de ellas y adjudicándose el premio, a la hermosa niña Virginia Soler, alumna de la distinguida profesora doña Luisa Llorente; y esta mañana ha tocado el turno a las privadas de niños, presentándose solamente dos alumnos de don José Masiá, siendo premiado el aventajadísimo discípulo de este profesor, Emilio Cantó.

Reciban los agraciados nuestra expresiva enhorabuena, haciéndola extensiva a los señores profesores.

CÍRCULO INDUSTRIAL

El lunes 1.º de julio a las nueve de la noche, se celebrará en los jardines de dicha sociedad la primera velada de este año, a cargo de la música «Primitiva» y con arreglo al siguiente magnífico programa:

- Primera parte.—1.º Isabela.—Overture Suppé.—2.º Mignonete:—Gavotta «Bachmann».—3.º Marche funébre d' une mariollette «Gounod»
Segunda parte.—1.º Le billet de Marquerite.—Overture «Gevaert».—2.º Phieomon et Baucis.—Danza des bachantes «Gounod».—3.º Marche heroique «Saint-Saens»
Tercera parte.—Amor, fe y patria—Marcha de concierto «Blasco».—2.º Sereñata de mandolinas (cuerda sola) «Desormes».—3.º L' Etoile polaire (valse) «Waldteufel»

El aventajado discípulo del Conservatorio de Madrid, nuestro paisano don Enrique Peidro después de unos brillantes exámenes del último curso de piano ha obtenido por unanimidad el primer premio.

Reciba nuestro sincero parabién,

Se encuentra gravemente enfermo a consecuencia de la crónica dolencia que le aqueja desde larga fecha, nuestro querido amigo don Manuel Such.

Hacemos votos por su pronto restablecimiento.

Después de haber permanecido algunos días en nuestra población, ha salido el miércoles para Alicante nuestro particular amigo don José Molina, inspector de la compañía de Seguros sobre la vida La Previsión.

Esta noche con motivo de ser víspera de San Pedro será mucha la gente que aprovechando la buena temperatura se trasladará al campo a celebrar la tradicional verbena. Como de costumbre habrá giras sampedas y los juegos y bailes de reglamento.

Nuestro estimado amigo don Santiago Toria ha obtenido la honrosa calificación de Sobresaliente en las asignaturas que

cursaba en las facultades de Farmacia y Ciencias de Barcelona, habiendo conseguido el único premio en la de Farmacopea vegetal.

Enviamos nuestra enhorabuena a tan aprovechado estudiante.

Estos días ha estado recorriendo varios pueblos de esta comarca una comisión compuesta de dignísimas personalidades del Centro Eucarístico de la diócesis, presidida por el M. I. señor Canónigo de la Metropolitana Valentina nuestro paisano don Enrique Juliá, el cual ofició en la solemnisima reserva en la función grandiosa que el Apostolado de la Oración celebró el domingo 23 de los corrientes en la Parroquia de san Mauro y san Francisco de esta ciudad.

Por la noche asistieron a la vigilia extraordinaria que la Adoración Nocturna de Santísimo Sacramento celebró en el espacioso templo parroquial de santa María.

El objeto de estas visitas es el acrecentamiento de esta recomendable institución que por fortuna nuestra va estendiéndose de una manera digna de consideración y aplauso.

La señora de nuestro querido amigo don Juan Boronat Espinós, ha dado a luz una hermosa niña que ha sido bautizada con el nombre de Clotilde.

Felicitamos a los venturosos padres y deseamos a la hija toda suerte de dichas y felicidades.

El miércoles salió para Alicante el propietario de LA LUCHA don Luis Pérez Juliá.

Acompañale su hijo Antonio que fiel a sus deberes de estudiante se propone obtener el título de Bachiller.

El cielo le proteja y haga que podamos felicitarle en no lejano plazo por la conquista de un par de sobresalientes.

El domingo por la tarde celebrará en la Plaza de Toros, la compañía acrobática que dirige don David Bernabé, en la que tomarán parte todos los artistas que la forman.

El día 24 de los corrientes tuvo lugar en el templo de San Mauro y San Francisco una grandiosa función que, en acción de gracias por haberles librado de inminente quebranto, dedicaba una piadosa familia de nuestra distinguida sociedad al Corazón de Jesús.

Solemne misa Mayor, en que ejecutó la sacra composición musical de Mercadante la corporación filarmónica «Primitiva» y ocupó la Sagrada Cátedra el inspirado orador P. Agosti, S. I. cantando con apasionados acentos las deficiencias del Adorabilísimo Corazón y reserva solemnisima por la tarde fueron, a grandes rasgos reseñados, los piadosos cultos a que nos referimos.

Los soldados del Regimiento de la Princesa que salieron de Alcoy el día 15 del corriente, con destino a Cuba, escriban desde Valencia, antes de su embarque una cariñosa carta a los jefes y oficiales de esta plaza, de la que entresacamos algunos párrafos:

«Los reclutas que tenemos que marcharnos por suerte y por voluntad damos una ovación a nuestros oficiales del Regimiento de infantería de la Princesa número 4 por haberse portado como padres de los reclutas de este batallón, principalmente el teniente coronel que siempre tendremos en la memoria hasta la muerte y que siempre daremos a conocer la instrucción de buen régimen por sus buenas simpatías que tiene en los reclutas de su regimiento por las buenas instrucciones de subordinación.

A nuestros oficiales les deseamos una suerte muy buena para todos, porque po-

deis leer siempre en los periódicos que los reclutas de vuestro Regimiento, serán hombres del mismo modo que juramos la Bandera con las dos espadas de este valeroso Regimiento, deseándoles muchos años de buena salud y suerte a los oficiales que para nosotros habéis sido padres.»

Esta conmovedora epístola que copiamos filmente sin añadir ni tachar una palabra para hacer así resaltar la ruda belleza de su espontaneidad, firmanla gran número de reclutas, y ella sola dice más de lo que pudiéramos nosotros expresar en favor del cariñoso trato de que en esta población han sido objeto por parte de los señores Jefes y Oficiales a que se refiere.

Ahora que los deberes de su estado ó el hidalgo sentimiento de sus valerosos pechos, les lleva a combatir por la madre patria, van a pelear en la Manigüa con levantados ánimos en el corazón, más sin haber desterrado de el la paternal solicitud que encontraron aquí en sus superiores.

Mañana, cuando cubiertos de laureles y embriagados con el recuerdo de la gloria regresen al país que les ha visto nacer, no olvidarán tampoco los beneficios obtenidos y vivirá siempre latente en su memoria, la convicción de que a los jefes que guiaron sus primeros pasos, deben la posición que conquistaron, ó el premio al valor y la constancia que aquellos supieron infundirles.

El sábado, día de san Pedro, se celebrará un gran festival en la plaza de Toros de Gandía, á beneficio del santo Hospital de aquella ciudad. En él tomarán parte los orfeones, «El Micalet», «La Vega» de Valencia, el de Tabernas de Valldigna y la banda municipal de Gandía, que se ajustarán al siguiente programa:

- Primera parte.—1.º El Micalet, vals (de Carpineda), y Dormint, a voces solas.—2.º Al mar, barcarola a voces solas (Clavé).—3.º Pieza musical ejecutada por la banda.—4.º Las Flors de Mag, pastorela a voces solas (Clavé).—5.º Gloria a España, himno, coros y banda (Clavé)

Segunda parte.—1.º Los Peixcadors, barcarola, a voces solas.—2.º Arre Marau, idilio, a voces solas.—3.º Pieza musical, ejecutada por la banda.—4.º Barcarola, a voces solas (Giner).—5.º Las Galas del Cinca, vals jota, coros y banda (Clavé).

El festival empezará a las cuatro de la tarde.

Ha marchado a Alicante por breves días el comandante de infantería, nuestro querido amigo don Leopoldo Romance Valor. Deseámosle un feliz viaje.

El presidente de la Audiencia de Valencia ha firmado los siguientes nombramientos de jueces municipales para el bienio de 1895-97 en el distrito de esta ciudad.

Agres, don Emilio Calatayud Cots; Alcocer, don Vicente Silvestre Mariá; Alcolecha, don Enrique Catalá Espí; Alfafara, don Joaquín Francés Sempere; Alquería de Aznar, don José Senabre Vallés, Balones, don Vicente Moltó Ferrandiz; Bañeras, don José Pascual Cots; Benasau, don Joaquín Soler Grau; Beniarrés, don Francisco Valor Pullano; Benifallim, don Miguel Latorre Amat; Benilloba, don Justo Domech Tomás; Benillup, don Francisco Jordá Pastor; Benimarfull, don José Ramón Vilaplana; Benimasot, don Juan Moll Seguí; Centantina, don Miguel Esteve Chacur; Gayanes, don José Pastor Pérez; Gorga, don Juan Carchano Olcina; Millena, don Vicente Dauder García; don Vicente Ramón González; Penáguila, don Bautista Ibáñez Aznar, y Tollos, don Francisco Seguí Verdú.

Faltan todavía los datos de algunos pueblos del distrito y el de Alcoy, que publi-

caremos tan pronto como lleguen á nuestro conocimiento.

La comisión del certamen musical que debe verificarse en el próximo mes de julio en Valencia, se ha reunido para la elección de obras objeto del concurso, siendo elegidas las siguientes:

- 1.º Obertura de Oberon, de Weber
2.º La románc d' Elvira, de Thomas
3.º Le pré aux Cleres, de Herold

Hace mucho tiempo que no tenemos el gusto de vernos honrados con la visita del ilustrado colega de la capital del principado Barcelona Cómica y llamamos la atención del administrador del querido colega por la falta de suya, aunque nosotros habríamos al excelente servicio de correos que tenemos en España.

HUELGA DE TEJEDORES

Se inició anteaer la de tejedores á mano. Ayer se estendió á los mecánicos.

Las gestiones practicadas para armonizar las peticiones del operario con los intereses del capital, hasta ahora no han dado resultado satisfactorio.

Esta noche se reunirá el gremio en la Casa Social para conocer las soluciones planteadas.

Los huelguistas han recorrido en grupos, las calles de nuestra ciudad, con el mayor orden.

Las autoridades han tomado toda clase de precauciones.

Creemos y esperamos confiadamente que dado el buen sentido y el amor á Alcoy que profesan obreros y patronos, la huelga terminará prontamente sin menoscabo de los derechos de ambas partes.

Se convoca á todos los estudiantes á las diez de la mañana del lunes próximo, en el Círculo Católico de Obreros para la elección de Junta directiva para organizar los festejos que se celebran anualmente en honor de su patrón san Buenaventura.

ULTIMA HORA

(TELEGRAMAS MENCHETA)

SERVICIO ESPECIAL DE "LA LUCHA"

Madrid 28 (9'30 m.)

La prensa sigue ocupándose de la cuestión surgida en el Senado por la dificultad de dictaminar la comisión de Presupuestos. Algunos creen que esta dificultad puede producir un serio conflicto constitucional.

Insistese en creer que solo cuando el Congreso y el Senado aprueben el dictamen de la Comisión mixta, legalizarse la situación económica.

Otros lamentan las complicaciones que pudiera ocasionar este entorpecimiento.

Madrid 28 (10'40 m.)

En breve se proveerán los altos cargos de la Nación: es seguro que el señor Concha Castañeda irá á la Dirección de la Tabacalera y Linares Rivas á la Presidencia del Consejo de Estado. Se reservan los nombres de los Directores Generales.

Madrid 28 (11'45 m.)

Anoche celebraron los republicanos del distrito de la Inclusa, una velada en honor de Ruiz Zorrilla.

El señor Rubau Donadeu pintó con tonos enérgicos el carácter fuerte e íntegro de Zorrilla.

El señor Salmerón dedicó un cariñoso recuerdo, siendo muy aplaudido.

Madrid 28 (12'45 m.)

Burgos.—El señor Ruiz Zorrilla, lega en su testamento al doctor Ezquerdo una magnífica petaca de oro que le regalaron los progresistas al señor Olozaga y que este á su vez dejó a Zorrilla. Considera al doctor Ezquerdo como el mejor progresista actual y digno de la plena confianza de su partido.

Madrid 28 (2'20 t.)

En el sorteo verificado hoy han sido agraciados los números siguientes: 24.574 (Madrid); 19.326; 3.738; 23.492; 5.218; 5859; 3.524; 8.374; 10.909; 9.411; 15.303; 14.438; 17.724.

