

EL GERENTE DE PROAGUAS ASEGURA QUE TODOS LOS INFORMES SON FAVORABLES

Página 7

# Quieren que el hotel de F. Roja funcione en 2011

■ En abril tienen previsto exponer al público el proyecto y en julio iniciar las obras ■ Diputación todavía no se ha pronunciado sobre la gestión

ENCUENTRO DE CULTURAS DE LA FILÀ ASTURIANOS CON MOTIVO DE SU ALFERECÍA / Págs. 10 y 11



Un representante de los centros asturianos asistentes a esta fiesta muestra el arte de escanciar sidra ante la atenta mirada del público.

JUAN SANZ

## La Plaça de Dins fue asturiana

■ Multitudinaria presencia de público a lo largo de toda la mañana de ayer en la convocatoria de la filà Asturianos para este encuentro de culturas, en la que se ofrecían degustaciones de fabada y sidra, además de música, bailes y exposiciones de productos típicos. La jornada acabó con un recorrido por Alcoy y un gran ensaio fester.

SOCIEDAD / Página 15

### El sorteo del euromillón deja 250.000 euros en Muro

OPINIÓN / Páginas 22 y 23

### Jordi Sedano arremete contra el PSOE por su negativa a La Canal

■ Les reprocha su falta de apoyo en proyectos cruciales.

DEPORTES / Página 35

### El Alcoyano juega contra un Badalona desmotivado

HOY, CON CIUDAD



**El llibre de cuina del Lolo**  
Historia y recetas a los 30 años del restaurante

Gracias a la acogida de la 1ª edición el donativo ya asciende a **15.000 €**

**Ya está a la venta la segunda edición**

EL COLECCIONABLE PARA NIÑOS



■ Cada domingo un libro y un cd de juegos para activar la mente infantil por solo **4'95 €**

OPINIÓN / Página 5

### La amarga experiencia de un parto en el Hospital de Alcoy

■ Un joven matrimonio narra la tragedia que vivieron tras una cesárea.

LA MÚSICA EN VIVO DE LA GALA DE CIUDAD / Páginas 20 y 21

### Carles Carbonell versiona en flamenco el Himne d'Alcoi

■ El grupo Aire Flamenco y la Orquesta La Noche actuarán en la Gala.

# tema del día

**Ciudad** ciudad@elperiodico.com

AUTÓNOMOS A MERCED DEL MERCADO, DEL CLIMA Y DE LA ADMINISTRACIÓN

## Los últimos agricultores de La Vall de Seta

Se definen a sí mismos como los jardineros de La Vall de Seta, los últimos agricultores a tiempo completo, los últimos que viven, o mejor, sobreviven enteramente del campo hasta el punto de que dicen que viven de milagro, y es que tienen que pelear no sólo con el caprichoso clima, también han de vérselas con las leyes del mercado y con una ciega, sorda y muda Administración.

ABANDONOS



El cierre de explotaciones rurales es un goteo constante

SITUACIÓN



Todavía se espera la evaluación de la Generalitat

XIMO LLORENS

En el mirador de Balones se reúnen los últimos representantes del oficio de agricultor a tiempo completo, un reducido grupo de hombres de entre 40 y 50 años, salvo alguna veterana excepción, que se enfrentan a un porvenir cuanto menos incierto al tiempo que son muy conscientes de que son los últimos, porque después de ellos ya no habrá nadie que sienta el entusiasmo necesario para dedicar su vida al campo, y no se ve, a fecha de hoy, relevo. Son agricultores autónomos, y son tan pocos, que no aglutinan suficiente entidad y cuerpo para hacer ruido y plantar cara a la Administración, que les ningunea de manera constante y sistemática. Acuciados por unas leyes del mercado que hace que lo que producen no tenga precio, sujetos a las veleidades del clima, que propició este año una nevada que ha causado estragos abrumadores en el sector olivarero y muy especialmente en La Vall de Seta, y a merced de una maraña de administraciones, autonómica, provincial y las locales –claro que las locales, qué van a hacer, las pobres– que son incapaces de mover ficha o de dar un paso decidido en su apoyo y defensa.

La nevada de antes de Navidad del pasado año fue especialmente virulenta, porque junto a la congelación de los frutos hay que añadir los grandes y graves destrozos que la nieve produjo en los árboles de todo tipo, y en especial, en los olivos. Las cifras que se ba-

rajan hablan de un porcentaje general del 40% de la producción de aceitunas de las comarcas de l'Alcoià y El Comtat perdidas, lo que sucede, es que en La Vall de Seta, que afecta a municipios como Gorga, Balones, Quatretondeta, o Benimassot, los daños puntuales han sido del 90% e incluso más, dejando un paisaje que ahora, dos meses después de aquella nevada, es desolador en muchos bancales.

Los últimos agricultores se quejan de que se hallan en una situación de total desamparo. Su seguro ordinario no cubre este tipo de pérdidas, y la administración ya no concede ayudas económicas directas.

“Lo que hacen ahora es abrir líneas de emergencia en ayudas para infraestructuras, subvencionan brigadas PAMER, se utilizan canales institucionales y el dinero nunca nos llega a los autónomos, que nos quedamos con una mano delante y otra detrás, porque no estamos hablando de la pérdida de la cosecha de este año, estamos hablando de algo más grave, porque los árboles destrozados no van a volver a ser rentables ni a producir frutos hasta dentro de 4 ó 5 años en el mejor de los casos.”

La Generalitat habilita ayudas de emergencia que suelen emplearse en contratar personal desempleado para reparar daños en infraestructuras pecuarias, “pero eso a nosotros no nos hace ninguna falta, porque el agricultor a tiempo completo está haciendo esos trabajos de infraestructura de manera cotidiana durante todo el año, lo



Los últimos agricultores a tiempo completo de La Vall de Seta posan ante la

que necesitamos son recursos económicos en dinero contante y sonante ante las pérdidas que nos va a acarrear la nevada de antes de Navidad”.

La mentalidad económica agrícola es siempre previsora, a la fuerza ahorcan, y siempre han tenido que guardar por lo que pueda ocurrir. “Pero llega un momento en que se te agotan las reservas, y entonces no tienes nada en el horizonte. Si tenemos equis bancales, y se ha perdido el 90% de la cosecha de aceituna, y no volveremos a ver esos bancales rentables hasta dentro de cuatro años, ¿qué podemos hacer?”

SIN PRECIO

La cosa pinta mal ya desde la base, porque, por ejemplo, se les paga 45 céntimos por un kilo de almendras en origen, y ahora, vaya usted al mercado y compre un kilo de almendras a ver cuánto le cobran. Los costes de

producción son elevados y el margen de beneficio que tienen es a veces, nulo.

“Hay sobre-explotación en el sector tanto de la aceituna como de la almendra en esta comarca, y en esas situaciones los precios caen en picado, pero no los costes de producción. A esa situación en origen añádele ahora el desastre del clima, y la nula respuesta por parte de la Administración, si sumas todo eso sólo te da un resultado: desesperanza”.

SIN RESPUESTAS

Los agricultores autónomos se quejan de que el Consell de la Generalitat Valenciana todavía no ha evaluado mediante su personal técnico los daños reales del temporal. La situación por la que atraviesan los profesionales de la agricultura de nuestra zona quedó patente recientemente, en unas declaraciones del alcalde de

## DAÑOS SEVEROS EN SETA

Localidades como Balones sufrieron daños severos como consecuencia de la nevada de mediados de diciembre.



## PÉRDIDAS CUANTIOSAS

En el sector olivarero de la comarca las pérdidas se cuantifican en una cifra superior al millón de euros.



DOMINGO, 28 DE FEBRERO DE 2010



Serrella, en Balones.

XAVI TEROL



La nevada desgajó literalmente árboles de troncos poderosos.

X. TEROL



Un olivo dañado no vuelve a ser productivo hasta dentro de tres o cuatro años.

X. TEROL

Cocentaina, Rafael Briet, en las que se pronunciaba por la necesidad de crear un frente común socialista en los municipios afectados para hacerse más fuertes a la hora de transmitir las exigencias al Consell. Los agricultores repiten hasta la saciedad que se sienten completamente desprotegidos por parte del Gobierno de la Generalitat, y añaden que el temporal de frío y nieve del pasado mes de diciembre, junto con los rigores del duro invierno un tanto inusual con lluvias, nieves, y viento a discreción, ha causado un efecto desmoralizador y algunos temen que se produzca el abandono del trabajo por parte de muchos que no se sienten con fuerzas y ánimos para continuar.

También argumentan que en los estudios e informes que se han realizado hasta ahora no se ha evaluado de forma correcta el mal ocasionado, y todavía están a la espera de los técni-

cos para una inspección más detallada y precisa. Insisten y reiteran hasta la saciedad que necesitan ayuda, y por parte del grupo socialista se pide a la Generalitat la apertura de una línea de emergencia económica puesto que el seguro tradicional no cubre en modo alguno este tipo de daños extraordinarios.

Hay otros datos que preocupan mucho a los agricultores que viven de la tierra que trabajan. El Consell de la Generalitat Valenciana ha reducido un 9% su gasto en agricultura, y eso demuestra un actitud muy poco decidida y participativa con el sector. Mientras en la comunidad de Castilla-La Mancha dedican un 12'5% del presupuesto global a la agricultura, en Andalucía asignan un 8% y en la Comunidad Valenciana, sin embargo, se queda en un ridículo 2'4%.

Otro dato que indica bien a las claras la devastación que está ocurrien-

do en el sector es que en los últimos años han desaparecido 84 núcleos rurales en la geografía valenciana.

### SIN FUTURO

Y es lo que tiene todas las trazas de ocurrir en los campos de estas comarcas, donde la agricultura tradicional en determinados pueblos queda ya como testimonio de algo que fue y que ya no puede continuar siendo.

“Cuando decimos que somos los jardineros de La Vall de Seta lo decimos porque somos los únicos que mantienen trabajado el campo. Cuando no haya agricultores, aburridos de hacer algo que no va a ninguna parte, el aspecto del paisaje de estas comarcas va a cambiar significativamente, porque no es lo mismo la naturaleza trabajada y cuidada que la naturaleza salvaje”. Ellos consideran que el campo de nuestro entorno más inmedia-

to ofrece múltiples posibilidades, y que si la voluntad de las administraciones fuera otra, se procuraría mantener un estilo tradicional de vida y trabajo; los agricultores podríamos recibir encargos por parte de la administración para el cuidado de la tierra, de la pública, digo, porque tenemos capacidad para hacerlo y tenemos también el oficio. Pero eso no son prioridades para la administración y la situación de los agricultores del tipo que nosotros representamos está ya en la categoría de un oficio sin esperanza, en vías de extinción”.

Samuel, Alberto, Manuel, Ximo, Jesús... todos ellos seguirán en el campo porque ese es su medio, pero cuando miran hacia el futuro no ven ningún signo que les induzca a pensar en positivo. Se sienten los últimos, se saben los últimos porque cuando ellos lo dejen, se acabó.

### DELIMITACIÓN



La Unió exige que se delimiten las zonas afectadas y se abran líneas de ayuda

Promoción

# El llibre de cuina del Lolo

Historia y recetario a los 30 años del restaurante

# Lolo

Gracias a la acogida de la 1ª edición el donativo ya asciende a **15.000 €**

Los beneficios de este libro se destinan al Hogar de Ancianos Desamparados de las Hermanitas de San José.

**2ª**  
Edición  
Agotada la primera edición

Alcoy  
**Ciudad**

Ya a la venta  
la 2ª edición



# opinión

La opinión del diario se expresa sólo en los editoriales. Los articulistas exponen posturas personales.

## PROTAGONISTA

**ALBERTO REDRADO**, del restaurante contestano L'Escaleta, que ha sido elegido mejor sumiller 2009 de España por la Real Academia Española de la Gastronomía.



## LA PREGUNTA

¿No existe ningún mediador a cualquier instancia que sea capaz de reconducir el lamentable espectáculo que están ofreciendo en Alcoy los dos sectores del Partido Popular?



MARÍA DEL MAR GUIOTE-DOMÍNGUEZ Y FRANCISCO JOSÉ SANTONJA PASTOR

# La maldita tragedia que se llevó a Lucía

María del Mar y Francisco José han vivido una de las experiencias más amargas que se pueden imaginar. Solo durante seis horas tuvieron viva a su hija Lucía, después de una noche de parto en el hospital Verge dels Liris que narran con todo detalle, porque para ellos será ya inolvidable. Su testimonio va más allá de una Carta al Director, es una denuncia de algo que no funciona como debiera y que tendría que hacernos reflexionar a todos, pero especialmente a los dirigentes y responsables de la sanidad en nuestra comarcas. María del Mar y Francisco José se merecen una respuesta para entender por qué no está con ellos Lucía.

**H**ace apenas dos semanas que se fue nuestra pequeña Lucía y el dolor nos ahoga. Supongo que todos los que han perdido a un ser querido sabrán lo que estamos sufriendo y quizá puedan decirnos cómo hicieron para seguir adelante y hacer desaparecer esta pena que nos ahoga. Porque hasta respirar nos duele.

Si hemos decidido contar nuestro caso, ha sido para sacar un poco de la inmensa rabia que nos invade y para evitar que casos como el nuestro vuelvan a suceder.

Lucía falleció a las pocas horas de nacer en el hospital Virgen de los Lirios de Alcoy, por aspiración masiva de meconio. Según los ginecólogos estas cosas pasan y según el pediatra no había visto cosa igual. Pero llegados a este punto, te preguntas si los médicos podrían haberlo evitado.

Había estado yendo a monitores desde la semana 37, cada vez que iba me veía un médico diferente, algunos ni se molestaban en explorarme y cuando les decía lo cansada que me encontraba, me contestaban que hasta la semana 42 podía tener un parto natural y que me tocaba esperar.

Cuando faltaban tres días para cumplir la semana 42, la doctora que me atendió, decidió darme cita para provocar el parto dos días tarde. Esta Dra. ya me había visto en varias ocasiones. Incluso la semana anterior, cuando vio que nuestra hija tenía un peso aproximado de 4 kg y siendo primeriza, me recomendó que no comiera mucho, para que no creciera más, pero nada de adelantar el parto. Cuando me subió la tensión pasada la semana 40 y acudí a urgencias, me mandó reposo, que me fuera midiendo la tensión y un análisis para la semana siguiente. Pero la última vez que me vio no comentó nada, parecía estar más pendiente de los resultados de unos análisis de su madre que de la ecografía que me estaba haciendo.

No llegue a la cita, ese mismo día comencé con las

contracciones y llegamos a urgencias sobre la una de la madrugada, donde comenzó nuestra peor pesadilla. Nos encontramos con el paritorio apagado y a una matrona con claros indicios de haber estado durmiendo.

Por fin me ingresaban, no sin antes regañar a mi marido por querer avisar a la familia, ya que según la matrona yo no iba a dar a luz hasta las 7:30 u 8 de la mañana. Que era aproximadamente cuando terminaba su turno.

A las pocas horas tuvimos que llamarla de nuevo, porque el dolor era insostenible. Allí estaba ella, sin peinar e increpándonos que el dolor lo aguantaban todas y que hiciera lo que me habían enseñado en las clases de preparación al parto. Y nos repitió que la podíamos llamar si queríamos pero que Lucía no nacería hasta la mañana siguiente ya que no estaba dilatada. Así que durante las siguientes 7 horas nadie subió a vernos, a ver como íbamos, ni un monitor, ni una ecografía, nada que pudiera haber evitado lo que pasó.

Alrededor de las 8 de la mañana del día siguiente me bajaron al paritorio, pero ya algo no iba bien, Lucía había hecho una bradicardia y acabaron practicándome una cesárea. Todo fue rápido, pero se perdieron minutos, como los que se perdieron en averiguar que la analítica que me habían hecho en la habitación era la de mi compañera y no la mía. Por lo que había que hacer una nueva y esperar los resultados antes de empezar la cesárea.

Lucía nació, incluso lloró, fue la única vez que escuché su voz. A mi marido pasaron de darle la enhorabuena por tener una hija preciosa a ver como la trasladaban corriendo a pediatría.

No podíamos creer lo que estaba sucediendo, nuestra hija luchó durante casi seis horas, cada minuto que pasaba las noticias eran mas desalentadoras.

Mientras que aún teníamos esperanzas, nos hacían preguntas como si queríamos bautizarla en vida, o hacerle la autopsia, pero lo peor fue cuando nos ofrecieron encargarse de los restos de nuestra hija, ya que era menos papeleo para nosotros. Pero en un momento de lucidez, se nos ocurrió preguntar como se encargaban y nos confirmaron lo peor, la quemarían con los demás restos del hospital.

Cada minuto que pasaba resultaba más morboso que el anterior. Me llevaron a la planta con las demás mamás. A NADIE se le ocurrió pensar que escuchar los llantos de aquellos bebés sanos nos pudieran destrozarnos aún más.

Solo nos gustaría agradecer el trato que recibimos de pediatría y de algunas enfermeras. La ginecóloga que nos atendió de guardia aquella noche se limitó a mandarnos el pésame por medio de otro doctor y de la matrona nunca supimos nada. Por eso, si leen esta carta, quiero que sepan que nos han destrozado la vida.

Nos gustaría dejar una reflexión al aire, cuando les preguntamos a los ginecólogos que fue lo que hicieron mal, todos se refugian en que actuaron bien, dentro del protocolo a seguir. Pero cuando tú ves como los ginecólogos cuelean a los pacientes de su clínica privada, conciertan cesáreas cuando están de guardia. Te preguntas, ¿qué protocolo es ese? Y lo que es más cruel, ¿cuanto dinero tendríamos que habernos dejado en la privada, para que hubieran programado una cesárea y nuestra hija estuviera con nosotros?

Antes de terminar, nos gustaría decir algunas de las millones de cosas que nos hubiera gustado decirle a nuestra pequeña Lucía. Llevarte dentro de mí ha sido lo más bonito que nos ha ocurrido nunca. Que tu padre y yo no te olvidamos y te queremos con toda nuestra alma y que te llamas así por una canción de Serrat, porque como dice has sido y serás la más bella historia de amor que tuve y tendré....



ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE

## D. José Manuel Doménech Barrachina

MIEMBRO DE LA FILÀ MONTAÑESES

que falleció en Alcoy, el día 27 de febrero de 2010, a los 68 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Papal

D.E.P.

**Sus apenados: Esposa: Paqui Esteve Gomis; Hijos: Ana y José, José Manuel y Ana, Pablo y Mar; Madre: Pepita; Nietos: Carolina, José y María, Tía: Elisita; Hermanos: M<sup>a</sup> Pilar (+), Enrique, Francisco, Jorge y Lorenzo; Hermanos políticos, sobrinos y demás familia.**

Al comunicarles tan sensible pérdida, ruegan una oración por el eterno descanso de su alma y les comunican que la misa de CORPORE IN SEPULTO, tendrá lugar hoy domingo, 28 de febrero, a las 11 horas en la Parroquia de San Mauro y San Francisco, por cuya asistencia y cristiana atención les quedarán muy reconocidos.

Comunican que la misa de Octava será el día 8 de marzo a las 20,00 horas en la Parroquia de San Mauro y San Francisco, por cuya asistencia y cristiana atención quedarán muy agradecidos.

Alcoy, 28 de febrero de 2010

### La Redacción de Ciudad de Alcoy

**Director:** RAMÓN CLIMENT VAELO. **Redactores Jefes:** Luis Peidro y Esther Vizcarra. **Jefes de Sección:** Xesca Lloria (Actualidad) Dany Vilaplana (Deportes) Suny Moltó (Maquetación). **Información general:** Ximo Llorrens, Paco Agulló, Isabel Sánchez, Jéssica Sempere, Mariola Reig y Pau Grau. **Fotografía:** Xavier Terol, Juan Sanz y Eva Soler. **Secretaría de Redacción:** Ana de la Fuente. **Delegado en Ontinyent:** Santiago Sanchis. **Corresponsales:** Juanjo Llorrens (Cocentaina), Pedro Vilanova (Banyeres), Antonio Pellicer (Muro). **Colaboradores:** Tomás Gisbert y Cristina Ripoll. **Maquetación:** Marisa Roig y Margarita Abad. **Sistemas Informáticos:** José Luis Carmona y Francisco Francés.

Avinguda del Pont de Sant Jordi 8 y 10. 03803 Alcoy. Depósito Legal A-32/1958 - ISSN 0214-851X. Teléfonos Redacción: 96 652 15 48/49/52. Fax: 96 652 15 51.

e-mail: ciudad@elperiodico.com. web: www.ciudaddealcoy.com. Imprime: SILSA (Biar)

### La empresa editora de Ciudad de Alcoy

**GRÁFICAS CIUDAD, S.A. Presidente:** Ramón Climent. **Consejero Delegado:** Enrique Simarro. **Consejero:** Enrique Valverde. **Gerente Adjunto:** Andrés Sánchez. **Jefe de Publicidad:** Manolo Valls. **Publicidad:** Alicia Bernat y Julia Mollá. **Administración:** Margarita Lucas, Nuria Cortés y Eva Priego. **Distribución y promociones:** Manluz Blanquer. Avinguda del Pont de Sant Jordi 8 y 10. 03803 Alcoy. **Publicidad:** Tfno. 96 652 15 57. e-mail: ciudadpubli@elperiodico.com Fax 96 652 22 49. **Administración y Suscripciones:** Tfno. 96 652 15 43. e-mail: ciudad\_administracion@elperiodico.com. Fax: 96 533 69 53

### GRUPO ZETA

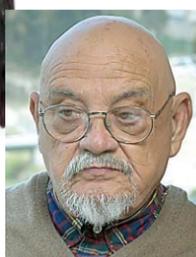
**Fundador:** ANTONIO ASENSIO PIZARRO. **Presidente:** Antonio Asensio Mosbah. **Presidente de la Comisión Ejecutiva:** Juan Llopart. **Director General:** Conrado Carnal. **Director Editorial y de Comunicación:** Miguel Ángel Liso. **Director del Área de Prensa:** Enrique Simarro. **Director del Área de Comercial y Publicidad:** Pablo San José. **Directora del Área de Revistas:** Marta Ariño. **Director del Área de Libros y Plantas de Impresión:** Román de Vicente. **Director del Área de Recursos:** David Casanovas.

Promoción

# Doce artistas nos regalan su visión de la Festa dels Reis Mags

**Enero**

Ramón Castañer

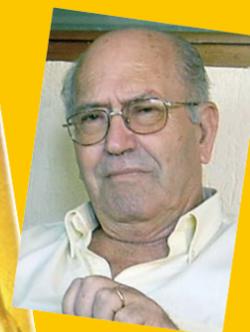


**Febrero**

Manolo Arjona



**El domingo 7 de Marzo**  
el reencuentro con la tradición



Rafael Guarinos

A lo largo del año 2010, cada mes, con Ciudad, una lámina diferente en la que un artista ofrece su visión de los actos epifánicos alcoyanos

**4 Abril**



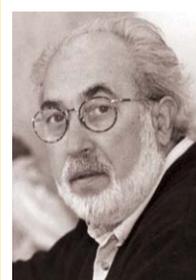
Enrique Soler y Rosana Crespo

**2 Mayo**



Luis Sanus

**6 Junio**



Paco Barrachina

**4 Julio**



Aitana Martín



ESTA TARDE A LAS 18'30 HORAS EN EL TEATRO CALDERÓN

# Concierto dedicado a los 50 años de la filà Alcodianos

La Primitiva estrena la pieza 'De fusta a metall', de Francisco Valor Llorens

P.G.

El Teatro Calderón será escenario esta tarde a partir de las 18'30 horas de un gran concierto de música festera: el que la Corporación Musical Primitiva interpretará dedicado a los 50 años de historia de la filà Alcodianos, que la entidad festera celebra este año conmemorando su refundación en 1959.

La Primitiva, bajo la dirección de Àngel Lluís Ferrando, ejecutará un programa repleto de algunas de las más emblemáticas y conocidas piezas del repertorio festero, con las composiciones que han acompañado a la filà a lo largo de estas cinco décadas de trayectoria. Entre las obras seleccionadas aparecen también algunas composiciones más novedosas y recientes. Y además, un estreno absoluto: 'De fusta a metall', un pasodoble de Francisco



La Corporación Musical Primitiva, en una reciente actuación en el Calderón.

ARCHIVO

Valor Llorens, que conmemora las bodas de oro de los Alcodianos. Cabe destacar que el concierto será grabado por los estudios Audioart, para la posterior edición de un CD que reunirá todas estas piezas musicales.

Así, el programa del recital se compone en su primera parte de

'Suspiros del Serpis', de José Carbonell; 'El fusteret', de Manuel Boscà; 'Alcodianos', de Rafael Giner; 'El capità i els cavallers 1980', de Amando Blanquer; 'Bonus christianus' de José M<sup>a</sup> Ferrero; y 'L'ambaixador cristià', de Rafael Mullor Grau. La segunda parte se iniciará con 'Un moble més', de Ju-

lio Laporta Hellín; seguirá con 'La penya de l'alba', de X. Richart y Francisco Valor; 'Signum', de Saül Gómez; 'Cruïlla de cors' de Àngel Lluís Ferrando; 'Cid' de Pedro J. Francés; 'De fusta a metall', de Francisco Valor; y se cerrará con el 'Himne de festes' de Gonzalo Barrachina.



## De fusta a metall

JAUME J. FERRANDO

El punyalel dels Alcodians, originalment de fusta, a hores d'ara ja és de metall. Aquest canvi en un detall al disseny de la filà, renascuda ara farà cinquanta anys, ha estat l'inspirador, a més del logotip del cinquantenari, d'una peça musical que escrigué al llarg del proppassat any el contestà Francesc Valor per a celebrar l'efemèride de la filà dels salesians.

Home de caràcter senzill i proper, Francisco Valor Lloréns, és percussionista de la Unió Musical Contestana i porta deu anys dedicant-se a la composició, un terç de la seua vida. A hores d'ara, al seu catàleg hi ha música per a la festa, i també per a espectacles i audiovisuals. De formació

estrictament amateur, el músic que començà a la Vila Comtal amb el mestre J. Pérez Vilaplana, a hores d'ara estudia amb José. R. Pascual i Ramón García a l'Escola de Música Comarcal de la Vall d'Albaida i, per primer cop escriu un pasdoble dianer.

"De fusta a metall" aprofita el paralelisme entre els noms dels materials del punyalel i les principals seccions d'una banda de música, per a construir un encertat diàleg continuu entre les dos seccions que -sense oblidar el paper senyalat que dedica a la percussió-, ben bé representa l'endret i l'inrevés de les coses, també -perquè no?- de la pròpia evolució de l'autor al terreny de la creació musical.

Ben diferent d'aquell pasdoble "Alcodianos"

del mestre Rafael Giner Estruch estrenat a l'entrà del 1962, tot i respectar l'estructura i el "tempo" propi del pasdoble sentat, "De fusta a metall" presenta una sonoritat propera a la marxa cristiana i s'ha construït sobre materials propis amb caire solemne, d'estil anglés o, si més no, de pompa i circumstància.

Una peça, que sota la batuta del propi autor, estrenarà La Primitiva el proper diumenge en el concert amb que els Alcodians volen obsequiar al poble d'Alcoi en aquest any en que, tal i com es coneixem, n'acompleixen cinquanta de vida a la festa de Sant Jordi. Que en facen molts més i que ho pugam veure, es menester. Felicitacions.

## BREVES

### Los bomberos sanean una cubierta al soltarse tejas

■ Efectivos del Parque de Bomberos 'La Muntanya' acudieron ayer a las 11 horas a la calle Músico Carbonell, para sanear el tejado de un edificio. Algunos vecinos habían alertado de la presencia de piezas sueltas, y los bomberos las retiraron, afianzaron algunas tejas y sanearon los canalones. Antes, a las 5 horas, los bomberos habían saneado también un balcón situado en Pintor Gisbert, contra el cual había impactado un camión de la recogida de basura.

### El grupo Batà presenta hoy su disco en L'Escenari

■ El grupo musical Batà ofrecerá esta tarde a las 20 horas un concierto en el pub L'Escenari, un recital en formato acústico que servirá para presentar ante el público local el primer trabajo de la formación, que lleva por título 'Cançons de butxaca'. Durante las próximas semanas Batà actuará en otros lugares de nuestras comarcas: el Ateneu Arrels de Beniarrés, El Teular de Cocentaina, y ya en abril, en el Paraninfo de la Universidad de Alicante.

### La obra de Carles Cortés 'Silencios' llega a Murcia

■ Este fin de semana se está representando en el Teatro Párraga de Murcia el montaje teatral 'Silencios', una adaptación en lengua castellana de la novela del escritor alcoyano Carles Cortés 'Els silencis de Maria'. El teatro murciano ha programado dos funciones de la obra: sábado y domingo. El montaje se representará el 6 de marzo en Picassent, antes de ocupar el Teatre del Raval de Barcelona entre los días 11 y 28 de marzo.

ESTA SEMANA HAN DISFRUTADO DE LOS ESPECTÁCULOS EN EL CALDERÓN Y EN EL PRINCIPAL LOS SUSCRIPTORES

**OLYMPIA / TEXTIL ALCOYANA / REALCOY MEDITERRÁNEA**

## reportaje

MÚSICA Y BAILES REGIONALES  
En la fiesta se pudo disfrutar de una buena muestra del folclore asturiano



Sobre el escenario de la Plaça de Dins se pudo admirar una actuación de bailes tradicionales asturianos.

JUAN SANZ

EL VIERNES SE CELEBRÓ LA GALA DE ENTREGA DE LOS PREMIOS TOMÁS GIBERT DE TEATRO NO PROFESIONAL

# La Plaça de Dins se llenó de cultura popular asturiana

La filà Asturianos organizó una gran fiesta protagonizada por esta autonomía

Se pudo degustar gratuitamente la fabada y la sidra típicas asturianas

P.G.

La Plaça de Dins parecía ayer a mediodía un rincón urbano de cualquier localidad asturiana, ya que una amplia representación de la cultura, la gastronomía y la artesanía del Principado tomó la plaza de la mano de la filà Asturianos. Con motivo de la celebración de su alfercía cristiana, 'la creueta' quiso sacar la fiesta a la calle y lo hizo con un intercambio cultural entre Asturias y Alcoy, en el que hubo presencia de nuestras tradiciones populares con los grupos de 'dances' Sant Jordi y Carrascal, compartiendo escenario con bailes y música llegados desde el Principado.

Según explicaba el Primer Tro de la filà Asturianos, Juan Climent, la

fiesta se organizó mediante la relación que la filà mantiene desde hace años con el Centro Asturiano de Alicante: "El grupo de gaiteros L'Estruendu de este centro toca cada año en la Entrada acompañando a nuestra escuadra de blancos. A partir de ellos, la comisión del año de cargo inició los contactos con otros centros e instituciones", comenta.

Así, se contó con la participación del Centro Asturiano de Madrid, de la Casa de Asturias de Alcalá de Henares, del Mercau Astur y de la oficina de Turismo de Asturias. Miembros de estas entidades fueron los responsables de la succulenta fabada que se repartió entre los centenares de asistentes.



La plaza estuvo repleta durante toda la fiesta.

J. SANZ

Visita turística a Alcoy y gran ensayo en la filà

La actividad en nuestra ciudad de los visitantes asturianos no quedó únicamente en la fiesta celebrada en la Plaça de Dins, sino que por la tarde los miembros de 'la creueta' organizaron una visita turística a Alcoy para sus invitados, en la que no faltó una visita al Casal de Sant Jordi y al Museu de la Festa. Además, por la noche la sede de la filà acogió un gran ensayo en el que participaron tanto los visitantes foráneos como los grupos Sant Jordi y Carrascal; todos tuvieron ocasión de compartir una gran velada en el mejor ambiente festero.

**FABADA PARA TODOS**  
Desde mediodía se distribuyeron  
centenares de raciones de fabada



**FIESTA ABIERTA A LA PARTICIPACIÓN**  
Numerosos asistentes pudieron disfrutar de  
la fiesta organizada por 'la creueta'



1. Varios festeros de 'la creueta', sumidos en la tarea de servir los centenares de raciones de fabada que se distribuyeron entre los asistentes. 2. Hubo una muestra de la artesanía del Principado. 3. También artesanos alcoyanos participaron en la fiesta. 4. Bailes tradicionales de nuestras comarcas, con la actuación del Grup de Danses Sant Jordi; también Carrascal actuó ante el público. 5. No faltó el sonido de la gaita, tan característico de Asturias.

MÁS DATOS

Miles de 'culines' de sidra bien escanciada

Los asistentes tuvieron ocasión de probar algunas de las más famosas delicias del Principado, como la fabada y la sidra, pero también pudieron observar la destreza con la que los asturianos son capaces de escanciar la sidra. Miles de 'culines' de sidra fueron servidos a lo largo de la fiesta por estos maestros.



La experiencia de intercambio no quedará aquí

El propio Primer Tro de la filà Asturianos adelantaba, sin desvelar aún ningún detalle, que ésta no será la última experiencia de intercambio con Asturias: "Para el año de la capitania estamos preparando nuevas iniciativas", indicó.

Se distribuyó información turística

Junto a muestras de la cultura o la artesanía asturiana, se instaló un puesto desde el cual se distribuía material promocional del sector turístico entre los asistentes a la fiesta, gracias a la colaboración de la Oficina de Turismo de Asturias. Muchos alcoyanos quedaron cautivados ante el imponente paisaje y el vasto patrimonio artístico y cultural de la región.



## Cosas de la vida

ALCOY  
el mirador

## La asamblea

Controversia en la  
Protectora de Animales

La Sociedad Protectora de Animales de Alcoy celebró recientemente su asamblea anual en el Centre Ovidi Montllor, una cita en la que quedó pendiente para nueva convocatoria aprobar la cuestión económica, al detectarse algunos problemas en este tema.

**PAGAMOS  
MÍNIMO  
14€ gr.**



## La visita



## Asistencia de estudiantes al pleno municipal

La sesión plenaria que celebró la Corporación municipal durante la mañana del pasado viernes contó, durante su primera parte, con la asistencia de alumnos del centro Salesianos Juan XXIII, concretamente del módulo medio de Gestión Administrativa, y también de alumnos de 1º grado medio de Gestión Administrativa y de 2º grado superior de Administración y Finanzas.

## La educación



## La diputada Ana Noguera critica la política educativa municipal

La diputada autonómica Ana Noguera ha criticado la política educativa municipal y de la Generalitat. La socialista ha considerado que en Alcoy se actúa a "salto de mata, dado que no existe un plan director" y por ello todavía no se han realizado obras previstas en el mapa educativo del 95. Se mostró dura con el alcalde, Jordi Sedano, por no exigir una escuela infantil de 0-3 años "que hace falta porque se han quedado 70 niños sin plaza". Añadió que existen convenios entre la Administración central y la autonómica para financiar estas escuelas "y que podría salirle gratis al Ayuntamiento, que no pondría un duro y también a la Generalitat, pues no está cumpliendo sus compromisos, Pero hay que pedirla". También se refirió a los problemas financieros de la Generalitat "que son el trasfondo por el cual ésta es la única comunidad que no ha aceptado el convenio para que los alumnos de quinto de primaria tengan ordenadores gratis. El problema es que Font de Mora no dispone del dinero para hacer frente a la parte que le corresponde financiar a la Conselleria de Educación. Y la pena, que no estamos quedando a la cola en equipamientos informáticos con respecto a otras autonomías".

## El concierto



## Quimi Portet presentó su último disco en Alcoy

El Teatro Principal acogió el viernes el concierto de Quimi Portet, quien presentó su último CD, 'Viatge a Montserrat'. El concierto estuvo organizado por el Casal Centre Ovidi Montllor.

## La gala



## El colegio Carmelitas finaliza su Semana Cultural

El colegio La Presentación-Carmelitas puso fin recientemente a su Semana Cultural, con una gran gala en la que se proyectaron los talleres celebrados, se entregaron los premios de los concursos de dibujo y relato corto, y también se hizo entrega de un regalo a las entidades y personas que han colaborado en la celebración de las distintas actividades que componían este intenso ciclo.

## La jornada



## Nueva jornada DIFUTEC en el Campus

El Campus de Alcoy de la UPV fue escenario esta semana de una nueva edición de las jornadas DIFUTEC: 'Presentación de la Red de Centros Empresa Europa 'EEN, Enterprise Europe Network', Servicio SEIMED'. La responsable de SEIMED en el IMPIVA, Paula Rico, y la técnico del Servicio de Gestión de la Innovación en la UA, Cristina Pacheco, ofrecieron sus ponencias en la jornada.

## La presentación

## CD interactivo sobre Ausiàs March

El pasado jueves se presentó en el Centre Cultural 'Mario Silvestre' el CD interactivo 'El cavaller Ausiàs March', una publicación didáctica sobre el poeta que ha sido editado por Escola Valenciana. Al acto asistieron la edil de Cultura Rosa Sánchez y la presidenta de la Coordinadora Alcoià-Comtat pel Valencià, Àngels Jordà.



SE CELEBRÓ DESDE EL MIÉRCOLES HASTA EL VIERNES EN FERIA VALENCIA

# Unión Alcoyana participa en el tercer certamen de Forinvest

El director general de la entidad apuesta por "aportar el valor máximo al cliente"

REDACCIÓN

Unión Alcoyana ha participado en la tercera edición de Forinvest, el Foro Exposición Internacional de Productos y Servicios Financieros, Inversiones, Seguros y Soluciones Tecnológicas que se celebró desde el miércoles hasta el viernes en Feria Valencia. En el encuentro, en el que estuvieron presentes todos los subsectores del mundo de las finanzas, se celebró el II Foro Internacional del Seguro, organizado por el Consejo de Colegios de Mediadores de Seguros de la Comunidad Valenciana.

El director general de Unión Alcoyana, Enrique Jorge Rico, intervino en la ponencia 'Alternativas de aseguramiento en el actual entorno económico'. Durante su intervención analizó la situación eco-



Representantes de Unión Alcoyana en el expositor instalado en Feria Valencia.

ARCHIVO

nómica actual y las perspectivas del sector para el presente año. Al respecto, apuntó que 2010 "se presenta de forma asimétrica a nivel general. No obstante, el sector asegurador posee una gran capacidad de adaptación al cambio y en estos

momentos debemos ser capaces de recuperar la esencia del seguro, aportando el máximo valor al cliente".

Durante el acto de clausura del citado foro, Antonio Valls Llorens, ex presidente del Colegio de Me-

diadores de Alicante, recibió el I Premio a la mediación en seguros de la Comunidad Valenciana. Por su parte, Rico ha querido "agradecer a Antonio Valls su labor y compromiso hacia la mediación y hacia nuestra compañía".

CASA DE ANDALUCÍA

## Los andaluces celebran el día de su Comunidad

REDACCIÓN

La Casa de Andalucía ha organizado para hoy una serie de actividades con motivo de la celebración del Día de Andalucía. Los actos está previsto se inicien a las 12 horas, con la actuación del Grupo Rociero La Amistad, con la interpretación del himno andaluz y el de la Comunitat Valenciana.

En esta jornada festiva también intervendrán los 'cantaores' José Caballero y Manuel Menéndez, acompañados a la guitarra por Rafael Mejías y José González. En la parte final de la celebración se escuchará canción española con la voz de María Dolores y para concluir se ha reservado la actuación del trío formado por Agustín Pardo, José y Chelo. Se ofrecerá a los asistentes un vino de honor.

TREINTA AÑOS

La celebración del Día de Andalucía en Alcoy es una tradición que celebran los numeros andaluces que residen la ciudad desde hace ya treinta años.

0		1		2		3		4		5		6		7		8		9	
Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete
03300	660	03301	660	03302	600	03303	600	03304	600	03305	660	03306	600	03307	600	03308	600	03309	600
03310	660	03311	660	03312	600	03313	600	03314	600	03315	660	03316	600	03317	600	03318	720	03319	600
03320	660	03321	660	03322	600	03323	600	03324	600	03325	660	03326	600	03327	600	03328	600	03329	600
03330	660	03331	660	03332	600	03333	600	03334	600	03335	660	03336	600	03337	600	03338	600	03339	600
03340	660	03341	660	03342	600	03343	600	03344	600	03345	660	03346	600	03347	600	03348	600	03349	600
03350	660	03351	660	03352	600	03353	600	03354	600	03355	660	03356	600	03357	600	03358	600	03359	900
03360	660	03361	780	03362	600	03363	600	03364	600	03365	660	03366	600	03367	600	03368	600	03369	600
03370	12.660	<b>03371</b>	<b>600.000</b>	03372	12.600	03373	600	03374	600	03375	660	03376	600	03377	600	03378	600	03379	600
03380	660	03381	660	03382	600	03383	600	03384	600	03385	660	03386	600	03387	600	03388	600	03389	600
03390	660	03391	660	03392	600	03393	600	03394	600	03395	660	03396	600	03397	600	03398	600	03399	720
78200	660	78201	660	78202	600	78203	600	78204	600	78205	660	78206	600	78207	600	78208	600	78209	600
78210	660	78211	660	78212	600	78213	600	78214	600	78215	660	78216	600	78217	600	78218	7.800	<b>78219</b>	<b>120.000</b>
78220	7.740	78221	660	78222	600	78223	600	78224	600	78225	660	78226	600	78227	600	78228	600	78229	600
78230	660	78231	660	78232	600	78233	900	78234	600	78235	660	78236	600	78237	600	78238	600	78239	600
78240	660	78241	660	78242	600	78243	600	78244	600	78245	660	78246	900	78247	600	78248	600	78249	600
78250	660	78251	660	78252	600	78253	600	78254	600	78255	660	78256	600	78257	600	78258	600	78259	600
78260	660	78261	780	78262	600	78263	600	78264	600	78265	660	78266	600	78267	600	78268	600	78269	600
78270	660	78271	960	78272	600	78273	600	78274	600	78275	660	78276	600	78277	600	78278	600	78279	600
78280	660	78281	660	78282	600	78283	600	78284	600	78285	660	78286	600	78287	600	78288	600	78289	600
78290	660	78291	660	78292	600	78293	600	78294	600	78295	660	78296	600	78297	600	78298	600	78299	720
<b>Terminaciones</b>		<b>Terminaciones</b>		<b>Terminaciones</b>		<b>Terminaciones</b>		<b>Terminaciones</b>		<b>Terminaciones</b>		<b>Terminaciones</b>		<b>Terminaciones</b>		<b>Terminaciones</b>		<b>Terminaciones</b>	
0	60	371	960	8692	1.500	7663	1.500	084	300	015	360	246	300	087	300	2698	1.500	359	300
		811	360	8772	1.500	233	300	874	300	125	360	426	300	697	300	18	120	999	420
		61	180							415	360	936	300			99	120		
		71	360							655	360								
		1	60							5	60								
<b>ESTE SORTEO ADJUDICA 3.584.100 DÉCIMOS PREMIADOS POR UN IMPORTE TOTAL DE 42.000.000 DE EUROS</b>																			
<b>PREMIO ESPECIAL</b> 2.940.000 € Núm. 03371 PRIMER PREMIO				FRACCIÓN	SERIE	PREMIO ACUMULADO													
				10. <sup>a</sup>	10. <sup>a</sup>	3.000.000 €													

EL PRESIDENTE DE ACETEX CREE QUE TENDRÁ UN EFECTO POSITIVO SI LA SITUACIÓN SE MANTIENE SEIS MESES MÁS

# El fortalecimiento del dólar favorece las exportaciones

En tres meses el cambio euro/dólar ha pasado de 1'513 a 1'3558

M.REIG

El cambio euro/dólar ha llevado de cabeza a las empresas españolas en los últimos tiempos. La fortaleza de la moneda europea frente a la americana encarecía los productos europeos y dificultaba su venta. Sin embargo, esta tendencia está comenzando a cambiar. El 25 de noviembre del pasado año un euro se cambiaba por 1'5130 dólares mientras que tres meses después esta cifra ha descendido hasta 1'3558. Una bajada significativa que podría contribuir al aumento de las exportaciones y que también se dejará notar en la zona. Jorge Sanjuán, presidente de la Asociación Comarcal de Empresarios Textiles (ACETEX) argumenta que "ya no somos tan caros respecto a las exportaciones. Si



El sector textil puede ser uno de los beneficiados por la evolución de las divisas.

ARCHIVO

antes vendíamos a diez euros y un competidor a diez dólares, él vendía a 6'60 euros y ahora a 7'35". También se espera que tenga un efecto positivo para las empresas de la comarca porque "importar es más caro", lo que puede provocar que las firmas apuesten por comprar producto nacional. Sin embargo, Sanjuán prefiere mostrarse cauto porque asegura

que el fortalecimiento del dólar "ayuda pero las repercusiones no son de hoy para mañana. Aún tendría que subir más el dólar (a 1'20 euros/dólar) para tener un efecto positivo y tendría que mantenerse en el tiempo". El presidente de ACETEX cree que el beneficio se verá dentro de medio año porque "con la situación financiera actual, la gente si puede, comprará en Eu-

ropa". Las repercusiones serán, sin embargo, más inmediatas en el mercado de las materias primas porque se planifica con menor antelación que las colecciones de productos acabados. Comprar las materias primas a China saldrá más caro, lo que puede beneficiar a las empresas de la zona que se dedican, por ejemplo a la fabricación de hilo.

HASTA EL 30 DE JUNIO  
**Ayudas para desempleados que se hagan autónomos**

M.R.B.

La Conselleria de Economía, Hacienda y Empleo ha lanzado una línea de ayudas para favorecer la conversión de trabajadores desempleados en autónomos. A ellas podrá optar los trabajadores que salgan de las listas del paro creando una actividad empresarial independiente, los autónomos o profesionales que contraten a su primer trabajador o las empresas calificadas como I+E (Iniciativa y Empleo). Para poder obtener las ayudas el inicio de la actividad debe producirse antes del 30 de junio, fecha en la que acaba el plazo de presentación de las solicitudes. Además, Los beneficiarios no tienen que haber estado en el régimen de autónomos en los seis meses anteriores ni haber disfrutado de ayudas en los tres ejercicios anteriores. Por último, deben realizar unos gastos mínimos de 5.000 euros en inversiones de mobiliario, gastos de adquisición de bienes, honorarios o publicidad, entre otras cosas.

## Entrena la inteligencia de los niños jugando

ACTIVA TU MENTE KIDS CONTRIBUYE A ESTIMULAR LAS ÁREAS BÁSICAS DEL CONOCIMIENTO

12 ENTREGAS  
Cada una con un cuaderno a todo color y un dvd  
432 JUEGOS EN TOTAL

ACTIVA  
TU MENTE  
KIDS



CADA DOMINGO  
por solo **4,95 €**

Precio especial para suscriptores. Preguntar por Mari Luz. Tel.: 966 52 15 57

Alcoy  
**Ciudad**

Imaginarium



## La suerte sonríe a Muro

Los 250.000 euros del segundo premio del Euromillón del viernes se han quedado en casa de un murero

La administración de lotería de Muro colgaba a primera hora de la mañana de ayer el rótulo anunciando que el boleto agraciado con el segundo premio del sorteo Euromillones había sido sellado precisamente en este establecimiento. Algún habitante de Muro dispone, desde el sorteo celebrado el viernes, de 249.987'73 euros más, gracias a que no hubo ningún ganador del primer premio, con lo cual los dos boletos acertantes (el otro es de Madrid) se repartieron un montante atípicamente alto para el premio.

Como suele ocurrir en estos casos, más allá del hecho de que el boleto fue sellado el lunes, nada se sabía ayer en Muro sobre quién había podido ser el afortunado o afortunada, aunque no faltaran las especulaciones en prácticamente todas las conversaciones de la localidad. No obstante, por encima de la incógnita sobre la identidad del acertante, en la administración, en el vecindario y en toda la localidad había ayer alegría.

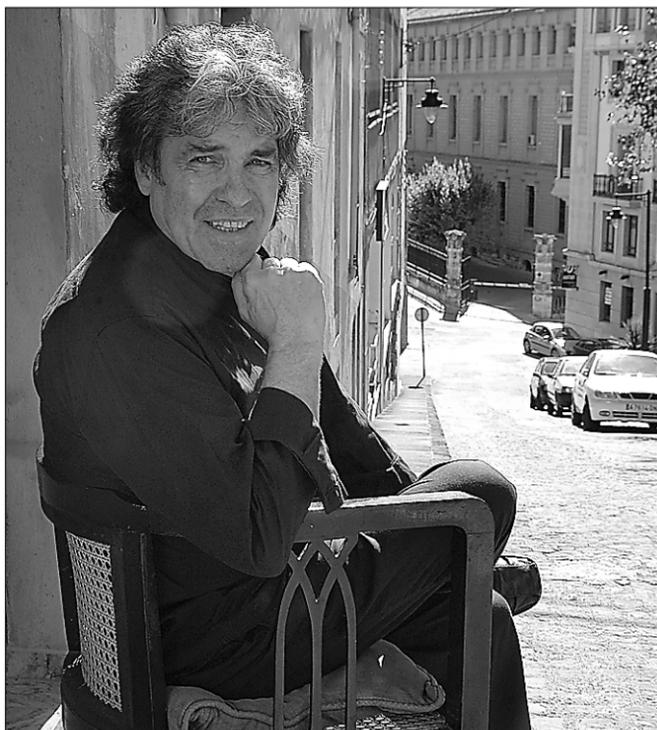
El mismo propietario de la administración, Eugenio Gomis, se sentía muy contento, tal como él mismo expresaba: "La verdad es que es una alegría, porque la gente llega a preguntarte si aquí no toca nunca la lotería. En la Primitiva habíamos dado un premio de 70.000 euros, pero hace ya algún tiempo de ello. Ahora nos ha dado mucha alegría poder colgar el cartel de que el premio se ha sellado aquí", comentaba. Al mismo tiempo, apuntaba que sin duda se trata un buen momento para que un premio así recabe en la localidad de la Plana: "Llega en un momento muy bueno, porque en estos tiempos de crisis sin duda es una buena inyección. Y es que casi 250.000 euros es una cantidad considerable", subrayaba el lotero.

## LA MIRADA INDISCRETA

## Después de la calma...

JOSEP LLUÍS  
SEGÚI

Semana de vientos huracanados, que no han traído nada bueno, más bien trastornos, accidentes aunque leves, jaqueca, depresión aguda o agudizaciones depresivas a quien ya vive en eso; desertización ciudadana y alguna pieza de ropa tendida en los balcones que voló, voló. Por parte de la cultura, que es de lo que aquí nos ocupamos, más bien se abren expectativas, se anuncian eventos, porque la semana no ha sido de las más activas si comparamos con las pasadas semanas e incluso meses. Algo ha habido, siempre lo hay. Y ya digo que pesa más lo que se anuncia que lo visto y oído en estos siete días. Entraremos en materia, que no se diga.



Domingo Millán, a la espera de que se inaugure en marzo su exposición.

**S**e anunció una exposición por el aniversario de UNESCO-Alcoi y ahí la tienen ustedes. En el

**Centre Cultural Ovidi Montllor** ha habido cambio de exhibición artística. Les contaré el próximo día, pues es mi norma hablar solo de lo que veo. En eso soy de los de si no lo veo no lo creo. Hay espacios expositivos que parecía que iban a dar más de sí, o dar algo cuanto menos, pero se mantienen semi ocultos, en el letargo o sin acabar de arrancar. Lo que es peor, por quitarme allá un Cristo se nos niega una exposición de grandes artistas alcoyanos e internacionales. Nos sigue faltando ese espacio expositivo dinámico, eficaz, valiente que dé oportunidad a exponer obra plástica aparte de las apretadas programaciones de las salas públicas o semi públicas. El Centre Cultural Mario Sívestre-CAM y el Centre Cultural Ovidi

Montllor son los únicos que mantienen una continuidad periódica con programación de exposiciones de alta calidad. Junto a la EPSA, aunque aquí con menos regularidad. La llamada Sala Calatrava, en la Llotja de Sant Jordi, es la que veo desaprovechada. Además de jornadas como la de la Demencia y Sociedad, lo de las novias, algún que otro evento congresístico y la Mostra de Teatre, parece un refugio antiatómico cerrado herméticamente. No es el espacio ideal para colgar cuadros en las paredes, eso es evidente, pero si que podría dar

cabida a otras manifestaciones plásticas que me sé y que airearé un día de estos que me pille desahogado de faena y corajudo.

**QUÉ VEMOS EN EL CIELO**

Pues si levantamos la cabeza, cuando pasamos por la confluencia País Valencià con Sant Llorenç, a no tardar veremos... No un pájaro, no un avión, no Superman, que será un **Domingo Millán** de 4 metros de altura lo que ondeará a lo alto del Centre Cultural, anunciando ya, de apertura poco menos que inmediata, la exposición "*Made in Alcoy*". Puedo asegurarles que hay gran expectativa por ver lo de **Millán**. Pasados diez días tendremos inauguración. Y es que son ya cuatro años los que se cumplen desde el regreso del pintor alcoyano, digo de **Domingo Millán**, a la ciudad que lo vio nacer, bautizado en la iglesia de Sant Jordi con el nombre de **José Luis**, que lo de **Domingo** es apellido y el artístico casi que ya es **Millán**. De hecho, nuestro artista nunca se fue del todo, porque uno siempre lleva consigo su ciudad natal. Me pasa con NYC. Pero tanto **Domingo** como este cronista de prensa vivimos aquí y aquí compramos, mejor en el comercio de persona a persona, que el vecindario sabe bien nuestros gustos en la cocina casera, restaurantes aparte.

Algunos hemos visitado esta semana. En uno de ellos me preparan unos arroces que un empedernido arrocero valenciano como yo desconocía. El último, "*arròs de carreter*". Platos recuperados, nada nuevo, que la buena cocina es la de toda la vida y no la efímera novedad de algunos sitios donde hay mucho plato y poco donde clavar el tenedor. En alguna de esas bienales que hay por ahí llevaron un cocinero como si se tratara de un artista de la *performance gastronómica*. Por qué no hacer aquí lo contrario. Es decir, llevar artistas a las cocinas de los restaurantes y que muestren sus especialidades o creaciones. Algún que otro artista plástico, y no digo ya **Ximo Canet**, podría dar lecciones de cómo se fríe un huevo con puntillita y todo. En todo caso, la plástica y la gastronomía hacen buenas migas.

Me sirvió hace unas noches el excelente cocinero **Josep**, un *carpacho de gamba* y dijo: "*un Vasili Kandisky*".

DE REOJO  
Teatro,  
teatro

■ Hay que hablar de teatro, que es noticia de avanzadilla estos días ventosos y fríos. Por lo pronto ya sabemos los nominados, digo, los nombres, del autor del manifiesto del Día Mundial del Teatro y su lectora. Ramón Climent y Pepa Miralles respectivamente. Gente de teatro, que sabe lo que se dice y lo que se hace. Eso está bien.

■ Porque estos días ha sido noticia la AAPV, esto es, la Associació d'Actors i Actrius Valencians, que se ha adelantado al feliz día mundial y ha elaborado un manifiesto reivindicativo, con el propósito de ser leído al comienzo de toda función teatral, y que aquí no veo que haya tenido eco. En resumen, dice:

1. Acompliment de la Llei del Teatre.
2. No al desmantellament del Circuit de Teatre.
3. Creació del Centre Teatral de la Generalitat.
4. Més Producció Pública.
5. No al tancament de Sales de Teatre.
6. Més Teatre en Valencià.
7. Ajuda als Nous Creadors.
8. Més Formació dels Professionals.
9. No al retall dels Pressupostos de TGV.
10. Més Promoció del Teatre.

■ Para hombre de teatro, Ximo Llorens,

que hasta me aparece en una especie de comedia musical, "*Nelly Blue*", de Marta Pérez, Xavi Mira y Albert Ribalta, donde el actor alcoyano Xavi Mira interpreta un personaje llamado Ximo Llorens. La verdad, al principio me confundió. En mi butaca del Calderón, llegué a pensar que era al revés. Y así es. Porque el teatro es la vida misma puesta del revés, para que se vea lo que realmente hay, como cuando le das la vuelta a un calcetín.

■ Ya lo verán ustedes en el mentado Día Mundial del Teatro con los Esperpentos de Valle Inclán. Lo de los espejos cóncavos y convexos. Ay, y aún hay quien se empeña en mostrar la realidad esa que se dice en un espejo más plano que el folio donde se imprime el tostón que sirve de guión para el desespero de los espectadores. O que alguno pegue una cabezadita, lo que no me sucedía desde que vi "*La vida es sueño*". Por aquello de que me identifico con la acción que ponen en escena.

■ Quien rayita a rayita, digo catódica, va entrando en televisión es la actriz Isabel Balaguer. Me cuenta que está en la línea

de figurantes de la serie "*L'alqueria blanca*". Un paso más, y ya eres un personaje. Otro, y protagonista de la serie. De ahí, a poner la cara amable en los supermercados. Ah la tele, "pronto llegará, yo te cantaré, y tú me verás".

■ A todo eso, del teatro, tenemos próxima la Gala del Ciudad, de la que nada contaré hasta que no me toque. Es el 11 de marzo. Reparto de premios y música. Mucho glamour y auto-homenaje al oficio más viejo del mundo. Sí, el más viejo. Cómo se hubiera escrito si no el guión de "*Los Diez Mandamientos*".

■ Y luego la Mostra de Teatre, que una cosa lleva a la otra. Estuve de desayuno plástico con Carmina Nácher, para cerrar el tema de la exposición de Millán, y salió lo de la Mostra. Nada que informar, que diría Groucho Marx. Y mejor aún posicionarse como Harpo. Cuando se dé el bocinazo de salida, informaré, opinaré, puede que hasta critique y todo. De momento, nada. Y si lo hubiere, guardaría el secreto de desayuno. En eso soy un caballero. De los que quedan pocos. Nyas!

PARAULES  
 SENSE  
 LLETRA

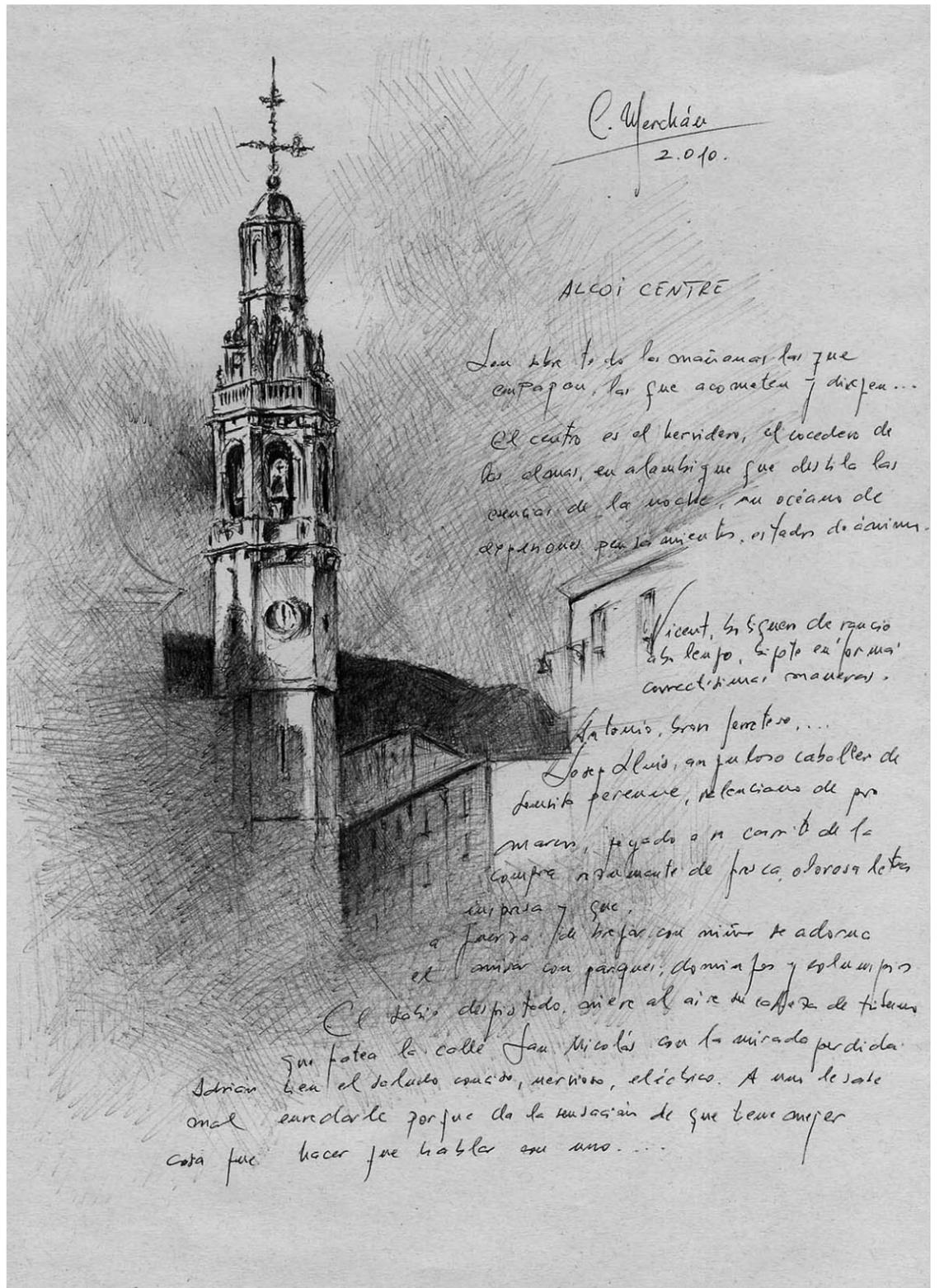


CARLOS MERCHÁN

# ALCOI CENTRE

Son sobre todo las mañanas las que empapan, las que acometen y dirigen. La parroquia deambula somnolienta. Caras, cientos de caras con sus cuerpos empiezan a vivir otra vez. El centro es el hervidero, el cocedero de las almas, el alambique que destila las esencias de la noche, un océano de expresiones, pensamientos, estados de ánimo. El centro huele a mil perfumes, a churros, a botiga vieja, a humedad de escalera donde se perpetúan los muertos que se mezclan con sus herederos vivos, a gato escaldado con brasa de azotea, a perro rijoso, a mendigo de solemnidad, a cortadito del Círculo, a fuel mal quemado, a cuerpo recién duchado. Por el centro, a la misma hora, siempre estamos los mismos. Conocidos y desconocidos. Desconocidos que, a fuerza de vernos, vamos cogiéndonos cierta confianza; desconocidos familiares a los que no saludamos por inercia, como por inercia saludamos a los que conocemos. Verbi gratia:

Vicent, botiguero de rancio abolengo, bigote "en forma", correctísimas maneras, siglos de oficio, y ese afable modo de ver la mañana que sólo atesoran los que disfrutan de su trabajo. Antonio, bravo ferretero que siempre sabe dónde pisa, gesto torvo y paso firme, frente despejada talmente hecha para un turbante. Josep Lluís, anguloso caballero de sonrisa perenne, valenciano de pro. Marcos, siempre con prisa, pegado a su carrito de la compra lleno de fresca, olorosa letra impresa y que, a fuerza de bregar con niños, se adorna el mirar con parques, columpios y domingos. El sabio despistado, nieve al aire su cabeza de tribuno que patea la calle San Nicolás con la



mirada perdida: Adrián tiene el saludo conciso, nervioso, eléctrico. A uno le sabe mal enredarle porque siempre da la sensación de que tiene mejor cosa que hacer que hablar con uno. Fernando, ojos amigos bajo la espetera de su gorra. Y los desconocidos: el señor que

limpia fachadas, la chica de las gafas de sol y altivas cejas, el gitanito incisivo, para el que todo el día es una zambra. Suele arrancarse por Camarón sin previo aviso y a grito "pelao". La señora de Ecuador que sisea saludos solemnes, el señor del "parahoy",

el boliviano de ojos como lagunas, el guardia urbano, el encorbatado, el yupi...la mañana, sobre todo la mañana en el centro, que empapa, que acomete, que dirige, que mansamente se abre paso como un rompehielos en la dulce monotonía de los días.

## Horario de misas

Domingos y festivos

### ALCOY / ALCOI

† San Mauro y San Francisco: 12'45, 18.00, 20.00 (sábados y vísperas), 09.30, 12.45, 19.30. † El Divino Maestro: 19.00, (sábados y vísperas); 12.00. † Santo Sepulcro: 19.00, (sábados y vísperas); 10.00. † San Vicente y San Antonio: 19.00, (sábados y vísperas); 12.00. † María Auxiliadora: 19.30, (sábados y vísperas); 10.00, 12.00, 13.00, 18.00. † Santa María: 20.30, (sábados y vísperas); 10.30, 12.30, 20.30. † Residencia Pintor Sala: 10.15. † San Jorge: 10.30. † Hospital Virgen de los Lirios: 18.30 (sábados y vísperas); 11.00. † San Roque y San Sebastián: 09.00, 19.30 (sábados y vísperas); 9.00, 12.00, 13.00, 18'30 (domingos) 11.00 (en el Preventorio). † San

José Obrero: 19.00, (sábados y vísperas); 11.00; † San Juan de Ribera: 19.00, (sábados y vísperas); 12.00, 13.00, 19.00. † Sagrado Corazón de Jesús: 19.30, (sábados y vísperas); 09.00, 12.00, 18.30. † El Salvador: 19.30, (sábados y vísperas); 11.00, 12.30, 19.30. † Hogar San José (Hermanitas): 9.00, (sábados y vísperas); 10.00. † Santa Rosa: 19.30 (sábados y vísperas) 9.00, 12.00. † Esclavas: 9.00 (sábados), 11.00 (domingos). † Colegio San Vicente de Paul: 7.45 (excepto jueves y sábado). † Barxell: 12.00. † Font Roja: 12.30. † Preventorio: 11.00. **Cocentaina**  
 † La Asunción (Santa María): 9.00 y 20.00 h. (de lunes a sábado) Domingo: 9.00 - 11.30 y 20.00. †

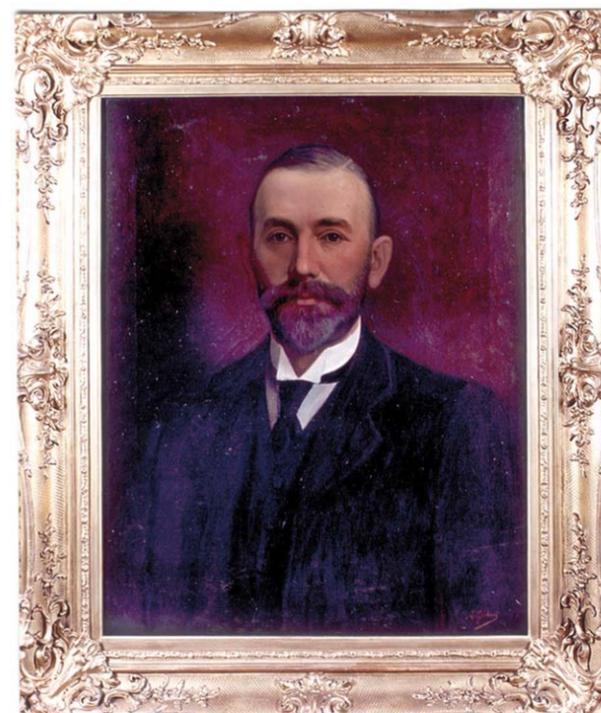
El Salvador: 19.30 h. (lunes a sábado); 09.00, y 12.00 Domingo. † Convento PP Franciscanos: 18.00, (de lunes a sábado) 9.30 y 11.00 Domingo. † Convento Clarisas: 07.30 de Lunes a Domingo. **ALCUDIA** † San Pedro: 10.00 Domingos **MURO** † S. Juan Bautista: 18.00, 20.00 (sábados y vísperas); 12.00. **BANYERES**  
 † Santa María (Ntra. Sra. de la Misericordia): 20.00, (sábados y vísperas); 08.00, 09.30, 11.30, 18.30 **IBI**  
 † Santiago: 19.00, (sábados y vísperas); 09.00, 11.00, 13.00. † Transfiguración del Señor: 19.30, (sábados y vísperas); 09.00, 11.00, 12.00.



Retrato de muchacha al carboncillo y lápiz plomo, rubricado por Gisbert.



Retrato de dama. Sin identificar el personaje. El óleo mide 60'5 X 47 centímetros.



Retrato de caballero, también sin identificar aunque se relaciona con algún político de la época.

PINACOTECA  
ALCOYANA

EL CUADRO  
Y SU  
ARGUMENTO



ADRIÁN ESPÍ VALDÉS

# Niña, dama y caballero de Antonio Gisbert

**D**esmiento y niego rotundamente lo que en ciertas ocasiones se ha dicho de nuestro pintor tan conocido en el siglo XIX, al menos en algunas décadas bien significativas. Antonio Gisbert Pérez (Alcoy, 1834-París, 1901) fue un pintor que le daba al retrato un "toque" especial. No era seco y árido –en todo casi si el personaje lo era–, aristado e impersonal. Es menester verle y observarle como pintor de retratos sin prejuicios de clase alguna, sin entender que pudiera estar atado a los patrones que cada presente histórico imponía. Gisbert, quiérase o no se quiera, es un postromántico en una España todavía románica cuando la pintura –el arte en general– tiene un cierto sabor tradicional. Y el retrato más inmediato es el que realiza y "practica" Federico de Madrazo y todos los "madrazos" que vienen a continuación, que derivan acaso de Vicente López, de Lucas Padilla.

A partir de aquí un gran "elenco" de pintores de temas históricos pintan, a la vez, formidables retratos, y en el viejo Reino de Valencia sobresalen Francisco Domingo, Ignacio Pinazo, José Benlliure y Joaquín Sorolla, mientras que en Alcoy Navarrete. Casanova, Francés, Cabrera y sobre todo Emilio Sala ofrecen un panorama magnífico, de

calidades extremas de excepcional bondad y belleza.

Los retratos oficiales de Antonio Gisbert son una cosa: Duquesa de Prim, Salustiano de Olózaga –existe en Alcoy una posible réplica–, Juan Palau, Duque de la Torre, Amadeo I... pero los retratos familiares, los que pinta a diferentes damas, muchachas y aún caballeros sin tantos rangos, son, evidentemente, otra muy diferente. Resultan cálidos, amables, coloristas y enormemente bien dibujados.

Otra vez hablamos de la buenísima colección de arte –de pintura alcoyana– que enriquece las dependencias de Unión Alcoyana de Seguros de nuestra ciudad, que siempre ha mostrado una clara voluntad por potenciar las obras de arte realizadas por los artistas de nuestra ciudad.

De quien fuera director del Museo del Prado posee uno de los bocetos preparatorios o "modellino" que el artista hiciera para su gran obra "Fusilamiento de Torrijos y sus compañeros", de 50 x 72 cm. (recuérdese que la obra definitiva mide 390 x 600 cm.), firmado con su grafía habitual en el ángulo inferior derecho.

Dibujante de buena formación, algunos de los cuales recogió el profesor Pedrós y Font de 1935, reuniendo "academias" que estaban en diversas colecciones privadas, el "Retrato de muchacha", carboncillo-lápiz

plomo de 41x27 cm. firmado en al parte derecha, y además rubricado, nos presenta una cabeza ladeada completamente perfilada, peinada con la raya al medio, cubierta la parte trasera con una especie de capucha caída. Las facciones están muy perfiladas, las sombras bien distribuidas, la insinuación del escote totalmente discreto. El lápiz resalta sobre el fondo absolutamente blanco.

Con cierta frecuencia Gisbert realizaba "tondos", retratos ovalados, de entre los que recordamos a modo de ejemplo "Dos hermanas", firmado en 1855, antes de su viaje a Italia, también de corte romántico, en el Museo del Prado sección siglo XIX.

Bien, el que ahora examinamos, un "Retrato de Dama" cuya identidad desconocemos, mide 60,5x47 cm., y está firmado sobre el hombro derecho de la joven. Una joven cuyas carnosidades resultan luminosas, tocada la cabeza muy bien por unos dibujos pintados de rojo y verde.

Ligeramente doblada hacia la izquierda, se trata de un retrato de tres cuartos, y la dama viste de elegantísimo tono negro, con una pechera blanca, puntillas de esmerado dibujo. Al cuello luce un collar con cuentas de coral del que se cuelga una crucecita dorada.

Hay que advertir también el dibujo de una columna que en la parte opuesta a la firma, es

decir el lado izquierdo, se levanta en tonos grises y verde. Y una enorme serenidad se acentúa en los ojos y los labios plegados pero perfectamente dibujados.

El retrato del caballero es eso precisamente, un "Retrato de Caballero" en formato cuadrangular, un óleo sobre lienzo –reentelado– que viene firmado por el autor en el ángulo inferior izquierdo.

No es un familiar, y es bien posible que el modelo pertenezca al de algún político liberal de la época, obra realizada antes de la salida de España del pintor, que confiaba en los pinceles del pintor también proclamado y considerado como el "pintor de las libertades".

No llega a ser de medio cuerpo, está tomado de frente, con el rostro claro, rosáceo, barba, patillas y bigote. Vestido de oscuro sobresaliendo entre la chaqueta parte de su camisa blanquísima, con el cuello alzado en sus puntas bajo las cuales anuda su corbata también negra. Es un retrato de perfil clásico en el XIX español en el que sobre el soporte nada desde o está de más. El mismo fondo neutro ayuda a exaltar y mejor visualizar la anatomía, la figura del retrato.

Buena colección, pues, de "Gisberts" en nuestra ciudad, pertenecientes los tres retratos a la etapa madrileño-romántica del pintor alcoyano, referente de una época y un estilo.

## CINE-MANÍA'S

### ■ LO MEJOR:

Sin duda, la sección 'De tu a tu' con Anais Llopis y las primeras columnas de la movida como '10 formas de no entrarle a una tía' que salió en páginas distintas.

### ■ LO PEOR:

Llegar a las 183 entregas de esta 'Cine-manía's'. Ya nadie me lee y solo me sirve como pura vía de escape para mi perturbada mente, lo cual tampoco está nada mal.



PACO J. AGULLÓ

**Posdata:** Gracias a esta locura de columna me he evitado tener que ir esta semana al cine. Me daban mucha pereza los dos estrenos más potables que me quedaban por ver, las entre dramáticas, apocalípticas y claustrofóbicas 'Shutter island' y 'The road' y ya que los óscars han pasado de ellas también lo hago yo. Tenía la esperanza de que esta semana estrenasen algo de trellat, de mi particular trellat, pero tampoco. 'En tierra hostil' por fin, pero en El Altet y en ¿versión original? están locos estos contestanos, como diría Óbelix. Por ello, me esperaré ya hasta el jueves para el estreno de la tercera parte de Milenium, la princesa resfriada o algo así.

# 'Los cuatrocientos golpes' que ya le gustarían a Fran

Fue el 10 de septiembre de 1998 cuando a **Ramón Climent**, se le ocurrió que escribiese algo sobre la marcha, sobre la entonces denominada 'movida' de Santa Rosa, cuando apenas llevaba medio año colaborando con el periódico -mi primera noticia fue sobre el Alcodiam un 23 de febrero por lo que recientemente se cumplían los 12 años. La titulé '**La movida también vuelve al cole**'. Hoy, un 28 de febrero de 2010, cerca de 12 años después, se cumplen nada más y nada menos que 400 columnas, 400 golpes semanales que he dado a los pobres lectores de **Ciudad** en distintas secciones.

Primero fue esta movida la que me lanzó a la 'fama' -aún hoy hay gente que me ve de pubs y me dice con nostalgia: "leía tus crónicas nocturnas". Ya entonces ponía títulos de pelis, '**Cuando Harry encontró a Sally**' o '**Cadena perpétua**' con clásicos como '**10 maneras de no entrarle a una chica**', la trilogía de '**Historias del Movi-bus**' o '**Todo sobre mi padre**' antes de que muriese. Así hasta 122 entregas. Ya la muerte de mi madre no la superé.

De ahí, tras una fuerte crisis, del 8 de marzo al 28 de junio del 2001, hubo un paréntesis hasta retomar la cita semanal con el para mi más recordado '**De tu a tu**' con **Anais Llopis**, donde **Anailli** y yo dábamos visiones en su mayor parte tan opuestas

**Dirección:** José Vicente Botella y Ramón Climent.

**País:** Alcoy cantonal.

**Género:** Comedia romántica.

**Duración:** 12 años.

**Interpretación:** Anais Llopis, Isabel Sánchez, Jéscica Sempere, Sara Soler, Ximo Llorens, Pau Grau, Dany Vilaplana, Luis Peidro, Araceli, Siena Botella, Isabel Gimenez, Vanesa Carbonell, Alicia Masegosa, Manolo Hernández, Luis Bosch, 'Donra', Luis Vidal, Rubén 'Pastor Cerol', Iriana Solar, Silvia, Raquel, las Marías, Pablo, Miquel, Rufino Angulo, 'Sally', 'Musan', Silvia 'The fan'.

**Guión:** Paco Agulló.

**Producción:** Gráficas Ciudad.

**Estreno en España:** 28 de febrero de 2010.

como divertidas sobre un tema desde la perspectiva masculina y femenina. Ese fue, pienso, el momento de mayor originalidad y además escrito en valencià. Esa fase duraba 50 entregas de '**L'Indecis-a**' a '**On anem?**' -título del programa de radio que presentamos- y '**Un any i 50 columnes**' en un 6 de julio de 2002, con otra trilogía '**Xe, xato, xateges un rato?**'.

El siguiente paso fue dos años después en las últimas páginas. Los redactores más jóvenes de la redacción hablábamos cada día uno sobre un asunto. A mi me tocaba los martes y de ahí recuerdo la última '**El test de Van Gogh**' en la que de forma solapada ponía cómo pasaba las noches -y las sigo pasando. La duración fue también casi un año, 44 entregas.

El última sección, la cuarta, la más longeva, fue ya este '**Cine-manía's**', con la que ya pronto llegaré a las 200, en concreto ésta es la 183. Con ella resolvía el problema principal de cada semana: encontrar un tema de partida. Con la excusa del cine

durante cinco años, del 2005, llevo hablando de las mismas cosas de los siete anteriores pero arrancándome por una cita cinematográfica. Desde '**Torrente 3**' -¡vaya inicio!- a '**Historias de San Valentín**'.

En esta entrega, la 400 total, he querido parafrasear a una de las películas favoritas de **Ximo Llorens**, '**Los 400 golpes**' del **François Truffaut** ese, pues **Ximo** siempre me dice que soy un inculto en cuanto al cine europeo y tiene más razón que un santo. Y es que cada vez que me he asomado a estas páginas he dado auténticos golpes a los pobres lectores, que por contra a mi me han servido de vía de escape, de particular psicólogo multitudinario -todo aquel que ha querido leerme ha ejercido este cargo de forma anónima- y es que siempre he sido un tío muy reservado en privado y sin secretos para mis lectores. Lo sé, estoy como una cabra.

Y espero seguir haciéndolo 27 o 29 años más, dependiendo de si por fin se aclara el gobierno sobre la edad de jubilación.



## Crane y Kauffman preparan ya 'Friends. La película'

Los millones de seguidores en todo el mundo de Rachel, Phoebe, Mónica, Chandler, Ross y Joey están de enhorabuena. Los creadores de estos personajes, Marta Kauffman y David Crane están ya manos a la obra preparando el guión de 'Friends. La película'. Los estudios Warner Brothers producirán el film junto a los propios Kauffman y Crane esperando estar listo para el verano del 2011. Se desconoce si la película retomará a los personajes a partir del último capítulo de la serie con todos abandonando el apartamento de Mónica y Chandler y dirigiéndose al emblemático café llamado 'Central Perk'.

Decir que tras diez años de emisión ininterrumpidos y exitosos, la serie concluyó sus grabaciones en 2004.

## LIBROS

### Y al final, el secreto de la isla



VICENÇ PAGÉS JORDÀ

Nacida en Buenos Aires en 1963, Flavia Company escribe y traduce en Barcelona, y publica regularmente novelas y narraciones en las dos lenguas oficiales del país. Si bien su obra se puede calificar de experimental, ahora acaba de publicar *L'illa de l'última veritat*, que se presenta como una novela de aventuras y que en gran parte lo es, ya que narra un abordaje pirata en África occidental y el naufragio cerca de una isla más o menos desierta.

El género establece que un naufrago debe luchar por sobrevivir. Según el novelista sea Daniel Crusoe, Julio Verne o Michel Tournier, esta lucha puede virar hacia la pedagogía, el entretenimiento o la trascendencia.

*L'illa de l'última veritat* explora más bien la cara oscura del naufrago, la línea roja que cualquier ser humano puede cruzar en situaciones límite, en la línea de un William Golding cruzado con el Borges de *La forma de la espada*, y todo con una prosa austera, desnuda, tremendamente eficaz.

¿Qué sería de Robinson sin Viernes? Para que la estancia en la isla genere una dinámica de un cierto poder simbólico necesitamos dos naufragos. En esta novela, Flavia Company perfila el punto de vista del segundo naufrago, un Viernes occidental e insumiso, con tendencia al arrepentimiento y la expiación.

#### AVENTURA MORAL

En la navegación, como en la vida, hay que cambiar el rumbo antes de encontrar el obstáculo. Si uno espera demasiado, tropieza con él». Aventura, pues, pero también investigación moral, estudio sobre la soledad, alegoría de la identidad y gestación de un secreto con el que el protagonista puede vivir, pero no morir. Este secreto debe traspasarle a una narradora ficticia que asume el punto de vista del protagonista con

innegable competencia, ya que no todo el mundo tiene la oportunidad de revelar un secreto vital a una catedrática en literatura comparada. Sea como sea, la novela provoca la suspensión de la incredulidad con la ayuda de recursos como el prefacio prometedor y el epílogo concluyente, y conduce al lector, a través de una trama absorbente, al mejor final posible, es decir, no previsto y a la vez necesario.



#### FICHA TÉCNICA

**Título:** L'illa de l'última veritat.  
**Autora:** Flavia Company  
**Editorial:** Proa.142  
**Número páginas:** 142 □  
**Precio aproximado:** 17 euros  
**Género:** Novela

# LA MÚSICA EN VIVO DE LA

Como todos los años, la Ciutat Big Band es la banda sonora de la Gala del periódico Ciudad, pero también en esta ocasión nos traen sus invitados: la Orquesta La Noche, veterana pero inagotable y el grupo Aire Flamenco, que será quien interprete este año la versión del Himne d'Alcoi, a partir de la composición realizada por Carles Carbonell. La apuesta del periódico Ciudad por la música en vivo permite a nuestros músicos que preparen adaptaciones especiales para la velada y en esta ocasión ha sido el guitarrista Jordi Reig quien ha preparado dos piezas muy especiales. Por un lado una versión que interpretarán conjuntamente La Noche y la Ciutat Big Band de la popular 'Quisiera ser' del Dúo Dinámico y por otro lado una muy cuidada versión, todo un reto, del Imagine de Jhon Lenon, para guitarra, saxo y big band. Todo un lujo de música en vivo el 10 de marzo en el Calderón.



A LO LARGO DE CUATRO DÉCADAS EL GRUPO HA CAMBIADO TRES VECES DE NOMBRE: PRIMERO FUE 'LA NUEVA VIDA' Y DESPUÉS 'LOS TIGRES'

## La Noche treinta y nueve años dando la nota

Del equipo original siguen al pie del cañón Javier Montava y Rafael Serra

La marca de la casa es interpretar canciones conocidas ajustadas a la versión original

XIMO LLORENS

**J**avier Montava es el 'alma mater' de 'La Noche', una formación musical de éxito y vigencia casi legendaria que pretende ofrecer música de calidad interpretada con rigor en eventos sociales de toda clase y condición. Con Javier Montava,

Rafael Serra es otro de los nombres que hace ahora la friolera de treinta y nueve años formaron el grupo 'La Nueva Vida', un 'conjunto' en el que iniciaron una trayectoria musical muy concreta y definida que les ha acompañado de manera indisoluble a lo largo de su vida, porque cuarenta años son efectivamente toda una vida.

Lo que sí ha evolucionado, lógicamente, es el nombre del grupo, que de llamarse 'La Nueva Vida' pasó a ser 'Los Tigres', hasta que hace ahora unos quince años aproximadamente comenzaron a denominarse 'La Noche', que es como se les conoce en la actualidad.

Javier Montava dice que tan dilatada trayectoria todavía no le ha agotado, y que sigue tocando con la misma ilusión que cuando empezó. Javier pasó tres años de su vida escolar y académica en Palma de Mallorca, y cuando regresó a Alcoy se juntó con gente como los hermanos Antonio y Juan Calvo, Juan Carreres, y Rafa Serra y pusieron los primeros cimientos de un grupo musical. Eso fue hace 39 años y Javier Montava y Rafa Serra siguen tocando juntos.

Por esta formación, aunque con otro nombre, pasaron músicos como el saxofonista Enric Peidro, el cantante Xavi Mira y la cantante Gemma Miralles, el bajo Rafa Serra, Chus Moreno, Quique Ródenas, Marc Seguí y el propio Javier Montava, y lo cierto es que por su calidad siempre han tenido temporadas de intensa actividad laboral. Montava dice que en épocas buenas podían hacer hasta noventa conciertos por temporada, es decir, anuales, y añade que ahora, en tiempos de crisis, también se nota en este campo y que suelen hacer unos cincuenta o sesenta conciertos al año.

Tienen un vasto repertorio en el que nunca falta, según Javier Montava, la música española de la época del pop, que se ha convertido en todo un movimiento y un estilo clásico, que nunca dejan de tocar en sus actuaciones, temas como 'Déjame' y otras piezas emblemáticas de lo que se llamó la movida madrileña nunca faltan porque siguen teniendo una gran aceptación entre el público, "se han convertido en temas clásicos" dice Montava.

Las pretensiones del grupo no son las de crear música, sino la de interpretar temas conocidos y populares para que la gente baile y se divierta. Pero eso sí, se tocan con el máximo rigor y con una gran dedicación y esfuerzo al objeto de que la canción en cuestión suene lo más parecida posible a la versión original. Ese es su objetivo, llevan cuarenta años haciéndolo y su vigencia es la prueba fehaciente y más palpable de que lo hacen muy bien.

Javier Montava, con las diferentes formaciones de su banda, ha actuado en la práctica totalidad del territorio español, aunque ahora se concentran en un espacio territorial más próximo, circunscrito a la Comunidad Valenciana, Teruel y algo de Catalunya. 'La Noche' está compuesta en la actualidad por tres músicos de Alcoy, los incombustibles Javier Montava y Rafael Serra, piano y voz, y bajo respectivamente, Moisés Olcina, saxo, y otros tres músicos de fuera: Pep Mira, de Otos, batería, José Gil, cantante, que es de Albaida, y Jordi Reig, de Bocarent, guitarra.

# GALA 2010 DE CIUDAD



## Una versión flamenco-fusión para el Himne d'Alcoi

Desde el 9 de septiembre de 1965 y por acuerdo del Pleno del Ayuntamiento, la versión sin letra del pasodoble Sig, de Gonzalo Barrachina, es el Himno oficial de Alcoy. La misma música, pero con letra de Eugenio Moltó, es desde 1917 el Himne de Festes. Como reivindicación de ese Himne d'Alcoi, el periódico Ciudad, desde que en 2007 recuperó la Gala de la Peladilla, tomó la iniciativa de encargar a músicos nuevas versiones a partir de los estilos que dominan. La primera versión fue la de Moisés Olcina, Rubén Priego y D-Generación, pensada para la Ciutat Big Band; en 2008 fueron El Niño de Jaén y su música electrónica; el año pasado se le encargó a Ángel Lluís Ferrando que utilizó al grupo de percusión Esclats y este año el reto ha sido para Carles Carbonell y el grupo Aire Flamenco. Un aliciente más para la Gala de Ciudad y una aportación más al patrimonio musical. Hay que señalar que el grupo Aire Flamenco también ofrecerá durante la Gala del 10 de marzo una composición propia de flamenco-fusión, que titulan 'Lucía'.



### AIRE FLAMENCO.

Seis componentes forman este grupo que viene recorriendo la Comunidad valencia y otras regiones con sus creaciones y adaptaciones. Este es el grupo que Carles Carbonell, autor de la versión del Himne d'Alcoi que titula Himnòtic a elegido para la interpretación en la Gala de Ciudad. Los forman José Ramón Sánchez y Jordi Reig como guitarras; Emilio Oltra, flauta; Miguel Asensio, batería; Carles Llidó, percusión y el propio Carles Carbonell como bajo.

CARLES CARBONELL, AUTOR DE LA VERSIÓN DEL HIMNE D'ALCOI

## "El flamenco siempre tiene algo que hace vibrar"

PAU GRAU

Carles Carbonell se presenta a sí mismo simplemente como un músico, un músico normal que vive de la música y al que le encanta su trabajo. Se dedica plenamente a la actividad musical desde hace más de diez años, y en la actualidad compagina sus interpretaciones al bajo en distintos grupos de diversos estilos: Dolç Tab, la Orquesta El Límite, y por supuesto, Aire Flamenco, la formación con la que actuará en la Gala de la Peladilla d'Or del Periódico Ciudad de Alcoy el próximo 10 de marzo, y que es la encargada de interpretar 'Himnòtic', la nueva versión del Himne d'Alcoi que el propio Carbonell ha compuesto.

Y es que este músico alcoyano que cultiva varias disciplinas comenta que es precisamente el flamenco el que últimamente centra su actividad creativa: "Hace unos años ni me lo hubiese imaginado, aunque siempre me ha gustado la música flamenca. Pero es que últimamente es lo que más me apetece componer y tocar. Una gran parte de mi interés se centra en este grupo, aunque por ahora me considero un estudiante de flamenco. Y es que es un estilo que siempre tiene algo que hace vi-

brar, es una música muy mediterránea con una intensidad especial".

No obstante, centrarse creativamente en este estilo no le impide seguir desarrollando su actividad como bajista de Dolç Tab, un grupo que hace unos años sorprendió a crítica y público con un arriesgado formato que fusionaba 'dolçaina' y jazz: "Seguimos los mismos músicos de siempre, y continuamos haciendo nuestra música". Carles Carbonell, además, es el bajista de la Orquesta El Límite, con la que realiza numerosas actuaciones, y también colabora en otros proyectos musicales que cuentan con su experiencia y su saber hacer con las cuatro cuerdas.

Y es que como músico profesional ha de distribuir su tiempo entre aquellos proyectos que le permiten la supervivencia, y otras iniciativas más centradas en el componente creativo: "Realmente no me quejo, porque vivo de la música y eso es una gran satisfacción. Pero muchas veces has de centrarte en trabajos que creativamente te motivan menos. De cualquier manera, con Aire Flamenco hemos tenido en los últimos tiempos muchos conciertos, ya que entramos en el circuito del SARC, de la Diputación de Valencia, lo cual

nos ha permitido actuar en muchos teatros", indica Carbonell, aunque reconoce que actualmente no es fácil dedicarse a la música: "La crisis también afecta, como a todo en general, pero en la música está sucediendo que hay muchos profesionales rebajando cachés voluntariamente, con lo que acabaremos renunciando a condiciones que habían costado mucho tiempo llegar a conseguir".

Carles Carbonell, ante todo, recuerda que la música es una profesión, y como profesional de esta especialidad se reivindica: "Tengo suerte de poder dedicarme a esto, aunque también he tenido que trabajar mucho durante todos estos años. Muchas veces haces de 'músico de guardia', por si sale alguna colaboración o alguna actuación con la orquesta. Y hasta hace poco también daba clases, pero lo he dejado porque la pedagogía no es lo mío". Desde luego, no es fácil poder dedicarse exclusivamente a la música, pero Carles Carbonell apostó en su día por ello, y ahora es un valor seguro, reconocido en la profesión de todo nuestro ámbito autonómico, y con todo un bagaje de solvencia y prestigio que poco a poco va engrosando gracias a su poliédrica e intensa actividad.



### Himnòtic

■ ¿Qué hay de la versión del Himne d'Alcoi que este año escuchará el público asistente a la Gala de Ciudad?

Para empezar, Carles Carbonell explica que el nombre es "una ocurrencia puntual", por lo que no hay que intentar hallar un significado tras esta denominación. El autor explica que sus arreglos son "de acuerdo con una visión muy personal. No puede encasillarse en el flamenco tal cual, ya que se trata de una composición con reminiscencias flamenca, pero en un estilo que se podría denominar de fusión. Quizá al público le cueste reconocer la composición, porque he intentado distanciarme del concepto de música de banda, y me he centrado en algunos compases que me recuerdan mis vivencias personales relacionadas con el Himne. Soy alcoyano, y por tanto el Himne me trae una evocación de la Festa, y me recuerda cuando iba con mi padre a cantarlo a la Bandeja, entre los empujones. Por eso, me he fijado en pasajes de la obra que me traen a la mente la alegría pero también el caos".

El autor explica que a algunos de sus compañeros músicos que han escuchado la versión les ha gustado: "A mí me gusta, y eso es muy importante para mí. Aunque también me interesa que al público le guste, ya que la música es comunicación. Me llena mucho que a compañeros y amigos músicos les haya agradado, pero también quiero que el público disfrute".

# La hora de la verdad

## La hora de Alcoy



JORDI SEDANO DELGADO  
Alcalde de Alcoy

Es viernes. Son ya casi las 12 de la noche y confieso que hoy, a estas horas, estoy contento, satisfecho, pero un poco cansado y con sueño, algo inusual en mí, según mi esposa, que siempre sonreía con el anuncio de "Pilas Duracel", porque dice que a mí nunca se me agotan las pilas y ella casi siempre tiene razón. Esta noche me he sentado al teclado del ordenador porque algún impulso interior me empuja a escribir, quizás porque ha sido una semana muy dura de trabajo o simplemente porque, como ser humano, necesito transmitir, sin más, lo que pienso abiertamente.

Lo cierto es que ha sido una semana trepidante, frenética e intensa de trabajo. Ha sido la semana donde el Bulevar se ha hecho realidad, donde el puente del Viaducto está en la recta final, la semana donde le he arrancado, nuevamente, y sin titubeos, el compromiso formal al Ministerio de Interior de que la Guardia Civil de Tráfico se quedará en Alcoy y muchas otras cosas que ahora no vienen al caso.

Hace apenas unas horas que ha terminado, posiblemente, el Pleno más importante que yo



**Hemos de conseguir tener el suelo ideal para la empresa del siglo XXI y tenerlo listo desde el punto de vista jurídico y administrativo para cuando cambie y mejore el ciclo económico**

recuerde en la última década. Hoy hemos aprobado, en Pleno, el documento urbanístico definitivo para que en Alcoy, entre otras muchas cosas importantes, salga adelante el proyecto del parque tecnológico/logístico/empresarial de La Canal, así como la ampliación de otras zonas industriales cercanas a la Beniata y a la nueva rotonda del Molinar a la salida de la autovía. Se trata de 900.000 m<sup>2</sup> de superficie en la Canal y más de 300.000 m<sup>2</sup> en la zona que he mencionado anteriormente, cercana a la Beniata, y entre las faldas del polideportivo y la nueva rotonda sobre el Molinar

Pero en el Pleno de hoy he visto, además, al PSOE preocupado, indeciso, inquieto. Preocupado de verdad. He visto temor, rubor y titubeos al votar no a La Canal, y yo les entiendo. Imagínense que en un tema de vital importancia para Alcoy, el portavoz socialista Sr. Francés se ha escondido y ha pasado la patata caliente a su antecesora la Sra. Blanquer. Lo

que ocurre es que el portavoz "accidental" del PSOE no puede hoy explicar a los alcoyanos, a los empresarios, ni a los miles de parados, víctimas de la nefasta política de Zapatero, que ellos han votado no al proyecto que más necesita la ciudad para generar nuevas actividades económicas y generar empleo. No se puede hoy, desde ningún punto de vista, votar no a La Canal como lo ha hecho el PSOE y esconder la cabeza bajo el ala. Y ellos lo saben. Son muchos, muchísimos los votantes del PSOE, y yo lo sé, los que quieren La Canal. Quizás por ello en Alcoy pasa lo que pasa en las elecciones locales.

Y es que hay actitudes y posicionamientos en política local que no tienen argumentación. Me explico:

**1º/ La Canal** es un proyecto que en su día propone el propio PSOE como bandera electoral a bombo y platillo. La Canal la llevaba el PSOE en su programa electoral con un "vídeo espectacular" en el que la voz en off de una señorita, ayudada por unas magníficas vistas aéreas de La Canal, decía literalmente: "El futuro de las superficies industriales en Alcoy, pasa por la zona de La Canal. Dos millones de metros cuadrados para urbanizar i el primer paso de un ambicioso proyecto para dotar a la ciudad de un gran polígono moderno, que protagonizará la actividad industrial a lo largo del próximo siglo". Este es literalmente el contenido de la cinta de vídeo, que algunos de ustedes recordarán, en la campaña electoral del PSOE alcoyano hace sólo unos años...

**2º/ La propuesta** que hizo en su día el PSOE sobre La Canal no era un parque tecnológico/logístico/empresarial, sino un polígono al uso como Cotes Baixes y además lo situaba muy cerca de zonas vulnerables y muy protegidas medioambientalmente, de ahí los dos millones de metros propuestos en su día por el PSOE. Nosotros, mi gobierno, hemos sido muy exigentes y hemos reorientado los 900.000 m<sup>2</sup> definitivos a una sola parte de la autovía (dirección Ibi, al margen izquierdo, justo desde el límite del término municipal de Ibi hacia Alcoy) que es la zona con menos protección ambiental y menor impacto en todos los sentidos, con la finalidad, también, de pasar todos los filtros medioambientales.

**3º/ Nosotros, mi gobierno**, el PP local, que no tenemos ningún complejo y que pensamos que Alcoy es lo único importante y que Alcoy está por encima de todo y también como un gesto de voluntad de consenso, hemos incorporado y aprobado, además de la Canal con 900.000 m<sup>2</sup>, también gran parte de la propuesta industrial que los grupos de la oposición pusieron sobre la mesa en la zona de la Beniata/Molinar (Alcoy sur) con más de 300.000 m<sup>2</sup> de suelo industrial al uso.

**4º/ Mi equipo de gobierno** lleva trabajando, denodadamente, varios años para llegar donde hoy hemos llegado por fin. Alcoy no es fácil de gestionar, todos ustedes saben que tenemos prácticamente el 70% del término municipal protegido y por tanto los trámites administrativos son lentos y extremadamente complejos. A cambio disfrutamos de uno de los

entornos más privilegiados de la Comunidad Valenciana. Siempre he dicho que hemos de ser capaces de conjugar el medio ambiente y el progreso de nuestra economía y tenemos la obligación de hacer posible esa realidad, y opino que ha llegado la hora de la verdad.

Queda mucho trabajo por delante, seguramente muchas dificultades por vencer, sinsabores, trabas administrativas y un largo etc., si lo sabré yo... pero estamos en la recta final y hemos de conseguir tener el suelo ideal para la empresa del siglo XXI y tenerlo listo desde el punto de vista jurídico y administrativo para cuando cambie y mejore el ciclo económico.

**5º/ La realidad es la que es**, nos guste o no. No corren tiempos para los tibios en la política. Tenemos un país con más de cuatro millones de parados que navega a la deriva, sin rumbo y, lo que es peor, sin patrón. La situación de España es más que preocupante, ojalá fuese una exageración por mi parte, pero no lo es. La situación de España hoy es muy delicada. Hay motivos reales para la preocupación. Pero también hay motivos para la ilusión colectiva en Alcoy. "Vamos a ganar el futuro", no me cabe ninguna duda. No podemos caer en la tentación de no tomar decisiones como lo está haciendo el presidente del Gobierno y sus muchachos en Alcoy. Este es el momento, ahora es el momento, hay que preparar las infraestructuras industriales para cuando mejore la economía, aprovechar el tirón y ser los primeros en salir adelante.

**6º/ Es la hora de la verdad**, es la hora de elegir entre esconderse, cobardemente, detrás de las siglas políticas o poner los intereses de Alcoy por encima de todo y yo, créanme, lo tengo muy claro: Alcoy por encima de todo, incluso aunque me equivoque, Alcoy por encima de todo. Ahora, más que nunca, nos necesitan los alcoyanos, nos necesitan los empresarios, nos necesitan los comerciantes y sobre todo nos necesitan los que peor lo están pasando en estos momentos, las personas que están sufriendo el terrible azote del paro.

**7º/ Ya no valen las medias tintas**. Ya no vale decir a todo NO, POR SISTEMA, ni ampararse en "plataformas". Se acabaron las excusas para los grupos de la oposición y especialmente para el PSOE. Se acabaron los despropósitos. Y hablando de despropósitos, es quizá momento de hacer un poco de historia y dejar algunas cosas claras sobre qué proponía el PSOE en proyectos importantes para Alcoy y que ha hecho y que propone mi gobierno en Alcoy. Un ejemplo vale más que mil palabras...

**PROPUESTAS VALLE DE POLOP (carretera Bañeres)**

PSOE: Diario Ciudad 19 Dic. 1994: "El PSOE quiere instalar un vertedero en el Valle de Polop"

PP: Hacer un campo de golf con una urbanización ordenada, pequeña e integrada en el paisaje (nada parecido a lo que los socialistas hacen donde gobiernan)

**PROPUESTAS SERELLES:**

PSOE: Serelles estaba destinado por el PSOE



**“Podemos”  
y lo más  
importante,  
“queremos”  
pero hemos  
de hacerlo  
juntos, sin  
complejos,  
Sr. Francés  
¿portavoz  
del PSOE?  
juntos... sin  
complejos.**

para poner un polígono industrial. ¿a pie de autovía quizá? ¿o a pie de parque natural?

PP: Serelles es y será una urbanización de baja densidad

#### PROPUESTAS URBANIZACIONES:

PSOE: El Estepar, la zona más sensible por su proximidad al acuífero según ellos, así como también el resto de urbanizaciones, las dejó el PSOE crecer de forma anárquica, alegal y sin control. Urbanizaciones que escapaban a todas las medidas ambientales necesarias sin importarles ni acuíferos ni normativas

PP: Hemos regularizado y seguimos regularizando, una tras otra, todas las urbanizaciones de la ciudad, tarea harto compleja, quizá por eso jamás hizo nada el PSOE local.

#### PROPUESTAS CENTRO HISTÓRICO DE LA CIUDAD:

PSOE: Juzguen ustedes mismos.

PP: Viviendas para jóvenes de VPO, museos, teatros, Escola D'Art, reconstrucción de las murallas, recuperación del cauce del río, nuevos juzgados, luz de las imágenes... (el centro habla por sí solo)

#### PROPUESTAS PUENTES:

PSOE: Una maqueta “carísima” del puente del Viaducto a la Zona Norte.

PP: Puente Rafael Terol (cercanías de RENFE), Puente José Luis González (sobre el Barranquet de Soler), En breve obras en el Puente Batoy/Santa Rosa. Hoy hemos aprobado en Pleno los trámites finales para el puente que conectará el Viaducto con la Zona Norte y ya hemos redactado el proyecto para rehabilitar el Puente de San Jorge.

#### PROPUESTAS COLEGIOS:

Hemos hecho en diez años más infraestructuras educativas que se hicieron en más de veinte años de gobierno del PSOE. A los hechos me remito;

Renovación Cotes Baixes, ampliación Romeral, Escuela de Idiomas, nuevo Miguel Hernández, Escola D'Art, Instituto de Batoy (el instituto más moderno y con mayor número de ciclos formativos de la provincia de Alicante ¡ojo al dato!). Y se está trabajando en el proyecto del Andreu Sempere. Eso son hechos y lo demás son historias.

Y no quiero hablar de lo que los gobiernos del PP hemos hecho en esta década en infraestructuras sanitarias, culturales y equipamientos deportivos, porque hoy toca lo que toca, que es hablar de suelo industrial.

Ahora que hemos pasado los trámites oportunos y tenemos los informes necesarios, a partir de ahora quien esté en contra de que se desarrolle el necesario suelo industrial de calidad, en la zona de La

Canal, a pie de autovía, a media hora del puerto y el aeropuerto de Alicante y en pocos meses a escasos 50 minutos de Valencia, una zona situada en medio del Corredor Mediterráneo, a quince minutos de la Vall de Albaida y a escasos diez minutos de todo el corredor de la Foia de Castalla, se estará oponiendo a un proyecto muy importante para el futuro de Alcoy y de los alcoyanos y estará dando la espalda a los empresarios, a los trabajadores y, lo que es peor, a quienes están sufriendo el azote del paro.

Y tienen la obligación de explicar a empresarios y trabajadores en activo y en paro porqué se oponen.

Ha llegado el momento de la verdad, hoy toca definirse y seguir peleando y trabajando duro para intentar ganar el mejor futuro para Alcoy y si no es así ¿para qué sirve la política?, ¿para qué servimos los políticos?

Quiero recordar una frase de un periodista local que llevo grabada en mi bloc de notas por certera y oportuna: *Tenemos todos los cimientos para convertirnos en una plataforma de despegue... (esa sí es una buena plataforma) cada día que pasa tenemos mejores herramientas para no dejar de ser el gran pueblo que siempre hemos sido...*

Más claro agua. Y yo añado de mi puño y letra: tenemos los instrumentos y las armas para competir que muchas ciudades no tienen. Dos universidades (la Politécnica y la Escola D'Art), Escuela de Idiomas, una potente oferta de FP, Aitex, CEEL, Cámara de Comercio, potentes infraestructuras sanitarias, culturales, deportivas, un rico entramado de instituciones socio-económicas, dos de los mejores Parques Naturales de la Comunidad Valenciana, estamos en el corazón del eje mediterráneo con autovía en la puerta.

Y tenemos, lo más importante, gente muy preparada para despegar y ganar el futuro.

**“Podemos”** y lo más importante, **“queremos”** pero hemos de hacerlo juntos, sin complejos... Sr. Francés ¿portavoz del PSOE? juntos... sin complejos.

**“Alcoi es allò important”.**

**Ha llegado  
el momento  
de la  
verdad, hoy  
toca  
definirse y  
seguir  
peleando y  
trabajando  
duro para  
intentar  
ganar el  
mejor futuro  
para Alcoy y  
si no es así  
¿para qué  
sirve la  
política?,  
¿para qué  
servimos  
los  
políticos?**

## MUSICAM XXI CONCERT MUSICA FIGURALITER

RAFAEL CASASEMPERE, *Traverso*  
JUANJO VILLARROYA, *Traverso*  
IGNASI JORDÀ, *Clavicèmbal*  
JORDI COMELLAS, *viola da gamba*

aulaCAM  
ALCOI

Dijous, 4 de març de 2010  
a les 20.00 h.  
CENTRE CULTURAL “MARIO SILVESTRE”  
Avinguda País Valencià, 1  
ALCOI

hace 25 años

# EL PSOE SUBIÓ LOS HONORARIOS DE LOS CONCEJALES UN 15%, AL IGUAL QUE EL PRESUPUESTO

## Un 15% más de sueldo

El PSOE incluyó en los presupuestos de 1985 un incremento salarial para los concejales de casi el 15%, el 14'87%. La

noticia supuso un impacto social, teniendo en cuenta que entonces la negociación de los convenios se estaba condicionando a unos incrementos salariales de la mitad del porcentaje que aprobó el PSOE para los concejales.

Según la legislación vigente en el año 1985, la cantidad de dinero que se podía destinar al sueldo de los concejales era, como máximo, un 1% del total del presupuesto. Por ello, el PSOE destinó 13.360.000 pesetas a los honorarios de los ediles de un presupuesto global de 1.336 millones de pesetas, exactamente el 1% máximo del total. El gobierno municipal aplicó el mismo incremento a sus sueldos, el 14'87%, que se había producido en las cuentas de 1985 gracias a la previsión de obtener un mayor número de subvenciones y al aumento de la participación en el Fondo de Cooperación Nacional con los Ayuntamientos.

El concejal de Hacienda Municipal, José Luis Masanet, al ser preguntado por la imagen que podía transmitir a la opinión pública el elevado incremento de los salarios declaró que no había "motivos para que nos pueda preocupar el tema. Todos saben que los llamados sueldos de los concejales son realmente bajísimos y en realidad ese elevado porcentaje representa sencillamente 1.730.000 pesetas más



La foto de la semana

Piedras antiguas de la cantera para la plataforma del castillo

Las obras de reforma que se llevaron a cabo en la Bandeja incluyeron la construcción de una plataforma sobre la que se instalaría el castillo de Fiestas de Moros y Cristianos. Para ello se rescataron unas piedras antiguas del vertedero de la cantera, procedentes, según se apuntaba en la época, del derribo de algún edificio relevante, como un castillo o un convento. La construcción de esta plataforma levantó entonces una gran polémica.

de lo que se venía distribuyendo el año pasado. Un millón setecientos mil a repartir entre 24 concejales, es realmente poco, muy poco".

No estaba previsto que el aumento de los sueldos fuera lineal sino que cada partido iba a decidir cómo se distribuía el incremento de la forma más conveniente.

### MANTENIMIENTO DE LOS EMPLEOS

El concejal de Hacienda explicaba, por otro lado, que se había planteado la elaboración de los presupuestos de forma que pudieran contar "con los recursos necesarios que hagan posible el cumplimiento del programa electoral del PSOE. Si no cumplimos ese programa no será por falta de dinero". Entre las novedades destacaba la dotación de equipo y maquinaria para la Brigada de Obras y el mantenimiento de la plantilla de contratados.

### Del 28 de febrero al 6 de marzo de 1985

Donan al Museo Arqueológico noventa kilos de cerámica con siete mil años de antigüedad

El Museo Arqueológico se convirtió en uno de los primeros de Europa gracias a una colección de cerámica cardial donada por Juan Faus Cardona. Los fragmentos, alrededor de 90 kilos, correspondían a vasos de pedernal de sílex, calcita y hueso procedentes de las excavaciones realizadas desde 1926 a 1940 por Fernando Ponsell Cortés, en los yacimientos arqueológicos de la Cova de la Sarsa de Bocairent. Tras la muerte de Ponsell, su familia entregó la colección a Juan Faus quien, tras descubrir su valor, la entregó al Museo Arqueológico. La antigüedad de las piezas, que los trabajadores de la entidad comenzaron a recomponer de inmediato, estaba fechada en el periodo neolítico antiguo o primero, situándose en el V milenio antes de Cristo, por lo que tenían unos siete mil años.

Decepción por la baja calidad del concurso de carteles para las Fiestas de San Jorge

Una obra del valenciano Vicente Girbes Chambo, natural de Algemesí, ganó el concurso de carteles. 'Festa y Color' era el título de su trabajo, compuesto por manchas multicolores sobre un fondo amarillo en el que se podía ver la sombra de un moro calificado como impersonal. El concurso no estuvo exento de polémica por la baja calidad de las obras presentadas al mismo. Los miembros del jurado declararon que "las 54 obras presentadas no han aportado nada nuevo y la calidad media ha sido bajísima". Algunos de los encargados de puntuar los carteles exclamaron "y pensar que ahora lo tendremos que imprimir y enviar al extranjero". Por su parte, el autor declaró que "la historia ha dejado de ser, ahora es una fiesta popular y hay que reflejarlo en el cartel".

La zona de Alcoy registra 11.480 parados, un 22'7% de la población activa

La comarca de L'Alcoià-Comtat tenía, a 31 de enero de 1985, un total de 11.480 desempleados. En los últimos doce meses el número de parados había aumentado en 1.657, lo que equivalía a un incremento mensual medio de 138. Esta abultada subida suponía el 38% del total de personas que perdieron su empleo en la provincia en 1984. El paro afectaba principalmente al sector industrial, seguido de quienes buscaban su primer empleo. La industria contaba con 5.926 desempleados; el grupo de personas sin trabajo anterior, 3.338; en servicios había 1.273; en la construcción, 798 y en la agricultura 145. En el conjunto de Alcoy, Cocentaina, Muro, Ibi, Onil y Castalla había, según los datos del INEM, 50.571 personas en edad de trabajar. De ellas, un 22'7% estaban paradas, dos puntos por encima de la media nacional.



Mariola Reig

### LA PORTADA

En la portada del 28 de febrero de 1985 destacaba la noticia de la detención de un ex policía municipal de Cocentaina como presunto autor de diversos robos cometidos en chalets y fábricas de las inmediaciones de esta localidad. En casa del acusado, A.M.O., se encontraron gran parte de los objetos robados. Entre ellos, ochenta discos de larga duración, numerosas cajas de munición o una cubertería. En la portada se informaba también de una importante donación al Museo Arqueológico, de la nueva tribuna para Fiestas y de las valoraciones del Inspector de Trabajo sobre el trabajo clandestino.

# CIUDAD

Fundado en 1953  
Periódico de Alcoy y Comarcas

---

## Se acusa de numerosos robos al ex-policía contestano

No se ha demostrado hasta el momento que exista vinculación entre Manzano Orellana y los incendios

El ex policía municipal contestano, Antonio Manzano Orellana, fue acusado de un gran número de robos cometidos en fábricas y chalets de las inmediaciones de Cocentaina, con lo que desde hace unos días está en calidad de detenido y puesto a disposición judicial.

Antonio Manzano Orellana fue retenido por la Guardia Civil de la villa el martes de la semana pasada, y germanizado en la población en situación de control por las fuerzas de orden público. Posteriormente y tras una serie de indagaciones que lo indicaban como autor de numerosos robos en la zona, la Guardia Civil encontró en su domicilio el producto de las acciones delictivas. El ex policía municipal fue

detenido y pasó a disposición del juez.

Durante toda la semana han estado pasando numerosas personas por el cuartel de la Guardia Civil de Cocentaina donde se exponen en una de sus dependencias todos los objetos y efectos sustraídos en fábricas y chalets, entre los cuales se encontraban más de

ochenta discos de larga duración, unos prismáticos, numerosas cajas de munición calibre 22, y cartuchos de caza mayor, botellas de licor, una cubertería flamante, zapatillas deportivas y un sinfín de latas de conserva de todo tipo, entre otras muchas cosas. El pasado martes la Guardia Civil nos dio que ya se había retirado

mucho de lo expuesto al ser reconocido por sus dueños. En la fotografía aparece el propietario de una fábrica incendiada el año pasado, que buscaba entre los efectos algunos artículos que desaparecieron de la fábrica y que al parecer fueron sustraídos antes o durante el incendio.

La semana pasada dos redactores de CIUDAD estuvieron en Cocentaina y accedieron hasta el cuartel de Antonio Manzano Orellana poses en la vecina población. Fue imposible hablar con él porque no hubo respuesta a nuestras llamadas. Los vecinos también se sienten sensibilizados con este tema, ya que se mostraron evasivos y dando la impresión en todo momento de no querer saber nada del asunto.

La Guardia Civil recaló que no hay ninguna prueba palpable de que Antonio Manzano esté vinculado con los recientes incendios.

## El Inspector de Trabajo no considera alarmante el clandestinaje en la zona

Ángel Torres, inspector de zona de la delegación provincial de Trabajo, considera que la situación del trabajo clandestino a legal en nuestra zona no puede considerarse alarmante, especialmente si se compara con el que se da en el sector de la hostelería, el turismo, el juguete y el calzado. Estas declaraciones fueron realizadas en el transcurso de un debate que tuvo lugar en Radio Alcoy y al que asistió el delegado provincial de Trabajo, sindicalistas, representantes de los empresarios y del sector de ejecutivos, calificados todos en que las denuncias y las inspecciones no son la mejor solución. Más información en página tercera.

---

## Nueva tribuna en la Plaza para las próximas Fiestas

En el panorama festero, la remodelación de la Bandeja también trará novedades importantes. La Asociación de San Jorge instalará para las Entradas una tribuna en la fachada principal de la iglesia de Santa María, aprovechando que este es el primer año que el desfile dará el rodeo al castillo. La tribuna podrá albergar aproximadamente a docenas de personas, como la que se instalará junto a la Gloria. Esta decisión adoptada por la directiva del Casal se llevará a la práctica con carácter experimental en estas próximas fiestas de abril. El precio de un asiento costará igual que el de las otras tribunas que se colocan a lo largo del trayecto, 700 pesetas.

La nueva configuración de los espacios en la plaza de España obligará también a ciertos cambios en las sillas; en la Bandeja, las 7 filas de asientos por cada lado quedarán reducidas a 6 por la parte ancha y a 5 por la estrecha. En cambio, en la plaza de Aguiló se instalarán dos filas más que antes, ocupando el espacio que desde la plaza hacia los árboles. Por detrás, quedará un espacio de 5 metros para los transeúntos.

## El Museo Arqueológico, gracias a una donación, entre los primeros de Europa

El Museo ha pasado recientemente a estar considerado como uno de los primeros de Europa, por la colección de cerámica cardial, donada por Juan Faus Cardona.

Los fragmentos, unos noventa kilos de cerámica impresa, corresponden a vasos de pedernal de sílex, calcita y hueso procedentes de las excavaciones efectuadas desde 1926 a 1940 por Fernando Ponsell Cortés, en los yacimientos arqueológicos de la Cova de la Sarsa de Bocairent. A la muerte

de Ponsell, la colección fue entregada por la familia de éste a Juan Faus, quien a su vez, después de descubrir el valor del contenido de las ocho o nueve cajas heredadas las ha donado al Museo Arqueológico.

La antigüedad de las piezas, que en la actualidad se están recomponiendo, se fecha en el período del neolítico antiguo o primero, situándose en el V milenio antes de Jesucristo.

Intervendrá en la labor de selección e inventariado de dichas piezas el doctor valenciano Bernard Martí Oliver especializado en neolítico. Información página cinco.

---

## Ciudad. Hoy

**Entente cordial entre Moïa y De Mora en el caso de las coacciones**

El aparente enfrentamiento entre el Club Alcoyano y la Federación quedó en un entente cordial tras la reunión celebrada el pasado martes. Página 9

**Le empresa Miró Reig no está incluida en el contrato programa de Renfe.** Página 3

**El Capitán de la Guardia Civil de Alcoy pasa a la reserva activa por jubilación.** Página 4

**Alcoy por la Pau pide un referéndum sobre la OTAN en el barrio Juan XXIII.** Página 5

**Más de trescientas personas recogieron hojas de laurel en la Gloria.** Página 6

**El Ayuntamiento de Alcoy dedica una calle a Andalucía.** Página 7

**Lucas Manchón, segundo en el campeonato regional de judo.** Página 8

**Sorteados los encuentros de la Copa Comarcal de fútbol sala.** Página 9

El Museo Arqueológico, gracias a una donación, entre los primeros de Europa.

CARTAS A MI  
PSICOTERAPEUTA



PEPE  
FERRER

# Ay, ay, con el Dalai...

Que le pongan crespones negros a Canaletas y una cruz a la virgencita de Monserrat, que el líder espiritual y político de los budistas tibetanos ha firmado el manifiesto antitaurino de Catalunya, que pretende abolir las corridas. De toros, de las otras no ha dicho aún nada, ni el Dalai Lama ni Carod Rovira, que sí ha hablado, por ejemplo, prima, de blindar "els bous al carrer", teniendo en cuenta que en muchas zonas, como el Delta del Ebre, con gran tradición a estos espectáculos es donde más les votan y claro, la pela es la pela... En resumidas cuenta y con la que está cayendo, también en lo taurino, ahora resulta que ya hasta el Dalai Lama habla ya aquí y se suma a lo de "prohibir" la fiesta de los toros en Catalunya, que ya intentara la dictadura de Primo de Riverara. Y se pregunta uno, oiga usted, pixa, ¿y por qué no prohibimos el pato laqueado y los rollitos de primavera...?

Rollito el que se tiene montado el santo padre de la túnica de grana y oro, que no seré yo, prima, quien discuta la autoridad moral de éste hombre, ni por supuesto la del budismo, que profesan en el mundo decenas de millones de personas y que han llegado a estudiar intelectuales como Borges, libres de toda

sospecha, pero se me antoja que lo del Dalai, con el iayi en contra de las "corrias", me huele a cuerno quemado. Ni sabe el Dalai donde está Catalunya, España, ni que es eso de los "toreadores" de Ronda que inspiraron a Goya o a Federico, aunque en el fondo yo creo que esto le pasa al Dalai por no haber visto al Fandi o al Jesulín, cuando lo de la "tortilla".

De camarones, claro, con un unas ortiguillas y una poquita de manzanilla en Bajo de Guía, en San Lucar de Barrameda, donde nació el poeta Barbadillo, que después fue vino y que tiene hasta museo, o en La Caleta, donde hasta el aire en Cadiz es libertad y alegría, poesía, por eso digo yo que el santo padre, como "primer tró" y decimocuarta reencarnación, debiera de saber el primero que precisamente la quintaesencia o pilares fundamentales del budismo son la tolerancia, el respeto y la libertad, vaya, que es como si nuestro santo padre de Roma se atreviera a prohibir a los católicos que no comiésemos, que se yo, conejo con tomate y pimientos, un suponer o que nos negásemos a ver a la Patiño, que digo yo que más le valiera estar en su país, en su montaña, en su secta o en lo que sea, pero trabajando por los suyos, que andan a dos velas y en donde están reprimidas otras libertades y opciones, como la

sexual..., es que no hay por donde tomarlo, ¿qué hago, prima, me corto las venas o me las dejo largas?.

Porque lo "anormal", digo yo, hubiese sido que el Faraón, que diga el Dalai, se hubiese confesado devoto de la Bernarda de Utrera o la Perla de Cádiz o el Pericón y que pidiese unos flamenquines a la hora de almorzar, rasgándose la túnica de grana y oro, en cualquier tablao, con sonos del Caracol y de José, el más grande, y buenos fandangos del Tarrojo.

De todas formas le adivino a usted buenas maneras y está claro lo del "crecimiento personal" y "espiritual", y me apostaría lo que más quiero en que se da usted una vuelta por aquí, tres o cuatro días por Andalucía y se le quitaba a usted toda la tontería. Además, que como usted siempre va de "gañote" y en "vips", de Las Vegas a Suiza, estoy seguro que si lo pide, la misma Junta de Andalucía le iba a invitar encantada. Sería una promoción que ni una barrera para ver a Josetomás en Castellón.

Y ya me diría, Dalai, iayi, cómo se ven las cosas después de un desayuno en Antequera, con unos "calentitos", churros o "jeringos" recién hechos, crujientes, y unas tostaditas con "manteca colorá". Después un paseo de Triana a Colón, que es donde la Giralda se refleja en el Guadalqui-

vir, cerquita de esa Puerta del Príncipe, que es leyenda de los grandes faraones que ha tenido y tiene esa fiesta que quiere usted prohibir, por defender a los animales o porque no le gusta. Tampoco a mí me gusta la cara de mucho "papafrita" y me aguantando y tampoco a un general alemán le gustaban los judíos y vean la que lió, quiero decirle que, también para muchos "taurinos" y "flamencos", éste arte es una religión, una filosofía y hasta una forma de vida y que hay que ser muy temerario, para decir y firmar lo del Dalai, que el hábito no hace el monje, de acuerdo y como santa eminencia espiritual, merecen todos mis respetos el Tibet, y toda la sal del Himalaya, pero yo qué quieres que te diga, prefiero el Montcabrer y para sal... de Torrevieja, ahora que tienen el Microsoft, o de San Fernando... pero uno para hablar de algo antes se tiene que documentar, por eso le recomiendo al "santo padre", que si tiene un rato y le permite el "oremus", se lea una reciente reflexión que sobre el tema acaba de publicar un filósofo francés, Francis Wolff.

Y, no se me meta usted en éstos jardines, padre, que ya no está usted en edad.

Nuestro señor le puede castigar y no veas si en la otra vida se reencarna en el toro de Osborne...



ASOCIACIÓN DE AMIGOS DE LA MÚSICA DE ALCOY  
Viernes, 5 de marzo 2010 - 21 h

Maria Elena Rivera, soprano · Andrés Veramendi, tenor  
Andrés del Pino, barítono · Antoni Durán, bajo  
Sandra Ardáiz, bailarina  
CORO SASIBILL DE SAN SEBASTIÁN  
ORQUESTA SINFÓNICA DE ALICANTE  
Director musical: Joan Iborra

# MARINA

Ópera en tres actos libro de Francisco Camprodón  
Música de EMILIO ARRIETA

Adquisición de localidades:

En las oficinas de la Asociación de Amigos de la Música de Alcoy, calle Santa Lucía, 3-bajos, de 18.45 a 20.15 horas. En la Librería Lloréns, en taquilla del Teatro Calderón y en SERVICAM, teléfono 902444300.



TEATRE CALDERÓN  
AJUNTAMENT D'ALCOI



# **Cartografías de la Creatividad 100% Valencianos**

**12 de febrero / 2 de mayo**

**Centro del Carmen**

C/ Museo, 2. 46003 Valencia

Martes a domingo de 10 h a 20 h. Lunes cerrado

LUCHA CONTRA EL SÍNDROME DE INMUNODEFICIENCIA

## Descubren por qué algunos infectados son inmunes al sida

La sangre de un 5% de los seropositivos multiplica la producción de una molécula que frena la dolencia || Reproducir en los otros pacientes el mecanismo hallado podría controlar la enfermedad sin fármacos

ÁNGELS GALLARDO  
BARCELONA

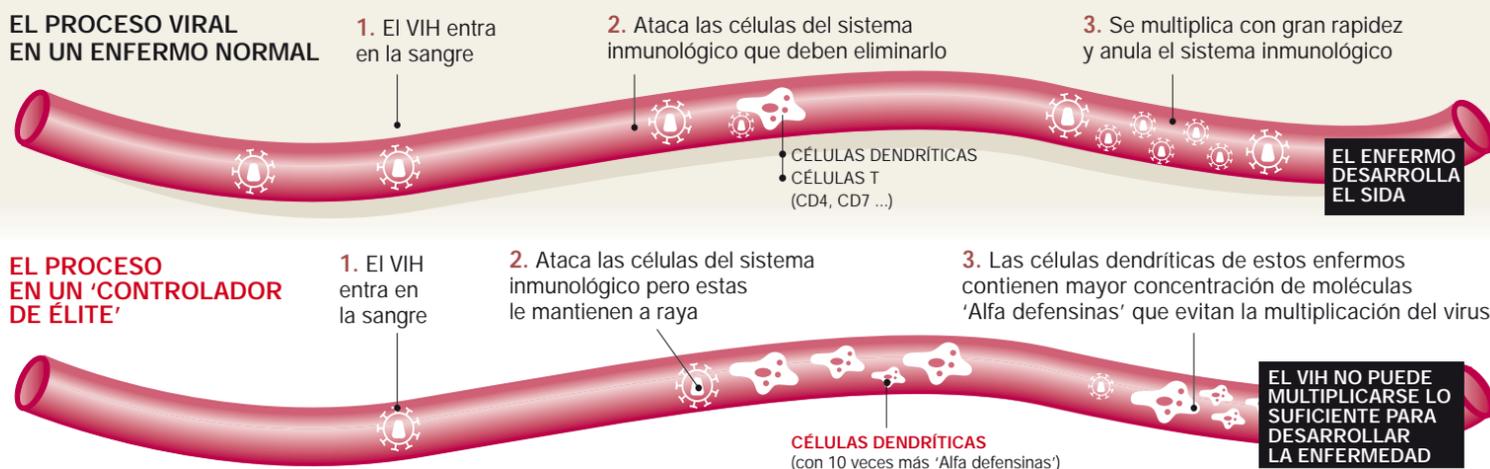
Uno de los mayores misterios que rodean a la historia del virus de inmunodeficiencia humana (VIH), que causa el sida, lo constituyen un pequeño grupo de seropositivos, menos del 5% del total –no más de 250 personas en España–, que 5, 10 e incluso 25 años después de sufrir la infección, y sin haber tomado jamás fármacos antirretrovirales, no sufren ninguna de las graves enfermedades que definen el síndrome. La incógnita, objeto permanente de investigación en todo el mundo, ha empezado a desvanecerse gracias al hallazgo de un equipo de científicos del Hospital Clínic, de Barcelona. El secreto de ese peculiar funcionamiento sanguíneo puede esconderse en una familia de células del sistema inmunológico, las dendríticas, una de cuyas moléculas internas –las alfa defensinas– se concentra en cantidades hasta 10 veces superiores a las del resto de infectados en el pequeño grupo que mantiene espontáneamente a raya al VIH.

A diferencia de lo que ocurre al otro 95% de los infectados, el sistema inmunológico de esos excepcionales individuos –los médicos los llaman *controladores de élite*– no sufre la progresiva destrucción que el VIH emprende el mismo día en que invade el organismo. Sin recibir tratamiento, el sistema inmunológico de un infectado por el VIH está completamente destruido dos o tres años después de iniciada la infección, y el afectado empieza a sufrir múltiples infecciones y tumores ante los que no dispone de capacidad defensiva.

**POCAS COPIAS** // El estudio del Clínic, que hoy publica la revista científica *PLoS One*, explica que, en el inicio, la infección es igual para todos, sean *controladores* o no: horas después de entrar en una primera célula sanguínea, el VIH se ha copiado a sí mismo hasta 500.000 veces y, aunque en su lucha con las células inmunológicas muere otras tantas veces cada día, el virus repite de inmediato esa misma alta reproducción de sí mismo. Y así sigue, hasta estabilizarse con una presencia constante de unas 50.000 copias por mililitro de sangre, dejando progresivamente indefenso al afectado, mientras no reciba tratamiento. En los con-



► Josep Maria Gatell (a la derecha) trabaja junto a dos colaboradores en el Hospital Clínic, ayer.



troladores espontáneos del VIH, en cambio, el proceso se detiene poco después de iniciarse la infección. Las moléculas alfa defensinas de las células dendríticas de esos raros individuos logran que, aunque el virus nunca desaparezca de su sangre, no pueda completar el viaje a través del resto del sistema inmunológico. Un tránsito que el VIH consigue con total facilidad de forma habitual. Sin tomar fármacos, los controladores permanecen años y años con apenas 50 copias del VIH por mililitro de sangre. Así, los investigadores sostienen que incentivando la acción de las células dendríticas se

### el estudio

**TRABAJO DE CUATRO AÑOS**  
► La investigación del Clínic, en la que han participado biólogos del instituto Idibaps, se inició hace cuatro años, bajo la coordinación de la inmunóloga Teresa Gallart, del equipo de Josep Maria Gatell. En EEUU, donde se conoce la existencia de unos 2.000 controladores de élite, se siguen líneas de estudio similares, que ahora podrían completar el hallazgo del Clínic.

conseguiría que el VIH no invadiera al resto del sistema inmunológico. Las dendríticas son el primer eslabón defensivo que es destruido por el virus del sida. Esas células son el vehículo que utiliza el VIH para entrar en los ganglios linfáticos, punto de máxima producción de leucocitos inmunológicos.

Las alfa defensinas –descritas como una especie de antibióticos naturales– siempre han sido consideradas una eficaz barrera contra toda clase de virus y, al igual que sus precursoras, las dendríticas, forman parte de la mayoría de estudios en busca de una vacuna terapéutica

contra el sida. Hasta ahora, no obstante, se desconocía su multiplicada presencia en la sangre de los *controladores*. «Cuanto más copias de alfa defensinas se tiene, mejor se controla al VIH –resumió ayer Josep Maria Gatell, responsable de la atención del sida en el Clínic–. Ahora trataremos de buscar un método con el que podamos estimular la producción de esas moléculas en el resto de infectados por el VIH: que todos actúen como si fueran *controladores de élite*». Ese objetivo no es una utopía, ya que las alfa defensinas pueden ser modificadas. «Son potencialmente perturbables», especificó Gatell. ■

FERRAN NADEU

REALIZARÁN UN SEGUIMIENTO DURANTE DIEZ AÑOS A 50.000 VALENCIANOS MAYORES DE 30 AÑOS

# Inician un estudio pionero sobre salud cardiovascular

Recogerán muestras de sangre y de ADN de cada participante

M.R.B.

Cincuenta mil valencianos mayores de 30 años participarán durante los próximos diez años en un estudio promovido por la Conselleria de Sanidad sobre salud cardiovascular. Para el Estudio Cardiometabólico Valenciano (Escarval) se realizará un seguimiento clínico del paciente que incluirá la recogida de muestras de sangre y ADN que serán almacenadas en el Biobanco del Centro Superior de Investigación en Salud Pública de la Comunitat Valenciana. El objetivo del Escarval es disminuir la morbilidad y la mortalidad de los infartos y otras enfermedades del corazón a través de programas de prevención y promoción de salud. Actualmente, las enfermedades cardiovascu-



El estudio tratará de reducir los riesgos cardiovasculares.

lares continúan siendo la principal causa de muerte en la Comunitat. En 2008, el 29% de las muertes en hombres y el 37% en mujeres en la región se debieron a este tipo de

enfermedades. En este proyecto se trabajará conjuntamente con la Conselleria de Educación en la elaboración de menús cardiosaludables para los comedores escolares,

en programas de prevención del tabaquismo en los adolescentes y en el fomento del ejercicio físico. También se ha establecido colaboración con los farmacéuticos en el diseño de protocolos para el manejo de pacientes que padecen enfermedades cardiovasculares.

## DETECCIÓN PRECOZ

La formación es otro de los aspectos que se ha trabajado en el Escarval. Para ello, en colaboración con las sociedades científicas y los Colegios Oficiales de Médicos, Enfermería y Farmacéuticos, se ha formado durante un año a 800 médicos y enfermeros en la detección precoz de las enfermedades cardiovasculares y en la adquisición de conocimientos que puedan mejorar la transmisión de las medidas preventivas y de promoción de la salud a los ciudadanos.

El Estudio Escarval será el primero en el mundo que utilizará una nueva metodología de evaluación, seguimiento e investigación de la enfermedad cardiovascular y es la primera línea de investigación de la Comunitat Valenciana a nivel poblacional.

## MÁS DE 400 FAMILIAS Formación on-line sobre prevención de drogas

REDACCIÓN

■ Cuatrocientas sesenta y una familias de la Comunitat Valenciana han participado en la primera edición del curso virtual 'En familia', organizado por la Conselleria de Sanidad en colaboración con la Fundación de Ayuda contra la Drogadicción (EAD). El objetivo de la actividad era prevenir el consumo de drogas en el entorno familiar. A través de este curso los participantes han aprendido cómo prevenir el consumo, cómo identificar aspectos que puedan tener una influencia positiva en la prevención y cómo abordar situaciones de consumo problemático. Asimismo, los progenitores han recibido información sobre los distintos tipos de sustancias consideradas como drogas y han aprendido habilidades para crear un entorno familiar afectivo y comunicativo. Además, se han formado sobre mecanismos para potenciar la participación, como alternativas de ocio y tiempo libre.

SON FÁRMACOS USADOS EN PACIENTES HOSPITALIZADOS CON PATOLOGÍAS SEVERAS

## Descubren que el uso alterno de dos antibióticos acelera los niveles de resistencia

REDACCIÓN

■ Una investigación promovida por el Centro Superior de Investigación en Salud Pública, de la Universitat de València y del Hospital Universitario Ramón y Cajal de Madrid ha demostrado que el consumo alterno de dos antibióticos beta-lactámicos (penicilinas o cefalosporinas) acelera la resistencia de las bacterias a estos fármacos. Además, el efecto se agrava en la población hospitalizada, ya que los antibióticos estudiados están reservados para patologías severas

como la meningitis, las septicemias, la endocarditis o las exacerbaciones de bronquitis crónicas. El resultado de este trabajo, llevado a cabo por los investigadores Fernando González y Juan Carlos Galán, puede contribuir a explicar la explosión de resistencias a antibióticos que se ha producido a nivel mundial en los últimos veinte años. Estos han "aprendido que los antibióticos no solo seleccionan mecanismo de resistencia antibiótica sino que, además, contribuyen a generar una mayor diversidad de mecanismos de resis-

tencia". Los expertos han alertado que los resultados pueden considerarse una advertencia porque el uso no coordinado de las políticas antibióticas mundiales provocará que algunos fármacos poco usados en algunos países, como estrategia de reserva contra bacterias superresistentes, lleguen a ser ineficaces antes de ser utilizados. "Se deben desarrollar políticas sanitarias prudentes en el uso de antibióticos, ya que lo que ocurre en Japón tiene efecto en España", según ha explicado el investigador Galán.



Un paciente junto a las enfermeras en un hospital español.

**cuidamos de tu familia, cuidamos de ti.**

Disponibilidad las 24 horas del día y los 365 días del año (663980064)

Sólo trabajamos con personal cualificado

Empresa autorizada por la Generalitat Valenciana para prestar los servicios de la Ley de Dependencia (nº 34).

**ATENCIÓN A PERSONAS DEPENDIENTES**

- LEVANTAR Y ACOSTAR
- HIGIENE PERSONAL
- ASISTENCIA EN HOSPITALES
- Realización de comidas.
- Acompañamiento: paseo, consultas médicas
- Compañía y escucha activa
- Actividades de motricidad

alicante RENEFE av. tirant lo blanc, 2A valencia

**Mejor en Casa**  
cuidamos de tu familia, cuidamos de ti

www.mejorencasa.es  
**96 652 28 36**

**ORTOPRONO**  
ORTOPEDIA TECNICA

C/. Doctor Sempere, 16 A - B 03803 Alcoy  
Tel: 965525631 - Fax: 966332721 - info@ortoaparis.com

REPORTAJE

# Mejor en casa... Y con ayuda

La empresa Mejor en Casa nació en el año 2007 para prestar ayuda profesionalizada a familias con personas mayores o dependientes. Su buen hacer ha sido reconocido por Cocentaina, que le ha concedido el servicio de ayuda a domicilio.

M.REIG

“Por el ritmo de vida actual, en el que tanto los hombres como las mujeres trabajan, la atención a los mayores se complica. Los centros son muy caros y hay familias que no quieren llevarlos a ellos. La idea de Mejor en Casa era darles otra opción”. Así explica Nacho Cebrián, uno de los cuatro socios de la empresa, por qué decidieron crearla. En poco más de dos años –el negocio se fundó en 2007– han creado una amplia plantilla de 24 profesionales entre enfermeras, auxiliares de enfermería, auxiliares a domicilio y asistentes del hogar. Estos realizan todos los años cursos obligatorios sobre aspectos como ‘Técnicas y maniobras aplicadas por los cuidadores’ o ‘La alimentación adecuada para enfermos de Alzheimer’.

**CUIDADOS PARA TODOS**

Mejor en Casa ofrece servicios de cuidado de niños, atención a dependientes y cuidado del hogar. Diana Coloma, trabajadora social de la empresa, explica que “la gran mayoría de los usuarios suelen ser personas mayores o dependientes que por su estado de salud se encuentran en una situación de especial vulnerabilidad”. Los servicios se pueden contratar de forma continuada o puntual y cuentan con un teléfono de emergencias que funciona las 24 horas del día. Coloma detalla que las necesidades que llevan a sus clientes a contratar sus servicios son “la limpieza y el cuidado del hogar, personas mayores por encontrarse en situación de soledad, incapacidad y hombres y mujeres que demandan la atención de sus familiares en condición de personas mayores o dependientes”. Los trabajadores se encargan del “apoyo en el aseo y cuidado personal, ayu-

darlos a comer, supervisar la medicación y el estado de salud, ayudarles para la realización de ejercicios de rehabilitación o terapéuticos, acompañarles fuera del hogar, facilitarles actividades de ocio en el hogar, realizar las tareas de la casa y educarles en hábitos higiénicos, de salud y de alimentación”. La duración del servicio contratado suele depender del nivel de dependencia de las personas. Si la dependencia es moderada necesitan, de media, cinco horas semanales de prestación de servicio; de siete a catorce si la dependencia es severa y de quince a cuarenta si es gran dependencia.

**AYUDA A DOMICILIO EN COCENTAINA**

La Ley de la Dependencia ha abierto nuevas posibilidades para empresas como Mejor en Casa, que durante el pasado año obtuvo la acreditación para prestar servicios relacionados con esta ley. Por otro lado, el buen hacer de la empresa ha sido reconocido por el ayuntamiento de Cocentaina, que el pasado mes de diciembre le adjudicó la prestación del servicio de ayuda a domicilio de la Mancomunidad de Servicios Sociales ‘El Comtat’ que comprende los pueblos de Alcoleja, Cocentaina, Millena, Quatretondeta, Benasau, Balones y Benimassot.

La empresa ha puesto en marcha una página web, [www.mejorencasa.es](http://www.mejorencasa.es) y un grupo de Facebook, Mejor En Casa, porque consideran, según explica Cebrián, que pueden ser “de gran utilidad para los familiares de nuestros usuarios, para nuestros empleados y para todas aquellas personas que encontrándose ante un problema o situación de necesidad buscan toda clase de recursos con los que poder contar”.



Exteriores de la empresa, situada en la Avenida Tirant lo Blanc.

JUAN SANZ



Diana Coloma y Nacho Cebrián en las oficinas de Mejor en Casa.

JUAN SANZ



**invisalign**

LLEGA PARA ALCOY Y COMARCA LA ORTODONCIA INVISIBLE

- :) EXTRAIBLE
- :) EFICAZ
- :) TRANSPARENTE
- :) A MEDIDA
- :) CÓMODO

■ PRIMERA CONSULTA GRATUITA ■ FINANCIACION HASTA 5 AÑOS

clínicamartí :)  
soluciones dentales

C/Cid, 71 bajos  
03803 Alcoy. Tel.: 966 33 75 33  
[www.clinicamarti.es](http://www.clinicamarti.es)

## LEGISLACIÓN

# Aprobada la ley que permite el aborto a chicas de 16 y 17 años

► El Senado ratifica la interrupción libre del embarazo hasta la semana 14

► Los hospitales públicos empezarán a realizar intervenciones dentro de cuatro meses

PATRICIA MARTÍN  
MADRID

El PSOE cosechó ayer un doble triunfo en el Senado. Pese a que la ley del aborto se sitúa entre las iniciativas más polémicas de la legislatura, el grupo socialista en la Cámara alta logró sumar apoyos suficientes para rechazar tanto los tres votos de los partidos conservadores como las 88 enmiendas parciales presentadas. De esta forma, la reforma que reconoce el aborto como un derecho, permite la interrupción libre del embarazo en las primeras 14 semanas de gestación y autoriza el aborto de chicas de 16 y 17 años no tendrá que volver a ser discutida en el Congreso e irá directamente al *Boletín Oficial del Estado*.

Una vez publicada, entrará en vigor dentro de cuatro meses, plazo necesario para el desarrollo reglamentario de los múltiples aspectos que incluye una reforma que no solo pretende implantar un sistema de plazos similar al de muchos países europeos, sino que incluye medidas educativas con el fin de disminuir el alto número de embarazos no deseados que se dan en España.

Por tanto, dentro de cuatro meses los hospitales públicos tendrán



AGUSTÍN CATALÁN

► Caamaño, Aído y Pajín se saludan, ayer, tras la votación del Senado.

que estar listos para practicar abortos. Hasta ahora, solo realizaban el 3% de las intervenciones. A partir de la semana 14 y hasta la 22 de gestación, se podrá abortar en caso de grave riesgo para la madre o para el feto y, posteriormente, si este sufre una enfermedad incompatible con la vida o incurable.

**RÁPIDA TRAMITACIÓN** // Pese a las continuas protestas de los grupos antiabortistas –que la semana pasada entregaron un millón de firmas contra la norma– y la amenaza de excomunión de los obispos, la tramitación parlamentaria ha sido más cómoda y rápida de lo que se preveía, gracias fundamentalmente a que el PNV decidió no quedarse cruzado de brazos ante el drama que supone que, con la norma en vigor, en el 2008 se realizaran 123.000 abortos. Eso sí, puso como condición que los padres de las adolescentes de 16 y 17 años conociesen el deseo de sus hijas. Al final, la norma prevé esta comunicación salvo si las jóvenes alegan que hablar con su familia les origina un conflicto «grave». Una fórmula ambigua que, según fuentes de Igualdad, no se va a aclarar en el desarrollo reglamentario posterior. Por tanto, será cada médico el que decida si cree o no a la joven.

Los senadores del PSOE y los ministros de Igualdad, Bibiana Aído, Sanidad, Trinidad Jiménez, y Justicia, Francisco Caamaño, celebraron con entusiasmo la aprobación de la norma. Incluso la número tres del PSOE, Leire Pajín, que estrenaba su cargo de senadora, dejó escapar alguna lágrima. «Hoy ha sido un gran día para todos y para la democracia», proclamó Caamaño. La ley trae «más garantía y seguridad» para las mujeres, añadió Aído. ≡

## el nuevo marco legal

### 1 14 SEMANAS DE ABORTO LIBRE

Durante las 14 primeras semanas de gestación, las embarazadas que deseen interrumpir su embarazo recibirán información sobre las ayudas de las que disponen si quieren ser madres. Tendrán tres días para decidir si este es su deseo o, por el contrario, quieren abortar.

### 2 PRESTACIÓN PÚBLICA Y OBJECCIÓN DE CONCIENCIA

Las intervenciones serán incluidas en el Sistema Nacional de Salud, de forma que si no se pueden realizar en un centro público, se harán en uno privado sin coste para la mujer. El personal sanitario que participa «directamente» en las operaciones podrá objetar.

### 3 LA INFORMACIÓN A LOS PADRES DE LOS MENORES

Al menos uno de los padres de las adolescentes de 16 y 17 años deberá ser informado de su decisión, salvo que la menor alegue «fundamentadamente» que le provocará un conflicto «grave».

### 4 NO SE PENALIZARÁ A LAS MUJERES

Desaparecen las penas de cárcel para las embarazadas que aborten fuera de los supuestos permitidos. Sin embargo, los médicos que permitan intervenciones ilegales sí pueden ir a prisión.

## SALUD

## La ONU detecta más ketamina y 'drogas de la violación' en España

ANTONIO M. YAGÜE  
MADRID

La ONU alertó ayer en su informe anual de la Junta Internacional de Fiscalización de Estupefacientes del «preocupante» aumento del tráfico y consumo en España y el Reino Unido de ketamina, un anestésico de uso veterinario. La ONU también advirtió del rápido avance de las *drogas de la violación*, sustancias psicoactivas que debilitan la resistencia de la víctima para facilitar agresiones sexuales y despojarla de sus bienes.

No obstante, el organismo subraya la «ejemplar» caída del consumo de cocaína en España entre los alumnos de secundaria (7,2% en el 2004, 3,6% en el 2008).

Carmen Moya, delegada del Plan Nacional sobre Drogas, atri-

### El consumo de cocaína cae a la mitad entre los alumnos de secundaria

buyó la referencia a España en el caso de la ketamina a los alijos aprehendidos en el 2007 y el 2008, dado que su tráfico interesa a las mafias por su alta rentabilidad, al ser una sustancia que puede esnifarse o mezclarse con otras. «Los consumos de ketamina son bajísimos y no constituye ningún problema en España. Hay sospechas, pero no hay casos documentados del uso de drogas que facilitan violaciones y robos», dijo la delegada. El año pasado, un estudio a cargo de médicos del Hospital Clínic concluyó que una de cada seis mujeres violadas en Barcelona había sido drogada. ≡

DE ELLAS, 1.800 SE LLEVARÁN A CABO EN LA PROVINCIA DE ALICANTE

## Sanidad realizará cinco mil encuestas para testar la salud de los valencianos

REDACCIÓN

La Conselleria de Sanidad va a realizar a partir de este mes de febrero cinco mil encuestas a ciudadanos de la Comunitat Valenciana para conocer la salud de los valencianos y utilizar la información para poder planificar y evaluar las actuaciones en materia sanitaria para los próximos años. Del total de las encuestas, 2.600 se llevarán a cabo en Valencia, 1.800 en Alicante y 600 en Castellón. Se realizarán dos sondeos diferentes, uno dirigido a mayores de 16 años y

otro para personas por debajo de esta edad. La elección de las personas que participarán en la encuesta, que será presencial, se ha realizado al azar, teniendo en cuenta unas características determinadas de edad y sexo. Asimismo, se ha configurado un conjunto muestral para poder hacer estudios de supervivencia y de evolución de la salud en el tiempo. Las encuestas servirán, por un lado, para evaluar los objetivos de salud enunciados en el Plan de Salud 2005–2009 y por otro, para elaborar el III Plan de Salud

2010–2013, completando el análisis de situación y valorando las necesidades de salud de los ciudadanos.

Las cuestiones que se plantearán a los cinco mil ciudadanos elegidos para el estudio versarán, entre otras cosas, sobre la autopercepción de la salud y sobre la valoración de las limitaciones funcionales para las actividades cotidianas. Las personas que participarán en este proyecto recibirán una carta informativa explicándoles en qué consiste la encuesta que se les va a realizar.

CLÍNICA DE PSICOLOGÍA Y PSIQUIATRÍA

PSICÓLOGA CLÍNICA:  
Ana Barrachina Mataix

PSICÓLOGA EN ADICCIONES:  
Marian Domingo Sanz

PSICOPEDAGOGA:  
Júlia Rabasco i Soler

PSIQUIATRA:  
Dr. José Matarredona Catalá

Pasaje Rigoberto  
Albors, 5 - 4º  
03801 ALCOY  
(Alicante)  
Telf.: 96 554 58 75  
www.metalclinic.es

Para ayudar frente al PARKINSON

HAZTE SOCIO

ASOCIACION PARKINSON ALCOY  
C/Verge d'Agost, nº 31, 33 - Tel.: 965 54 05 06  
www.iespana.es/parkinsonalcoy-e-mail:parkinson@iespana.es



5ª edición

MEJOR PRECIO GARANTIZADO (\*)

VENTA INMEDIATA  
Plazas Limitadas

# Vacaciones para Mayores de 55 2010

## COSTAS - 8 días / 7 noches

PENSIÓN COMPLETA (agua y vino incluidos en comidas)

SÓLO HOTEL

CONIL DE LA FRONTERA - Cádiz  
HOTEL CONFORTAL CALAS DE CONIL \*\*\*\*

RÉGIMEN TODO INCLUIDO

Del 1 al 28 de marzo **337** q  
Del 5 de abril al 30 de mayo **397** q

Atención especial: parking gratuito y alojamiento en habitación vista mar (sujeto a disponibilidad).

PROGRAMA HOTEL + AUTOBÚS  
Estancia mínima obligatoria: 7 noches

BENIDORM - Alicante / HOTEL ROSAMAR \*\*\*

Salidas: lunes del 15 de marzo al 21 de junio.

desde **235** q hasta **272** q

Atención especial: 1 circuito de aguas en el Spa del hotel por persona y estancia.

LA MANGA DEL MAR MENOR - Murcia  
HOTEL MANGALÁN \*\*\*\*

Salidas: lunes del 29 de marzo al 21 de junio.

**300** q

Atención especial: 1 circuito de aguas en el Spa del hotel por persona y estancia.

Incluye: trayecto Madrid (C/ La Retama, 1 junto a C.C El Corte Inglés Méndez Álvaro) - Benidorm (hotel) / La Manga del Mar Menor (hotel) - Madrid (C/ La Retama, 1 junto a C.C El Corte Inglés Méndez Álvaro).

## ISLAS - 8 días / 7 noches

PENSIÓN COMPLETA (agua y vino incluidos en comidas)

LANZAROTE - Costa Tegui (Tourmundial)  
HOTEL OCCIDENTAL GRAND TEGUISE PLAYA \*\*\*\*

Del 1 de marzo al 30 de abril **510** q  
Del 1 al 31 de mayo **590** q

RÉGIMEN TODO INCLUIDO

TENERIFE - Puerto de la Cruz (Tourmundial)  
GRAN HOTEL TURQUESA PLAYA \*\*\*\*

Del 1 de marzo al 31 de mayo **545** q

MALLORCA - Playa de Palma (Tourmundial)  
HOTEL CRISTÓBAL COLÓN \*\*\*

Del 26 de marzo al 31 de mayo **450** q  
Precios no válidos del 28 de marzo al 3 de abril

GRAN CANARIA - Las Palmas (Travelplan)  
HOTEL ASTORIA \*\*\*

Del 1 al 25 de marzo **427** q  
Del 5 al 30 de abril **388** q

Incluyen: avión en clase turista (salida desde Madrid), tasas aéreas y traslados. Consulta precios para salidas desde otras ciudades.

## SALUD Y BELLEZA - 6 días / 5 noches

PENSIÓN COMPLETA (agua y vino incluidos en comidas)

PLAYA DE SAN JUAN - Alicante  
HESPERIA ALICANTE WELLNESS & GOLF \*\*\*\*

Días de entrada: domingos del 7 al 21 de marzo, 18 de abril y 23 de mayo. **248** q

Incluye: 1 acceso diario a piscina climatizada, sauna, baño de vapor y gimnasio. **GOLF OPCIONAL**

Suplemento fin de semana 2 noches (viernes y sábado) **102** q

VILLALBA - Lugo  
HOTEL HUSA SPA VILLALBA \*\*\*\*

Días de entrada: domingos del 7 de marzo al 30 de mayo (excepto 28 de marzo). **244** q

Incluye: 1 acceso diario al Club Termal y 1 técnica por estancia a elegir entre: 1 envoltura de aceites esenciales o 1 aplicación de parafango.

Suplemento fin de semana 2 noches (viernes y sábado) **122** q

PUENTE VIESGO - Cantabria  
BALNEARIO DE PUENTE VIESGO \*\*\*\*

Días de entrada: domingos del 7 al 21 de marzo **360** q

Días de entrada: domingos 4 de abril al 30 de mayo **372** q

Incluyen: 2 accesos al Templo del agua.

Suplemento fin de semana 2 noches (viernes y sábado) **149** q

## RURAL - 4 días / 3 noches

PENSIÓN COMPLETA (agua y vino incluidos en comidas)

HORCAJO DE LOS MONTES - Ciudad Real  
HOTEL PARQUE CABAÑEROS \*\*\*\*

Del 1 de marzo al 30 de junio (excepto del 1 al 3 de abril) **155** q

## CARIBE - 9 días / 7 noches (Pullmantur).

2 x 1 RESERVANDO HASTA EL 15 DE MARZO<sup>(1)</sup>

MÉXICO - RIVIERA MAYA

HOTEL GRAND PALLADIUM RESORT & SPA \*\*\*\*\*  
HABITACIÓN STANDAR

Del 7 al 21 de marzo y del 18 de abril al 27 de junio

**668** q Salidas: domingos

RÉGIMEN TODO INCLUIDO

REP. DOMINICANA - PLAYA BÁVARO

HOTEL GRAND PALLADIUM RESORT \*\*\*\*\*  
HABITACIÓN DELUXE

Del 02 de marzo al 23 de marzo y del 06 de abril al 29 de junio

**631** q Salida: martes

Incluyen: vuelo especial directo a Cancún y Punta Cana en clase turista con Pullmantur Air desde Madrid, tasas aéreas y traslados.

RÉGIMEN TODO INCLUIDO

## ROMA - 5 días / 4 noches (Tourmundial)

INCLUYE 4 CENAS EN RESTAURANTE LOCAL (bebidas no incluidas)

Salidas: viernes

HOTEL VISCONTI PALACE \*\*\*\* o SIMILAR

Marzo desde **576** q AD  
Abril y mayo desde **738** q AD

Incluyen: avión en clase turista desde Madrid, tasas aéreas y traslados.

VISITAS "ROMA ANTIGUA" Y "ROMA MONUMENTAL" INCLUIDAS

## TREN DE LUJO - "EL TRASCANTÁBRICO" 8 días / 7 noches

TODO INCLUIDO

desde **1690** q

Salidas especiales desde Santiago de Compostela a San Sebastián 29 de mayo; 12 y 26 de junio; 10 de julio

Incluye: autocar de lujo, prensa y revistas diarias, excursiones programadas con entradas incluidas y guía multilingüe.

## EGIPTO FARAÓNICO - 8 días / 7 noches (Tourmundial)

PENSIÓN COMPLETA<sup>(2)</sup> (bebidas no incluidas)

3 noches El Cairo + 4 noches Crucero Nilo de Luxor/ Aswan

Itinerario: El Cairo, Luxor, Esna, Edfu, Kom Ombo, Aswan y El Cairo.

Motonave Shehrazad Sherhrayar \*\*\*\* o similar (Crucero)

Hotel Barceló Cairo Pyramids \*\*\*\* Sup o Grand Pyramids \*\*\*\* Sup

Salidas: sábados.

Hasta el 20 de marzo **933** q  
Del 1 al 24 de abril **955** q  
Del 1 de mayo al 24 de julio **866** q

Incluyen: avión en clase turista (salida desde Madrid o Barcelona), tasas aéreas, traslados, guía de habla española, visitas durante el crucero y Pirámides de Gizeh y Esfinge desde El Cairo. No incluye visados ni propinas. (2) Excepto en El Cairo el día de llegada, cena no incluida.

## CRUCERO - 8 días / 7 noches

BUQUE ZENITH - TIERRA SANTA (Pullmantur)

AVIÓN (DESDE MADRID Y BARCELONA) Y TRASLADOS INCLUIDOS

RÉGIMEN TODO INCLUIDO

Itinerario: Atenas, Alejandría (Egipto), Port Said (Egipto), Ashdod (Israel), Limassol (Chipre), Rodas y Atenas.

Salidas: 29 de marzo y 5 de abril

Cabina interior desde **778** q

Tasas de embarque: 180€ (por persona)

### CONSULTA MÁS OFERTAS EN EL FOLLETO "VACACIONES PARA MAYORES DE 55"

Precios por persona en habitación/cabina doble. Gastos de gestión por reserva (3€ nacional y 6€ internacional). \*Consulta condiciones de esta promoción. (1) Oferta ya aplicada a los precios publicados. (3) Operación financiada por Financiera El Corte Inglés E.F.C.S.A. (4) Excepto los productos de Travelplan y Pullmantur. AD: Alojamiento y desayuno; TI: Todo Incluido.



Pago en **3 meses**  
**0%** intereses<sup>(3)</sup>

902 400 454<sup>(4)</sup>  
www.viajeselcorteingles.es

VIAJES  
El Corte Inglés

BANYERES EL AYUNTAMIENTO HA SIDO INCLUIDO EN EL 'PLAN CONFIANZA'

## Proyecto de adecuación de la Ruta dels Molins

Se invertirán 68.000 euros y se prevé que en verano esté a punto el itinerario

P.V.

El Ayuntamiento de Banyeres de Mariola ha incluido en el 'Plan Confianza' que impulsa la Generalitat Valenciana un proyecto que posibilitará la adecuación del itinerario conocido como Ruta dels Molins, que discurre a través de los viejos molinos papeleros que se ubican junto al cauce del río Vinalopó.

Para su ejecución se ha previsto una inversión que alcanza los 68.000 euros, en una actuación que será llevada a cabo directamente por el Ayuntamiento de la localidad, con la correspondiente autorización por parte de la Conselleria de Medio Ambiente, Agua, Urbanismo y Vivienda.

Tal como se ha indicado desde el Consistorio, la intervención consistirá en la limpieza y desbroce de todo el recorrido, la consolidación de distintas zonas en las que aparecen derrumbes, ejecución de márgenes y pasarelas, adecuación y limpieza de acequias, y también colocación de accesorios, mobiliario y señales a lo largo del trazado, lo cual completará la ruta de cara



El itinerario discurre junto al Vinalopó y a través de los viejos molinos papeleros.

P.V.

a su disfrute por parte de visitantes y también vecinos de nuestro entorno comarcal.

### PLAZO DE 5 MESES

Al tratarse de una actuación que se realizará en su totalidad en el exterior, las obras se iniciarán en próximas fechas, tan pronto como se observe alguna mejoría en las condiciones climatológicas, tal como

han anunciado responsables municipales.

De cumplirse todos los plazos que en un principio se han previsto para las obras, ya este verano podrá disfrutarse del recorrido, que parte desde el Molí l'Ombria y llega hasta el Molí Sol -conocido también como 'Blanco y negro'-, siguiendo el curso del río Vinalopó. Precisamente, el acondicionamiento de los accesos a este último molino, realizados recientemente, y también futuras rehabilitaciones que actualmente están en fase de proyecto, dotarán de mayor atractivo a este bello recorrido natural, del cual es protagonista el paraje del Molí l'Ombria, uno de los enclaves que mayor atractivo aporta al turismo que visita la zona.

FOTO: JOANJO LLORENS

## PODAS EN LOS ÁRBOLES DE LA CASA-CUARTEL DE COCENTAINA

➔ Durante estos días se ha llevado a cabo una poda de los árboles ubicados en la casa-cuartel de la Guardia Civil de Cocentaina. Cabe recordar que uno de los grandes pinos que se encuentran en la sede del instituto armado se desplomó sobre la calle hace unas semanas, durante una jornada de fuerte viento. La nieve caída este invierno, junto al viento y otras inclemencias meteorológicas, han hecho necesaria la drástica intervención en los imponentes árboles del cuartelillo.



Alberto Redrado.

DE L'ESCALETA

## A. Redrado, mejor sumiller de España

P.G.

El joven sumiller del restaurante contestano L'Escaleta, Alberto Redrado, ha sido nombrado mejor sumiller de 2009 por la Real Academia Española de la Gastronomía. Con sólo 31 años de edad, Redrado ha confeccionado una bodega que cuenta con 1.100 referencias de 15 países distintos, y que ha sido reconocida en numerosas ocasiones, hasta alcanzar el quinto lugar de las mejores de España.

## BREVES

### Concierto de la trombonista Jessica Buzbee en Muro

La concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Muro y la Escola Comarcal de Música del Comtat han organizado un concierto de trombón a cargo de la intérprete islandesa Jessica Buzbee, trombonista principal de la Orquesta de Islandia, acompañada de alumnos y exalumnos de la propia escuela. El concierto tendrá lugar esta tarde a partir de las 19 horas en el Centre Cultural.

### COEPA impartirá cursos de formación en Muro e Ibi

Dentro de las acciones formativas que lleva a cabo la Confederación Empresarial de la Provincia de Alicante (COEPA) a través de su delegación en nuestras comarcas, se han organizado acciones formativas en Muro (sobre 'Ofimática empresarial') e Ibi (sobre 'Administración y gestión de empresas'). Ambos cursos arrancan mañana.

Mar Gisbert Molina recibió el premio a la Mejor Promesa de Alcoi

# Una futura campeona



Mar Gisbert Molina posa con el trofeo recibido en la pasada Gala del Deporte y las armas secretas que le han ayudado a ser la Mejor Deportista Promesa.

CRISTINA RIPOLL

**A** la tercera fue la vencida, Mar Gisbert Molina recibía en la pasada Gala del Deporte el premio a la Mejor Deportista de Promoción. Aquel día su timidez apenas le permitió articular tres palabras, las justas: "Gracias. Buenas noches". Pero no fue la única que se quedó sin habla, su padre Alfredo Gisbert Iborra no pudo ni gritar (ya es raro), mientras que el resto de la familia no podía dejar de aplaudir a la benjamina de la casa. Nadie se lo esperaba. Fueron momentos mágicos que luego se trasladaron al Mc Donalds, donde celebraron el éxito por todo lo alto. Resulta curioso y no deja de ser una bonita coincidencia pues Mar cogió el relevo de su padre 20 años después, pues Alfredo en 1990 se llevó el máximo galardón del deporte alcoyano, el Juan Agudo Garat.

Mar llegó al mundo (junto a su hermana melliza Andrea) hace 13 años y ambas lo hicieron, como

quién dice, con una raqueta debajo del brazo. Con el paso del tiempo heredaron la pasión de su familia por el tenis mesa, aunque en el caso de Mar no fue hasta los 9 años cuando apostó decididamente por el. Antes probó muchos deportes como el patinaje artístico o la gimnasia rítmica, e incluso llegó a jugar a baloncesto, pero lo que realmente le llenaba era coger la raqueta e ir a entrenar con su padre y su hermano. Y poco a poco se fue haciendo al ritmo de los entrenamientos. A día de hoy le dedica dos horas diarias, lo que se traduce a ocho semanas sin contar los partidos. Un esfuerzo que sin duda ha valido la pena. "Fue una sorpresa y una ilusión muy grande recibir el premio" recuerda Mar "pero estaba muy nerviosa y no me salían las palabras. Luego todo el mundo me dio la enhorabuena y me dijeron que si había ganado era porque me había esforzado mucho". Este es un premio que se une a un gran palmarés en el que destaca su quinta posición en el Zo-



La familia Gisbert está muy unida por el tenis mesa.

nal infantil, pese a ser alevín, o su 11ª posición en el Campeonato de España cadete. En la actualidad juega en la categoría de Segunda Autonómica junto a su hermana Andrea, María García y Andreu Richard. Su sueño es llegar lo más lejos posible y porque no, ser campeona del mundo. Si bien sus próximas citas son el Top Estatal, donde el objetivo es quedar entre las diez primeras y en un mes el Campeonato de España infantil,

donde espera acabar entre las 12 mejores.

Pese a desvivirse por el tenis mesa, sus 13 años le obligan a ir al instituto, concretamente al Andreu Sempere. A diario se levanta a las 7.15 horas, acaba a las 14.10 horas y tras comer le toca hacer los deberes, estudiar, después entrenar, cenar y volver a estudiar antes de ir a la cama. Un ejemplo de constancia y superación y un premio más que merecido.

APUNTE Cristina Ripoll



## Premio a la constancia

**S**u padre Alfredo Gisbert Iborra asegura que Mar tiene cualidades para llegar lejos y que lo que más destaca en ella es su fuerza de voluntad y ganas de superación. No hay que ir muy lejos para comprobarlo, su día a día corre a un ritmo brutal e increíble para gente de su edad. Muchos tirarían la toalla o desistirían en su esfuerzo, pero ella no, le gusta lo que hace y más porque tiene a su máximo referente en casa, su hermano Alfredo. Pero también tiene tiempo para desconectar, su momento de relax viendo esa telenovela que la tiene enganchada o salir con sus amigas, a comprar ropa, al cine o a dar una vuelta. En el fondo es una niña de 13 años.



## LAS FRESQUITAS de

## TOMÁS GISBERT

# Un esguince inoportuno en época de renovaciones

■ Dice el Agente Adinerado que ya se van a abordar las renovaciones y que la primera de ellas será la del director deportivo Toni Torres. Quieren darse prisa a retenerlo porque por lo visto tiene muchas novias por ahí deseando sus servicios. Lo cierto es que la labor que está haciendo en el Deportivo desde que llegó es digna de elogios.

■ Otros nombres que, según el Super Control Demasiado, habría que atar son Fernando Martín, Carrión, Xavi Molina, Víctor Curto, Joan Castillo, Juan Ufarte, Adriá y, sobre todo, ver la posibilidad que hay de que continúe cedido Javi Lara. Todos ellos, sin menospreciar al resto, serían fundamentales para la próxima temporada.

■ El Espía con tiempo que asistió a la rueda de prensa tras el partido ante el Orihuela en el Collao pudo escuchar con orgullo como el entrenador visitante Pato dijera que "tenéis un privilegio con esta afición y este ambiente de fútbol, tengo amigos que han venido a ver el partido para comprobar como se vive el fútbol aquí". La verdad es que eso gusta a cualquiera y más cuando se ve que se dice con sinceridad y después de perder un partido.

■ Como en Badalona el césped es artificial los técnicos alcoyanistas creyeron conveniente hacer un partidillo el jueves contra el Muro, en la Llometa, que cuenta con este tipo de césped para que los jugadores estén más adaptados a ello puesto que los resultados en este tipo de terreno de juego no le son nada favorables al equipo. Al final resultado de 1-2 con goles de Jonathan y Pallarés.

■ No cabe duda que los árbitros catalanes están mejor preparados que, por ejemplo, los murcianos y cuando nos pitan se nota que lo hacen mucho mejor. Un ejemplo palpable el árbitro del pasado domingo, Vico Moreno, con una muy buena actuación, pero es que este mismo colegiado pitó el primer partido de Liga en el Rico Pérez, Alicante-Alcoyano con empate a un gol al final y también estuvo realmente bien.

■ Desde que saltó el culebrón de Carpio y su marcha al Elche que este jugador ha venido tropezando con la rodilla. Ahora con un esguince que hoy tampoco le permitirá ser alineado y lo cuidarán, según dicen, para que pueda estar para enfrentarse al Barça B. Al Espía con Tiempo le da no se qué, pero no las tiene todas consigo.

### EL PROTAGONISTA



El delantero Pallarés, que además de marcar el gol del triunfo ante Orihuela, parece que está en vena y el jueves lo volvió a hacer, junto con Jonathan en el amistoso que se jugó en La Llometa.

### PARA EL COTILLO

★ Esta próxima semana se empezarán a abordar las renovaciones en la plantilla y es de esperar que se acierte en todas ellas por el bien de la entidad blanquiazul.

### EL DATO

# 9

Esas son las tarjetas rojas que ha visto el equipo entre Copa y Liga siendo a Xavi Molina al que le han mostrado dos frente Benidorm y Sabadell

## SIN BOTAS

Manuel Bermúdez Abella (MANU)



**LUGAR DE NACIMIENTO:** Toreno (León)

**EDAD:** 34 años **PROFESIÓN:** Visitador médico

**TRAYECTORIA:** Ha jugado en el Vadrana de baloncesto, Basket Salesianos, Bar Ecuador Fútbol Sala, Alcoyano-La Salle. Actualmente juega en el Bar Ecuador y en Filá Llana Baloncesto. Recientemente ha recibido el Premio al mejor deportista de las Ligas Locales.

Apuesto, con semblante de aristócrata, inteligente, simpático es este hombre que debería de haberse dedicado profesionalmente al deporte, ifual juega al fútbol sala que lo hace al baloncesto y en los dos casos lo hace muy bien y por ello ha sido reconocido por el deporte alcoyano reciente. Vamos a conocerlo más de cerca a este Manu con este 'Sin Botas'.

– **En esta ocasión tengo una pregunta obligada para ti ¿fútbol sala o baloncesto?**

– Yo baloncesto, siempre me ha gustado más y he sido mejor aunque no soy muy alto uno setenta y cinco.

– **¿Fumas?**

– Nunca he fumado, la tontería de dos cigarros a los quince años.

– **¿Y qué sueles beber?**

– De normal agua y refrescos, los fines de semana, vino, cerveza, gin-tonic, ron con cola, un poco de todo me sienta bien, los excesos son lo malo.

– **¿Eres de los que se depilan?**

– No, nunca, tengo bastante con afeitarme todos los días.

– **¿Casado con hijos?**

– Casado llevo cuatro años pero sin hijos ya vendrán.

– **¿Cómo sería tu mujer ideal?**

– Como mi mujer, con caracter, personalidad propia, detallista, cariñosa... resumiendo mi mujer.

– **¿Eres de ligar o de que te ligen?**

– Esa es buena (se ríe) soy más de ligar pero al ser tímido queme ligen.

– **¿Con tu mujer qué pasó?**

– Yo creo que la ligué a Charo.

– **¿Tienes manías?**

– No, ninguna.

– **¿Cuáles son tus aficiones al margen del deporte?**

– Más deportes: tenis, esquí, también la lectura y estar con los amigos.

– **¿De qué pasas?**

– Esa no me la sabía, me has pillado. De la televisión en general, los programas del corazón.

– **¿A qué le tienes miedo?**

– A quedarme sin un ser querido, familia, amigos.

– **¿De qué pasas?**

– De la mentira, la falsedad, la hipocresía.

– **¿Un vicio confesable?**

– Siempre me tomo por las noches chocolate puro después de cenar, es un vicio y me sienta bien.

– **¿Un defecto y una virtud?**

– Un defecto que soy testarudo y virtud que lo doy todo en todo lo que hago.

– **¿Qué te llevarías a una isla desierta?**

– (se ríe) Al día de hoy a mi mujer para qué más.

– **¿Qué opinas de los metro sexuales?**

– Es como una moda, me parece muy bien que los hombres se cuiden dentro de un cierto estilo, pero hay cada esperpento por ahí...

– **¿Tú lo eres?**

– Me gusta cuidarme, soy coqueto, pero no me definiría como metro sexual.

– **¿De qué equipo eres?**

– Yo del Real Madrid. Vamos de tapados.

BALONCESTO EL ENCUENTRO SE DISPUTA EN EL PABELLÓN MUTUALIDAD DE LEVANTE A LAS 12.30 HORAS

# El CBF Alcoi necesita ganar para seguir enganchado arriba

Recibe al Cabo Mar y lo hará sin el deseado fichaje, ya que al final no llegó

CRISTINA RIPOLL

Las jugadoras del Club Bàsquet Femení Alcoi tendrán que coger el toro por los cuernos y salir adelante como puedan, después de que se cerrará el mercado de invierno sin el deseado fichaje que viniera a reforzar el hueco dejado por Estela Ferrer, que recientemente se desvinculó del club para jugar en Liga Femenina 2. Sonaron muchos nombres, pero finalmente no se



Ana es una pieza fundamental en el CBF Alcoi.

puedo llegar a ningún acuerdo, así que las alcoyanas tendrán que afrontar la segunda fase de la competición, y en caso de éxito la fase final, con jugadoras de la cantera.

## HOY RECIBEN AL CABO MAR

Centrándose en la competición, el equipo disputará esta mañana, 12.30 horas, en el pabellón Mutualidad de Levante el segundo parti-

do de la segunda fase. Recibe al Cabo Mar de Alicante, penúltimo y que perdió la semana pasada ante el filial del Ros Casares. También lo hicieron las alcoyanas en casa del Capuchinos de Murcia por un sonrojante 82-65, lo que significó además la primera derrota de la temporada. El equipo de Juan Carlos Arrarte disputará el miércoles el encuentro aplazado contra el San Blas B, que no se presentó a causa de las condiciones climatológicas que azotaron la provincia ese día. A día de hoy el Bàsquet Femení ocupa la segunda posición en la clasificación, con un encuentro menos y solo superado por el Picken Claret de Valencia, que esta jornada visita al Capuchinos. La jornada se completa con el Akra Leuka-Ros Casares B y San Blas-Quimialmel.

FÚTBOL

## Encuentros importantes para Muro y Contestano

CRISTINA RIPOLL

El Muro disputará un encuentro muy importante de cara a sus aspiraciones de promoción a Tercera División, visitando esta tarde (18 horas) al Torrent CF en el San Gregorio. Los mureros situados cuartos a un punto del tercero no deberían tener problemas para vencer a un equipo que ha ido de más a menos. Por su parte el Contestano tiene una buena oportunidad para resarcirse de su abultada derrota, a la par que injusta, en Ontinyent. Recibe al Ondarensa a las 16.30 horas en La Morera. El Contestano ocupa una cómoda novena posición, a solo cuatro puntos de su rival, que es sexto. Necesita ganar para no sufrir.

**DOMINGO 07 MARZO 2010  
A LAS 17:00 HORAS**

**CONTIGO A POR LA VICTORIA**



## DIA DEL CLUB

Socio Tribuna 10 €  
Socio Lateral/GolB 8 €  
Socio Gol A 5 €

COLECTIVOS EXENTOS DE PAGO  
JOVENES DE 0 a 18 años  
ESTUDIANTES Y DESEMPLEADOS



Gregorio apunta al once titular del Juvenil A.

FÚTBOL JUEGA EN LA VILA A LAS 11.30 HORAS

## El Alcoyano Juvenil A puede dejar 'sentenciada' la liga

CRISTINA RIPOLL

El Alcoyano Juvenil A puede dejar medio sentenciada la liga y asegurarse la promoción de ascenso a Liga Nacional, siempre que consiga la victoria ante el Villajoyosa, segundo clasificado. Tras ganar a Jove Español y Dénia, la Vila es el último equipo de la zona alta a batir. Los jugadores han preparado a conciencia el partido que se disputará en el Nou Pla a las 11.30 horas. No estarán Andreu, Borja y Pòlit. Por otra parte el Alcoyano B re-

cibe al Finestrat, el primer equipo que consiguió ganarle esta temporada, pero que a su vez es colista del grupo. El equipo volverá a jugar en El Collao, 17 horas, tras cuatro semanas jugando a domicilio, consiguiendo el pleno de victorias. Los blanquiazules son conscientes de la importancia de este encuentro y más cuando esta semana descansa el Ontinyent y en la próxima se disputará el derbi contra el Rayo Ibense. No estarán el central Andrés y Candi por sanción, así como Moisés por lesión.

## CARTELERA CINE

**Cines ABC Alcoy**  
Alzamora, 44 - Tel: 96 533 18 64

- AVATAR**  
Horario: 19'15. Mayores 7 años.
- INVICTUS**  
Horario: 22'25. Mayores 7 años.
- TIANA Y EL SAPO**  
Horarios: 16'15 y 18'15. Todos los públicos.
- EL HOMBRE LOBO**  
Horarios: 17'00, 20'20 y 22'40. Mayores 13 años.
- HISTORIAS DE SAN VALENTÍN**  
Horarios: 20'15 y 22'35. Todos los públicos.
- SHUTTER ISLAND**  
Horarios: 16'30, 19'20 y 22'20. Mayores 13 años.
- PERCY JACKSON Y EL LADRÓN DEL RAYO**  
Horarios: 16'00, 18'15, 20'30 y 22'45. Mayores 7 años.
- ARTHUR Y LA VENGANZA DE MALTAZARD**  
Horarios: 16'20 y 18'20. Todos los públicos.
- AL LÍMITE**  
Horarios: 16'00, 18'15, 20'30 y 22'45. Mayores 13 años.
- DAYBREAKERS**  
Horarios: 16'10, 18'15, 20'20 y 22'40. Mayores 18 años.
- THE LOVELY BONES**  
Horarios: 16'40, 19'25 y 22'25. Mayores 13 años.

**Multicines L'Altet**  
Autovía Alcoy-Cocentaina  
Teléfono: 96 650 11 83

- AVATAR**  
Horario: 16'25. Mayores 7 años.
- TIANA Y EL SAPO**  
Horarios: 16'40 y 18'30. Todos los públicos.
- EL HOMBRE LOBO**  
Horarios: 16'35, 18'40, 20'45 y 23'00. Mayores 13 años.
- PERCY JACKSON Y EL LADRÓN DEL RAYO**  
Horarios: 16'15, 18'25, 20'35 y 22'50. Mayores 7 años.
- ARTHUR Y LA VENGANZA DE MALTAZARD**  
Horarios: 16'30 y 18'15. Todos los públicos.
- UP IN THE AIR**  
Horarios: 20'30 y 22'45. Mayores 7 años.
- UN HOMBRE SOLTERO**  
Horarios: 19'20, 21'10 y 23'05. Mayores 13 años.
- ROMPEDIENTES**  
Horario: 16'30. Todos los públicos.
- EN TIERRA HOSTIL (V.O. INGLÉS)**  
Horarios: 19'55 y 22'30. Mayores 13 años.
- INVICTUS**  
Horarios: 18'20, 20'45 y 23'10. Mayores 7 años.
- HISTORIAS DE SAN VALENTÍN**  
Horarios: 16'20, 18'30, 20'50 y 23'05. Todos los públicos.

## ESTRENOS

### Al límite

Thomas Craven (Mel Gibson) es un hombre movido por el dolor después que su única hija, Emma, haya muerto por una bala que la policía cree que iba destinada contra él. El veterano inspector de policía de Boston buscará respuestas por encima de todo.

### The lovely bones

Susie Salmon es una joven que ha sido asesinada recientemente y observa a su familia y al que sabe que fue su asesino desde el cielo. Susie se debate entre poder saciar su sed de venganza desde el más allá y el deseo de que su familia se recupere.

**Horarios y programación facilitados por las empresas**

## PISTAS

**JORNADAS INDUSTRIALIZACIÓN**  
Entre las 10 y las 13'30 horas, visita didáctica a las fábricas de El Molinar guiada por Rafael Sebastiá. Salida desde la Plaza Ramón y Cajal. Organiza 'Fem Cultura'.

**DIA DE LA COMUNIDAD ANDALUZA**  
Festival flamenco, a partir de las 12, en la Casa de Andalucía.

**ACTO FILÀ ALCODIANOS**  
El Teatro Calderón acoge esta tarde, a las 18'30 horas, el concierto 'Alcodians: 50 anys d'història', a cargo de la Corporación Musical Primitiva. Repaso a las composiciones más significativas.

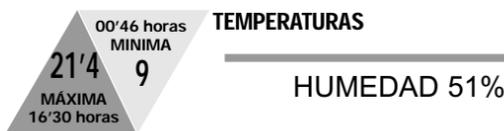
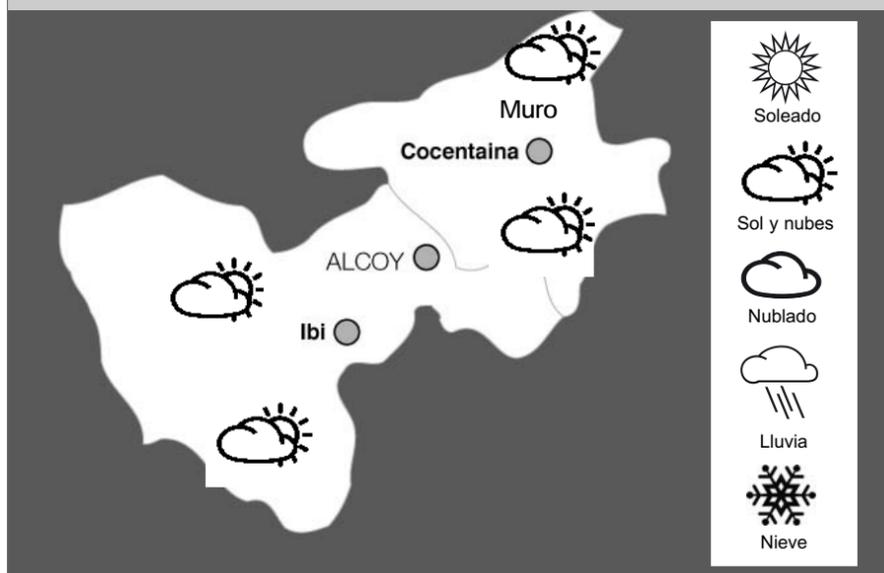
**EXPOSICIONES**  
En el CCOM, 'Retrats de família', fotografías de familias del barrio del Cabanyal de Valencia. También, pinturas de Cho Sang Hyun. En el Centre Cultural, trabajos del Concurso Fotográfico de Reyes Magos. En el Forum Café, dibujos y acuarelas de Carlos Merchán. En el Centre Cultural, 'Joan Fuster i els clàssics'. En la Unesco, muestra colectiva y multidisciplinar por los 40 años del Club d'Amics d'Alcoi. En el Calderón puede verse una colección de pinturas taurinas de Luis Sanus.



## FARMACIAS DE GUARDIA

ALCOY: Día 28: San Isidro, 18. Día 1: Fernando El Católico, 20.  
COCENTAINA: Día 28: Avda. del Ferrocarril, 19. Día 1: El Pla, 10.  
MURO: Día 28: País Valencià, 9. Día 1: Av. Gandía, 65.  
BANYERES: Día 28 y 1: Av. Constitución, 13.  
ONTINYENT: Día 28: Ptor. Carlets, 8. Día 1: José Simó Marín, 19.  
IBI: Día 28: Avda. de la Paz, 31. Día 1: Dr. Ferrán-Avda. de la Paz, 2.

## EL TIEMPO



**LLUVIA APROXIMADA** 118'9  
Desde el 1 de Enero 2010

## Cielos variables

Tendremos una jornada de cielos variables, con protagonismo de la nubosidad media y alta, y sin que se esperen precipitaciones. Por la mañana los vientos pueden ser de moderados a fuertes, aunque se espera que vayan amainando de cara a la tarde. Las temperaturas experimentarán un leve descenso.

PLUVIOMETRIA	Alcoy (l/m2)
Enero 09	47'4
Febrero 09	16'9
Marzo 09	82'4
Abril 09	43'7
Mayo 09	6'1
Junio 09	0
Julio 09	2'3
Agosto 09	3'2
Septiembre 09	171'8
Octubre 09	7'7
Noviembre 09	12'4
Diciembre 09	92'6
Enero 10	89
Febrero 10	29'9

Lluvia registrada en Trencacaps hasta ayer por la tarde.

Para más información consultar <http://www.acifalcoi.com/meteo/acifmeteo.html> y [www.mi-meteorologia.com](http://www.mi-meteorologia.com)

## CALLES CORTADAS (Según parte de la Policía Local)

CALLE	DURACIÓN	MOTIVO
Santa Teresa Jornet, desde Asilo Ancianos	Hasta finalizar	Mejoras de la vía
hasta Alcalde Agustín Albors	Hasta finalizar	Reparación baranda puente
Puente Fernando Reig	Hasta finalizar	Reparación de calzada
Calle Mayor	Hasta finalizar	Reparación de calzada

## DATOS ASTRONÓMICOS

**HOY**, el sol sale a las 7,55 y se pone a las 19,03 horas. **La Luna** sale a las 7,60 y se pone a las 6,55. Luna llena.

**MAÑANA**, el sol sale a las 7,49 y se pone a las 19,06 horas. **La Luna** sale a las 20,29 y se pone a las 7,52. Luna llena.

## SANTORAL

**Felicitar a:** Macario, Abercio, Rufino, Justo, Teófilo, Cereal, Púpulo, Cayo, Serapión, Barso, Ovaldo, Román, Basilio.

**Mañana a:** Rosendo, Herculano, Albino, Suitberto, León, Donato, Nicéforo, Amancio, Abundancio, Antonina, Hermetes, Adriano.

## Transportes

**Autobuses** **Tel: 96 347 04 27**  
VALENCIA. Laborables: 06,00/ 08,15/ 10,00/ 13,00/ 17,00. Sábados: 07,00/ 10,00/ 17,00. Domingos y festivos: 09,00/ 18,00/ 20,00 hrs.

**Autobuses** **Tel: 96 552 05 62**  
COCENTAINA Y MURO. Laborables: 05:00, 06:30 a partir de las 07:30 hasta las 20:00 horas, cada 30 minutos, últimas salidas 21:30 y 22:30. Todas las salidas tienen parada en el Teix, excepto 07:30, 08:30, 10:00, 11:00, 13:00, 15:00, 17:30, 19:00 y 21:30 que salen desde el Centro de Especialidades La Fábrica. Sábados y Domingos: 07:00, 09:00, 11:00, 12:00, 13:00, 15:00, 17:00, 19:00, 20:00 y 21:00 hrs. Todas las salidas tienen parada en el Teix, excepto 07:00, 13:00 y 21:00 hrs. que salen desde el Centro de Especialidades La Fábrica.

- PLANES. Laborables: 14:30, 20:00. Sábados: 15:00, 21:00 hrs. Domingos y festivos sin servicio.
- BOCAIRENTE. Laborables: 13:00 y 18:30. Sábados, Domingos y festivos sin servicio.
- QUATRETONDETA. 13:15 hrs. los Lunes, Martes, Jueves y Viernes. A las 13:00 hrs. los Miércoles. Sábados, Domingos y festivos sin servicio.
- ARES. Solo laborables: 13:00.
- DENIA. De lunes a viernes: 14:30 horas.
- ALICANTE POR JIJONA. Laborables: 18:00. Sábados: 15:00, 17:00. Domingos y festivos: 13:00, 17:00.
- ALICANTE POR ONIL Y CASTALLA. Laborables: 06:15, 07:00, 10:30, 13:30, 14:30, 19:00, 20:45 hrs. Sábados: 07:00, 11:00, 13:00, 19:00, 21:00. Domingos: 09:00, 21:00 hrs.
- ALICANTE POR TIBI. Laborables: 08:30. Sábados: 09:25. Domingos sin servicio.
- ALICANTE POR IBI. Laborables: 12:30, 15:00 hrs. Sábados, Domingos y festivos sin servicio.
- ALICANTE DIRECTO. Solo laborables: 08:30 hrs.
- VILLENA. Laborables: 14:30. Sábados: 10:00. Domingos: 12:00 hrs.
- IBI. Laborables: 06:15, 07:00, 08:00, 08:30, 10:30, 11:00, 12:30, 13:00, 13:30, 14:30, 15:00, 19:00, 20:45. Sábados: 07:00, 09:25, 10:00, 11:00, 13:00, 19:00, 21:00. Domingos: 09:00, 12:00, 21:00 hrs.
- CASTALLA POR IBI Y ONIL. Laborables: 06:15, 07:00, 08:00, 10:30, 11:00, 13:00, 13:30, 14:30, 19:00, 20:45. Sábados: 07:00, 10:00, 11:00, 13:00, 19:00, 21:00. Domingos: 09:00, 12:00, 21:00 hrs.
- BANYERES. Laborables: 06:15, 13,15. Sábados: 14:00. Domingo sin servicio.

**Trenes** **902 240 202 - 965 521 260**  
Salidas de ALCOY a VALENCIA. De lunes a jueves: 6,20/ 8,55/ 15,20/ 19,20 horas. Viernes: 6,20/ 8,55/ 15,20/ 19,50. Sábados: 6,20/ 8,55/ 15,20. Domingos: 8,55/ 15,20/ 18,10/ 19,20 horas.

## Museos

### MUSEU ALCOIÀ DE LA FESTA

C/ Sant Miquel, 60. Tfno. 965 54 08 12.  
Horario de visitas: de Martes a Sábados de 10 a 14 horas y de 16 a 19 horas. Domingos y festivos de 11 a 14 horas y Lunes cerrado.

### MUSEO ARQUEOLÓGICO

Plaça del Carbó, s/n. Tfno. 965 53 71 44.  
Lunes de 9 a 14 h. Martes a viernes, de 9 a 14 y de 16 a 19. Sábados, domingos y festivos, de 10,30 a 13,30 horas.

### MUSEO EXPLORA

Camí antic de Madrid s/n. Tfno. 965 54 17 75  
Martes a sábado de 10 a 14 horas y de 16 a 19 horas. Domingos y festivos de 11 a 14 horas. Lunes cerrado.

### REFUGIO ANTIAÉREO CERVANTES

Passeig de Cervantes (Escola d'Art). T. 965 52 44 39.  
Lunes a Sábado de 11 a 14 horas y de 16 a 19 horas. Domingos y festivos de 11 a 14 horas.

Agenda

# PEQUEÑOS ANUNCIOS

**NECESITAMOS HOMBRES** para sexo con señoras de alto nivel. 902 501 786

**PEQUEÑOS ANUNCIOS**



96 652 15 57

Lunes, martes y jueves, **8,70 euros mód.**  
Sábados, domingos y festivos, **9,70 euros mód.**

Pont de Sant Jordi 8/10 03803 Alcoy  
Tl. 96 652 15 57  
Fx: 96 652 22 49

## CARTELERA TEATRAL



**JUEVES 4 MARZO**  
22,00 horas  
**LA MUJER CUSTODIA DE LA TRADICIÓN**  
Ensemble pelegrí

**VIERNES, 5 MARZO**  
21,00 horas  
**ZARZUELA MARINA**  
de Emilio Arrieta



**DISSABTE 6 DE MARÇ**  
18,00 hores  
**ADIVINAGUAS**  
Infantil

**DIUMENGE 14 DE MARÇ**  
19,00 hores  
**VERNER COLLEGIUM DI PRAGA**

## Sorteos

### BONO LOTO

**VIERNES, 26** Combinación ganadora

27 32 45 46 47 49

Complementario Reintegro

22 6

ACIERTOS	ACERTANTES	EUROS
6	2	409.797,85
5+C	2	118.717,15
5	101	1.175,42
4	8.242	22,81
3	109.546	4,00

### PRIMITIVA

**SÁBADO, 20** Combinación ganadora

13 14 18 20 33 45

Complementario Reintegro

35 7

ACIERTOS	ACERTANTES	EUROS
6	1	2.574.797,84
5+C	8	49.515,34
5	292	2.713,17
4	15.671	75,83
3	292.921	8,00

**JUEVES, 25** Combinación ganadora

2 3 4 5 13 44

Complementario Reintegro

38 1

ACIERTOS	ACERTANTES	EUROS
6	4	595.323,63
5+C	4	91.588,25
5	418	1.752,89
4	32.733	33,58
3	348.711	8,00

### GORDO PRIMITIVA

**DOMINGO, 21** Combinación ganadora

1ª Matriz 2ª Matriz 0

17 26 37 41 50

ACIERTOS	ACERTANTES	EUROS
5+1	0	BOTE
5	1	356.858,2
4+1	36	1.802,31
4	313	241,84
3+1	1.409	61,40
3	16.611	16,93
2+1	21.629	10,00
2	283.634	3,00

### EUROMILLONES

**VIERNES, 26** Combinación ganadora

12 31 37 38 43 3\* 2\*

ACIERTOS	ACERTANTES	EUROS
5+**	0	EUROBOTE
5+*	14	249.964,73
5	16	62.068,95
4+**	175	4.053,48
4+*	2.998	157,74
4	3.845	86,09
3+**	6.032	78,40
3+*	112.383	21,46
2+**	79.459	26,19
2+*	148.360	14,98
1+**	387.526	12,33
2+*	1.429.397	7,94

### EL CUPÓN DÍA 27-2-2010

54.485 (serie 014)

### Últimos sorteos

Viernes, 26 (serie 075)	00.065
Jueves, 25	27.816
Miércoles, 24	53.928
Martes, 23	85.474
Lunes, 22	87.507
Domingo, 21 (serie 003)	61.853
Sábado, 20 (serie 041)	99.674

### 7 39 de la ONCE

**JUEVES, 25** Combinación ganadora

16 18 20 24 26 27 29

Reintegro

8

ACIERTOS	ACERTANTES	EUROS
7	0	BOTE
6	4	4.881,62
5	104	125,17
4	2.191	6,00
3	14.489	1,00
1	18.402	1,00

## Sudokus

### FÁCIL

	3	4			5			
5	1			2	4			
		8		9				
6			7			9	5	8
			3		9			
7	9	5			8			1
				7		8		
		1		8			3	6
	6				2	9		

### MEDIO

9		6	1	2				
2								4
	4						6	
2		3					4	9
			2	7	9			
3	8			6		1		
	7						9	
5								1
		9		7	8		6	

### DIFÍCIL

			5	3				4
			3	8				
	9			1		8	5	
		7	3				9	6
		1				8		
9	8			4	1			
	5	4	1				3	
						9	2	
3		7	5					

### Soluciones

Rellene las casillas vacías de los recuadros de 9x9 cuadrados, con cifras del 1 al 9, sin repetir ningún número en una misma fila, en una misma columna, ni en una subcuadrícula de 3x3.

**FÁCIL**

5	6	2	1	8	7	9	4	3
9	8	7	5	9	6	1	2	7
7	1	8	9	2	6	5	3	4
1	2	8	7	9	5	6	4	3
7	9	6	5	8	2	8	1	9
8	5	6	2	1	7	3	9	4
8	7	1	7	6	5	8	9	2
6	9	7	8	2	8	1	5	9
2	8	9	1	7	6	5	9	3

**MEDIO**

9	5	8	1	2	6	3	7	4
1	2	7	5	9	8	6	3	4
6	7	5	1	8	2	9	4	3
7	9	6	5	8	2	8	1	9
8	5	6	2	1	7	3	9	4
8	7	1	7	6	5	8	9	2
6	9	7	8	2	8	1	5	9
2	8	9	1	7	6	5	9	3

**DIFÍCIL**

8	9	7	5	2	7	6	1	3
1	5	2	6	8	9	7	4	3
7	3	6	9	8	1	2	7	5
6	7	1	9	2	5	8	4	3
2	7	8	5	6	1	3	9	4
9	6	5	8	1	7	2	4	3
5	8	1	9	2	5	8	4	3
6	1	9	2	7	8	6	5	4
7	2	7	6	5	9	8	1	3

## Autodefinido

por Marc Isern

Dejar con la boca abierta Fama político	Todavía No te rías, que lo es	Relato sin pies ni cabeza La que vive sin curas	Canción emblemática Aro mal construido	Capicúa divertido en televisión Divinidad	Vecina de Copenhague amante de la cerveza
Chica, tu vales mucho Estreno la ropa		El buen reloj del griego Calamar rebozado			Centro de canto No lloré, al contrario
Explosión final en Valencia Dentro de la bodega		Especialista en caviar El olor del café		Cantimplora de vino de cuero Obstáculo	
	De cabo a eso Desaparece tras un buen susto			Esa está mareada Ejercer de campesino	
Densidad griega Aclamo al equipo		Rodea el monasterio En el interior del motor			
		Viajar a un lugar Núcleo de la pila			
Desidiosa El estímulo del pirata tradicional					
		Primer análisis de calidad de un alimento			

**Solución de ayer**

I	O	T	F	A					
A	N	O	C	H	E	A	C	T	O
F	R	A	I	L	E	L	A	R	
C	A	E	L	E	N	T	A	I	
N	O	N	A	A	R	C	E	N	
A	T	U	R	A	N	O	S	A	
E	M	E	R	O	N	C	A	R	
T	R	A	Z	A	D	E			
I	I	R	E	I	R				
M	A	Z	M	O	R	R	A		

## Crucigrama

por Miquel Andreu

**HORIZONTALES:** 1. Relativo al anabolismo. Se toma a las cinco en Londres. 2. Aunque se vistan de seda así se quedan. Picar al paladar, el vino. 3. Muy cerca del ano. Establecimiento de aguas calientes. 4. Nunca lo pierde la brújula. Atar y asegurar el petate. Alterar violentamente. 5. Lo más importante y característico de algo. No le pidas ni una sola pera. 6. Igualdad en la superficie de las cosas. Al enemigo, ni esta. Peón decapitado. 7. Menudo dolor. Engalanar con cuatro cositas. Tiene fama de ser muy tozuda. 8. Así lo ve todo uno que ha bebido una copa de más. Está sin trabajo o sin hacer algo. 9. Compás abierto. Reconocer algo con cierta reflexión. La mitad de once. 10. Moneda extranjera. Mineral terroso. 11. Relativo a los labios. Muy atrevida con el plantigrado. 12. Hombre con fama de apático y desilusionado. Asordar con gran ruido de truenos.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											
12											

**VERTICALES:** 1. Una con poca variedad en el estilo. Artículo para ella. 2. No es divisible por dos. No te lo quites hasta el cuarenta de mayo. Regalad un capicúa. 3. Relaciones de sucesos por años. Holgazanería picaresca. 4. Bala de calibre menor. Pez joven y principiante. 5. El contenido de cualquier cosa. Escuela de triunfos. 6. Medio rectángulo. Se saca la harina con que se hace el pan. La del tesoro es de Stevenson. 7. Me acercaré un momento. Luz austral o boreal. El martillo del abecedario. 8. Y cruz. De rana. Un poco de orden. 9. Elemento químico que os digo que es mio. Garboso o gallardo. 10. Que habla mucho, más de la cuenta. El mejor amigo del hombre. 11. Cama de los desposados y lecho conyugal. Una que no escucha. 12. Los primeros errores. Roncar contento, el lindo gatito.

### Solución al crucigrama de ayer

C	U	L	I	N	A	R	I	O		E	P
A	F	E		A	L	E	G	R	E	T	O
P	A	V	O	N	A	N	A	L	E	S	
E	N	S	A	C	R	E		E	R	E	
L	A	C	A	A	M	O	R	N	I		
L	A	D	O	B	E		E	D	A	D	
A	L	P	A	C	A		O	T	E	A	
N	A	O	A	L	A	B	E	A	R		
T	R	A	S	B	O	N	E	A			
P	E	A	T	O	N	A	L		P	U	M
R	A	L	A		E	C	O	N	O	M	O
O	R	R	E	N	O		O	R	A		

## Ajedrez

por José Manuel Gil

Las negras tienen la partida ganada. ¿Cómo?

Las negras tienen múltiples posibilidades para proseguir el ataque. Por ejemplo 1...Tcc2 2.Cf1 les deja en una posición muy beneficiosa aunque sin una victoria inminente a la vista. Sin embargo, hay una secuencia que decide totalmente el juego. Encuéntrala. Nivel de dificultad: medio.

### Solución de ayer

1...Cxc1 2.Tbxcl Txc1 3.Txc1 Dh6!! (atacando torre y caballo) 4.Dc4 Ab5! 5.Dc5 b6 3.Dc7 Dxh4 con pieza de ventaja.

## HORÓSCOPO

**ARIES** 21 de marzo



Pueden surgir complicaciones en las relaciones familiares y en la gestión del pasado.

**TAURO** 21 de abril



Tus ideas podrían tener una mala prensa inmerecida. Parece que hay iniciativas inconvenientes.

**GÉMINIS** 21 de mayo

**Programación TV Domingo**

# TV

**I LOVE ESCASSI**

Álvaro Muñoz Escassi es el absoluto protagonista del nuevo reality de Telecinco que presenta Jesús Vázquez. El objetivo es que el jinete y 'soltero de oro' de la jet set encuentre el amor entre las mujeres participantes en el concurso.

**Domingo, 28**  
22'30 horas - Telecinco



TVE 1	TVE 2	ANTENA 3	CUATRO
06:00 Noticias 24 horas	08:00 Los conciertos de La 2	07:00 Joan of Arcadia	06:35 NBA en acción
07:50 Los Lunnis. Vipo, las aventuras del perro volador, La casa de Mickey, Looney Tunes, Sandra: detective de cuentos, Bob Esponja y Gormiti.	08:35 Buenas noticias	06:45 Megatrix. Incluye: Power Rangers y The Clone Wars	07:10 Scrubs
12:10 Cine para todos	09:05 Islam hoy	10:30 Los más divertidos de la tele	09:00 El zapping de los surfers Serie
13:35 Planeta Tierra	09:20 Babel en TVE	12:15 Videos por un tubo	11:00 El encantador de perros
14:30 Corazón	10:00 Últimas preguntas	13:00 Impacto total Imágenes impactantes	13:00 El último superviviente 'Alabama'. Bear Grylls se somete a todo tipo de pruebas de supervivencia en este estado de duras condiciones climáticas
15:00 Telediario 1	10:25 Testimonio	14:00 Los Simpson	14:20 Noticias Cuatro
15:55 El tiempo	10:30 El día del Señor	15:00 Noticias del fin de semana	15:40 Home cinema
16:00 Sesión de tarde	11:30 Pueblo de Dios	15:45 La previsión de las 4	17:45 Home cinema
17:30 Sesión de tarde	12:00 A pedir de boca	16:00 Multicine	20:00 Noticias Cuatro
19:00 España directo	12:30 Nosotros también	18:00 Multicine	20:55 Noticias Cuatro
21:00 Telediario 2	13:00 Turf	20:00 Sin cita previa.	21:00 Desafío extremo
22:05 El tiempo	14:30 Caminos a Santiago	21:00 Noticias. Presenta Lourdes Maldonado y Manu Sánchez	22:00 Perdidos en la Tribu
22:15 La película de la semana	14:30 Ruta Quetzal	21:45 El club del chiste	24:00 Cuarto Milenio
24:00 Especial cine	15:00 Otros pueblos	22:00 La escobilla nacional	02:30 Más allá del límite
01:45 Ley y orden. Unidad víctimas especiales	16:00 Sumarios JJOO	23:15 El pelicolón	04:15 Marca y gana
02:30 TVE es música	18:00 Cuadernos de paso	01:30 Adivina quien gana esta noche	
03:00 Noticias 24 horas.	19:00 Bubbles		
	19:30 El escarabajo verde		
	20:00 Tres 14		
	20:30 Página 2		
	21:00 Redes		
	21:30 Ciudades siglo XXI		
	22:00 En portada		
	22:50 Estudio Estadio		

TELE 5	LA SEXTA	CANAL 9	PUNT 2	TV3	MARIOLA TV
07:00 Más que coches GT	06:00 La Sexta en concierto	07:00 Noche de cine	07:00 Remeis al rebost	06:00 Noticias 3/24	08:00 Es la mañana de Federico
07:30 Boing	07:00 Lo mejor de la Sexta	07:30 Babaclub. Infantil	07:30 La finestra	09:00 Signes del temps Religioso	10:00 Infocomerciales
10:15 Patito feo	07:30 Teletienda	10:15 Cine 'El corazón y la espada'	08:00 Bandàlia	09:45 Tresors del món	12:30 Cine
12:00 I Love TV	08:30 Dogtown: Los intrusos	14:00 Noticias 9. Presentado por Carolina Bueno y Joan Espinosa. Incluye: 'La revista'	09:00 Esport divertit	10:00 Planetari. Documental	12:40 Cine
12:30 Bricomania	09:35 Human Journey	15:15 Guamipi	09:45 Babaclub	11:35 Buscant La Trinca	13:30 Cine
13:00 Vuélveme loca. Presenta Patricia Pérez y Celia Montalbán	10:40 ¿Sabías qué?	15:45 Tardes de Cine	10:45 Res a vore	12:50 Duval i Moretti	13:45 Cine
15:00 Informativos Telecinco	11:10 Jesse James, el hombre muerto	17:45 Tardes de Cine	11:00 Babaclub Infantil	13:20 Crakòvia	14:30 Economía en Madrid
16:00 Cine. 'El mapa de Salomón'	12:15 Megaestructuras	20:00 Rex	12:00 Crono Esports Deporte	13:50 Polònia	15:00 Mañana de Federico
18:00 Cine en familia	13:15 L.A. Hard Hats	21:00 Noticias 9. Presentado por Empar recatalá y Frederic Ferri	17:00 Fútbol 2ª B.	14:15 Tot un món	15:30 Mañana de Federico
20:00 Pasapalabra. Presentado por Christian Gálvez	14:15 La Sexta noticias	22:15 L'Alqueria Blanca. Con Joan Gadea y Óscar Pastor	18:45 Crono Esports. Contaremos con la presencia de destacados invitados del mundo del deporte	14:30 Telenotícies migdia Informativo	16:00 Mañana de Federico
20:55 Informativos Telecinco. Presentado por Carme Chaparro	14:55 Megaestructuras	23:45 Cine nostàlgia	19:00 Cor de festa	15:40 APM? Extra	16:45 Canal Enciclopedia
21:45 Fresa Ácida	15:55 La ciencia del deporte	01:45 Cine de mitjanit	20:00 La herencia monàstica	16:20 Tarda de cine. 'El regne del cel'	17:00 En casa de Herrero
22:30 I Love Escassi	16:55 Minuto y resultado. Carrusel de la jornada. Presentado por Patxi Alonso	04:15 Cine de mitjanit	20:30 Encontres	18:10 Cine.	18:00 Elite gamer
00:30 Gran Hermano	20:20 La Sexta Noticias		21:45 A quin preu?	20:25 El Gran Dictat	18:30 Mañana de Federico
02:15 Si lo aciertas, ganas	21:30 Salvados		22:00 Medi Ambient	21:00 Telenotícies vespre	19:30 Mañana de Federico
03:15 Nosolomúsica	22:20 El mentalista 'Casanova carmesí'		22:30 Zona zapping	21:50 30 minuts	19:45 Mañana de Federico
04:00 Cómo se rodó...	01:15 Vidas anónimas		23:00 Minut a minut	22:25 Ventdelplà	20:30 Debates en Libertad
04:30 Infocomerciales	02:15 Astro TV. Horóscopo			23:50 Pel.lícula. 'Marie & Bruce'	21:00 Debates en Libertad
	05:00 Teletienda			01:25 Parlament	21:30 Noticias en Libertad
				01:45 Cine. 'El miracle de la neu'	22:00 Tert. de César Vidal
				03:30 Noticias 3/24	22:15 Tert. de César Vidal
					23:00 Tert. de César Vidal
					00:00 Infocomerciales

## CANALES ONO

CINE Y SERIES				DOCUMENTALES	
<b>AXN</b>	<b>Buzz</b>	<b>Calle 13</b>	<b>Cinemak</b>	<b>Canal de Historia</b>	<b>Discovery Channel</b>
09:05 C.S.I. Miami	12:00 Cybernet	09:50 Blood Ties: Hijos de la noche	08:00 Hotel Tivoli	13:00 El informe final	13:20 Pescadores de langostas
10:45 C.S.I.	14:11 Ghost Hunters	10:45 New York Undercover	09:55 Corto Maltés, la película	14:00 La batalla de Guadalupe	14:10 Contra los elementos
13:09 Insert Coin Sp	15:00 Scare Tactics	11:35 Rambo III	11:35 Perhaps Love	15:00 Domingo a las cinco	15:00 Así se hace
13:40 Castle	16:00 Vampiros de John Carpenter	13:20 La ventana indiscreta	16:15 Lucía	16:00 Las ciudades de la luz en la España islámica	16:45 Trucos de cine
16:05 Confidence	17:44 Carretera al infierno 2	15:15 Psych	16:15 Conociendo a Julia	18:00 Ciudades bajo tierra	17:40 ¿Es posible?
17:49 Vanilla Sky	19:13 Fifth Gear	16:05 Los ángeles de Charlie: Al límite	18:05 El desencanto	19:00 Maravillas modernas	19:30 Grandes accidentes aéreos
20:05 Lasko	19:38 Cybernet	18:00 Río salvaje	19:45 Tierra de pasiones	20:00 Descifrando la historia	20:25 El último superviviente
21:05 Sin rastro	20:05 Asesinas	19:55 Asesinos de reemplazo	22:15 Ella me odia	21:00 El informe final	21:20 Dirty Jobs
22:06 Diabolo	20:50 Terror en estado puro	21:30 Monk		22:00 Maravillas modernas	22:15 ¿Cómo lo hacen?
	21:31 Poltergeist: el legado	22:25 La asesina		23:00 Historia de la moda	23:10 Call 911
	22:30 Alta tensión				
<b>CineStar</b>	<b>Cosmopolitan TV</b>	<b>Extreme</b>	<b>FOX</b>	<b>Cartoon Network</b>	<b>Disney Cinemagic</b>
08:00 Frankenstein de Mary Shelley	12:50 Betty	09:50 La mujer más fea del mundo	10:35 Los Simpson	13:25 Titeuf	10:45 Kuzco
10:05 Girl	13:35 Sobreviviendo a los ricos (Privileged)	11:40 Lemming	11:20 Malcolm in the Middle	14:10 Ben 10: Alien Force	11:00 American Tail III
11:55 El capitán Newman	14:25 Embrujadas	13:50 Moscow zero	12:26 Padre De Familia	14:35 Sargento Keroro	12:30 La banda del patio
14:05 Liberad a Willy	15:15 Gossip Girl	15:15 True Blood (Sangre fresca)	13:35 Los Simpson	15:00 La gran aventura de Billy y Mandy con el coco	13:05 Los Cinco: tras la pista
16:00 Combinación ganadora	16:05 Wimbledon (El amor está en juego)	16:15 Peligro inminente	15:30 Padre de familia	16:25 Doraemon	13:30 Aventura elefantástica
17:55 Shakespeare in love	18:30 Embrujadas	18:35 La amenaza de Andrómeda	17:36 Padre De Familia	17:10 Angel's Friends	14:52 101 Dálmatas
20:05 Un niño grande	20:05 Cartelera Cosmo	20:15 La amenaza de Andrómeda: 2ª parte	18:00 Entre fantasmas	17:30 Gerónimo Stilton	15:15 Los Diminutos
22:00 Alatríste	20:35 Gossip Girl	22:00 Aullidos	18:49 Bones	18:15 Gormiti	15:40 Sabrina
	21:30 Sexo en Nueva York	23:35 Atrapada (Trapped)	19:40 The good wife	18:40 Amazing Spiez!	16:05 Peanuts
	22:25 Soné con África		22:19 Mujeres desesperadas	19:05 Titeuf	16:30 Peter Pan
			23:15 Anatomía de Grey		18:12 Kuzco
					18:25 Chip y Chop
<b>MGM</b>	<b>Paramount Comedy</b>	<b>Somos</b>	<b>TCM</b>	<b>Playhouse Disney</b>	<b>Eurosport</b>
10:30 El señor de las ilusiones	13:30 Royal Pains	09:40 Diamantes a gogó	09:20 Código 46	17:00 Los Imaginadores	10:45 Esquí de fondo: JJ.OO.
12:35 El ejército de las tinieblas	14:30 Camera Café	11:40 Bahía de Palma	10:55 Alas de mariposa	17:25 ¿Dónde está el ratoncito?	12:00 Deportes de Invierno
14:10 Sailor from Gibraltar	15:00 Vaya semanita	13:20 La Violetera	12:45 Los Oscar: 1972	17:30 Poppets Town	12:30 Patinaje Artístico: JJ.OO.
16:00 De ratones y hombres	15:30 Central de cómicos XXL	15:15 ¡Venite a Alemania, Pepe!	12:50 La última película (Montaje del director)	17:55 ¿Puedes enseñarle modales a mi cocodrilo?	14:00 Esquí de fondo: JJ.OO.
18:00 Agenda oculta	17:30 Buenafuente	17:00 Noches andaluzas	14:55 Nadie conoce a nadie	18:00 Miss Spider	15:00 Deportes de Invierno
19:55 Objeto de seducción	18:30 Reglas de compromiso	18:30 Abuelo made in Spain	16:40 Gangs of New York	19:00 3RD & BIRD	15:30 Esquí Alpino: JJ.OO.
21:45 La región marginal	19:20 Being Erica	20:00 ¡Ya no va más!	19:25 Boogie Nights	19:25 Mickey Mousejercicios	16:00 Patinaje Artístico: JJ.OO.
23:25 La mitad oscura	20:05 Vaya semanita	21:30 Los jueves, milagro	22:00 Gandhi	19:30 La casa de Mickey Mouse	17:30 Deportes de Invierno
	21:05 Aquí no hay quien viva	23:00 Kamchatka			18:00 Deportes de Invierno
	22:35 Bored to death				18:30 Esquí de fondo: JJ.OO.
	23:25 Buenafuente				20:45 Hockey Hielo

# EL CIRCO DE LA IGLESIA



DESDE LA PECERA

LUIS PEIDRO

Aunque lo pueda parecer, no van por ahí los tiros. Me refiero al titular de este artículo, que es posible que les haya llevado a pensar que iba a escribir sobre los líos de la Iglesia, que los debe tener. Pero no. Me refiero a otro circo, el que en los próximos días vamos a tener montado en la ciudad y que no es otro que el de la película 'Balada triste de trompeta' que va a rodar **Alex de la Iglesia** en Alcoy. De hecho, esta semana puede que alguno de ustedes se haya topado con los miembros del equipo de rodaje que andaban deambulando por la ciudad buscando espacios y locales dónde ubicar toda la infraestructura necesaria para el rodaje que está previsto se inicie a mediados de semana. El portavoz del gobierno municipal, **Fernando Pastor**, anunciaba, ilusionado, que se estaban ultimando todos los detalles. Tanto que si de repente ven montada la carpa de un circo en el lugar menos insospechado, no se extrañen. Lo mismo, si algún vecino de la zona de El Partidor descubre en un solar unas jaulas con animales. No es necesario que llamen a la **Protectora**. Son las fieras el circo, que quieren que estén preparadas y cercanas al escenario del rodaje. Podrían haber utilizado, me viene a la mente, la zona vallada del tramo de calle cortado 'in saecula saeculorum' de la cuesta La Salle. Se habrían ahorrado las jaulas. La pena es que queda lejos de la zona escogida para rodar. Eso sí, todo apunta que vamos a estar distraídos la próxima semana con lo de la película de marras. Aunque lo que muchos están deseando en El Partidor es que **De la Iglesia** recoja sus bártulos y se retomen las demoliciones que se han paralizado para que puedan servir de decorado de la película. Puede que el cineasta incluya en los créditos de la película algún tipo de agradecimiento al Ayuntamiento de Alcoy por la inestimable colaboración, aunque mucho nos tememos que la imagen de Alcoy que vamos a ver en las pantallas no es la que nos gustaría. Pienso que podría ahorrarse lo de citarnos en los créditos. Se lo agradeceríamos mucho más.

■ Distraídos estaremos, digo, con lo de la película, pero no más que nuestros políticos esta semana. Sobre todo los de la oposición, a quienes les ha caído sobre la mesa de sus respectivos despachos municipales el tocho del concierto previo de Plan General de Ordenación Urbana. El farragoso documento, de unos cuantos cientos de páginas, en los que se define el futuro urbanístico de la ciudad, fue entregado a menos de una semana del pleno en el que las distintas formaciones políticas debían pronunciarse. A nadie le quepa duda que la demora en la entrega no ha sido casual, aunque tan malintencionada es como absurda. El PP tiene asegurado con sus votos



cualquier iniciativa que presente y actuando así solo ofrece en bandeja argumentos a la oposición para votar en contra. Una pena, como lo es que el pleno que el alcalde no ha dudado en calificar como el más importante de la legislatura no haya tenido una sesión exclusiva, un pleno extraordinario para debatir el asunto. De este modo, el futuro urbanístico de la ciudad se debatió aprisa y corriendo, porque era hora de comer y se había consumido ya mucho tiempo en las mociones y preguntas que se habían presentado por parte de los distintos grupos. Con esta forma de actuar, muy pocos van a compartir la opinión de que la aprobación del concierto previo era una cuestión importante. Quizá mejor dejarlo en un puro trámite.

■ Lo de revisarse el concierto previo del PGOU en unos pocos días creo que ha dejado secuelas en más de uno. Al menos eso parece después de que la socialista **Patricia Blanquer** haya denunciado "posibles presiones políticas" y "presuntos toques de atención" a los técnicos de Conselleria por parte del gobierno local para que emitan informes "que hagan creer" que proyectos como el del campo de golf de Xirillent "son viables cuando no lo son". Digo que debe ser cuestión de las horas sin dormir que los de la oposición llevan acumuladas esta semana, porque público y notorio es que en el PP alcoyano tiene menos poder de influencia en la Generalitat que Zapatero en los foros económicos internacionales. Y si tiene alguna prueba de esas presiones lo mejor es que lo denuncie en el juzgado, porque estaríamos hablando de algo muy grave. Todo lo demás, es un absurdo juegucito del que ya comenzamos a estar hartos.

■ Hablando de la Generalitat, la consellera de Justicia,

**Paula Sánchez de León**, solo ve la paja en el ojo ajeno. El viernes se quejaba amargamente a raíz de que el Consejo de Ministros haya aprobado la financiación de las nuevas unidades judiciales en Cataluña. Para la consellera es "intolerable que en unos sitios los juzgados los paguemos todos los españoles y en otros los ciudadanos de la comunidad autónoma". La frase se la puede aplicar ella misma, pues cabe recordarle que en Alcoy se construyen unos nuevos juzgados en los que su conselleria no ha invertido ni un puñetero euro, lo cual, señora consellera, haciendo valer sus propias palabras, a los alcoyanos nos parece intolerable.

■ Tampoco es de recibo lo de las medallitas. Ya saben, antes del pleno municipal a algún lumbrera se le ocurrió hacer entrega de las medallas a los concejales de la pasada legislatura que abandonaron la corporación. Un acto institucional, a modo de agradecimiento por los servicios prestados en favor de la ciudadanía que acabó como el *ball de Torrent*. Y lo que tenía que ser un acto sencillo y bonito, al margen de colores, partidos, filias y fobias, se transformó en un esperpento. Todo por fijar el acto, justo en un día y a una hora en la que la consellera y exedil **Trini Miró** asiste al pleno del Consell. Y además, por no se sabe qué extraña circunstancia, no aceptar celebrar el acto en otro momento. Al final, la entrega de la medallita se ha tornado en campo de batalla de los irreconciliables sectores peperos de la ciudad, al que se sumó algún que otro exconcejal socialista, caso de **Amando Vilaplana** y **Luis Climent**, que pasaron a recogerla más tarde. Todo un ejemplo de cordialidad el de unos y otros. En fin, que no sé para qué el cineasta **Alex de la Iglesia** se trae un circo, si aquí en Alcoy hay un montado permanentemente. Y de los buenos.

## AVISO A LOS SUSCRIPTORES

El periódico Ciudad reserva dos entradas numeradas por suscriptor para la Gala del 10 de marzo en el Teatro Calderón, que podrán ser retiradas en las oficinas del periódico, **desde mañana lunes al viernes 5 de marzo**, en horario comercial. Preguntar por Ana de la Fuente

