

*José Botella*

# REVISTA ALCOYANA

SEMANARIO DE PROPAGANDA CATÓLICA E INFORMACIÓN PARROQUIAL

Redacción y Administración  
PINTOR CASANOVA, 24

Jueves 23 de Noviembre de 1922

Año VII.— Núm. 262  
SE PUBLICA LOS JUEVES



*Rogad a Dios por el alma*  
DE LA SEÑORA

## **Doña Magdalena Ferri Insa**

que descansó en el Señor el día 29 de Noviembre de 1921

habiendo recibido los Stos. Sacramentos y la Bendición Apostólica de S. S.

D. E. P.

Sus afligidos esposo don Asencio Mompó Calabuig;  
hijos Asencio y Carmencita; hermanos doña Amparo,  
don Jacinto, doña Filiberta, don Salvador, doña Elvira,  
doña María y doña Teresa; hermanos políticos, sobri-  
nos y demás familia;

Suplican a sus numerosos amigos y conocidos enco-  
mienden su alma a Dios y asistan a la **MISA DE PRIMER**  
**ANIVERSARIO** que se celebrará el próximo miércoles, 29,  
a las diez, en la Parroquial Iglesia de Santa María, por lo  
que recibirán especial favor.

Alcoy 23 de Noviembre de 1922.

**Se da por despedido el duelo.**

## COSTUMBRES :-:

## :-: PÚBLICAS

Es un hecho que el paganismo ha influido en todos los tiempos sobre nuestra sociedad europea y sobre toda sociedad humana. Aquellas orgías escandalosas de la Grecia de los últimos repúblicos, y las no menos escandalosas de los imperios orientales y de Egipto, y sobre todo las eternamente célebres de Roma con sus augustales y saturnales, y aquel derroche de lujo voluptuoso y de las repugnantes crápulas, los festivales báquicos, las irrisiones de las carátulas y tantos y tantos desenfrenos que manchan la historia de la humanidad, ¿no tienen todavía su escenario y sus actores en medio del cristianismo, tan puro y tan elevado, y en medio de la civilización, tan orgullosa y tan refinada? ¿No veis, desde el uno al otro polo del mundo civilizado, la bacanal romana con todos sus desatinos, prolongándose a través de todas las conquistas y de todos los tiempos? ¿Cómo dicen grandes hombres que la cultura europea, hoy casi mundial, va purificando el ambiente de las naciones y haciendo pueblos de dignidad y de grandeza? ¿No ven el cuadro afrentosísimo de las costumbres públicas y el desorden moral reinante? Podrá subir mucho el nivel de las culturas nacionales y progreso cosmopolita, pero si baja el nivel moral contad con un pueblo que a medida que se civilice será más temible, porque será más orgulloso, más indomable, más desordenado; contad con una sociedad carnalesca, como sus costumbres, propia sólo para el libertinaje demoleedor; contad con gentes que destruirán el edificio del progreso, como los turcos la gran biblioteca de Alejandría, tesoro del mundo antiguo.

Echad una de esas miradas y retrospectivas que abarcan inmensos campos del pasado, y veréis que la caída de los pueblos, como de los sistemas y mancomunidades, no ha sido otra que la misma caída moral que arrastró la grandeza de esos

pueblos hacia el abismo. Cuando esta desoladora verdad se ve negada por hombres responsables de la vida de los pueblos; cuando, a pesar de la insistente enseñanza de la Iglesia de Dios y del sano derecho de gentes, las corrientes sociales no se encauzan en la moral; cuando en las vías públicas estamos viendo el carnaval continuo de los hechos escandalosos e impunes; cuando la máscara social cubre rostros sin cuento para ocultar ignominias que no pueden ver el sol ni la luz de la razón humana; cuando se levantan todos los egoísmos en rudo combate contra la hermosa y evangélica solidaridad de todos los hombres, sembrando odios de clase y nacionalidad, quitando los frenos al pudor y a las conciencias, extendiendo los sudarios mortuorios del materialismo y naturalismo sobre los ideales más levantados y las creencias más santas, borrando el dulce nombre de prójimo con la desaparición de la caridad cristiana... y sobre todo poniendo murallas al paso triunfal del Catolicismo, única barca salvadora de todas las catástrofes de la humanidad, no dejando el imperio sobre todas las inteligencias y corazones a Aquel que es el Señor de todas las gentes, Jesucristo, Dios y amor; cuando todo esto sucede en una sociedad que se llama culta y fuerte, no creáis en su saber y fortaleza, porque algún día se hundirá bajo el peso de inmorales y destructoras muchedumbres. Sólo la moral divina del Evangelio, regenerando las costumbres y ennobleciendo los corazones, puede hacer la grandeza y felicidad de todos los pueblos civilizados y civilizar todas las barbaries.

Pedro Miguel, O. M.

## CRONICA SEMANAL

En el orden religioso puede y debe apuntarse en la semana anterior la marcha triunfal que la venerable reliquia de San Francisco Javier ha tenido por todos los ámbitos de España. Comenzando por Madrid, donde la veneración tuvo lugar en la Catedral a presencia del

Nuncio de Su Santidad y Obispo de la diócesis, desfilaron innumerables católicos que preparados con la sagrada Comunión besaron la reliquia, brazo del Santo Apóstol de las Indias. Familia alcoyana hubo que estuvo hora y media aguantando torrencial lluvia a la puerta del dicho Templo para poder penetrar en él, tanta era la aglomeración. El sermón estuvo a cargo del Magistral y según testigos presentes alcanzó una altura su oración digna de su fama y nombre.

En Valencia continúan los preparativos para las fiestas de la Coronación de la Santísima Virgen de los Desamparados. En las principales capitales de nuestra nación se han formado juntas organizadoras para celebrar peregrinaciones que puedan asistir a tan solemne acto. Llama la atención la de Barcelona que con la bendición del Prelado tiene muy adelantados sus trabajos y que pueden servir de norma a las demás poblaciones. Valencia no cesa de presentar números nuevos que llamen la atención en todos los órdenes de la vida moderna. Se ha repartido el programa del tercer Congreso de la Corona de Aragón, se anuncian concursos escolares y aún otras festividades que seguro atraerán innumerables peregrinos a la tierra de la Madre de los Desamparados.

De Alcoy no decimos nada de esta Sección referente al orden religioso, porque en crónicas aparte se detallan minuciosamente.

\* \*

En el campo público continúa en pie el conflicto de los estudiantes, que de cada día se complica. Fue en un principio una explosión muy propia del carácter juvenil español, pero que como en todas estas asonadas callejeras e inocentes cambian casi siempre de carácter por circunstancias no previstas. Se ha agravado el conflicto porque los Claustros Universitarios han hecho causa común con los estudiantes y se habla de dimisión en común del Profesorado de España. El pleito es de difícil solución y ya veremos cómo se las compone el Gobierno.

Las sesiones parlamentarias se han abierto y hay que apuntar un

gran triunfo por el señor Sanchez Guerra en el asunto de las Juntas informativas militares. Vuelve a moverse el asunto del Inquilinato que es verdaderamente importante en los momentos actuales y que no tardará, ya sea por decreto o por ley en ser solucionado.

\*\*\*

Entrando en el terreno social debemos anotar la satisfactoria noticia de la solución de las huelgas pendientes. Algunas de las industrias que afectan a nuestra población sufren una verdadera parálisis en sus transacciones, cosa fácilmente explicable, si se atiende a la máxima producción de años anteriores, a la rémora del consumidor en abastecerse fundado y esperando baja en los precios y en la no despreciable razón de producciones, quizá de mejores condiciones de países donde hasta ahora por motivos de la guerra no se producían.

X.

## La Fiesta de la Presentación

Solemnísima sobre toda ponderación resultó la fiesta que las señoras alumnas del Colegio de la Presentación celebran anualmente a su Patrona.

En la misa de Comunión pronunció una fervorosa plática el dignísimo Sr. Cura Arcipreste.

A las nueve y media se ordenó la procesión en la que la bella y distinguida señorita Teresita Vitoria Pérez, designada para tan honroso puesto hizo su presentación en el Templo en conmemoración de este hermoso misterio. A continuación fué la solemne misa mayor a gran orquesta pronunciando el panegírico de la Virgen el elocuentísimo orador Dr. D. Enrique Abad Vilaplana que después de un afiligranado exordio desarrolló el siguiente tema: «La Virgen en su Presentación en el Templo de Jerusalem ofrendó al Dios una hostia de alabanzas que fué su corazón immaculado.»

Rebató de una manera admirable la afirmación de un elocuente tribuno español de que Dios no

necesita de templos ni de altares, pues estando en todas partes su templo y su altar es el universo entero; así como la del socialismo revolucionario de que el hombre nace bueno y que la sociedad lo hace malo; dejando sentada la necesidad de la educación religiosa para poder ofrendar a Dios la hostia de alabanza, de adoración interior que es la oración y la de adoración exterior que son los cultos y las ceremonias religiosas.

Por la tarde después del devoto ejercicio subió al púlpito el doctor don José María Domínguez, cura de San Mauro, quien pronunció un elocuente sermón lleno de floridos párrafos, brillantes fondos y elevados sentimientos, terminando con la reserva y bendición del Santísimo Sacramento.

Nuestro parabién más fervoroso y entusiasta a la bella y virtuosa señorita doña Teresita Vitoria Pérez, a las colegialas y al dignísimo capellán Dr. D. Rafael Moya, que con tanto acierto y celo contribuye a brillantar la cultural y religiosa labor de las Hermanas Carmelitas.

## SE VENDE

todo o parte, del establecimiento de corsetería situado en la calle del Pintor Casanova, n.º 3 y 5.

Para informes en dicho establecimiento.

## Santísimo Viático

Solemnísima y majestuosa bajo todos los conceptos resultó la fiesta que la noble, generosa y simpática Asociación del Santísimo Viático celebró el domingo en nuestro primer Templo Parroquial. A las siete fué la misa de comunión general. A las nueve y media se cantó Tercia y se descubrió el Santísimo Sacramento teniendo lugar la solemnísimas misa mayor en la que ofició el dignísimo Sr. Cura Arcipreste, se cantó la grandiosa y monumental partitura de Gounod. Después del evangelio subió al púlpito el famoso orador sagrado

Dr. D. Vicente Marhuenda, licenciado en Derecho Canónico, quien tras brillante exordio sentó la siguiente proposición: *Sic Deus dilexit mundum ut filium suum unigenitum daret.* Este sagrado texto sirvió al orador para comenzar la descripción de la Creación de las cosas que de manera admirable y con rasgos de maestro en el bien decir fué recorriendo y armoizando las palabras del Génesis con los períodos que la ciencia moderna atribuye en la constitución de los picos de la tierra demostrando sus conocimientos sólidos y vastos en este ramo del saber humano.

Por la tarde, después de Vísperas, se rezó el rosario, siguiendo la meditación, a continuación se cantó el Trisagio de Torres y luego ocupó de nuevo la sagrada cátedra el mismo orador que con orden glosó el hermosísimo salmo «Crédidi propter quod etc.» adornando con párrafos admirables cada uno de los versículos de tan fervoroso cántico, y exhortó a la multitud de fieles que llenaba por completo el templo parroquial, a que no haya ningún alcoyano que no esté inscrito en esta grandiosa Asociación para que Cristo nos visite en Viático antes de emprender el tremendo viaje a la eternidad. A continuación fué la reserva solemne y procesión claustral en la que fué cantado un motete de Mozart terminando con el Tantum ergo de Goicoechea y bendición con el Santísimo Sacramento.

Terminaremos esta reseña felicitando a todos los asociados, al ilustre orador sagrado que tan complacido dejó en sus trabajos magistrales al numeroso auditorio, a la eminente capilla cecilianas por la maestría y buen gusto con que ejecutó las composiciones musicales, y muy en especial al que es el alma de esta grandiosa solemnidad nuestro muy querido amigo el respetable sacerdote Dr. D. Enrique Abad Vilaplana que tanto ha trabajado para sostener el realce y esplendor de esta fiesta en honor de JESÚS SACRAMENTADO.

X.

## Una quimera...

La noche... esa maga cariñosa que acoje en su regazo a los mortales que sienten, esa diosa divina que por su sello triste y sentimental produce éxtasis, esa tan genuina representación del abismo, del infinito... fiel presunto de luz y brillo siendo tinieblas... la más perfecta de las incógnitas, la que invita a la meditación, e incita a la soledad, la que inspirando a la imaginación, forja las más bellas creaciones y concepciones más sublimes, hace corazones grandes y purifica, pasiones y sentimientos... esa por tantos definida... por ser indefinible... esa sin igual agrupación de bellezas... la que tan variados matices ofrece y tantas formas adopta...; ...esa... la noche, aun envolvía en sombras, valles y montañas, en un otoño frío, precursor de un inhospitalario y cruel invierno.

Aquella, en la que me ocurrió lo que relatar quiero, no se presentaba con la nitidez y pureza, que caracterizan a una noche estival, su astro no brillaba; no acogía en su manto de plata a los enamorados ni a los poetas... no había luna... tampoco estrellas, nubarrones negruzcos cubrían el firmamento, se juntaron y un tinte gris lo ocupaba todo... hasta muy lejos; fría lluvia, pausada, calaba los huesos; mucho frío, mucha tristeza; luego nevaba... ya amanecía todo quedó, cambiado, los tintes de verdor, en otros de inmaculada blancura; tan solo una iluminada sábana, alba, idéntica, inmensa. La tierra cubríase con un sudario, recatada, ocultando sus simpares bellezas y atractivos...

Un fuerte cierzo azotaba los árboles, produciendo estridentes silbidos, haciendo caer la nieve que con mil formas, se había posado en sus ramas... era otoño... las hojas que dejaban de engalanar con sus verdores, bosques y praderas, pugaban a impulsos del viento, por dejar los árboles y en sus desesperados conatos de huida, asemejaban, bellas mariposas, que en manos de niño, desposeídas del colorido polvillo de sus alas, intentan

recobrar la libertad perdida, con fuertes aletadas, y al fin, dejando entre los dedos de la inocente criatura, no concedora del mal que causa, algunas de sus antenas... huyen, pero, débiles por la lucha, agotadas, caen... quizás para no levantarse...

Noche triste, noche de fiebre y de muerte... así era, así era aquella, en la que yo, muy de acuerdo mi alma con la tristeza e influenciada por aquel ambiente macilento y lúgubre, quedéme inmóvil, absorto, pensando no sé qué, tan solo recuerdo, que era una idea grande la que en aquellos momentos se agitaba en mi cerebro. De aquella insólita meditación o de aquella placentera soledad, no pudieron separarme, ni el frío y la nieve, que en verdad no sentía en mi cuerpo, ni las miradas de mis camaradas, que de prisa, se refugiaban en el andén de la vecina estación; perdonad si no dije que hacia ella me dirigía, ni el que, no há mucho, me había apeado de un coche, (en el que estuve una eternidad, pues todo ese tiempo necesitaba, el rocín por jubilar que lo arrastraba, para andar los kilómetros que separaban la próxima población,) ya os digo, perdonad si lo omití, pues creo que aun me dura aquel arrobamiento; como os decía, nada podía romper aquella sucesión de impresiones; por fin, un largo silbido, resonó con furia y violencia y ya dándome cuenta de lo que en mi alrededor pasaba, pensé que procedía del tren próximo a partir, me dirigí corriendo a la taquilla, tomé un billete y no menos corriendo pude alcanzarle, ya marchaba.

Entré en un vagón y me senté junto a una cerrada ventanilla.

Aquella interrupción de mis comenzados pensamientos, fué corta, muy corta; a los pocos instantes volvió a apoderarse de mí, aquel lirismo.

Los panoramas que ahora, el tren en marcha y con las débiles luces del alba se presentaban, eran fugaces, no daban tiempo a observarlos con sus ricos detalles. Sierras abruptas, alternaban con abismos sin fondo; ríos, que perdiendo su lecho, se precipitaban con estré-

pito en el vacío, trocándose su caudal, en raudos de perlas que saltaban al chocar con las rocas del fondo; árboles, que alcanzaban dimensiones y formas fantásticas... conjunto eterogéneo de sonidos, débiles los unos, estridentes los más... ayes quejumbrosos de las ramas al desgajarse por el peso... el chasquido de las gotas mezcladas con copos al estrellarse contra los cristales.

En medio de aquel concierto de brujas, yo seguía pensando, edificando mi fantasía exaltada, torres muy altas, y con mi vista, haciendo inauditos esfuerzos por encontrar un algo que representara fielmente, aquel variado conjunto de grandezas... por fin dos rayos de luz hirieron mis pupilas, partían de unos ojos, cerré los míos, y al abrirlos, entre sombras, envuelta en brumas, distinguí una imagen, de la que guardo imperecedero recuerdo.

...Era rubia... sus cabellos, hilos de oro, coronando un rostro pálido, de divina belleza; sus ojos, azules, apacibles, tiernos, candorosos, como propios tan solo para ver a Dios; ¡Que impresión me causaron...!; su talle cimbreño, gentil como un nardo; su boca... sonreía, mostrando una sarta de perlas, engarzadas entre dos rubies.

Los sentimientos de su corazón, los llevaba impresos en sus ojos... eran dulces a la par que apasionados, espirituales, sublimes. ¡Si mil destellos de luz, partían de ellos, ojos que parecían dos diamantes; mil destellos de virtud y sentimentalismo irradiaban de su corazón!

Era una mujer, hecha de raso y de nácar, de oro y brillantes.

No existen palabras inmateriales, y por lo tanto no se puede humanamente retratar, aquella emanación del cielo... ¿habéis visto una madona de Rafael?... ¿os fijásteis que líneas tan puras tenía, que expresión de candor y grandeza, que bello conjunto?; pues así era, así era la quimera que forjó mi mente; toda amor, toda poesía. No sé el tiempo que la estuve viendo, ni tampoco lo mucho que gocé...

Me tocaron el hombro, era el re-

visor; le dí el billete, pensando lo prosaico y material que es el mundo... Luego entramos en un túnel, parecía una tumba; salimos y busqué aquella ilusión;... no ví más, que mucha nieve, mucha viene...

Voy buscando, en la tierra, una nena, que se aproxime a la del sueño, y por lo general solo en cuentro, mucha nieve, mucha nieve...

Se me olvidaba deciros, bellas lectoras; que no precisa el que los cabellos sean rubios. A vosotros, amables lectores, os deseo que en contreis, una como aquella.

Ricardo M.<sup>a</sup> Romance

## Recibos inquilinato

SE VENDEN EN  
LA BUENA PRENSA  
Al precio de  
UNA PESETA

## Santo Evangelio

El de esta Dominica es del capítulo XIII, versículos 24-30 según San Mateo:

En aquel tiempo propuso Jesús a sus discípulos esta parábola: Semejante es el reino de los cielos a un hombre que sembró buena simiente en su campo, y mientras los otros hombres dormían, vino su enemigo y sembró cizaña en medio del trigo y se marchó. Después que creció la hierba e hizo fruto, apareció también entonces la cizaña. Y llegando los siervos del padre de familia, le dijeron: ¿Señor, por ventura no sembraste buena semilla en tu campo? ¿Cómo pues tiene cizaña? Y les dijo: El hombre enemigo ha hecho esto. Y los siervos le dijeron: ¿Quieres que vayamos y la cojamos? No, les respondió, no sea que cogiendo la cizaña arranqueis también con ella el trigo. Dejad crecer

lo uno y lo otro hasta la siega, entonces diré a los segadores: Coged primeramente la cizaña, y atadla en manojos para quemarla; más el trigo recogedlo en mi granero.

### CONSIDERACION

La parábola, era el medio de que se valía el Salvador con más frecuencia, para exponer al pueblo ignorante y sencillo importantísimas verdades.

Casi siempre el argumento de la parábola solía tomarlo de las cosas del campo que eran del dominio de aquel auditorio constituido por hombres rudos y al cultivo del campo dedicados.

Quería Jesús hablarles de esa lucha entre el bien y el mal que se disputan la tierra y el dominio de las almas; explicarles, como el Reino de Dios no ha llegado aquí abajo a su perfección; y la semejanza que para exponer al pueblo estas ideas, emplea el divino Maestro, es admirable.

El reino de los cielos, decía es semejante a un hombre que había sembrado buenas simientes en su campo. Pero mientras los hombres dormían, vino su enemigo y sembró entre el trigo la cizaña.

Los discípulos no adivinaron el oculto sentido y la simbólica significación de la cizaña.

Cuando estuvieron solos les habló en esta forma:

El que siembra la buena simiente es el Hijo del Hombre. El campo es el mundo; la buena simiente, los hijos de Dios; la cizaña, los hijos del espíritu maligno.

Desgraciadamente el sentido de esta parábola se repite con harta frecuencia en el transcurso de los siglos.

La lucha entre el bien y el mal, entre la verdad y el error se agudiza y se extrema a medida que el tiempo pasa.

La cizaña muchas veces parece como que va a impedir el crecimiento del trigo, y los espíritus débiles tiemblan, como si el padre de familias tuviera su campo abandonado.

Dejad, dejad crecer el trigo y la cizaña hasta la siega.

El hombre juzga con arreglo a la pequeñez del tiempo; Dios tiene la eternidad para sus juicios; y entonces la cizaña será arrojada al fuego, y el trigo, símbolo de las almas que viven de Dios, será guardado en los celestiales graneros.

## Una habitación capaz

en calle de tercer orden se cedería en alquiler a cambio de otra mas pequeña.

Razón en esta Administración.

Ecós de la calle

## -: Una consulta :-

—Volvía hablar con vosté, mi señor D. Lisensiado.

—Bueno, pues V. dirá.

—Mire Vd., no fassa caso; pero como a mí me han dicho que es Vd. algo lletrado, pues he dicho: Voy a ver si me saca d' este charco...

Vd. ya sabrá, que tengo un fill que li diuen Paco; y una filla mol guapeta que le posimos, Amparo. Pues bueno, el fill, lo tenemos en la fábrica empleado con su padre; y la chica, se nos gana los garbanos en camisetetas en casa, perqu' els temps, están muy malos.

L' otro día, —así está el cas— los dos hijos se empeñaron en desir mamá y papá, y en hablar con castellano. L' Amparo dise que es culsic desir pare y mare raso; Paco dise que no quiere, hablar más en valensiano, porque se presentará parlar en el Sindicato el día menos pensat, y se verá en un fracaso...

—Y Vd. ¿qué le contestó?

—Yo els vach dir, ¡que ni pen-

[saro!]  
qu' el desir mamá y papá, y el hablar con castellano, sols lo podían haser las geates de mucho rango. Pero claro, con la chica

porta un abrigo de raso  
que nos costó muchos duros;  
y un boá muy grande y blanco,  
que parece una señora...  
¡es creu que som millonarios!,  
y vol dir mamá y papá,  
y su padre, no te un chavo.  
¿Qué li pareix la monserga  
mi señor D. Llisensiado?

La respuesta que le dí,  
por prudencia, me la callé!

EL LICENCIADO VIDRIERA

## NOTICIAS

El telégrafo nos dice que en el próximo consistorio será nombrado Cardenal, nuestro amantísimo Prelado el Excmo. Sr. Arzobispo Dr. Reig y Casanova. Motivo es este de complacencia para sus fieles diocesanos y en especial para Alcoy a la que tantas muestras ha dado de distinción el futuro purpurado.

Muestra más cordial enhorabuena.

Mañana principiará en la Real Parroquia de San Mauro el Novenario en honor de nuestro Patrono San Mauro. Los sermones están confiados al Rvdo. P. Oliver y la parte musical está a cargo de la Corporación «Nueva del Iris».

Como anunciamos en el número anterior, el pasado viernes se celebró en la Parroquia de Santa María el solemnisimo aniversario en sufragio del joven y bizarro militar D. Ernesto Vilaplana Badía. Se cantó la grandiosa misa de Difuntos de Eslava; el templo aparecía enlutado con el aparato fúnebre de gran pompa.

Asistió numerosa concurrencia que fueron a testimoniar el cariño que en vida se le profesaba.

Descanse en paz su alma.

El miércoles se celebrará en nuestro primer templo Parroquial la Misa de primer Aniversario, en su

fragor del alma de la bondadosa señora doña Magdalena Ferri Iasa.

Es de esperar que nuestros lectores asistan a este religioso acto a rendir justo tributo, a la que fué modelo de esposas y madre amantísima.

De nuevo nos asociamos al justo dolor que entristece a su distinguida familia, a quienes desde estas columnas les enviamos nuestro más sentido recuerdo.

En la Capilla de la Comunión de la Parroquia de Santa María se han colocado cuatro preciosos cuadros que son una verdadera obra de arte debido a la paleta del artista D. Fernando Cabrera Gisbert.

A las muchas felicitaciones que ha recibido unimos la nuestra.

El próximo miércoles tendrá lugar en el Colegio de las Hijas de San Vicente de Paul la fiesta de la Manifestación de la Medalla Milagrosa por manos de la distinguida y bella señorita Pepita Payá Aura.

Predicará en dicha solemnidad el Rvdo. P. Juan Bautista Oliver, de la Compañía de Jesús.

En la Iglesia de San Agustín se celebrará el próximo domingo una solemne función en honor de Santa Rita de Casia, costeada por una piadosa familia. Se cantará por la Capilla de Santa Cecilia la gran misa de Gounod con los motetes propio de Perossi y «Jesu dulcis memorie» de Eslava. Predicará el Dr. D. Enrique Abad Vilaplana.

## DIARIO DE AVISOS

*El Alcalde Presidente del Excelentísimo Ayuntamiento de esta ciudad.*

HAGO SABER: Que habiendo acudido a esta Alcaldía don Federico Pérez Frau, acompañando proyecto suscrito por el Ingeniero don Adolfo Vilaplana Llorca, solicitando permiso para instalar un electromotor de 2 HP. en el edificio situado en la casa número 16 de la calle de Polavieja (Confitería), queda abierta, durante el plazo

de ocho días, a contar desde el de la publicación del presente en la prensa local, la sumaria información que determina el artículo 801 de las Ordenanzas municipales, en la que se oirá a todos aquellos a quienes pueda afectar la instalación antes citada, debiendo hacer constar que transcurrido dicho plazo nadie tendrá derecho a reclamación alguna.

Alcoy 21 de Noviembre de 1922.

Rafael Pérez

## Movimiento de población

Real Parroquia de San Mauro

### BAUTIZOS

Santiago Vicente Pascual, hijo de Santiago y de María.

María Nadal Ripoll, de Salvador y María.

Adela García Coloma, de Santiago y Adela.

Consuelo Monllor Rico, de Amadeo y Josefa.

Mario Barceló Doménech, de José y Joaquina.

Adolfo Cortell Vaello, de Adolfo y Rosa.

Victoria Samper Baldó, de José y Filomena.

### MATRIMONIOS

Vicente Reig Blasco, con Consuelo Calafí Mira.

Miguel Seguí Nadal, con Desamparados Miralles García.

Francisco Sirera Monllor, con Isabel Sempere Cantó.

### DEFUNCIONES

José Pastor Serra, de 38 años de edad.

Carmen Cortés Belda, de 28 meses.

Julia Ivorra Berma, de 24 años.

Purificación Ferrando Jordá, de 9 años.

## Servicio parroquial

Santa María.—Coadjutor de semana D. Juan Peiró, Santa Rita, 16. De la próxima, D. José Gadea Vicent, Viaducto 45.

San Mauro.—Coadjutor D. Gonzalo Candela, D.<sup>a</sup> Saurina, 5.

## Semana religiosa

**Viernes 24.**—San Juan de la Cruz, San Felicísimo.

**San Mauro.**—A las cinco y media comienza el solemnisimo novenario en honor de San Mauro Mártir, se manifestará a S. D. M., santo rosario, novena, sermón por el Rvdo. P. Juan Bta. Oliver, terminando con los gozos del Inmortal Placencia por la música «Nueva del Iris» y reserva.

**Santo Sepulcro.**—A las siete misa en el altar del Carmen. Por la tarde a las cinco y media la novena de almas, con sermón por don José Boronat, Pbro.

**San Agustín.**—A las siete y media misa de comunión. Al anocheecer segundo del Trecenario a San Francisco de Paula con sermón por don Luis Bosch. El ejercicio de hoy a intención de don Francisco Moltó.

**V. Desamparados.**—Al anocheecer sigue el Novenario de almas.

**Sábado 25.**—Santa Catalina, virgen y mártir y San Erasmo.

**Santa María.**—A las siete menos cuarto Felicitación Sabatina y misa de comunión en el altar de la Asociación.

**San Mauro.**—Segundo del novenario. A las diez Vigilia por el turno de Virgen María y San José.

**Santo Sepulcro.**—A las cinco y media la novena de almas, terminando con la salve en el altar del Carmen.

**Domingo 26, XXV de Pentecostés.**—Los Desposorios de Nuestra Señora.

**Santa María.**—A las siete misa de comunión a las nueve y veinte Tercia y misa mayor con sermón por el Sr. Arcipreste. Por la tarde a las cuatro ejercicio a la Virgen del Sufragio con sermón por el señor Cura.

**San Mauro.**—A las cuatro y media misa y reserva por la Adoración Nocturna. A las siete y media misa de comunión. A las nueve y media la mayor. Al anocheecer el Novenario a San Mauro.

**Santo Sepulcro.**—A las siete misa de comunión a las cuatro de la tarde ejercicio por la V. O. T. del Carmen, con sermón.

**San Agustín.**—A las nueve y media función a Santa Rita de Casia con orquesta y sermón por el Dr. D. Enrique Abad Viaplana.

**V. Desamparados.**—Al anocheecer el novenario de almas.

**Lunes 27.**—La Manifestación de la Medalla Milagrosa, San Virgilio y Facundo.

**San Mauro.**—Al anocheecer sigue el novenario.

**Santo Sepulcro.**—Al anocheecer novena de almas.

**V. Desamparados.**—La novena de almas a las cinco y media.

**Paúlas.**—Primer día del Triduo. A las siete y media misa de comunión con música por el Rvdo. Padre Juan Bta. Oliver. A las nueve y media misa cantada. Por la tarde a las seis rosario, al que seguirá la lectura y el Trisagio, terminando con la Reserva del Santísimo Sacramento.

**Martes 28.**—San Rufo, San Urbano y Basilio.

**San Mauro.**—La novena al titular.

**Santo Sepulcro y V. Desamparados.**—Las novenas de almas.

**Paúlas.**—Segundo día del Triduo. Se descubrirá a S. D. M. a las seis; a las nueve y media Misa cantada; por la tarde se celebrarán los mismos cultos que el día primero.

**Miércoles 29.**—San Saturnino y Santa Iluminada.

**San Mauro.**—Sigue el novenario a San Mauro.

**Santo Sepulcro.**—Octavo de novena de almas.

**V. Desamparados.**—Termina la novena de almas.

**Paúlas.**—Ultimo día del Triduo y fiesta principal del Colegio y de la Congregación de Hijas de María. A las diez será la procesión para trasladar desde el Colegio a la Iglesia la imagen de la Milagrosa; al entrar en la Capilla se celebrará el acto de la Manifestación de la

Medalla Milagrosa por la Hija de María Srta. Pepita Payá Aura; se expondrá a S. D. M. siguiendo la solemnisima fiesta en la que ocupará la sagrada cátedra el Reverendo Padre Juan Bta. Oliver.

Por la tarde a las cinco Rosario y lectura; seguirá el sermón por el Dr. D. José M.<sup>a</sup> Domínguez Torro; a continuación el Trisagio, terminando con la solemne Reserva y bendición del Santísimo Sacramento.

**Jueves 30.**—San Andrés apóstol, San Zosimo.

**Santa María.**—Al anocheecer empieza el solemne novenario en honor de la Inmaculada, con rosario, meditación sobre la novena y terminando con los gozos.

**San Mauro.**—A las seis la novena a San Mauro. A las diez Vigilia por el turno «Cor Jesu».

**Santo Sepulcro.**—Ultimo de novenario de almas.

## ARMONIUM

Magnífico instrumento propio para Iglesias grandes y Conventos, marca

### Christophe et Etienne

de París, con 12 registros entre ellos Harpe Eollenne completamente nuevo. Se vende en condiciones muy ventajosas.

Razón: Academia de música Santa Cecilia.—ALCOY.

Se admiten esquelas y anuncios en este periódico a precios convencionales.

Grandes almacenes de novedades la  
**INNOVACION**  
 — DE —  
 JOSE GISBERT, San Nicolás, 52.-ALCOY

Esta casa ofrece a su numerosa clientela una gran rebaja de precios hasta el 15 de Diciembre por reforma de local; durante este tiempo todo más barato que en fábrica.

Pedid en todas partes  
**LEJIA LIQUIDA**

— Marca la MARIPOSA —

Fabricante **DON SALVADOR GARCIA.—GANDIA**

Depósito en Alcoy en la acreditada tienda **EL PARDALOT.**

Vicente Mataix, Mosén Torregrosa, 2

**CITI** CENTRO TECNICO INDUSTRIAL IBERICO  
 Laporta 2,--ALCOY.--Teléfono 717

Gran depósito de motores, transformadores y material eléctrico Bombas centrífugas y en maquinaria general para industrias, en especial para trabajar madera y hierro.

**TALLER DE REPARACIONES**  
**Lámparas de las mejores marcas**

GRANDES DESCUENTOS PARA FABRICAS Y TALLERES

**AVISO** Banco Hipotecario de España

En el Patronato de la Juventud Obrera de Alcoy, (Santa Marta 32), queda abierta una clase de enseñanza práctica de Contabilidad por Partida doble, bajo la dirección de **D. Miguel Pérez Masiá.**

Horas de clase: de 7 a 8 de la mañana y de 8 a 9 de la noche. Pagándose por dicha enseñanza 7'50 pesetas mensuales por adelantado.

Alcoy 5 Noviembre 1922.

**Banco Hipotecario de España**  
 — MADRID —

Préstamos Hipotecarios Amortizables de 5 a 50 años, con la facultad de reembolsar todo o parte del Crédito anticipadamente.

Cédulas Hipotecarias del 4, 5 y 6 por 100 anual  
 PARA IMPRESOS Y CONDICIONES A

**Eugenio Carbonell Bas**

Corredor Colegiado de Comercio

MARQUESA DE TEJARES 5 2.º

TELEFONO NUM. 2

**Quintín Ruiz de Gauna**

VITORIA (ALAVA)

**Velas de cera para el culto.—  
 Cالدades litúrgicas garantizadas.**

**MARCAS REGISTRADAS**

MAXIMA necesaria para las DOS velas de la Santa Misa y Cirio Pascual.

ANOTABILI para las demás velas del Altar.

Fabricadas según interpretación AUTENTICA del Rescripto de la Sagrada Congregación de Ritos fecha 14 de Diciembre de 1904.

RESULTADO completamente nuevo y tan perfecto, que arden y se consumen, desde el principio al fin, con la misma igualdad y limpieza que las más excelentes bujías esteáricas.

ENVIOS A ULTRAMAR

**SUBASTA**

El día 24 del corriente mes de Noviembre a las once horas tendrá lugar en el despacho del Notario de Alcoy, D. Francisco López Gosálbez, la venta en pública subasta por tipo de 80.000 ptes., de una heredad denominada Casa-Blanca, situada en los términos de Penaguila y Benilloba, partida de Petrosa; consta de dos edificios unidos, casas de labor y habitación, con ensanches, era de pan trillar, fuente y balsa y de 457 hanegadas aproximadamente de tierra, de ellas 11 hanegadas huerta o regadío y el resto seco, mas tres mulos, 38 toneles y diferentes aperos de labranza.

Los títulos de propiedad de la expresada finca y el pliego de condiciones para la subasta, se hallan de manifiesto en la referida Notaría.