

Ysmat Vilaplana

Revista Alcoyana

Año II



Miércoles 14 de Febrero de 1917



Núm. II

ADMINISTRACION

Pintor Casanova, núm. 24
Teléfono núm. 15

PRECIOS DE SUSCRIPCION

Alcoy al mes 0'35 · trimestre 1'00
Fuera trimestre 1'25
Número suelto 0'10

Se publica todos los miércoles con las Licencias necesarias.

SANTORAL DE LA SEMANA

JUEVES 15.—Santos Faustino y Jovita, mártires; Decoroso, Obispo; Severo, presbítero, y el Beato Juan Bta. Madrado, mártir. El Oficio y Misa de los Santos Faustino y Jovita, mártires, rito simple, color encarnado. Se permiten Misas rezadas de *Requie*.

VIERNES 16.—Santos Onésimo, Obispo; Elías y compañeros mártires; Santas Clara, mártir, y Julisna, virgen y mártir. El Oficio de la Feria y la Misa de la Dominica de Sexagésima, rito simple, color morado. Se permiten Misas rezadas de *Requie*.

SABADO 17.—Santos Silvino, Obispo; Julián de Capadocia; Donato, y compañeros mártires, y el Bto. Francisco Clet. El Oficio y Misa de *Sancta Maria in Sabbato*, rito simple color blanco. Se permiten Misas rezadas de *Requie*.

DOMINGO 18.—**Dominica de Quincuagésima** 2.^a clase. Santos Eladio, Arzobispo; Simeón, Obispo y mártir; Claudio y compañeros mártires; Flaviano, Obispo, y Santa Gaudencia, mártir. El Oficio y Misa de la Dominica, rito semi-doble, conmemoración de San Simeón, color morado.

LUNES 19.—Santos Conrado, confesor; Gabino, Publio, Julián, Marcelo y compañeros mártires, y la Bta. Isabel, virgen. El Oficio de la Feria y la Misa de la Dominica de Quincuagésima, rito simple, color morado. Se permiten Misas rezadas de *Requie*.

MARTES 20.—Santos Potamio y Nemesio mártires; León, Euquerio y Eleuterio, Obispos. El Oficio de la Feria, la Misa de la Dominica de Quincuagésima, rito simple, color morado. Se permiten Misas rezadas de *Requie*.

MIÉRCOLES 21.—Miércoles de **Ceniza**. *Ayuno*. Santos Severiano, Félix y Paterio, Obispos; el Bto. Diego Carvallo, S. J., mártir. El Oficio y Misa de la Feria, rito simple, color morado. Se prohíben Misas rezadas de *Requie*.

== SERVICIO PARROQUIAL ==

SANTA MARIA.—Coadjutor de semana hasta el sábado a medio día don José Jordá, San Francisco, 46; relevándole D. Juan Peiró, Santa Rita, 16.

SAN MAURO.—Coadjutor D. Rafael Vicens, calle San Nicolás, número 83.



UNA ORACION EN CARIDAD POR EL ALMA DE
DON RAFAEL CANTÓ LLOPIS

QUE FALLEGIÓ EL DÍA 8 DE LOS CORRIENTES
HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENEDICIÓN APOSTÓLICA DE SU SANTIDAD

R. I. P. A.

Sus afligidos esposa D.^a Rita Llopis Pastor; hijos D.^a María,
D.^a Milagro, D. Rafael, D.^a Carmen y D. Luis; hijo político don
Antonio Miralles Aracil; hermana D.^a Camila; hermanos políticos
D.^a Rosario, D. Remigio, D. Camilo Llopis Pastor y D.^a Luisa
Carbonell Pascual; tía, sobrinos, primos y demás familia;

Suplican a sus numerosos amigos y conocidos, encomienden
su alma a Dios Nuestro Señor, y asistan a la MISA DE OCTAVA
que se celebrará el próximo viernes 16, a las 10 en la Parroquia
de San Mauro y San Francisco, por cuyo favor les quedarán
agradecidos.

Alcoy 14 de Febrero de 1917.

DOMINICA DE QUINCUAGÉSIMA

EVANGELIO:

«En aquel tiempo tomó Jesús a los doce y les dijo: He aquí que vamos a Jerusalén, y todo lo que está escrito por los profetas acerca del Hijo del hombre será cumplido. Porque será entregado a los gentiles, burlado, azotado y escupido; y después de azotarle, le quitarán la vida, y resucitará al tercer día. Mas ellos nada entendieron de lo que Jesús les decía; era lenguaje oscuro para ellos.

Y sucedió, que cuando se acercaba a Jericó, un ciego pedía limosna, sentado a orillas del camino; y habiendo oído por la muchedumbre que pasaba Jesús Nazareno, clamó diciendo: Jesús Hijo de David, ten piedad de mí. Y los que iban delante le reprendían para que callase. Pero él gritaba cada vez más, Hijo de David ten piedad de mí. Y parándose Jesús mandó que se lo llevaran, y habiéndose el ciego acercado, le preguntó diciendo: ¿Qué quieres que haga contigo? Y él respondió: Señor hazed que yo vea, y Jesús le dijo: Ve, tu fé te ha salvado. Y al instante vió y seguía a Jesús dando gloria a

Dios. Y todo el pueblo que vió este prodigio alabó al Señor.»

(San Lucas cap. XVIII ver. 31 a 43).

Jesús se dirigía con sus discípulos desde Galilea a Jerusalén por el camino de Jericó para celebrar la Pascua.

Los peligros que esperaban al Maestro en la ciudad santa crearon entre sus discípulos una vaga ansiedad que ellos mismos no acertaban a explicarse.

Mientras Jesús caminaba resueltamente, ellos le seguían silenciosos, poseídos de miedo y estupor. Hubo entre ellos una hora conmovedora, solemne, cuya tristeza ha quedado indeleblemente grabada en la primera parte del Evangelio de hoy.

Había anunciado Jesús solennemente en otras dos ocasiones su suplicio, su muerte y su resurrección, pero hoy declarólo con tal copia de pormenores y con caracteres tan alarmantes que este espantoso misterio de expiación y de amor, esta resurrección del mundo por la muerte del Mesías, era un enigma inexplicable para sus discípulos; trataban de desentrañarlo en su limitada imaginación, pero cuanto mas creían en la santidad y divinidad de Jesús menos podían admitir su fracaso, su suplicio y su muerte.

Por eso dice el Evangelio que lo di-

cho por Jesús respecto de su pasión era un lenguaje desconocido para ellos.

Mas no permitió que el ánimo de sus discípulos se abatiese; y apenas terminada la tétrica profecía de sus humillaciones y suplicios quiso darles una prueba más de su poder.

Continuaban el viaje y al llegar a Jericó la muchedumbre parecía multiplicarse a sus pasos. Al entrar Jesús en la ciudad un ciego que estaba sentado a la orilla del camino mendigando, oyó pasar la muchedumbre y preguntó que era aquello. Es Jesús el Nazareno que pasa, le dijeron. Y el ciego se puso a gritar: *¡Jesús, Hijo de David, ten piedad de mí!*

Esta confesión de su divinidad, salida de labios de un desgraciado conmovió al Maestro.

Los que caminaban a la cabeza del cortejo quisieron imponer silencio al ciego; pero este redoblaba sus gritos: *¡Jesús! Hijo de David, ten piedad de mí.* Detúvose el Señor conmovido por los lamentos, llenos de fé y esperanza de aquel pobre ciego y cuando se le hubo acercado, le dijo estas palabras: *¿Que quieres que te haga?*

—*Señor, haz que yo vea,* le respondió.
Ve, le dijo Jesús, tu fé te ha salvado.

El ciego recobró la vista inmediatamente, y siguió a su Salvador glorificando a Dios. El milagro conmovió a la muchedumbre y el ánimo de sus discípulos se alentó nuevamente.

El espíritu de piedad ha visto siempre en el ciego de que nos habla este Evangelio un símbolo del pecador. El ciego no contemplaba las bellezas de la Creación como el pecador no ve la magnificencia de Dios, la grandeza de su último fin, ni la belleza de su alma, ni las excelencias de la virtud. El ciego estaba sentado; el pecador permanece también en un estado de inmovilidad

que le incapacita para todo acto meritorio de vida eterna. Estaba sentado fuera del camino que llevaba a Jericó, ciudad llamada de las palmas; como el pecador esta también fuera del camino que conduce a las palmas del Paraíso. El ciego pedía limosna a los que pasaban; como el pecador va mendigando felicidad y placeres de las criaturas que, pasan sin dar jamás la verdadera paz del corazón.

Pero a pesar de su lamentable, estado, que ejemplo tan admirable de fé y confianza en la bondad y poder del Salvador *¡Que deseos tan vehementes de salir de aquel estado miserable!*

¡Señor ten piedad de mí! Este es el grito que se escapa de su pecho. Y esto basta para merecer que Jesús le conteste con esa frase llena de ternura:

¡Que quieres que te haga!

¡Señor hazed que yo vea! A tanta fé no pudo resistir el corazón de Cristo:

¡Ve, tu fé te ha salvado!

Así trata Jesús a todo pecador que a Él se dirige, así contesta a las almas ciegas que humildemente le hablan, dispuesto siempre a derramar sobre su espíritu raudales de luz celestial y sobre sus corazones el bálsamo del perdón y el caliz de sus divinas misericordias.

Un concierto oportuno

De la Revolución Francesa

(HISTORICO)

Lo que voy a contaros sucedió en Francia en 1794, es decir, en lo más fuerte del Terror. El desorden y el espanto se habían hecho dueños de las ciudades y de la campiña. Sin embargo, aquella noche, de una modesta casa situada a las puertas de París salían melodiosos acordes por la ventana abierta,

¿Quién podía tener ánimo para hacer música en aquellos tiempos de desolación? Dos niños llamados Juan y Luisa.

El primero tenía 12 años; la segunda 16, y ambos, a pesar de su corta edad, poseían verdadero talento.

Luisa tenía una voz encantadora, a la que acompañaba con los acordes de una arpa, paseando con agilidad sus diminutos dedos sobre las sonoras cuerdas.

La voz de Juan estaba también llena de encanto; voz de niño pura, flexible, y que hacía esperar, para el porvenir, admirables conciertos.

Huérfanos y pobres, habían tenido la suerte de verse protegidos por una gran señora, quien adivinando en ellos dotes excepcionales, se había complacido en darles una instrucción general conveniente y una educación musical tan completa como lo permitía la época.

¿Qué había sido de aquella querida bienhechora, arrojada de su casa por la gran tormenta revolucionaria?

Sin preocuparse de la política ni del desorden exterior, Luisa y su hermano, que no querían olvidar lo que sabían, trabajaban juntos aquella noche.

De día estaban ocupados, él en sus libros, y ella en sus bordados; era preciso ganar el sustento, ya que la marquesa de Erlanges no podía interesarse por ellos.

Aquella noche, mientras que un dúo melodioso expiraba en sus labios, bajo la ventana, dejada abierta por el calor, se oyó un ruido de pasos pesados.

Juan y Luisita cambiaron una rápida mirada de angustia. Su temor no era infundado, pues se hallaba en juego su propia vida.

Los pasos se acercaron, se les oyó luego en la escalera, y casi en seguida, tres hombres de aspecto e intenciones amenazadoras entraron en la habitación.

—Ciudadana—dijo el que debía ser jefe de ellos;—corren rumores de que aquí, en tu casa, tienes oculta a una aristócrata. Vamos a registrar todas las habitaciones y si, es verdad que has cometido el crimen de que te acusan, te compadezco.

—Cumplid vuestro deber, ciudadanos—contestó ella.—Yo no puedo perder tiempo y es preciso que estudie este pasaje difícil. Mi hermano os acompañará. Y volviéndose hacia el muchacho que estaba más muerto que vivo, agregó:

—Anda, Juan, y enséñales a estos ciudadanos hasta el último rincón del último armario.

Semejante sangre fría denotaba una conciencia tranquila.

Eso fué lo que pensó el soldado que mandaba a los otros dos.

—Aquí no está lo que buscamos—se dijo.

Sin embargo, quiso cumplir su obligación para tranquilizar su conciencia, y dijo a sus hombres:

—Id con ese chico; yo me quedo aquí oyendo a la ciudadana.

Luisa, con la mayor tranquilidad del mundo volvió a tomar el arpa, y entonó un himno guerrero, que cantaba admirablemente. Luego se detuvo.

—¡Más!...—replicó el oficial, que era apasionado por la música.—Te aseguro, ciudadana, que nunca he oído una voz como la tuya.

Luisa pensaba:

—Esta es quizás la última vez, que canto.

Pulsó de nuevo el arpa; pero a los primeros acordes se detuvo.

—¿Qué esperas?—preguntó el oficial.

—Espero a mi hermano. Este es el más hermoso de nuestros dúos; pero necesito a mi hermano, para que me

acompañe... ¡Si supieras, ciudadano, qué talento musical tiene mi hermanito!

Los ojos del oficial brillaron de entusiasmo. No quiso retardar lo que se le prometía y llamó en alta voz:

—¡Ribot!... ¡Bélidel!... Enviadme al ciudadano, que lo necesitamos aquí.

En la habitación de al lado se oyó ruido de vasos y una voz ronca que decía:

—Bueno; allá va.

Y se presentó Juan. Una nueva mirada combinada con su hermana, hizo comprender a la joven que había seguido al pie de la letra sus mudas indicaciones.

Al pasar a la otra habitación los dos soldados, habían visto en un aparador dos vasos y una botella, y alentados por el muchacho, que puso la botella sobre la mesa, tomaron asiento, y cuando Juan fué llamado a la sala por el oficial, estaban saboreando con fruición el segundo vaso.

Los dos hermanos dieron un verdadero concierto a sus temibles visitantes. Desde la próxima habitación, los bebedores escuchaban complacidos.

Por último, agotado su repertorio y quizás también sus fuerzas, Luisa y Juan se callaron. Entonces se levantó el oficial y llamó a sus hombres.

—¿Habéis registrado?—preguntó.

Pillados en falta, los soldados dieron una rápida mirada a la habitación en que se encontraban, diciendo:

—¡Como si estos niños artistas pudieran ser enemigos de la república!

Y presentándose en seguida ante el oficial, contestaron:

—Ya está hecho el registro, ciudadano. No hay nada sospechoso.

—Nos han engañado.—murmuró.—La ciudadana y su hermano no hubieran estado cantando tan tranquilos, si fuera cierta la denuncia,

Y se alejó con sus dos compañeros, no sin agradecer efusivamente a los dos artistas el placer que acababan de proporcionarle,

Cuando el eco de sus rudas pisadas se perdió a lo lejos, Luisa cayó desfallecida sobre una silla.

—¿Qué tienes, hermanita?... ¿Te pones mala?—preguntó Juan asustado.—Sin embargo, ahora ya no tenemos nada que temer.

En aquel momento se abrió una puerta y apareció en ella la alta y delicada figura de la marquesa de Erlanges.

Luisa, que ya había recobrado las fuerzas, se lanzó hacia ella y llevando a sus labios las manos de la noble dama,

—¡Oh, mi querida bienhechora!—exclamó.—¡Cómo he temblado por usted!

—Y yo por vosotros, queridos niños,—contestó la marquesa emocionada, sonriendo con melancolía. Para mí, el sacrificio estaba hecho; pero cuando pienso que he expuesto vuestras jóvenes vidas...

—En fin, todo ha terminado—dijo Juan, cuya ensortijada cabellera acariciaba la marquesa.—¿Y, acaso, señora, no debe usted a sí misma su salvación tanto como la nuestra? Porque si no nos hubiera hecho aprender música, ¿quién era capaz de detener a esos hombres, impidiéndoles llegar hasta su habitación?

Aquella terrible visita no se renovó; la marquesa pudo aún permanecer oculta durante algunos meses en casa de sus protegidos, que habían pasado a ser sus protectores, hasta que se pudo respirar más libremente.

Tres años después, cuando la marquesa de Erlanges pudo volver a su castillo, que había sido respetado, se llevó con ella a Juan y a Luisa.

Los dos hermanos pudieron seguir tranquilamente sus estudios musicales.

Pero, aunque colmados de cariño y bienestar, nunca olvidaron a la aristócrata a quien debían la dicha de que ambos gozaban.

Por su parte, la marquesa de Erlanges se acordó siempre de que conservaba la vida gracias a la presencia de ánimo y al naciente talento de aquellos niños.

Y ahí tenéis, queridos lectores, este verídico relato, con el que se demuestra que si bien hay ingratos, abundan también los corazones agradecidos.

Variedades

La muerte de Dewey.—Ha fallecido en los Estados Unidos el célebre almirante Dewey que hundió la escuadra española en Cavite en 1898. Descanse en paz el famoso marino.

Al dar cuenta «El Imparcial» a sus lectores de esta noticia es curioso comparar el texto de 1917 con lo que escribía el mismo periódico el 4 de Marzo de 1898.

Decía «El Imparcial» en aquella fecha: «La reunión de los cinco barcos norteamericanos, a la cual se da pomposamente el nombre de escuadra, no es una amenaza seria a nuestro dominio en Filipinas.

El *Olimpia* es un buen crucero, de cubierta protectora pero sin faja ni baterías blindadas.

Desplaza 5.800 toneladas.

El «Boston» y el «Raleigh» son cruceros de segunda clase también con cubierta protectora, de bien poco espesor por cierto.

El «Concorde» y el «Petrel» son cañoneros protegidos de 1.700 y 890 toneladas, respectivamente, y con un andar muy mediano.

Según se ve por los datos apuntados

eso no es una escuadra capaz de hacer temblar el poder español en Filipinas. Aparte de que allí tenemos cruceros que no bajan de 3.000 toneladas, otros de 1.000 y buen número de cañoneros, contamos con que la artillería de tierra podría responder muy bien a los buques norteamericanos, los cuales, al recibir un proyectil que pudiera atravesarlos e inutilizar sus máquinas, no es fácil saber a donde habían de acudir a reparar sus averías»

Lo que dice «El Imparcial» en Enero de 1917.

«El nombre del almirante norteamericano Dewey es conocido en España desde los tristes días del combate naval de Cavite, donde barcos modernos yanquis, con el *Olimpia* como buque almirante, destruyeron fácilmente, con su artillería de gran alcance, la escuadra española, formada por buques viejos de madera, cuyos disparos no alcanzaban a sus adversarios.»

Esta sinceridad en la información no merece ni una palabra de comentarios.

Marinos Ingleses.—Un grupo de cien marinos ingleses ha llegado a Roma, e inmediatamente ha solicitado audiencia del Soberano Pontífice, quien los recibió en seguida. Los marinos fueron acompañados al Vaticano por el Cardenal Arzobispo de Westminster.

El Santo Padre les habló, en francés, con gran afecto, deseándoles toda suerte de venturas, y expresándoles sus sentimientos de no poder devolverles la visita.

Del grupo de marinos se hizo una fotografía con el Cardenal Bourne entre ellos.

El Papa y los prisioneros Italianos.—La Prensa italiana ha hecho poco menos que el silencio sobre un acto

paternal del Sumo Pontífice, en favor de los prisioneros italianos, que han caído en poder de los austriacos. Para que solemnizasen el día de Navidad les envió 20.000 paquetes, conteniendo cada uno un kilo de pan, una lata de carne, otra de sardinas, una tablita de chocolate y algunas frutas secas, con la siguiente dedicatoria: *El Santo Padre al ofrecerlo bendice*. El Gobierno italiano no ha podido menos de ordenar que se facilitase la inmediata expedición de tan preciaados regalos de Su Santidad.

El Clero en la guerra.—Según estadísticas oficiales, 1.200 sacerdotes han caído ya en el campo del honor; seis han sido condecorados por méritos civiles; 40 han recibido medalla de oro por su valor; 74 medalla de plata; 18 condecoraciones extranjeras; 952 solemnemente encomiados, y 71 condecorados con la cruz de la Legión de honor.

Los buques alemanes construidos durante el período de guerra, son: uno de 56.000 toneladas, dos de 35.000 uno de 32.000, tres de 22.000, nueve de 18.000, cinco de 17.000, dos de 16.000 y veinticuatro de 9.000 a 13.000 toneladas. Estas construcciones compensan sobradamente las pérdidas que le ha ocasionado la Entente, incautándose de gran número de sus buques.

Ilustre comprovinciano.—El Padre Melchor de Benisa, religioso Capuchino y elocuentísimo orador sagrado, ha sido nombrado definidor general de su Orden, con residencia en Roma.

Dadas las cualidades excepcionales que adornan al P. Benisa, creemos que su gestión en la Ciudad Eterna será de gran utilidad para su Orden y para la Iglesia.

Reciba tan ilustre comprovinciano nuestra cordial enhorabuena,

El Gobierno Italiano ha consentido que imitando al ejército francés, el italiano se consagrara solemnemente al Corazón de Jesús, el primer viernes del mes de Enero.

El Clero francés acusado por la Prensa impía de enemigo de la patria, continúa dando pruebas gallardas de su patriotismo.

Peregrinación Eucarística al Pilar.—Está anunciada para el próximo Mayo una peregrinación nacional al Pilar, por iniciativa de los *Jueves Eucarísticos*. El Centro de Zaragoza recibe inscripciones de 2 pesetas para los socios de número y de 0'50 para los adheridos: a aquellos proporcionará carnet con rebaja en los ferrocarriles.

D. Camilo Pérez Laporta

La prensa de la localidad y algunos periódicos de provincias, se han ocupado estos días de la muerte del renombrado maestro alcoyano D. Camilo Pérez Laporta.

Con la pérdida del maestro Pérez Laporta, está el divino arte de pésame, pues Camilo el *Rock* como le llamaron sus íntimos, era todo un compositor formado a la alcoyana, pues su fuente de inspiración fueron siempre los mismos usos y costumbres de nuestro pueblo y sobre todo nuestros tradicionales festejos.

Nació el 13 de Febrero de 1852; aun niño cursó los primeros estudios, siendo la admiración de sus profesores, por su aplicación y por sus relevantes dotes de artista.

Muy joven, escribió varias obras musicales,

En el año 1889 le fué otorgada una Medalla de oro por un Himno a Santa Faz.

En 1890 compuso una *Barcarola* para sexteto y voces que se estrenó en la Capilla de Nuestra Señora de los Desamparados en el último día de fiesta del mes de Mayo, que mereció grandes elogios.

En 1908 un hermoso pasodoble titulado *Serrallo* para la música nueva de Albaida, composición expreso para la Entrada de Moros de nuestras fiestas, llamando poderosamente la atención de las veinte y dos músicas que en aquellos días se encontraban en Alcoy.

Para la de Onteniente compuso una Marcha árabe que le valió el primer premio en el certamen de esta Ciudad.

Tenía especial gusto para las composiciones de Maxurcas, Marchas fúnebres y Arabes. Tiene escritas un sin número de Misas religiosas que no mencionamos por falta de espacio dejando al morir un vasto archivo original.

Fué subdirector y Director de la Novísima de Alcoy y Director de la música Villanense y últimamente de «La Primitiva» de Alcoy cargo que desempeñó con gran celo y al contento de todos los profesores.

Buena prueba de ello, fué además del acto del entierro, la Misa de Octava celebrada el lunes en Santa María a la que asistieron todos los profesores y numerosos amigos, cantándose a grande orquesta la Misa del maestro Jordá tomando parte todas las corporaciones musicales de la localidad y profesores militares.

Todos los elogios que pudiéramos dedicar a los profesores que tomaron parte en la Misa de Octava nos parecen pocos, estuvieron admirables, bajo la batuta del maestro D. Julio Laporta.

Descanse en la paz del Señor el inteligente y popular compositor D. Camilo Pérez Laporta.

Reiteramos nuestro pésame a la Corporación «La Primitiva», a la Sociedad Apolo y muy en particular a sus afligidos hijos y demás familia.

Don Rafael Cantó Llopis

Con gran resignación cristiana pasó a mejor vida el pasado jueves, el acaudalado y prestigioso caballero D. Rafael Cantó Llopis, confortado con los Santos Sacramentos y la bendición del Pontífice.

La muerte de tan distinguido amigo ha dejado en gran dolor a su apreciable familia, así como a las numerosas amistades con que contaba el Sr. Cantó.

De sentimientos profunda y arraigadamente cristianos fué siempre protector entusiasta de todas las obras de celo y acción católica.

Varias ordenes religiosas, las Conferencias de S. Vicente de Paul y la Buena Prensa han considerado a D. Rafael Cantó como un buen amigo, como bienhechor constante y decidido.

A la conducción del cadáver y Misa de Entierro asistieron numerosos amigos y seguramente en la Misa de Octava que se celebrará pasado mañana viernes a las 10 en San Mauro, han de verse patentizadas nuevamente las muchas simpatías de que gozaba.

Sirva de lenitivo al dolor que aflige a su apreciable familia la esperanza de que Dios Nuestro Señor le habrá acogido en su seno.

Reciban nuestro sentido pésame su afligida esposa, la bondadosa señora D.^a Rita Llopis Pastor, hijos D.^a María, D.^a Milagro, D. Rafael D.^a Carmen, D. Luis, hijo político D. Antonio Miralles; hermana D.^a Camila; herma-

nos políticos nuestros queridos amigos D. Remigio, D. Camilo, D.^a Rosario Llopis y D.^a Luisa Carbonell Pascual.

¡Descanse en paz el alma del llorado amigo!

D.^a Francisca Botella Sodar

El pasado jueves, entregó su alma a Dios, la bonísima señora D.^a Francisca Botella Sodar, esposa de nuestro querido amigo el ilustrado ingeniero D. Baldomero Aracil Carbonell.

La muerte de tan virtuosa dama ha sido sentida no solo para su apreciable familia sino para la mayor parte de la sociedad alcoyana, donde contaba la finada con generales simpatías, por su generoso corazón y por su amor a las clases menesterosas.

Acompañamos en el trance de dolor que les affige a su desconsolado esposo D. Baldomero Aracil, a sus hijos, madre, hermanos y demás estimada familia, confiando en que Dios Nuestro Señor la habrá escogido en su seco.

D. Carlos Carbonell Morand

En Córdoba donde residía, falleció el día 11 de los corrientes, el presidente de la Cámara de Comercio, D. Carlos Carbonell Morand.

La muerte ha sido sentidísima en Córdoba.

Además del cargo citado, que desempeñó 23 años, era el finado socio gerente de la importantísima casa Comercial Carbonell y Compañía, implantadora en aquella región de las más ricas industrias, que proporcionan trabajo a millares de obreros.

Alcoy pierde a uno de sus mayores hijos. Su prestigioso nombre, era respetado en toda España.

SANTIAGUITO BLANES JORDA

Ayer tarde voló al Cielo el angel Santisgaito Blanes Jordá, sumiendo a sus carísimos padres D. Marino Blanes

y D.^a Julia Jordá y abuelos en el más triste desconsuelo.

Esta mañana a las once se ha celebrado la conducción del cadáver y la Misa de ANGELIS en la Parroquia de Santa María, a la que asistieron muchos amigos.

Noticias

Orden del día para la sesión que esta noche ha de celebrar el Excmo. Ayuntamiento.

- 1.º Acta de la anterior, fecha 7 de los corrientes.
- 2.º Relación de multas impuestas durante la semana.
- 3.º Comunicación de «Lo Rat Penat» de Valencia.
- 4.º Comunicación del Comité ejecutivo del monumento al Dr. Moliner.
- 5.º Informe de la Comisión de Edificios municipales.
- 6.º Instancias sobre aguas.
- 7.º Instancia reclamando sobre el impuesto de inquilinato.
- 8.º Instancia sobre vecindamiento.
- 9.º Informes del Cuerpo médico municipal y Comisión de Beneficencia.
- 10.º Proposición de la Comisión de Montes y Plantíos.
- 11.º Proposición de la Comisión de Montes y Plantíos.
- 12.º Nombramiento de Comisionado para efectos Quintas.
- 13.º Determinación del jornal de un bracero a efectos Quintas.
- 14.º Acordar sobre nombramiento testigos expedientes Quintas.
- 15.º Informes de la Comisión de Hacienda.

—El pasado jueves contrajo canónico matrimonio en la Capilla de la Virgen de los Desamparados de Va-

lencia, nuestro muy querido amigo y paisano el muy ilustre señor don Carlos Botella Pascual con la muy ilustre señorita Teresa Selva Mergelina.

Bendijo el enlace el virtuoso sacerdote Dr. D. Santiago Pascual, tío del novio.

Actuaron de padrinos la bonísima señora D.^a Carolina Pascual, madre del novio y el muy ilustre señor don Enrique Selva padre de la novia.

Después de la ceremonia nupcial los desposados salieron en viaje de boda.

Reciban las distinguidas familias de Pascual y Selva y en especial el nuevo matrimonio, nuestra más cordial enhorabuena.

—El domingo empezó la concentración de reclutas pertenecientes a la Caja de Alcoy, viéndose por éste motivo numerosos grupos que recorren la población.

ESQUISITOS POSTRES

MANZANAS SUPERIORES de varias clases se venden en Casa **DIONISIO FRANCES**, Anselmo Arañil 17 (Alpargatería del PUENTE de **MARIA CRISTINA**.)

Clase especial de manzanas recomendadas por los **DIABÉTICOS**.

—Está expuesta al público en el Monte de Piedad la lista de las ropas y otros efectos empeñados en el mes de Junio último, que por no haber sido des-
empeñados ni renovados, corresponde vender a pública subasta, según el artículo 34 y siguientes del Reglamento, bajo el tipo de su tasación, el día 15 del presente mes a las nueve de la mañana.

—Hemos recibido un atento besalamano del Administrador de Correos D. Antonio Segura Candela, participándonos que a partir de esta fecha

queda autorizada la Administración de Correos de Alcoy para hacer *reintegros parciales*, a la vista, de veinticinco pesetas mensuales, como *máximum*, por cada cartilla (en uno o varios reintegros).

Cultos durante la semana

JUEVES 15. Santo Sepulcro.—Segundo de Cuarenta Horas, descubriéndose a las 9.

VIERNES 16. Santo Sepulcro.—Tercero de Cuarenta Horas. Se descubre a las 9.

San Agustín.—*Ultimo Viernes a San Francisco de Paula.* A las 7 Misa de Comunión, y a las 7 y media exposición, Misa, Rosario y ejercicio por las intenciones de una piadosa familia. Al anochecer el último ejercicio con sermón por D. Remigio Vicedo, Pbro., terminando con solemne Te-Deum y reterno.

SABADO 17. Santa María.—A las 6 y media Felicitación Sabatina y Misa de Comunión en el altar de la Inmaculada.

Santo Sepulcro.—Ultimo de Cuarenta Horas. Se descubre a las 9. Salve por la V. O. T. del Carmen.

DOMINGO 18. Santa María.—A las 7 Misa de Comunión con ejercicio de los Siete Domingos. A las 9 Tercia, exposición y Misa mayor con sermón por el Sr. Arcipreste. Continuarán cada media hora los actos de Desagravio por varias Asociaciones.

Por la tarde a las 3 y media Vísperas y Completas, Rosario y actos de Desagravio. A las 5 y media solemne Trisagio a toda orquesta y sermón por don José Jordá, Pbro. Continuarán los actos de Desagravio hasta las 9 de la noche que comenzará la Adoración Nocturna

por los turnos *Corpus Christi* y *Cor Jesu*.

San Mauro.—A las 7 Misa de Comunión de los Siete Domingos de San José; a las 9 Misa mayor. Al anochecer el ejercicio de San José, con sermón por el Sr. Cura.

Santo Sepulcro.—Dedicado al Santísimo Niño Jesús del Milagro. Misa de Comunión a las 7, y ejercicio vespertino a las 4, con Rosario cantado y sermón por el Dr. D. Joaquín Pérez.

San Agustín.—A las 7 Misa de Comunión de los Siete Domingos a San José. Al anochecer ejercicio a San José.

Beneficencia.—A las 7 Misa de Comunión; por la tarde a las 4 ejercicio de los Siete Domingos, con sermón por el Dr. D. Rafael Moyá, Pbro.

Hermanitas.—A las 7 Misa de Comunión de los Siete Domingos a San José. Por la tarde a las 4 el ejercicio.

LUNES 19. Santa María.—A las 6 de la mañana Misa rezada con órgano y letrillas. A las 9 la Mayor continuando los actos de Desagravio como ayer por diferentes Asociaciones.

A las 3 y media Vísperas y Completas, a las 5 Rosario, a las 6 solemne Trisagio y sermón por D. José Fuster, Pbro. Continuarán como ayer los actos de Desagravio hasta las 9 de la noche que comenzará la Adoración Nocturna por los turnos *Virgen María* y *San Jorge*.

San Mauro.—A las 7 Misa de Comunión en el altar de San José.

Santo Sepulcro.—Ejercicio al Patriarca San José a las 6 de la tarde.

Beneficencia.—A las 6 y media Misa rezada con exposición del Señor y reserva.

MARTES 20. Santa María.—Por la mañana como ayer. Por la tarde a las 3 y media Vísperas y Completas; acto seguido meditación y Rosario.

A las 5 y media Trisagio solemne a

toda orquesta. A las 6 Felicitación Josefina y sermón por D. Rogelio Payá, Pbro. Continuarán los diferentes ejercicios hasta las 9 de la noche que comenzará la Adoración Nocturna por los turnos *San José* y *San Mauro*.

MIÉRCOLES 21. Santa María.—A las 5 de la mañana Misa cantada y Trisagio solemne, procesión claustral, reserva y bendición del Santísimo Sacramento. A las 9 bendición e imposición de Cenizas, Misa mayor con sermón cuaresmal por D. José Jordá, Pbro.

Al anochecer, Rosario, meditación y primer ejercicio del Via-Crucis en sufragio de D. Rafael Gisbert Terol.

San Mauro.—A las 9 bendición e imposición de Cenizas; Misa mayor con sermón cuaresmal por D. Remigio Vicedo, Pbro. Al anochecer Corona y Via-Crucis.

Santo Sepulcro.—A las 7 y media bendición e imposición de Cenizas, y Misa.

San Agustín.—Comienza el Mes de San José. A las 7 Misa con armonium y lectura espiritual. Al anochecer, Rosario, Via-Crucis, ejercicio propio del día con exposición y los Gozos del Santo a toda orquesta.

Beneficencia.—A las 6 y media bendición e imposición de Ceniza.

: Recibos de inquilinato :
UN TALONARIO DE A 100 HOJAS
0'75 PESETAS
SE VENDEN EN LA TIPOGRAFIA
LA BUENA PRENSA

Banco de Cartagena

Capital social Ptas. 10.000.000
Reservas , 1.600.000.
Casa central: MADRID.
Horas de Caja, de 6 a 1

Movimiento de población

desde el 7 al 14 del presente mes.

*Parroquia de Santa María***BAUTIZOS**

Carmen Gisbert Soler, hija de Miguel y María.

María del Milagro Juana Margarita, Vicens Albors, de Antonio y Amalia.

Federico Moser Barceló, de Francisco y Marina.

Jorge Moser Barceló, de Francisco y Marina.

Luis Lucas Pascual, de Isabel y Teresa.

Carmen Cantó Ferri, de José y Josefina.

Rafael Miró Lledó, de Rafael y Natividad.

Juan Rico Ferri, de Juan y Elisa.

Rosa Candela Ripoll, de Manuel y María.

Concepción Ripoll Moltó, de Luis y Concepción.

Rosa Olcina Miró, de Tomás y Rosa.

Desamparados Sanz Domenech, de Ramón y Elvira.

Francisca Miralles Gandía, de Antonio y Rosalía.

Encarnación Libertad, Miralles Sellés, de Manuel y Milagro.

Manuel Cantó Boronat, de Vicente y María.

MATRIMONIOS

Eduardo Mascarell Llácer, con Adelia Botella Aleixandre.

Enrique Bonifacio Fluixá Clavira, con Manuela Muñoz Laura.

Juan Bta. Alberto Botella Peidro, con María del Pilar Blasco Almiñana.

Santiago Reig Candela, con María del Carmen Gisbert Botella.

DEFUNCIONES

Camila Llácer Botella, de 84 años de edad.

Rafael Miralles Arques, de 80.

Vicente Ignacio Llidiana, 11 días.

María Pérez Barceló, de 52.

Rosa Pérez Ripoll, de 61.

María Soler Candela, de 73.

Rafael Pascual Abad, de 55.

*Parroquia de San Mauro***BAUTIZOS**

Amalia Durá Ramón, hijo de Anselmo y Rosario.

Desamparados Dauder Sempere, de Juan y Amalia.

M.^a del Remedio Constante Natividad, de Eliodoro y Vicenta.

Miguel, Bibiano, Jorge, Blanes Llácer, de Miguel y Adela.

Francisco Seguí Montaner, de Francisco y María.

MATRIMONIOS

Bautista Mira Díaz, con M.^a Samper Monllor.

Angel Carbonell Jover, con Carmen Bardisa Tortosa.

José Boronat Llácer, con Josefa Gimeno Botella.

Rafael Gisbert Casa, con Ismaela Gimeno Peidro.

Vicente Sánchez Ruiz, con Carmen Avellano García.

DEFUNCIONES

Francisca Botella Sodar, de 41 años.

Rafael Cantó Llopis, 64.

Valentina Reig Lloret, 64.

Carlos Jordá Pascual, 28.

Angel Casa Anduix, 4 meses.

José Gosálbez Llopis, 75.

Adolfo Ripoll Sirvent, 1.

TIP. LA BUENA PRENSA

INTERESA A TODOS

CONOCER EL SISTEMA DE AHORRO QUE PRACTICA
“LA MUTUALIDAD HISPANO-FRANCESA,”
 Para Informes, R. Abad, Carmen 15.

El pan de los anémicos las Píldoras Pink

Ah; si la personas anémicas pudieran nutrirse lo mismo que las personas sanas, todo iría bien. Por desgracia no sucede así, pues quien dice «anémico» dice «de nutrición». En tal caso—diría—no tiene que hacer más que comer bien, reposar sus fuerzas mediante la superalimentación. No hay modo de hacerlo, pues los órganos del anémico se hallan en tal estado de apatía que no trabajan ya; están durmiendo: Qué queréis que el estómago, de un anémico haga con gran cantidad de alimentos? No se los, asimilará; y entonces, sus atascado de alimentos el anémico se morirá de hambre.

El alimento desde luego indispensable para el anémico, el pan del anémico, será un medicamento que, como las Píldoras Pink; tenga el poder de dar sangre a quien carece de ella. Cuando el enfermo tenga sangre, lo demás se hará por sí solo. Bien sabéis, en efecto, que de la sangre que corre por las venas saca el organismo su vitalidad toda. Al suministrar sus elementos a la sangre, la alimentación mantiene esta su vitalidad, intransmisible, por consiguiente, si no hay sangre. Todos los enfermos que han tomado las Píldoras Pink han experimentado esto que decimos. Al cabo de unos cuantos días, sin haber tenido que hacer otra cosa sino tomar dos o tres píldoras por día, experimentan una sensación de calor y de bienestar muy grata; al mismo tiempo que se les abre el apetito. Desde ese momento empieza a mejorar grandemente el estado del anémico.



Srta. MARIA CANTON

(Cl. Mariné)

Nuestros enfermos dicen lo mismo que nosotros. He aquí una carta de la señorita María Cantón, que vive en Barcelona, Aurora, 16 bis, 1.º 2.ª. «Certifico que estando enferma de anemia me he curado gracias a la toma de las excelentes Píldoras Pink. Largo tiempo hacía que me encontraba mal, con tenaces dolores de cabeza, dolores en la espalda y grande lasitud. Nada podía comer, pues no lo resistía mi estómago, dándome digestiones muy penosas. Había llegado hasta el extremo de no poder ya trabajar; y no sé verdaderamente que habría sido de mí si las Píldoras Pink no me hubieran sacado adelante. Hoy, tomadas unas cuantas cajas de estas píldoras, se me han quitado por completo las dolencias: como bien, digiero bien y ya no tengo insomnios ni dolores de cabeza: en una palabra, he recuperado buena salud».

MAQUINAS HAMMOND PARA ESCRIBIR

PROVEEDORES de la Casa Real de España

Nuevo modelo multiplex



Dos tipos de letra en una máquina

Concesionario para España y Marruecos

Ramiro García Suarez

Carrera San Jerónimo 30

MADRID

Agente exclusivo en

ALCOX

Manuel Pons Fernández

Pintor Casanova, 2

Ventas en esta SUCURSAL de toda clase de ACCESORIOS para máquinas de escribir.
Academia de mecanografía.—Copias a céntimo de peseta por línea.
Reparaciones y abono con visita mensual, por anualidades, a mecánico dactilográfico
Muebles para despacho y de lujo.

URALITA

PARA TEJADOS

El mejor material para cubiertas, cielos razos y arrimaderos es la
URALITA-ROVIRALTA

Pídanse detalles, muestras y presupuestos gratis a

ANTONIO VALOR MOLTÓ
ALCOY

Roviralta y Compañía.—Ingenieros

Plaza Antonio López 15.—BARCELONA

ROVIRALTA

QUINTÍN RUIZ DE GAUNA

VITORIA (ÁLAVA)

Velas de cera para el culto.—Calidades litúrgicas garantizadas

MARCAS REGISTRADAS

MAXIMA, necesaria para las DOS velas de la Santa Misa y Cirio Pascual.

ANOTBILI, para las demás velas del Altar.

Fabricadas según interpretación **AUTENTICA** del Rescripto de la Sagrada Congregación de Ritos fecha 14 de Diciembre de 1904

RESULTADO completamente nuevo y tan perfecto, que arden y se consumen, desde el principio al fin, con la misma igualdad y limpieza que las más excelentes bujías esteáricas

ENVÍOS A ULTRAMAR

Protector del Montepto del Clero Valentino