



pregón

REVISTA GRÁFICA ALCOYANA

NÚMERO DEDICADO A LAS FIESTAS DE

MOROS > CRISTIANOS

A. Pérez Jorba

LA LOTERIA N.º 2

Le da al "gordo" para el
sorteo de la Ciudad Uni-

re ia.

Reparte en todos los sorteos
numerosos premios.

Pruebe su suerte comprando
lotería únicamente en la

ADMINISTRACION N.º 2

MOSEN TORREGROSA, 5

ALCOY

ALCOY

ELEGANCIA
PUREZA

POTENCIA...

selectividad y pureza de tono son las características que distinguen a los receptores

PHILCO
Un instrumento musical de calidad

AGENCIA OFICIAL
RADIO-ANTENA
FERRER GUARDIA, 31 ALCOY

Belleza de líneas

mujer PHILCO

Ya tuviera un PHILCO

(Agencia Oficial PHILCO)

Grandes Almacenes

Paños Pastor

Pañería, Ganería, Sedería y Confecciones

Cura Belloch, 2.-Alcoy

Antonio Soler Abad
EL TORREIRO



FÁBRICA DE LICORES Y BAR

EN

Rizal, 3

**Garage
Central**



**Reparación
de
Automóviles**

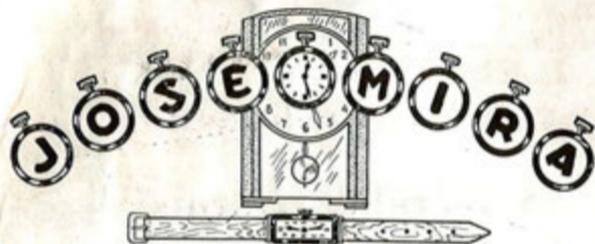
Beato Nicolás Factor, 25

Teléfono, 331

ALCOY



RELOJERÍA - MIRA - ÓPTICA



M. TORREGROSA, 2 (JUNTO A LA FUENTE DEL ORO)
ALCOY

Relojes garantizados de Pulsera, Bolsillo, Pared y Despertadores.
Composturas económicas en toda clase de Relojes.

Camilo Pascual

▼
DESPECHO DE CARNE
DE TERNERA
GRAN CÁMARA FRIGORÍFICA

▲
Plaza del Mercado, 27
ALCOY

ALMIÑANA

GESTOR ADMINISTRATIVO COLEGIADO

Anselmo Aracil, 28 - ALCOY - Teléfono 124

Rafael Romá Prats

▲▲▲▲▲▲▲▲▲▲
Fabricante de Medias
y Calcetines

▲▲▲▲▲▲▲▲▲▲
M. Ribera Montes, 23. - Alcoy

TALLER DE HOJALATERIA

DE
EDUARDO ABAD CASA

Se colocan toda clase de
cristales y se ejecutan los
diversos trabajos concer-
nientes a este ramo.

A
L
C
O
Y

●
Pi y Margall, 10

UNA BEBIDA
AGRADABLE:

|| **Café Licor**

EL MEJOR CAFÉ LICOR
LO FABRICA

|| **Francisco Payá**

▼
PABLO IGLESIAS, 94

==== **ALCOY**

Vinos La Monovera

Rafael Maluenda Brotóns

COSECHERO

ESPECIALIDAD EN VINOS DE MESA

SERVICIO A DOMICILIO

García Hernández, 66 :-: ALCOY :-: Teléfono 475

José Miralles Carchano

Antigua CASA BLAYET

:-:

Fundada en 1883

Delicioso Café Licor • Excelentes Coñacs

Insuperables Anisados y demás licores finos

CALIDAD • ECONOMIA



Despacho: Purísima, 2

ALCOY

Fábrica: Sta. Bárbara, 5

GRAN HOTEL Y CAFE ESPAÑA

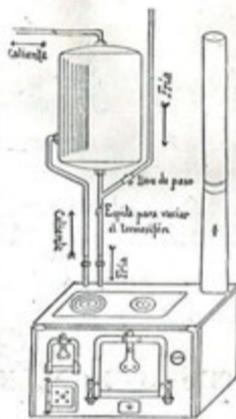
(Edificio construido exclusivamente para Hotel)

Dicente Reig Camallonga

Pl. de la República, 18 - ALCYOY - Teléfono 449



- Calefacción central
-
- Cuartos de baño
-
- Peluquería
-
- Agua corriente caliente y fría en todas las habitaciones
-
- Garage
-
- Pensión completa desde 9 ptas.



Esquina de una cocina provista de Termosillo de cobre

- Cocinas económicas
- Termosifones
- Blombos metálicos para la llar
- Puertas onduladas
- Puertas articuladas enrollables.
- Máquinas embudadoras de carne propias para la fabricación de embutidos
- Hornillos para calentar agua
- Instalador de calefacciones -IDEAL CLASSIC-

MIGUEL LÓPEZ

Purísima, 3

ALCOY

Granja "CECILIA"

Laporta, 4
ALCOY

Leche pasteurizada

"Proben i es convenseren qu' el millor café licor, es el que tot lo mon beu; per son gust i son sabor, zes el licor que mes val...!"

Digué Ramón i Cajal davant de gran auditori, pues de son laboratori naixqué el "Café Tropical".

Fabricante: **LUCAS GARCIA**

Comuneros de Castilla, 38

ALCOY



MAQUINARIA, MATERIALES
ACCESORIOS PARA ELEC-
TRICIDAD. INSTALACIONES
Y REPARACIONES ELÉCTRI-
CAS. -RECEPTORES DE RADIO

Fermin Galán, 10

ALCOY



PIDA VINO Y CONAC
GARVEY
JEREZ DE LA FRONTERA

DE VENTA EN LOS PRINCIPALES BARES Y
CAFÉS DE LA LOCALIDAD

Gonzalo Ubeda

FÁBRICA DE CAJAS DE CARTÓN
María Guerrero, 81 ALCOY

JOSÉ SEVA AGULLÓ

SALAZONES Y CONSERVAS.
SALCHICHONES DE VICH.

Plaza Mercado. Casillas, 50, 52 y 54
ALCOY

Curación de los lunares
sin pelo de la cabeza

Peluquería Ferrándiz

Servicio esmerado.
Rayos Ultra Violeta. Venerable Ridaura, 14

Santiago Guillem

Almacén de trapo
San Roque, 7 ALCOY

BAR SOLER

CERVEZA -- APERITIVOS
G. Barrachina, 2 ALCOY

TALLER MECÁNICO DE
REPARACION DE CALZADO
"El Rápido"

LAPORTA, 4

Eduardo Alborch

Compra-venta de trapo a comisión.
Pasco Amalio Gimeno, 10.-ALCOY

● ALFREDO JORDÁ

SALAZONES Y CONSERVAS
Embajador Irles, 20.
Plaza Mercado. Casillas, 104 y 106 --ALCOY

Tintorería y Fábrica de triturado

Ezequiel Espí

Tintes, 12. -- ALCOY

La presente Revista ha sido
confeccionada en los talleres
tipográficos

FRATERNIDAD ●

Fábrica de Licores
Francisco Pérez Torres

►● ESPECIALIDADES: Café Licor

“SOU”



Anís dulce y Coñac.
Licores de varias clases.

Fábrica: Industria, 2 - Teléfono, 112.--ALCOY

¿Le interesa a usted el porvenir de sus hijos?

INDUDABLEMENTE.

PUES SI ES ASÍ INFÓRMESE DE LO QUE ES
UNA DOTE INFANTIL EN LA SUCURSAL DE LA

Caja de Previsión Social del Reino de Valencia

==== Anselmo Aracil, 24 ====

Por unos céntimos cada semana, sin obligación periódica por parte del imponente, los padres pueden constituir a favor de sus hijos un pequeño capital, que quizás sea su porvenir al llegar a los 20 años; a sus hijas, la dote para contraer matrimonio. El Estado bonifica extraordinariamente las imposiciones.



año I
num. 1

pregón

REVISTA GRÁFICA

Al empezar

abril
1936

PREGON surge a la vida para difundir la belleza y el humorismo, la emoción y el anecdotario de unas fiestas inigualables. Hemos llevado a nuestra aspiración

el sentimiento racial de un alcoyanismo dinámico y generoso, enraizado en la hora presente, ambicioso de porvenir, y por ello, sin el lastre de la infecundidad y de la cursilería.

Un hecho real—lucha de hombres por el suelo español—es origen de nuestra fiesta. A su alrededor, la leyenda ha creado nimbos, vaguedades, ensueños; una fantasía apasionada de fe. Y así, las fiestas son la evocación de un siglo guerrero y religioso, soñador y bárbaro, convulso de creación histórica. Todo el hervor de un siglo lejano hay en nuestras fiestas. De ahí esa sugestión insoslayable y profunda—indefinible—que ejercen sobre el espectador de alguna sensibilidad, absorbo en la contemplación.

Y de ahí, también, que ellas sean uno de los espectáculos más originales del mundo: singular maravilla de color, de ritmo y gracia, fulgente manifestación de la potencia creadora de un pueblo artista e inmortal.

Interpretaciones de la Fiesta



Un tema agradable e inagotable para nuestros escritores: «Moros y Cristianos», cada abril, en Alcoy. El tema ha sugerido siempre una original, amena y valiosa literatura, desparramada en publicaciones diversas. Hemos creído interesante rebuscar un poco en esa literatura y ofrecer a los lectores de PREGÓN algunos fragmentos, quizás desemejantes por la sensibilidad y el estilo, pero unánimes en la exaltación de la fiesta.

«A media mañana da comienzo la «entrada de cristianos». Todos los paladines de la Cruz hacen gala de su fausto y poderío, recorriendo las calles principales de la población. Esbeltos jinetes; multitud de borriquillos cabalgados por pequeños *maserets* de la huerta; pintorescos escuadrones de esclavos; soberbias carrozas representando barracas valencianas o castillos medievales, realzan este desfile de improvisados guerreros.

Pero ningún acto sobrepuja en suntuosidad y belleza a la «entrada de moros», que se celebra en la tarde del mismo día. Ahora no son únicamente las proezas hípicas de los audaces jinetes ni la curiosa indumentaria de los esclavos beduinos. Toda la pompa oriental que la historia y la leyenda han atribuido a los pasados dominadores de nuestra Patria está reflejada aquí en los trajes de los jefes

mahometanos, que pasan sibaríticos sobre enjaezados palafrenes, junto a los negros que sostienen amplios tapasoles; en las carrozas, que recuerdan las blancas mezzquitas y las pardas fortalezas; en los valiosos botines de guerra que ostentan los moros con la altivez del triunfo. Y, sobre todo ello, dando vida extraordinaria a estas legiones de mudos personajes, la música *arábiga*, que suena cadenciosa y hace vibrar el corazón con el golpeteo de sus timbales; música que la danzarina Loi Fuller pudiera encarnar en una odalisca despezándose al sentir en su carne morena el beso de oro del sol levantino y africano».

(De Alfonso Carbonell en «A B C», 1928)

«La calle de Fermín Galán, calle señera de la ciudad del Serpis, se inunda de luz diáfana y brillante de abril en su enunciación de primavera, heraldo de bellas esperanzas; el ambiente se embriaga en un éxtasis de música y colorido; desfilan las carrozas artísticamente adornadas y orgullosas de su preciado contenido, cual una ofrenda al forastero de la simpatía y galanura de las hermosas mujeres alcoyanas. Cupido cambia sus dardos por serpentina y éstas convierten el espacio en una juguetera y policromada enramada de la que penden racimos de sana alegría, de esa alegría sencilla y sugestiva que únicamente cabe en el corazón alcoyano, noble e ingenuo a la vez, que se entrega a la fiesta con ese optimismo que adormece el dolor de la vida cotidiana y des-

Las medias «SIRA» son de máxima duración ♦♦

pierta el placer de la soberanía popular, santa y grande como ninguna».

(De Guzmán Coloma, en «Signos», de Alhacete, 1934)

«Por doquier campea el legítimo entusiasmo, la alegría retonza y el movimiento ininterrumpido de nuestros paisanos. Para nosotros, no hay otro acontecimiento, ni preocupación más sagrada, ni interés más vivido que nuestras fiestas de Moros y Cristianos. Algazara y dicha rebosan los pechos alcoyanos al llegar estos días, en que, tras rudo batallar, hacen un tríduo paréntesis en el trabajo de fábricas y talleres».

(De Julio Ferrándiz, en «La Gaceta de Levante», 1927)

«En el transcurso del tiempo se han extinguido—conforme el espíritu de las gentes perdía ingenuidad y sencillez—casi todas las tradiciones, las leyendas y las fantasías alcoyanas. Empero una tradición—en la que no faltan los detalles maravillosos, fruto del ingenio y no de los hechos—se mantuvo incólume, con una magnífica integridad a lo largo de varias centurias. Y es ella, con su fuerza emotiva, la que justifica los festejos de «moros y cristianos» que anualmente celebra la ciudad de Alcoy en el mes de Abril.

Por la tradición que les dió origen se pensará que son las fiestas una manifestación de gratitud fervorosamente religiosa. Así fué en épocas separadas de la nuestra por el espacio de varias décadas. Ahora son completamente mundanas; verdaderas fiestas en las que se desborda la alegría, en las que se apura el goce, en las que brota la admiración ante las fantásticas y maravillosas cabalgatas de «moros» y de «cristianos» y en las que se saborea golosamente, en espléndida embriaguez, la algazara bulliciosa que dimana a raudales de los «cristianos» y de los «moros».

(De Francisco Mompó, en «La Libertad», de Madrid, 1929)

«Las fiestas alcoyanas han nacido en el pueblo, se han desarrollado con su ayuda, son para él y van a él con toda liberalidad. No tienen en su espíritu un jeroglífico—a pesar de la incertidumbre milagrosa de su origen—, sino una sencillez pueril y una fuerte claridad. Aquí no sabríamos hacer fiestas engoladas, secas, sin fervor y sin color. Porque Alcoy—erguido en una hondonada, exento de mar—es mediterráneo; conoce y desea la embriaguez de la luz, la libertad de la calle, el grito jocundo, el saludo democrático... Nuestras fiestas son íntimamente, expresivamente populares».

(De Amando G. Moullet, en «Heraldo de Madrid», 1929)

«...Y de aquel conjunto subyugador de milagrosas hazañas y de raras aventuras, gestas legendarias de un pueblo que ansía la independencia y ama la

libertad y a conseguirlas encamina sus esfuerzos; de aquella gloriosa e inigualada epopeya en que unos hombres empiezan luchando para vivir, y luego viven luchando, y por fin, entre el amor a la vida y el fragor de la lucha, levantan, viril y robusta, la nacionalidad... son fiel evocación estas fiestas alcoyanas, llenas de luz, policromía y misterioso encanto; estas fiestas de la cruz y de la media luna, que recuerdan y maravillosamente sintetizan, de manera admirable y única, la obra magna que se abre en las anfractuosidades de Covadonga y finaliza en tierras granadinas, allá por el año que es a modo de eslabón de oro entre los férreos eslabones de la cadena infinita de los siglos...»

(De Gregorio C. Romero, en varios periódicos, 1934)

«Porque las de Alcoy son unas fiestas cuyo esplendor, cuya belleza no reside en el dinero que en las mismas se invierte, sino en la fina ironía, en el aire cordialísimo del carácter alcoyano, en el claro sentido que aquí se tiene del arte y de la gracia y que se manifiestan casi inconscientemente en los menores detalles, en los más fútiles motivos, en los hechos más intrascendentes. Estas magníficas cualidades permiten dar a los festejos de «moros y cristianos» un remozamiento constante y un atractivo singular y únicos».

(De José Santacrua, en «Todos», de Castellón, 1933)

«Lézose sobre el azul la blanca bandera de la cruz colorada, y con emociones de himno nacional arrancó la Diana...»

...Y hubo explosión de entusiasmo, con diluvio de alegrías...

Y poco después, abandonando el luminoso contenido de la plaza—corazón de la ciudad—perdió el desfile en la tranquilidad diáfana de las callejas durmientes...

Y por escalas sonoras de alegres acordes invadió el infinito el regocijo del pueblo...

Y poco a poco va despertando la ciudad... hay balcones entreabiertos... hay cabezas sin peinar... hay rostros infantiles que despiertan de un sueño, para vivir un cuento de las mil y una noches...»

(De G. Viéras, en «Alcoy Festivo», 1934)

Calzados RIBELLES

Los preferidos por ser los más elegantes, cómodos, sólidos... y económicos!!
¡Sin rival!

Fernán Galán, 125

ALCOY

Sobre las fiestas de Abril

Consideraciones a vuelo pluma

La ilusión festera en Abril es muy propia del hijo de Alcoy. El niño siente la explosión de la alegría primaveral cuando suena la música en Abril; el joven ama el bullicio y esparce su amor sobre lo concreto si va mezclado con música, y el anciano ama el lejano son de su juventud cuando oye a lo lejos la Banda y el grito popular.

Por sentimiento y no por razonamientos más o menos particularistas, ama el alcoyano sus fiestas. Alcoy tiene personalidad en todos los órdenes y en ese de las fiestas que siempre hizo por sí y para sí, también la tiene.

La satisfacción de ser festero, de salir con manta y turbante o con el casco y la espada, ha prendido en el corazón de los alcoyanos, aún de los poco bulliciosos.

La entrada de moros, con su bella perspectiva, atrae merced a un encanto que no se ha extinguido; encanto que encierra una dulce nostalgia de no sé qué. El ritmo sensual y lánguido, el color y, tal vez, el dulce fluir de una ilusión incierta, tan grato todo ello a nuestro temperamento, conserva el prestigio de un acto que, bien realizado, con otra modalidad, podría tener una resonancia mayor.

Però el tiempo pasa y las épocas marcan, queramos o no, la fisonomía de las cosas. Nuestras fiestas bonitas y anacrónicas no riman con el mundo dinámico de la postguerra. Conservamos de ellas aquella inmarcesible ilusión, pero su forma ya no nos seduce tanto. Sentimos en el alma la llamada de Abril, pero la realidad de tres días de un contenido absurdo, detiene nuestro entusiasmo.

Las fiestas han de ordenarse de otro modo. «Lo mismo, pero de otra manera». Su marcialidad y su belleza no deben empañarse merced a un desenvolvimiento triste.

Y algo más: la fiesta es para todos los alcoyanos. Las divergencias y el estado pasional de la opinión pueden acabar no solamente con ellas, sino con la ilusión que las mantiene.

Las posiciones iconoclastas cederán ante el cariño a la ciudad y cederá, de igual modo, la tradición a palo seco.

R. SIMÓ ALÓS.

Aparece PREGON sin ninguna raigambre de partido, ni determinada tendencia ideológica; nutrido solamente de un fervor alcoyanista que no excluye un sentimiento de universalidad.

En nuestro primer número destacamos, casi exclusivamente, las próximas fiestas, expresión jubilosa y colorista del espíritu levantino del pueblo de Alcoy. En otros números—si logramos, como para éste, estímulos y colaboraciones—difundiremos y glosaremos los valores de toda índole que dan a nuestra ciudad y sus hombres una sobresaliente categoría en el ámbito mundial.

Quisiéramos que PREGON fuese, en lo posible, la revista selecta y popular que merece Alcoy.

Con sincera cordialidad saludamos a toda la Prensa, y agradecemos las eficaces asistencias que nos han acompañado en la iniciación de nuestra obra.

El Catalá

Abanicos, sombrillas, cinturones y las más finas novedades.

Miguel Penadés

MOSÉN TORREGROSA, 4

PELUQUERIA DE SEÑORAS

— DE —

PACO «EL VALENCIANO»

SE REALIZAN TODA CLASE DE
SERVICIOS A LA PERFECCION
PERMANENTES CON LOS APARATOS
MÁS MODERNOS

Fermin Galán, 56

MANTAS, GAMUZAS
Y MULETONES

Fabricante:

ARTURO CLIMENT

Avenida 14 de Abril, 70 ALCOY

HOTEL «FONT-ROCHA»



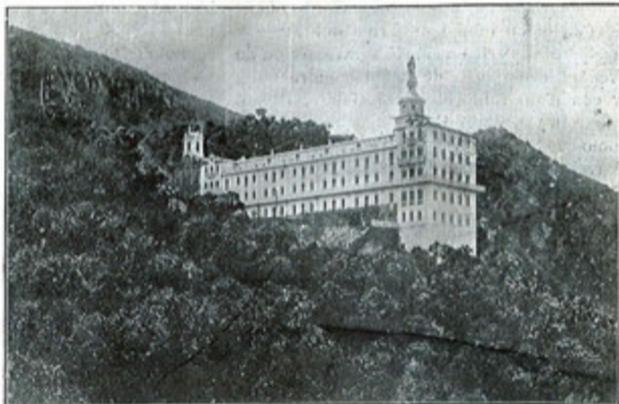
Situado en el paraje del mismo nombre de la Ciudad de Alcoy, a 1000 metros de altura sobre el nivel del mar.

TEMPORADA OFICIAL:

Del 1 de Junio
al 30 Septiembre

PINTORESOS PAISAJES

Combinación con los
trenes y líneas de
autobuses.



SERVICIO DE AUTOCAR

Salidas de Alcoy para la «Font-Rocha»: 7 mañana, 1'30 y 6 tarde - Salidas de la «Font-Rocha» para Alcoy: 8 mañana, 3'30 tarde y 8 noche

Pensión desde 13 pesetas

GRAN CONFORT. TELÉFONO. TIMBRES EN LAS HABITACIONES.
SERVICIO DE BAÑOS. INTÉRPRETE PARA CINCO IDIOMAS.

Este Hotel dará un servicio de cubiertos desde 5 a 10 pesetas; y establecerá un servicio especial de 3'50 el cubierto, independiente del Hotel, con el fin de que a todos los alcoyanos les sea fácil visitar la «Font-Rocha».

Teléfonos: «Font-Rocha» 404 - Alcoy 314

Arrendatario: Angel Román



HOTEL «FONT-ROCHA» (SUCURSAL)

Fermín Galán, 50

ALCOY

Gran confort. Calefacción. Cuartos
de baño. Agua corriente, caliente
y fría.

PENSION COMPLETA DESDE 8 PESETAS

Propietario: Angel Román

Los músicos de pueblo

Llegan los músicos pueblerinos en la tarde del 21 de Abril. Llevan en ristre su instrumento, cuidadosamente resguardado en su funda de paño, y el hatico que contiene su limpio uniforme que huele a naftalina. Se les advierte en el acto la satisfacción de haber venido; son felices de hallarse entre tanta gente y con tanto ruido; sonrien inefables, hablan fuerte, pisan fuerte, alborozados, juguetones, ruidosos. ¡Cómo cuadra la felicidad en sus cuerpos recios y ágiles, resistentes a la fatiga, pletóricos de salud!

Las fiestas de «moros y cristianos» se caracterizan por la abundancia de música. Las bandas de los pueblos no necesitan que nadie les ordene. Tocan a todas horas, durante el día, por la noche, con motivo o sin él; en la solemnidad de los actos de fiestas, para que se diviertan los festeros, para divertirse ellos mismos, para amenizar las comidas o los aperitivos... Y tocan los hombres con toda la fuerza que les permite la reciedumbre de sus pulmones, sin una deserción, en una prueba inaudita de resistencia. Y así tres días; tres días y casi tres noches.

Terminan las fiestas y los músicos se reintegran a sus pueblos. No parecen los mismos que vinieron; están encorvados, amarillentos sus rostros, con grandes ojeras azuladas. Han correteado mucho, comieron desordenadamente, apenas si se han echado unas horas a dormir. ¡Han soplado! Se hallan exprimidos como un limón; sienten cansancio en las piernas, doloridos los pies, la cabeza llena de ruidos, les duelen los labios que han adquirido una confi-

guración extraña por su abusiva presión contra la boca del instrumento. Les duele todo. Y acarician la idea de reunirse otra vez con su camita de voluminoso colchón de lana, con su yantar sencillo, con su familia, con su pueblecito acogedor y callado. Cuando se hallen con los suyos les hablarán de diversiones, de comidas succulentas, de golosinas sabrosas, de espléndidos convites, de triunfos artísticos, de bromas y de satisfacciones. Y lo irán refiriendo mientras sus ojos se van cerrando y sienten un irreprimible deseo de horizontalidad, de no ser nada en unas horas, de quietud beatífica.

Pero el músico ha gozado verdaderamente unos días y querrá volver al otro año. Se ha rendido, sí; pero fué tan feliz...

FRANCISCO MOMPÓ.



∞ Pompas fúnebres "San Jorge" ∞

FÉRETROS, CORONAS Y HÁBITOS + + + SERVICIO DE COCHES Y AUTOS FÚNEBRES
García Hernández, 13 (Esquina Dos de Mayo)..ALCOY

Ismael Gisbert :-

Taller de Construcción de Metaliteria.
 Monturas e aparatos.
 Maestro Ribera Montes, 15 ALCOY

JORGE PÉREZ

SASTRE
 García Hernández, 61..ALCOY

Los perfumes Fino Talismán y Maya, dan tono de distinción

Elogio sincero de Alcoy

(Para el amigo García Monllor)

Así como otras ciudades españolas tienen un espíritu contemplativo y evocan su pasado glorioso con el gesto humilde de una enervante placidez, Alcoy, por el contrario, es siempre alegre, luminoso, muestra en sus labios una eterna sonrisa y florece en sus palabras una rosa de felicidad.

Alcoy es ciudad activa, industrial y artística, que ha conseguido al impulso de la raza luchadora, un esplendor moderno, sin estacionarse; su corazón late brioso, y a su esfuerzo gigante, ha conseguido ese aspecto que ofrecen las grandes urbes, sin perder su carácter legendario, dejando en los senderos de la industria y del arte, una estela de luz y de potentes realizaciones.

Tradicional es en esta ciudad adorable el esplendor de sus festejos, el aparato triunfal de sus manifestaciones artísticas, que le han conquistado profunda admiración y celebridad. Alcoy, con el tibio heso de la primavera, (con el milagro de los rosales rojos como regueros de sangre, blancos como la carne núbil), ofrenda todos sus fervores y entusiasmos a sus fiestas legendarias y maravillosas, en las que compendia con misteriosa unción los más íntimos amores; los corazones tiemblan de júbilo, las almas se estremecen de bellos idealismos y los cantares se desgranán en el ambiente musical y lleno de fragancias.

Alcoy tiene para el viajero que llega a su recinto un gesto cordial y afectuoso; parece que al visitar esta ciudad, nace en nuestra alma un encanto halagador y nos deja para siempre un recuerdo adorable. Al contemplar la belleza de sus prodigiosas mujeres, tiembla el fondo de nuestro sentimiento y de nuestro romanticismo con esa misma emoción que nos exaltaron los cuadros de Romero de Torres, y evocamos su «musa gitana» que lleva en el sortilegio de su mirada un hondo embrujamiento y parece que brota a flor de labios una canción inolvidable llena de misterio, de amor, de melancolía. Alcoy produce una fuerte emoción estética porque tiene todas las notas de la ciudad moderna y cosmopolita, el ritmo de las grandes urbes, y junto a esos bellos jardines que ponen una aureola de espiritualismo, rayan el azul las coloradas interrogaciones de sus fábricas, un rumor inmenso de laboriosas colmenas que desgranán por la ciudad el raudal de sus armonías.

En estos días primaverales, bajo los oros del sol (que es una suave caricia en un cielo supremamente azul), desbordante de júbilo la ciudad por sus fiestas tradicionales, llegué hasta ti y me acogí a tu regazo. Ante tu cordialidad y tu gesto fraternal se llenó de gratitud mi alma y de lirismos mi corazón. Ciudad adorable, en ese paréntesis de mi vida, te ofrecí todos los acordes de mi pasión, de mi cariño encendido y eterno.

Sí, amigo García Monllor, (que eres alcoyano de fibra y entusiasmo), aquí tienes el elogio más noble y más sincero, el saludo cordial y fervoroso para tu ciudad amada.

MANUEL BERTOLÍN PEÑA.

Valencia.

Las subvenciones a las comparsas

Las fiestas de «moros y cristianos» se hacen mediante el constante sacrificio de los propios festeros, quienes atienden a que su comparsa pueda subvenir sin dificultades los gastos de sus fines. Algunas «filadas», poco numerosas o de gente muy modesta, no pueden cubrir los gastos indispensables para su digna presentación al público, y la Junta de Fiestas acude entonces paternalmente a enjuagarles el déficit.

La obligación de carácter económico de aquella Junta respecto a las comparsas, cumple al entregar a éstas una subvención para el pago de la música, lo que ya implica un gasto de diez y ocho mil pesetas, aproximadamente. Se paga bastante más, sin embargo. En el año último, por ejemplo, se pagaron por subvenciones a las comparsas más de ocho mil pesetas, además, naturalmente, de las destinadas a las músicas.

Si tiene buen
gusto en el
vestir, visite la
SASTRERIA

BOTELLA

Dos de Mayo, 39 y 41
ALCOY

El mejor café:
"SOÑADOR"

“SIRA” en España. “SIRA” en el mundo. Siempre “SIRA”

Evocación

Ante las Embajadas

Embajada del moro

Han llegado junto a la villa alcoyana las fuerzas árabes. Buenos son sus pertrechos, muchos sus valientes hombres enardecidos por las victorias, abun-

Ciertamente poco tienen los alcoyanos. Ni es buena su tierra; ni es grata su vida. Trabajosa; pero, aún así, son felices en su rinconcito de suelo que aman porque es suyo, porque nacieron en él, porque de sus «padres y abuelos es sepulcro». El sarraceno sólo busca en el cristiano un esclavo para su grandeza; les brinda bienes, pero les concedería únicamente males. Por eso el alcoyano rechaza los almiarados ofrecimientos. Y lo hace tan resueltamente, con tanto ardor, que el moro adquiere la certidumbre de que no son halagadoras palabras lo que vencerá a ese puñado de hombres. Pretende entonces el embajador una victoria exponiendo las glorias de su rey:



Los alcoyanos conocen las embajadas. No falta nunca, sin embargo, una muchedumbre que asiste en silencio al evocador espectáculo.

dantes sus viveres. Frente a ellos—frente a su imponente poderío—la traza fina de un pueblecito amurallado; a su alrededor, la calva serranía y campos de cultivo esmirriados, pedregosos, impródigos.

Supone el moro que a la pobre gente del pueblecito amurallado la dominarán mejor con ofrecimientos de bienestar que con la violencia de las armas. Por eso el embajador musulmán, ante el caudillo cristiano, dice hablando de su rey:

«..... y así te digo en su nombre, que está determinado a colmarte de dones exquisitos, conservarte tus honores y grandezas, respetar los hogares y los ritos de este pueblo esforzado, y aliviarle la penuria feudal en que oprimido yace el alcodiano, que escasa el preciso sustento de sus hijos».

«..... ha subyugado los héroes valientes y aguerridos que a su valor quisieron oponerse, y ya su necesidad lloran vencidos. Es su poder sin límites y costas, pues es dueño y señor de cuanto ha visto».

Los cristianos no ceden. Son pocos y mal pertrechados. Tienen fe en su Dios, sirven lealmente al monarca aragonés, confían en su abnegación y en su heroísmo; sobre todo ello, resplandece el orgullo de



El mejor café: "SOÑADOR"

su estirpe. Rechazan otra vez al moro, que desciende a la amenaza y habla de crueldades:

«... en cuanto entre en él, sin quedar uno, serán todos pasados a cuchillo. Consumirá la llama vuestras casas, devastará vuestros hogares ricos; todo será pavor, susto y espanto, desolación, saqueo y exterminio».

Embajada del cristiano

El embajador de los cristianos—serenidad en su porte; «el corazón de penas combatido»—llega frente al victorioso mahometano. Sobre su pecho la pesadumbre infinita de la derrota; ante sus ojos, como un grito de escarnio, juguetea al viento la bandera enemiga. El emisario de los alcoyanos contiene su rencor, depona su orgullo, dulcifica el tono cuando dice al caudillo sarraceno:

«Baja insigne, guerrero valeroso cuyas proezas y heroicas hazañas preconiza y publica por el orbe el sonoro clarín de inmortal fama».

Sabe muy bien el cristiano que la soberbia del árabe no se abatirá con la violencia de las palabras duras. Cree que se cumplirá mejor su objeto con el halago y con la súplica. Sinceramente conmovido busca un sentimiento de conmiseración en el tirano:

«Esta villa que estais ahora ocupando es mi madre, señor, es mi patria; y al mirarla en poder de ajenos dueños,

de tristeza y dolor se oprime mi alma».

«Esto sumiso os pide el alcodiano, sólo a esto se reduce mi demanda: en paz dejadnos, esta es nuestra tierra, nuestra cuna feliz, nuestra morada».

Los árabes no se conmueven. Aún saborean gozosamente su victoria, que no puede malograr un enternecimiento. El cristiano advierte que nada conseguirán sus palabras. Y este convencimiento hace resurgir en él su orgullo de raza bravia; enciende su patriotismo—que es a la vez cúmulo de odio al invasor—; ya no le abate su derrota, ni le contrae la enseña de la media luna que ondea alborozadamente sobre las almenas del castro, ni reflexiona sobre la modestia de sus fuerzas, poco há vencidas. Y amenaza, trémulo de indignación:

«..... vendrán sobre vosotros los alcodianos con feroza tanta, que seréis de esta vil trofeo; misero estrago de en furia y saña».

El moro desprecia. Infinito su desdén hacia el humillado ejército de la cruz de carmin: Desprecio hacia el cristiano que ante él—y en el mismo campo de su derrota—añade:

«... el marcial alcodiano aún se halla con valor, con esfuerzo y ardimiento para ecipsar las lunas otomanas».

Y se reproduce la batalla que concluye con la reconquista de la villa alcoyana.

Casabuena



SASTRE



Libertad, 45 (Antes S. Lorenzo)

La tragedia de un hombre austero

Nunca había oído cosa semejante. No esperaba, tampoco, aquella respuesta. Fue una tarde de Abril. Estábamos charlando un amigo mío y yo. El había recorrido la mayor parte de España. Se ufana de conocer casi todas las poblaciones importantes. Daba detalles pittorescos de sus costumbres, de sus mujeres. También había estado en Alcoy. Hablamos de las fiestas de «Moros y Cristianos», y yo le propuse realizar una excursión, no para admirarlas, sino para «salir» en ellas, como los demás «austeros».

—¿«Salir» otra vez?— exclamó con gesto medroso.—De ninguna manera. Espoleó mi curiosidad aquella inaudita contestación, y logré que me explicara sus motivos.

—Verás—dijo mi interlocutor—. Yo era entonces el encargado de compras de unos grandes almacenes de paños. Mi visita a tu tierra era acogida siempre, por los fabricantes, con extremado júbilo. Coincidió un año mi viaje con vuestras típicas fiestas. Y unos amigos se empeñaron en que figurase con ellos en las comparsas... «Te divertirás mucho»—me aseguraron—«No hay cosa más regocijante en el mundo».

«No podía desechar una proposición de quienes tan buenos negocios me deparaban, y asentí, venciendo en un arranque de heroísmo, como el actor novel que por primera vez sale a escena, mi natural demasiado austero.

«Y en efecto—prosiguió el viajante—Figuré en la

«Diana», después de un madrugón inolvidable. Debía de estar muy azorado. Me obligaron a beber en todos los descansos, pero sólo conseguía acrecentar mi timidez y la vana creencia de que todos los espectadores se fijaban solamente en mí. Logré aprenderme de memoria los dos únicos pasodobles que interpretó durante el recorrido la banda que nos seguía. Varios fotógrafos nos tiraron unas instantáneas. Mas en ninguna pude salir bien, oculto tras el marco de cabezas afanosas que asomaban los guardias y los chiquillos.

«Apenas tomé el desayuno, me senti incluido en el cortejo de la «Entrada de Cristianos». Sobre un alazán pacífico, con un puro descomunal en la boca, cargado con mil pertrechos—cuchillos, pistoles, arcabuz—con unas abultadas patillas, como berengenas, y madroños

policromos por todas partes, me dejé llevar durante más de tres horas... «¿Verdad que es divertido?»—me alentaban mis compañeros de armas—Yo asentía con la cabeza, tocada con pañuelo de seda y sombrero calañés. Me sentía algo mareado. Miraba a los demás y envidiaba sus gestos de satisfacción.

«Tuve la osadía de manifestar que estaba entusiasmado, que hasta entonces había desconocido lo que era divertirse... «Ah, pues esto no es nada comparado con la «Entrada de Moros»—me dijeron—. Lo tienes todo dispuesto para salir esta tarde en la comparsa del Capitán».



:- Sastrería Dobón -:

Agustín Albors, 5-1.º

ALCOY

● JUMATE será el refresco de moda esta temporada ●

«No hubo más remedio. Renunciar hubiera sido descortesía. Aún lo recuerdo perfectamente. Me tizaron la cara con corcho ahumado y cerveza, cruzada de pinceladas de blanco y rojo. Llevaba una camisea negra de punto, penacho de plumas, faldellín de tiras multicolores, unos aros descomunales en las orejas y en la nariz, anchas pulseras de hojalata. Tipo, según indicaron, de indio o esclavo etíope... Me ardían las sienes. Supongo que bebería de nuevo. ¡Aquellos amigos, siempre tan obsequiosos! Una música lenta; timbales, una calle estrecha y larga... Rostros y sombrillas en las aceras, en los balcones, en las azoteas. Aquello debería de ser muy solemne. No sé por qué, no tardaron en colocarnos, transversalmente, a los ocho o diez que formábamos la «escuadra» una barra de hierro... Las piernas me flaquearon. Tenía cansancio, sueño, sed. ¿Quién era yo? ¿Dónde me hallaba?»

«Horas después, ocupando una carroza improvisada en un camión, recorrimos algunas calles tirando caramelos a las chicas. Entonces sí que me reí un poquito, pero se me descoyuntaron los brazos. Música, polvo, gente, ruidos, algún que otro paquete de serpentinas haciendo blanco en mi nariz. Ya no era negro, sino mestizo... Acabé rendido, deshecho, mareado, con ansias de volver a la cama, qué abandoné a hora tan prematura. Todavía corrimos y salta-

mos por esas calles, como chiquillos traviesos. Me propusieron disparar en el Alardo. ¡No, no, ya tenía bastante! El día 23, por la tarde, tomé el tren y parti dispuesto a no meterme jamás en tan regocijantes aventuras... ¿Pero esa gente—pensaba—cómo puede resistir todo eso durante tres días y tres noches?»

—Está claro—le interrumpí—. No te divertiste porque te faltaba lo principal: el humor y el carácter de Alcoy. Las fiestas, para el buen *fester*, no son únicamente los días 22 al 24 de Abril, sino que comienzan apenas terminan y duran todos los domingos del año. Hay que vivir su ambiente. Ni el cristiano ni el «moro» se impresionan, y menos cuando se padece una seriedad tan inamovible como la *luya*. Las fiestas de Alcoy no se celebran para que se recreen unos cuantos, sino para exteriorizar un sentimiento arraigado, desde siglos, en el corazón. Son algo más que un pasatiempo alegre: son la manifestación de fe de un pueblo. No están organizadas oficialmente para atracción de turistas, sino por el entusiasmo popular, para exaltación de su espíritu. Quien no las comprenda, las considerará, tal vez, pueriles. Quien penetre en su esencia, sentirá admiración por el pueblo que así sabe conservar y enaltecer sus honrosas tradiciones...

ALONSO CARBONELL.

Valencia, 1936.

Productos AROMAS DE MARIOLA

Laxante y depurativo

Exclusivamente vegetal

Preparado en los laboratorios «Campa» de R. Boronat

De venta en todas partes



DEPÓSITO GENERAL DE VENTA:

RAFAEL VITORIA

FERMÍN GALÁN, 181 - ALCOY (España)

La indumentaria de las comparsas



aquellos auténticos cristianos y moros que llenaron la historia hispana de gestas heroicas.

Como todas las fiestas que se proponen reproducir hechos históricos, las nuestras adolecen de algunos anacronismos. Es justo reconocerlos, como es de justicia consignar que van desapareciendo a medida que el gusto de las gentes se depura. Sin embargo, en la indumentaria de los festeros, se ha tenido un cuidado escrupuloso. Muchos «moros y cristianos» de nuestros espléndidos festejos abriñenos lucen prendas análogas a las que ostentaban los guerreros españoles y mahometanos de la Edad Media. Sería pueril oponer a este aserto que aquellos contendientes no vestían para sus empresas bélicas finas lanas, ni rutilantes sedas, ni ricos terciopelos, ni se engalanarían con bruñidos bronces; sería pueril, porque el empleo de mejores telas no ha modificado el aspecto estético de los uniformes; nuestros «moros y cristianos» ofrecen la misma figura de



(Fots. Matarredona)

RETRÁTESE EN CASA
Matarredona

El mejor café:
"SOÑADOR"

RADIO-RECEPTORES

EMERSON

TODAS LAS CUALIDADES EXIGIBLES
EN RADIO Y PRECIOS ASOMBROSA-
MENTE BAJOS.

DEMOSTRACIONES.

Casa Ridaura

Joaquín Costa, 42-1.

En el KIOSCO MONUMENTAL

se expende la verdadera horchata de chufa
y la tan renombrada agua de cebada. Varie-
dad de helados todos los días.

Las personas de buen gusto deben visitar lo
y se convencerán. Refrescos y vermouths de
todas marcas.

Excelente servicio y buen punto

FRENTE A CORREOS

mariòla

LLIBRES Y PAPERS

García Hernández, 74

ALCOY

Las medias "SIRA" son complemento de elegancia



Escenas de la fiesta



Desfile de una comparsa en la entrada de moros

A
 B
 R
 E
 R
 A
 CONFECCIONES
 Fermin Galán, 52 ALCOY

RETRÁTESE EN CASA
Matarredona

Peluquería de Señoras

Gorrás

Especialidad en ondulación permanente sin corriente eléctrica

Tintes y Marcel

García Hernández, 57



Una escuadra de esclavos

Agustín Abad Botella

Fábrica de tejidos de yute y algodón -- ALCOY -- Ribera Montes, 7 y 9 - Teléfono 299

JUMATE, bebida espumosa fabricada con Mate del Paraguay

◀ ◆ Anecdótico ◆ ▶

Nuestras fiestas de «moros y cristianos» son ricas en anécdotas. Sólo de ellas podría escribirse muchísimas páginas amenas. Sin embargo se tropieza con verdaderas dificultades para conseguirlas, sobre todo si se buscan que no sean recientes, que no las conozca nuestra actual generación. En los locales de las comparsas hemos recogido algunas, que consideramos ha de ser interesante a nuestros lectores conocer.

Una creencia general de los alcoyanos es que la comparsa de moros «Cordón» no ha sido nunca reformada. Don Miguel Reig, que tiene ahora 86 años y que ha sido toda una vida la cabeza directora de la «filá», recuerda que, hace más de treinta años, resolvieron la reforma. Se presentaron al público precedidos de una banda de tambores y cornetas y con pantalones cortos. La reforma causó tal pesadumbre entre los individuos de la comparsa que solamente se mantuvo aquel año. En el siguiente reaparecieron sus clásicos «bombachos» verdes, que aún lucen ahora como en sus mejores tiempos.

Antonio Munera, el popularísimo «Samarita» cuenta que hace muchísimos años, más de veinte,

llevaba detrás un grupo de gente que se refocilaba con sus chistes. Llegaron hasta la casa del «cordone-ro» y éste hizo aguardar a los curiosos aunque eran las dos de la madrugada. Subió el hombre, enhebró unas cuantas cerillas, asomóse al balcón y encendiendo aquéllas a la vez, preguntó con su característica sorna:

—¿Tienen bastante luz para marcharse?

Se cuenta de la comparsa de Turcos, ya desaparecida, que hace más de 35 años les correspondía el capitán. Se carecía de uniformes, hasta de lo más preciso para hacer la fiesta; pero tampoco era cuestión de que la comparsa perdiera sus derechos. A la hora de la entrada de moros formaban los «turcos»: siete hombres, algunos de ellos indumentados de un modo sorprendente y arbitrario; alguien que no pudo alcanzar el turbante desfiló tocado con una gorra vulgar.

Hombres que gozaron de popularidad en las fiestas fueron Toni el Rey, Pepe Simeón, Santiago Pastor. Hace un cuarto de siglo, quizá más, se hallaban—ya avanzada la madrugada del día 23 de

Fábrica de Chocolates

ANTONIO PÉREZ (Antigua casa Olcina)

Especialidad en cafés tostados y galletas.

LIBERTAD, 32. — ALCOY

Cestería y muebles de junco

ESMALTES Y DEMÁS
OBJETOS DEL RAMO

Francisco Sanegre

Riego, 14 (Antes Sto. Domingo). — ALCOY

CARNICERIA

Viuda de Camilo Cano

ESPECIALIDAD EN LA CARNE DE TERNERA LECHAL —
GRAN FRIGORÍFICO

Plaza Mercado, 6

ALCOY

¡Los más exquisitos perfumes! Fino Talismán y Maya —

Abril—con otros festeros, conviniendo en que debían almorzar juntos y coincidiendo en proveerse para ello de habas tiernas. Desaparecieron de pronto aquellos tres hombres. A las siete de la mañana aparecieron de nuevo, llenos de barro sus pies y pantalones, pero rebosantes de satisfacción. Sobre sus hombros lucían voluminosos sacos, repletos de habas, cuya legítima posesión era muy discutible.

Mucha gente recuerda al «Rochets», un verdadero animador de la comparsa de Berberiscos. Se hallaba este hombre el día del alardo, de madrugada, en la Plaza. Un grupo de festeros, de un modo deliberado, le cogieron y honitamente le chapotearon en el desaparecido surtidor. El magnífico «bequetero» no se inmutó lo más mínimo, y con el más dulce tono de su voz, dijo:

—Ya que me habeis bautizado, vamos a celebrarlo.

Y se solemnizó el acto corriendo abundantemente el café «chelata» y el vino en casa del «Malalta».

Don Alfonso Mira recuerda que hacia el año 1916, cuando, «Domingo Miquess», tenía su domicilio

en «El Iris» se hablaba unas horas antes de empezar la «Diana» sobre quiénes formarían en ella. Se hacían y se rechazaban jocosamente los ofrecimientos. Algunos se marcharon considerándose desairados, otros creyéronse desobligados; próxima la hora de empezar el acto habían desaparecido todos, dejándose sobre el billar los trajes de la filada. Inevitablemente la comparsa perdería sus derechos. Pero a la hora exacta en que tocaba formar a «Domingo Miquess», se presentaron ante el Ayuntamiento, uniformados, Mota y Bañón. ¿Recordáis esta pareja que ha representado aquella comparsa durante muchos años en la «Diana»? He aquí el origen de que se hiciera así.

Para el «tío Graella», el auténtico representante de la desaparecida «Caballería del Vis», las fiestas de «moros y cristianos» duraban cuatro días. En el del descanso, hasta avanzada su noche, lucía el hombre sus pantalones blancos (no muy blancos ya), sus polainas de hule, su bicornio y su colorado frac, amén de su humor inextinguible—abundantemente alimentado con libaciones. Esto hace ya unos cuarenta años.

◆ Café Licor ◆
BARCELÓ ◆

● INDUSTRIAS ELECTROQUÍMICO METALGRÁFICAS ●

MANUEL CABRERA

Placas de metal grabadas para toda clase de constructores.

Espátulas para Molinería y artículos de reclamo

Artículos Molinería
PUNTI Y LLOBET
Vilanova, 1
BARCELONA

M. Ribera, 15

ALCOY

The advertisement features a central collage of logos for various companies and services, including:

- TALLERES DE CONSTRUCCIÓN: ANTONIO GARCIA M. ALCOY
- SALEFACCIONES ELECTRICAS: HONORATO LLIBRE PONS (ELDA (VALENCIA))
- CONSTRUCCIONES ELECTRICAS: MIG
- AUTOCAIBR: F. SANCHEZ LLOP (MURCIA)
- ARTICULOS MOLINERIA: PUNTI Y LLOBET (Vilanova, 1 BARCELONA)
- EXPLOSIVOS para ALCOY: MIGUEL LLIBRE ALCOY
- JULIO BENEIT (ELDA)
- CONSTRUCCION Y FUNDICION: ARLENTE HOLL'S SKILLS (VALLENA)
- C.A.E.
- EXPLOSIVOS para ALCOY: MIGUEL LLIBRE ALCOY
- CONSTRUCCION Y FUNDICION: ARLENTE HOLL'S SKILLS (VALLENA)

Medias «SIRA». Mínimo precio y máximo resultado

Fiestas en Alcoy

En torno a lo que constituye la gran expresión de las Fiestas de Moros y Cristianos—en su conjunto—pueden arrojarse ramilletes de sinceros elogios. Pero a mi una de las cosas que mayor satisfacción me producen, son los días que anteceden a las Fiestas. Es decir: me encantan la ver con qué ansiedad son esperadas, cómo se disfrutan en afanoso anticipo.

Esto, que para muchos quizá no tenga nada de elocuente o significativo, alcanza para mí una expresión magnífica, y es que Alcoy se adelanta al júbilo festivo, porque siente de verdad en su alma todo lo que tienen de pintoresco y relevante sus Fiestas abriñenas.

Toda la alegría del pueblo alcoyano, glorificación de las Fiestas y de sí mismo, viene a culminar en la víspera: el día en que los músicos irrumpen en la ciudad trayendo aroma y color de sus tierras. La noche de ese día, noche deslumbrante en bullicios y ágapes, representa el verdadero despertar de las Fiestas en Alcoy.

No hay que olvidar que la noche adquiere matices de insospechada magnificencia en los días festivos. Tiene mucho de fantástico y maravilloso, algo de cuanto corresponde a la leyenda oriental, lo que en esas noches de fiestas se nos ofrece como espectáculo. De ahí que los mejores actos—los de mayor efecto por lo menos—sean los actos nocturnos, derroches de vida en luz.

De los actos ceremoniosos y solemnes, como son la Diana, la Entrada de Moros y Cristianos y otras de su misma índole, habría que hablar mucho, si bien prefiero destacar mi admiración por ese continuo, desordenado patrullar de las banderas y filadas por las calles. Hay juego y diversión en ese desorden rítmico; hay movimiento, variedad y color. ¡La mejor expresión de las Fiestas!

La Batalla de flores—paseo general—y la Retreta son, además, dos actos insustituibles, por lo movidos y alegres. En el primero hay pasión, entusiasmo de vida en lucha, y en el otro, todo un enjambre de tretas o presentaciones ingeniosas y chisagantes. Batalla de flores, Retreta. Dos actos festivos admirables. ¡Vengan, vengan las fiestas!

Alcoy.

RAFAEL M. SOBRIANO.

Nuestra portada

PREGON inaugura su existencia con una magnífica portada—tricomía perfectamente lograda en los importantes talleres litográficos de la Viuda de C. Albers—. Firma nuestra portada el joven y destacado cartelista Antonio Pérez Jordá, autor de obras estimables, algunas de ellas vencedoras en públicos concursos.

En la iniciación de su juventud, bien orientada por la ruta de un arte sano y popular, nuestro colaborador ya puede ofrecer al público una producción como la portada de PREGON. Portada que—sin ser una obra definitiva, ni siquiera la mejor de nuestro amigo—revela en su autor un claro sentido de la armonía entre línea y color, y es anuncio de próximos avances.

Creemos que la portada de PREGON satisfará plenamente a nuestros lectores.

MATARREDONA, Fotógrafo

Calle de la Libertad.—ALCOY

A. Gisbert García
EBANISTERIA

CONSTRUCCIÓN DE MUEBLES
EN TODOS LOS ESTILOS
RESTAURACION DE LOS MISMOS

M. Ribera Montes, 19 ALCOY

HOTEL CONTINENTAL

GRAN CONFORT

Fermin Galán, 46. — ALCOY

Exija en perfumerías y droguerías los productos "MAYA"



Señorita Amanda Pastor

«Miss Fiestas Abri-leñas»

La mujer alcoyana, compendio magnífico de tantas virtudes adorables, tiene una acertada representación en esta muchachita hacendosa, grácil, sugestiva y bella, que se llama Amanda Pastor y que ostenta dignamente el título de «Miss Fiestas Abri-leñas».

Con la doble majestad de su cargo y de su belleza, puso en el año último una nueva nota simpática y atrayente a nuestros espléndidos festejos de Abril.

Rendimos complacidos nuestro cálido tributo de admiración y simpatía hacia esta «Miss» que, por sus muchas virtudes y por sus muchos encantos, merece continuar en su reinado espiritual sobre las fiestas de «Moros y Cristianos».

(Foto. Studio)

Inv. ● ● ●

La Renovación (antes innovación)

No efectúe sus compras sin antes visitar esta acreditada casa, donde se ofrecen las máximas garantías en lanería, sedería, y últimas novedades.

Libertad, 2

ALCOY

DROGUERIA DEL SOLDADO

■ DROGAS, PERFUMERIA,
MATERIAL FOTOGRAFICO

Hijo de Juan Botella Reig

Libertad, 4

ALCOY

PINTOR

Gonzalo Catalá

Especialidad en automóviles

a DUCO y a barniz

Avenida Canalejas, 17

ALCOY

Vestirá elegante con medias "SIRA"

Momentos de la fiesta



Uno de los aspectos del gran combate entre los cristianos y las huestes mahometanas. Los infieles han asaltado la fortaleza haciendo huir desprovistos a sus defensores. El Capitán cristiano frente al Caudillo moro, en un cuerpo a cuerpo «terrible», siente flaquear sus piernas al saberse abandonado de sus defensores. La gallardía del musulmán contrasta visiblemente con la figura encorvada del cristiano, el cual parece atacado por un intensísimo dolor de riñones. (¡Eh, amigo —por el cristiano—, consulta un libro de esgrima!)

(Foto. Studio)



**El mejor café:
"SOÑADOR"**



La batalla de flores. El espectáculo, atrayente y colorista, tiene además una fina pincelada de arte: Carrozas de arcos morunos, castillos árabes, almenas y chapiteles trazados de forma magistral. Luce aquí el gusto artístico de los alcoyanos con formidable personalidad.

El grabado representa la miniatura de una fortaleza medieval, obra esmerada en la que no falta un sólo detalle.

(Foto. Sanebá)

Moltó-Antón

Ribera Montes, 20 (Antes Corralblanca)

Tienda San Jorge

Extenso surtido en
Laneria,
Sedería y
Camisería.

Santiago Olcina Pérez :-

Libertad, 12 y 14.- ALCOY



Máquinas alemanas de coser y bordar ◆

Las mejores. Las más económicas. ▲ Con estante nivelador. Con 6 cojinetes de bolas. Con botón automático de bordado.

Ceferino Ballester

Sempre, 21 (fin del Puente San Jorge)
ALCOY

"LA BOHEMIA" Gaseosa Gigante

HOTEL COMERCIO

NUEVO PROPIETARIO

D. Joaquín Calvo



GRAN CONFORT, AGUA CORRIENTE
EN TODAS LAS HABITACIONES,
CUARTOS DE BAÑO.

Pensión completa para los señores viajeros **9 Ptas.**

Línea de Autobuses Alcoy - Valencia
propiedad del Sr. Calvo

SALIDAS { De Alcoy: 6 mañana y 3 tarde.
De Valencia: 7 mañana y 5'15 tarde.

Plaza de la República, 22 y 24.--ALCOY

BALDOMERO SATORRE

(Antigua CASA TONA)

LA CASA QUE MEJOR SURTIDO
TIENE EN ALPARGATERIA :
: VISITÁNDOLA ENCONTRARÁ
LOS MÁS NUEVOS Y MEJORES
MODELOS DE LA TEMPORADA.

¡No se confunda!

Pl y Margall, 52 ALCOY

Peluquería MONZÓ

Especialidad en ondulación
permanente. Tinturas. Mar-
cel y demás servicios esme-
rados de esta casa.

Fermín Galán, 9

ALCOY

Juan Esteve

Centro de Suscripciones
Corresponsal de Prensa

García Hernández, 3

ALCOY

CALZADOS RIBELLES



Los preferidos
por ser los más

ELEGANTES...

COMODOS...

SÓLIDOS... y

¡¡ECONÓMICOS!!

¡ SIN RIVAL!

FERMIN GALÁN 125 ALCOY

IMPRESOS DE TODAS CLASES

Imprenta Vañó

García Hernández, 14

Fábrica de
Mosaicos hidráulicos

Vicente Ferrer

Av. 14 de Abril, 20. - ALCOY

Extensos surtidos en
Cañamazos y Arabescos

BOLLERIA
:- **SAN JORGE**

¿Han probado Yds. la torta de canónigo?...
Pruébenla y se convertirán en clientes asiduos de
la Bollería San Jorge.

Esta casa tiene sus especialidades en ensaimadas,
esparteros y los afamados bizcochos :-

Recuérdelo... Bollería **SAN JORGE**
García Hernández, 4

Pompas lúnebres "La Primitiva"

Vda. de J. Mullor Colomina

Féretros, Hábitos, Coronas

:- :- y Pensamientos :- :-

SERVICIO DE COCHES



Doña Saurina, 10 - ALCOY - Teléfono 411

PARA MEDIAS :-
:- Y CALCETINES

"LA PARISIEN"

:- Pablo Iglesias, 16
(Antes S. Mateo) :-

Escuela de Comercio **TREBSIG** Purísima, 3. -- Alcoy

Preparaciones Instituto -- Clase diurna y nocturna para ambos sexos -- Grandes éxitos en las últimas oposiciones para el Estado

LA ROSA Fábrica de Limonadas Gaseosas

Depósitos

Cerveza LA ROSA BLANCA
de Palma de Mallorca
ANHIDRIDO CARBÓNICO
de Frio Industrial-Valencia

Camilo Pastor

Plaza de la República, 32

ALCOY

¡FORASTEROS!

SI QUERÉIS COMER UNA
BUENA PAELLA, VISITAD
«LA JIJONENCA» :-

COMIDAS Y CAMAS

"La Jijonenca" -- Antonio Tolsá

LIBERTAD, 6, TRIPLICADO
ALCOY

HUEVERIA LA CONFIANZA

Huevos del país y del extranjero. Aves de todas clases :- :- García Hernández, 6. - ALCOY

Un indumento original -:-



<Veladas musicales>

El rigor que se aplica en el estudio de las indumentarias para los festeros, se debilita considerablemente cuando se trata de vestir a las «escuadras de negros esclavos» que forman en las entradas de «moros y cristianos»; esa relativa libertad en la concepción de los uniformes ofrece sus inconvenientes, pues da motivo a que se presenten a veces «escuadras» a las que podrían oponerse algunos reparos. Otras veces, en cambio, la fantasía de los festeros consigue creaciones artísticas insuperables. La figura que ilustra estas líneas es una elocuente prueba. Para lograr ese uniforme, verdaderamente magnífico, no ha sido necesaria una búsqueda paciente de prendas árabes del siglo XIII. Ha sido bastante conocer bien nuestras fiestas para crear—con las propias vestiduras usadas en ellas—ese indumento que tiene la doble condición de ser nuevo y de observar las características indispensables para adquirir su aspecto agareno.



(Foto. Studio)

Anualmente anuncian los programas de fiestas para algunos días, como único acto que justifique la continuación — mejor pudiéramos decir prolongación impuesta por la costumbre — de los festejos de abril, «velada musical en el real de la feria». Aun no es lo peor que un acto tan sencillo sea el programa festivo para todo un día, sino que no se celebra nunca o casi nunca. Si alguna vez se celebra, quienes se encargan de llenar el expediente son cuatro músicos—realmente una charanga—que ha interpretado unos pasodobles cargados de platillos, entre la gente bulliciosa que deambula por la feria.

A propósito de esto se nos ocurre pedir dos cosas. Primera, que las veladas musicales se celebren, o que no se anuncien. Y segunda, que si se resuelve mantenerlas en los programas se les diera alguna importancia, para que fueran realmente un motivo de atracción.

Use siempre los deliciosos perfumes Fino Talismán y Maya

CALIDAD.
ELEGANCIA.
¡¡ECONOMIA!!

Sólo en

Calzados Cuartero
(antes La Pilarica)

PRECIO FIJO

M. Torregrosa, 6

ALCOY

Antonio Masiá



SASTRE

García Hernández, 22

Alcoy

◆ Gastando medias "SIRA" ahorrará dinero ◆

Acordes morunos

(A la memoria del eminente músico alcoyano,
D. Gonzalo Barrachina)

La «Entrada de Moros»
es, de nuestras fiestas,
un acto que brilla, refulege y enciende
las fibras más tiernas.
Las fibras que guarda el sentir alcoyano
en sus hondas gestas.
Es un acto de ensueño y de pompa
y de majeza bella.
De esplendor y de luz y alegría,
y de música lenta,
que al compás de sus ritmos pesados
resuscita las glorias y la muerte.
Viejos ritmos eternos y nuevo,
donde el genio alcoyano conde:
el sentir que se enlaza a las rocas
de viejas leyendas.
Ese eco sonoro y pausado;
esas notas de lánguidas quejas
que presagian un mundo ignorado,
¿no son, pues, los acordes de un himno
que inspire en la lira divina?
Sí. Nuestro lírico y firme ardimiento
lo sintió el inmortal Barrachina.
Es su música un canto lejano;
un arrullo infantil mañanero;
un recuerdo de amor y de dicha
que pasa ligero,
dejando orientales leyendas de ensueño
y nostalgias de pena infinita.

Es su música un hondo quejido
que jamás se olvida.

...

En la tarde solemne y festiva
en que Alcoy rememora la entrada
de los moros que un tiempo ocuparon
nuestra patria amada,
nuestro pecho se agita confuso
al rumor del timbal que nos canta
ese canto tan cálido y tierno
(pasado que aviva la entraña)
que parece decir: «Alcoyano:
adora tu patria.
Sé ferviente entusiasta del Arte
que enaltece el solar que te hallas.
Sé prudente; sé noble y honrado.
Sé de amor semillero y peana
donde el tiempo labrando su historia
sus triunfos guarda.
Sé vigía del alma que duerme
en la cuna amada,
donde el oro de siglos sustenta
las humildes aras.
Soy sonido, cadencia, armonía
que penetra en tu pecho y se clava
donde vive el sentir que te llena
el rostro de lágrimas.»

JOSÉ C. MORA.

Joaquín
Martí

Correa «FLEXA»

Teléfono 226

Enrique Hernández, 8

ALCOY

Gonzalo ::

:: Figuerola

SASTRE



Joaquín Costa, 11

ALCOY

MUEBLES **KICALO** José Ferri

EBANISTERIA Y CARPINTERIA • Ferrer Guardia, 22. • ALCOY

Eduardo Terol Llopis

Bayetas piso, las de mayor du-
ración y economía.

Delantales de cocina, superiores

Maestro Ribera Montes, 12

ALCOY ♦♦

◀ V. Pascual

REPARACION DE
RADIADORES Y
GUARDABARROS

Oliver, 10

ALCOY

Anacronismos

No están nuestras fiestas en la actualidad exentas de anacronismos; los tiene numerosos y chillones. Sin embargo, una lenta, pero visible transformación va consiguiendo que «moros y cristianos» vistan las indumentarias que les corresponden y que la conmemoración de una época y de unos hechos no disienta excesivamente de la historia, de la realidad y del sentido común.

En la denominación de las «comparsas» se da con frecuencia —con las excepciones conocidas— la nota pintoresca absurda. Y es que, casi siempre, el nombre de la «filada» ha surgido en uno de esos momentos de buen humor alcohólico, de espaldas a la seriedad de la Edad Media...

Afortunadamente, son bastantes las «comparsas» que en el siglo XIX pasearon sus colorines y su fanfarria por nuestras calles y que no han llegado con sus anacronismos hasta hoy. He aquí los nom-

bres—tan reveladores de bárbaros, aunque perdonables atrevimientos—de algunos de ellos:

Tapiadores.
Marrucos.
Bacora.
Cuan.
Elegantes.
Chics.
Capellanes.
Monacillos.
Antigua Española.
Tomasinas.
Defensores de Alcoy.
Guerreros.
Estudiantes.
Caballeros.
Marinos de Colón.
Salomonistas.

¡Cuántos y qué gravísimos ataques a la verdad se adivinan ante la lectura de estos nombres! (Y decimos se adivinan porque nosotros, los que escribimos estas notas, no pudimos por nuestra juventud asistir al desfile de estos «cristianos» y de estos «morsa-

De «Alcoy Festivo» a «Pregón»

Este año no aparecerá «Alcoy Festivo», revista anual que hizo una cálida exaltación de las fiestas en 1934 y en 1935. No aparecerá porque espontáneamente le acordaron así los elementos que le dieron vida. En 1936 estos mismos elementos, requeridos por PREGON, aportan a nuestra empresa, en su número inicial, entusiasmo y capacidad.

El grupo editor de esta revista se ha creído el deber de publicar las anteriores manifestaciones.

tan libres, tan originales, y, por lo demás, tan simpáticos...)

En favor de la fiesta y de Alcoy debiera acometerse, de una vez, inteligente y decididamente, la reforma de trajes, nombres y actos, para que estas brillantes evocaciones históricas llegaran a la insuperable perfección que todos deseamos. El empeño sería meritorio.



Iluminaciones

Las iluminaciones han llegado a ser consubstanciales con las fiestas de «moros y cristianos». Estas ya no se comprenden sin la fachada del palacio municipal erizada de bombillas eléctricas, sin los arcos árabes moteados de luces que engalanan lindamente la plaza de la República, sin el dosel de arcos y guirnalda luminosos que cubre artísticamente la avenida de la feria, sin el repetido derroche de luz en muchísimos edificios.

En los nocturnos abrilenos, animadas las calles por multitudes alborozadas, invadidos todos los ámbitos ciudadanos por las estridentes de muchas bandas de música, cuando los festeros—moros y cristianos—han perdido todo su

aspecto de seriedad y se hallan poseídos de un humor ruidoso que se contagia a las gentes, y gritan o corren, es cuando inician bailes de aguda comicidad. Entonces las iluminaciones atraen hacia sí todo el bullicio desparramado, que al fin converge en un solo punto. La plaza de la República, rodeada

con sus arcos luminosos, con el resplandor de la fachada del Ayuntamiento, bajo el faro imponente de la torre de Santa María, inundada de luz, se convierte en un hormiguero inmenso de gentes que saborean el dulzor



de unas horas alegres, que viven gozosamente unos momentos de verdadera fiesta, optimistas, despreocupadas...

Sobre todas las iluminaciones, una: la del campanario, transformada en una grandiosa obra de orfebrería. Se yergue más alto que de costumbre—como un muchacho en su traje nuevo—con su pomposa indumentaria de varios miles de bombillas eléctricas, hecho una fantástica antorcha, una enorme flecha rutilante y soberbia encallada en la obscuridad inmensa del firmamento.

Para terminar, un dato que seguramente agradecerán los aficionados a las estadísticas. Las iluminaciones de la mayor plaza del pueblo, están logradas con más de ocho mil bombillas.

(Fots. Matarredona)



R. SERRA

SASTRE

Joaquín Costa, 33

Servicio permanente de reparaciones eléctricas

Teléfonos 274 y 470

CREMADDES

Figuras populares de festeros



<Mona>



He aquí otra vez a nuestro máximo fester: «Mona». Es ineludible, cuando se habla de fiestas, el recuerdo de este hombre. Su admirable fervor por ellas, le creó una merecida popularidad, que llega a todos. «Mona» siente los festejos de su pueblo como nadie. Y por ello, les ha dedicado, desde siempre, su mejor ilusión.

Espíritu levantino, enamorado del color, de la luz—y nuestras fiestas son eso: luz y color—, puso toda su alma en engrandecerlas. Su ingenio y su dinamismo, llevó todos los años a la fiesta la nota original, sugestiva, con verdadera devoción y altruismo.

Recuerdo—recordaréis todos—su año de Capitán: la fastuosidad de su traje; los costosos arcos de su caballo; su esplendor; la solemnidad con que revestía todos los actos de fiestas en que debía actuar como Capitán de las huestes cristianas...

Aun me parece verle hinchido de satisfacción, sobre su airoso caballo. Como una estampa sustraída a la época. Como si realmente estuviera viviendo aquella gesta memorable. En su ambiente, cumpliendo su mayor anhelo.

Y es que «Mona» es alcoyano y siente las fiestas como nadie: es el máximo fester.

En la comparsa de Labradores, a la que siempre ha pertenecido «Mona», le admiran y le quieren por

su fervoroso alcoyanismo. Y sentirán mucho su ausencia. Porque «Mona» este año volverá a vestir su



«Mona» en su cargo de alférez de cristo. En el centro: los festejos del pasado año. Observad la riqueza y el mérito de su indumentaria, el soberbio enjardado de su cabalgadura, la vestidura adecuada de su mozo de mulas; observad, también, cómo este hombre—fester ejemplar—sabe envolver su figura con la solemnidad que cuadra al cargo que desempeña. «Mona» es, como se dice en nuestros días, un festero «en por cien».

traje de Capitán; de nuevo brillarán sus ojos de satisfacción al frente de las huestes cristianas... ¡Pero será la última vez! Muy graves motivos han debido inspirar esta decisión suya. La fiesta pierde así un gran animador, su mejor propagandista, un ferviente enamorado. Le pierde, aunque a medias. Porque nosotros creemos firmemente que, sino como actor, «Mona», desde otro puesto, laborará eficazmente por el mayor esplendor de la fiesta que con tanta emoción ha vivido.

ERNESTO COLOMER.

Alcoy, abril 1936.

ACADEMIA "KAINOS"

Dos de Mayo, 45. -- ALCROY --

CARRERA DE COMERCIO

CONTABILIDAD, IDIOMAS, ETC.

▲ No dude más, pruebe las medias "SIRA" ▼

Centros fabriles de España

Alcoy

La importancia fabril de la ciudad del Serpis, que ha conseguido tras titánicos esfuerzos ocupar un lugar preeminente entre los famosos centros industriales, nos impulsa a escribir unas líneas para dejar bien cincada la fama que en el curso de los días ha llegado a conquistar Alcoy.

Si el turista que por *sport* viaja, alentado por el deseo de apreciar bellos panoramas, ciudades históricas y magníficas, monumentos arquitectónicos y soberbios palacios, gusta con predilección de adquirir vastos conocimientos acerca de las grandes industrias modernas que brotan, con latidos de vida, en algunos pueblos, si visitase este encantador rincón quedaría gratamente sorprendido de su pujanza fabril e industrial.

Apenas el turista cruza la serpenteante carretera de Alicante, extendida entre el barranco de la Batalla — en el que há luengos

años libróse una cruenta refriega entre las fuerzas agarenas mandadas por Alazdrach y los moradores de esta entonces villa— y el prodigioso manantial de «El Molinar», famoso por sus caudalosas aguas que abastecen a la industria, aprecia las soberbias fábricas de tejidos que por cualquier campeon con sus negras y humeantes chimeneas, erguidas majestuosamente como heraldos que proclaman elocuentes la inmortalidad del trabajo.

Si reflejáramos siquiera a grandes rasgos las vicisitudes porque ha pasado la industria alcoyana desde sus primitivos tiempos, cuando nuestros antecesores fundaron sus industrias, convenciérase el culto lector de los incontables sacrificios realizados por aquellos beneméritos alcoyanos que si bien ansiaban dar mayor propensión a sus negocios dotando sus fábricas de maquinaria moderna, no era precisamente por el deseo de obtener mayores ganancias, sino impulsados por el anhelo de engrandecer a este venerado terruño de nuestros amores y brindarle al

obrero más factibles medios de vida.

Aunque la industria alcoyana abarca diversos ramos, las dos principales bases de la riqueza social de nuestro pueblo, consisten en la fabricación de tejidos y de papel de fumar, aunque no por ello ocupan modesto lugar industrias tan importantes como la fabricación de cerillas, de géneros de punto, de cajas de cartón y de madera, talleres de construcción y fundiciones, de tan reputadísima fama que constituyen todas ellas magnas manifestaciones industriales.

Así, pues, justo es reconocer que la importancia que mercedamente goza esta ciudad obedece al espíritu industrial de patronos y obreros, poderosos y precisos elementos que han colocado la industria alcoyana en el sitial preferente que, a pesa de la crisis de trabajo latente, ocupa entre los pueblos productores.

J. F. P.

Un fotógrafo artista es

Matarredona

Café Licor

BARCELÓ



LA UNIÓN ALCOYANA

SEGUROS INCENDIOS Y ACCIDENTES

Laporta, 9

ALCOY

Esteban Llodrá

ÚLTIMOS MODELOS EN SOMBREROS,
GORRAS Y BOINAS BILBAINAS

Doña Saurina, 18 ALCOY

JOSE LLORENS

SASTRE

García Hernández, 74 ALCOY

Comprar medias "SIRA" es adoptarlas

Cocktail

Con la luz, el color y la música. Alcoy vive su mascarada abrileña.

La luz y el fuego siempre presidieron las fiestas y ceremonias.



El «Aldaró» es un acto evidentemente insuperable...

Las razas prehistóricas adoraron la luz representada en el Sol, como las Vestales rindieron su culto al Fuego Sagrado.

Nuestras Fiestas reservan sus puestos de honor a la luz y al fuego en las iluminaciones de su torre y sus arcos y en el juego de sus fuegos artificiales.

La esbelta llamarada de la torre de Santa María es la manifestación

más profundamente marcada del dinamismo alcoyano.

Todos los actos de Fiestas resultan de una magnificencia y de una realidad incomparables.

El «Aldaró», por ejemplo, es un

acto evidentemente insuperable... para sordos.

El traje de «fester» parece que oculte nuestra verdadera personalidad, permitiéndonos ciertas libertades y locuras impropias del personaje que representamos en la gran comedia humana. Y nada más equivocado. La naturaleza secreta del sér humano, creyéndose amparada por el disfraz, se nos

Una nota

Cada festerlo cuida de pagar el caballo que utiliza. A la Junta de fiestas sólo le corresponde alquilar los caballos que son necesarios para las escoltas, para los sargentos, para el contrabando y para las embajadas. Por este alquiler paga aquella junta cerca de 900 pesetas. En el pasado año se pagaron 802.

REGISTRO DE
PATENTES,
MARCAS,
NOMBRES
COMERCIALES.

march

Delegación de la casa Agus-
tos y Elorrio, de Madrid.

Madrid, 1908, 8

manifiesta... ante en sus afanes y aspiraciones: ella misma se dejata.

«Que importa que no sepamos que es don Fulano, si conocemos lo más íntimo de su ser?»

Con vejez prematura, el Puente de S. Jorge aguanta con resignación sobre su joroba las barracas, Tiovivos, columpios, el ir y venir de las sonrisas... es la feria, la feria de las fiestas de mi pueblo.

Evidentemente, el día 25 de Abril resulta un tanto absurdo: después de tres días de fiestas, de diversión y vagancia... ¡el día del «descanso»!

FRANCISCO COLOMER.

Alcoy.

ECONOMÍA! PRONTITUD!
Moltó-Antón

Café Licor
BARCELÓ

Peluquería de señoras VALERIANO y VIRGINIA

ESPECIALIDAD EN PERMANENTES. LAS MÁS NATURALÉS. ÚNICA CASA EN ALCOY

García Hernández, 22, entresuelo

JUMATE es el refrescante que más vitaminas contiene



¿Qué concepto tienen los forasteros sobre nuestros «moros y cristianos»? Hemos pedido estas opiniones a varias personalidades de la vida local que no nacieron en nuestro suelo pero viven desde hace algún tiempo en él, presenciaron nuestras fiestas y pueden haber formado un juicio crítico sobre las mismas. Les hemos preguntado qué les parecen como espectáculo, como motivo tradicional, si las consideran sustituibles... Las opiniones recogidas las transcribimos como se recibieron. Habrá de notarse, en el acto, la ausencia en esta encuesta de algunas relevantes personas que no han creído conveniente emitir su concepto. Sin embargo, con los juicios recogidos hay una prueba sobrada de que los forasteros, como los de casa, consideran nuestras fiestas abriteñas espléndidas e insustituibles.

D. Francisco March
Oidor administrativo

Como espectáculo las fiestas de «Moros y Cristianos» son magníficas. Han de parecerme así por su inmenso sabor tradicional, por la belleza de sus comparsas, por la abundancia de música, porque todo el pueblo colabora en ellas gozosa y alegre-

mente. Estas fiestas no pueden sustituirse por otras. Cuando acontecimientos históricos de carácter local incuban un estado colectivo de tragedia, de pasión y finalmente de optimismo que impele a la masa popular a manifestar este último sentimiento ruidosa y clamorosamente, surgiendo entonces unas fiestas, para sustituirlas habrían de producirse nuevos hechos de análoga envergadura que dieran origen a las nuevas. Además, el proceso generador de una nueva fiesta popular se inicia cuando se encuentra en las últimas fases de agonía la existente y, en realidad, no se hallan en tal caso los «Moros y Cristianos».

Claro que lo dicho no niega la posibilidad de que haya otros festejos en una misma localidad.

D. José Martínez Segura
Director Instituto Nacional de 2.ª Enseñanza

Atentamente invitado por la Revista PREGON para exponer mi opinión sobre las fiestas de «Moros y Cristianos» de Alcoy, tengo mucho gusto en complacer a mis solicitantes.

Como espectáculo, dichas fiestas son una brillante nota de color y de animación insuperables.

Alcoy es conocido en España, y aún en el extranjero, por su poderosa industria y su floreciente comercio. Es un pueblo que trabaja. Pero si no tuviera

Taller de reparaciones eléctricas

Beato Nicolás Factor, 15

CARLOS PLA
ALCOY

● Son de suma garantía las medias "SIRA" ●

estos motivos que le honran, con las famosas fiestas de «Moros y Cristianos» también sería conocido y nombrado.

Como fiesta tradicional también es simpática, pues los pueblos deben hacer compatibles sus tradiciones con el progreso indefinido y Alcoy sabe hacer honor a esta norma.

Alcoy en cambio ha tenido el buen gusto de abolir el Carnaval, pero se honra con sus fiestas tradicionales.

No creo que convenga a esta trabajadora ciudad sustituir estas fiestas por otras, pues seguramente no tendrían el calor del pueblo que es lo que les da vida. Estas fiestas, aparte de lo espectacular, son fuente saneada de ingresos para Alcoy, y sustituyéndolas por otras, no habrían de tener la fama que éstas tienen y posiblemente fracasarían o por lo menos no tendrían tanto lucimiento.

Pascual Palmí

Maestro Nacional

En el teatro tenemos dos espectáculos: el de telón a fuera y el de telón a dentro. El pueblo sólo goza del artífugio del primero, pero no piensa nada sobre el segundo. Y el segundo es el que nos debía de hacer pensar.

Igualmente ocurre con las fiestas abrileñas; su espectáculo de telón a fuera es soberbio, fastuoso, pero lleno de falacia. En cambio el de dentro, el de los centros, el de las «filadass», ¿ese sí que es un espectáculo real que debiera penetrar desnudo hasta el fondo de nuestra conciencia!

La tradición para mí es una cosa muy seria y muy respetuosa, sobre todo como fuente de la Historia; pero nada más. Ni manosearla, ni escarnecerla, ni tampoco que se me sirva de piedra angular para sentar sobre ella lo que no puede sentarse, que para eso tendríamos que volver a los tiempos de su origen. ¡Y qué imposible es esto!

Para hacerlas más interesantes nada mejor que introducir en ellas el arte y el buen gusto; arte en el conjunto de las comparsas, arte en las embajadas, arte en todo, sin que se escape, a través de los actos de fiestas, ni uno solo de los vestigios de lo que hemos llamado «espectáculo de telón a dentro».

Difícilmente se pueden arrancar de momento estas fiestas. Para ello, debiéramos introducir otras más propias para hacernos sentir, y, progresivamente inclinarian nuestro ánimo. El ejemplo lo tenemos en lo de las fallas.

Fiestas hay de una emotividad insuperable: cabalgatas, batallas de flores, cosos... Pero todo organizado dentro del arte, de la pureza y del buen gusto.

Si esto se pudiera conseguir, Alcoy—¿qué duda cabe!—habría puesto una pica en Flandes.

Joaquín Sandoval

Director de la Casa de Previdencia Social

Para sentir hondamente el amor a la *patria chica* no hay nada como vivir alejado de ella. ¡Con qué infantil regocijo volvemos a cruzar las calles que hablan de la alegría de los días en que por ser niños no llegábamos a comprender los pesados y graves problemas de la vida! Si siempre pudiéramos ser como niños, ¡qué felices seríamos!

Pues esos sentimientos, más humanos que los demás precisamente porque nos hacen felices como niños, son los que se renuevan cada vez que somos espectadores en estas fiestas populares tan enraizadas con la tradición de cada lugar.

Y si esas fiestas llegan a ser tan típicamente específicas como las de «Moros y Cristianos» de Alcoy—insuperables como espectáculo callejero—forzosamente nos han de parecer como algo que no puede mejorarse, por mucho que se imaginen los *ultraístas* innovadores, de contra corriente.

Y si mi juicio hubiera de valer algo en un comicio popular—considerándome como alcoyano, después de convivir con vosotros diez años—, yo estimaría como un atentado a los sentimientos alcoyanos la menor modificación del programa de las Fiestas a San Jorge; que si en parte han perdido algo de su encanto, se debe precisamente a que la pasión de algunos introdujo variaciones en lo que para todos debió ser intangible.

Conservemos las Fiestas a San Jorge, como siempre fueron; dejemos a un lado las modificaciones que no servirían para otra cosa que para hacer desaparecer lo típico que tienen, y veréis como esa armonía entre todas las clases sociales alcoyanas continúa, como todos en esos días siete del mismo modo, como sintieron las generaciones que fueron, y que dejaron en esas fiestas el talismán que hace que Alcoy ponga en el concierto de los pueblos, su nota de cultura, de comprensión, de hermandad, de buena armonía, y de tipismo.

**Café Licor
BARCELÓ**

J. González :: Sastre

Gonzalo Barrachina, 4-2.º. -- ALCOY

JUMATE es lo más original y agradable

Una iniciativa

Tienen nuestras fiestas una merecida celebridad. Todos los años acuden a presenciarlas centenares de forasteros. Y a nadie defrauda el espectáculo maravilloso que ofrece la ciudad con sus iluminaciones, sus ejércitos en lucha, sus músicas y sus arcos y gallardetes...

Indudablemente, las fiestas son dignas del rango de Alcoy. Desde los puestos de relieve, o modesta y anónimamente, todos procuran que su celebración sea cada vez más suntuosa y perfecta. Pero...

Pero—atrevámonos a señalar un lunar—, desde siempre, se ha abandonado una eficazísima propaganda de nuestras fiestas: la que hubiera podido realizar una revista, órgano oficial de la Asociación de Moros y Cristianos. No ha existido nunca esa revista, sino un insignificante folleto que, si un simple programa no está mal, como nuncio de unos festejos incomparables, resulta hasta ridículo.

MATARREDONA, Fotógrafo

Calle de la Libertad.—ALCOY

(Claro que, en cierto modo, las consecuencias de la omisión han sido atenuadas por la aparición de otras revistas y de los extraordinarios de nuestra Prensa, mas no por ello tenía que haberse incumplido el deber de fundar un portavoz oficial).

Una revista bien orientada, interesante y amena en su contenido, moderna de continente, sería en todo el ámbito español la mejor atracción para el forastero que desconociese las fiestas de abril. Como ya lo es—a pesar de todas las dificultades inherentes a los primeros pasos en un nuevo camino—«El Fallero». Apenas iniciado el nuevo festejo, la Asociación de Fallas ha creado el clamor noble, artístico y fecundo de una revista propia, heraldo popular que gana simpatías y vence hostilidades. Las fiestas de «moros y cristianos» también necesitan «su» revista; una publicación anual que esté a la altura de la fiesta y que, alrededor de Alcoy y lejos de aquí, sea un poderoso incentivo que logre para nuestras representaciones históricas un público enfervorizado.

La pólvora para los alardos

No se puede hacer un cálculo exacto de lo que se invierte en dotar de pólvora a los festeros, ya que este elemento «bélico» no se adquiere todo en las tiendas de Alcoy, ni tampoco por la misma entidad.

En las fiestas del pasado año, por las circunstancias especiales que mediaron, la comisión de fiestas adquirió la casi totalidad de pólvora y pistones para las comparsas, pagando por estos conceptos la bonita cifra de 6253 pesetas. Si a esta cantidad se añade lo que adquirieron por su parte algunas «filadas» y algunos festeros, llegaremos a la conclusión de que en nuestros simulacros de batallas se gasta casi tanta pólvora como en las batallas de verdad.

Moltó-Antón

Ribera Montes, 20 (Antes Coronablanco)

Muy conveniente sería que nuestra iniciativa fuese recogida y estudiada por quienes pueden traducirla en un feliz resultado.

Electricidad Industrial

Teléfonos 274 y 470 :-

CREMADES

Antonio
Martí :-:



SASTRE

M. Torregrosa, 8-1.º

ALCOY

TALLER DE HOJALATERIA
Y CRISTALERIA DE



RAMÓN
SOLER

J. Costa, 19

ALCOY

JUMATE satisface al paladar más exigente

Lunes 13 de Abril. Empezará el Solemne Novenario + Por la tarde a las seis y media, en la Parroquia de Santa María, expuesto S. D. M. rosario, meditación y sermón, a cargo del elocuente orador sagrado M. I. Señor Dr. D. Juan Benavent y Benavent, Canónigo de la Colegiata de San Bartolomé de Valencia. A continuación se cantarán los Gozos «Wali» por la Corporación musical «Nueva del Iris». Letanía al Santo y al final «Insigne Mártir».

Martes 14. Este y los demás días hasta el 20 inclusive, como el primer día.

Domingo 19. A las once de la mañana, en la Iglesia del Santo se efectuará públicamente el sorteo de 40 medallas de plata entre los asociados y por la noche, terminado el Novenario, se leerá la lista de agradecidos en Santa María.

Martes 21 de Abril. Último día.

Cultos que a San Jorge Mártir dedica su antigua Asociación

Todo como el primero, finalizando con Reserva solemne y Bendición con el S. S. Terminado el canto del Himno popular, se leerá la lista de los difuntos por los que se ofrecen los sufragios de la Asociación.

Miércoles 22. A las cinco y media de la tarde, en la Iglesia Arciprestal se cantarán Vísperas y Completos por el Reverendo Clero.

Jueves 23. A las seis y media de la mañana, en la propia Iglesia del Santo Misa Comunión general por todos los asociados y devotos. A las ocho, en la misma Iglesia Misa de Comunión con plática, por el mismo orador sagrado del Novenario. + A las nueve y media en la Parroquia de Santa María, Solemne Misa Mayor que la Asociación dedica a su excelso Patrono, cantándose a toda orquesta por la Capilla «Nueva del Iris»

la misa *Primera de Pontificalis* del Maestro Perossi con los propios del mismo. Al Gradual se cantará «Wali» del Maestro Espí y al Ofertorio un escogido

motete. Del panegirico del Santo, estará encargado el repetido orador sagrado.

Al anochecer, después del ejercicio se dará a besar la Reliquia en la Iglesia de nuestro Santo Patrono, según costumbre tradicional.

Lunes 27. A las ocho de la mañana, se celebrará una Misa de Aniversario en la Iglesia del Santo Patrono, en sufragio de todos los Asociados difuntos.

Esta Asociación concede cien pesetas a cada uno de los niños o niñas que nazcan en esta Ciudad el día 23 de Abril, festividad de San Jorge Mártir, y sean bautizados cristianamente con el nombre de nuestro Santo Patrono.

Electricidad. Lámpara METAL

Moltó-Antón

Un fotógrafo artista es

Matarredona

◆ **SUMINISTROS Y REPARACIONES ELECTRICAS** ◆

Lámparas modernas de salón, comedor y de alumbrado científico.

TALLERES:
Isabel la Católica, 1
Teléfono 281

TIENDA:
Laporta, 2
Teléfono 379

ALCOY

se Vicina sempre

Muletones para todas las industrias.
Mantas algodón, SYDDOS.

Tosal, 79-E **ALCOY**

TALLER DE ENGRANAJES CORTADOS A MÁQUINA

ENRIQUE MASIÁ
TÉCNICO MECÁNICO

ESPECIALIDAD EN EL DENTADO DE ENGRANES HELIZOIDALES Y VIS-SIN-FIN A DIVERSOS PASOS Y ÁNGULOS.

Isabel la Católica, 5. Teléfono 281. -ALCOY

— de —

maderas

Serrería y fabricación de embalajes

Rodolfo Cantó

San Jorge, 18 y 20
Teléfono 242

ALCOY

Una iniciativa

Tienen nuestras fiestas una merecida celebridad. Todos los años acuden a presenciarlas centenares de forasteros. Y a nadie defrauda el espectáculo maravilloso que ofrece la ciudad con sus iluminaciones, sus ejércitos en lucha, sus músicas y sus arcos y gallardetes...

Indudablemente, las fiestas son dignas del rango de Alcoy. Desde los puestos de relieve, o modesta y anónimamente, todos procuran que su celebración sea cada vez más suntuosa y perfecta. Pero...

Pero—atrevámonos a señalar un lunar—, desde siempre, se ha abandonado una efficacísima propaganda de nuestras fiestas: la que hubiera podido realizar una revista, órgano oficial de la Asociación de Moros y Cristianos. No ha existido nunca esa revista, sino un insignificante folleto que, si en un simple programa no está mal, como anuncio de unos festejos incomparables, resulta hasta ridículo.

MATARREDONA. Fotógrafo



(Claro que, en cierto modo, las consecuencias de la omisión han sido atenuadas por la aparición de otras revistas y de los extraordinarios de nuestra Prensa, mas no por ello tenía que haberse incumplido el deber de fundar un portavoz oficial).

Una revista bien orientada, interesante y amena en su contenido, moderna de continente, sería en todo el ámbito español la mejor atracción para el forastero que desconociese las fiestas de abril. Como ya lo es—a pesar de todas las dificultades inherentes a los primeros pasos en un nuevo camino—«El Fallero». Apenas iniciado el nuevo festejo, la Asociación de Fallas ha creado el clamor noble, artístico y fecundo de una revista propia, heraldo popular que gana simpatías y vence hostilidades. Las fiestas de «moros y cristianos» también necesitan «su» revista; una publicación anual que esté a la altura de la fiesta y que, alrededor de Alcoy y lejos de aquí, sea un poderoso incentivo que logre para nuestras representaciones his-

La pólvora para los alardos

No se puede hacer un cálculo exacto de lo que se invierte en dotar de pólvora a los festeros, ya que este elemento bélico no se adquiere todo en las tiendas de Alcoy, ni tampoco por la misma entidad.

En las fiestas del pasado año, por las circunstancias especiales que mediaron, la comisión de fiestas adquirió la casi totalidad de pólvora y pistones para las comparsas, pagando por estos conceptos la bonita cifra de 6253 pesetas. Si a esta cantidad se añade lo que adquirieron por su parte algunas «filadas» y algunos festeros, llegaremos a la conclusión de que en nuestros simulacros de batallas se gasta casi tanta pólvora como en las batallas de verdad.

Moltó-Antón

Ribera Montes, 20 (Antes Casablanca)

Muy conveniente sería que nuestra iniciativa fuese recogida y estudiada por quienes pueden traducirla en un feliz resultado.

EL

PAQUETERIA Y
NOVEDADES ;;

M. Torregrosa, 17.- ALCOY

Fabricación de Sellos de Caucho ◆

Fechadores, numeradores, tampones y tintas para los mismos, etc., etc. Placas esmaltadas.

Mario Botella Moltó

Plaza Maestro Jordá, 2

ALCOY

Café Licor

BARCELÓ

Lunes 13 de Abril. Empezar el Solemne Novenario + Por la tarde a las seis y media, en la Parroquia de Santa María, expuesto S. D. M. rosario, meditación y sermón, a cargo del elocuente orador sagrado M. I. Señor Dr. D. Juan Benavent y Benavent, Canónigo de la Colegiata de San Bartolomé de Valencia. A continuación se cantarán los Gozos «Wali» por la Corporación musical «Nueva del Iris». Letanía al Santo y al final «Insigne Mártir».

Martes 14. Este y los demás días hasta el 20 inclusive, como el primer día.

Domingo 19. A las once de la mañana, en la Iglesia del Santo se efectuará públicamente el sorteo de 40 medallas de plata entre los asociados y por la noche, terminado el Novenario, se leerá la lista de agradecidos en Santa María.

Martes 21 de Abril. Ultimo día.

Cultos que a San Jorge Mártir dedica su antigua Asociación

Todo como el primero, finalizando con Reserva solemne y Bendición con el S. S. Terminado el canto del Himno popular, se leerá la lista de los difuntos por los que se ofrecen los sufragios de la Asociación.

Miércoles 22. A las cinco y media de la tarde, en la Iglesia Arciprestal se cantarán Vísperas y Completas por el Reverendo Clero.

Jueves 23. A las seis y media de la mañana, en la propia Iglesia del Santo Misa Comunión general por todos los asociados y devotos. A las ocho, en la misma Iglesia Misa de Comunión con plática, por el mismo orador sagrado del Novenario. + A las nueve y media en la Parroquia de Santa María, Solemne Misa Mayor que la Asociación dedica a su excelso Patrono, cantándose a toda orquesta por la Capilla «Nueva del Iris»

la misa *Primera de Pontificallis* del Maestro Perossi con los propios del mismo. Al Gradual se cantará «Wali» del Maestro Espi y al Ofertorio un escogido motete. Del panegirico del Santo, estará encargado el repetido orador sagrado.

Al anochecer, después del ejercicio se irá a besar la Reliquia en la Iglesia de nuestro Santo Patrono, según costumbre tradicional.

Lunes 27. A las ocho de la mañana, se celebrará una Misa de Aniversario en la Iglesia del Santo Patrono, en sufragio de todos los Asociados difuntos.

Esta Asociación concede cien pesetas a cada uno de los niños o niñas que nazcan en esta Ciudad el día 23 de Abril, festividad de San Jorge Mártir, y sean bautizados cristianamente con el nombre de nuestro Santo Patrono.

Electricidad. Lámpara METAL

Moltó-Antón

Un fotógrafo artista es

Matarredona

Academia de Taqui-Mecanografía
Joaquín Dicenta, 8, bajos

Escuela diurna y nocturna ambos sexos. - Contabilidad. - Taquigrafía, etc. -- Clases todo el año, de 8 de la mañana a 10 de la noche.

Herminio Alvarez 

SASTRE

Agustín Sardá, 33 ALCOY

Usted, como todos, sabe que el mejor bar-café de Alcoy es el

“IDEAL-BAR”

DE CONSUELO AZNAR

Plaza de la República

Peluquería de Señoras

— GONZALEZ — 

“Els Mureros”

■■■

Agustín Albors, 23 ALCOY

En productos “MAYA” encontrará su perfume predilecto

Mes de primavera; mes de flores. Las faldas del Carrascal y del Mariola inciensan el ambiente de la hononada con miles y miles de aromas que brotan de la flores-ta policromada, y risas y cánticos de hombres y mujeres son como la alegría de la vida que sueña, pero que no piensa.

Y es que abril se engalana y llena de ilusión a los alcoyanos, como si a los alcoyanos les faltara la ilusión en el resto del año, cuando todo el año es abril para ellos; es que en este mes de las flores, el Alcoy típico goza de sus fiestas abriñeñas: fiestas de «Moros y Cristianos», esas fiestas que nuestro gran músico levantino supo plasmar, en el pentágono, con notas que son pinceladas de un cuadro vivo. Aquí de los *múzrabes*, de los *abencerrajes*, de las *lanas*, de los *marraquejes*, de los *verdes* y de las demás tribus agarenas que en forma de comparsas, blandiendo la corva cimitarra, al són de la música, desfilan con el oscilatorio vaivén de un dulce y ensoñado baile-marcha. Pero en la misma característica coreográfica, si bien con menos esplendor que los hijos del desierto, los cristianos cubren el bando contrario a los ensueños conquistadores de Alzdrach, el cabecilla de aquéllos, de cuya historia tiene origen esta fiesta alcoyana.

Todo es colorido en ella. Parece que se forja en los camerinos de los teatros. Parece que actores ex-

Alcoyanías

perlos la preparan. ¡Todo un año de largos ensayos! Suerte que los camerinos de este teatro de las fiestas abriñeñas

alcoyanas son los centros recreativos de los propios festeros.

Si los tres días de fiestas de «Moros y Cristianos» tienen en Alcoy un color tan típico y vivo, la preparación de ellas no puede ser ni más alegre ni ensoñadora para la propia idiosincrasia de los alcoyanos.

Este pueblo de más de cuarenta mil habitantes, nada toma tan en serio como sus fiestas.

Por esto, al empuje de su alegre idiosincrasia, el alcoyano típico acude a las «comparsas», sobre todo, sábado y domingo, para pasar sus buenos ratos de asueto, entre sorbo y sorbo de la clásica «boleta», ora contemplando en devoto arrobamiento el «diseño» de su traje de moro o cristiano, ora cantando trozos de música popular y callejera. Se discute y se ríe a discreción y se comenta lo incommentable; pero la pujanza de los nervios nunca llega a estallar en extremos de violencia, sino en socarronerías del espíritu burlón y conformista de los personajes concepcionados en sus obras por nuestros autores levantinos. Escalante, por ser Escalante, no hubiera agotado su genio creador bebiendo en las fuentes de este Alcoy pintoresco.

PASCUAL PALMI.

Casa Ferri

Artículos de piel - Bolsos y maletas

Laporta, 2 (Frente al Banco de España) «

FABRICA DE GÉNEROS DE PUNTO
MEDIAS Y CALCETINES



Evaristo Carratalá :

Especialidad en pullovers niño.
Chaquetas de señora.

Beato Nicolás Factor, 23. -- ALCOY

Géneros de Punto

José Francés

Grandes fantasías en artículos de verano. Medias y calcetines. Se admiten encargos para labores a medida.

PRECIOS ECONÓMICOS

García Hernández, 45 ALCOY

Adolfo Soler ←

SASTRE

Altas novedades en pañería y forrería.
Especialidad en uniformes militares.

D.ª Saurina, 16

ALCOY

Francisco Silvestre

Fábrica de bobinados para las industrias de géneros de punto y tejidos.

Bajo el puente de la Libertad (Filera)

ALCOY

Programa de fiestas populares

Lunes, 20 de Abril. *Al anochecer*, con asistencia de las autoridades, se celebrará la

Inauguración de la feria instalada en el puente de San Jorge y Avenida de Canalejas.

A la misma hora, inauguración de las espléndidas iluminaciones en la Plaza de la República, torre de Santa María, fachada del Ayuntamiento y Av. de Blasco Ibáñez.

Martes, 21. *A medio día*

Pasacalle

por las tres bandas civiles de música de la localidad.

**Café Licor
BARCELÓ**

A las cuatro de la tarde

Extraordinario partido de fútbol

en el Campo del Collao, entre el C. D. Alcoyano y un reputado equipo.

A las cinco de la tarde inauguración de la

Exposición de bocetos para carteles falleros

A las ocho disparo de una

Monumental traca

Miércoles, 22. *Al amanecer*, con vuelo general de campanas y a los acordes del Himno Nacional, dará principio la

Diana

que hará el recorrido de costumbre, cuyo acto es como una manifestación de las fiestas.

A las diez de la mañana tendrá lugar la

Entrada de cristianos

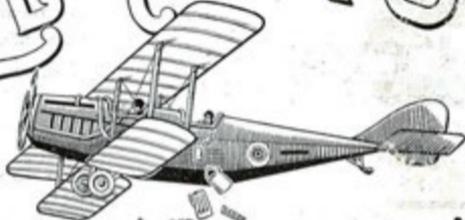
dando principio en la Puerta de Algezares donde formará el bando cristiano para hacer su entrada en la población.

A las diez y media desde la Fortaleza, siguiendo la calle de Fermín Galán hasta la antigua puerta de Alicante, saldrán el Gobernador de la plaza con su escolta y séquito para hacer la entrega al

Matarredora

es el mejor fotógrafo

EL AVIÓN



**LOZA
Y
CRISTAL**

**ARTÍCULOS
PARA
REGALOS**

ALCOY

Fina cuchillería de acero inoxidable, cubiertos de alpaca, hules, baterías de cocina en porcelana y aluminio puro.

GARCIA HERNÁNDEZ, 28

Capitán cristiano de las llaves del Castillo, acompañándole después hasta que termine el acto.

A las tres de la tarde se llevará a cabo la

Entrada de reos

que es una espléndida manifestación de las huestes de Alazdrach, cuyo acto, por su riqueza, fastuosidad y colorido, evoca el desfile de las soñadoras cortes orientales.

A las nueve de la noche las comparsas de uno y otro bando verificarán sus característicos

Bailes y serenatas

en diferentes puntos de la población.

Jueves, 23. A las diez de la mañana se repetirá el acto de la

Diana

que hará el recorrido de costumbre, siguiendo desde la calle de Mosén Torregrosa a la de García Hernández.

A las tres de la tarde, bajo la presidencia del Excmo. Ayuntamiento que acudirá en Corporación y por las distintas comparsas de uno y otro bando se acompañará

:- Matarredona es el mejor fotógrafo :-

rá a los reclusos en los asilos de la localidad al Círculo Católico de Obreros, donde serán obsequiados con un succulento chocolate.

A las cuatro de la tarde, patrocinada por el Excmo. Ayuntamiento, se organizará una suntuosa

Batalla de serpentinatas, confetti y flores

a la que asistirán todas las comparsas provistas de su correspondientes carrozas, con el siguiente itinerario: desde lo alto de la calle de Fermín Galán a la Plaza de la República, donde continuará por la calle de la Libertad a la de Laporta y concluirá en la Plaza del Pintor Gisbert.

A las diez de la noche se verificará la alegre

Retreta

en la que tomarán parte todas las comparsas, organizándose en la Plaza del Maestro Jordá y siguiendo el recorrido de costumbre.

Viernes, 24. A las seis de la mañana tendrá lugar la introducción del

Contrabando

a cargo de las comparsas de Andaluces y Labradoros.

A las ocho y media, como preludio de la batalla que ha de librarse se desplegarán en guerrilla todas las comparsas recorriendo la población, el bando moro la parte alta y el cristiano la baja, hasta las nueve y media que cesará el fuego y se posesionarán del Castillo el Capitán y Alférez cristianos con sus respectivas comparsas.

Acto continuo el jefe del ejército mahometano ordenará que uno de sus oficiales, montado en brioso caballo, baje por la calle de Fermín Galán hasta la Fortaleza y pida su rendición. Este personaje, denominado

Estafeta

ante el desprecio que le hace el Capitán cristiano al enterarse de sus pretensiones, en velocísima carrera retorna a dar cuenta a su jefe y seguidamente éste manda a su Sargento mayor para que pida parlamento, y concedido éste, sale del Castillo una escolta que acompaña a este personaje al encuentro de su Embajador, regresando todos reunidos hasta dar vista al

El mejor café:

“SOÑADOR”

LOS MEJORES
CHOCOLATES

EL CISNE



LIBERTAD, 35



Café Licor

BARCELÓ

:- Suscripciones y
Encuadernaciones

AMADO

Periódicos, revistas y
figurines.



Pintor Casanova, 11

ALCOY

Castillo, donde se detienen verificándose acto seguido la

Embajada del moro

Terminada ésta se provoca por los cristianos la

Batalla o alarde

finalizando con el asalto y toma de la Fortaleza por el ejército mahometano.

A las doce serán trasladados los asilados en los establecimientos benéficos de la localidad a la Sociedad «El Serpis» donde serán obsequiados con una espléndida comida.

A las cuatro de la tarde tendrá lugar la

Embajada del cristiano

Café Licor

BARCELÓ

y después de repetirse los actos de la mañana, se verificará la

Reconquista de la fortaleza

por las fuerzas del bando cristiano.

Al anochecer las comparsas de Capitanes y Alféreces se reunirán al pie de la Fortaleza, celebrándose seguidamente la

Aparición

ejecutándose durante el acto el Himno Nacional por las cuatro bandas correspondientes a las comparsas de los citados personajes.

En Alcoy, siempre el fotógrafo Matarredona

Sábado, 25. A las cinco de la tarde, en la Plaza de la República,

Elevación de globos y montgolfiers

Amenizará el acto una banda de música.

Domingo, 26. A las dos y media de la tarde, inauguración del campo de tiro de Batoy, con un

Concurso local de tiro de piebón a brazo

organizado por la Sociedad Cinética «La Protectora».

Días, 27, 28 y 29.

Deladas musicales en la Feria

Jueves, 30. A las diez de la noche se disparará un magnífico

Castillo de fuegos artificiales

a cargo de un afamado pirotécnico.

En Alcoy, siempre el fotógrafo

Matarredona

PARA DULCES Y PELADILLAS
NADIE COMO LA ANTIGUA

CASA ABAD

García Hernández, 10. - ALCOY

Laboratorio moderno PALOMERA

Toda clase de trabajos para el aficionado en fotografía.

Comuneros de Castilla, 16 (antes Sta. Rita) - ALCOY

La Villa de Oro

◀ - Gran surtido en artículos para regalo. - ▶
Cubiertos buena calidad. Baterías de cocina.

García Hernández, 35. - ALCOY

Eliseo Iborra Moreno

PRACTICANTE Y CALLISTA

- Especialidad en uñeros y corrección de uñas.

PELUQUERIA DE CABALLEROS

Libertad, 23

ALCOY

HOTEL EUROPA

SERVICIO ESMERADO.

PENSION COMPLETA 7 PTAS.

Av. Blasco Ibañeta - ALCOY - Teléfono 244 X

Compra-venta de libros de lance

ANGEL ESTEVE

Libertad, 34. - ALCOY

Corsetería CARMEN CUÑA

Especialidad en fajas ortopédicas.

Libertad, 37

ALCOY

Los mejores sellos de caucho BOTELLA. Los mejores

Constructores Mecánicos

Maquinaria completa para la Fabricación de Papel y Cartón.

ROTATIVAS para el timbrado a varios colores y dorado del papel seda a bobina.

Máquinas para lavar y abrillar naranja. Patente 111310



Hijos de Francisco Blanes S. de L. da

Teléfono, 205

ALCOY

HIERROS PROCEDENTES DE DERRIBOS

Planchas a medida para hallares. Hierros redondos. Ángulos y toda clase de metales. Tuberías para agua. Tubos para parrales.

CASIMIRO CORBI

Esquina Vado de Canalejas

Teléfono 382

ALCOY

Ismael Peidro

Taller de carpintería dotado de todos los elementos para obras de construcción.

Av. Amalio Gimeno, 14. Teléfono 231. -- ALCOY

Estudio de escultura

Bustos - Retratos - Decoraciones

◆ **Miguel Torregrosa**

Avenida Canalejas, 12

Francisco Pérez Piles

Bisutería y objetos para regalo - Perfumería de todas marcas
Imágenes a precio de catálogo
LAPORTA, 2 (frente al Banco de España). -- ALCOY

Si quiere escribir bien adquiere la máquina **TRIUMPH**

Contado y plazos. Suma garantía y máxima rapidez.
Agente en Alcoy: **Emilio Ferri**
Plaza del Porfi, Nuevo, 12

LAS COLUMNAS

TIENDA DE TEJIDOS



Moción Torregrosa, 13. -- ALCOY



EL PAPEL

GOL

SUAVIZA EL TABACO

Instalaciones y reparaciones eléctricas

José Seguí



García Hernández, 23

Embutidos **MIRA** ●

Especialidad en jamones sin tocino.

P. Mercado. Casillas 103 y 105 -ALCOY

Enrique Bardisa

COMESTIBLES FINOS

Fermin Galán, 8 - Teléfono 398

**Marquesina de
RAFELET**

CAFÉ EXPRES. APERITIVOS DE
TODAS CLASES.

Instalación moderna situada en el final
del PUEBLO SAN JORGE

MONA

◆ ORDINARIO AL VALLE ◆

EN ALCOY

Libertad, 11

Teléfono 104

EN VALENCIA

Pelayo, 29 - Teléfono 16355

y Fraile, 2

"La Moderna"

• TALLER DE •
CARROCERIAS •



Cominches, Císcar y Compañía

González Besada, 5 -- Teléfono 100

ALCOY

Señoras:

Distíngase en su peinado
llevando la permanente
sistema **SOLRIZA**.

Sin máquina ni electrici-
dad sobre la cabeza.

No confundirse con los
aparatos sin corriente.

Este procedimiento lo encontrará en

CASA PAQUITA

ESMERO -- BUEN GUSTO

F. Galán, 155

ALCOY

Informes comerciales - **march** - Anselmo Aracil, 8

EXIJA EN TODOS LOS ESTABLECIMIENTOS
EL REFRESCO MAS SALUDABLE

NARANJADA CONCA

BASE DE ZUMO CONCENTRADO DE LA RIQUÍSIMA NARANJA VALENCIANA.

..BSENTA CONCA

CAFE LICOR CONCA

ANIS SERPIS

Indiscutiblemente, los mejores

◆ RAFAEL CONCA ◆

Fermin C. San, 74

ALCOY

Carrocerías BARRET



Francisco Miró Sancho

CARROCERIAS PARA OMNIBUS Y COMERCIALES

Alzamora, 23 - González Besada, 2

Teléfono 245

ALCOY

LA SETABENSE

COMESTIBLES FINOS DE TODAS CLASES. PRECIOS MUY REDUCIDOS

Ribera Montes, 2

Fábrica de Tejidos y
Novedades para Señora

 Soler Hermanos
y Bernabeu

ANSELMO ARACIL, 14 (BAJOS)

ALCOY

MANUEL BOTELLA

HILOS FANTASIA Y
CINTAS VEGETALES

Fábrica: Francisco Ferrer, 24

Oficinas: Avenida 14 de Abril, 57

Teléfono, 106

ALCOY

Para conseguir las más altas Novedades en
Camisería, Mercería, Paquetería y máxima
distinción en los más sensacionales
perfumes y artículos de Belleza

borras

Doña Saurina, 15

ALCOY

Fábrica de Géneros de L.
Medias y Calces

Miguel Monllor

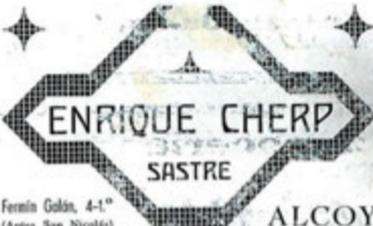
Pablo Iglesias 90

ULTIMAS NOVEDADES
EN CAMISAS VERANO

 Géneros de Punto
LOS PIRINEOS

MEDIAS, CALCETINES Y SOUQUETS

Fermin Galán, 75.-ALCOY


ENRIQUE CHERP
SASTRE

Fermin Galán, 4-1°
(Antes San Nicolás)

ALCOY

Longines

Omega

Relojería **Jordá**

Recibidas las últimas novedades
en relojes de pulsera. Desperta-
dores fantasía. -- Composuras
garantizadas.

García Hernández, 3

Silvana

Cyma

**Antonio Peralta
y Compañía**

HILADOS

Dirección telegráfica: Lanilados

Teléfono 410 ALCOY

PLISADOS Y CALADOS. - BOR-
DADOS DE TODAS CLASES. -
FORRERIA DE FOTONES ALTA
FANTASIA.

Angelita Rico

Plaza Maestro Jordá, 2, dup. (antes Fosar). -- **ALCOY**

Fábrica de Mosaicos de

Elías Pérez Valls

Especialidad en pisos arabescos y
cañamazo. Última novedad en mo-
saicos «G» cubistas, (registrados).

Echeagaray, 2 (bajos). - **ALCOY**

Santiago Candela

Jabones Industriales

García Hernández, 10

Alcoy

Tomás Valor

Fábrica de cajas de cartón y madera
para farmacia y perfumería
Cajas para la industria.

Dirección postal, teléfono y telegráfica: Tomás Valor - Alcoy

Teléfonos 219 y 220

José Pérez y Compañía

Casa fundada en 1908

TALLER DE CONSTRUCCIONES MECÁNICAS
Calle Mejico (ensanche) -- **ALCOY** -- Teléfono, 254

Especialidad en maquinaria para la fabricación de todas
clases de papel continuo y cartón.

INSTALACIONES COMPLETAS

Reparación, restauración y reforma de máquinas y de ins-
talaciones antiguas. - Cilindros para refinar, romper,
lavar y blanquear.

Referencias, planos y presupuestos

PASCUAL BOTELLA

Depósito de Baldosas,
Cemento Port-land y
demás materiales de
Construcción.

Av. 14 de Abril, 31. - **ALCOY**

Vinos y Licores

Casa Casto

Jaime Vera, 1. - Alcoy

ALÓN CAFÉ del Círculo Católico de Obreros **Julio Cortés Giner**
a cargo de

para Bodas, Meriendas, Resopones, Vermouths y Aperitivos, etc. - Salón de Billares y Recreos

Plaza de la República, 26. -- **ALCOY**

Calzados "EL INDIO"

Rafael Albors

Metalfistería Artística - Restauración de Camas
García Hernández, 48. --ALCOY

EUGENIO SEMPERE

HOJALATERIA

Fermín Galán, 52. -- ALCOY

Cuadros, Molduras, Imágenes. - Pinturas Deka para relieve.
Gran surtido en artículos para comuniones.

Antonio Jordá

BLASCO IBÁÑEZ, 15

Alpargatería de Adolfo Martínez

La casa más surtida y que más barato vende.
- Especialidad en goma, fantasía y sport -

Puntos de venta: Pablo Iglesias, 21, y en la Plaza del Mercado los miércoles y sábados (Frente Santa María)

BAR RAFELET

Café Licor MURGA

Agustín Albors, 16. --ALCOY

QUIOSCO DE COMIDAS

BOCADILLOS, MERIENDAS
-- GRAN VARIEDAD --

Av. de Blasco Ibáñez (Frente Iglesia Sta. María)

TALLER DE HOJALATERIA

Antonio Doménech

Doña Saurina, 9. -- ALCOY

ENCUADERNACIONES ECONÓMICAS Y
VENTA DE LIBROS DE LANCE

Domingo Silvestre

Pablo Iglesias, 13

ALCOY

Comestibles Finos

Bautista García

ESPECIALIDAD EN QUESOS, EMBUTIDOS,
CONSERVAS Y LICORES

Plaza del Mercado, 3. --ALCOY

"AUTO-SPORT"

TALLER OFICIAL CITROEN

Reparaciones de Automóviles, Motocicletas y toda clase de
motores de explosión.

Amalio Gimeno, 1

ALCOY

COMESTIBLES ALOR

CHAMPAN Y LICORES DE LAS MEJORES
MARCAS

M. Torregrosa, 4 -- ALCOY -- (Junto a la Fuente del Oro)

Enrique Monllor

SASTRE

BUEN GUSTO ECONOMÍA

García Hernández, 1. -- ALCOY

KIOSCO ALAMEDA

Gran variedad en aperitivos.
Exquisitos helados. Refrescos.

Propietario: Alfredo Crespo

Peluquería de Señoras Casa Paquit

Ondulaciones permanentes y marcel de todos tipos.
Aplicación de tinturas exclusivas y manicuras.

Pl. de la República, 38, entresuelo.

«La Espiga de Oro» ||
Miguel Payá
DESAYUNOS DE TODAS CLASES
Libertad, 20. - Alcoy ||

FÁBRICA DE BOLSAS DE PAPEL
MICHEL VOLTÓ ORTIZ
Especialidad en: mantamecenas, etiquetas de envío
vobres de castiños.
Sempere, 1. - **ALCOY**

ALPARGATERIA Y COMESTIBLES
Vente Ubeda
Agustín Sardá, 13 - **ALCOY**

Droguería de
Joaquín Gomis Gomis
F. Galán, 16. - **Alcoy**

Fábrica de Licores y Compuestos - Especialidad en Caté Licor
BELDA
Viuda de Ricardo Belda
Fermín Galán, 129. - **ALCOY**

TALLER DE TAPICERIA
Taceo Jordá
P. Casanova, 28. - **ALCOY**

Droguería «EL MORO»
ALCOY

ALPARGATAS Y COMESTIBLES
ALEJO SEMPERE
Anselmo Aracil, 17. - **ALCOY**

TALLER DE EBANISTERIA
JOSÉ LLOPIS
MUEBLES DE TODOS LOS ESTILOS
Fermín Galán, 120. - **ALCOY**

FÁBRICA DE LANZADERAS
y aparatos para la fabricación de tejidos
ROSENDO SEGUI
Salvador Seguí, 10. - **ALCOY**

MUEBLES
HILARIO MARTINEZ
Ferrer Guardia, 41. - **ALCOY**

José Blanes Gloreca
Fábrica de uniones para campalmar correas
de transmisión marca «BULL-DOG»
Av. 14 de Abril, 29. - **ALCOY**

Juan Abad
Sastre - Elegancia
Fermín Galán, 53, 2.º - **ALCOY**

Peluquería de Ramón Mira
SERVICIO ESMERADO
Joaquín Costa, 17. - **ALCOY**

CORSETERIA
Elisa Jordá
ESPECIALIDAD EN CORSÉS Y FAJÁS
Agustín Sardá, 17 y 19. - **ALCOY**

EMILIO HALLAD
SASTRE
EMILIO VALLAD
Dr. Jaime Vera, 2, 2.º - **ALCOY**

MÁS DE MEDIO SIGLO...



de experiencia litográfica, garantiza a nuestros clientes la perfección en sus encargos.

HIJOS DE C. ALBORS

LITOGRAFIA
FOTOCROMO
OFFSET-

A. ARACIL, 21
TELÉFONO, 31
ALCOY

Interesa

X



ARJON
DIBUJANTE

B. NICOLÁS FACTOR, 2

ILUSTRACIONES - CARTELES - BOCETOS - ANUNCIOS - MARCAS - MEMBRETES - ETIQUETAS - CLICHÉS CINEMATOGRAFICOS - PROYECTOS DECORACION - ETC. ETC.

