

LA LUCHA

Viernes 23 de marzo de 1894

PERIÓDICO BISEMANAL EL LUCHADOR

Redaccion y Administracion, San José 39.

AÑO II. } ALCOY, VIERNES 23 DE MARZO DE 1894 } NÚM. 44

PRECIOS DE SUSCRIPCION.

Un año, \$ 3.00. Trimestre, 1.50. Pro-
porcional. Trimestre, 2.25. Extranjero y Ultramar, 4.50. Ad-
ministración, reclamos, anuncios y esquelas, a precios
convencionales.

Pago anticipado.
NÚMERO SUELTO 5 CENTIMOS.—ATRASADO 15

CONDICIONES.

Las suscripciones en la Administración e imprenta de este
periódico.
La correspondencia a nombre del director.
Se admite colaboración política, científica y literaria, siem-
pre que no sea anónima y no se oponga al criterio del pe-
riódico.

NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES.

BENIGNE FAC DOMINE...

Suena todavía en las naves de nuestros
templos el himno gigante de misericordia
que entonara un rey poeta, cuando al de-
linquir contra su Dios previera el justo
castigo y conjurara la cólera celeste con sus
elocuentes contricciones; todavía humea el
incensario que ante el ara Santa rindiera en
nubes olorosas la adoracion espléndida de
un pueblo creyente, y aun conservan nues-
tras iglesias el tibio calor de la iluminacion
fastuosa con que se abrillanta y solemniza
la majestad del culto cristiano en la augusta
comemoracion del más grande de nuestros
misterios. Aun no extinto el recuerdo de la
entrada triunfal de Jesús en la ciudad de
Betlisedech, entre el clamoreo de la multi-
tudin que sembrara su camino de flores y
orlara su frente de laureles; palpitante la ce-
remonia egreigia de la institucion del Sacra-
mento, último abrazo del Maestro, beso bá-
rbarosísimo del Padre, transubstanciacion pro-
digiosa del Hungido del Eterno que ante la
flagelacion y el martirio cercanos, pródigos de
su sangre divina, diera a sus discípulos, y a
su Iglesia con ellos, la prueba soberana de su
amor con su sacrificio inerte en que se
entregara a sus escogidos, como mártir
tarde a los sayones deicidas, para redencion
de unos, para castigo y oprobio perdurable
de los otros, obcecados y dementes; cuando
tras la cena azima de la Pascua judaica,
última manifestacion de una leyenda religio-
sa que iba a extinguirse por lo infecunda
frente a la nueva era que se abria en aquel
momento, segun las predicciones proféticas
de los inspirados de Israel; cuando llegada
la hora del sacrificio, el Cordero divino bus-
có en las soledades tranquilas del Getsemani
espacio para sus oraciones, aislamiento para
su llanto que la inmensidad de la pena arran-
caba de sus ojos fijados en la voluntad del
Padre; cuando, rendida la carne, pobre el
espíritu, los pescadores de Galilea abando-
nan en su amargura al Maestro, y el pueblo,
indagado por los escribas, dirigido por Judas,
maldito del cielo, se precipitaba para pren-
der al verdadero Mesias, olvidadas sus bon-
dades, trocado en ira el júbilo con que pocos
dias antes se le recibiera en la ciudad Santa;
cuando el caliz de amargura iba a derramarse
de lleno sobre la frente del Dios-Hombre;
cuando se iniciase el misterio sacrosanto de la humana
redencion, con el sufrimiento horrendo y la
muerte afrentosa del hijo de Maria.

Vístese la Iglesia de duelo y entónanse los
cantos sagrados como lamentaciones tristísi-
mas inspiradas en el más grande de los sen-
timientos; velan las alegrías pasadas densas
nubes de dolor y la tierra palpita como agi-
tada por el recuerdo de la pasion de Jesús.
Diecinueve siglos son pasados del horrible
martirio, y cada año se renueva en los cora-
zones cristianos la vision terrorífica del mon-
te Calvario, con su cruz gigantesca de que
pende el Señor; sus miembros lacerados, su
cuerpo salpicado de sangre, sus ojos exáni-
mes, el balbuceo moribundo de sus labios
que al expirar envian a sus atormentadores
palabras de perdon y abren, al plegarse para
siempre en el postrer estertor de la agonía,
las puertas de la anhelada Sion, que la cul-
pa de nuestros padres cerró a la prole adá-
mica.

En la calva cima del Gólgota se ha con-
sumado el sacrificio; el terremoto ha sacu-
dido las entrañas de la tierra al expirar Je-
sus, y las piedras se han desmenuzadas al
chocar unas contra otras, el sol se ha obscu-
recido, los elementos se han desencadenado
y de sus solitarios sepulcros se han alzado
los muertos con crujir de sus huesos, y han
presenciado el crimen de los hombres. Pero
la sangre vertida no será estéril. Si el velo
del templo salomónico se ha desgarrado y
los muros de Jerusalem se derrumban estre-
mecidos de pavor, en el arca santa se en-
cierra un nuevo germen de vida, la Hostia
redentora, símbolo del gran sacrificio, astro

de la nueva religion, y sobre el pavés de la
ciudad de David, otra ciudad imperecedera
resurge protegida por la sombra del Calva-
rio, sostenida con el omnipotente aliento del
Dios que desde su infamante madero, abraza
la humanidad salvada y redimida.

Benigne fac, Domine! Si en los tiempos
biblicos pudo David sentir las desgracias
futuras, y en su canto de misericordia, el
más grande de los poemas líricos, demanda-
ba piedad para sus desvarios, favor para su
pueblo: hoy que la sombra de la desventura
se cierne sobre nosotros, séanos eficaz tu
amparo y no quieras que se derrumben las
vacilantes muros de la nueva Jerusalem,
amenazada y sacudida por el viento que sa-
turado de maldad ruga a sus puertas.

LA VIRGEN AL PIE DE LA CRUZ

Stabat Mater dolorosa
Juxta crucem lacrymosa
Dum pendebat Filius.

Velaba entonces el cielo
su lumbré en opacas nieblas,
y respon de tanto duelo
tendió la sombra en el suelo
anchos pliegues de tinieblas.

Ni un pájaro por el viento,
ni una fiera por la roca,
ni entre el musgo amarillento
asoma reptil hambriento
la desenterrada boca.

Ni el ronco mar a lo lejos
en sordo tumulto brama,
vibrando en turbios espejos
tormentados reflejos
que por la playa derrama.

Ni una brisa, ni un gemido
el aire pesado encierra,
que doliente y abatido
yace sin fuerzas tendido
las alas contra la tierra.

Grupos de nubes impuras
en la alta region inmóviles
ciñen en bandas oscuras
la lumbré de las alturas
con sus cortinajes dobles.

Ráfaga de luz sangrienta
el negro ambiente cruzando
amaga pronta tormenta,
una natura alumbrando
dormida ó calenturienta.

La rosa que el aura riza
se dobla en el tallo seco,
y de la yerba pajiza
sostiene la raíz hueca
campo estéril de ceniza.

Y del desierto a la entrada
en torpe paso el Jordán
arrastra el agua pesada;
una con otra amarrada
sin ruido las ondas van.

Y en los anchos arenales;
por donde las ondas crecen,
los penachos desiguales
saludándolas no mecen
palmas y cañaverales.

Todo entre sombras callaba;
el mundo en reposo inerte
curioso se contemplaba,
cual de despertar acaba
un hombre, y duda si duerme.

Víanse al lejos enhiestas
cerrando los horizontes,
en dobles hileras puestas,
las enmarañadas crestas
de los escarpados montes.

Entre los troncos desnudos
alzando las blancas losas
los esqueletos agudos
sacaron de asombro mudos
las calaveras medrosas.

Ninguno osó preguntar
lo que era triste saber,
ninguno acertó dudar
lo que saltó a contemplar,
y alcanzó temblando a ver.

Allí, adán el pecador
asomó el gesto confuso
mirando en su derredor;

de rodillas de pavor
sobre la piedra se puso.

— ¡Esa es mi raza...! dijo
hiriendo la calva frente,
y llorando se maldijo,
a su Dios mirando fijo
en un palo entre su gente.

Secos, vacilantes, flojos,
malditos en él tambien
los otros yertos despojos
volvieron hácia Salen
los sin luz cóncavos ojos.

Allá en la vasta llanura
está la impia ciudad,
como meretriz impura
que falsa osenta hermosura
merced a la ocurrencia.

Y el Gólgota misterioso
levantado detrás de ella
entre ufano y vergonzoso
con un suplicio horroroso
rota la frente descuellia.

Estaba en honda agonía
al pie de la cruz gloriosa
la Madre Virgen Maria,
y de la cruz afrentosa
el Hijo muerto pendia.

Desgarrado el santo pecho
herido y alanceado,
y en el madero derecho
desconocido y deshecho
el cuerpo descoyuntado.

Tan rasgadas las heridas,
de ambos piés y de ambas manos,
que cayeran divididas,
a no estar tan sostenidas
en brazos tan soberanos.

Y porque culpa tan fea
ofrenda tan santa borre,
la hirviente sangre gotea,
y en el peñasco en que corre
avaro el viento la oreja.

Allí por tierra postrada
moribunda y desolada
la castísima Maria,
con el suplicio abrazada
la ardiente sangre bebia.

Y parado el mundo entero
asombrado la miraba,
que sola en ardor tan fiero
a su Dios inerte lloraba.
Al pié del santo madero.

— ¡Ella llora, y yo pequé...!
Madre amorosa, perdon,
que yo le crucifiqué,
yo su sangre derramé
y manché la creacion!

Yo le robé de tus brazos,
sin respeto a su deidad;
le até con estrechos lazos
para arrancarle, es verdad,
las entrañas a peduzcos.

Y tú, Madre, en tu dolor
mesándote los cabellos
al verdugo matador
tendiste los brazos bellos,
demandándole favor.

Por templar la sed rabiosa,
Tú, Madre de Dios bendita,
pálida la faz de rosa,
te prosternaste llorosa
ante la raza maldita.

No humana, de tigres fué;
que sí te vieron acaso,
los hombres en quien pequé,
cual brezo que estorba el paso,
te apartaron con el pié.

¡Tú hollada, Virgen, así...!
¡tú, que pisas de rubí
vistosa, viviente alfombra,
y besa el angel tu sombra
si pasa cerca de tí!

¡Tú, de estrellas coronada,
del ardiente sol vestida,
y de la luna calzada
tan triste y tan dolorida
por raza tan condenada!

¡Tú llorando, Madre mia,
cuando una lágrima tuya
el mundo rescatara,

cuando el tiempo le concluyera
en el postrimerio día!
¡Tus ojos llorosos tanto
cuando al sol prestan su luz?
¡Oh Madre, por tal quebranto
que me salve a mí tu llanto
al pié de la santa cruz!

JOSÉ ZORRILLA

DE POLÍTICA

«A rey muerto rey puesto;» ó como dirá
ahora Sagasta: «a conflicto creado, solución
preparada.» Por que la verdad es que el
jefe del fusionis no español crea un conflicto
con igual facilidad que idea una solución.

Hace pocos dias veia Sagasta flotar sobre
su cabaza una nube de serios compromisos,
con eso de la provision de altos puestos, y hoy
letenemos tan campante y sonante dispuesto
á librar otra de enredos y apuros. Lopez Do-
minguez, Mellado, León y Llerena y otros
muchos, preparábanse dias atrás á comerse
ó poco menos al Sr. Sagasta y ahora del
primero al último, se entregan en cuerpo y
alma al demonio, es decir á D. Mateo.

Aquel conflicto de la Tabacalera, como
tantos otros, ha desaparecido cual desapa-
recería del horizonte una pequeña nube
de agua llevada en alas del huracán. Nada
hay imposible pues para el señor Sagasta, y
bien puede ya decir de hoy en adelante, pa-
rodiando á Mahoma y por lo que tiene de
poderoso el jefe del Gobierno aquello de
«Dios es Dios, y Sagasta su profeta»; que na-
die le vá á desmentir.

En cuanto al perinculto D. Amós parece
que tiene poco de mascolo ó de Sagasta, que
es igual. Respecto de él, se lleva averigua-
do hasta el presente que ha sido un gran pe-
lotari y un gran torero, todo teórico por su-
puesto; pero nada mas. Parece ser que tiene
eserito un librito ó tratado sobre el pelota-
rismo, que firma con el pseudónimo de X;
de la Academia de Ciencias; lo que no se
sabe es que tenga eserito, ni hecho, ningún
trabajo sobre Hacienda; es decir, salvo
aquello de la asombrosa facilidad en mane-
jar cifras y números.

Estamos en la época en que otros años se
hallan ya confeccionados los presupuestos, y
en otras naciones, Francia por ejemplo, pre-
sentados á las Cámaras; y aun vivimos como
si tal cosa. Nuestro Ministro de Hacienda
(así se llama) comienza ahora á dirigir circula-
res á sus compañeros de Gabinete encar-
gándoles la pronta remision de los presu-
puestos parciales; y esto es todo, sin duda,
lo que el Sr. Salvador, ha hecho en su de-
partamento.

Con eso de que, segun dicen, piensa don
Amós presentar los presupuestos confecciona-
dos en forma especial, para que la discus-
sion y aprobacion sean fáciles y breves, pa-
rece que se da poca prisa en hacer algo que
valga la pena. Y el caso es que ni van las
Cámaras á dejarle hacer á D. Amós su santa
y libre voluntad, por mor del art. 85 de la
Constitucion y del 126 del Reglamento del
Congreso que lo prohiben; ni en el supuesto
de que se presentara al pais una verdadera
Ley de gastos é ingresos del Estado, habria
ya tiempo hábil para discutirse. De lo que
resulta, que á la fuerza, en el próximo ejer-
cicio económico, tendremos que regirnos por
los presupuestos actuales.

Una ganga, como quien dice. Aunque la
cosa no es nueva. La nota oficiosa del primer
Consejo de Ministros ya lo anunciaba: el
Ministerio actual, decia, no será más que
continuacion del anterior.

Y es verdad: este Ministerio es como el
anterior... en lo malo, pero no en lo bueno.
¡Pobre Hacienda, y pobre España!

OPTIMISMOS...?

A los sistemáticos detractores de nuestra
época, á esos flajeladores de nuestra actual
sociedad, á los que dicen que se ha perdido

toda noción del bien, que el mundo es revuelca en una cenagosa sentina de concupiscencias y vicios, á los que creen que las generaciones presentes están, en lo físico, educadas y fofas, y en lo moral incapaces de toda idea que entrafie nobleza, de todo sentimiento elevado, á esos que nos consideran sin fé religiosa, y de cuyos labios no se caen nunca los conocidos versos que hace siglos escribiera Jorge Manrique:

*cualquiera tiempo pasado
fue mejor,*

quisiera yo cogeros, traerlos ó nuestra población y que la vieran y estudiaran en Semana Santa.

Yo no sé si serán optimismos míos; pero sí sé decir que no he visto otra población en donde se celebren las presentes fiestas, recordatorias del hecho más grandioso en la historia de la humanidad, el de su redención, con la austeridad, el recogimiento y la devoción con que en Alcoy se celebran.

Aquí no verían esas fastuosas procesiones que en otros puntos, en que innumerables cofradías compiten en lujo y ostentación; nada de nazarenos con túnicas recamadas de oro; nada de Pasos, verdaderos monumentos escultóricos; nada de bullicio ni gresca. Aquí una sola hermandad, la del *Santo Sepulcro*; una sola procesion, la del *Entierro*; pero ¡cuán numerosa y severa aquella! ¡cuán magestuosa é imponente ésta!

¿Y las visitas á los Monumentos? Ante todo les haria observar que no hay un alcoyano; ni uno sólo! que deje de hacerlas. ¡Oh, y cómo se hacen! Sin barullo ni algazara, con un recogimiento y fervor que conmueven. Nuestra población es muy densa, el perímetro en que se mueve mezquino, las iglesias, excepción hecha de la parroquia de Santa María, reducida, y, sin embargo, ni una carrera, ni un atropello, ni una palabrota, ni un desplante, nada, en fin, que desdiga de un acto tan serio. Por las calles discurren los fieles silenciosos, recogidos, dejando al pasar una limosna en las manos del pobre viejo que con voz cascada y acento quejumbroso y triste, entona la oración de la *Samaritana*.

En las iglesias, ante la urna santa depositaria del cuerpo de Jesús, allí, doblada la rodilla é inclinada la frente, los devotos oran en silencio, que solo interrumpe el chisporroteo de las luces del altar ó el quedo silabear del rezo de alguna persona anciana. Y el desfile se prolonga, y pasan todos, y cada uno deposita ante el altar el homenaje de gratitud á un Dios, que por salvar á la humanidad, vistió nuestra deleznable envoltura y quiso sufrir el infamante suplicio de la cruz.

A última hora, cuando la aglomeración ha cesado, cuando apenas quedan fieles en la iglesia, cuando las luces oscilan con parpadajos de sueño y proyectan larguísima sombra en los macizos pilares, á esa hora en que tanto me gusta á mí nuestra parroquia de Santa María, vendrían conmigo y yo les enseñaría á ver en forma corpórea y tangible, como yo las he visto, las preces que momentos antes brotaron de los labios y del corazón de todo un pueblo, y que entonces llenan, como los corpúsculos llenan un rayo de luz, los anchurosos espacios de aquellas naves, y las verían después ir subiendo poco á poco hacia aquella altísima bóveda, y escaparse por los ventanales de los entrepaños y de la cúpula para ir al cielo, adonde van dirigidas.

Y al día siguiente, Sábado Santo, les llevaría á la plaza de San Agustín, y á las diez de la mañana, al toque de *Gloria* cuando al *resurrexit* litúrgico las campanas voltean enloquecidas, y las músicas rompen sus entusiásticos pasodobles, cuando el aire se llena y conmueve, con esas notas rientes y bulliciosas de las grandes alegrías, cuando el sol parece que se deleita y esponja sus rayos y toma parte en la general animación, cuando las *alleluyas* mariposean desde los balcones á la calle y los chicos se arremolinan y saltan gozozos y alegres, cuando, en fin, los heraldos de nuestro Ayuntamiento rompen la marcha llevando por esas calles el anuncio de próximas fiestas, á cuya sola esperanza el pueblo en masa late desbordándose de entusiasmo. Yo les haria sentir esa palpitation unisona de todo un pueblo, y si no se rendían á la evidencia, si no confesaban que hay fé acrisolada, que todavía quedan creencias arraigadísimas, si no comprendieran á este pueblo grande y hermoso como yo lo comprendo, tanto peor para ellos.

Repito lo de antes. Quizás sean optimismos míos; pero yo, de un pueblo así, espero mucho, que digo mucho, ¡lo espero todo!

¡Pueblos como este no caen, y si caen, se levantan, y si pecan, se regeneran, y regenerados, se salvan.

RAMON FERRERES.

EL JURADO

Con motivo de los repetidos veredictos de inculpabilidad en las causas sobre homicidio ó sobre asesinato que últimamente han sido sentenciados por la Audiencia provincial de Alicante, se está formando contra la institución del jurado una verdadera atmósfera, preparándose á reclamar su abolición personas de todos los partidos políticos, aun de los más avanzados, á semejanza de lo que se ha hecho ya en otras provincias.

Hay que convenir en que el jurado no dá en la práctica los beneficios ó ventajas que del mismo esperaban sus apasionados. Todo su rigor lo emplea contra los autores de delitos relativos á la propiedad; más en cuanto se trata de los llamados de sangre, resulta el jurado tan benévolo, que constituye un verdadero peligro para la seguridad personal, de continuar aplicando el criterio que ahora impera.

Recientemente se han celebrado ante la Audiencia de Alicante algunos juicios con intervención del jurado, y no obstante tratarse de delitos de homicidio ó de asesinato que habían producido bastante alarma, los acusados han sido absueltos, siendo puestos inmediatamente en libertad contra lo que la opinión pública creía.

Esto mismo ha ocurrido en otras provincias, hasta el punto de que, los reos de semejantes delitos, encuentran por lo regular su puerta de escape alegando haber procedido en defensa propia, y se han dado casos de apreciar los jurados esta circunstancia, no obstante haberse causado las lesiones acometiendo por la espalda á los ofendidos por dichos delitos.

De aquí procede la creencia general de que el jurado, ó ha de ser abolido, ó sufrirá esenciales modificaciones para que se garantice el acierto en los veredictos y la justicia sea un hecho, como legítimamente esperamos todos, pues en su actual manera de ser resulta el jurado institución cara é inútil, mejor dicho, contraproducente, muy inferior al antiguo procedimiento.

Y tal creencia se funda en que el partido fusionista, si bien no decretará la abolición, por escrúpulos de una consecuencia que no comprendemos, pues antes son las conveniencias del país que los programas políticos, verá con gusto que el partido conservador lleve á efecto la abolición, ó por lo menos su modificación esencial en el sentido á que nos referimos.

Creemos que el mejor medio para evitar los efectos que ahora se lamentan, sería, caso de no suprimirse el jurado, el modificar la ley estableciendo estas dos bases esenciales: 1.º Que los jurados poseyesen conocimientos de derecho penal, suficientes para poder proceder con el debido acierto, haciéndoles responsables de la injusticia que pudiera haber en los veredictos, caso de malicia ó ignorancia inexcusable. 2.º Que los jurados tuviesen su domicilio ó residencia, en comarca distinta de aquella á que pertenece la población en que se hubiese cometido el delito.

De esta manera y procurando otras garantías que ahora omitimos en obsequio á la brevedad, pudiera tal vez salvarse la institución del jurado, pues en su actual manera de ser, aumenta por momentos la impopularidad de la misma y no hay duda que vendrá, en nuestro concepto muy pronto, la abolición, para satisfacer á la opinión pública.

En verdad que hoy ya nadie tiene empeño en mantener tal institución, siendo los primeros que se alegrarían de que se suprimiese los mismos jurados, á quienes se obliga á dejar sus casas para ejercer un oficio que por lo general no entienden. Por eso creemos, también, que si la asistencia de los jurados á los juicios no fuese obligatoria, los Tribunales de derecho serían al fin los que tendrían que pronunciar sus fallos en todas las causas, conociendo de los delitos, tanto en cuanto al hecho, como respecto á la aplicación del derecho. Es decir, que al convertirse en voluntaria la intervención de los jurados, *ipso facto* quedaría abolida tal institución, tan poco popular en España, pues serían muy escasos ó ninguno los que asistirían á los juicios.

Merece el asunto que en él se fija la atención, pues la impunidad legal que ahora resulta para muchos criminales, puede constituir un serio peligro, si pronto no se aplican los remedios que el caso requiere.

NOTICIAS LOCALES.

Ayer, como día de visitar los sagrarios, vieronse concurrirísimas las iglesias todas, especialmente durante las horas de la noche.

Uno de los mejores monumentos instalados este año es el de la iglesia parroquial de San Mauro y San Francisco, proyectado y dirigido por el notable arquitecto señor Pascual y ejecutado por los Sres. Morrión, Carbonell y Juliá á cuyo cargo corrieron respectivamente la pintura, dorado y estucado y construcción y talla. Es este monumento, como obra de los señores antes citados, brillante manifestación artística, de la que uno de sus mayores méritos es el de haber sido construida íntegra en nuestra ciudad. Su estilo es el del Renacimiento, su corrección es admirable; lástima que algunos pequeños detalles que no han podido terminarse para este año, falten á completar el efecto estético de esta obra de arte. Según nuestras noticias para la próxima Semana Santa corregiránse algunas de estas deficiencias y podremos admirar en toda su belleza la inspirada composición de nuestro amigo el Sr. Pascual á quien felicitamos calurosamente.

Como no podía menos de esperarse de la sensatez y circunspección de nuestro pueblo, han trascurrido los días de ayer y hoy, en medio del orden más completo, sin que tengamos que apuntar la más pequeña infracción de las ordenanzas municipales y bandos de actualidad, lo que habla muy alto de la cordura de los habitantes de Alcoy, tanto más cuanto que las calles se han visto en estos días huérfanas de vigilancia, por estar casi toda la guardia municipal en las puertas de las iglesias.

A las augustas ceremonias de los Oficios Divinos, asistió ayer y hoy el M. I. Ayuntamiento cumpliendo el jueves con el precepto Pascual y adorando hoy la sacrosanta Cruz, ceremonia que se ha verificado por primera vez este año.

La procesion de Viernes Santo que debiera haberse celebrado esta tarde, ha sido suprimida por la desapacibilidad del tiempo. Es verdaderamente sensible no haya podido verificarse este acto que con tanto lucimiento viene celebrándose todos los años y que se hace en Alcoy altamente recomendable por su grandiosidad y por la sincera devoción de los que en cumplimiento de un voto ó en seguimiento de una tradición asisten á estas procesiones.

No se conocen en nuestro pueblo las irreverencias, destierranse como impropios los aparatos escénicos, y la sencillez de los cofrades que van con sus luces acompañando á las imágenes, la vista baja, silenciosos y circunspectos, dán al Santo Entierro un sabor de tristeza y religiosidad conmovedoras. No tenemos en Alcoy los derroches de Sevilla, nada de aquella escultural esplendidez; somos modestos, pero la religiosa atención que se refleja en los semblantes de los que forman nuestras procesiones ha de ser tan agradable á los ojos del Altísimo, como el riquísimo culto que se le tributa en otras capitales.

Presentamos la respuesta que el ilustrado director de *El Serpis* dá á nuestro suelto sobre *alcoyanismo*, y nos complace tomar nota de lo dicho por el Sr. Contreras, que tan buenos deseos abriga.

Esperamos que el colega emita su opinión sobre el indicado asunto, y tenga seguridad que haremos su trabajo con mayor complacencia.

Segun acuerdo tomado en la reunión que, para terminar las bases con que han de procederse á la pronta inauguración de las obras del tranvía alcoyano, se celebró el último lunes en los salones de la Cañuela, en la noche del 21 se reunieron los señores que componen la comisión que para dicho objeto se nombró como ya hemos cuenta, tomando entre otros acuerdos el de encargar al Sr. Ayres la formación de un definitivo presupuesto, y una vez que sea aprobado por la comisión indicada, se procederá á la convocación de los accionistas para constituir definitivamente la sociedad y nombrar consejo.

Continúan los partidos de pelota en el acreditado fronton de la iglesia de San Francisco.

Anteayer se jugó uno muy interesante entre seis afamados *tandileros*. La cátedra formada por los municipales del puesto daba *momio* por los transeuntes.

Sr. Presidente de la Comisión de Policía Urbana:

Si V. tuviera la bondad de mandar colocar la acera de..... digo, no; que le prometimos á V. no hablar más del asunto.

Pero, ya que eso no, ¿por qué no se avista con el Sr. de Neptuno á ver si consigue que no llueva más en nuestra calle?

Recogiendo la idea vertida por nuestro apreciable colega *La Union Republicana*, escribe *El Serpis* un artículo sobre la formación de un *partido alcoyano* que mirará únicamente por el bien de la ciudad.

Aplaudimos en principio el pensamiento, y como quiera que nosotros, por nuestra libertad de acción, podemos hablar sin temor á presión alguna, en uno de los números posteriores daremos nuestra humilde, pero leal opinión.

Están próximas á terminar las obras de recomposición y hermoseamiento del nuevo cementerio de *Cantagallet*, en las que gracias al interés que la Comisión de Policía Sanitaria ha desplegado, se ha procedido en ellas con visible actividad é inusitada rapidez.

Tiempo era de que se pensara en la reforma del olvidado cementerio, por lo que cuantos elogios tributemos á sus iniciadores han de ser escaso premio á sus esfuerzos por el mejoramiento de su pueblo; y ahora que vemos á nuestro Municipio en camino de hacer algo en este asunto, hemos de excitar sin descanso el celo de la comisión á quien corresponden estas obras, para que no deje de la mano lo que tanto interesa á nuestro Alcoy.

Comenzose por desmontar terrenos que desigualaban la rasante, desmonte que ha sido terminado quedando nivelada la superficie toda del cementerio.

Se está practicando la perforación de un pozo ó sumidero, que alcanza ya cuatro metros, faltando bien poco para su terminación.

Concluido el replanteo general se procederá á la construcción de una cripta lateral para nichos y se pondrá á la venta terreno para panteones particulares, empezando luego las exumaciones por orden de antigüedad en la Necrópolis.

El miércoles giraron una visita con objeto de enterarse del estado de las obras, el presidente de la comisión de Policía Sanitaria Sr. Espinós, y uno de sus individuos D. Antonio Terol.

Mañana ó pasado saldrá nuestro particular amigo el dueño de «La Sultana» para Barcelona y otros centros productores, á efectuar las compras de artículos para la próxima estación de verano é inmediata de primavera.

Sirva esto de aviso á sus numerosos y distinguidos clientes.

El miércoles llegaron de Alicante los artistas todos que forman la compañía de zarzuela que ha de actuar en el Teatro Principal; como ya dijimos, el próximo domingo inaugurarán sus trabajos con la obra *El Milagro de la Virgen*.

La señora de nuestro querido amigo don Fidel Mestre ha dado á luz el martes un robusto niño; damos nuestro parabien á los felices padres.

No hay sábado sin soll

Pluguiese al cielo que fuera ahora verdad tanta belleza y pudiera mañana lucir al revoloteo de la *Gloria* el pintoresco anuncio de nuestras tradicionales fiestas. Es este uno de los actos más brillantes, más alegres y que más entusiasmo despiertan en los *señores*, que tendrán mañana verdadero sentimiento, si sigue el tiempo como hoy y se quedan preparados los arreos musulmanes.

Monte de Piedad y Caja de Ahorros
AVISO

Habiéndose entregado al Monte de Piedad por una persona caritativa el capital é intereses de los empeños de á 2 pesetas, cuyos números se encuentran en la tablilla de anuncios de este Establecimiento, correspondientes al mes de Agosto último, se replica á los interesados se sirvan pasar por estas oficinas á retirar sus respectivos títulos en el más breve plazo posible.—Alcoy 23 Marzo 1894.—El Director.—F. Vert Ing.

DON FRANCISCO LAPORTA
EN LA EXPOSICION DE BARCELONA

También el Sr. Laporta concurrirá á la Exposición barcelonesa de que tan buenos recuerdos tiene. Su *San Jerónimo*, admirable interpretación de la vida ascética, con sus maceraciones del cuerpo, sus arrobamientos santos, mereció que el Jurado lo estimara como uno de los mejores lienzos presentados en la del 91 y lo compró para que figurara en el Museo Municipal de aquella ciudad.

Ahora Laporta envía dos producciones: *El Corazón de Jesús* y *Rosa Mística*, penúltimas hermosísimas que deja en quien las mira la duda sobre la preferencia que se haya de dar á uno de ellos.

En asunto tan trabajado, el notable pintor ha encontrado originalidad sobrada para aparecer con su nota personal, característica que hace de él un artista distinguido.

Porque Laporta tiene esa fantasía genial que le hace trabajar con independencia, sin dejarse arrastrar por la corriente que pudiera torcerle en algún sentido.

Tuvo un maestro insigne, elegante en la composición, rico en el asunto; y fiel discípulo nuestro paisano, se ha impregnado de aquella atmósfera saturada de distinción que respirara en el estudio de Cando del Alisal. Su inspiración halla campo en los asuntos religiosos; allí se mueve con holgura y en ellos está como en su elemento. Refractario á la exageración de las modernas escuelas que beben solamente en la realidad, por grosera que sea, Laporta, más que apreciar las bellezas de la naturaleza que es admirador, mas sin rendirle culto idolátrico, gusta de buscar en sus

cuadros algo más superior, más trascendental, algo que hable al espíritu en una época en que la concupiscencia de la carne ejerce un predominio avasallador y enervante. Es un artista que no se aviene á ser esclavo de la realidad palpante, sino que prefiere asimilársela primero, hacerla suya y luego trazarla moldeada al calor de su fantasía, fundida en el crisol de su genio artístico.

Si yo tuviera los conocimientos necesarios para hablar de los dos lienzos que envía á Barcelona, me detendría haciendo un análisis minucioso de las muchas bellezas que en ellos aparecen. Tanto *El Corazón de Jesús* como *Rosa Mística*, son joyas que yo quisiera tener en mi despacho. Inspira, el primero, un sentimiento tan dulce y consolador, que parece que el artista se ha deleitado y puesto empeño en que la mirada del observador no se separe del cuadro sin haber recogido una nota religiosa, pero no producida por ese atildamiento de las viejas escuelas, reducida á trazar rostros perfectísimos de una exactitud imposible y de una verdad muy discutible, sino por el prodigioso consorcio de lo humano de la figura con lo divino de la expresión. Ese es el secreto. Hay allí delicadezas como en Rafael, y grandiosidades de paleta como en Velazquez.

Rosa Mística es un refinamiento esquisito del arte religioso, más sonriente, más tierno que *El Corazón de Jesús*; tiene ese atractivo especial, esa nota melódica y conmovedora que hace vibrar siempre en el corazón la presencia de la Virgen María. Laporta ha dejado en el lienzo un retrazo de su alma francamente religiosa, ¡qué detalles tan ricamente pintados! Los ropajes del solío, la vestidura de la Virgen, las blancas tocas flotantes sin amaneramiento, con una soltura inimitable, las rosas esparcidas en la falda; todo lo que contribuye á dar realce á la figura, está concebido sábiamente y trazado de mano maestra.

Y Laporta se empeña en decir que esos cuadros no son más que entretenimiento para sus ocios. Bien es verdad que él necesita obras de mayor dificultad, de más estudio, de más movimiento. Pero ¡cuán hermosos son esos dos cuadros místicos! ¡qué verdad de colorido! ¡qué dulzura de expresión!

Cuando días pasados se ocupaba la prensa del *Alcoyanismo*, yo recordaba á Laporta como uno de los que deben figurar en primera línea entre los buenos hijos de nuestra patria. Ha hecho más él con sus trabajos pictóricos, sus aficiones á la fotografía, y su labor incesante por todo lo que signifique un adelanto, una conquista intelectual, que muchos otros que alardeando mucho, se pasan la vida como la cigarrera, cantando, pero sin provecho alguno.

Y conste que aun me queda bastante por decir. Pero falta tiempo *et nunc non erat hic locus*.

Lo que siento es que sus cuadros irán á Barcelona y tal vez no vuelvan. Como si lo viera.

EUGENIO MOLTÓ.

DESDE SEVILLA

(De nuestro redactor-corresponsal)
Sr. Director de LA LUCHA.

Mi distinguido amigo:

Ciertamente que han de ser escasas mis facultades para describir la mágica impresión de mi visita á esta capital en los días de la ostentosa manifestación de su riqueza, en la época de lujo en esta tierra. Ciertamente que ha de resultar cuanto en mi carta diga, bosquejo palidísimo que sirva apenas para dar idea de la grandiosa realidad; más la emoción que embarga el ánimo con semejantes espectáculos es comunicativa y necesita de la expansión de la publicidad.

Es la primera vez que piso el árdoroso suelo sevillano, la primera que aspiro el ambiente embalsamado de este país bendito, la primera que me baño en la fogosa luz de los ojos de estas *jambras*; así pues, Sr. Director, no debe V. extrañar mis pleonásticas alabanzas á todo lo de *aquí abajo*, y debe abrigar la tranquila convicción de que todo ha de ser poco cuanto diga de esta exuberante tierra sevillana.

Lo de menos, Sr. Director, créamelo usted, lo de menos, con ser tan grande, son las procesiones y fiestas religiosas de estos días, lo de más, lo que llena el alma de alegría, lo que inunda el corazón de fervoroso entusiasmo de apasionado culto por Sevilla, es la verdadera encarnación de la mujer española, el tipo clásico de la riqueza de nuestra raza, la representación más ideal de nuestra España.

No es una mujer la sevillana, es un ángel adornado de los encantos de la tierra, elevado á la sublimidad con las bellezas del cielo. Es un conjunto de atracciones en el que se revela la portentosa imaginación del sabio Artista; la creación perfecta de la naturaleza, la obra superior del Creador. En la lumbre de sus rasgados ojos, claros reflejos de soñadoras almas, en el timbre cristalino de la argentada voz, en el cimbrear romántico del vaporoso cuerpo, en el habla ingeniosa de la mujer de Sevilla, hay un fondo de inimitable poesía, una aureola de seductor encanto, que atrae y subyuga impresionando vivamente el corazón menos sensible.

Pensaré V., Sr. Director, que he venido á enamorarme en esta tierra meridional, y para que no se trasluzca más esta verdad y me tachen ustedes de incumplimiento en la misión que me encargaron, olvidaré (¡ay, ojalá!) á las que echizaron mi alma con el ardor de sus pupilas, y trataré de dar idea á grandes rasgos, de lo que son aquí las celebradas fiestas de Semana Santa.

Los trenes que llegan atestados, las fondas y alojamientos repletos de turistas, y en los que á peso de oro no se encuentra donde pasar la noche, son la prueba más eficaz del entusiasmo que, no solo en España, sino en el extranjero, reina por los *Pasos Sevillanos*. Este año, dicen aquí, es la animación superior á los anteriores, lo que se debe, seguramente, á la esplendidez del tiempo que es inmejorable.

Ayer domingo veíanse las calles concurridísimas, apiñada y eterogénea multitud compuesta de gente del pueblo, de *ingleses*, —aquí llaman ingleses á todos los extranjeros— y representación de todas las clases sociales, llenaba las calles del tránsito de las procesiones. En la de las Sierpes y plazas de San Francisco y la Constitución se han instalado infinidad de focos eléctricos; el público llenaba los palcos y tribunas que se levantaron en estas calles. Renunció á describir el delicioso panorama que se ofreció á mi vista, el sorprendente efecto de esta grandiosidad.

Recorrieron ayer las calles, tres procesiones; la de la iglesia de San Jacinto, situada en el barrio de Triana, formada por un *paso*, El Santo Cristo de las Aguas y Nuestra Señora del Mayor Dolor: esta imagen es objeto de vivísimo entusiasmo y gran veneración por parte del barrio de Triana; luce en el pecho valiosas alhajas cuyo valor cálculase en más de 30.000 duros.

La de la iglesia de los Terceros, compónese de dos *pasos* El Sagrado Prendimiento de Cristo y Nuestra Señora de la Regla; el primero de estos dos pasos tiene esculturas magníficas obra de renombrados artistas. El segundo es también de gran riqueza y admirable gusto artístico; el manto de la Virgen y el palio del *paso* han costado 4.000 duros.

De la iglesia de San Juan han salido también dos *pasos*: El Jesús del buen silencio

y el Desprecio á Herodes, esculturas de Hita del Castillo, Pedro Roldán, Duque y Cornejo. El segundo *paso*, Nuestra Señora de la Amargura y San Juan, obra este último de Hita del Castillo, y de Roldán la primera.

Estas imágenes sufrieron grandes desperfectos con el incendio del año pasado, por lo que han tenido las cofradías que hacer inmensos gastos en su restauración.

También han salido las cofradías de los *Penitentes Negros* y los *Penitentes Blancos* que es la del gremio de marineros; ambas iban con gran lujo, y... para terminar, señor Director, pues va tomando mi epístola colosales proporciones, diré á V. que el espectáculo de estas procesiones, el delicioso contraste del popular bullicio y la fervorosa adoración, el entusiasmo ardiente que el pueblo sevillano siente por las tradiciones de su tierra, levanta el ánimo á la contemplación divina, uniendo en extraño lazo la felicidad terrenal con la emoción religiosa á la que es imposible sus- traerse.

Cierro esta carta para alcanzar el correo; otro día detallaré á V. más las impresiones que reciba y hablaré de la Exposición de Bellas Artes que ha organizado el Ateneo y que se inauguró ayer, viéndose concurridísima.

CHIQUITO.

Sevilla, 19 Marzo.

ÚLTIMA HORA

(TELEGRAMAS MENCHETA)

SERVICIO ESPECIAL TELEGRÁFICO DE «LA LUCHA».

Madrid 23 (10'30 m.)

Irun.—A las seis de la mañana de hoy ha llegado á la frontera el tren que conducía el cadáver de doña María de la Paz Barbadillo esposa que fué de D. Manuel Ruiz Zorrilla, siendo recibido por bastantes correligionarios de este último que le esperaban, los cuales depositaron sobre el féretro treinta coronas.

Madrid 23 (11'15 m.)

Santander.—Es objeto de muchos elogios la conducta del ayuntamiento por haber secundado el pensamiento de los iniciadores de la manifestación de ayer.

Se han encontrado trozos de hierro á gran distancia del dique Maliaño. Continúa la extracción de restos humanos.

Madrid 23 (11'50 m.)

La *Gaceta* publica hoy la recaudación del mes de Febrero que asciende á 74.952,567 pesetas. En los ocho meses transcurridos durante el actual año económico, van recaudadas 451.507,418 pesetas, habiendo un exceso de recaudación en favor del presupuesto corriente, comparado con el anterior, de 23.474,507 pesetas.

Madrid 23 (12'25 t.)

El General Martínez Campos ha telegrafiado al Sr. Sagasta rogándole desista de otorgarle ninguna recompensa por los trabajos en el asunto Melilla; cree el General que tal distinción es inmerecida; y dice al Jefe del Gobierno, que de concedérsele, se vería obligado á renunciarla.

Ayer y hoy se han visto concurridísimos todos los templos de esta Corte. En muchos de ellos era casi imposible la entrada.

Madrid 23 (1'40 t.)

La prensa de hoy trae extensos detalles de la nueva catástrofe ocurrida ayer en Santander con motivo de la voladura del *Machichaco*.

Se ha celebrado, según dicen, en aquella capital, una imponente manifestación para pedir que se depuren las responsabilidades de quienes han intervenido en el asunto origen de la catástrofe, y para que se socorra pródigamente á las familias de las víctimas.

Alcoy, 1894

Imp. de F. Company, c. Mercado, 8.

Teléfono número 56.

LA FUENTE DEL ORO.

SOMBRERERIA MARTINEZ

PARA SEÑORAS Y NIÑOS

Se realizan con 20 por 100 de rebaja sobre precios de fábrica los sombreros, cascos y adornos de la temporada actual, última novedad: los hay en pelusina, fleiteo y castor, blanco, colores y negro. Para caballeros y mocitos, acaban de recibirse las muestras novedades de sombreros para la próxima estación. Se admiten encargos en todo el ramo y se reforman y componen toda clase de sombreros.

En gorras, fabricación exclusiva y venta al por mayor y menor, desde 11 reales docena hasta 228. En sombreros desde 1'50, 2'50, 3, 4 y 6, hasta 30 pesetas uno.

VALL, 2. ALCOY.

(Junto á la Fuente del Oro.)—Teléfono número 178.

SI QUEREIS LA SALUD

tomad el

MIERRO-QUINA BISLERI

licor reconstituyente de la pobreza de la sangre, y que aventaja á la mayor parte de los preparativos de hierro.

DE VENTA

DROGUERIA Y FARMACIA DEL MORO

Depósito exclusivo de especialidades farmacéuticas.

Mercado, 31 y 33. ALCOY.

VICENTE IGUAL

FABRICA CONTINUA DE ESPIRITUS DE VINO

Y REFINERIA DE LOS PUROS AGUARDIENTES DE VINO.

Esta fábrica, montada con los más grandes adelantos, puede proporcionar con mucha economía sus productos.

Despacho: Calle del Vall, 2. ALCOY

Teléfono num. 56.



Teléfono num. 56.

ESTABLECIMIENTO TIPOGRAFICO

DE

FRANCISCO COMPAÑY

Mercado 8,—ALCOY.

En este establecimiento encontrarán los agentes de la recaudación de contribuciones toda clase de impresos arreglados á modelos corrientes y á precios como puedan ofrecerse en algunas capitales.

Tambien hay papeles de barba ó tina, sobres de oficio y de otras clases, etc., etc.

ACABAN DE RECIBIRSE

LAS ALTAS NOVEDADES PARA INVIERNO EN LA

PAÑERIA DE LLOPIS

GRANDES SURTIDOS, EXCELENTE GÉNEROS Y PRECIOS ECONÓMICOS

1. PLAZA DE SAN AGUSTIN Y SAN NICOLÁS 1.

(CANTÓ DEL PIÑO)—ALCOY.

VARIADISIMO SURTIDO EN EMBOZOS DE CAPA.

FRANCISCO ORTOLA

Tiene el honor de ofrecer al público en general.

NUEVO ESTABLECIMIENTO DE PAÑERIA

en la calle de San Nicolás, número 12.

Especialidad en géneros del País y Extranjeros.

Baratura sin rival.



TIENDA DEL FERRO-CARRIL

DE

VENANCIO RIVERA

El dueño de este acreditado establecimiento, participa á su numerosa clientela y al público en general, haber recibido los grandes surtidos para la presente temporada.

19, MERCADO, 19.

ARBORICULTURA Y FLORICULTURA

DE LA

VIUDA DE F. ROBILLART

Cabañal.—Valencia.

Arboles frutales y forestales, arbustos y arbolillos de adorno, semillas y cebollas de flores, plantas en coleccion.

PIDASE EL CATALOGO A NUESTRO ENCARGADO EN ESTA

MANUEL SEGURA

Mercado, 17. Teléfono, 117. ALCOY.

GRAN FÁBRICA DE MUEBLES

MOVIDA A VAPOR

DE

REIG HERMANOS

GASAS EN VALENCIA Y EN ALCOY

El haber extendido nuestra fabricación, nos permite hacer en todo el extenso ramo de ebanistería una gran rebaja de precios, tanto en nuestras existencias de almacén como en los encargos que se dignen hacernos.

Fabricamos sillerías tapicería en respaldo y asiento desde 125 pesetas, y sillas para despacho, gabinetes ó comedor, con asiento madera y regilla, á 4 pesetas, y todo relativamente barato.

Para convencerse, visiten los almacenes de esta antigua y acreditada casa.

Calle de San Cristóbal, núm. 2.

LA LUCHA

Periódico bisemanal

SE PUBLICA TODOS LOS MARTES Y VIERNES

PRECIOS DE SUSCRIPCION:

Alcoy, un trimestre, 1'50. ptas.—Provincias, un trimestre, 2'25 ptas.

Anuncios, comunicados y reclamos, á precios convencionales.

PUNTOS DE SUSCRIPCION.—En la Administracion, San José, 39 y en la Imprenta de este periódico.