

# CIUDAD del SERPIS

SEMANARIO DEL LUNES

Director-fundador: J. Arques Blanes

Precios de suscripción  
Alcoy, un mes. . . . . 0'60  
Provincias, trimestre. . . 2'00  
Número suelto, 10 cénts.

AÑO I - Núm. 16

Alcoy, 20 junio 1932

Redacción y administración:  
Pl y Margail, 14 bajos

Firmas de CIUDAD DEL SERPIS

## Albiñana y sus anatemas

Prende este señor erigirse en torno a sí mismo, una gran figura de un valor positivo para la hundida monarquía. Desde su confinamiento, lanza sus anatemas contra el actual régimen y los hombres afines a éste. En esta ocasión, le ha tocado en suerte a don Alejandro Lerroux, y aun que el valor de las cosas de esta naturaleza, es según la persona que las dice, me veo en el deber de decir desde este semanario, lo que en realidad busca y prosigue este doctor en medicina (?)

Busca por aquellos parajes, sitios para confinar a los republicanos; elige los sitios más abruptos para este fin, y se regodea pensando en la vida de privaciones que impondrá a «sus» confinados. Pero... ¿es que soñará este señor con llegar a ser algo en la política de España?

Este señor se creó un punto fuerte donde la monarquía ha de apoyarse. No imagina que sus mismos amigos, se apartan paulatinamente de él por que verdaderamente se dan perfecta cuenta, de que no es capaz de tener en sus actos de bravucón un ápice de sentimiento relativo a lo que dice. Habla únicamente por despecho y lanza sus anatemas raras para que su protector el Borbón se entere de ellas; no es un iluminado, más bien un pobre enfermo que tiene el relativo valor de poner un punto blanco en la oscura restauración. Hombres del temperamento de éste, no crea nadie son peligrosos, pues en realidad, no pueden tener dinamismo de fuerza de otro cualquier partidario y agradecido amigo de don Alfonso.

Son ante todo, unas mediocres inteligencias al servicio de un imposible; y ya que no pueden en su digna profesión conseguir un honorable nombre, se valen de este medio de propaganda para que parte del pueblo español sepa y se entere de que hay un tal médico llamado Albiñana; este es única-

mente el fin que persigue, un reclamo como otro cualquiera una de esas formas de propaganda que nosotros llamamos «la americana».

Recordad que este doctor formó en España un fascio de individuos de un valor poco más o menos comparado al suyo. Con el nombre de «Legionarios» quedaron en embrión aquellas aspiraciones, y sin embargo, lanzó a los cuatros vientos la noticia de que contaba en más de 200.000 hombres afiliados capaces del mayor sacrificio por la monarquía y dispuestos a destruir en España el menos germen de republicanismo, ¿qué pasó, desde entonces? Cosa que todos recordamos vivamente porque la fecha del 14 de abril, no podrá olvidarla ningún español.

Hace poco tiempo que ha dicho... «no gobernará jamás en España Lerroux por que no tiene ni tendrá fuerza ninguna para ello, y no representa nada en la actualidad». Ya ven como anatematiza este señor a los valores positivos del actual régimen; don Alejandro Lerroux, pese a las simplezas de este infeliz,—por no llamarle otra cosa—ha sido siempre el primer valor real y positivo y la conducta recta y sin mancha del verdadero republicano de nuestro tiempo; don Alejandro Lerroux, es y será para la República, un faro de luz diáfana en torno el cual, quemarán sus débiles alas las mariposas de la reacción; don Alejandro Lerroux, pese a las vil calumnias y retos que intentan imponer en política, será el mástil en donde la bandera tricolor esté más fuertemente segura contra las marejadas de gentes tan escasas de valor político, como los reaccionarios a lo Albiñana y cofrades, seres que el pueblo odia tanto, que un día no lejano recibirán el castigo merecido a su conducta.

Demófilo Francés.

Alcoy, junio 1932.

## RUMBOS

### Uso y abuso del reportaje

En la gran batalla del periodismo actual, el reportaje ha sido el destroyer de la prensa literaria. De importación americana la multiforme faceta de este género nuevo ha invadido las revistas con una abrumadora sobrecarga de informaciones que van desmereciendo en interés según se agotan los temas. Nada queda con sello de rareza o grito de extravagancia que no haya sido expuesto a la pública curiosidad en la vitrina del reportaje donde la ausencia de lo literario se compensa con la profusión de grabados que alivian en el lector la molestia de dar a su imaginación un poco de trabajo.

El reportaje es, sin duda alguna, un signo más de los tiempos en que vivimos, cuando la gente se limita a conceder un margen bien escaso a la lectura. Es innegable la gran labor cultural que el nuevo género periodístico ha desarrollado en escasos años, gracias a la enorme aceptación que ha tenido entre los lectores de la prosa fácil sin exigencias de grandes pensamientos ni elevaciones de espíritu.

Pero justo será reconocer que en él se abusa con exceso de la trivialidad y de la fioretería que cultivadas con hartura generosa llegan a empalagar el buen sentido lector de tanto no decir nada. A fuerza de prodigarse, de ser tan asequibles sus peldaños, el reportaje y su hija mayor la «interview» ya carecen de importancia. Basta que un señor escriba un libro mediano, o que aburra dos horas hablándole a un público; que a una señorita le den título de hermosa, que se cante un tanguito llorando a tiempo, o que cualquier caballero tenga paciencia de benedictino en su escritura, basta cualquier cosa de estas u otras fioreñas, para que el reportaje con ilustraciones gráficas llenen las revistas de mayor circulación.

Bien está que exista el género, pero que se le dé la importancia que merece la nobleza de su fin, y así cuando un periodista malgaste una hora en visitar a un determinado ciudadano para arrancarle unas confidencias que han de ser leídas por todos que la importancia del visitado merezca de verdad nuestra atención por los méritos que justifican la personalidad del que merece tan delicada atención.

Hay que afirmar con elogio que se ha hecho reportaje con buena literatura y en esta modalidad se han dado a conocer y han consagrado sus firmas como excelentes escritores, un buen grupo de jóvenes literatos, hoy maestros en esta especialidad periodística de la que huyen en cuanto sus medios lo permiten para no quedar ahogados en las aguas estancadas de esta moda

que se precipita al declive decadente.

Cabe suponer el martirio que representa la confección semanal de las revistas cuando la falta de asuntos se retrata en la fioretería de los temas que publican y que llegan a fatigar como panoramas demasiado vistos por el paciente lector.

Con el reportaje gráfico se ha elevado el nivel medio de la cultura española, y en cambio se ha postergado un género, tan literario, tan brillante y tan nuestro como la crónica, en cuya limpia faceta el periodismo nacional ha tenido los más geniales cultivadores. El reporter, no precisa más que la emoción de lo oportuno y una buena máquina fotográfica. El cronista además de la primera condición precisa la abundancia de lo ameno para que su prosa a palo seco, aprese la atención de sus lectores.

No vamos a sobreponer méritos de preferencia entre uno u otro género, puesto que los dos tienen perfiles de importancia siempre que la selección de los asuntos lo merezcan.

Lo único lamentable en el hallazgo feliz del reportaje, que bien cuidado siempre interesa es que el ansia de muchos que los escriben tiene unas fauces tan amplias que del asunto más intrascendente, estropean dos páginas de una revista.

A mí recientemente un amigo de café, me molestó con frecuentes invitaciones a su casa para hacer un reportaje sobre los méritos de su hija que según él, era una notable inventora.

A fuerza de ruegos, unos días después, mi amigo, el fotógrafo y yo, tomábamos café en un comedor de casa y de clase media.

—¿Y qué ha inventado su niña?—le pregunté picado de impaciente curiosidad.

—Lo van a ver ahora mismo—respondió el padre mientras daba dos palmadas en señal de aviso.

Preparó el reporter gráfico su máquina y al momento se abrió una puerta: desde allí asomó una cabezita de mujer, llena de chulos y papelorios, ofreciendo un aspecto deplorable aquella siembra de rizos.

—Bueno, ¿pero qué ha inventado?

—¿Pues no lo vé?... ¡Unas redes con pechinas para hacerse la permanente a domicilio sin gastarse cinco céntimos!

Miré al bondadoso padre, con rabia de peluquero, y prometí no hacer más reportajes.

Alfredo Sendu Galiana.  
Valencia  
(Prohibida la reproducción).

**Alcoyanos!** Si vais a Gandía no dejéis de visitar el BAR ALEGRÍA que en la calle de Canalejas posee

JUAN APARICI, donde encontraréis un variado y exquisito surtido de café, vermouth, cervezas licores y jarabes de todas clases y marcas, bocadillos y tapas en abundancia.

CANALEJAS, 16

Teléfono 162

Gandía

Temas deportivos

**EL FUTBOL DEPORTICIDA**

por Emilio P. de Neguri

Recuerdo que hace unos meses dediqué un artículo a comentar lo bueno y lo malo que nos había traído el profesionalismo en el fútbol. Aprecié entonces que abultaba bastante menos lo primero que lo segundo.

Y ahí va otra prueba.

Hace siete años el ciclismo vivía en Vizcaya una vida pujante. La afición, ciertamente había tomado en poco tiempo proporciones demasiado grandes para que no se temiese que pasado el «sarampión» quedasen las cosas en su justo medio.

Podía tener aquel ciclismo algo de hinchazón—un ciclismo con «hematoma»—, pero lo indudable es que existía y estaba edificado sobre una base sólida.

Tenían secciones ciclistas el Athletic y el Arenas, aparte de otros clubs de categoría inferior. El primero con su Gran Premio Vizcaya y el segundo con su Circuito de Guecho presentaban dos competiciones de altura siguiendo en importancia a la Vuelta al País Vasco. En la región vizcaina se celebraban anualmente varias docenas de carreras con participación, en muchas de ellas, de corredores guipuzcoanos y montañeses.

En 1925, el presidente del Athletic don Ricardo de Irezabal seguía todas las carreras en que participaba el equipo ciclista de su club.

Al año siguiente siendo presidente don Manuel de la Sota se organizó un campeonato social en el que participaron cerca de 200 socios. Hubo dos clasificaciones una para los corredores oficiales del club y otra para los «amateurs». En esta última categoría participó el presidente señor Sota y los expresidentes señores Conde de Villalonga y Bourgeaud.

Pero se acabó el Gran Premio de Vizcaya y al cesar en la presidencia del Club don Manuel de la Sota, por acabarse todo, se acabó hasta el campeonato social que al club no podía costar ni dos pesetas ya que no había gastos alguno de organización.

Hace siete años tenían el Arenas y el Athletic dos equipos atléticos de toda primera fuerza. Campeones y «recordmen» de España, había varios que vestían maillot rojinegro o blanquirrojo. Además el Athletic poseía un excelente equipo para «cross country». El Ses-tao, también, aparte de poseer

Por aquella época se logra-

varios atletas especializados en lanzamientos.

ron marcas magníficas, algunas de las cuales, si mal no recuerdo, figuran todavía imbatidas en la tabla de los records.

Ahora no hay nada de todo esto. E incluso los campeonatos de Vizcaya se celebren con caracteres perfectamente «inedito», cuando se celebran.

Entonces el Athletic el Arenas, el Ibañeta, y algún otro club tenían equipos de hockey, Equipos de nadadores que participaban en los campeonatos de Vizcaya... que ahora ya no se celebran.

Frecuentes competiciones de yolas... que ahora se «apolillan». El Arenas, contaban con un edificio base naval, que fué vendido a desguazado.

Entonces había un club de los arrestos de la Sociedad Deportiva Ibañeta a que no obstante figurar en la serie C, se atrevió a organizar una carrera motorista en la Cuesta de Castrejana que obtuvo un éxito absoluto y se ha hecho clásica en el calendario motorista vasco al ser recogida su organización por la Peña Motorista Vizcaya.

Y otro Club de tan modesta categoría, o más si cabe, la Sociedad Campeonato de Vizcaya de fondo por carretera presentándolo como algo sencillamente insuperable.

Pero vino el profesionalismo futbolístico.

Y los grande club, fueron, sucesivamente, dando esquinazo al ciclismo y al atletismo, que no daban beneficios y si pérdidas. Claro que esto era un pretexto para no molestarse.

El hockey también se fué por puertas y la natación y... Toda la atención, todas las pesetas parecían pocas para el fútbol. Claro que este mal no es primario de Vizcaya. Pues si hechamos un vistazo a la vecina región, veremos que de aquellos grandes equipos ciclistas de San Sebastián y del Unión de Irún, no quedan más que el recuerdo.

¡Todo lo acaparaba el fútbol! Por exigencias del profesionalismo futbolístico se perpetró la espoliación insolita que supone hacer descender a la segunda categoría a dos clubs que habían ganado su puesto en la primera venciendo en los partidos de promoción.

Por exigencias del profesionalismo se aumentaron las trabas y los inconvenientes para la subsistencia de la vida de los clubs modestos muchos de los desaparecidos, entre ellos algunos de prestigiosa historia en el terreno del deporte aun-futbolísticamente pequeños.

Este es uno de los pecados de que difícilmente podremos absolver en profesionalismo futbolístico. El de haber incurrido en lesa pena de deportivi-

dad; el de haber actuado de-  
porticida.

Y a sabiendas, para que el caso no tenga atenuantes.

Bilbao, junio 1932.

**La huelga de los metalúrgicos**

**La juventud y sus necesidades**

Es muy de lamentar la situación en que nos encontramos actualmente el ramo de la metalurgia y más que nada su juventud, yo como joven no voy a lamentarme, si no todo lo contrario, voy a recobrar más ánimo como así lo espero de todos mis compañeros, para poder decir una vez más nuestra situación y nuestras ansias de vida.

Supongo por un momento, que algunos saben en parte y casi en su totalidad las intrigas que particularmente vienen sufriendo los jóvenes metalúrgicos de esta ciudad, por iras de los señores patronos que durante mucho tiempo han hecho vejación en nosotros, oprimiendo una vez más nuestra infantilidad; pero ha llegado el momento de poder vislumbrar algo, que no es precisamente la esclavitud, que poco a poco, iba infiltrando la clase patronal, sino la libertad concisa y leal que nos alienta, y la razón que nos ampara una vez más en nuestros sentidos estéticos.

Pues bien, considerando nosotros que el estado actual de cosas no se encuentra proporcionalmente armonizado con los salarios que venimos percibiendo, es muy natural que al observar estas necesidades, tuviéramos que recurrir a plantear unas bases de trabajo que respondieran circunstancialmente al tiempo en que nos hallamos; nuestra situación angustiosa, no se crean los señores patronos que la habíamos de resistir durante una eternidad, sino que algún día con urgencia, se había de terminar la tolerancia que tantos años hemos tenido, a mansalva de vivir entre cadenas.

Ahora bien, nuestros propósitos no son tan feroces ni tan despóticos, como muchos de los patronos se imaginan, porque han de tener en cuenta, los señores patronos, que lo que nos-

otros pedimos, hace tiempo que se viene cobrando en diferentes pueblos de España, es decir que si las demás plazas que competen en ésta como es Alicante, Valencia, Sevilla y algunas otras donde está establecido el ramo de la metalurgia, perciben estos salarios, ¿porqué no se ha de percibir aquí? ¿es que acaso no seremos nosotros españoles? ¿o es que se nos quiere aplastar una vez más? si tal fin consideran legal se equivocan, pierden el tiempo; pero no está el mal en que ellos pierden el tiempo, sino que lo hacen perder a los demás.

Es denigrante que toda una clase patronal provoque un conflicto como este, sabiendo de antemano que han cambiado las circunstancias, el estado de cosas, el régimen, hasta incluso el Sindicato, todo cuanto existe, y aún siguen creyendo que vivimos en épocas pasadas, esto demuestra que la patronal de Alcoy es cavernícola hasta la médula, intransigente a más no poder y reaccionaria en todos los sentidos, prueba de ello es que en veinte días de huelga aún no se han empezado a discutir las bases presentadas, esto es un ejemplo patente de lo vetusta y reaccionaria que sigue siendo la patronal de metalúrgicos de esta localidad.

Solo nuestros ánimos siguen el curso legal del movimiento, compañeros no vacilar que el triunfo es nuestro. ¡Metalúrgicos viva la huelga!

E. Ferris

**Playas de Calpe**

Lindante con la carretera, a 200 metros del pueblo y a dos minutos de la playa, se vende o alquila por ausentarse su dueño, un gran edificio con 5 habitaciones y demás comodidades para veraneantes.

Para tratar dirigirse a A. Femenia, Comercio. - Calpe.

Leed y propagad

CIUDAD DEL SERPIS

**Un esmalte fotografiado es el regalo más apreciado**

En una porcelana decorada fotográficamente, tendrá siempre inalterable; la imagen de los seres queridos que ya fallecieron.

Unico fabricante en España.

**ENRIQUE LAFUENTE**

FÉLIX PIZCUETA, Núm. 28

VALENCIA

**Divagaciones ciudadanas**

Otra vez me pierdo entre el enmarañado ovillo de mis inofensivas divagaciones y hoy más que nunca siento el íntimo perfume de su pequeña vulgaridad. Esta vulgaridad cotidiana que es nuestro pan y nuestra mezcla y que forzosamente ha de ser nuestro pensamiento.

Vayan otros en el fastuoso porte de los altivos trasatlánticos, que yo en mi pequeña barca de reino podré acercarme a lo grande mucho mejor hasta ver desde cerca los defectos pequeños y ocultos.

La prensa francesa ha dado estos días un grito de alarma, con ella las academias culturales han lanzado también espigas de alerta sobre la conciencia de los buenos burgueses de la república vecina, se conturba el ambiente nacional, y cristaliza en las emisoras de radio que hacen una llamada enérgica para sus oyentes de allende los Pirineos. ¡Aló, aló, atención! el francés se desmorona, la lengua de Moliere ha sentido en su seno unas cuñas incómodas, palabras bárbaras que no dejan desarrollar toda la melosa flexibilidad del idioma.

Es una pena oír cómo las *midnettes* de París mezclan entre su francés del bulevar palabras traídas desde la 5.ª Avenida en los rollos de cine hablado, o simplemente vulgares estríbillos de fox en que se hacen canallas alusiones a la vida baja del Támesis.

Y es más, desde los tiempos de la Gra Guerra, quedarón enquistadas en Francia entre formas dialectales y modismos exóticos, frases que son la pesadilla de los académicos franceses.

Sin embargo no hay que apurarse gran cosa, todas esas palabras que faltan en Francia, yo sé en donde están; han venido de fuera sobre las mesas de los coches-comedor y se han hospedado en los mejores alojamientos de las mejores ciudades españolas.

Solo así se explica el que al presentar un camarero la lista de la comida próxima buscando nuestro asentimiento, tengamos que decirle en confianza y un poco avergonzados de nosotros mismos que no hemos entendido

una palabra. Y añadimos en voz queda con miedo de perder un mucho en la estimación de los demás «Bueno, traiga lo que quiera pero que sea pronto porque hemos de ir al fut-bol... digo, nó, al balompié.

Pueden estar tranquilas las potencias extranjeras pues sus palabras no se pierden, echan raíces en nuestro suelo bendito y las cuidamos como si fueran flores brotadas del mismo, las paseamos orgullosos en un alarde necio de vanidad fisiológica por toda la península y son a los ojos de ignorantes como baratijas que trae cada español de sus viajes por tierras lejanas para que hagan siempre fé de que una vez salió por la frontera, y pueda que algún mal pensado suponerle alguna aventura.

Pero por sobre todo este desconcierto de espiritualidad y de pensamiento, sobre estos turbios lenguajes modernos en que se mezclan como en agua revuelta voces bárbaras y palabras duras, sobre este afán de modernidad cosmopolita que asusta a los académicos franceses, suena en cada oído español como un dulce susurro acariciador y perfumado, el lejano recuerdo de las frases tantas veces dictadas en la escuela: En un lugar de la Mancha de cuyo nombre no quiero acordarme.....

Y hoy parece que es al Glorioso Manco a quien olvidaron todos...

Vicente Ramirez



**Republicanos**

FUMAD LA MARCA

**República Española**

ES VUESTRO PAPEL

Única Marca Republicana Registrada y vigente desde el año 1898, sufriendo contrariedades hasta la proclamación de la

REPÚBLICA

PEDIDLO Y PROBADLO

De venta

En Comercios y Estancos

FABRICANTE:

**LEOPOLDO FERRANDIZ**  
ALCOY

**"La Valdepeñesa,"**

VINO PURO GARANTIZADO

**VALDEPEÑAS**

MANZANARES Y DAIMIEL

Este vino se reparte a domicilio desde 4 litros en adelante (muestra gratis)

Vino blanco, 14 y 15 grados a 0'70 litro

- » clarete seco. . . . . 0'60 »
- » pastoso . . . . . 0'60 »

Se dan muestras gratis a quien las pide.

**CASA TREIS** Plaza de la República, 30  
(antes Club Deportivo Alcoyano)

En esta casa se sirven todos los días habas y patatas hervidas, callos y caracoles.

**Noticias locales**

Señor Alcalde: Hemos insertado en este semanario un Aviso de esa popular Alcaldía en el cual se hacía saber al vecindario que tenemos agua sobrante en la fuente-nacimiento del Molinar. Pues, si es así, convendría por el bien del vecindario ordenarse el riego de las calles con más frecuencia, para evitar las muchísimas molestias que, causa a los vecinos las nubes de polvo que levantan los automóviles al marchar desafortunadamente por las calles de Alcoy.

**Inscripción civil**

Nuestro buen y fraternal amigo, Francisco Ferri nos notifica que ayer domingo dió a luz su querida compañera Rita Richart un robusto niño, encontrándose madre e hijo en un satisfactorio estado de salud.

Hoy será inscrito en el registro civil con el nombre de Floreal.

Reciban sus venturosos padres nuestros afectuosos y sinceros parabienes.

**Una intervui**

Para el próximo número y con una extensa información de les «fogueres» publicaremos una intervui con el simpático «Pepi-quet» director de la banda Nueva del Iris y la actuación de la misma en Alicante; el reportaje será debido a la sencilla pluma de «Jab».

**Gran carrera ciclista internacional**

En nuestro próximo número daremos una extensa informa-

ción de esta grandiosa carrera de 222 kilómetros entre Valencia-Alcoy-Valencia, Gran premio «Bambú» y Copa del Presidente de la República española.

Galantemente invitados por el reconocido artista alcoyano, don Adolfo Durá, hemos visitado la exposición que dicho artista tiene expuesta en la calle de F. Galan 48 (antes Bambú.)

Reciba el Sr. Durá, nuestra sincera admiración por tan sublimes apuntes expuestos.



**:: CASA JOAQUIN ::**

**Peluquería para Señoras**

Si quere V. lucir el pelo ondulado con poco dinero, no deje de visitar esta Peluquería.

Comuneros de Castilla, 14 (antes Sra. Rita) ALCOY

**Comporturas**

Arques

PI Y MARGALL, 14

**Antigua Casa del Capellá**

Bar y comidas económicas

A CARGO DE

**VICENTE TRAVER**

Gran stok en licores de todas marcas. Cerveza DAM negra y dorada, vermouht de varias marcas y gran variedad en tapas.

Especialidad en Café licor «Los Arcos»

Játiva, 46 (junto a la plaza de Toros).-VALENCIA

FABRICA DE LICORES Y COMPUESTOS

DE

**Francisco Pérez Torres**

ESPECIALIDADES: Café licor "SOU,"

Anís dulce fino y Coñac :: Licores de varias clases

DESPACHO:

INDUSTRIA, 1. 1.º-4.º

FÁBRICA:

INDUSTRIA, 2

**ALCOY**

# CIUDAD DEL SERPIS

## Información general

### Toros en Alcoy

Con tiempo que amenazaba lluvia, se celebró la novillada, de los cuatro toros, que quedaron de la histórica corrida suspendida el pasado día 5.

La entrada fué fogosísima, no llegando a media plaza.

La corrida que había despertado enorme expectación por la magnificencia del ganado enviado por don J. Pedro Domecq (antes Veragua), perdió parte de entrada el tiempo y la exclusión en el cartel de el novillero alcoyano «Clásico» por quien aún espera el pueblo de Alcoy algo de él.

Mucho esperábamos de los Domecqs, pero pudimos ver toros completísimos en estos, como es posible no se hayan visto en nuestro coso taurino; bravura, nobleza, grandes y bien armadas; en fin, una verdadera lámina de novillos y con arrobos.

Si la ganadería Domecq, cuenta con ganado como éste, a pesar de ser desecho de tiente y cerrado, puede vivir tranquila y satisfecha de que sus toros es de entre lo mejorcito.

Una anécdota, de los picadores.

Este ganadero le debe dar mucho «coñac» a sus toros y por eso están tan fuertes.

#### Los toreros

Palmeño II sufrió un serio percance que lamentamos muchísimo, ya que fué por exceso de voluntad, ganas de trabajar y por mucho apretarse, es un novillero que vale y es muy valiente, tal vez esa es la causa de que este muchacho sufra alguno que otro percance. Su decisión, su valentía y su arte, consiguió que el público le premiase con grandes ovaciones, y que lamentase con sinceridad el percance que sufrió ayer.

Bohigues mató ayer tres toros y consiguió un triunfo; no vamos a decir que fué grandiosa su faena, pero el valenciano que debutaba su primer corrida en picadores logró agradar al aficionado que es el todo. Estuvo bien en la capa y aunque con la muleta toreó sin parar los pies, fué aplaudido; con el estoque estuvo certero y eficaz.

#### La corrida

Primero Jabonero y bien armado. Los peones cumplen, el de Domecq aliza de verdad. Palmeño lancea bien y por piernas se libra de un alfilerazo; da varias verónicas y termina con un recorte colosal. (Ovación.)

Los de a caballo se distinguen Atienza chico, que aguanta un puyazo desde las tablas al centro del ruedo, repite con otro en

el mismo sitio. Ha sido un puyazo como no hemos visto (grandiosa ovación). El toro está hecho una manteca.

Los rehileteros cumplen.

Palmeño con la muleta está bien y termina de una buena estocada con el de Domecq (gran ovación).

Segundo Negro listón. Grande. Bohigues lancea regular. Los de a caballo pican deficientemente.

El peón el «Chino» se distingue entre los demás.

En banderillas bien Palita que prende dos buenos pares y regular Currillo.

Bohigues con la muleta, suelta unos mantazos, iguala para la deada dos pinchazos y cinco intentos de descabello que terminan con el listón (palmas.)

Tercero Negro asifino y corticorto.

De salida lo recoge Palmeño y le dá cinco verónicas colosales y luego torea de frente por detrás, (ovación) torea más y de tanto arrimarse le coje el de Domecq y le voltea. La cogida es emocionante aún en tierra el toro le cornea, se levanta Palmeño y en medio de la expectación es llevado a la enfermería.

Bohigues se encarga de este toro.

Atienza repite su hazaña y es aplaudido.

Los pallitroqueros regular.

Bohigues brinda desde el centro como despidiéndose; el morucho es de cuidado y así lo trabaja Bohigues con la ayuda del gran peón el «Chino», tres mantazos de alifio y una casi entera que remata (ovación y oreja).

Cuarto Negro, bien puesto de alfileres.

Bohigues lo lancea bien, un piquero lo hace en la misma arena, Alabau pica bien, el mismo recarga en un puyazo y el público le abuchea.

Barberá lancea bien, los rehileteros regulares, Palita dejó un par estupendo.

Bohigues, brinda a nuestro compañero de prensa señor Chordá.

Una faena movida y artística de ejecución, la música suena en su honor, pases de todas marcas y termina con una hasta las yemas que rueda el toro sin puntilla.

(Las orejas, el rabo, vuelta al ruedo y hombros.)

Unos toros mejor que el coñac «Fundador».

Unos toreros principiantes pero, honraditos y un percance que lamentamos.

La prensa por acuerdo no acudió a la meseta (?)

Parte facultativo:

«Durante la lidia del tercer

toro ha ingresado en esta enfermería, el diestro Palmeño II, con una herida por asta de toro en la fosa iliaca izquierda de unos dos centímetros de extensión y diez de profundidad con dirección de abajo arriba y de fuera adentro que interesa piel, tejido muscular, dejando a la vista el peritoneo.

Pronóstico gravísimo se impide continuar la lidia.

«Doctor Catalá.»

A última hora sabemos que Palmeño pasó la noche bien y que sigue dentro de la gravedad en perfecto estado.

Salud y un pronto restablecimiento.

JAB.

### En Valencia

Cinco del Conde la Corte y uno de Esteban Hernandez, para Marcial Lalanda, Ortega y Laserna.

La tarde amenazando lluvia, un tercio de plaza.

Al hacer el paseo, son aplaudidos Ortega y Laserna, no así Marcial, quien el público guarda resquemor por no haber querido torear ayer, mano a mano con Barrera.

Primero: Colorado, largo y bien puesto de pilones. Marcial intenta lancearlo, pero desiste. Toma cuatro varas nada en quites. Es pareado pronto, y Marcial hace una faena inteligente, pero toda por la cara, tres pinchazos huyendo, y media perpendicular que mata.

Segundo: Negro chorreao, gordo y corto de pilones. Ortega larga cinco verónicas superiores. Ovación, que se reproduce en el quite. Laserna lancea parado, pero embrullado, y Marcial quita muy fino, de rodillas, aplaudiéndose.

Bien pareado, llega bravísimo a la muerte. Ortega hace una faena valentona, pero sin dominar. Se adorna en unos afarolados molinetes, uno de ellos superior de verdad, (música). Entrando bien, deja media en su sitio que basta. Palmas y petición de oreja. El público ovaciona al toro en el arrastre, Ortega saluda desde los medios.

Tercero: Colorao, ojo de perdiz. Laserna intenta recogerlo. Nada en quites. Toma el toro cuatro varas y los de turno pasan las «morás» para poner cinco pallitos en cuatro enviles.

Laserna, hace una faena por la cara, pues el animal no se arranca iguala, mete un sertenazo delantero y perpendicular, que mata. (Palmitas).

Cuarto: Negro, recogido de pilones. Marcial lancea aceptable. Cuatro varas en quites el de la mariposa, que Marcial realiza con su maestría (comienza a llover). Marcial comienza la faena con la zurda, tres naturales, uno de ellos bueno de verdad, y uno soberbio de pecho.

En el centro de la plaza, completamente solo realiza una faena imponderable, a los acordes de la música, y entre continuas ovaciones. El público enronquece. De pecho, afarolados, molinetes, de rodillas, perfectamente

acabados, en fin una de esas maravillosas faenas que le han dado fama. Mete media, entrando aceptablemente, y descabella a la primera. (Ovacionaza, dos orejas, vuelta al ruedo y salida a los medios. El toro es ovacionado en el arrastre).

Quinto: Negro Ortega es aplaudido en su quite.

La lluvia que no ha cesado desde el toro anterior, arrecia más.

Bien pareado, pasa a manos de Ortega quien comienza doblando muy bien al toro. La segunda parte de la faena, aunque valiente ya no es tan lucida. Mata de una estocada delantero entrando bien (pitos y palmas).

Sexto: Negro entrepelado. No hay nada en quites, ni en banderillas, ni en la faena de muleta que pone de manifiesto una gran ignorancia del debutante Laserna que va de cabeza. El público lo toma a chufia. Dos pinchazos entrando como Dios quiere, y media un poco delantera, acaban con el de Esteban Hernandez.

En conjunto el ganado ha salido bravísimo.

Quitando de la faenaza de Marcial la corrida fué malísima. Laserna que debuta en ésta, ha casado una pobrísima impresión.

REJONCILLO

## FUTBOL

### Promoción valenciana

Gimnástico, 3 Rayo, 2  
Levante, 6 Sporting, 0  
Burjasot, 4 Onteniente, 0  
Saguntino, 3 Europa, 2

### Promoción murciana

#### EN ALICANTE

ALICANTE F. C. (?)

C. D. ALCOYANO (?)

Un partido de promoción en Alicante, en que actuó la patá alevosa y criminal de unos jugadores, que no merecen ni este nombre, pues es demasiado honrado.

Ya cuando el Valencia fué a Alicante a jugar los partidos de campeonato regional recordamos lo que ocurrió, entre alicantinos valencianos o sea entre el Natación y el Valencia.

Lo que ayer ocurrió en el campo del Alicante es intolerable, merece un serio castigo el equipo propietario.

Los jugadores y directivos alcoyanos fueron llevados a la comisaría en medio de duros epítetos en que los deportistas alicantinos brindaron a estos jugadores.

Los jugadores del Serpis respetaron a la autoridad pero ante la alevosa coacción de los comarcanos quedaron en el campo como momias inactivas haciendo los alicantinos lo que les vino en garra.

La federación valenciana pide en gritos la inclusión del Deportivo en esta región.

¿Que hará la federación murciana de este partido? ¿Y el Deportivo que hará? Es intolerable.

Imp. ROSENDO INSA-ALCOY