

LA LUCHA

PERIÓDICO BISEMANAL

Redacción y Administración, San José 39.

AÑO II: {ALCOY, VIERNES 30 DE NOVIEMBRE DE 1894} NÚM. 115

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN.

En Alcoy: Un mes, 0'50 ptas. Trimestre, 1'50 id. — Provincia, 0'75 id. Extranjero y Ultramar, 4'50 id. — Comunicados, reclamos, anuncios y escuelas, á precios convencionales.

Pago anticipado.

NÚMERO SUELTO 5 CÉNTIMOS. — ATRASADO 15

CONDICIONES

Las suscripciones en la Administración é imprenta, de este periódico.
La correspondencia á nombre del director.
Se admite colaboración política, científica y literaria, siempre que no sea anónima y no se oponga al espíritu del periódico.
NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES.

LOS lectores que tengan necesidad de surtirlos para la próxima estación de invierno de Franelas, Felpas, Lanas de vestidos, y para Abrigos, Tartanes, Pañetes, Adornos de última novedad y demás géneros que abarca mi establecimiento, no deben decidirse sin visitar antes la tan acreditada tienda del

FERRO-CARRIL

DR

VENANCIO RIERA

Merced, 10

Más vale tarde que nunca

Hace meses, en el próximo pasado mayo á raíz del *Crimen del Escorial*, escribíamos un artículo en el que abominábamos de los males que á la sociedad produce el inmoderado afán del noticierismo.

Entonces estampábamos estas palabras: Enfermedad es esta que corroe el periodismo moderno y envenena la sangre de la sociedad actual, debilitando sus energías y matando sus alicientes para toda empresa loable. Enfermedad cuyos efectos no es fácil predecir por los inmensos, y que de no cortarla de raíz acabará por arrastrar á la opinión decarriada á elevar pedestales de gloria al crimen que, con la notoriedad que se le da, no se hace odioso, sino que se undiosa y eterna.

Confirmábamos nuestras palabras con otras muy elocuentes de Julio Burell, el distinguido redactor del *Heraldo de Madrid*. En un estado superior de cultura, decía el notable periodista, — con una prensa dotada de bastante fuerza propia para servir ese estado de cultura ó para crearlo y establecerlo, sería imposible que el monstruoso y repugnante *Crimen del Escorial* alcanzara la notoriedad y la mención de la honrada letra de molde. Hasta el papel que se gasta en escribir esa espantosa tragedia de la animadversión humana regresiva y degenerada, parece como que se deshonra recibiendo tales hechos y tales nombres.

Aquella aspiración noble y digna quedó por entonces como ensueño de difícil realización; ó como platonismo hermoso impracticable en las modernas tendencias.

Era menester para ello que la prensa toda, con unidad de miras, respondiera á tal aspiración, más como necesidad social que como honrado estímulo del periodismo; era menester que á falta de esta iniciativa de la prensa, se evitaran por quien puede estos desmanes que conducen á la aberración de elevar inconscientemente pedestales de gloria al crimen. Pero hasta el presente, ni el periodismo con acción unánime ni el gobierno con voluntad decidida, han puesto vallas á tales desbordamientos.

Ultimamente el señor Maura, con acuerdo, digno de todo encomio, ha venido á evitar en parte, la intrusión del reportierismo en aquellas horas supremas en que la humana justicia se avecina sobre el delincuente.

En una real orden el ministro de Gracia y Justicia, ha dictado entre otras, las siguientes reglas sobre el régimen interior de las cárceles, cuando haya algun reo en celda.

«Desde el momento en que el tribunal sentenciador recibe la causa fechada hasta des-

pués de ejecutada la sentencia, no podrán visitar el establecimiento ni aun las personas que tengan permiso especial ó vengan acompañadas de alguno de los individuos expresados en la disposición siguiente:

En dicho espacio de tiempo sólo podrán aproximarse á la celda ó á la capilla del reo el presidente del tribunal sentenciador, el director general de Establecimientos penales, los depositarios de la fe pública que vayan á ejercer sus funciones, los ministros de la Religión, el jefe del establecimiento, los Hermanos que estén de turno de la piadosa Congregación de Paz y Caridad, el médico de la prisión y las personas cuya presencia se juzgue absolutamente necesaria y sea reclamada por el reo, provistas de una autorización especial y escrita del presidente del tribunal, y bajo la responsabilidad de éste.

El jefe del establecimiento dispondrá lo necesario para incrustar el local que ocupe el reo, impidiendo el acceso del personal de la prisión que haya de comunicar con el exterior antes del cumplimiento de la condena.

A las personas no constituidas en autoridad que, según el párrafo anterior, penetren hasta la celda ó capilla del reo, se les hará saber, bajo su más estrecha responsabilidad, la prohibición de comunicar á las personas del exterior, antes ni después de la ejecución, noticia alguna que se relacione con el reo.

Esto ya es algo, pero no todo lo que pueda y debe hacerse. Es solo una cortapisa que no evitará que la insaciable curiosidad reporteril se cebó estúpida en las personas de los delincuentes, realizando con harta torpeza, figuras que solo merecen la pública consideración cuando no el desprecio público.

Por eso hace notar muy bien *El Correo Español* aunque aplaudiendo la disposición del señor Maura que no por tardía deja de ser oportuna — que no todo debe estar encomendado á las disposiciones de la autoridad, sino que á la misma prensa incumbe la obligación de poner un freno á su inmoderado afán de información; trazándose el límite, que no debe traspasar de lo que conviene á la sociedad, aun cuando por ello no satisfaga apellidos degenerados de cierto público y puedan ser menores sus utilidades.

Nosotros aplaudimos también la real orden del ministro de Gracia y Justicia y, suscribiendo á los deseos del citado colega madrileño que son los nuestros como asimismo los del *Heraldo de Madrid*, según hemos indicado antes, hacemos votos para que la prensa, dándose cuenta de la eficaçísima acción moral que ejerce sobre la sociedad, refrene su inmoderado afán de información y no contribuya con sus inoportunas noticias á divulgar el crimen, enalteciendo, aún contra su voluntad, la persona del delincuente.

PARABOLA

Siendo yo muy niño, conocí en Barcelona á un maestro de obra prima, joven, vigoroso, feliz y en camino de hacer fortuna.

Niuno, en su oficio, poseía tanta habilidad y destreza; nadie como él cortaba tan bien el calzado; ni hacía un pespunte más fino ni remataba mejor unas botas.

La obra salía perfecta de sus manos; buen material; sólida construcción, forma elegante; era, en fin, á la vez que un hombre honrado, un artista excelente.

Con tales prendas no le faltaron amigos y protectores que, adelantándole dinero, le ayudaban á establecerse y á trabajar por su cuenta.

Cuando el oficial iba á convertirse en maestro, y á abrir en la *Rambá de las Flores*

una gran zapatería, me ausenté de Barcelona.

Otros países y los muchos años transcurridos, borraron de mi memoria al afortunado zapatero; pero, hombre ya, al regresar á la capital del Principado, los lugares despertaron mis recuerdos y más bien la casualidad, que no el deseo; me hizo tropezar con él.

Le encontré viejo, achacoso, mal vestido é instalado en la portería de una humildísima casa de vecindad de la Barceloneta, donde se dedicaba á remendar los zapatos de la gente de mar.

—¿Cómo así, maestro?—le pregunté.— Usted, con tan grandes aptitudes y amor al trabajo, venir á parar desde su magnífico establecimiento de la Rambá á remendón de la Barceloneta?

—¿Ahí verá usted?

—¿Sin duda el vino?...

—No me gusta.

—¿El juego?...

—Tampoco.

—¿Las mujeres?...

—Menos; no daría usted con la verdadera causa de mi ruina, aunque se devanara los sesos.

—¿Algún incendio?... ¿un robo?... ¿un...

—No señor; me han arruinado unas botas.

Le miré asombrado.

—Sí, un par de botas.

Y entrando en su zaquillami volvió de allí á poco, diciendo, á la vez que arrojó el cuerpo del delito sobre una mesa:

—¡Esas, esas botas tienen la culpa de todo.

Mi asombro no tuvo límites y mi interés se despertó de tal suerte que en un instante forjé en mi imaginación tres ó cuatro novelas á cual más extraordinarias.

—¿Pertenecieron á alguna princesa?

—No han pertenecido á nadie.

—¿Se las disputaron, en duelo á muerte, dos enamorados, cuyas damas tuvieron el capricho de adquirirlas?

—Nada de eso.

—Entonces no adivino cómo pudieron ser la causa de su ruina; porque estas botas son la perfección misma, una obra verdadera de arte.

—Pues precisamente á eso debo mi desventura.

—¿Ahí ya comprendo; no fué usted quien las hizo.

—Sí, señor; yo las hice y las coloqué en el escaparate de mi zapatería, cuando me establecí, como muestra y prueba de lo que era capaz. Las hice á mi gusto, sin tener en cuenta pié ni medida algunos; y, así que las ví terminadas, me sentí orgulloso de mi obra; esta fué mi perdición, pues atraída la gente por el maldito par de botas vino á mi tienda todo el mundo y me hallé con más encargos de los que podía desear. Cumplí como pule con todos ellos, pero cuando iba á recoger el fruto de mis afanes sucedió que cada cual, comparando su calzado con el que tenía de muestra, lo encontró feo y defectuoso, como así era en efecto, y se negaron á recibirlo y á pagar mi trabajo. Como todo se lo debía al crédito, y el negocio no marchaba, no tardé en llegar la bancarrota.

—¿Y por qué, habiendo hecho tan admirablemente este par de botas, no hizo usted lo mismo las de sus parroquianos?

—Lo mismo estaban hechas.

—¿Pues no acaba usted de decir que eran feas y defectuosas?

—Y he dicho la verdad. ¿Pero había yo hecho los piés de quienes me las encargaron? Una cosa es lo que se idea y otra lo que nos vemos obligados á hacer. Cuando se trabaja para el público se trabaja á la medida y con horma; si los piés son defectuosos y deformes, deforme y defectuosa tiene que ser la obra.

¿Usted comprende?

—Sí, lo había comprendido; y si tú, lector, ves más allá de las narices, nunca me agradecerá bastante que te haya dado á conocer esta historia que, con ser tan vulgar, encierra setecientos más migas de la que Kant y toda la caterva de filósofos pusieron en sus escritos.

A. G. Y T.

EL REY ALEJANDRO

Balada

Un cura de gran sabiduría podría decirnos cuantos años han transcurrido desde que Alejandro (tercer Rey de este nombre) ocupó el trono de Escocia, y la época en que vino á buscar á sir Hugo, señor á la sazón de esta comarca. El lord de Gifford era valiente, cómo no lo fué nunca caballero alguno, y jamás hubo tampoco mago que operase encantos más poderosos á la hora de la media noche. Su nombre se repite aún en algunas antiguas baladas que se enseñan como fundadas de la caverna de los Espíritus. Bien quisiera que una residencia larga en Gifford os permitiera ir á visitar la caverna. Es vasta, profunda, y situada bajo las bóvedas del castillo. Al ver la manera como está cortada en la roca, y la forma de sus arcadas se comprende fácilmente que la mano del hombre no intervino nunca en esta construcción. Todo fué obra de hechicería, y muchas veces le he oído referir á mi abuelo que la gritería espantosa y los cantos de los artistas infernales que trabajaban á las órdenes de Hugo el Mago, se asemejaban á la voz mugidora de las olas que luchan en las cavernas de Dumbrae.

II

El Rey vino á buscar á lord Gifford en su castillo. Atormentábase la incertidumbre por que había reunido sus tropas en las costas al saber que los navios de los noruegos y de los dinamarqueses movían sus remos hacia la desembocadura del Clyde. El terrible Hacán había reunido bajo sus banderas á los guerreros de Noruega, que orgullosos de sus gigantescas fuerzas, amenazaban á Escocia y á las islas de Bute Arrán, Cuningán y Kyle.

Lord Gifford oyó desde el fondo de su caverna el cuerno del Rey Alejandro, y corrió á su presencia, sin haber tenido tiempo para quitarse su extraño y horrible traje. El forro de su manto era de piel de zorro blanco; cubría su cabeza calva y arrugada un bonete puntiagudo como esos que pintan á los magos de Faradón; sobre los zapatos se veían cruces y emblemas mágicos; el pentacle cubría su pecho; el cinturón era de pergamino virgen, ó, como pretenden algunos, de la piel de un hombre muerto, y estaba adornado de signos planetarios en movimiento directo ó retrógrado, en trino ó en conjunción; por último, su mano empuñaba una espada.

III

Sus frecuentes relaciones con el infierno habían surcado su frente de extraordinarias arrugas, las noches en vela y los ayunos habían secado su cuerpo; su mirada turbábase á la luz de los cielos, como poco acostumbrada á aquella claridad, y hasta sus mismos criados no se atrevían á levantar los ojos en su presencia cuando llevaba aquel traje, porque la tradición cuenta que raras veces se presentaba así á la luz del sol.

—Ya sé —dijo con voz ronca y cascada,— ya sé el motivo que guía á mi Príncipe á estos lugares; evitados el trabajo de decirme, y sabed que inutilmente esperáis que os diga los secretos del porvenir. Sin embargo, si vuestro brazo es fuerte y vuestro corazón decidido, el valor podrá más que mi ciencia.

IV

Los demonios orgullosos y fieros de las regiones medias del aire, que viajan sobre las nubes tempestuosas, saben leer el porvenir en una estrella fija ó errante; pero no prestan el auxilio de su sabiduría más que á una fuerza superior á la suya. A uno de esos demonios he consultado últimamente, y aunque los encantos que pongo en juego son capaces de ir á turbar el infierno en sus abismos más oscuros, el rebelde espíritu se ha obstinado en su silencio. Pero vos, que ignoráis vuestro privilegio; vos, que nacisteis en aquella noche de vergüenza para el infierno, cuando las tumbas entreabiertas y las voces de los moribundos proclamaron su derrota,

obtendréis por el valor lo que se ha negado á mi ciencia.

—Gracias—contestó el valeroso Monarca;— sólo te pido que me pongas en presencia de ese adversario, y te juro por esta espada, regalo de Ricardo Corazón de León, que sabré obligar al demonio á obedecerme.

El Negro contempló el seguro continente del Rey y, prendado de su valor, continuó de esta manera:

—La sangre de Malcolm ha hablado. Saldréis de aquí esta noche, á las doce, y cuando lleguéis á la cotina que se destaca ahí enfrente, descubriréis una muralla circular que corona la cumbre. En la parte que mira al Sur hay una puerta; deteneos delante, tocad el cuerno, y aparecerá el demonio bajo la forma de vuestro más cruel enemigo; enristrad la lanza, espolead el caballo, precipitáos sobre el fantasma, invocando á San Jorge, y si conseguís hacerle saltar de la silla, lograréis que os descubra cuanto deseáis saber; pero si os llega á faltar el valor durante la refriega... no respondo de vuestra vida.

V

En cuanto en el reloj sonó la media noche, señal de su partida, salió el Rey en su caballo, y bien armado. Llega al límite del antiguo campo, y se le vé cruzar la aldea por el lado izquierdo. En otro tiempo señalaron los Pictos el camino con su sangre. Los alrededores están secos y áridos; pero el interior de la fortaleza se halla tapizado de frescas hierbas. Nuestros hijos conocen perfectamente aquel lugar, porque en él cogen las primeras flores silvestres de la primavera; pero desgraciado del viajero extraviado que penetra allí durante la noche!

La muralla tiene un espesor que equivale al tiro de un arco; cuatro brechas, abiertas á las cuatro regiones del cielo, le dan acceso: el Rey penetra por la del Sur, se detiene, y toca valerosamente su cuerno. En seguida adelanta hacia él desde la parte Norte el Rey de Inglaterra, que á la sazón se encontraba á más de mil leguas, peleando en Tierra Santa. Sus armas eran las de la Gran Bretaña; en su escudo brillaba el leopardo, y el caballo que montaba era asirio. Su estatura era la de Eduardo. Desgraciadamente, Escocia supo más tarde que aquel Príncipe era su más cruel enemigo.

VI

La aparición hizo temblar en los primeros momentos á nuestro Monarca; pero su noble corazón se sobrepuso á todo temor, y los dos caballeros cayeron el uno sobre el otro. Al primer choque, el caballero fantasma rodó por el polvo con su corcel; pero un rápido movimiento de su lanza atravesó la visera de Alejandro, hiriéndole ligeramente... El Rey saltó á tierra, y amenazando al vencido demonio con su espada, le obligó á manifestarle cual sería el resultado de la campaña. En seguida vió las gloriosas llanuras de Larga cubiertas de huesos gigantes, testigos de la derrota de los dinamarqueses, y se vió asimismo en lo más recio de la pelea agitando el hacha y derribando de su carro el orgulloso Hancón, mientras los negros cuervos de Dinamarca revoloteaban alrededor de sus fantásticos reyes.

Hay quien asegura también que en aquella noche memorable vió Alejandro muchas más cosas del porvenir y que supo las victorias prometidas á nuestros descendientes contra los pueblos del Norte; vió una ciudad real entregada á las llamas; sus abrasados palacios y sus inflamadas torres iluminaban el cielo de la noche como antorchas del incendio, mientras los vencedores llevábanse en triunfo los bajelos. Consultad sobre esto á los curas inteligentes, porque para nosotros, pobres aldeanos, traspasa los límites de la razón.

VII

Satisfecho de tan felices presagios, el Rey púsose á la cabeza de sus ejércitos, luchó con los dinamarqueses y los venció; pero todos los años, cuando llegaba la noche de su extraño combate con el espíritu, brotaba la sangre de su herida, causándole un ligero dolor. Lord Gifford decía entonces sonriendo: «Por muy valiente que hayáis sido, lleváis el sello de haber temblado.»

Hace ya largo tiempo que el Rey de Escocia duerme en la iglesia de Dumferline. ¡La Virgen Santa proteja su reposo!

Aún está el campo abierto para la pelea en lo alto de la colina á todo buen caballero que quiera luchar con el fantasma. Muchos se han presentado, pagando cara su temeri-

dad. Solo Wallace y Gilberto Hay, dice la leyenda que han salido vencedores en la lucha.

WALTER SCOTT.

CORRESPONDENCIA OFICIAL

Señor Alcalde:

No digáis que agotado su tesoro de asuntos falta, enmendad mi tira.

Cierto es que hemos pasado mucho tiempo sin dirigir á V. S. las delicadezas de nuestras correspondencias, pero bien sabe Dios no hemos cometido deliberadamente tal pecado, ni ha entrado por nada en el asunto la negligencia de nuestra pluma ni la pereza de nuestra imaginación; razones poderosísimas señor Alcalde hánnos obligado á suspender este trabajo que reanudamos gustosamente y... hasta de exordio, porque tememos resulte el marco desproporcionado para el cuadro.

Hemos de felicitaros señor Alcalde y con V. S. á la Corporación Municipal que tan dignamente dirigís por el sinnúmero de proyectos utilísimos que bullen incessantemente en vuestra calurosa fantasía.

Si os hablamos del que al nuevo mercado se refiere, hemos de deciros que la población entera aplaudirá con nosotros vuestra idea luminosa. Hace falta en Alcoy ese mercado y justo es señor Alcalde que os ocupéis de lo que necesitamos. Algo podía quizá decirse respecto al emplazamiento que le dais, y algo puede que digamos nosotros en su día.

Si nos fijamos en otro de vuestros proyectos; el nuevo teatro, no podemos menos de felicitaros igualmente por la acertada concepción de vuestro pensamiento.

Pero si nos ocupamos señor Alcalde de la última de estas reformas que pensáis llevar á cabo, de la que al matadero se refiere, muchas y muy grandes han de ser las alabanzas que por el pensamiento os prodiguemos, y muchas y muy enérgicas las indicaciones con que para que activeis esta mejora hemos de aburrirnos.

Creemos señor Alcalde que nada es tan urgente, ni el mercado, ni el teatro, ni ninguna de las importantes obras en que por el momento os ocupáis como la del tan trillado matadero. No hemos de cansaros con el detalle de las conveniencias que hacen urgente la obra á que nos referimos, lo ha hecho la prensa muchas veces y del dominio público son ya los inconvenientes que tocante á la higiene reúne el actual y viejo matadero.

Solo hemos de deciros que como más antiguo el proyecto, merecería, ya que no por otro concepto, se atendiera con igual impulso que á los otros á su realización.

Lejos de nuestro ánimo el oponernos á los demás de que antes os hablamos; por el contrario señor Alcalde, no podemos menos de pedir del pueblo para esa Corporación un voto de gracias que sabemos espontáneamente ha de concederle, y que ha de ofrecerlo con mayor gusto, si se añade el del matadero nuevo á la lista de los proyectos que verdaderamente pensáis realizar. No conocemos los inconvenientes que puedan deteneros para esto, pero estamos seguros señor Alcalde de que sabreis vencerlos y esto basta.

No hemos de repetir nuestras indicaciones sobre este punto. En otra correspondencia os hablaremos nuevamente de todas estas obras.

NOTICIAS LOCALES

De Las Provincias de Valencia correspondientes al 28 del actual, copiamos el siguiente suelto, por lo que pueda interesar á nuestros lectores.

«La sección primera de lo criminal dictó

ayer auto dejando sin efecto el procesamiento de don José Jaumandreu en la causa que se sigue en el juzgado instructor del Mar, á instancias de varios accionistas del Banco Regional Valenciano, sobre estafa.

El tribunal, en dicho auto, manda se cancele la fianza que prestó el señor Jaumandreu, de 1.600,000 francos, conforme solicitó el letrado señor Asenjo. Contra la citada resolución no cabe recurso de casación.»

Ayer á las cinco de la tarde llegó á nuestra ciudad el esforzado andarín Salvador Martínez que salió de Alicante á las doce de la mañana del mismo día.

Sabemos que se propone dar á conocer la ligereza de sus piernas en esta población, corriendo en la plaza de toros ó en las carreteras.

Daremos oportunamente más detalles.

Ayer á las dos y media de la tarde ocurrió un altercado entre dos sujetos frente mismo de la Casa Consistorial, de cuyas resultas fué llevado uno de ellos á la prevención y el otro á la Clínica Municipal.

La empresa ferroviaria Alcoy and Gandía propietaria al tiempo del puerto de aquella ciudad, ha suprimido por razones económicas el dragado del mismo, con lo cual y las malas condiciones de aquel puerto creemos, á ser ciertas las noticias que se nos comunican, que no está lejos el día en que no pueda entrar dentro del puerto un buque de mediano calado.

Y... á propósito de esta empresa, —por que en la vía férrea no sustituye ya los coches de verano donde no se puede parar de frío, por los pequeños que son más confortables?

Rogamos al señor Alcalde ordene á la pareja de *panos* que en la calle de la Corbella prestan servicio, cuide un poco más y vigile en cuanto le sea posible, la esquina que forma la casa número 66 de dicha calle, evitándose de ese modo que aquel lugar se convierta en inmundo vertedero en donde se cometen escenas poco edificantes.

El Administrador de correos señor Valero, ha tenido la atención de participarnos las variaciones del servicio que ha de comenzar en 1.º de Diciembre, dirigiéndonos al efecto la siguiente carta:

Sr. Director de LA LUCHA

Alcoy 28 Noviembre de 1894.

Muy señor mío y de mi mayor consideración: Por consecuencia de la variación de servicio en la sección del ferrocarril de Villena á Bocairente, que ha de regir desde 1.º de Diciembre próximo, desde dicha fecha la correspondencia de Madrid y su línea saldrá de esta Administración para Bañeras á las 11'30 de la mañana, y la de igual procedencia se recibirá en la misma á las 2'30 de la tarde.

La última recogida de cartas en el buzón se efectuará á las 11'15 y se admitirán pliegos á certificar para el referido destino desde las diez de la mañana á las once de la misma.

Lo que participo á usted para su conocimiento y por si tiene á bien hacerlo saber al público por medio del periódico de su digna dirección.

Aprovecho esta ocasión para reiterarle su consideración más distinguida su atento y s. s. q. b. s. m.

El Administrador,
VICTORIO VALERO.

El Director artístico del Teatro de Cervantes don José Claramut en contestación á las afirmaciones de *El Serpis*, motivadas por el comunicado de dicho señor que publicamos en nuestro último número, nos re-

mite las siguientes líneas cuya inserción aplica:

«Es completamente inexacto que preguntado por el redactor de *El Serpis* encargado de hacer la revista de la función del domingo, contestara que el autor del juguete *Historia de una maleta* fué uno de los aficionados que actúan en el teatro de Cervantes y por lo tanto no puede en manera alguna ser cómplice (como afirma *El Serpis* de un lastimosa equivocación periodística. Además yo estimaría del revistero de *El Serpis* que manifestara sin embozo cual fué el actor que tan mal le informó en este particular, pues todos los individuos de la compañía protestan de tal aseveración.»

El Patronato de la juventud obrera está activando los ensayos de la zarzuelita, el Nacimiento de Dios, que ha de ponerse en escena en las próximas Pascuas de Navidad, en el hermoso teatrillo de la calle de la Casablanca.

Según nuestros informes, los pequeños actores que en ella toman parte desempeñan á las mil maravillas sus respectivos papeles.

Los pocos gracias á la dirección del pianista D. Rafael Gosálbez Just se encuentran perfectamente ensayados.

Además se han pintado varias decoraciones y se ha embellecido el local destinado para el público.

Todo lo cual unido esperamos ha de atraer numeroso público al teatrillo del Patronato.

A la temperatura verdaderamente primaveral que días pasados disfrutamos ha sucedido un intenso y crudo frío.

Ha contraído matrimonio en nuestra ciudad el conocido joven don Francisco Picher Carbonell con la hermosa Julia Botella Gironés.

Desearnos á los nuevos esposos una interminable luna de miel.

Mañana sábado á las nueve de la mañana tendrá lugar en la parroquial iglesia de san Mauro y san Francisco el primer aniversario en sufragio del alma de doña Pilar Santonja Cantó fallecida en Diciembre del pasado año.

Suponemos ha de verse dicho religioso acto muy concurrido por gran número de sus deudos y amigos.

El sorteo de los quintos del actual reemplazo empezará el día nueve del mes próximo en el Teatro Circo de Alicante, punto donde se verificara este año.

Hemos recibido en nuestra redacción la visita del apreciable colega de la Corte *El Correo*, con quien establecemos desde hoy el cambio.

Señor Alcalde:

Aunque en otro lugar de nuestro periódico tenemos la honra de dirigir á V. S. respetuosas indicaciones, no queremos pasar en silencio algunos hechos que reclaman con urgencia vuestra intervención como primera autoridad.

Todos los días, tenemos ocasión de observar las pésimas condiciones con que se efectúa el traslado de carnes desde el Matadero municipal al mercado: se utilizan para dicho acarreo unos carritos descubiertos donde se hacinan las reses que se llevan como en triunfo por nuestras principales calles cubiertas las más de las veces por las blusas de dudosa limpieza de los matarifes, y esto señor Alcalde es un espectáculo harto desagradable para el público que V. S. está en el caso de evitar.

También hemos de llamar vuestra atención respecto á ciertos depósitos de escombros que se hallan en la parte alta de la calle de

San Nicolás, poco antes de llegar á la esquina de la de San Buena Ventura, los cuales ocupan hasta la mitad de la acera, causando las consiguientes molestias al público.

Esperamos que serán atendidas nuestras indicaciones y que una vez más tendremos ocasión de aplaudir la celosa actividad de V. S. en cuanto se refiere al bien común.

TEATRO

7.º de abono.—*Las campanas de Carrión*.

Una indisposición del tenor señor Parlo fué causa de que se pusiera la obra de Planquette en lugar de *La Conquista de Madrid* que era la anunciada.

Aunque el cambio disgustó en un principio á los abonados, pronto comprendieron que nada habían perdido con la sustitución, pues la compañía nos presentó unas *Campanas* que sonaron admirablemente.

Desde que el señor Ballina se presentó en las tablas, el público no cesó de reír, y la explosión de cascadas llegó á su colmo al bailar la *Chula* que fué menester repetirla cuatro veces. En esta regocijada tarea ayudó al señor Ballina el señor Senis, el más completo, el más igual de los tenores cómicos que hemos visto desde mucho tiempo á esta parte; su discreción y su talento le han captado de tal manera las simpatías de los alcoyanos, que apenas hay escena en que no reciba aplausos. ¡Bravo por el señor Senis y el señor Ballina!

La señora Perez de Isaura que domina el género cómico, hizo una Nora deliciosa, cantando con aquella gracia peculiar que le ha creado una merecida reputación artística.

La señora Naya, estuvo muy bien en su papel de Celia.

Brandón adivinó el personaje tétrico de Gaspar y dió gran realce á la escena final del acto segundo en que apareció como verdadero actor.

Coros y orquesta bien. El maestro Isaura infatigable en la dirección y haciéndose acreedor á los aplausos de la concurrencia.

Y vamos con el señor Bueso. Es la figura saliente de la compañía; arrogante presencia, voz hermosa, extensa, bien timbrada, gran conocimiento de la escena y exquisito gusto é inmejorable escuela de canto. ¿Qué más puede desearse? Si no tuviera el señor Bueso artistas que tan discretamente le secundaran, bastaría su nombre en el cartel, para garantía de los más exigentes aficionados. Es un maestro, y lo dá á conocer cuando quiere, aunque ahora todavía no puede desenvolver todas sus facultades porque la dolencia de la garganta le obliga á reservar sus fuerzas para la obra que le sigue. Frase suya dicha con el gusto y el sentimiento que él posee, por toda una obra.

No hemos de entrar en detalles al hablar de la labor del señor Bueso: estará siempre bien y habrá que aplaudirle siempre.

Si el sentimiento artístico significa algo en Alcoy, debe revelarse acudiendo á oír al señor Bueso.

8.º de abono.—*El Juramento*.

Y parece que vamos ya de lleno por el camino de las ovaciones. Anoche se la ganaron y muy merecida, los artistas que tomaron parte en la preciosa zarzuela de Olona y Gastambide.

La Naya fué muy aplaudida en la romanza del primer acto que dijo con gran sentimiento. La Perez hizo un notable trabajo en la suya del segundo; y los señores Bueso, Senis y Brandón completaron el cuadro para que *El Juramento* resultara de rítmico orden.

Los coros superiores, especialmente el primero del acto segundo, y el señor Isaura haciendo prodigios con su inteligente batuta.

Al terminar la representación los artistas fueron llamados al proscenio.

Un aplauso á todos y á la empresa.

EN NUESTROS TEMPLOS

Solemne novenario y función que en honor de la Purísima Concepción de María Santísima consagra su antigua Archicofradía establecida en la Parroquia de Santa María de esta Ciudad.

Viernes 30 de Noviembre.—En este día principia el Novenario. A las cinco y media de la tarde, se manifestará á S. D. M., se rezará el Santo Rosario, luego la meditación, terminando con la reserva del Santísimo Sacramento.

El mismo orden se guardará los días sucesivos exceptuando el domingo en el que empezará el ejercicio á las cuatro de la tarde y predicará el Reverendo doctor don Vicente Mira, Cura arcipreste de dicha parroquia.

Sábado 8 de Diciembre.—Festividad de la Purísima Concepción y fiesta principal de la Archicofradía. Por la mañana á las siete y cuarto misa de comunión general para los asociados. A las nueve se descubrirá á S. D. M. que continuará manifestado todo el día, se cantará la misa mayor á toda orquesta, estando encargado del sermón don Miguel Gisbert Loyés, capellán de Santa María. Por la tarde á las tres y media solemnes Vísperas, luego tendrá lugar la procesión, concluida que sea ésta, se hará el último ejercicio del Novenario, cantándose á continuación el Trisagio de la Virgen terminando con la Reserva solemne y bendición del Santísimo Sacramento: después se sortearán seis medallas y ocho escapularios entre los Archicofrades.

La antigua Asociación de San Judas Tadeo dedica á su Santo Patrono, en el presente año los siguientes cultos:

Sábado 1.º de Diciembre.—Al anochecer se llevará procesionalmente la imagen de San Judas Tadeo, desde la casa del clavario calle de San Nicolás número 19, á la Parroquia de Santa María.

Domingo día 2.—Celebrará la Asociación su fiesta principal; á las nueve, después de manifestar á S. D. M. se cantará la misa mayor ejecutándose á toda orquesta por la música *Primitiva* la del maestro Gounod, y al gradual el *Ave verum* de don J. Cantó, ocupando la sagrada cátedra el doctor don Tomás Aracil Vilaplana, Coadjutor de dicha parroquia. Al ofertorio ejecutará la orquesta el *Angelus* del maestro Masanet. Concluida la misa se nombrará el clavario para el año siguiente, sorteándose á continuación 8 medallas de plata entre los asociados ó sean 4 para caballeros y 4 para señoras.

Por la noche se acompañará procesionalmente la devota imagen del Santo á casa del nuevo clavario. Para más esplendor en los acompañamientos y en honor al Santo se suministrará cera á todos los asociados.

MADRID POLÍTICO

29 Noviembre de 1894.

Sr. Director de LA LUCHA.

Muy señor mío: Nada puede dar idea más exacta de la fuerza moral de un Gobierno, de la virtualidad de sus principios, de la escelerencia de su programa, de la bondad y eficacia de sus soluciones, como el resultado legislativo de los trabajos de las Cámaras, como el interés de los debates de las mismas y la actitud de ese mismo Gobierno ante la oposición de ideas y de procedimientos de los distintos elementos que concurren á la formación de los Cuerpos Colegisladores.

Y qué interés, señor Director, ha despertado el terminado debate político y cuál es el resultado que se vislumbra tras esa indiferencia con que de todos lados y en todas partes se han acogido las declaraciones del Gobierno presidido por el señor Sagasta, si es que pueden llamarse declaraciones políticas á esa dilación «para tiempos oportunos» de la aplicación de remedios extremadamente urgentes. Y cuando al torpe proceder se une la debilidad al fin del debate, tan tristes resultados serán debidos á ese Gobierno pues que las cuestiones tratadas eran gravísimas y las opiniones emitidas respetables ¿qué más

datos pueden reunirse ni cuáles más elocuentes para señalar al Gobierno liberal, como falto de patriotismo como ruinoso y fatal para el país en sus intereses, en sus relaciones y en su dignidad?

Triste es; muy doloroso es, señor Director, el ver como de una manera insistente y tenaz camina un Gobierno á su extinción y su ruina; pero este sentimiento de dolor llega á lo irresistible cuando se ve unida á la perdición de un partido gobernante la nación regida y esta nación desventurada es la patria, salvada de tantas y tantas catástrofes, por tantos y tantos energicos actos de innumerables héroes que nunca pudieran pensar en que al fin caeríamos no bajo el pabellón rojo del guerrero, sino bajo el negro del pirata.

Y caerá; caerá cuando Cuba no pueda salvarse, cuando sea el crédito una palabra sin sentidos para nosotros y las fábricas se cierren y el comercio se extinga. Y el comercio se extinguirá, se cerrarán las fábricas, no habrá Hacienda y estará todo perdido si el Gobierno liberal que preside el señor Sagasta hace que nos gobierne un instante más.

De Ud. afectísimo,

El Corresponsal.

MADRID NO POLÍTICO

(DE NUESTRO CORRESPONSAL EN MADRID)

Por falta de espacio nos vemos precisados á retirar la crónica *no política* de nuestro Corresponsal en la Corte, dando solamente cabida á las líneas que, como contestación de cierto suelto, dedica á la *Revista Católica*.

Hélas ahí textualmente:

Señor Director de LA LUCHA.
A la *Revista Católica*.

Y va como de propina.
Hace dos días llegó á mis manos el número 361 del semanario de esa población, titulado *Revista Católica*, y en verdad que no pensé jamás de la indicada publicación se ocupara de mi insignificante y humilde persona; pero, ya que, contra lo que yo esperaba, se empeña en darme consejos, he de decirle sencillamente que los guarde para mejor ocasión, puesto que yo no la considero autorizada para ello, ni es la *Revista* quien va á trazarme un camino que desde pequeño me marcaron las cristianas enseñanzas de mis padres y maestros, que yo conservaré siempre como un tesoro.

El que estas crónicas no políticas escribe bajo la firma del *corresponsal* tiene á honor llevar un nombre bien merecido en Alcoy é intachable bajo todos sentidos y al que nadie puede tildar de falta de catolicismo.

Pero la *Revista* entra todo por todo como la romana del infierno, y hablando por boca de ganso, como ahora ha hecho, empieza á formar juicios de aquella que completamente desconoce.

Y nada más, que para la *Revista* basta con lo dicho.

De Ud. afectísimo s. s.

El Corresponsal.

29 Noviembre 1894.

ESPECTÁCULOS

TEATRO PRINCIPAL.—Función para mañana sábado á las ocho de la noche.—9.º de abono.—*Chateau Margaux*.—*Los Puritanos* (estrano)—*El Duo de la Africana*.
Entrada general 75 céntimos.

TEATRO DE CERVANTES.—Función para el domingo 2 de diciembre, á las ocho de la noche.—*El Soldado de san Marcial*; y la pieza en un acto *Las Codornices*.

ULTIMA HORA

(TELEGRAMAS MENCHETA)

SERVICIO ESPECIAL DE "LA LUCHA".
Madrid 30 (11 n.)
El ministro de Ultramar señor Abarzuza ofendido por las palabras que le dirigió en la sesión de hoy del Congreso el jefe de los diputados centralistas señor Salmerón, ha enviado padrinos á este, dimitiendo antes la cartera de Ultramar.
Los señores Sagasta y presidente del Congreso trataron de disuadirle, siendo inútiles

cuantos medios emplearon para conseguirlo. En vista de ello, el señor Sagasta se ha constituido en palacio y ha enterado á la Reina de lo ocurrido.

Madrid 30 (10.40 m.)
La Gaceta publica los honores que se le tributarán en su entierro al Eminentísimo señor Cardenal Fr. Zeferino González.

Los padrinos de los señores Salmerón y Abarzuza han estado reunidos hasta la madrugada de hoy en casa del señor Albareda. Repetirán la conferencia esta tarde.

Madrid 30 (11.35 m.)
Los conservadores elogian grandemente la intervención del señor Romero Robledo al contactar con su reconocida presencia á los inmediatos sucesos de los señores Salmerón atacando la monarquía, mientras el Gobierno calla y deja indefensa con su silencio á la restauración,

Madrid 30 (1.15 t.)
En el sorteo de esta mañana han sido favorecidos con los primeros premios los siguientes números:
11.020, 21.973, 20.506, 10.816, 18.062, 14.190, 8349, 3376, 22.115, 21.899, 7722.

Madrid 30 (2.50 t.)
A pesar del gran sigilo con que se ha llevado la cuestión pendiente entre los señores Salmerón y Abarzuza, asegúrase que en la segunda reunión que han celebrado los padrinos de ambos, se ha levantado un acta en la que Salmerón ha declarado, «que las frases de que dudaba luxieran las posibilidades honor y virtud, dirigidas á colectividades no á personas».

En este concepto ha dicho Salmerón, que ni se baltía, ni daba más explicaciones.

Madrid 30 (3.15 t.)
Han despachado con S. M. la Reina los ministros Abarzuza y Poyatos, dando lugar á la firma de la Reina el decreto concediendo exámenes á los alumnos libres para el 15 de Enero y también el de adaptación reformas Groizard.

El señor Abarzuza ha puesto también á la firma el nombramiento de intendente de Filipinas á favor del ex-diputado posibilista señor Sastrón.

VENTA

SE VENDE una buena casa con huerto, situada en la calle de San José, número 5 de la inmediata y pintoresca villa de IBI.
Informarán en la Administración de este periódico.

GRANDES SORTIDOS

DE PAÑERIA PARA LA PRESENTE TEMPORADA

ULTIMAS NOVEDADES

en gabanes, trajes y pantalones

Especialidad en paños y embozos para capas y en mantas para viaje.

Colecciones abundantes, gustos escogidos, precios atendibles y muchos deseos de dejarle complacido, todo eso hallará el comprador que visite la pañería

"LA SULTANA"

El Fomento Industrial y Mercantil

Centro de informes.—Patentes de invención.—Marcas de Fábrica.—Consultas y otros servicios.

Publicación semanal de la gran revista de Banca, Industria, Comercio, Monografías ó descripciones industriales. Revistas de mercados, consultas, consultas de escritorio, asuntos comerciales, quiebras y suspensiones de pagos y todo cuanto interesa á la Industria y al Comercio de España.

Se envía gratis á los señores abonados á la Agencia desde 125 á 1.000 pesetas anuales y se hace una tirada extraordinariamente numerosa para continua propaganda industrial.

Una patente de invención 150.00 ptas.
Una marca de fábrica 125.00 »
Un informe 2.00 »
formación 2.50 »
comercio 4.00 »
cial 7.50 »
informes 100.00 »

Imp. de F. Compañy, c. Mercado, 8.

A LOS SEÑORES INDUSTRIALES QUE POSEAN MÁQUINAS DE VAPOR

ENGRASADOR MECANICO

CON REAL PRIVILEGIO É INDICADOR DE NIVEL DE AGUA EN LAS CALDERAS DE VAPOR

REPRESENTACION EXCLUSIVA EN LA PROVINCIA DE ALICANTE:

JOSE Y DESIDERIO BORONAT (CONSTRUCTORES)

CORBELLA, 26, ALCOY

EL ENGRASADOR privilegiado, es, sin duda el que mejores condiciones reune de cuantos se han fabricado hasta hoy. Su forma circular hace su volumen sumamente reducido al par que muy elegante. Su modo de funcionar por movimiento de rotación produce un trabajo seguido emitiendo las gotas del líquido lubricador en igual intervalo y subido el número de revoluciones de la máquina se puede fijar el consumo diario de aceite.

EL VALOR DE UN APARATO LUBRIFICADOR ES DE 150 PESETAS INSTALADO

EL FLOTANTE INDICADOR DE AGUA PRIVILEGIADO es el más seguro y facil de conservar; evita toda comunicación con el interior de la caldera. Un solo eje de pequeño diámetro sin más roce que un pequeño movimiento de rotación y cuya empaquetadura colocada en el exterior del aparato puede arreglarse sin tocarla aunque esté la caldera en presión, es la única comunicación que establece el movimiento por medio de un mecanismo sencillísimo.

EL VALOR DE UN FLOTANTE INDICADOR DE AGUA ES DE 150 PESETAS INSTALADO

EL PROFETA

CALENDARIO

PARA LOS ANTIGUOS REINOS DE VALENCIA, MURCIA Y ARAGON
CORRESPONDIENTE AL AÑO DE 1895

Se halla de venta en la Imprenta de Francisco Compañy editor y propietario.—Precio del ejemplar, 5 céntimos: al por mayor, se hacen proporcionadas rebajas.

NO HAY MAS ALLÁ

RELOJERIA DE

REMIGIO CREMADES

2, SAN LORENZO, 2.—ALCOY.

Magníficos relojes despertadores con figuras de movimiento. Relojes columpios, alta y atractiva novedad.

Ultima adelanto.—Relojes marca «Perfección» la mas acreditada.

Reguladores de Paris con cuerda para quince dias.

Relojes alemanes marca «Gallo» y otras renombradísimas.

Encargos, composturas y toda clase de trabajos á precios sin rival.

PARA CONSERVAR LA SALUD Y CURAR LAS ENFERMEDADES. — AGUAS MINERALES NATURALES DE

CARABAÑA

SALINAS SUFURADAS. SUFATADO-SÓDICAS HIPOSUFITADAS

Base purgante, NaO, SO, 10³ HO.—gr. 227. Depurativa NaS. — gr. 0,0499.

ÚNICAS DE SU ESPECIE

INTERESA Á TODOS SABER

- 1.º Que no existen otras aguas sulfuradas sódicas que las de CARABAÑA.
 - 2.º Que no existe tampoco ningún otro verdadero manantial de aguas purgantes en explotación que el de CARABAÑA.
 - 3.º Que los demás llamados manantiales son solamente aguas recogidas en pozos ó charcos, exudaciones de terrenos salitrosos.
 - 4.º Que en el manantial de CARABAÑA todo es público y todo el mundo puede comprobarlo y tomar el agua al nacer.
- El más seguro y eficaz medicamento actual de uso á domicilio en bebida y lavatorio.
- Purgantes, Depurativas, Antibiliosas, Antiherpéticas Antiscrofulosas y Antisifíticas.—Declaradas por la Ciencia Médica como regularizadoras de las funciones digestivas y regeneradoras de toda economía y organismo. Son el mayor depurativo de la sangre alterada por los humores y virus en general.

LA SALUD DEL CUERPO

INTERIOR Y EXTERIOR

Opinión favorable médica universal, con 30 grandes premios, 10 medallas de oro y 8 diplomas de honor.

Se venden en todas las farmacias y droguerías de España y colonias. Europa, America, Asia, Africa y Oceanía.

Depósito general por mayor, R. J. Chavarri, 87, ATOCHA 87, Madrid.

ARBORICULTURA Y FLORICULTURA

de J. F. GIRAUD.—Granada

Especialidad en ARBOLES FRUTALES de todas clases. Grandes cultivos de ROSALES, más de cien mil disponibles en mil variedades. Arboles y arbustos de aire libre, CONIFERAS, Plantas de invernaderos y para salones, ORQUIDEAS, PALMERAS, etcétera.—CEBOLLAS DE FLORES, semillas.

Para detalles, consultar el nuevo CATALOGO GENERAL ilustrado con numerosos grabados, es el más importante de cuantos se hayan publicado en España hasta hoy. Se remitirá gratis á toda persona que se sirva pedirlo á

D. J. F. GIRAUD.—Granada

BARCELONA CÓMICA

REVISTA SEMANAL ILUSTRADA

NÚMERO 15 CÉNTIMOS

SE SUSCRIBE EN LA ADMINISTRACIÓN DE LA LUCHA



Se recomiendan estas pastillas como calmantes del estómago, cólicos y la cefalalgia, según Robuteau.

Precio de la caja: 0,35 pesetas.

Dr. KLEIN

AUTOR de las pastillas NIELK

ANEMIA

DEBILIDAD, CONVULSION, RAQUITISMO, ESCORÓFULA, CONVALESCENCIA, EMBARAZO, OERTICTION, TIBIA, etc., etc.

PASTILLAS FOSFATADAS DEL DR. KLEIN

Ventajas sobre los otros preparados de sal.—1.º Ser completamente asimilables (digeribles).—2.º No contienen nada de hierro, así que deben tomarse los enfermos predispuestos á congestiones ó irritaciones pulmonales y bronquiales.—3.º Estar dotados con exactitud.—4.º Conservarse indefinidamente; y 5.º Ser el preparado de sal más económico.

ASMA

CATARRO, SOPORACION

LICOR ANTIASMÁTICO del Dr. KLEIN

y GOTAS CALMANTES del Dr. KLEIN

El LICOR cura radicalmente la enfermedad.—Las GOTAS calman de momento el ataque por intenso que sea.

TOS

PASTILLAS PECTORALES del Dr. KLEIN

Eficaz remedio para combatir y curar toda clase de TOS por rebeldía y crónica que sea. No contienen morfina.

Punto de venta: FARMACIA DEL MORO DE DON CARLOS VERDÚ—Alcoy.—Autor Dr. Klein, Escudillers, 82 Barcelona.

ESTABLECIMIENTO TIPOGRAFICO

DE FRANCISCO COMPAÑY

Mercado 8.—ALCOY.

CON EL DISTINTIVO DE GUTTENBERG