

*Jamael Vilaplana*

# Revista Alcoyana

Año II



Miércoles 31 de Octubre de 1917



Núm. 49

ADMINISTRACION  
Pintor Casanova, núm. 24  
Teléfono núm. 15

PRECIOS DE SUSCRIPCION  
Alcoy al mes 0'85 - trimestre 1'00  
Fuera trimestre . . . . . 1'25  
Número suelto . . . . . 0'10

Se publica todos los miércoles con las Licencias necesarias.

## SANTORAL DE LA SEMANA

**JUEVES 1.º NOVIEMBRE.**—✠ **La festividad de Todos los Santos.** Santos Cesario y Benigno, mártires; Santas María, Cirenía y Juliana, mártires. El Oficio y Misa de Todos los Santos, rito doble de 1.ª clase con Octava, color blanco.

**VIERNES 2.**—*La Conmemoración de los Fieles Difuntos.* Santos Victorino, obispo y mártir; Justo y Tobías, mártires; Santa Eustoquia, vírgen y mártir. El Oficio y Misa de la Conmemoración de Todos los Fieles Difuntos, rito doble color negro.

**SABADO 3.**—Los innumerables Mártires de Zaragoza; Santos Cuarto, Valentín e Hilario, mártires; Santa Venefrida, vírgen y mártir. El Oficio y Misa de infraoctava, rito semidoble, color blanco.

**DOMINGO 4.**—Santos Carlos Borromeo, obispo y confesor; Vidal y Agrícola, mártires; Próculo y Porfirio, mártires; Santa Modesta, vírgen. El Oficio y Misa de la Dominica, rito semidoble, conmemoración de San Carlos, de la Octava y de los Santos Vidal y Agrícola, color verde.

**LUNES 5.**—Santos Zacarías e Isabel, padres del Bautista; Felix, presbítero, y Eusebio, monje. El Oficio y Misa de infraoctava, rito semidoble, color blanco.

**MARTES 6.**—Santos Felix y Severo, mártires, y Leonardo, confesor. El Oficio y Misa de infraoctava, rito semidoble, color blanco.

**MIÉRCOLES 7.**—Santos Herculano, obispo y Amaranio, mártires; Florencio, obispo; los Beatos Jacinto Castañeda, mártir y Juan Gabriel Perboire, y Santa Sila, vírgen y mártir. El Oficio y Misa del Beato Jacinto, rito semidoble, conmemoración de la Octava, color blanco.

### == SERVICIO PARROQUIAL ==

**SANTA MARIA.**—Coadjutor de semana hasta el sábado a medio día, D. José Gadea, Viaducto; relevándole D. Rogelio Payá, San Blas, 23.

**SAN MAURO.**—Coadjutor D. Rafael Vicens, San Nicolás, 83.

# **La Industrial.-"San José,"**

Fábrica de muebles de todas clases

DE

## **BROTONS Y ESTEVE**

**Plaza del Carmen, núm. 11.-ALCOY**

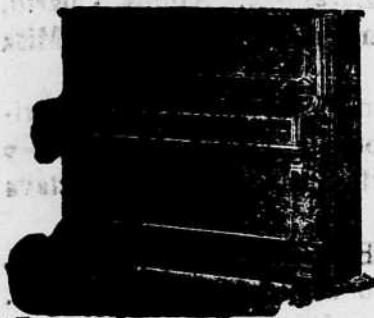
Especialidad en Dormitorios, Comedores, Salones, Despachos y Gabinetes de todos estilos.

No comprar sin ver nuestras construcciones y precios que son inmejorables.

Se admiten encargos.

**Plaza del Carmen, frente a la Iglesia de San Agustín.**

## **Afinación de Pianos por abono**



Lo mismo que se abona una familia con el médico, deben abonarse los que tengan Piano, con el afinador.

Este se encarga de arreglar y tener afinado el Piano todo el año mediante un abono de 15 pesetas.

Se reparan toda clase de instrumentos de música.

**PRECIOS MUY ECONOMICOS**

### **J. CELESTINO MARTÍNEZ**

*Reparador y afinador*

**Santa Rita, 44.-ALCOY**



# DOMINICA XXIII DESPUES DE PENTECOSTES

---

## EVANGELIO:

En aquel tiempo, mientras que Jesús hablaba al pueblo, un jefe de la sinagoga se acercó a El y le adoró, diciendo: Señor, mi hija acaba de morir; pero venid, tocadla con vuestras manos, y vivirá. Jesús, levantándose al instante, le siguió con sus discípulos. Al mismo tiempo, una mujer enferma de un flujo de sangre, se le aproximó por detrás y tocó el borde de su vestido; porque ella se decía: Si puedo tocar solamente su vestido, seré curada. Pero Jesús habiéndose vuelto y viéndola, le dijo: Hija mía, tened confianza, vuestra fé os ha salvado; y en el acto esta mujer fué curada. Cuando Jesús llegó a la casa del jefe de la sinagoga, y vió a los tocadores de flauta y una multitud de gente que hacían gran ruido, les dijo: Retiraos, porque esta joven no ha muerto, está dormida; y ellos se burlaban de El. Cuando salió toda la gente, Jesús entró, la cogió por la mano, y la joven se levantó. La noticia circuló al momento por todo el país.

*(San Mateo, cap. IX, v. 18-26).*

Aunque el Salvador prefería a los pobres y los humildes, a todos se prodigaba grandes y pequeños y hasta los mismos fariseos eran recibidos con visibles muestras de amabilidad y cariño, en el momento que a El recurrían

Después de haber sostenido con ellos una larga polémica, en la que fustigó duramente su vanª soberbia y el orgullo de clase, se acercó a Jesús un hombre distinguido llamado Jairo. Debía ser un fariseo considerado en Cafarnaum, puesto que era uno de los jefes de la sinagoga. Una gran desgracia le había herido; su hija, de doce años de edad, se moría. Esta prueba en su amor de padre era más fuerte que los prejuicios que sentía contra Jesús; llegó hasta sus pies suplicándole encarecidamente: Maestro, mi hija está agonizando, venid a mi casa y tocadla con vuestras manos para que sane y viva.

Jesús sin mirar que era un fariseo quien le dirigía esta súplica llena de fé, se levantó al punto y le siguió acompañado de sus discípulos.

La gente se agolpaba tras El y en el trayecto ocurrió un incidente que confirmó la virtud divina, el poder sobrenatural que el atribulado padre atribuya en su súplica a la persona de Jesús.

Una mujer que padecía un flujo de

sangre, hacía doce años, y que había gastado toda su hacienda sin encontrar quien la curase, oyendo hablar de los prodigios realizados por el Profeta de Galilea se mezcló entre la muchedumbre que le seguía. Convencida de que si podía tocar el borde de su túnica quedaría curada, lo realizó así, quedando en el mismo instante buena y sana.

Jesús advirtió que habían tocado su vestido; miraba en derredor suyo. La pobre mujer, temblorosa se prosternó ante El y se lo confesó todo. «Hija mía, le dijo Jesús, tu fe te ha salvado. Vete en paz y se curada».

En aquel momento, el jefe de la sinagoga recibió encargo de no fatigar mas al Maestro pues era inútil, su hija había muerto. Jesús dijo a Jairo: «No temas, ten fe solamente.» Luego hizo alejarse a la multitud y se quedó solo con Pedro, Santiago y Juan.

Al llegar a la casa vió un gran tumulto ante ella, las plañideras se lamentaban lanzando penetrantes gritos que se unían a las notas agudas de los flautistas; se estaban preparando los funerales.

Jesús entró y dijo a aquellas gentes: «A qué estas lágrimas y esta confusión; la joven no ha muerto, duerme».

Todos se le burlaban, sabiendo que, en efecto, estaba muerta.

Jesús despidió a todos y acompañado de los padres de la joven y de sus tres discípulos, entró en la habitación donde yacía el cadáver. Tomó una de sus manos y exclamó: «Niña, levántate».

La niña se incorporó y andavo. Jesús ordenó se la diera de comer. Los padres estaban fuera de si al ver el prodigio, y Jesús les exigió que a nadie dijeran lo que había pasado.

La súplica humilde, fervorosa y confiada del atribulado padre había sido

oída; la oración cuando va adornada de la humildad y de la fe encuentra siempre favorable acogida en el bondadoso y compasivo Corazón de Cristo.

## Lo Rosari de la Viuda

Es la Nit de Difunts, freda y trista.  
Dorm lo Mas entre 'l roures del bosch.  
Está tot quant alcança la vista  
en la terra y el cel, negre y fosch.

Allá dins, a la llum tremolosa  
del vell tronch, que flameja en la llar,  
se congrega, callada y paurosa,  
la familia del mort a resar.

Acarona la mare endolada  
en sos brassos l' infant més petit;  
altres dos, completant la niuada,  
de sos peus y sa falda fan llit.

La germana major, a la mare  
mira y besa, y esclata en un plor;  
los germans creixcudets, de son pare  
s' enrecorden, y al punt li fan cor.

Los pastors, los servents de la casa,  
cors de ferro enjamay conmoguts,  
contemplant dolorits lo que passa,  
s' agenollen pensivols y muts.

Alsa l' avi, vellet centenari,  
per senyarse, la ma, feta un gel;  
y comensa la viuda el Rosari:  
«¡Pare nostre, que estás en lo cel!»

«¡Padre nostre!», son llabi sospira,  
y afanyós de son mal l' esperit,  
li presenta, hon los térbols ulls gira,  
renovats los torments que ha sufrít.

Veu — y encara la image la espanta —  
tota plena la cambra de llums;  
y el vicari, en la má la hostia santa,  
entre prechs y clarors y perfums;

Y el malalt, que la fe transfigura,  
rodejat d' esplendor celestial;  
y ab la destra, que estén, aspra y dura,  
benehint a la esposa lleyal.

Veu demprés que tots ploren y resen;  
y el cadavre, en lo mitj, cego y sort;  
y eis fills créduls, que besen y besen  
la má freda del pare ja mort!

Veu la casa nupcial trista y muda;  
lo pou sech; lo celler y el trull vuít;  
veu la ovella, que corre perduda:  
veu los boues, del aladre esjunyita.

Veu penjada del mur la corbella;  
groguinós lo mallol, erm lo prat;  
veu parents y vehins, que ab sa rella  
van reduint la paterna heretat.

Veu trucar la miseria a la porta;  
veu la fam, que a les mares fa por;  
veu, rendida, esglayada, mitj-morta,  
¡que' l pá acapten los fills de son cor!

Les entranyes la febre li crema,  
son pit omplin glopades de fel,  
y prorromp en l'angunia suprema:  
«¡Pare nostre, que estás en lo cell!»

Y de sopte, com llum que més negres  
fa els horrors de la fosca y la nit,  
de sa vida los dies alegres,  
veu brillar en son seny afligit.

¡Clara font ahon, ayrosa donzella,  
ella anava, corrent y cantant,  
y allí. omplint la gentil canterella,  
l'esperava, de goig tremolant!

¡Balls joyosos en mitj de la plasa!  
¡Nit de alvades, de música y trons!  
¡Llarch noviage a la porta de casa!  
¡Boda plena de fe y de ilusions!

¡Alta pinta daurada! ¡Arracades  
de esmeraldes! ¡Agulles de argent!  
¡Sabatetes de seda escotades!  
¡Ólipo just! ¡Mocador transparent!

¡Mas alegre, que riu y blanqueja  
para rebre a la novia triomfal!  
¡Blau esbart de coloms, que aleteja  
jubilós sobre l'ample portal!

¡Valls cobertes de pámpols y espigues!  
¡Arbres verts a lo llarch dels camins!  
¡Blanche ramats de les aspres garrigues,  
que estejen a l'ombra dels pins!

¡Hort ombriu, que Maig ompli de roses!  
¡Cambra oberta al primer raig del sol,  
hon, tot ple d'esperances dijoses,  
junt al llit, ja s'agrunsa el bressol!

Sobre tota eixa dija passada  
estén ara la mort negra vel;  
y en plors tendres la viuda esplayada,  
«¡Pare - crida, - que estás en lo cell!»

«Tú donares, ¡oh Pare!, als meus dies  
benhaurances que no mereixus;  
no vullech altres plakers ni alegríes;  
no't demane ja res pera mí.

A ta santa clemencia me ampare,  
resignada a ma misera sort:  
no te crida la viuda: ¡es la mare!  
Busca auxili: no oblit, ni conhort.

¡Per lo plor d'estos hórfens, que escalda  
nit y dia mon cor maternall!

¡Per aquest angelet, que en ma falda  
riu encara, ignorant de son mal!

¡Per aquell que en son llit de agonía  
els besava la front, ú per ú!

¡Per aquell que sens pena moría  
esperant y creént sempre en tú!

Dona pau a mon ánima inquieta;  
donam forsa y vigor sempre viu,  
lo vigor que a la pobra oroneta  
dones tú per defendre son niu.

Veja jo, sempre trista y plorosa,  
mos fills créixer, alegres y forts,  
com brancada florida y pomposa  
que trau sava dels trochs vells y morts.

Y quant mire mon obra cumplida,  
quant la mare de rea servirá,  
pren, en pago de tot, pren ma vida;  
no la vullech pera mí: prenla ja.»

Aixís. plena de fe y d'esperansa,  
diu la mare, sens por ni recel;  
y la santa oració del cor llansa:  
«¡Pare nostre, que estas en lo cell.»

«¡Pare nostre!», ab sa veu farfallosa  
clama l'avi, que's va ja del mon;  
«¡Pare nostre!», ab sos llabis de rosa,  
la donzella infantil li respón.

«¡Pare nostre!», uns als altres mirantse,  
repetixen en cor els germans;  
«¡Pare nostre!», los ulls aixugantse,  
diuen jóvens y vells, giche y grans.

Y quant calla eixe crit de amargura,  
s'ou, llunyana, en aquell mateix punt,  
altra veu, que, més dolsa y més pura,  
«¡Pare nostre!», contesta allá amunt.

Alsa el cap l'affligida matrona;  
ou atenta el dolcíssim concert:  
¿es sa veu, que en lo cel ja raisona?  
¿Sa oració, que en els ayres no's pert?

¿Per qué aixúguen els plors ses palpebres?  
¿Per qué brilla joyós son front-trist?  
¿Qué contempla en les fondes tepebres?  
Allá dalt, en la fosca, ¿qué ha vist?

¿Veu que baixa un raig pur de la gloria?  
¿Veu obrirse lo cel lluminós?  
¿Veu que goja la eterna victoria,  
complagut aguardantla, l'espós?

Obri el llabi plassent lo mitj-riure,  
y al cel alsa plegades les mans:  
ja li es grat lo patir, dols lo viure;  
ja els camins a sos peus son tots plans.

Resplandix en sos ulls brillant flama,  
y ab paraules de amor y de mel,  
al fillet apretant, crida y clama:  
«¡Pare nostre, que estás en lo cell.»

# Crónica religiosa

## La fiesta del domingo

Solemnísima y majestuosa resultó la fiesta de amor y reparación que la Asociación de Doncellas de la Parroquia de Santa María celebró en homenaje a Jesús Sacramentado.

A las 7 de la mañana tuvo lugar la Misa de Comunión con extraordinaria concurrencia que llenaba la Parroquia de Santa María. Fué el celebrante el Rvdo. Sr. Cura Arcipreste, que hizo una sentida plática sobre la necesidad de la reparación eucarística, enfervorizando a todos los asistentes para recibir sacramentado al Dios de nuestros amores.

A las 9, y después de cantada por el Rvdo. Clero solemne Tercia y manifestar a Su Divina Majestad, empezó la celebración de la Santa Misa, en la que interpretó magistralmente la Capilla «Nueva del Iris», la inspirada partitura del maestro Gounod.

Ocupó la sagrada cátedra el elocuentísimo orador M. I. Sr. Dr. D. Gaspar Archent, Canónigo Doctoral de Orihue-la, quien después de un afiligranado exordio, conmovió con palabra fácil y elocuente al auditorio, «brillantando su notable discurso con argumentos claros y precisos que probaron la grandiosidad de las obras de Dios, entre las que por modo admirable resplandece la Santísima Eucaristía.

Por la tarde a las 4 se cantaron Vísperas y Completas, y después del Santo Rosario, se cantó el Trisagio a toda orquesta por la mencionada Capilla.

El Dr. Archent, hizo un fervorín eucarístico, que acentuó el entusiasmo que existe en las doncellas alcoyanas en su amor hacia Jesús Sacramentado.

Después verificose el acto de desagravio, y a continuación la procesión claustral, finalizando con la solemnísimas reserva y bendición del Santísimo Sacramento por el Rvdo. Sr. Cura Arcipreste.

Después se cantó el himno de la Asociación, verificándose luego el sorteo de las medallas

No pudo resultar la fiesta, ni más grandiosa ni más emocionante. El altar ofrecía magnífico aspecto; y la profusión de luces y adornos realizaban notablemente la suntuosidad de nuestro primer templo parroquial.

La Asociación de Doncellas está de plácemes, muy especialmente las entusiastas celadoras y su incansable Capellán Director D. Rogelio Payá Candelá, que tanto ha laborado estos días por realzar el esplendor de esta festividad que la doncella alcoyana ofrenda a su Dios y Señor en el Templo de Santa María.

## De Bocairente

### Maniobras militares.

### Digno remate de las mismas.

### Defensa de las posiciones de Buenavista

Recibidas confidencias de que una brigada compuesta de las 3 armas se encontraba en los altos de la Cruz para tomar las posiciones que desde Buenavista dominan a Bocairente, un batallón de este punto con las ametralladoras recibió la orden para proteger la gran guardia establecida en Buenavista. Al llegar a las lomas de C. morra se pusieron en contacto con el enemigo, estableciendo la primera línea las

cuatro ametralladoras. Comenzó el fuego intenso sobre el enemigo situado en la loma de la Cruz y desplegando rápidamente 2 compañías en guerrillas distribuyeron sus fuegos sobre los objetivos que se presentaron a la vista, frente a un batallón en línea de columnas por líneas de a 4, situados a 1.500 metros, una guerrilla densa de 80 siluetas a 1.100 metros y un refuerzo de infantería a 900, y al aparecer la caballería, representada por siluetas de eclipse es batida con eficacia por la sección de ametralladoras, desapareciendo estas siluetas y declarándose el enemigo en retirada.

### Misa de Campaña

Después de terminado este ejercicio marchó la fuerza a la plaza de la villa para oír la Misa de Campaña. Antes de empezar el Santo Sacrificio fué recibido el general Sr. Moltó con los honores de ordenanza, interpretando la laureada del Vizcaya el himno de fiestas de Alcoy. La plaza y calles que a ella dan acceso estaban atestadísimas de numeroso público.

### Ejercicio ofensivo por la noche

Por la noche se celebró un ejercicio ofensivo habiendo dado excelente resultado los cohetes luminosos para plumar el campo enemigo, así como también el aparato construído con traca ordinaria figurando las ametralladoras enemigas, empleando para ello la telegrafía de banderas y el heliógrafo.

Las operaciones militares se realizaron ajustadísimas al plan y en desarrollo demostró una pericia sin igual el Jefe de la Ponencia D. Rafael Martínez Albertosa, Teniente Coronel y el Ejecutante D. Santiago Cajas, Comandante.

### Regreso del Regimiento

El lunes a las 7 de la mañana y después de una despedida cariñosa por parte de todas las autoridades locales y del hospitalario y simpático vecindario, regresó la fuerza a su guarnición de Alcoy, dándose por terminadas las maniobras militares.

### Obsequio de D. Vicente Juliá

El distinguido caballero D. Vicente Juliá obsequió en la tarde del Domingo a los brianos Jefes y Oficiales con un café, licores y cigarros puros; fardo que ha sido muy elogiado por todos.

### Agradecimiento perdurable

El pundonoroso Coronel y los dignos Jefes y Oficiales han exteriorizado su reconocimiento a las dignísimas autoridades locales, cambiándose al despedirse, los saludos de rúbrica. Este Corresponsal Militar hace constar en estas autorizadas columnas su gratitud sincera a D. José Molina Puig, prebitero por las atenciones que ha recibido, así como también al Sr. Cura el virtuosísimo Dr. Artés, a la familia del señor Ibañez, a D. Sixto Belda, Vicario, don Ignacio Molina, Fiscal de este Juzgado, D. José Belda, Notario de Biar, D. Isidro Juan, Abogado, D. Joaquín Castelló, Capellán del Santísimo Cristo, D. Joaquín Belda y otros que sentimos no recordar.

### La función del Parronate

Como preveíamos, la función teatral resultó atractiva, acudiendo todos los Jefes, Oficiales, Clase de tropa, soldados y numerosísimas familias. Ocupó la tribuna de la presidencia el dignísimo Coronel, M. I. Sr. D. Vicente González Martínez, su distinguida señora doña

Pilar y el Teniente Coronel D. Rafael Martínez. Dicha velada fué un éxito grandioso y una página de gloria para el Patronato y para sus fervorosos Directores. Nuestro aplauso más entusiasta.

Enrique Moltó

Bocairente, 29-X-917.

## La Asamblea del domingo

Convocadas por el Alcalde accidental D. Enrique García, reuniéronse el pasado domingo en el Salón de Sesiones del Ayuntamiento, en Asamblea magna, las fuerzas vivas de Alcoy, las Autoridades y representaciones de las Sociedades Obreras y recreativas, con objeto de ver la forma más factible de abaratar las subsistencias en esta ciudad, única manera de solucionar en parte la honda crisis porque atraviesa la clase obrera y especialmente la clase media que es la más sufrienda en estas circunstancias.

Abierta la sesión, el Alcalde accidental cede la Presidencia al Sr. Registrador de la Propiedad.

En breves palabras el Presidente da cuenta de la importancia de la reunión, por lo cual espera la cooperación de todos los presentes con el fin de llegar a una solución satisfactoria.

Habló primeramente el Teniente Alcalde Sr. Terol, como Presidente de la Comisión de Abastos, manifestando el constante celo con que la citada Comisión viene gestionando en el mercado el que los expendedores no abusen de los precios de los artículos, dando cuenta detallada de los trabajos que había realizado en este sentido la citada Comisión.

Hicieron uso de la palabra varios de los señores presentes. El obrero señor

Corbí propuso que se recabara del buen patriotismo de los industriales y propietarios el que voluntariamente y que sin derecho a ser reintegables, entregaran dos mil pesetas cada uno y con este capital administrado por personas aptas se empleara en los alimentos de más necesidad, pudiendo por lo tanto venderse los artículos a mucho más bajo precio.

El concejal Sr. Payá Miralles propuso que la mejor solución era aumentar los sueldos a todos los obreros.

El Sr. Silvestre, en representación de la Real Fábrica de Paños, propuso que cada patrono o gremio facilitase libreta a sus obreros para que puedan comprar en varios establecimientos los artículos al precio que una Comisión tasara, por lo cual respondía que la Real Fábrica, teniendo como tiene el economato, accedería a esta proposición.

El exceso del coste de las subsistencias vendrían los patronos obligados a pagarlo, bien particularmente o por los gremios.

Esta fué en nuestro concepto la más viable de las proposiciones presentadas, aunque si bien resuelve en gran parte el problema para la clase obrera en nada beneficia a la clase media.

Como no se pudo llegar a ningún acuerdo, se acordó nombrar una Comisión de los allí presentes, que estudiara las tres proposiciones presentadas y tan pronto hubieran resuelto alguna de ellas, se invitara de nuevo a toda la Asamblea para dar cuenta de los trabajos de la Comisión.

Acto seguido se dió por terminada, que duró cerca de tres horas.

Para mañana jueves a las diez, ha sido convocada de nuevo la referida Asamblea, así nos lo comunica el Alcalde accidental en atento B. L. M.



## La Cruz de Plata

Las distinguidas y aprovechadas señoritas que forman el cuadro dramático del Patronato del Carmen, han obtenido un nuevo éxito en la piadosa y edificante obra dramática «La Cruz de Plata» y el ingenioso sainete cómico «Broma inocente» que se pusieron en escena los días 23 y 30 de los corrientes.

Gratamente sorprendida quedó la distinguida concurrencia, admirando el buen gusto y el arte con que son presentadas al público estas obritas, y sobre todo el espíritu de piedad de que están saturadas, que debe ser la nota dominante y como el alma del teatro en centros de esta índole.

La maestría y dominio de la escena, así como la interpretación de la obra quedaron demostrados tanto por parte de la directora de escena, en cuyo trabajo denotó una voluntad decidida y un gusto exquisito, como por parte de todas las demás señoritas que ejecutando sus papeles con gran acierto, contribuyeron al éxito alcanzado por «La Cruz de Plata», producción del ingenio de D. José Nicasio Casal, Pbro., y adornada con inspirados números de música por dos insignes maestros alcoyanos.

Reciban nuestro parabién más cumplido todos los que con un valioso concurso han cooperado al feliz éxito alcanzado, pero principalmente aquellas distinguidas señoritas, cuya excesiva humildad impide publicar sus nombres, y que teniendo como fin la caridad han sabido organizar estas amenas e instructivas veladitas que tanto honran al Patronato del Carmen.

Sírvanles estas líneas, de estímulo para proseguir en las laudables tareas que voluntariamente se han impuesto.

Fado

## Boda de la señorita Botí en Australia

Hemos recibido una reseña traducida del periódico inglés *Punch* en la que se da cuenta de la aristocrática boda de D. Antonio Altamira, Conde de la Isla de Cuba en Australia con la distinguida y bella señorita Teresita Botí Valor.

Por tratarse de una alcoyana residente en tan apartado país, y que cuenta entre nosotros con numerosas amistades y simpatías, publicamos con gusto la traducción del periódico inglés, que es como sigue:

«La boda de D. Antonio Altamira, hijo de D. Manuel Altamira de Barcelona, (España) con la señorita Teresita Botí Valor, hija de D. Federico Botí de Alcoy, (España), se celebró en la Iglesia de San Francisco de Melbourne, el día 19 de Marzo a las siete de la tarde, y ofició el Reverendo Padre Robinson, asistido por el Padre Glessos de Surrey Hills.

La novia llevaba un valioso traje de seda marfil duquesa, adornado de encajes y de flores de azahar, y un hermoso ramo de rosas blancas y de narcisos. La acompañaban cuatro damas: señoritas Inés San Miguel, Inés Paser, Vernie Paser y Sarita Gray-fort. Iban todas elegantemente vestidas con preciosos trajes y ramos de heliotropo. La niña que le llevaba la cola a la desposada, Edua Salomón, estaba monísima con su lindo trajecito color rosa, tocada con gorrita de encajes de plata, y llevaba una artística canastilla de flores.

El presente del novio a la novia fué, unos pendientes de brillantes, y el de los padrinos, unos broches de amatistas y perlas. El Sr. Espinosa (D. n. E.), actuó de testigo, y los señores Rubira, San Miguel y Paser, de *groomsmen*.

*alcoyana*

Después de la ceremonia los novios emprendieron el viaje de boda, hacia Sydney y Blue Mountains. La novia llevaba una elegante chaqueta con guarniciones de bordados, sombrero negro de terciopelo y una colección de pieles de armiño, regalo del novio.

La señora de Valor, (tía de la novia), iba elegantemente vestida con traje negro «paillette» adornado con bordados de oro; su sombrero muy «chico» de terciopelo, color púrpura con pluma blanca. La señora de Philips Paser de «Montserrat», con quien la novia ha pasado varias temporadas en Surrey Hills, y en esta ocasión representando a la familia del Sr. Altamira, llevaba también hermoso vestido de seda negro y sombrero de terciopelo violeta adornado de cintas. La señora de Francis Páser, con vestido negro de crepón de «chene» y graciosa gorra negra, adornada de racimos y rosas de seda. La señora de Montero, elegante vestido de satén negro con prendidos de violetas. D. Enrique Tare, Consul honorario de España, asistió con su señora.

La Iglesia fue artísticamente adornada por los padrinos y las jóvenes amigas de la novia. Los invitados fueron en número de cien, y el banquete que se celebró después de la ceremonia religiosa, tuvo lugar en el restaurant «Blue Bird» (Pájaro Azul), Calle Collins. Las mesas todas cuajadas de flores, presentaban un magnífico golpe de vista. El R. verendo Padre Robinson que presidió, pronunció un sentido brindis deseando la felicidad más completa para los recién casados, después de dedicar un saludo a S. M. el Rey. Fue un discurso de lleno de poesía. El novio contestó al brindis que le acababa de dedicar, también con sentidas frases, sobre todo para los padrinos.

El Sr. E. Espinosa contestó dando las gracias y deseando dicha completa para los recién casados. En iguales términos hablaron los señores C. J. de Montero (Consul General de España), A. Clote, Lery y Valor, tío de la desposada.

Los desposados recibieron numerosos y valiosísimos regalos del elemento oficial cuerpo diplomático y de la colonia española en la que cuenta con hondas y sinceras amistades.

Deseando a los nuevos esposos eterna luna de miel les enviamos desde estas columnas nuestra felicitación más cordial.

A esta felicitación unimos la nuestra muy afectuosa que hacemos extensiva a su familia y especialmente a su bondadosa madre la señora D.<sup>a</sup> Margarita Cantó.

## DIARIO DE AVISOS

*Don Francisco Moltó Pascual, Abogado,  
Alcalde Presidente del Excelentísimo  
Ayuntamiento Constitucional de esta  
ciudad*

Hago saber: Que recibido en esta Alcaldía el padrón de la riqueza rústica y pecuaria formado por la oficina del servicio Catastral de la provincia para el próximo año 1918, queda expuesto al público en esta Secretaría, por término de ocho días, a los efectos de lo dispuesto por el artículo 84 del Reglamento.

Alcoy, 25 de Octubre de 1917.

*Francisco Moltó Pascual*

**SE ALQUILA** un local de 12 por 8 metros, planta baja, a propósito para industrias en la calle de la Purísima, número 2.

En esta Administración se facilitarán más informes.

**Suscripción** de niños menores de 12 años, iniciada por el Patronato de la Juventud Obrera, para dedicar un altar al Santísimo Niño Jesús del Milagro, en el Santuario de la *Font Richa*.

## PESETAS

Suma anterior. . . . .	172'40
María Luisa Muntó Vela. . . . .	1'00
M. <sup>a</sup> del Consuelo Pérez Valor. . . . .	1'00
Jorge Coderch Santonja. . . . .	1'00
José Borrás Valls. . . . .	0'10
Emilio Torregrosa Calbo. . . . .	0'05
Fernando Grau Sempere. . . . .	0'05
Roberto Juan Juan. . . . .	0'05
Juan B. Iba Llorca. . . . .	0'05
Gonzalo Sirven Santamaría. . . . .	0'05
Juan Tomás Morales. . . . .	0'05
Miguel Ripoll Compañy. . . . .	0'05
Rafael Pastor Liácer. . . . .	0'10
José Frau. . . . .	0'05
Pedro Zaragoza Ivorra. . . . .	0'05
Rafael García Domenech. . . . .	0'05
Francisco Bernabeu García. . . . .	0'05
Rafael Sempere Pico. . . . .	0'05
Baltasar Canet Seguí. . . . .	0'10
Francisco Carbonell Blanes. . . . .	0'25
Antonio Pérez Espí. . . . .	0'05
Amadeo Vilaplana Vilaplana. . . . .	0'10
Roberto Brevis García. . . . .	0'05
José Berenguer. . . . .	0'05
Francisco Gil. . . . .	0'05
Ismael Palmer. . . . .	0'05
Bios Beneito. . . . .	0'05
Antonio Gisbert. . . . .	0'05
Arturo Sempere. . . . .	0'05
Eugenio Sempere. . . . .	0'05
Antonio Martínez. . . . .	0'10
Camilo Corbí Cremades. . . . .	0'05
Emilio Corbí Cremades. . . . .	0'05
María Corbí Cremades. . . . .	0'05
Antonio Gisbert Catalá. . . . .	0'05
Juanito Harío Peña. . . . .	0'05
Enrique Jordá Jordá. . . . .	0'05
Erranio Moltó. . . . .	0'05
Francisco Martínez Elícer. . . . .	0'05
Ramón González Pérez. . . . .	0'10
José Esteve Bou. . . . .	0'05
Angel Esteve Bou. . . . .	0'05
Antonio Martínez Liácer. . . . .	0'05
Suma y sigue. . . . .	177'85

No se recibe ninguna limosna mayor de una peseta; y se suscribe, en el mismo Patronato, en la Tipografía religiosa «La Buena Prensa», y en la tienda de tejidos «La Sultana».

# Noticias

Ha dado a luz con toda felicidad a un robusto niño, la virtuosa señora D.<sup>a</sup> María Santonja Pérez, esposa de nuestro carísimo amigo D. Tadeo Coderch Saratana.

El nuevo vástago ha recibido las aguas bautismales, imponiéndosele el nombre de Jorge.

Tanto la madre como el recién nacido gozan de buena salud.

Felicitemos a sus dichosos padres, haciéndoles extensiva a sus abuelitas y demás estimada familia.

—Con motivo de la **Feria de Concentina**, la Compañía del Ferrocarril de Alcoy a Gandía anuncia trenes extraordinarios para los días 2 y 4 del próximo mes de Noviembre.

Las salidas de aquí para Concentina serán a las siguientes horas: a las 10, 11'15, 12'25, 13'35, 15'5, 16'25, 18'10; y las de retorno de Concentina para ésta, a las 10'36, 11'45, 12'55, 14'25, 15'35, 16'55 y 19'30.

Los billetes serán al precio reducido de 0'55 pesetas.

—El próximo domingo, en la Capilla de la Comunion de Santa María, se celebrará el día de Reino mensual para caballeros.

Los ejercicios serán por la mañana a las 11 y por la tarde a las 3, bajo la dirección de D. José Jordá Pascual, presbítero.

**No compre V. «abrigos» sin antes visitar «La Onza de Oro», donde encontrarán los últimos modelos a precios increíbles.**

—El Ilmo. Sr. Gobernador Civil de esta provincia ordena a todos los alcaldes de la misma, requieran inmediatamente a los poseedores de substancias alimenticias determinadas en el artículo 8.º del Reglamento de 2 de Noviembre último, para que en el plazo de tres días presenten las relaciones juradas de que trata el artículo 16, comprensivas especialmente trigo, centeno, maíz, cebada, avena y sus harinas respectivas, lentejas, habas, arroz, garbanzos, aceite y patatas, expresando las cantidades totales que de dichas substancias conserven, puntualizando las que consideren indispensables en su caso para siembra y consumo doméstico.

**Tarjetas postales.** En la Estampería Religiosa de La Buena Prensa, Pintor Casanova, 24, se han puesto a la venta al precio de 0'10 pesetas una, hermosas tarjetas postales de la vista de la fachada principal de la Iglesia de nuestro Patrono San Jorge, hoy en construcción. También se venden en la Abadía de la Parroquia de Santa María.

Por la buena estampación y por lo bonitas que resultan, las recomendamos al público.

**En «La Onza de Oro» es donde se encuentra el mejor y más variado surtido de «Peletería».**

**SE VENDE** una máquina-cizalla apropiada para cortar cantoneras para cajas de cartón; está nueva y se vendería con ventaja.

Para más informes, en la Administración de esta REVISTA, donde se puede ver la cizalla.

## Coltos durante la semana

**JUEVES 1.º Noviembre. Santa María.**—A las 9 Misa mayor, y por la tarde a las 5 solenne Oficio de Difuntos. A las 9 y media de la noche Vigilia por el turno *Cor Jesu*.

**San Mauro.**—A las 9 Misa mayor, y por la tarde a las 5 Maitines y Laudes de Difuntos.

**Santo Sepulcro.**—A las 4 de la tarde el ejercicio de los *Jueves Eucarísticos*.

**San Agustín.**—Al anochecer el octavo ejercicio del Novenario en sufragio de las almas del Purgatorio, predicando D. Salvador Llopis Bataller, Pbro.

**VIERNES 2. Santa María.**—A las 9 Misas cantadas por los difuntos en general.

**San Mauro.**—A las 9 y 9 y media Misas cantadas de Difuntos. Al anochecer ejercicio del Sagrado Corazón de Jesús.

**Santo Sepulcro.**—Al anochecer el ejercicio del Primer Viernes al Corazón de Jesús, con sermón por el doctor don Manuel Gudea, Pbro.

**San Agustín.**—Último día de la Nona en sufragio de las almas del Purgatorio, al anochecer, predicando don Salvador Llopis Bataller, Pbro.

**Hospital y Beneficencia.**—Los ejercicios acostumbrados del Primer Viernes.

**SABADO 3. Santa María.**—A las 6 y media Felicitación Sabatina y Misa de Comunión. A las 9 y media de la noche Vigilia por el turno *San Mauro*.

**Santo Sepulcro.**—Al anochecer Salve por la V. O. T. del Carmen.

**DOMINGO 4. Santa María.**—A las 7 y cuarto Misa de Comunión. A las 9 Tercia, y exposición de Su Divina Majestad, y solemne función en honor a San Judas Tadeo por su Asociación, predicando el Dr. D. Enrique Abad Vilaplana, Pbro. Por la tarde a las 4 ejercicio de Hora por la Cofradía del Santísimo Rosario.

**San Mauro.**—A las 7 Misa de Comunión; a las 9 fiesta a San Francisco de Paula, con sermón por el doctor don Rafael Moya, Pbro. Por la tarde a las 4 ejercicio por el A. U. B. y V. a el Santísimo Sacramento, con sermón por el Sr. Cura

**Santo Sepulcro.**—A las 7 Misa de Comunión. A las 11 ejercicio por la Congregación de San Ignacio de Loyola. Por la tarde a las 4 Hora con sermón por la Cofradía de Nuestra Señora de los Desamparados.

*«La Onza de Oro» pone especial cuidado en la confección de «camisas» a medida.*

## Movimiento de población

desde el 23 al 30 del presente mes.

### Parroquia de Santa María

#### BAUTIZOS

Fernando Blanes Cerdá, hijo de Fernando y Carmen.

Rafael Pérez Marsel, de Vicente y Teresa.

María Pascual Colomina, de Vicente y Adelina.

Alberto Romeu Gomar, de Nicolás y Emilia.

Francisco Santacreu Romá, de Francisco y María.

Octavio Martí Batlló, de Bautista y Marina.

#### MATRIMONIOS

Antonio Jordá Satorre, con María Moltó Jordá.  
Julió-Eugenio Pérez Cortés, con Sofia Pérez Muntó.

Enrique Masía Vilaplana, con Francisca Oltra Sanjuan.

Salvador Gomis Pascual, con Rosa Santacreu Gadea.

Francisco Pérez Peidro, con Josefa Quillens Llodrá.

#### DEFUNCIONES

Gaspar Gisbert Blasco de 3 años.

Consuelo Vilaplana Sempere, de 14

Dolores Pascual Moltó, de 71.

Concepción García Gisbert, de 52.

Rita Bernabeu Quiles, de 69.

Severino Pascual Tomás, de 9 meses.

### Parroquia de San Mauro

#### BAUTIZOS

Antonio Jordá Miró, de Santiago y Dolores.

Consuelo Gironés Pérez, de Agustín y Encarnación.

Inés García Pascual, de Rafael e Inés.

Jorge Coderch Santonja, de Romualdo y María.

#### MATRIMONIOS

Tomás Peidro Torregrossa, con Isabel Andrés Pascual.

Eduardo Aracil Cortés, con Teresa Payá Moltó.

#### DEFUNCIONES

Francisco Pérez Bataller, de 90 años.

Eugenio Tormo Puig, de 80.

Matilde Calvo Ferrandis, de 66.

María Pérez Vafión, de 60.

Rafael Llacer Pascual, de 57.

Julia Tecles Mompó, de 6.

*La sección de «Perfumería» de «La Onza de Oro» se halla surtida para complacer al más exigente.*

**TINTEROS CORTINAS** con tinta superior, se venden a 0'20 pesetas uno, en la *Estamperia Religiosa* de «La Buena Prensa», Pintor Casanova, 24.

**TIP. LA BUENA PRENSA**

# URALITA

## PARA TEJADOS

El mejor material para cubiertas, cielos razos y arrimaderos es la

**URALITA-ROVIRALTA**

Pidan detalles, muestras y presupuestos gratis a

### ANTONIO VALOR MOLTÓ

Depósito de planchas de URALITA y Cartón Cuero  
enarado. San Francisco, 34

ALCOY

Roviralta y Compañía.—Ingenieros

Plaza Antonio López 15.—BARCELONA

# ROVIRALTA

## QUINTIN RUIZ DE GAUNA

VITORIA (ÁLAVA)

Velas de cera para el culto.—Calidades litúrgicas garantizadas

### MARCAS REGISTRADAS

"AKMA", necesaria para las DOS velas de la Santa Misa y Cirio Pascual.

"ANOTBILI", para las demás velas del Alta.

Fabricadas según interpretación AUTENTICA del Rescripto de la Sagrada Congregación de Ritos fecha 14 de Diciembre de 1904

RESULT DO completamente nuevo y tan perfecto, que arden y se consumen, desde el principio al fin, con la misma igualdad y limpieza que las más excelentes bujías esteáricas

### ENVÍOS A ULTRAMAR

Protector del Montepío del Clero Valentino

# Talleres Tipográficos

DE

# LA BUENA IMPRESA

OFICINAS Y TALLERES

PINTOR CASANOVA, 24

En este establecimiento se confeccionan con prontitud y esmero toda clase de trabajos comerciales  
Obras, Revistas, Catálogos, Reclamamos, invitaciones y timbrados en toda clase de colores.

Única casa en Alcoy que hace impresiones de música para canto gregoriano.

Esquelas mortuorias a todas horas del día y de la noche

AVISANDO AL VIGILANTE DE LA CALLE.

Se admiten anuncios para esta REVISTA a precios baratísimos



# Píldoras Pink

Muchos enfermos se hacen la ilusión de creer que la enfermedad de que sufren se irá lo mismo que ha venido: "ya se pasará" dicen. Grave error es este, pues á menudo acontece que en vez de pasar el mal va extendiendo de día en día sus estragos.

Para curarse es preciso hacer algo, hay que poner al organismo en condiciones de reaccionar victoriosamente contra los ataques de la enfermedad.

## Las Píldoras Pink

son un regenerador de primer orden: enriquecen la sangre, tonifican los nervios, despiertan el apetito, dan fuerzas, favorecen las digestiones y estimulan el funcionamiento de los órganos eliminadores: hígado, riñones, intestinos. Por esto siempre dan excelentes resultados en todas las enfermedades que provienen de la pobreza de la sangre ó de la debilidad del sistema nervioso.

Las Píldoras Pink se hallan de venta en todas las farmacias al precio de 4 pesetas la caja, 21 pesetas las seis cajas.