

LA LUCHA

PRECIOS DE SUSCRIPCION.

En Alcoy: Un mes, 0'30 pesetas. Trimestre, 1'00 id. Semestre, 2'00 id. Extranjero y Ultramar, 4'00 id. Comunicaciones, reclamos, anuncios y recibos, a precios convencionales.

Pago anticipado.

NÚMERO SUELTO 5 CÉNTIMOS.—ATRASADO 15

PERIÓDICO BISEMANAL

Redaccion y Administracion, San José 39.

AÑO II, ALCOY, MARTES 18 DE DICIEMBRE DE 1894, NÚM. 120

CONDICIONES

Las suscripciones en la Administracion e imprenta de este periódico.
La correspondencia a nombre del director.
Se admiten colaboraciones políticas, científicas y literarias, siempre que no sean anónimas y no se opongan al criterio del periódico.

NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES.

LOS lectores que tengan necesidad de salir para la próxima estación de invierno de Franelas, Felpas, Latias de vestidos, y para Abrigos, Tumbones, Pañetes, Adornos de última novedad y demás géneros que abarca mi establecimiento, no deben decidirse sin visitar antes la tap acreditada tienda del

FERROCARRIL

VENANCIO RIERA

Merced, 19

CRISIS RESUELTA

Desde hace algún tiempo se ha operado un cambio radical en la manera de ser de nuestros partidos políticos.

Antiguamente los liberales se dividieron en progresistas y moderados, creyéndose ser de esencia para el desenvolvimiento del régimen parlamentario la existencia de dos partidos ó dos organismos políticos que fuesen turnando en el poder.

Esto mismo sustancialmente, ha venido ocurriendo después, si bien transformándose los partidos y cambiando su nombre, hasta que el señor Sagasta, con muy mal acuerdo, ha querido erigirse en una especie de jefe del Estado, dando al partido fusionista una organización especial, en virtud de la cual las crisis se resuelven pasando el poder de la derecha á la izquierda de la fusión ó vice-versa.

De este modo, por el afán de monopolizar el poder haciendo que siempre resida en su propio partido, lo que ha conseguido el señor Sagasta es crear en el seno de este un verdadero abismo, y hoy los elementos de la derecha y los de la izquierda se repelen y se odian ni más ni menos, que se han odiado y perseguido los partidos políticos que hemos visto desfilar en nuestra patria durante el presente siglo.

Resultado de todas estas divisiones vienen siendo las continuas crisis ministeriales que se han producido en estos últimos meses con verdadera satisfacción del país, porque de este modo se abrevia el plazo de mando de una agrupación política inepta é incapaz para resolver las cuestiones importantes que se hallan sobre el tapete.

Por lo que á nosotros respecta, la satisfacción que experimentamos con motivo de la última crisis surgida, tiene un motivo especial.

El señor Canalejas ha sido nombrado ministro de Hacienda por cuyo nombramiento le felicitamos y además de la consideración personal que siempre nos ha merecido, (salvando nuestra libertad de acción en cuanto al juicio de sus actos) es el diputado por este distrito. Todo cuanto redunde en aumento de prestigio y de influencia para el señor Canalejas, debe por ley natural traducirse en beneficio del distrito que representa, en el cual, como recientemente hemos manifestado, existen varios asuntos que resolver, varios agravios que reparar.

Aprovechará el señor Canalejas la ocasión que se le presenta para recobrar, puede decirse, el tiempo perdido, y dar satisfacción á las aspiraciones de esta comarca demostrando que fueron fundadas las esperanzas que se recibieron al elegirse por nuestro diputado. Pronto hemos de verlo.

Alcoy es acreedor y deudor al propio tiempo del Estado por cantidades importantes; pesa sobre el mismo un cupo de consumos excesivo; el Estado pretende el dominio de algunos de sus montes, cuestiones todas á las que, como ministro de Hacienda podrá dar solución el señor Canalejas.

No insistiremos nunca bastante sobre la conveniencia de que nuestro Ayuntamiento se mueva ahora, aprovechando estos momentos solemnes, ya que la experiencia demuestra que para conseguir que la razón prospere, no basta tenerla, si no saberla hacer valer y encontrar buena disposición para reconocerla.

CUENTOS DE VIEJA

LA CASA BARING Ó LOS MILLONES DEL ALFILER

El jefe y fundador de la casa es un personaje notable. Hace cuarenta años era tan pobre, que no tenía que comer. Hoy maneja millares de millones.

Allá por el año 1850 presentose cierto día al barón Rothschild un joven alto, rubio y pobremente vestido.

—¿Qué desea usted?—le preguntó el rey de la banca.

—Me llamo James Baring—respondió el joven; soy israelita é inglés. Conozco la teneduría de libros; sé tres idiomas y vengo á pedirles una colocación en su casa, porque no tengo que comer.

Al decir esto le temblaba la voz.

El barón le miró fijamente al rostro, y después de un breve momento de silencio, dijo:

—Siento mucho no poder servirle; pero no tengo plaza disponible. Ya comprenderá usted que no puedo despedir á uno de mis empleados para admitirlo en su lugar.

El joven escuchaba, de pie ante él, estrechando convulsivamente el grasiento sombrero que tenía en la mano.

El banquero, con la fiera del hombre que disfruta tranquilamente de la vida, y que ha comido bien, añadió:

—Si usted supiese cuánta gente viene á pedirme empleos! Aunque fuese ministro no podría colocarlos á todos. Lo siento, lo siento mucho, pero no me es posible acceder á su petición.

Diciendo esto se levantó. Baring comprendió que le despedían, saludó y salió.

El barón encendió un puro y se asomó á una de las ventanas de su despacho que dan al jardín, por el que en aquel momento cruzaba James Baring con las manos en los bolsillos, la cabeza inclinada sobre el pecho y el sombrero calado hasta el cogote.

El banquero le siguió distraídamente con la vista. Viole detenerse, bajarse, recoger algo que estaba en el suelo y sintió la más viva curiosidad por saber cual era el objeto recogido.

—¿Baring?—gritó.

—Mande usted, señor barón—respondió este desde el jardín.

—Hágame el favor de subir.

Muy admirado, subió de nuevo James al despacho del banquero.

—¿Qué ha cogido usted del suelo?—le preguntó, mirándole de hito en hito.

—Nada; un alfiler—contestó James, enseñándole uno ya oxidado y que había prendido en la solapa de la americana.

—¿Un alfiler?—exclamó el barón—¿y para que le sirve á usted eso?

—Todo sirve para algo—contestó James.

Aquella respuesta produjo extraño efecto en Rothschild. Tal vez su sangre de judío le gritaba en aquel instante que aquel hombre había dicho una gran verdad.

Desde este momento queda usted á mi servicio, señor Baring. No podrá darle un gran sueldo, pero sí le bastante para vivir.

Empezará usted á trabajar desde mañana mismo. Páselo usted bien.

—Gracias—contestó sencillamente el joven.

Y salió con aire de triunfo, cruzando satisfecho y sonriente aquel ruidoso boulevard de París, en el que momentos antes paseara con la desesperación en el alma.

Una voz íntima le decía:

—¿Ves todos esos que pasan á tu lado sin dignarse mirarte? Pronto los verás á tus pies.

II

Desde aquel mismo día puso manos á la obra colosal de su fortuna.

Su actividad prodigiosa, su ingenio, su golpe de vista y su honradez probada, le permitieron llegar en poco tiempo á uno de los más altos puestos de la casa.

Gozaba de la absoluta confianza del barón.

Pero no le bastaban, ni mucho menos, las 7.000 pesetas á que ascendía su sueldo. Aspiraba á mucho más.

Esperaba una ocasión. Presentóse ésta y la cogió al vuelo. La historia de este episodio no puede ser más curiosa.

Rothschild le confiaba misiones delicadísimas, para desempeñar las cuales tenía que recorrer toda Europa. En uno de estos viajes fué á parar á casa del barón Dreyfus, judío berlinés archimillonario, para quien era portador de un mensaje secreto.

Dreyfus le invitó á comer y le presentó su hija, una de esas morenas incomparables que produce la raza de Israel.

Baring quedóse extático ante la hermosura de la muchacha. El amor le sugirió un plan atrevidísimo.

Cuando Dreyfus y él quedaron solos, le dijo sin más preámbulos:

—Señor mío, tengo el honor de pedirle la mano de su hija.

El banquero no supo en el primer momento qué contestar; tal fue su asombro. Como se atrevía aquel misero empleado á aspirar á la mano de su única hija heredera? ¿Qué significaba semejante audacia? Así es que con mal disimulada altivez, le dijo:

—¿Sabe usted, caballero, que mi hija llevaría cien millones de dote?

James comprendió que en aquel momento se jugaba todo su porvenir y que el triunfo dependía de su atrevimiento.

—Lo sé—replicó.—Pero accederá usted si le digo que el barón Rothschild me ha asociado á sus negocios?

Dreyfus abrió los ojos de par en par.

—¿Socio de Rothschild? pensó. Socio de Rothschild y yerno mío? ¡con las riquezas de ambos reunidas hay para remover el mundo!

—Aceptaría, contestó.

—Está bien—dijo Baring.

III

De Berlín á París hay mucha distancia. Al joven judío, que llevaba el corazón lleno de millones é impregnado de amor, parecióle interminable.

—Tal maña se dió que sus planes se realizaron punto por punto.

Fué el propio tiempo marido y millonario. Mientras un rabino bendecía su unión, un notario extendía la escritura en que Rothschild le adoptaba socio.

Hé aquí cómo el Baring de 1850 quedó convertido en uno de los capitalistas más poderosos del mundo entero.

IV

Inútil tarea sería la de narrar sus progresos en la prosperidad.

La empresa de hacer de 100 millones 200, no es muy difícil.

Asoció á su hermano y la casa pasó á llamarse *Baring Brothers*. Su crédito se extendió por todo el orbe, desde Inglaterra hasta China.

En 1876 salvó de la bancarota á la República Argentina. Prestó á particulares, á casas de Banca y á Gobiernos, y si bien ha tenido momentos de peligro, se ha salvado siempre.

Lo mismo que ahora.

La fortuna raras veces abandona á sus favoritos.

además, Baring posee un talismán salvador. En una preciosa cajita de oro conserva

cuidadosamente guardado el alfiler, base de su inmensa fortuna, verdadero padre de sus millones.

Baring es supersticioso, y cree que mientras conserve en su poder aquel objeto, al parecer tan insignificante, no habrá obstáculo capaz de detenerle, ni quiebra que pueda arruinarle.

G. ROBERGA.

EL CARDENAL MONESCILLO Y EL SEÑOR THOUS

Tenemos verdadera complacencia en publicar la carta que en contestación á nuestro distinguido colaborador don Alberto J. de Thous se ha dignado dirigirle el eminentísimo Primado de las Españas, doctor don Antolin Monescillo Viso, sobre la conducta que debe seguir todo escritor católico en las actuales cristísimas circunstancias.

Héla aquí:
«El Arzobispo de Toledo.—27 de noviembre de 1894.

Señor don Alberto J. de Thous Moncho.

Muy señor mío: Mirando al cielo donde nada hay turbado ni alterable, apartemos la vista de la tierra donde la confusión y las miserias han extendido un manto de tinieblas palpables.

Agitado de nervios y postrado en cama debo al Señor los consuelos de una resignación completa y de una tranquilidad de espíritu que solo Dios puede conceder. Pida usted al Omnipotente me ayude y fortalezca en las pruebas que con su auxilio me son tan llevaderas.

Bendice á usted su atento servidor

El Cardenal Arzobispo de Toledo.

¡Hermoso consejo! ¡Saludables máximas!

¡Preciosas enseñanzas!

Ya lo sabeis, escritores católicos; apartemos la vista de la tierra, pues como dice muy bien el eminentísimo Primado, solo en el cielo nada existe turbado ni alterable. Pongámonos en oración antes de escribir y pidamos al Dios tres veces santo nos ilumine y fortalezca; no admitamos consejo de ninguna persona que pueda sernos de dudoso catolicismo, y de esta manera mereceremos puntos distinguidos en las filas de la Verdad, santa causa que defendemos, y lo demás ya se nos dará por añadidura.

Apartemos la vista de la tierra y elevemos al cielo nuestros corazones.

OTRA NOVELA DEL P. COLOMA

El célebre autor de *Pequeñeces* ha escrito una nueva novela.

En el primer número de la revista religiosa que con el título de *El Mensajero del Sagrado Corazón de Jesús* se publica en Bilbao, correspondiente al año 1895, podrán saborear los aficionados las primicias de esta obra. Se titulará *Boy* (vocablo inglés que significa muchacho); y están ya en prensa las cuartillas del capítulo primero.

Desarrollase la acción en las provincias del Sur de España; pero el medio y los personajes puede que sean del género de *Pequeñeces*.... La época será también la misma, los años siguientes á la Revolución de Septiembre, y no faltará acaso algún episodio de la guerra civil.... La novela probablemente no alcanzará las proporcio-

nes de su ruidosa predecesora... *Boy* es el nombre con que en la alta sociedad se designaba al protagonista.

Puede ser que, tanto en él como en los demás personajes, vea algún malicioso ciertos retratos que seguramente no están en la mente del autor.

Este, que—dicho sea de paso—está en Madrid desde hace más de un mes y piensa fijar por ahora su residencia (si es que tal frase puede emplearse tratándose de un hijo de san Ignacio) en la corte, encuéntrase bastante aliviado de sus habituales padecimientos del estómago, y puede, por tanto, trabajar algo más que los dos últimos años.

Boy se publicará como *Pequeñeces* en *El Mensajero*—probablemente un capítulo en cada número—alternando quizás con la segunda parte de *Retratos de antaño*, obra que representa extraordinaria labor de investigación y crítica, y será indudablemente una de las mejores monografías históricas que se han hecho en la lengua de Cervantes.

NOTICIAS LOCALES

El domingo por la noche pasó á mejor vida, la virtuosa señora doña Camila Albors y Blanes, tía del acreditado banquero y distinguido amigo nuestro don Rigoberto Albors.

La conducción del cadáver desde la casa mortuoria á la parroquial iglesia de Santa María, que se efectuó el lunes, demostró las simpatías que en vida tenía, la que fué modelo de virtud y caridad.

Damos nuestro más sentido pésame á la familia de la finada y deseamos que el Señor la haya acogido en sus oraciones.

El domingo último ingresaron en la Caja de Ahorros Pesetas 3303 por 77 imposiciones, de las cuales son nuevas 9 y se han satisfecho Pesetas 3603'12 á solicitud de 30 imponentes 4 de ellos por saldo.

Ayer lunes, se celebró en la parroquial iglesia de san Salvador de Madrid, el funeral á intención del que en vida fué cariñoso amigo nuestro, don José Cantó Terol, padre del conocido escritor alcoyano don Gonzalo Cantó.

Repetimos el pésame á la familia del señor Cantó y hacemos fervientes votos por el eterno descanso del alma del finado.

Se encuentra enfermo de bastante gravedad, nuestro querido amigo, el notable compositor y profesor del Colegio de san José de Valencia, don Enrique García Muni.

Deseamos su pronto restablecimiento.

Nuestro estimado amigo particular don José Pastor Miralles, continua agravándose en la enfermedad que le aqueja hasta el punto que hace temer por su preciosa existencia. En las primeras oraciones de la noche del domingo se le administraron los sacramentos.

Hacemos votos por que el Altísimo conceda al enfermo la salud perdida.

Anunciamos á los lectores que, probablemente y previa autorización conveniente, llegará á nuestra ciudad con la especial misión de practicar la revista anual del armamento, el gobernador militar de Alicante General Marqués, el día 11 ó 12 del corriente. Esta revista, retrasada algunos días tendrá lugar en la presente semana.

La función que se celebró el domingo en el teatro de Cervantes no desmereció en nada á las que hasta hoy se han verificado en dicho coliseo.

La obra de Pérez Escrich, *Juan Diente* ó

el verdugo del Rey tuvo una interpretación esmerada por los aficionados que forman la compañía.

El público que era muy numeroso aplaudió á aquéllos, riendo mucho durante el juguete *La Piedra filosofal* que fué interpretado como la anterior.

Parece que las indicaciones de LA LUCHA han producido efecto en los *pollsements* sitios en dicho teatro, pues durante la representación sacaron á varios *graciosos* que incomodaban al público con sus feos dichos.

GRAN CASA PENSIÓN MODELO PARA JÓVENES ESTUDIANTES DE CARRERA

La que estaba situada en la plaza de la Villa, 1, se ha trasladado á la calle del Piamonte, 2, triplicado, Hotel-Madrid.—Director don Carlos G. de Ceballos, Abogado con ejercicio del Ilustre Colegio de Madrid y representante de la Asociación Central de los Padres de familia contra la inmoralidad.

Gimnasio.—Salón de recreo.—Jardín.—Enfermería.—Cuartos de baño.—Capilla.—Luz eléctrica.—Boletines decenales á los padres.—Inspectores para acompañar á los jóvenes á la Universidad ó Academia.—Vigilancia estrechada.—Educación religiosa.

PRECIOS MÓDICOS PÍDANSE PROSPECTOS AL ADMINISTRADOR

El teatrillo de El Rebaño cada día más favorecido, cuenta sus funciones por llenos. El domingo se representaron los juguetes *El Dómine de Mósteles*, *Ahón está el lladre* y la zarzuelita *Los dos ciegos*. La interpretación fué tan esmerada como en las anteriores y el público rió los inocentes chistes que contienen.

La Escuela Industrial y el gremio de comerciantes é industriales Alcoyanos han dirigido expresivos telegramas de felicitación al señor Canalejas con motivo de haber sido nombrado ministro de Hacienda.

Notable fué la velada que el funámbulo y prestidigitador Ourey, dió el viernes pasado en el Círculo Industrial.

La concurrencia que era bastante numerosa, aplaudió los juegos que dió á conocer, ejecutados con mucha limpieza.

El dueño de la *Confitería Alcoyana* señor Gadea nos suplica hagamos público que por error involuntario en unos prospectos repartidos por dicho señor, aparecen en la nota de precios las siguientes equivocaciones:

Peladillas finas con canela, las de 1'25 pesetas: á 1 id. *los 155 gramos*.

Turrone de todas clases de calidad superior, en barras á 1 peseta *los 155 gramos*.

Léase en ambos artículos, *los 355 gramos*

En uso de la correspondiente licencia, el próximo jueves llegará á esta ciudad el ilustrado médico militar nuestro querido amigo don Domingo Espinós Vilaplana.

El renombrado guitarrista español don Francisco Tárrega que según dijimos en nuestra edición del viernes se encuentra entre nosotros, dió ayer un notable concierto en la sociedad filarmónica «Apolo» en el que según opinión de personas inteligentes hizo gala de su prodigiosa habilidad y maestría en la ejecución de las selectas obras que interpretó ante el numeroso auditorio.

También nosotros en una reunión íntima celebrada en casa del ilustrado director de *La Revista Católica* don Enrique J. Merín, tuvimos el gusto de escuchar las deliciosas melodías que el señor Tárrega sabe arrancar á la guitarra.

El miércoles dará el renombrado artista un concierto en la popular sociedad recreativa *El Pastoret*, y el domingo, en *El Círculo*

Católico de Obreros que celebrará en dicho día la inauguración de su magnífico salón.

En la Clínica Municipal de esta ciudad se han asistido desde el día 15 del corriente hasta hoy inclusive 128 enfermos: de ellos pertenece 22 á la medicina y 106 á la cirugía.

Guardia para mañana.—M. don Francisco Gomez.—P. don Vicente Cerdá.

Se están practicando algunos trabajos de detalle á que ha dado lugar la demolición de la llamada puerta de Alicante. En la parte izquierda de la calle de san Nicolás se ha levantado una tapia con objeto de cubrir un gran boquete recayente al campo, tapado antes por la citada puerta; en el mismo punto, se ha corregido el desnivel que había quedado en la confluencia de la calle de san Mateo con la de san Nicolás, con una escalinata de cuatro peldaños y se ha prolongado y unido la acera de ambas calles.

Esta tarde hemos dirigido al nuevo ministro el siguiente telegrama como expresión sincera de los sentimientos de nuestro periódico ante los triunfos del diputado de nuestro distrito.

MINISTRO HACIENDA

Madrid.

Redacción LUCHA felicita al diputado Alcoy por su entrada en el Gabinete y espera de su gestión beneficios para la patria y el distrito.

Hemos visto que se procede con gran actividad á la preparación del suelo para la plantación de árboles en las carreteras de Valencia y del Salt y no ha podido menos que sorprendernos la circunstancia de que no se hiciera igual trabajo en las calles de santa Elena y plaza de san Cristóbal.

¡Nosotros que creíamos señor Alcalde que iba Ud á embellecernos esta parte de nuestra población y pensábamos ya en las delicias de la sombra que en el próximo verano iba á proporcionarnos la futura (futura imperfecta) alameda de nuestros pensamientos!

¡Es que se ha desistido ya de tal proyecto!

Como el tiempo nos favorece con una temperatura primaveral impropia de la estación en que nos hallamos, los paseos de esta ciudad vense concurridos especialmente en las primeras horas de la tarde.

Y propósito de esto, no podemos menos de lamentarnos de que en Alcoy no se acostumbre la gente al higiénico paseo diario. Nuestras bellas debieran decidirse á ponerlo en práctica; y ya verían como detrás de sus palmitos acudiríamos todos y así no se notaría ese continuo aburrimiento á las horas que en la presente época es tan conveniente respirar aire más puro que el de los casinos, cafés y otros lugares adonde se acude á matar las horas como vulgarmente se dice.

Anímense pues á ello, nuestras paisanas y á ver como nos proporcionan el placer de admirarlas en los paseos de Alcoy.

Anteayer fué llevada en procesión la imagen de el Patrón san Jorge que se ha de rifar y cuyos productos servirán para la construcción de otra igual de bronce, para colocarla en la fuente de la plaza del Santo y un castillo de hierro para las tradicionales fiestas de Moros y Cristianos.

TEATRO

19.º de abono.—*Miss Helyett*.
¿Qué dirá el crítico de LA LUCHA de la obra *Miss Helyett*?

Esta pregunta repetida muchas veces

desde la noche del estreno, ha sido, no mi pesadilla, sino un aliciente más para que escribiera estas líneas.

El crítico de LA LUCHA, aunque este nombre no le cuadre, porque no llegan sus vuelos á tanta altura, dirá lo que honradamente deba decir.

Poco le importan las reticencias de unos y los clamores de otros. Por cima de todo, están las leyes inmutables á las cuales debe sujetarse el juicio del escritor.

Y ¿qué es en suma *Miss Helyett*? Como producción francesa, una de tantas zarzuelitas aderezadas con la salsa picante que ese pueblo gastado necesita para sus recreaciones. Costada del mismo patrón de tantas otras que en España han hecho fortuna entre cierto público, la opereta de Boucheron, tiene los mismos defectos que aquellas.

La primera escena de *Miss Helyett* es altamente alarmante; aquella sociedad de bañistas que distrae sus aburrimientos echando una... *pierna* al aire, despidiendo un aliento emponzoñado por los miasmas de la lubricidad. Después, aquel *pícaro* que halla para trazar su ideal, un modelo en cada mujer, y la desenvoltura de ciertas frases en que se fotografía el carácter de aquella reunión cosmopolita, hacen sospechar que el resto de la obra va á tomar proporciones tales de procacidad, que no pueda tolerarlas el público.

Más luego toma la obra otro rumbo y pasan los actos segundo y tercero sin grave detrimento del respeto á que el auditorio tiene derecho.

Mucho se ha discutido el argumento sobre qué gira la obra. Un *quid pro quo* que no debiera llevarse al teatro, según mi entender, ya que un autor cómico puede echar mano de otros recursos no tan escabrosos y atrevidos.

De él no he de ocuparme porque, con seguridad, no podría salvar los inconvenientes con que al exponerlo habria que tropezar y hago gracia del argumento á los lectores.

El señor Granés, con su fino ingenio, arregló la obra á nuestro teatro, con una habilidad reconocida, pero... mal empleada.

Creo que en España no tenemos necesidad de producciones francesas, y la salática de nuestros escritores debe demostrarse en trabajos originales y no copiando de la tierra ultrapienaisica, con lo cual se podrá ganar dinero, pero nunca gloria propia ni honra para el arte dramático español.

Con lo dicho, pareceme que basta para que el lector forme una idea aproximada de la opereta estrenada el sábado, y que tan acaloradas discusiones promovió en los pasillos. Tirios y troyanos contendían sacando la cuestión de quicio. Unos por hacerse los inocentes hasta un extremo inconcebible, otros por exceso de suspicacia, llevaron la discusión de la obra, á un punto tal donde no era posible formar un juicio medianamente acertado. Yo he expuesto el mio según mi *best saber y entender*, condensando en breves líneas lo que pudiera dar materia para muchos artículos, no por *Miss Helyett*, que so lo merezca, si no por la palpitante cuestión de la moralidad en el teatro.

La música de *Miss Helyett* es deliciosa: fresca, chispeante original; cautiva irremisiblemente la atención del que la escucha.

En su interpretación estuvieron muy acertadas la señora Pérez y la señora Gallindo. Bueno y Senis superiores y bien Ballina, Guerra y Brandón.

El maestro Isaura acreedor á los aplausos de la concurrencia.

MADRID POLÍTICO

17 Diciembre de 1894.

Señor Director de LA LUCHA.

May señor mio: Érase una capa vieja que no tenía cinco pulgadas en cuadro en que no apareciera un remiendo, y el dueño, hombre muy dado á las reformas y reformas, con tal de no comprar otra nueva, encaminose en cierta ocasión á casa del sastre en demanda de que echase á la capa famosa, trencilla y emboso; pero el sastre, observando que precisamente estas cosas eran las que mejor aspecto presentaban en la prenda, encarándose con el parroquiano, le dijo:

—Señor mio, creo que lo que debemos echar á la trencilla y embosos es *capa nueva*.

Pues está, ni más ni menos es lo que le hace falta al partido liberal; que, le *echen jefa nuevo*.

Cualquiera conoce ya el primitivo *gabinete de altura*. Ni la capa del cuento es posible tuviera tantos remiendos como el señor Sagasta lleva puestos en este su último periodo de mando; pero los pone de un modo tan inseguro que se descosen inmediatamente enseñando al paso cosas que no debieran ser contempladas.

Consiste esto en que el señor Presidente del Consejo de ministros, (cuando los hay), no quiere convencerse de que han cambiado mucho los tiempos, de aquella gloriosa época en que fuera *nacional*; no quiere comprender que ya su voluntad es un mito entre la mayoría de aquellos que en un tiempo dominara: que el partido liberal no puede seguir ostentando un título, porque no es más que un conjunto inarmónico de agrupaciones, cada una con su bandera y reyezuelo, y compuesta de hombres que proceden de todos los campos de la política, y por si algo faltaba ya, hay la agrupación posibilista; que cada uno de estos reyezuelos aspira á la herencia; que saben que espira para siempre el plazo concedido por la casualidad al señor Sagasta, para que gobierne y que se apresuran todos á sacar el mejor partido posible, aunque para ello tengan que abreviar el periodo de mando; ¿qué importa apresurar la agonía? la gran cuestión es ser el primero en cerrar los ojos al difunto y cargar con los *bártulos*, aunque solo sea en calidad de depósito.

Esto que don Práxedes *ha decidido* no querer entender, es ya del dominio público, así es, que, como en rigor hace mucho tiempo que vivimos sin gobierno, nadie se extraña ya de que al gobierno se encuentre en crisis cada veintidós horas. Lo más que se puede decir es, *¡bueno!*; cosas del señor Sagasta. Es decir; que su personalidad ha llegado ya á ese triste periodo por que suelen pasar ciertos individuos que se distinguen con las frases de: *cosas de Fulano*.

De aquí, á la total indiferencia pabular, no hay más que un paso, y nada tiene de extraño el señor Sagasta y los que le siguen.

Se comprende que en un momento dado, y por diferencias de criterio en cuanto á doctrinas de partido, un *verdadero* prohombre se distancie un tanto del jefe nato; esto no es nuevo y ocurrirá mientras la política sea factible de recoger y apadrinar las más encontradas teorías; pero de eso á lo que acontece entre los liberales, no hay punto de comparación. Cada prohombre liberal, es un credo diferente.

Puigcerver, piensa lo contrario que Morret; este, está en pugna con Gamazo; Gamazo tiene sus cuentas pendientes con Canalejas, y así todos.

¿Es posible de este modo la existencia de un partido? Y no se diga que las diferencias de criterio radican en la forma doctri-

naria, no; existen en el fondo del dogma, envenenándole de modo tal, que acaba por quedar destruido y á mérced de sus detractores.

Hemos dicho ya en una ocasión que el partido liberal, subsistía en el poder, gracias á las complacencias de las minorías, y hoy lo volvemos á repetir, exponiendo pruebas en apoyo de esta afirmación, y creyendo respecto al señor Salvidor, que si las minorías hubieran extremado su oposición, el partido liberal hubiera caído, como caerá, envuelto en sus propias torpezas.

Si el señor Silveira y otros hombres de prestigio, como el señor Salmerón, no hubieran terciado en el debate y se hubieran retirado imitando la enérgica y aplaudida conducta del señor Cánovas, la cosa no tendría arreglo; y, por último, si llega á discutirse el voto de confianza, no hay á estas horas ni un solo liberal al frente de los negocios públicos.

Después de estas razones, veamos si estamos en lo cierto afirmando que el partido liberal disfruta de una vida prestada, por lo tanto; nada debe preocuparnos la forma en que el señor Sagasta solucione la crisis. Sea como fuere, sufrirá un nuevo fracaso inmediatamente. El mal no tiene ya remedio; ha llegado al corazón.

Para que un Gobierno viva, necesita, sobre inspirar confianza al país, apoyarse en una mayoría totalmente disciplinada, y en vez de esto, ha quedado demostrado que el Gobierno del señor Sagasta, fórmese como se quiera, ni tendrá la confianza de la nación ni podrá apoyarse en una mayoría, plétórica de antagonismos.

Así, pues; vale más que la familia liberal se retire modestamente.

Ultima hora

La crisis se ha resuelto aceptando la cartera vacante el señor Canalejas, quien jura el cargo esta tarde á las cinco, reuniéndose inmediatamente después, los ministros, en Consejo.

Mañana se reanudarán las tareas parlamentarias.

En los círculos bursátiles se ha recibido con ciertas reservas el nombramiento del señor Canalejas.

Algunos esperan en la sesión del Congreso, próxima, algún nuevo acto de la mayoría, cuya indisciplina no puede estar oculta por mucho tiempo.

De Ud. afectísimo.

El Corresponsal.

MADRID NO POLÍTICO

(DE NUESTRO CORRESPONSAL EN MADRID)

Estreno de «El pan del pobre» en Novedades.—«Miss Robinson» en la Zarzuela.—«Camila, ó un episodio de la Revolución francesa» en el Príncipe Alfonso.—El centro de la tierra del violinista Arbós.

Sr. Director de LA LUCHA.

Mi querido amigo y compañero: Como anticipaba en mi carta anterior, el estreno del melodrama titulado *El pan del pobre*, ha resultado un éxito grande.

El teatro de Novedades estuvo concurridísimo, de gente que deseaba juzgar dicha obra, que como decía en mi citada carta, era esperada con ansiedad.

El juicio que formó el público, fué doble como explicaré.

En el amplísimo salón del teatro estaban representadas las dos clases de la sociedad; la que llaman en los barrios bajos *burguesa*, y la trabajadora ú obrera; y como las dos presenciaban el estreno, de aquí que tenga yo que transcribir los dos juicios. La clase primera, aplaudía la forma dramática, dado el carácter de la obra, y censuraba sin rodeos el fondo de la misma: por el contrario, la clase obrera, aplaudía casualmente lo

que hábiles autores le ponían de relieve ante su vista, sin ocuparse demás. Yo, imparcialmente diré, que no encuentro, que la figura del dueño de la fábrica (don Genaro), sea inverosímil, por no hallar en el corazón de este hombre, ni un sentimiento caritativo hacia sus subordinados. ¡Cuántos don Genaros se ven por el mundo, á pesar, de que la prensa diga que no, y critique por eso al personaje de la obra.

El estreno de *Miss Robinson* en el teatro de la Zarzuela, ha sido el *pato* más espantoso que yo he presenciado.

En los pasillos, y allá donde se reunían los espectadores en los entreactos, no se oían más que frases de disgusto.

La prensa está unánime en apreciar la obra llamándola en términos sencillos y claros, disparate, y otras mil linpezas por el estilo.

Mi juicio es, que la obra carece de todo: de argumento, interés, etcétera; solo diré, que el lujo desplegado por la empresa, tanto en el decorado como en los trajes ha sido extraordinario.

El autor es un ingeniosísimo escritor festivo que tradujo una obra que en el teatro Principal de esa ciudad se estrenó el sábado pasado.

En el teatro del Príncipe Alfonso se estrenó anoche un drama en tres actos titulado: *Camila, ó un episodio de la Revolución francesa*, que está bastante bien hecho, y que el público aplaudió, llamando á escena al autor que resultó ser don Nicomedes Oneca.

En esta semana se estrenará en el teatro de Apolo el viaje en dos actos, música del célebre violinista señor Arbós y letra de Celso Lucio y Ricardo Monasterio, titulado *El centro de la tierra*.

He oido opiniones, y la mayoría de ellas se inclinan á que dudan de que guste al público. Veremos.

Hasta mi próxima. Suyo afectísimo,
El Corresponsal.

17 Diciembre 1894.

ESPECTÁCULOS

TEATRO PRINCIPAL.—Función para hoy á las ocho de la noche.—19 de abono.

—*El Molnero de Subiza*.
Entrada general 75 céntimos.

ULTIMA HORA

(TELEGRAMAS MENCHETA)

SERVICIO ESPECIAL DE "LA LUCHA".

Madrid 18 (11'15 m.)

Algunos conservadores están en la firme creencia de que la entrada del señor Canalejas en el ministerio de Hacienda, significa una rectificación absoluta y radical en la política sustentada hasta hoy por el señor Sagasta. Confían serán reparados muchos males consentidos y realizados por los diferentes ministerios liberales, evitándose algunos otros que se proyectaban y que la mayoría de la nación rechazaba.

Madrid 18 (11'55 m.)

Mientras algunos diarios de la mañana elogian la entrada del señor Canalejas en el Gabinete, no desconocen las dificultades que tendrá que vencer para salir airoso y con éxito en la difícil misión á él confiada, otra parte de la prensa le recuerda la disparidad de opiniones entre él y los ministros de la Guerra, Ultramar, Marina y su antecesor en Hacienda, considerando forzada y violenta su entrada y posición en el Gobierno.

Tánger.—Créese que mañana terminará definitivamente el embarque del millón de

pesetas que faltan entregar, correspondientes al primer plazo de indemnización.

Madrid 18 (11'15 t.)

Tomó posesión el señor Canalejas de su departamento. En el acto ha enviado una circular telegráfica á los delegados de Hacienda.

Después ha conferenciado detenidamente con don Pio Gullón gobernador del Banco de España, quien asegúrase le ha presentado la dimisión de dicho cargo que no le ha sido aceptada. También con el señor Gamazo ha tenido después una larga entrevista sobre los planes que tiene el propósito de realizar en nuestra Hacienda, que han sido aprobados por el señor Gamazo.

GRANDES SORTIDOS

PAÑERIA PARA LA PRESENTE TEMPORADA

ULTIMAS NOVEDADES

en gabanes, trajes y pantalones

Especialidad en paños y embosos para capas y en mantas para viaje.

Colecciones abundantes, gustos escogidos, precios atendibles y muchos deseos de dejarle complacido, todo eso hallará el comprador que visite la pañería

"LA SULTANA,"

El Fomento Industrial y Mercantil

Centro de informes.—Patentes de invención.—Marcas de Fábrica.—Consultas y otros servicios.

Publicación semanal de la gran revista de Banca, Industria, Comercio, Monografías ó descripciones industriales. Revistas de mercados, consultas, consultas de escritorio, asuntos comerciales, quiebras y suspensiones de pagos y todo cuanto interesa á la Industria y al Comercio de España.

Se envía gratis á los señores abonados á la Agencia desde 125 á 1.000 pesetas anuales y se hace una tirada extraordinariamente numerosa para continua propaganda industrial.

Una patente de invención.	150'00 ptas.
Una marca de fábrica.	125'00 "
Un in- (á la mano.	2'00 "
for me- (por correo.	2'50 "
comer- (España y Portugal.	4'00 "
cial. (Ultramar y Extranjero.	7'50 "
(España y Portugal.	75'00 "
Carnet de 25 Ultramar y Extran-	
informes. jero.	100'00 "

GRANDES TALLERES

DE CONSTRUCCION

DE CALDERAS A VAPOR

de todos los sistemas

FELIPE GENEVOIS

(Sucesor é hijo de don Claudio)

Camino del Grao, junto al paso del

Nivel de ferrocarril

VALENCIA

Calderas para jabón.—Depósitos para agua, alcohol, etc.—Gasómetros. Cámaras de aire comprimido.—Chimeneas.—Tubos de todas clases, para puzos artesianos, conductos de agua, gas vapor, etc., etc.

Y todo lo concerniente al ramo de Calderería. Toda clase de reparaciones á los anteriores artefactos.

Imp. de F. Compañy, c. Mercado, 8.

A LOS SEÑORES INDUSTRIALES QUE POSEAN MÁQUINAS DE VAPOR

ENGRASADOR MECANICO

CON REAL PRIVILEGIO É INDICADOR DE NIVEL DE AGUA EN LAS CALDERAS DE VAPOR

REPRESENTACION EXCLUSIVA EN LA PROVINCIA DE ALICANTE:

JOSE Y DESIDERIO BORONAT (CONSTRUCTORES)

CORBELLA, 25, ALCOY

EL ENGRASADOR privilegiado, es sin duda el que mejores condiciones reúne de cuantos se han fabricado hasta hoy. Su forma circular hace su volumen sumamente reducido al par que muy elegante. Su modo de funcionar por movimiento de rotación produce un trabajo seguido emitiendo las gotas del líquido lubricador en igual intervalo y sabido el número de revoluciones de la máquina se puede fijar el consumo diario de aceite.

EL VALOR DE UN APARATO LUBRIFICADOR ES DE 150 PESETAS INSTALADO

EL FLOTANTE INDICADOR DE AGUA PRIVILEGIADO es el más seguro y fácil de conservar; evita toda comunicación con el interior de la caldera. Un solo eje de pequeño diámetro sin más roce que un pequeño movimiento de rotación y cuya empaquetadura colocada en el exterior del aparato puede arreglarse sin tocarla aunque esté la caldera en presión; es la única comunicación que establece el movimiento por medio de un mecanismo sencillísimo.

EL VALOR DE UN FLOTANTE INDICADOR DE AGUA ES DE 150 PESETAS INSTALADO

AGENDA DE BUFETE

PARA ALICANTE Y ALCOY

Ó LIBRO DE MEMORIA DIARIO PARA 1895

EDICIONES COMPLETAS.—CONTIENEN: Reducción de monedas.—Sistema decimal.—Modelos de recibos, lista ó pagaré.—Cambios.—Calendario.—Tarifas de Cédulas de Correos, Telégrafos, Registros postales, Papel sellado y Consumos.—Aguas.—Diligencias.—Carruajes.—Teatros, etc., etc.—Lista de los habitantes de ALICANTE Y ALCOY, cada una por orden alfabético, con la indicación de la calle donde viven.

EDICIONES COMPLETAS en tela á la inglesa:

De dos días en plana	2,50 pesetas.
—La misma, con papel secante	3,00 »
De un día en plana	4,00 »
—La misma, con papel secante	5,00 »

EDICIONES ECONOMICAS.—CONTIENEN: Reducción de monedas.—Sistema decimal.—Calendario.—Calle de ALICANTE Y ALCOY.

De dos días en plana	1,50 pesetas.
—La misma, con papel secante	2,00 »
De un día en plana	3,00 »
—La misma, con papel secante	4,00 »

Con esta sola edición creo haber llenado una verdadera necesidad, satisfaciendo así todas las exigencias de los que usan esta AGENDA DE BUFETE, indispensable á todas las casas, tanto de particulares como de negocios, comerciantes é industriales; en las de Banca, etc., puesto que hallarán unas ediciones baratas, al alcance de todas las fortunas; para los que tienen muchos apuntes diarios, encontrarán unas AGENDAS de un solo día en cada plana, y los que tengan necesidad de tomar apuntes y no perder el tiempo en buscar el PAPEL SECANTE, en atención á que lo tendrán siempre después de cada hoja, podrán cerrar la Agenda sin peligro de que se borre lo escrito.

Se hallarán de venta ó la proporcionarán las Librerías, Establecimientos de Objetos de escritorio y Bazares de la Provincia.

Editores propietarios: BAILLY-BAILLIÈRE É HIJOS

Plaza de Santa Ana, 10, Madrid.

AGUAS MINERALES NATURALES DE CARABAÑA

SALINAS SULFURADAS, SULFATO SÓDICAS HIPOSULFURADAS

Base gurganta, NaO. 80. 10° HO.—gr. 227. Deprativa NaS.—gr. 0,0499

ÚNICAS DE SU ESPECIE

INTERESA Á TODOS SABER

1. Que no existen otras aguas sulfuradas sódicas que las de CARABAÑA.
2. Que no existe tampoco ningún otro verdadero manantial de aguas purísimas en explotación que el de CARABAÑA.
3. Que los demás llamados manantiales son solamente aguas recogidas en pozos ó charcos, exudaciones de terrenos salinos.
4. Que en el manantial de CARABAÑA todo es público y todo el mundo puede comprobarlo y tomar el agua al nacer.

El más seguro y eficaz medicamento actual de uso á doncellas bebida. Purgantes, Depurativas, Antibiliosas, Antihérmicas, Antiescrifulosas y Anti-ácidas.—Recomendadas por la Ciencia Médica como regularizadoras de las funciones digestivas y regeneradoras de toda economía y organismo. Son el mayor depurativo de la sangre alterada por los humores y virus en general.

LA SALUD DEL CUERPO

INTERIOR Y EXTERIOR

Opinión favorable, médicos universales, con 30 grandes premios, 10 medallas de oro y 8 diplomas de honor. Se venden en todas las farmacias y droguerías de España y colonias, Europa, América, Asia, Africa y Oceanía. Depósito general por mayor, R. J. Clavel, 87, Avda. de Madrid.

ARBORICULTURA Y FLORICULTURA

de J. F. GIRAUD.—Granada

Especialidad en ARBOLES FRUTALES de todas clases. Grandes cultivos de ROSALES, más de cien mil disponibles en mil variedades. Arboles y arbustos de aire libre, CONIFERAS. Plantas de invernaderos y para estufas, ORQUÍDEAS, PALMERAS, etcétera.—CERILLAS DE FLORES, semillas. Para detalles, consultar el nuevo CATALOGO GENERAL, ilustrado con numerosos grabados, es el más importante de cuantos se hayan publicado en España hasta hoy. Se remitirá gratis á toda persona que se sirva pedirlo á

D. J. F. GIRAUD.—Granada

BARCELONA CÓNICA

REVISTA SEMANAL ILUSTRADA
N.º 15 CENTIMOS
SE SUSCRIBE EN LA ADMINISTRACIÓN DE LA LUCHA



Se recomiendan estas pastillas como calmantes del estómago, cólicos y la colera, según Rubleau.
Precio de la caja 0,35 pesetas.

DR. KLEIN
AUTOR de las PASTILLAS NIELL

ANEMIA
PASTILLAS TOSPATADAS DEL DR. KLEIN
Eficaz remedio para combatir y curar toda clase de ANEMIA, reboles y crónicas que sea. No contiene morfina.

ASMA
LICOR ANTIASMATICO del DR. KLEIN
Y GOTAS CALMANTES del DR. KLEIN
El LICOR cura radicalmente la enfermedad. Las GOTAS calman de momento el

TOS
PASTILLAS PECTORALES del DR. KLEIN
Eficaz remedio para combatir y curar toda clase de TOS, reboles y crónicas que sea. No contiene morfina.

Punto de venta: FARMACIA DEL MORO DE DON CARLOS VERDU—Alcoy.—Autor Dr. Klein, Escudillers, 82 Barcelona

ESTABLECIMIENTO TIPOGRAFICO FRANCISCO COMPANY Meado ALCOY