

*José Balle*

# REVISTA ALCOYANA



SEMANARIO DE PROPAGANDA CATÓLICA

E INFORMACIÓN PARROQUIAL

Redacción y Administración  
PINTOR CASANOVA, 24.-Teléfono, 15

Jueves 29 de Marzo de 1923

Año VIII.— Núm. 280  
No se devuelven los originales

## JUEVES SANTO

### A la Institución del Santísimo Sacramento del Altar

Siendo la última cena terminada  
Del Cordero Pascual figurativo,  
Y a lo ceremonial habiendo puesto  
En ella fin el Hijo de Dios vivo,  
En que la escrita ley se vió acabada,  
Por darnos vida a padecer dispuesto,  
Queriendo de su amor echar el resto,  
Y que el yugo pesado  
De la ley de temor fuese quitado,  
En lugar del legal primer cordero,  
Su misma sangre y cuerpo verdadero  
Sustituyó en memoria  
De su acerba pasión y nuestra gloria.

Porque allí con la suma omnipotencia  
Del alto y poderoso sér divino,  
Con que formó de nada lo criado,  
La sustancia mudó del pan y vino  
En carne y sangre suya en la presencia  
De su colegio santo regalado,  
Queriendo, como fino enamorado,  
Cumplir lo que pedía  
El entrañable amor que nos tenía,  
Subiendo por pasión y muerte al Cielo,  
Y juntamente no partir del suelo,  
Como de él había sido  
A los que más amaba prometido.

No se contenta solo con quedarse,  
Y no hacer ausencia de un momento,  
Suspender no queriendo su partida,  
Sino que en el común mantenimiento

Quiso de vino y pan transubstanciarse,  
Para darse a las almas en comida,  
No solo que les diese nueva vida,  
Que nunca se acabase,  
Mas que por gracia en sí las transformase;  
Y que de amor el vínculo admirable  
Se hiciese más y más inseparable  
Entre amado y amante,  
Quedando el uno al otro semejante.

Que aunque tiene de pan la semejanza  
Que sale a los sentidos al encuentro,  
No es pan sino el autor de la tierra y Cielo:  
De pan es lo que muestra; mas de dentro  
Está la gloria y bienaventuranza,  
Y el sér de Dios cubierto de aquel velo:  
Y si creemos que del cielo al suelo  
Bajo el eterno Verbo,  
Y tomó el traje y nombre de su siervo,  
Quedando el mismo Dios, que no se muda;  
Aquí del vino y pan no se quien duda  
Que Cristo la substancia  
En carne y sangre suya trasubstancia.

El que vida inmortal vivir quisiere,  
Como este milagroso Pan divino,  
De tal manera limpio de pecado,  
Que no se llegue a recibirlo indino:  
Que es manjar, con que eternamente muere  
El alma que le gusta en mal estado;  
Y así a los doce Cristo haber lavado  
Primero que en comida  
Se les diese, fué darnos en su vida  
Una vez la instrucción con que debemos  
Limpiar el alma, cuando no lleguemos  
A gozar el consuelo  
Que da a los justos este Pan del Cielo.

Fray Pedro de Padilla

## Tríduo de la Semana Mayor

Entre los días de la Semana Santa llamada por la liturgia Semana Mayor, se señalan de un modo especialísimo los tres últimos por conmemorarse en ellos los misterios fundamentales de nuestra redención.

Nada tan propio para identificarse con el espíritu de las imponentes ceremonias de estos días como evocar el recuerdo de aquellos hechos memorables.

Al atardecer del 6 de abril, fecha en que cayó aquel año el jueves de la Pascua, Jesús, acompañado de María Santísima, de los Apóstoles y de Lázaro con sus hermanas se encaminó al Cenáculo de Jerusalén,

donde habían ido de antemano los Apóstoles Pedro y Juan, para preparar el cordero pascual según los ritos de la ley.

Esta sagrada noche Jesús instituyó el adorable Sacramento del Altar; pero antes, con incomprendible humildad, lavó los pies de sus Discípulos, entonó los cánticos legales, y comió el cordero pascual, explicando amorosamente el tierro

significado de los panes secos, las hierbas amargas y el cordero asado con todas las sentidas ceremonias que prescribía la ley mosaica. Luego encareció a sus discípulos las excelencias de la caridad, y les alentó con gran brío, como preparándolos para las próximas sangrientas escenas de la Sagrada Pasión, prometiéndoles finalmente su paternal y continuada protección.

En estos momentos, Judas desapareció de la compañía de su divino Maestro, y fuese a realizar su odiosa traición.

A la luz del plenilunio, Jesús, acompañado de sus Apóstoles se encaminó al Huerto de Getsemaní donde oró y sudó sangre.

En tanto el traidor Judas se dirigía al Huerto, seguido de una cohorte de soldados y sayones, y de una gran multitud de curiosos que a la luz de la luna estaban acampados por las afueras de la ciudad.

Preso nuestro adorable Redentor, fué conducido a Anás, suegro del Sumo Pontífice Caifás, comenzando en aquel momento las humillaciones, penas y dolores, de su sacratísima Pasión.

De casa de Anás, pasó Jesús a la de Caifás; de esta al tribunal de Pilatos, puesto que los judíos no tenían jurisdicción para sentenciar a muerte: Pilatos le remitió a Herodes, por ser Jesús galileo; Herodes le devolvió a Pilatos, y finalmente este injusto y cobarde juez le sentenció a muerte de cruz, habiendo declarado antes que no había en él causa alguna.

Cumplióse la infame sentencia, llevando nuestro mansísimo Jesús la Cruz a cuestas. En la calle de Amargura fué a encontrarle su adolorida y virginal Madre; y después de haber dado visibles muestras de su gran sentimiento la naturaleza toda, obscureciéndose el sol, temblando la tierra, rasgándose el velo del Templo y resucitando algunos muertos, encomendó el Salvador su alma al Padre, dando por nosotros su vida, el mismo Autor de la vida.

Al atardecer los nobles varones José de Arimatea y Nicodemo bajaron de la cruz el sagrado cuerpo

y lo pusieron en un sepulcro nuevo de piedra.

De lo que pasó el día siguiente sábado apenas se dan noticia los Evangelios. Como era la gran solemnidad de la Pascua, los judíos estaban exclusivamente ocupados en cumplir con las ceremonias legales y en santificar la fiesta.

Al anoecer de este día María Magdalena, María Jacobé y María Salomé fueron a comprar aromas para embalsamar el cuerpo de Jesús. Partieron para el sepulcro a primera hora del domingo, notando sorprendidas que la piedra estaba removida y el sepulcro vacío. Creyendo que los judíos habían robado el sagrado cuerpo, fueron a avisar a los apóstoles Pedro y Juan, quienes, habiendo acudido y visto que era verdad lo anunciado por las tres Marías, creyeron igualmente que los judíos habían robado el sagrado tesoro.

Entretanto María Magdalena volvió al sepulcro para ver si daba con algún indicio, cuando vió a los extremos del sepulcro a dos Angeles que le preguntaban porqué lloraba; y al momento volvióse y vió un hombre que creyó ser el hortelano, pero luego reconoció ser su divino Maestro.

Al propio tiempo a las otras dos Marías se les aparecieron dos resplandecientes Angeles diciéndoles que el Crucificado, a quien buscaban, había resucitado, tal como lo tenía predicho; que se volviesen a Galilea y allí lo verían.

A partir de aquí narran los Evangelios la serie de apariciones del Resucitado hasta su gloriosa Ascensión.

## Poncio Pilato

Viéndote la infamia en la picota  
por tu horrendo delicto sin segundo  
há veinte siglos que te execra el mundo  
y tu memoria envilecida azota.

La sangre del Dios-Hombre, gota a gota  
cae corrosiva en tu recuerdo inmundo  
que de los tiempos en el mar profundo  
como cadáver insepulto flota

Baldón de la justicia, juez cobarde,  
haciendo de piedad público alarde  
llevabas al suplicio al inocente;

y cual hoy acontece sin rebozo,  
descendías al negro calabozo  
libertad otorgando al delincuente.

Pilar de Cavia

## Casa de Desamparados de Alcoy

Por donativo de una persona piadosa se admitirán en la Secretaría de la Casa de Desamparados, por todo el tiempo de Cuaresma, instancias (cuyos modelos se facilitarán gratis en la portería de la misma) para entrar en sorteo de dos lotes de trescientas pesetas cada una para doncellas pobres, que tengan que contraer matrimonio y reúnan las condiciones siguientes:

1.ª Tener de 20 a 26 años y casarse con soltero.

2.ª Ser natural de Alcoy.

3.ª Ser de buena conducta.

Las condiciones primera y segunda, las acreditarán por papeleta simple de la Parroquia de su bautizo, y la tercera, con la firma de uno de los señores eclesiásticos de esta ciudad o cualquier individuo de los que componen la Junta Directiva de la Casa.

El sorteo se verificará públicamente el domingo de Pascua de Resurrección a las diez horas de su mañana, en el zaguán de la misma Casa, debiendo ser solteras las que entren en el referido sorteo y serán premiados la primera y la segunda que salgan del globo. Si resulta que alguna de las premiadas hubiera ya contraído matrimonio al tiempo del mencionado sorteo se entiende que renuncia a la dote, pasando su derecho a la tercera que salió en suerte, a la cuarta, etc.

La entrega de las repetidas dotes se efectuará el tercer día de Pascua de Pentecostés, a las diez de la mañana, en la Administración de la Casa, mediante la presentación del certificado de haber contraído el matrimonio, extendido en papel simple por el archivero de la Parroquia donde se haya celebrado, debiendo constar en él que eran solteros los contrayentes. Si no hubieran contraído el matrimonio ya en aquel día, perderían su derecho pasando la dote a aumentar el número de las del año siguiente.

En la Casa de Desamparados se admiten los documentos todos los días.



# VIERNES SANTO

## MEDITACION

Hoy es el triste día y lagrimoso  
 En que Cristo en el árbol de victoria  
 Por mí se ofrece al Padre poderoso;  
 Y pues lastima el caso a la memoria,  
 Si de dolor no me deshago en llanto,  
 Merezco pena eterna en vez de gloria.  
 Mas ¿como mi dolor llegará a tanto  
 Que iguale alguna parte de la pena  
 Que dá este pueblo cruel al Cristo Santo?  
 ¿Y quién de ingenio colmará mi vena,  
 Tal que igualando con el triste caso  
 Las piedras lloren, si mi canto suena?  
 Tú me inspira, Señor, y sea el Parnaso  
 El calvario, y mi musa la doliente  
 Madre, que ve su sol ir al ocaso.  
 Tu pecho abierto, de quien dulce fuente  
 Sale, que lava el mundo, sea Helicon,  
 Que en ella apagaré mi sed ardiente.  
 Y no cifra mi frente otra corona,  
 Que a la tuya cifra por más tormento  
 La Envidia, que aún Cristo no perdona,  
 Y vos subid, en tanto, pensamiento,  
 Al monte y a la Cruz, donde clavado  
 Muere el que dá la luz al firmamento.  
 Y buscad las señales que han dejado  
 Espinas, lanzas, clavos, que son puertas  
 Del cielo impreso, por mi mal cerrado,  
 Entrad sin miedo, pues las veis abiertas,  
 Y piedad sacaréis, cual de las flores  
 La abeja el jugo de que están cubiertas.  
 Traedme sus dulcísimos licores;  
 Daréis la vida al sentido, que lo ha muerto  
 El veneno mortal de mis errores;  
 Y en este corazón, de bien desierto,  
 Entrad el maná, que por él suspiró,  
 Por ser manjar para vivir tan cierto  
 P vos, heridas que llorando miro,  
 Seréis arcos: vosotros, pensamientos,  
 Saetas: vos, mi pecho, el blanco el tiro.  
 Tu Señor, favorece mis intentos;  
 Con tu fuego me abrañe el pecho frío;  
 Haz mis sentidos de otro amor exento;  
 Dame esas llagas; pague el desvarío  
 Yo que lo cometí; que a él se debe  
 Esa cruz donde mueres, Señor mío.

¿Es éste ¡ay dulce Esposo! el regalado  
 Lecho que ya después de tantas penas  
 Tiene este pueblo a su Señor guardado?  
 Divinas carnes, de tormentos llenas,  
 ¿Es el blanco algodón en telas finas  
 La Cruz a donde rasgan vuestras venas?  
 ¿Y es la blanda almohada en que reclinas  
 La cansada cabeza ¡Oh dulce Dueño!  
 La corona tejida con espinas?  
 El pájaro y la fiera al dulce sueño  
 Entregan la cabeza en cueva, en nido...  
 ¡Y la de Cristo apenas halla un leño!  
 En sus cansados miembros el herido  
 Cuerpo sin sangre y sin vigor sustentado.  
 ¡Ay, triste! ¿Quién dolor como este vido?  
 Y por manifestar mejor su afrenta  
 Y el hebreo furor, al frío hielo  
 Está desnudo y el rigor se aumenta.  
 ¡Desnudo el Rey de Reyes, el que al cielo  
 Con rico manto cubre y el que tiende  
 Capa de flores por el ancho suelo!  
 Las riquezas del cielo que descienden  
 A enriquecer al mundo, hoy es tan pobre,  
 Que la pobreza con rigor le ofende.  
 ¡Ay! ¡Que amargo potaje y que salobre  
 Le dan que guste a su sangrienta boca  
 Porque dulce bebida el alma cobrel  
 ¿Es ésta que le daís ¡Oh gente local  
 La que El en el desierto os dió comida  
 ¡Ay! que la envidia, infame os provocan  
 Y esta que le ordenáis es la bebida,  
 sabrosa que El os dió con mano larga?  
 A quien la vida os dá, quitáis la vida?  
 Amargame tú el gusto ¡oh hiel amarga!  
 Baña mi boca, con que hice ofensa  
 Al Dios que de mis culpas hoy se encarga.  
 O sea mi llanto hiel, porque su inmensa  
 Pasión bella en mis ojos ¡dulce fuente  
 Si aún pecador tal bien se le dispensa!  
 Oh pues lo estoy pidiendo humildemente,  
 Piedad se estampe en lo mejor del pecho  
 Eternecido con afecto ardiente.  
 Y amor nos ate en lazo tan estrecho  
 Que con las llagas quede doloroso,  
 Y en tierno llanto de dolor deshecho.  
 Oh heridas, hacedme tan dichoso  
 Que goce el alma el tiempo que le quede  
 De Cristo en este paso lastimoso.

Lic. Luis Martín de la Plaza

# Gran novedad

14 artísticas estampas correspondientes a las catorce  
 estaciones del VIA CRUCIS.--Se venden en LA  
 BUENA PRENSA al precio de CINCUENTA céntimos



## GETSEMANÍ

¡Huerto de las olivas, jardín ameno,  
de ambiente perfumado por la plegaria  
que exhaló de sus labios el Nazareno,  
como exhala su aroma la pasionaria  
al abrir de su cáliz el casto seno!

A tu dulce retiro vuela mi mente  
con el sencillo vuelo de la paloma,  
para gozar en calma tu grato ambiente,  
para escuchar de Cristo la voz doliente  
y aspirar de sus labios el suave aroma.

A través de las nubes la opaca luna  
melancólicos rayos de luz derrama:  
no murmura la fuente ni brisa alguna,  
naturaleza toda calla oportuna  
escenas presagiando de triste drama.

Sobre la dura tierra puesto de hinojos,  
a la roca pegada su tersa frente,  
lágrimas derramando sus bellos ojos,  
con el pecho punzado por los abrojos  
del tedio y la tristeza que su alma siente,  
sus temblorosos labios Jesús despliega,  
y en medio del martirio de su agonía,  
de encontrados afectos en la refriga,  
a su amoroso Padre ferviente ruega  
que aparte de sí el cáliz que allí le envía.

•Pero si tú lo quieres, Padre bendito—  
dice el Hijo enmendando sus santas preces  
y ahogando de sus penas el hondo grito;—  
si tu gloria lo exige, Dios infinito,  
apuraré ese cáliz hasta las heces..

La lumbre de sus ojos se debilita;  
allá dentro del pecho, de amor henchido,

su corazón ardiente late y palpita;  
la palidez espuma su faz bendita  
y resuena en las auras tierno gemido.

Impulsada en las venas por fuerza extraña,  
de los poros del cuerpo la sangre brota;  
de su rostro el espejo cubre y empaña,  
tiñe sus vestiduras, y gota a gota  
destilando hasta el suelo la tierra baña.

Ardientes Serafines, que en triste anhelo  
contempláis de esa sangre las finas perlas,  
hacia el Huerto sagrado tended el vuelo,  
descended presurosos a recogerlas  
y en cálices llevadlas al alto cielo.

¡Oh de Jesús amante mortal tristeza,  
que en su pecho produce tedio y congoja!  
¡Oh plegaria de suma sin par belleza!  
¡Oh purísima sangre que el Huerto moja  
y hace brotar el lirio de la pureza!

¿Qué corazón no late, de amor rendido,  
si a Jesús en el Huerto contempla y mira?  
¿Quién al verlo tan triste, tan afligido,  
con El no se entristece? ¿Quién no suspira  
y al dolor en su pecho no ofrece un nido?

¡Huerto de las olivas, recinto santo,  
que engalanan de Cristo ricas preseas,  
yo anhelo con el suyo mezclar mi llanto,  
y en su mortal tristeza sentir quebranto!  
¡Huerto de las olivas, bendito seas!

RICARDO ROCHEL

## LAS LÁGRIMAS DEL DIVINO MAESTRO

Entonaban las aves dulcemente  
un himno de pureza;  
Las flores perfumaban el espacio  
con sus suaves esencias;  
Y un sol ardiente y vivo  
que envolvía en su luz llanos y sierras,  
en las bruñidas cúpulas del templo  
—de aquel templo inmortal de la Judea—  
reflejaba sus rayos de oro puro  
ensartados de perlas.

A la blanda caricia de la brisa  
que alegre susurraba una leyenda,  
las aguas juguetonas de un arroyo  
cristalinas y frescas,  
se rizaban en ondas soñadoras  
salpicando a las castas azucenas  
de gotas diminutas  
como blancas y tímidas estrellas.

Anegado en divinas emociones,  
por escondida senda  
que asciende torpe en pronunciadas curvas  
a la alta cima de verdor cubierta  
de aquel monte Olivete saturado  
de rítmicas cadencias,  
avanzaba el Rabi con sus discípulos  
y el timbre de su voz límpida y tierna  
vibraba como música celeste  
en la calma serena.

Sus ojos relucían más que el Sol,  
hinchidos de dulzura y de grandeza,  
y en su rostro divino y amoroso  
de líneas perfectas  
asomaban sonrisas de carño,  
al balbucir amante sus eternas  
palabras de Dios Hombre,  
que cual sones del arpa del Profeta  
penetraban en las almas de sus siervos  
cargadas de tristeza.

Mas al ver el hermoso panorama  
de la ciudad deicida y altanera,  
pegáronse sus labios de claveles  
y por su frente bella  
como angustioso sueño deslízose  
la terrible tragedia...

—los dolores mortales  
de horrorosas calumnias y blasfemias;  
amarguras, pesares y fatigas  
con el madero a cuestas;  
la muerte ignominiosa  
allá en la cumbre enhiesta  
del Gólgota sombrío;  
las bárbaras afrontas;  
el martirio de crueles agonías  
pendiendo de la cruz ante la tierra—,  
y una lágrima hermosa a ese recuerdo,  
rodó por sus mejillas, como emblema  
del llanto de su pecho immaculado  
repleto de dolores y de penas.  
Y en el espacio límpido  
vibró una triste endecha;  
el campo quedó mudo y silencioso;  
los cantos apagáronse en la esfera,  
y lejos, en el llano,  
solo bullía la ciudad en fiesta.

RIGOBERTO ALBORS VICENS

Alcoy, Marzo de 1923.





## ECCE HOMO

Solo cuando el pesar mi alma quebrantada  
Los ojos vuelvo a tu divino rostro,  
Y la rodilla ante tu imagen santa  
Avergonzado postro.

Perdóname Señor: Yo de la vida  
Gusté soberbio el desabrido fruto,  
Y acudo a Ti con mi alma dolorida  
Llena de muerte y luto.

Vencido y roto en la funesta guerra  
Del goce impuro y del sediento anhelo,  
Huyendo las desdichas de la tierra  
Busco la paz del cielo

Tú me enseñas, Señor, cuando perdonas  
Y la cabeza ensangrentada inclinas,  
Que del mundo felices las coronaas  
Son coronaas de estuivies

Tú me enseñas, Señor, cuando penetro  
Lo que tu imagen dolorosa entraña  
Que de la tierra infame es todo cetro  
Frágil cetro caña.

VICENTE WENCESLAO QUEROL

## NODRIZA

Elvira Llorens, de 27 años, de  
Alcolecha, con leche de 15 días,  
desea encontrar criatura.

Darán razón al Ordinario de Al-  
colecha. —Hotel Colón.

## La negación de San Pedro

Triste, muy triste camina  
el Divino Redentor  
al pretorio de Pilatos,  
llevando una turba en pos  
de foragidos sayones  
que le escupen con furor,  
le escarnecen y le insultan  
sin piedad, sin compasión.

Pero lo que más le apena,  
lo que más siente el Señor,  
de su discípulo Pedro  
es la infame negación.

Antes de que el gallo cante,  
antes de que luzca el sol,  
tres veces me negarás,  
le dijo así el Salvador  
en aquella misma noche,  
y tres veces le negó  
aquél que un día le dijo:  
¡Oh mi Señor y mi Dios!  
os amo con toda el alma  
y es vuestro mi corazón

Le niega así muchas veces  
el cristiano pecador  
que con afecto le rinde  
a Cristo su corazón,  
cuando vencerla no quiere  
del mundo la tentación,  
del demonio y de la carne,  
y se entristece el Señor,  
renovando con frecuencia  
la noche de su pasión  
en la que, su amado Pedro,  
por tres veces le negó.

GASPAR MIRA  
Marzo de 1923.

## En el huerto de la agonía

### SONETO

De Getsemani en el sombrío huerto,  
la noche explaya su tupido manto;  
óyese el lamento, el precioso llanto  
del manso Jesús, en triste concierto.

Celeste emisario, anuncia el aserto  
de la gran Pasión, en el monte santo;  
de amores lleno, de piedad encanto,  
conforta al Señor, de congoja muerto.

Y al gustar de su Cáliz la amargura,  
divino torrente de sangre pura,  
el cuerpo envuelve del Rabi humillado.

¡Preciada sangre de Ser inocente!  
¡Preciada sangre de Jesús doliente!  
¡Redentora sois de su pueblo amado!

F. López

## Asamblea Mariana

(CONCLUSIÓN)

2. Manifestaciones de piedad a la Patrona en el individuo.—Conveniencia de que en todo hogar valenciano se ostente siempre una imagen de la Patrona.—Conveniencia de consagrar los niños recién nacidos a la Virgen de los Desamparados.—Necesidad de educar a los niños valencianos en su devoción.—Medios para llegar a este fin.

3. ¿Cómo lograr la irradiación de la Santísima Virgen a todas las clases y obras sociales?

4. Conveniencia, necesidad y urgencia de levantar otro templo digno de la Patrona y de Valencia.—Medios prácticos para realizar este ideal.

5. ¿Sería conveniente la institución de alguna nueva práctica de culto a la Virgen de los Desamparados, que responda a los actuales tiempos?—Necesidad de un devocionario, vademécum o libro manual sobre la devoción a la Virgen de los Desamparados, que responda en todos los órdenes ascético-literario, esmero en la impresión; etcétera, a la importancia de la piedad de los valencianos a su Patrona.

6. ¿Cómo extender la devoción a nuestra Patrona fuera de Valencia?—Medios prácticos para rea-

nimar la Antigua y Real Cofradía y establecerla en todo el Reino.

7. Medios de propaganda.—¿Qué debe hacerse en el púlpito, confesionario, catequesis y demás actos del ministerio y celo sacerdotal, para que arraigue más fuertemente en los valencianos el amor a su Patrona?—¿Cómo puede contribuir a esta intensificación la Buena Prensa? Otros medios.

8. Derivaciones.—Necesidad de propagar la prensa mariana, de crear bibliotecas marianas.—Obras de protección a la mujer y a los niños.—La Obra de las Misiones de infieles.—Restauración de prácticas marianas que han caído en desuso.—Medios de excitar la devoción de los fieles a los principales santuarios marianos de la Región.—Secciones de apostolado en las Asociaciones marianas.

\*\*

**Memorias.**—Las Memorias pueden ser redactadas en castellano o valenciano. El plazo para su presentación expira el 20 de Abril, a fin, de que, después de estudiarlas, puedan los ponentes formular las conclusiones que habrán de ser objeto de discusión en las sesiones de la Asamblea. En lo que toca al desenvolvimiento de los temas, la Junta organizadora entiende que se debe tratar con preferencia el lado práctico y aspecto valenciano.

Es de absoluta incumbencia el tomar en consideración o desechar los trabajos que versen sobre asuntos no incluidos en el cuestionario, los cuales, como es natural, «son norma de orientación, pero no excluyen la iniciativa de los assembleístas».

Valencia 1.º de Febrero de 1923.  
—El Secretario, G. Hijarrubia, Presbítero.

## NOTICIAS

El domingo de Ramos se celebraron en los templos parroquiales de esta ciudad los Oficios propios del día, asistiendo gran concurrencia de fieles y a Santa María el Excmo. Ayuntamiento. A causa de la lluvia la procesión no pudo cele-

brarse fuera del templo, y la tradicional de la tarde, llamada de Despedida, tampoco pudo celebrarse.

El próximo jueves día 5 de Abril y en la villa y Corte de Madrid se unirán con los indisolubles lazos del matrimonio canónico nuestro queridísimo amigo el culto e inteligente ingeniero industrial D. Enrique Albors Vicens con la bellísima y virtuosa señorita María del Consuelo Llardent Ardíaca.

Oportunamente daremos cuenta de la realización de tan aristocrática boda.

Han dado comienzo, con gran actividad, las obras del suntuoso edificio, destinado a «Escuelas Industriales», que ha de emplazarse en la primera manzana del paseo de Amalio Gimeno, habiendo sido designado por la entidad «Erroz y Sanmartín», contratista de las obras, Arquitecto director, nuestro estimado amigo, D. Vicente Pascual Pastor.

Por el Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes, han sido consignadas doce mil pesetas, para formación de un campo escolar en nuestra ciudad, el cual será emplazado brevemente en la parte alta de la calle de San Vicente, junto al solar del cementerio antiguo.

Consideramos de gran utilidad para los niños este nuevo proyecto.

Por dedicar este número a conmemorar los Misterios de la Semana Santa, dejaremos para la próxima la reseña de la velada de imposición de brazaletes a las señoritas enfermeras de la Cruz Roja de esta ciudad.

Ha fallecido en esta ciudad, don Víctor Masiá Cabrera. Esta mañana se han celebrado la Misa y Entierro del cadáver, habiendo asistido numerosa concurrencia, demostración de las muchas simpatías que gozaba el finado.

A su afligida familia, enviamos nuestro sentido pésame.

El próximo domingo tendrá lugar a las diez de la mañana, el acto de la proclamación de las fiestas de nuestro Patrón, San Jorge Mártir.

Advertimos a nuestros lectores que estamos en pleno tiempo de cumplimiento Pascual y es obligación de cumplir con el y tanto los padres para con sus hijos y servicio, no deben olvidar este Santo Precepto.

## Semana religiosa

Jueves 29. Santo. La Institución de la Santísima Eucaristía.

**Santa María.**—A las nueve, Horas y Misa mayor con sermón por el Rvdo. P. Anastasio Sanz y asistirá el Excmo. Ayuntamiento; terminada la Misa se trasladará procesionalmente el Santísimo Sacramento al Monumento, cantándose el «Tantum ergo» de Victoria. Por la tarde a las cinco Oficio de Tinieblas y Miserere. A las diez de la noche entrará en guardia de honor a Jesús Sacramentado el turno «Corpus Christi».

**San Mauro.**—A las nueve y media Misa mayor con sermón por el Dr. D. Manuel Gadea; después procesionalmente será trasladado el Santísimo al Monumento. Por la tarde a las cinco Oficio de Tinieblas y Miserere. A las ocho de la noche el sermón de Pasión que predicará el Dr. D. Manuel Gadea. A las diez el turno «San Mauro» hará vela a Jesús Sacramentado.

**Santo Sepulcro.**—A las nueve Misa mayor y procesión al Monumento con asistencia del «Centro Católico». Por la tarde a las cinco Oficio de Tinieblas, y a las diez de la noche vigilia por el turno «Cor Jesu».

**San Agustín.**—A las nueve Oficios con asistencia de la «Real Fábrica de Paños». A las diez de la noche el turno «San Jorge» hará vela a Jesús Sacramentado.



**V. Desamparados** —A las ocho Oficios con asistencia de los Hermanos de la Escuela de Cristo. A las diez de la noche los turnos «Virgen María» y «San José» harán vela al Santísimo.

**Beneficencia.**—A las siete Oficios del día.

**Hospital.**—A las siete Oficios del día.

**Siervas de María.**—A las ocho de la mañana Oficios propios del día. Por la tarde canto de motetes.

**Esclavas.**—A las nueve los Oficios. A las ocho de la noche Hora Santa con sermón por el Reverendo P. José Corellano, S. J.

**Viernes 30.**—La Muerte de Nuestro adorable Redentor en la Cruz.

**Santa María.**—A las seis de la mañana sermón de Pasión por el Rvdo. P. Anastasio Sanzol. A las nueve empiezan los divinos Oficios con Passio cantado por la orquesta y Misa de Praesantificatorum, con asistencia del Excmo. Ayuntamiento. Por la tarde a las cuatro Oficio y a las seis será la procesión del Santo Entierro, asistiendo el Excelentísimo Ayuntamiento. A continuación Via Crucis por el alma de D. Emilio Aura Boronat.

**San Mauro.**—A las nueve Oficios con Passio y Misa de Praesantificatorum.

**Santo Sepulcro.**—A las ocho Oficios del día.

**San Agustín.**—A las ocho y media Oficios con Passio cantado. A las doce principia el devoto ejercicio de las Siete Palabras.

**V. Desamparados y Siervas de María.**—Los Oficios a las ocho

**Hospital y Beneficencia.**—Los Oficios a las siete.

**Esclavas.**—A las siete los Oficios. De una a tres de la tarde ejercicio de las Siete Palabras predicando el Rvdo. P. José Corellano.

**Sábado 31.**—San Benjamín.

**Santa María.**—A las siete bendición de la Pila bautismal y demás Oficios propios de este día. A las diez Misa de Gloria y Vísperas. Al anochecer Via-Crucis por las almas de D. Juan Santonja y D.<sup>a</sup> María Pérez.

**San Mauro.**—A las ocho Oficios y a las diez Misa mayor.

**Santo Sepulcro.**—A las siete Oficios y Misa de Gloria, dándose la sagrada Comunión. Por la tarde Hora Eucarística y Salve.

**San Agustín.**—Los Oficios a las ocho.

**Esclavas.**—A las seis y media Oficios y Comunión general.

En las demás iglesias los Oficios propios del día.

**Domingo 1.<sup>o</sup> de Abril.**—Pascua de Resurrección.

**Santa María.**—A las cinco menos cuarto Via Crucis por todos los asociados difuntos; después solemne Misa de Resurrección. A las nueve y media misa mayor con sermón de despedida por el cuaremero Rvdo. P. Anastasio Sanzol.

**San Mauro.**—A las seis Procesión de la Resurrección del Señor. A las nueve y media misa mayor con sermón de despedida por el Dr. D. Manuel Gadea, Pbro.

**Santo Sepulcro.**—Primer día de Cuarenta Horas. Se manifestará a S. D. M. a las siete. A las nueve Misa mayor y al anochecer ejercicio y Reserva.

**Lunes 2, 2.<sup>o</sup> de Pascua.**—Antes fiesta de precepto. San Francisco de Paula.

**Santa María.**—A las nueve Misa mayor.

**San Mauro.**—A las nueve Misa mayor.

**Santo Sepulcro.**—Segundo de Cuarenta Horas. Como ayer.

**Martes 3.**—San Pancracio.

**Santa María.**—A las seis y media ejercicio de los Trece Martes.

**San Mauro.**—A las seis y media ejercicio de los Trece Martes.

**Santo Sepulcro.**—A las siete ejercicio a San Antonio y último de Cuarenta Horas con Trisagio y reserva solemne.

**Miércoles 4.**—San Benito de Palermo.

**Santo Sepulcro.**—Hora eucarística al anochecer.

## Servicio parroquial

**Santa María.**—Coadjutor de semana D. Vicente Mira, Virgen María.

De la próxima D. José Jordá, San Francisco, 46.

**San Mauro.**—Coadjutor D. Gonzalo Candela, D.<sup>a</sup> Saurina, 5.

## LIBRERÍA

### La Buena Prensa

JESUCRISTO EL ESPOSO DIVINO, por la autora de «Sola con Jesús». Cinco volúmenes de más de 400 páginas cada uno. Precio de cada tomo: Rústica, pesetas 3'50  
Tela, pesetas 4'50.

### Tomos publicados

- I.—Vida oculta de Jesús.
- II.—Vida pública de Jesús (1.<sup>a</sup> parte).
- III.—Vida pública de Jesús (2.<sup>a</sup> parte).

Tip. «LA BUENA PRENSA».—Alcoy.

# La Buena Prensa

## PINTOR CASANOVA, 24

Se vende toda clase de obras nacionales y extranjeras, científicas y literarias.

OBRAS MUSICALES, sacras y de salón, para piano y otros instrumentos, de los más afamados autores clásicos y contemporáneos.

OBRAS RECREATIVAS, instructivas y de propaganda popular.

## Ultimos Adelantos

Academia Parisi n de Corte  
y Confección

PARA

Señora y Caballero  
Enseñanza completa  
en dos meses

A. Aracil 13 pral.

## Recibos inquilinato

SE VENDEN EN

LA BUENA PRENSA

Al precio de

UNA PESETA



## Artículos de Optica



Gafas, Lentes, Cristales,  
Termómetros, Barómetros,  
Gemelos de campo y teatro etc.  
Prismáticos Goerz  
y otras marcas

Ejecución exacta de las fórmulas de los  
señores Médicos Oculistas.

AVISANDO SE PASA A DOMICILIO

**F. MONMENEU**  
**OPTICO**

Venerable Ridaura (antes Tap), 10-3

## CITI CENTRO TECNICO INDUSTRIAL IBERICO

Laporta 2,--ALCOY.--Teléfono 717

Gran depósito de motores, transformadores y material eléctrico,  
Bombas centrífugas y en maquinaria general para industrias, en  
especial para trabajar madera y hierro.

## TALLER DE REPARACIONES

**Lámparas de las mejores marcas**

GRANDES DESCUENTOS PARA FABRICAS Y TALLERES

## Banco Hipotecario de España

MADRID

Préstamos Hipotecarios Amortizables de 5 a 50 años, con la facultad de reembolsar todo o parte del Crédito anticipadamente.

Cédulas Hipotecarias del 4, 5 y 6 por 100 anual

PARA IMPRESOS Y CONDICIONES A

**Eugenio Carbonell Bas**

Corredor Colegiado de Comercio

MARQUESA DE TEJARES 5 2. 

TELEFONO NUM. 2

**DIABETES**

Curación radical sin necesidad  
de régimen alimenticio

**CURA VEGETAL N. 1  
DEL ABATE HAMON**

Suprime las causas de la Diabetes  
regenerando el órgano enfermo que es  
el hígado y poniendolo en condiciones  
de llevar sus funciones naturales.

Pida folleto explicativo gratis a

**LABORATORIOS BOTANICOS  
Y MARINOS**

Ronda San Pedro, 11 - Sección n.   17  
BARCELONA

L.B. & M.  
BANDE DE  
GARRANTIE