

Jose Ballester

# REVISTA



# ALCOYANA

SEMANARIO DE PROPAGANDA CATÓLICA

E INFORMACIÓN PARROQUIAL

Redacción y Administración  
PINTOR CASANOVA, 24

Jueves 7 de Diciembre de 1922

Año VII.—Núm. 264  
SE PUBLICA LOS JUEVES

## A la Virgen sin mancha

¡Pobre pluma mía! Voy a desprestigiarte haciendo que emborremos unas pobres cuartillas también, para entonar un canto a la Virgen Inmaculada, a quien hace muchos años me consagré y desde entonces es la inspiradora de mis buenas acciones.

Hoy día hay que hacer abstracción de muchas cosas para poderte cantar como mereces, la corriente por donde camina la actual sociedad deja mucho que desear, son muchos los que te agravian a diario pero todos te adoran y te quieren, bien así, no por la maldad de sus instintos, ni por falta de fé sino porque hoy día la sociedad se va modernizando, sin tener en cuenta que va en breve carrera hacia su propio desmononamento, sin la falta de fé; padecen la fiebre de la indiferencia; pero llega un día en que la nación que elegiste para tu reinado se dispone a conmemorarte vistiéndose de gala y aquella lucecilla de fé, débil muy débil, pero inextinguible, toma incremento y acude en masa a prodigarte sus alabanzas y solicitar tu protección, ni pueden olvidar que cuando niños muy niños tuvieron una madre que los puso bajo tu custodia y los enseñó a adorarte y pues conoces el carácter de nuestro pueblo no te muestres ofendida y vela en todo momento por todos quien tanto sufrió sabe siempre perdonar y quien en medio de la corrupción moral porque en todas las épocas atravesó la humanidad supo conservarse virgen, debe hacer que esa misma humanidad le considere como espejo de sabias ense-



La Inmaculada Concepción de María Santísima anunció la alegría al mundo.

ñanzas, apartando del fango a aquellos corazones hermosos faltos de voluntad que cual ovejas descarriadas siguen todas a la más decidida aunque a sabiendas vengán al abismo.

.... No se que decirte más; perdona al impertinente que debiendo bajar los ojos al mentarte se atreve a mirarte cara a cara, no lo consideres, sino como pública plegaría del quien toda la vida fué congregante tuyo y su mayor orgullo era llevar pendiente del cuello tu medalla y que también he padecido la fiebre de la indiferencia; pero estoy seguro de que al acudir hoy a tí le recibes con cariño. ¡Qué mayor placer que contemplar la oveja descarriada! fué ambición de servirte y por fin encontrar el camino seguro que le conduzca al bienestar.

Y pues toda España conmemora la fiesta de tu pureza, yo también la celebraré bendiciendo tu nombre y pidiéndote tu protección.

J. MARTINEZ DE ABAJO

## El cuadro de la Inmaculada

Hay enfrente de mi lecho una copia fiel y exacta de la Virgen que Murillo un tiempo inmortalizara.

Es más que hermosa; divina, cual si una célica ráfaga desprendida del Empíreo sus facciones animara.

Es de la belleza el símbolo, es la pureza soñada, la perfección hecha carne, el ideal de las almas.

Y en su sublime hermosura al abismar mis miradas, olvido de la existencia las decepciones amargas.

Las penas no interrumpidas, las nunca logradas ansias, la nostalgia del destierro y la cruel desesperanza.

Y veo angélicos seres que al son de armoniosas arpas entonan trovas dulcísimas a su Reina soberana.

Encantadoras florestas, azules lagos en calma, blancas palomas que arrullan, lindos pájaros que cantan.

La fé iluminando al mundo la fraternidad cristiana extendiendo por doquiera sus resplandecientes alas.

Candor, dulzura, virtud cuanto conforta y encanta y haciendo con sus bellezas la existencia amable y grata, eleva el humano espíritu a regiones ignoradas, en éxtasis de ventura, placidez y bienandanza.

Corazón recobra aliento; jamás te amilanes, alma, en las luchas de esta vida que son sangrientas batallas.

En tanto tu escudo sea y egida la Inmaculada,

Madre y soberana nuestra  
y Patrona de mi Patria.

Mirad que ruda o feliz  
la vida presto se pasa,  
y el sepulcro no es sepulcro  
sino lóbrega antesala  
de la ventura infinita  
que no hasta ni se acaba,  
y donde más fúlgida  
que el sol y la luna clara  
la perfección hecha carne,  
la siempre pura y sin mancha,  
cuya imagen hermosísima  
es joya de mi morada.

P. C.

## Santo Evangelio

El de esta Dominica es del  
capítulo XI, versículos 2-10 se-  
gún San Mateo:

Estando Juan en la cárcel, como hubiese oído las obras de Cristo, envió a dos de sus discípulos para que le dijeran: ¿Eres tú el Mesías que ha de venir o debemos esperar a otro? Y respondiendo Jesús les dijo: Id y contad a Juan lo que habeis oído y visto. Los ciegos ven, los cojos andan, los leprosos son limpiados, los sordos oyen, los muertos resucitan, y los pobres son evangelizados. Y bienaventurado aquel que no tomara en mí ocasión de escándalo. Después que ellos se fueron, comenzó Jesús a hablar de Juan a las gentes: ¿Qué fuisteis a ver al desierto? ¿Una caña agitada por el viento? ¿Qué salisteis a ver un hombre vestido de ropas delicadas? Los que visten así no están ciertamente en el desierto sino en los palacios de los reyes. ¿Pues qué salisteis a ver? ¿Un profeta? Yo os lo aseguro y aún mucho más que un profeta. Pues él es de quien está escrito: Mira que yo envío un ángel ante tu presencia, el cual irá delante de tí preparando tu camino.

### CONSIDERACION

San Juan Bautista, no obstante

los esfuerzos hechos durante su vida predicando la divinidad de Jesucristo, no había podido vencer en absoluto a sus discípulos.

Mostrábanse estos, rebeldes, mezquinos en creer, y frecuentemente hacían causa común con los enemigos del Maestro.

Estando ya el Precursor en la cárcel, donde le llevara el odio de Herodes, discurre un nuevo medio para que sus adeptos se convencieran del mesianismo de Jesús.

Id, les dice, y preguntadle vosotros mismos si El es el verdadero Mesías o debemos esperar a otro.

En el momento en que llegaron los discípulos de Juan, estaba Jesús rodeado por la multitud, curaba enfermos, devolvía la vista a los ciegos, y predicaba su divina doctrina al pueblo humilde que ávido escuchaba sus celestiales enseñanzas.

La respuesta de Jesús fué segura y decisiva: Id y contad a Juan lo que habeis visto y oído; los ciegos ven, los cojos andan, los leprosos son purificados, los sordos oyen, los muertos resucitan y los pobres son evangelizados.

Hay que fijarse en el último extremo de la contestación de Jesús a los discípulos de Juan al presentarles como las pruebas de su divinidad y de su mesianismo: Los pobres, dice, son evangelizados. Con esta sencilla palabra da a conocer Jesús toda la audacia de su empresa. Es una frase completamente nueva en la historia de la humanidad. Hasta entonces nadie se había preocupado de los pobres.

Y tan extraordinario resultaba en aquellos tiempos preocuparse del pueblo, evangelizar a los pobres y a los humildes que, Cristo lo enumera como uno de sus milagros, como uno de los caracteres que demuestran su condición de Mesías, por eso dice: Los sordos oyen, los muertos resucitan, los pobres son evangelizados.

En el transcurso de los siglos la Iglesia, depositaria de las enseñanzas de Cristo, ha continuado la divina misión de evangelizar a los pobres y a los humildes, y con solo presentar al mundo el Sermón de la Montaña ha hecho más por el progreso, libertad y civilización de los pueblos que todas las legislaciones de la tierra.

## POR SAN MAURO

Poco menos que imposible será el dar ni siquiera una efímera idea de la suntuosidad, brillantez, y magnificencia, que los solemnes cultos a San Mauro Mártir, nuestro patrono, han revestido en el presente año.

Han llamado poderosamente la atención: el inusitado aspecto que ofrecía la Real Parroquia de San Mauro, en los días de la novena; tanto si se atiende a la espléndida iluminación, y al primor y gusto en que aparecía adornado el altar mayor, por el esplendente y artístico trono ocupado por la imagen simpática de nuestro excelso patrono, como si a la extraordinaria y asidua animación, que árida de rendir pleitesía y honrar dignamente a su patrono, llenaba por completo el anchuroso templo.

Nada diremos de los sabios, dogmáticos y entusiásticos discursos, desarrollados con la maestría, y galantería de forma, peculiares del renombrado orador P. Juan Bla. Oliver S. J. ni de lo bien que han sentado su reputación artística, las capillas «Nueva del Iris» y «Primitiva», que interpretaron magistralmente, los inspirados gozos del Inmortal Plasencia, Himno del Centenario del Maestro Laporta; y la notable misa del malogrado compositor alcoyano don José Jordá, respectivamente.

Una nota sobresaliente lo fué verdaderamente, la solemne Misa de Comunión del día del Santo Patrono, por los innumerables alcoyanos, que afluieron a recibir el Pan de la Eucaristía; podemos decir con satisfacción que fué una verdadera manifestación de fe católica.

Nuestra más efusiva enhorabuena a la incansable y celosa Junta Directiva a cuyos desvelos y sacrificios se debe el brillantísimo resultado de tan grandiosos cultos.

Se admiten esquelas y anuncios en este periódico a precios convencionales.



## Notas religiosas

LA PRIMITIVA ERMITA  
DE SAN MAURO, MARTIR

Tal era la ermita de San Mauro mártir.

A ella se daba acceso por una puerta de medio punto, que si bien no ofrecía novedad alguna para el arte, de ella muy bien podría decirse que en aquel entonces marcaba en Alcoy el estilo Renacimiento. El lector podrá formarse idea de aquella entrada recordando la que tenía el templo de San Jorge derrocado para reemplazarle con la iglesia hoy en construcción, y con más propiedad la que aun tiene la iglesia de San Roque destinada a ensanche del Cuartel de Infantería.

En el centro de aquella fachada construyóse un pequeño ventanal llamado por su forma *ojo de buey*, y en la misma línea que la puerta se distinguía un sencillo campanario aparentando rústica casilla; que con el ciprés que airoosamente se levantaba frente a la ermita daba al conjunto el encantador aspecto que nos ofrecen estos lugares de devoción en pleno campo y entre apacible y bella soledad.

Sin atrio alguno se penetraba en el templo, donde el culto se celebraba solamente acompañado de las sinceras manifestaciones de sentida piedad de la numerosa multitud creyente.

La apariencia de aquel santo lugar daba una idea del origen que tuvo su fundación, debida únicamente al desprendimiento de los numerosos devotos del Santo, en un periodo en que nuestro pueblo atravesaba una agobiante crisis económica, tanto por las atenciones propias a que tenía que recurrir como consecuencia de los terremotos, como por la frecuencia con que los reyes le exigían cuantiosísimos donativos para el sostenimiento de las guerras.

Si algún estilo pudo tener aquella sencilla ermita, ya que con preferencia se etendió a satisfacer una devoción popular que a levantar un monumento de arte, cabe decir,

aunque con impropiedad, que la construcción de las cornisas, dada la forma redondeada de su bóveda, daba entender que se había querido seguir el estilo greco-romano, apareciendo aquella, hermoseadas con molduras poco delicadas.

No tenía la ermita altares laterales.

A lo largo de sus paredes fueron colocados dos grandes lienzos que pasaron a ser de propiedad particular cuando fué derruida la ermita, y en ellos se representaban algunas escenas de los terremotos.

En una de los lienzos aparecían, toscamente pintados, el Convento de San Agustín en ruinas y la Iglesia Parroquial con su capilla en tierra, leyéndose en la parte superior de aquél la siguiente inscripción:

QUIS CLADEM ILLIUS NOCTIS.  
QUIS FUNERA FANDO EXPLICET?  
AUT POSSIT LACHRIMIS ECUAERE  
LABORES, LUCTUS, UNDIQUE,  
PAVOR, ET PLURIMA IMAGO  
MORTIS.

La misma devoción alcoyana mandó exponer en el otro lienzo la salida de las religiosas agustinas para el tirador de la Fábrica de Paños y su restitución al Convento en la forma que queda relatada, coronando igualmente aquel lienzo esta conocida inscripción:

VIAE SION LUGENT, EO QUOD  
NON SINT QUI VENIANT AD  
SOLENNITATEM; OMNES PORTAE  
EIUS DESTRUCTAE,  
SACERDORES EIUS GEMENTES  
VIRGENES EIUS SQUALIDAE, ET  
OPRESAE AMARITUDINE.

El altar respondía con sencillez al resto de la ermita. En el nicho principal, en forma de medio punto y festoneado con ligeras molduras, fué colocada la imagen de San Mauro, la misma ante la cual ofrecieron sus plegarias los devotos alcoyanos hasta el año 1648 y que todavía puede hoy admirarse en la hornacina colocada al lado izquierdo del altar de la Purísima Concepción en la Parroquia de San Mauro y San Francisco. (1) Al lado

(1) Se ha colocado en la actualidad en el altar de la Santísima Virgen de la Cueva Santa.

derecho del altar se veneraba la imagen de San Claudio y en el izquierdo la de Santa Hilaria, padres de aquel Patrono de este pueblo, encargándose la piedad alcoyana del aseo y adorno de aquel santo lugar con sus repetidas ofrendas para las celebraciones del divino culto.

Fuè la hermosa ermita objeto de la predilección de nuestros antepasados, y a ella acudían anualmente para renovar el voto del Patronato con la celebración de las tradicionales fiestas, y cuando amenazados de alguna calamidad pública necesitaban templar sus ánimos en una santa resignación para hacer frente a las más rudas contrariedades. Así aconteció el 25 de Junio de 1644, con ocasión de haberse registrado en Alcoy nuevos terremotos; a las cuatro de la tarde del expresado día reuniéronse en el cementerio de la Parroquial los señores del Gobierno y el Clero con su Cura, Mosén Marcos Gisbert, acordado trasladar el Sacramento a la ermita de San Mauro. Formóse una numerosa procesión, y al llegar ésta a la Plaza de San Agustín encontró a esta Comunidad postrada ante la Custodia que había sacado de su templo, incorporándose entonces a la procesión de la Parroquial y reservándose en la ermita que historiamos los Sacramentos de las tres Iglesias de la población. El día 27 del mismo mes se recibieron en Alcoy noticias de que los terremotos habían causado importantísimos daños en el Condado de Concentania; Valles de Perpuchent y de Planes, Muro Beniarrés, Benillup y otros pueblos que quedaron completamente demantelados, motivando ello una procesión en acción de gracias a la ermita de San Mauro por haber librado a Alcoy de aquella calamidad. Estas piadosas manifestaciones se repitieron hasta el 6 de Julio, en que fueron restituidos los Sacramentos a sus respectivas Iglesias.

Es igualmente digno de ser mencionado el hecho de que en Marzo de 1678 fuera trasladada a la ermita de aquel Patrono la Venerable Es-



cuela de Cristo, por ser punto excepcional de retiro y de silencio.

La ermita estuvo desde su fundación bajo la tutela del reverendo Clero, que enviaba a uno de sus vicarios para celebraciones, hasta que fué cedida por el Ayuntamiento de la Villa a la Comunidad de religiosos recoletos.

#### LABOR PERIODÍSTICA

### Una fiesta espléndida y simpática

Día de grandeza y esplendidez inusitadas; de alegría y de dicha, de belleza y poesía, de gloria para Dios, y contento para nosotros, fué el de la fiesta de las alumnas y excoligialas del instituto que dirigen las Hermanas de San Vicente de Paúl de esta localidad.

Hasta el mismo astro-rey, ansioso de asociarse al sublime homenaje que esas criaturas hechiceras tributaban a su excelsa Madre, bajo la santa invocación de la Medalla Milagrosa, derrochó prodigando a raudales sus áureos rayos luminosos, toda su galana pedrería, todos sus ricos tesoros, toda su gracia risueña, todo su bello esplendor; y cuando majestuosa y pausadamente avanzaba para ocupar el centro del firmamento, tuvo lugar el simpático y hermoso acto de la procesión religiosa, pública manifestación de las creencias católicas de las que en ella figuraban.

Nosotros contemplamos extasiados el brillantísimo cortejo; aquel pleno derroche de religiosidad, de belleza y de elegancia, nos deslumbró verdaderamente; y al ver pasar ante nuestros ojos la santa imagen de Nuestra Señora de la Medalla Milagrosa, descansando sobre sus ves y delicados hombros femeninos, y llevando por escolta preciosa, a aquel conjunto de gracias, de primores y de hechizos..., nos sentimos subyugados, y mientras nuestros labios murmuraban una oración, nuestro corazón se ensanchaba a impulsos de un íntimo bienestar y regocijo; bienestar y regocijo que iban íntimamente unidos a nuestra doble condición de creyentes y alcoyanos.

Cuando aún duraba en nosotros la impresión que todo ello nos produjo, pudimos distinguir elegante figura de mujer, envuelta entre sedosas telas de albura inmaculada como los afectos y emociones que su alma sentía en aquellos instantes y que claramente se percibían por la diáfana luz de sus ojos de ensueño; de ensueño nos pareció a nosotros aquel acto hermoso y conmovedor; de ensueño, puramente de ensueño, aquel conjunto de majestad y de belleza; y en esta ensueñación nuestra, nos pareció que el Sol se aproximaba más a la Tierra, envolviéndola con cálido manto purpurino del que se desprendía tenue lluvia de oro finísimo y que arrojando girones de sus regios vestidos, los colocaba como alfombra maravillosa al paso de la egregia comitiva.

Tuvo lugar seguidamente, solemnisísima función religiosa, oficiando en la Misa Mayor el celoso Director de la Congregación y sacerdote ejemplar Dr. D. Rafael Sanus Aura, estando el sermón a cargo del ilustre y virtuoso jesuita P. Juan Bautista Oliver, quien entonó un preciosísimo canto a la Reina de los Cielos, en la forma tan sorprendente y maravillosa que él sabe hacerlo, exponiendo con su palabra fácil y lenguaje correctísimo las excelencias de la Medalla Milagrosa.

Por la tarde continuaron los cultos a la Santísima Virgen, con arreglo a lo previamente dispuesto, ocupando la cátedra sagrada el dignísimo Cura-Párroco de la Real Parroquia de San Mauro y San Francisco de nuestra ciudad, doctor don José Domínguez Tormo, el que llenas sus palabras de santo fervor, púsonos de manifiesto como la Medalla Milagrosa fué el heraldo anunciador de la declaración dogmática del Misterio de la Inmaculada Concepción de María, y como la misma Medalla Milagrosa era el conducto que había elegido Dios para remitir todas sus gracias a las virtuosas hermanas de San Vicente de Paul, las que a su vez de manera tan ejemplar sabían transmitir las a sus educandas, como claramente lo manifestaban los actos que se habían

celebrado durante el día, y el que en aquellos momentos estábamos presenciando. Terminado el sermón y después de solemne reserva se dió la bendición con el Santísimo Sacramento.

La parte musical, lo mismo por la mañana que por la tarde, estuvo a cargo de las mismas alumnas del Colegio, que llegaron a una interpretación perfectísima; siendo tal la delicadeza de sentimientos que el timbre de su voz expresaba, y la suavidad y pureza de la misma, que por un momento nos sentimos transportados a las proximidades de la Jerusalén Celestial, donde percibimos los armoniosos y sublimes cánticos con que los Angeles cantan la gloria de Dios.

Con verdadero gusto continuáramos escribiendo sobre fiesta tan simpática e interesante, pero la falta de espacio nos obliga a contenernos. Reciban nuestra efusiva enhorabuena las cariñosísimas y virtuosas Hermanas de San Vicente de Paúl de esta ciudad, a las que sinceramente agradecemos las facilidades que nos dieron para el mejor logro de nuestros propósitos; a las distinguidas señoritas alumnas y excoligialas, rendimos nuestro homenaje de cariño y de admiración; y a la bellísima señorita Pepita Payá Aura, felicitamos muy efusivamente por la manera tan sublime con que supo armonizar en su graciosa persona, la elegancia con la sencillez y la modestia con el arte y la belleza. Para todas, nuestras felicitaciones y nuestro parabién, que no son salidos de la pluma de dos periodistas, sino del corazón de dos hombres sinceros.

F. L. y E. B.

## LA ESTRELLA DEL MAR

General es el deseo de las familias cristianas de tener una publicación ilustrada con información gráfica completa y de actualidad, y que esté a la altura de los progresos modernos en cuanto a su artística presentación. Llena, a nuestro parecer, este justo deseo la revista «Estrella del mar» que se publica bajo los auspicios de la pujante Congregación Mariana de Madrid.

Publica quincenalmente veinticuatro páginas, gran tamaño, con abundantes y primorosos grabados. Precio 15 pesetas al año. Se suscribe en la redacción de esta REVISTA.

## AURORA

Murmura el riachuelo entre las  
[flores,  
El ave canta alegre por la fronda.  
Y el astro Rey, saliendo entre la  
[bruma  
teñida de color azul y rosa,  
sacude su dorada cabellera  
que en rizos se desborda,  
cuajados de brillantes y rubíes,  
que caen sobre el campo en lluvia  
[hermosa.  
El cielo claro y limpio, se ilumina  
[mina  
al beso puro y casto de la aurora.  
Las blancas nubecillas que lo surcan,  
[can,  
se encienden ruborosas.  
Y el aire suave, adquiere transparencia  
[rencia  
de gota de rocío que reposa,  
sobre una violeta que embalsama  
el prado con su aroma.  
El alma saturada de armonía,  
en goces se desborda.  
Y siente un no sé qué, que le subyuga,  
[yuga,  
le hechiza y le enamora.  
Como si fuera libre  
del cuerpo que la envuelve y que  
[le ahoga,  
alegre vaga, trémula de dicha,  
cual si estuviera loca.  
Y en éxtasis, contempla la grandeza  
[deza  
de la luz que es la imagen de la gloria,  
[gloria,  
cuyos rayos penetrando en las pupilas  
[pilas  
con llama redentora,  
acusaa el fulgor y la pureza,  
del Ser que los sacó de entre las  
[sombras.

RIGOBERTO ALBORS

## Aviso importante

Damos a conocer a nuestros suscriptores que como consecuencia del aumento de los gastos asignados por las reformas introducidas en esta REVISTA y con el fin de aumentar el número de páginas de la misma, como ya insinuábamos en nuestro artículo «Orientaciones nuevas» el precio mínimo de la suscripción trimestral será de 1'50 pesetas. Esta además la clase protectora, la que de una manera muy laudable ha empezado ya a ayudarnos en nuestro empeño.

Las clases protectoras son de la cantidad dicha, hasta 25 pesetas.

## NOTICIAS

Llamamos la atención a los nuevos suscriptores de REVISTA ALCOYANA que los que deseen guardar la historia de San Jorge y de Alcoy que continuamos en este número podrán adquirir los pasados en esta Redacción.

La Junta Local Tradicionalista de esta ciudad, en stento B. L. M., nos comunica que la referida entidad celebrará el viernes 8, en conmemoración de la festividad de la Inmaculada Concepción patrona de España y de los requetés jaimistas españoles, los siguientes actos:

1.º A las ocho menos cuarto, Solemne Misa de Comuni3n en la Iglesia del Santo Sepulcro y en el altar de la Virgen Purísima.

2.º Fraternal desayuno y telegrama de afirmación jaimista al Gefe Supremo de la Tradición D. Jaime de Borb3n.

3.º A las tres de la tarde, reuni3n familiar en casa del Sr. Presidente, San Nicol3s 4.

4.º Visita a las obras del nuevo local, para el C3rculo Tradicionalista.

Se pone en conocimiento del p3blico y en particular a los sefiores filat3licos, que en la librería de «La Buena Prensa» se han puesto a la venta varias y escojidas series de sellos de correo para colecciones a precios muy ventajosos en com-

paraci3n a los catalogados en las casas filat3licas m3s importantes de España.

Nos complace dar la noticia que est3n realiz3ndose con 3xito los trabajos para la organizaci3n de la acci3n cat3lica en nuestra ciudad. Despu3s de varias reuniones numerosos y entusiastas que los elementos cat3licos ha tenido en varios domingos anteriores, tendr3 lugar en el pr3ximo otra no menos importante en que se dejar3n ya ultimados algunos de los puntos necesarios para empezar su valiosa actuaci3n, de la que esperamos mucho en pro de los intereses religiosos de nuestra poblaci3n.

En el anuncio que insertamos en esta REVISTA sobre las m3quinas de escribir, hemos de decir que las m3quinas son no reconstruidas. Hacemos esta aclaraci3n para todos los interesados.

Ejercicios Espirituales para Madres Cat3licas en la Capilla de las Religiosas Esclavas del Sagrado Coraz3n de Jes3s. Tendr3n lugar del 11 al 16 del presente mes, y ser3n dirigidos por el Reverendo P. Estanislao Domenech, de la Compaña de Jes3s.

Mañana d3a de la Inmaculada tendr3 lugar en el Santuario de la Fuente Roja una solemne Misa cantada por las sefioritas de la escuela normalista, acompañadas de las obreras de la Nocturna del Patronato de San Jos3.

La Misa ser3 a las diez y media; y al medio d3a se cantar3 la Felicitaci3n Sabatina.

Las alumnas de la Escuela Industrial de esta ciudad nos encargan hagamos constar el agradecimiento para el Sr. Director y dem3s profesorado por haber trasladado a horas nocturnas la clase de Dibujo.

Mañana se celebr3 en la Capilla de la Virgen de los Desamparados, una Misa de Comuni3n en honor de Santa B3rbara, costeada por los devotos y vecinos de la calle de la Santa.



# ::: Academia de San Jorge :::

Anselmo Aracil, 5 pral. y 2.º

**Preparación completa para Carreras Militares, Telégrafos, Banco de España, Topógrafos, Magisterio, Bachillerato, Contabilidad, Idiomas (Francés, Inglés y Árabe), Dibujo lineal (figura, paisaje, adorno, topográfico, etc.)**

**NOTA IMPORTANTE:** A petición de algunas familias, se abre en este centro de enseñanza un curso especial de Inglés, (aparte del que ya se dá para los que se han de presentar a convocatoria), a cargo del competente profesor D. Emilio Moltó, en el cual se enseñará y practicará, lectura, traducción, escritura y conversación correcta del mismo.

Horas de matrícula en general para todas las asignaturas, de 3 a 7 de la tarde.

## Máquinas de escribir

de ocasión de varias marcas no reconstruidas, se venden a precios convenientes

*Limpieza y composición de toda clase de máquinas de escribir*

*Enseñanza de mecanografía en muy poco tiempo*

A. ARACIL, 24—1.º

## LETRAS DE LUTO

Llena de virtudes, purificada por acerbos dolores, sufridos con cristiana resignación y confortada con los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica de Su Santidad, abandonó el 29 de Noviembre último en Valencia su envoltura carnal, el alma de doña Filomena Francés y Gimeno, cariñosa consorte de nuestro particular amigo el probo comerciante que fué en esta ciudad don Pedro Sanchez Monllor y hermana política de nuestro considerado amigo, suscriptor y colaborador don Miguel Gosálbez Farches.

Católica práctica y sincera cumplidora de sus deberes como tal, deja en el mundo el aroma de sus virtudes; esposa cariñosa y modelo de madres, ha edificado su hogar que amenazaba desolación, con la ejemplaridad de su muerte y los sanos consejos dados a última hora, uno por uno a sus hijos todos, que la idolatraban.

Apreciada en Alcoy por su afable trato, sus relaciones numerosas

no dejarán de elevar al Cielo sus plegarias en sufragio de su alma sencilla y candorosa.

Al dar nuestro más sentido pésame a la distinguida familia de la finada, recomendamos a nuestros lectores lo hagan, encomendando a Dios el eterno descanso de doña Filomena Francés y Gimeno.

R. I. P. A.

### *D.ª Maria Muntó Botella*

En la noche del pasado viernes, después de penosa enfermedad entregó su alma a Dios la respetable señora doña María Muntó Botella.

De carácter bondadoso y afable mereció el aprecio de cuantos la trataron durante su vida consagrada siempre a la práctica de la virtud y al cariño y educación de sus hijos.

Nos asociamos a la justa pena de nuestros apreciables amigos; esposo don Francisco Vert Reig, hijos don Francisco, doña María, Hermana Consuelo, doña Carmen y doña Encarnación; hijos políticos, nietos, hermanos y demás familia, rogando a los lectores eleven una oración por su alma.

## Semana religiosa

**Viernes 8.**—La Inmaculada Concepción de María Santísima, Patrona de España. Fiesta de precepto en el orbe católico.

**Santa María.**—Fiesta principal de la Archicofradía. A las siete, Misa de Comunión general; a las nueve y media, después de Tercia solemne, será la Mayor con orquesta y sermón por el doctor don Manuel Gadea Vicent, Pbro. Por la tarde, a las cinco, se cantarán Vísperas y Completas, último ejercicio del Novenario con solemne Felicitación a la Inmaculada y canto de Gozos. Después, sorteo de diez escapularios, proclamación de los nuevos Clavarios y Mayoriales e investidura del Santo Escapulario Azul.

**San Mauro.**—Último día de Cuarenta Horas, a las siete y media misa de comunión; a las nueve y media la mayor predicando el Sr. Cura.

Por la tarde, rosario, meditación, Visita solemne, sermón por don Leonardo Pérez, terminando con la reserva solemne y bendición del Santísimo.

**Santo Sepulcro.**—A las siete misa de comunión. Por la tarde a las cuatro ejercicio con sermón.

**San Agustín.**—A las nueve y media Función a la Inmaculada a gran orquesta con sermón por don José Valor.

Al anochecer el cuarto Viernes a San Francisco de Paula, con sermón por don José Jordá.

**C. del Santo Hospital.**—A las siete y media Misa de Comunión por las Hermandades; acto seguido se administrará el Comulgar a los enfermos con asistencia de una Comisión del Ayuntamiento y la Cruz Roja.

**Sábado 9.**—Santa Leocadia y San Restituto.

**Santa María.**—Primer día de Cuarenta Horas. A las seis de la mañana se descubrirá a Su Divina Majestad, celebrándose a las siete, en el altar de la Felicitación, Misa rezada con acompañamiento de órgano y letrillas; a las nueve, la conventual. Por la tarde, a las cinco y media, Vísperas y Completas, Rosario, ejercicio del Octavario, Felicitación y Reserva.

**Santo Sepulcro.**—Después de reservar salvé en el altar del Carmo.

**Domingo 10, II de Adviento.**—San Melquiades.

**Santa María.**—Segundo de Cuarenta Horas y fiesta principal de la Felicitación Sabatina. A las siete, Misa de Comunión; a las nueve y media, se manifestará a Su Divina Majestad, se cantará la Misa mayor a toda orquesta, ocupando la sagrada cátedra el Dr. D. Rafael Moya Pastor, Capellán de esta Parroquia.

Por la tarde, a las cinco, Vísperas y Completas, Rosario, ejercicio y a continuación se cantará el himno «Feliciten a María», siguiendo la solemne Felicitación; después se cantará el «Acordaos» de E. G. Muni y la Reserva del Santísimo Sacramento.

**San Mauro.**—A las nueve y media misa mayor con sermón por el Sr. Cura.

**Santo Sepulcro.**—A las siete Misa de Comunión, a las diez y media y cuatro de la tarde retiro por las Hijas de María.

**Lunes 11.**—San Dámaso, San Sabino y Daniel.

**Santa María.**—Tercero de Cuarenta Horas. Todo como el día primero.

**Santo Sepulcro.**—Hora eucarística a las cinco y media.

**Martes 12.**—La Virgen de Guadalupe, San Silverio.

**Santa María.**—A las nueve función a la Inmaculada con sermón.

**Santo Sepulcro.**—Primero de Cuarenta Horas en sufragio de doña Francisca Sodar. Se descubre a las seis. A las nueve misa mayor. Por la tarde a las cinco y media el ejercicio y reserva.

**Miércoles 13.**—Santa Lucía, virgen y mártir, Santa Otilia.

**Santa María.**—A las nueve fiesta a la Inmaculada con sermón.

**Santo Sepulcro.**—Como el día anterior.

**San Agustín.**—A las nueve Función a Santa Lucía con sermón.

**Jueves 14.**—San Arsenio, Isidoro.

**Santa María.**—A las nueve Doble a la Purísima con sermón.

**Santo Sepulcro.**—Último de Cuarenta Horas. Por la tarde a las cinco y media el ejercicio con Trisagio y Reserva solemne.

## Servicio parroquial

**Santa María.**—Coadjutor de semana D. Rogelio Pavá, San Blas, 23 De la próxima, D. Vicente Miró, Virgen Desamparados.

**San Mauro.**—Coadjutor D. Gonzalo Candela, D.<sup>a</sup> Saurina, 5.

## Movimiento de población

Parroquia de Santa María  
BAUTIZOS

Francisco Reig Sanjuán, hijo de José y de María.

José García Francés, de José y Dolores.

Rafael Terol Terol, de Camilo y Vicenta.

Carmen Candela Pérez, de Rafael y María.

Concepción Reig Martínez, de Roberto y Antonia.

Ana Pérez Santonja, de Blas y Milagro.

María Pérez Pastor, de Desiderio y María.

Dolores Torregrosa Seguí, de Miguel y Antonia.

Enrique Cantó Abad, de Emilio y Milagro.

Josefa Boronat Lloréns, de Vicente y Delfina.

Mílida Jordá Alemany, de Rogelio y Rosa.

## MATRIMONIOS

Ninguno.

## DEFUNCIONES

Concepción Pons Estruch.

Pascual Barrachina Gisbert.

Asunción Coderch Payá.

Francisca Sancho Marset.

Real Parroquia de San Mauro

## BAUTIZOS

Abundio Seguí Merita, hijo de Abundio y Adelina.

Josefa Dominguez Tomás, de Joaquín y Rosario.

José Pérez Monllor, de José y Trinidad.

Fernando Blanes Jover, de Francisco y Rosa.

Angela Lavirgen Blanquer, de Jorge y Rosario.

## MATRIMONIOS

Juan Bautista Climent, con Patrocinio Santacruz Casanova.

Antonio Oicina Balaguer, con Rita Lopez Ivorra.

## DEFUNCIONES

Ninguna.

## ARMONIUM

Magnífico instrumento propio para Iglesias grandes y Conventos, marca

## Christophe et Etienne

de París, con 12 registros entre ellos Harpe Eolienne completamente nuevo. Se vende en condiciones muy ventajosas.

Razón: Academia de música Santa Cecilia.—ALCOY.

## Recibos inquilinato

SE VENDEN EN

LA BUENA PRENSA

Al precio de

UNA PESETA

Tip. "LA BUENA PRENSA,"—Alcoy.



Grandes almacenes de novedades la  
**INNOVACION**  
 — DE —  
 JOSE GISBERT, San Nicolás, 52.-ALCOY

Esta casa ofrece a su numerosa clientela una gran rebaja de precios hasta el 15 de Enero por reforma de local; durante este tiempo todo más barato que en fábrica.

Pedid en todas partes

**LEJIA LIQUIDA**

— Marca la MARIPOSA —

Fabricante **DON SALVADOR GARCIA.—GANDIA**

Depósito en Alcoy en la acreditada tienda **EL PARDALOT.**

Vicente Mataix, Mosén Torregrosa, 2

**CITI** CENTRO TECNICO INDUSTRIAL IBERICO  
 Laporta 2,--ALCOY...--Teléfono 717

Gran depósito de motores, transformadores y material eléctrico, Bombas centrifugas y en maquinaria general para industrias, en especial para trabajar madera y hierro.

**TALLER DE REPARACIONES**

**Lámparas de las mejores marcas**

GRANDES DESCUENTOS PARA FABRICAS Y TALLERES

**AVISO** Banco Hipotecario de España

En el Patronato de la Juventud Obrera de Alcoy, (Santa Marta 32), queda abierta una clase de enseñanza práctica de Contabilidad por Partida doble, bajo la dirección de **D. Miguel Pérez Masía.**

Horas de clase: de 7 a 8 de la mañana y de 8 a 9 de la noche. Pagándose por dicha enseñanza 7'50 pesetas mensuales por adelantado.

Alcoy 5 Noviembre 1922.

**MADRID**  
 Préstamos Hipotecarios Amortizables de 5 a 50 años, con la facultad de reembolsar todo o parte del Crédito anticipadamente.

Cédulas Hipotecarias del 4, 5 y 6 por 100 anual  
 PARA IMPRESOS Y CONDICIONES A

**Eugenio Carbonell Bas**

Corredor Colegiado de Comercio

MARQUESA DE TEJARES 5 2.º

TELEFONO NUM. 2

**Quintín Ruiz de Gauna**

VITORIA (ALAVA)

Velas de cera para el culto.—  
 Caltades litúrgicas garantizadas.

MARCAS REGISTRADAS

MAXIMA necesaria para las DOS velas de la Santa Misa y Cirio Pascual.

ANOTABILI para las demás velas del Altar.

Fabricadas según interpretación AUTENTICA del Rescripto de la Sagrada Congregación de Ritos fecha 14 de Diciembre de 1901.

RESULTADO completamente nuevo y tan perfecto, que arden y se consumen, desde el principio al fin, con la misma igualdad y limpieza que las más excelentes bujías esteáricas.

ENVIOS A ULTRAMAR

Fábrica de aserrar maderas

— DE —

**QUEREMON ZARAGOZA**

Se fabrican toda clase de envases y se sierra a precios económicos.

Se sierra leña a precios reducidos.

También se ofrecen al público insuperables vigas y viguetas (voltons) a precios convencionales.

Ollver, núm. 10.-ALCOY

**Una habitación capaz**

en calle de tercer orden se cedería en alquiler a cambio de otra mas pequeña.

Razón en esta Administración.