

TEMA DEL DÍA

Ley Antialcohol

EL PARLAMENTO COMENZARÁ A DEBATIR EL PROYECTO DE LEY PARA LIMITAR EL CONSUMO DURANTE EL PRÓXIMO MES DE ABRIL

Preocupación en el sector del vino por la futura legislación

Vins del Comtat: "El vino es un alimento, no una bebida alcohólica"

Los productores piden que se diferencie la reglamentación

SARA SOLER | CIUDAD DE ALCOY

La intención del Ministerio de Sanidad de tramitar una Ley Antialcohol ha reabierto el debate entre productores, consumidores y el sector sanitario sobre la venta de estas bebidas. La Comunidad Valenciana dispone, desde hace casi cinco años, de una reglamentación rígida que limita su venta y publicidad de las bebidas alcohólicas, pero que no afectaba al sector del vino. Ahora, desde el Ministerio de Sanidad proponen incluir al sector vinícola, lo que ha despertado la polémica en todo el territorio nacional. "El vino está considerado como un producto alimenticio, no como una bebida alcohólica", apunta uno de los propietarios de Vins del Comtat, David Carbonell. Esta afirmación está respaldada desde hace años por la Unión Europea. "Y ya nos costó lo nuestro que lo tuvieran en cuenta", insiste.

Con la ley que quiere comenzar a tramitarse en el Parlamento antes de Semana Santa, se limitará la publicidad de las bebidas alcohólicas y su venta en los establecimientos. "Nos parece absurdo que Sanidad quiera aplicar esta legislación al sector del vino español, ya que está demostrado que este producto y el aceite son dos de los factores que influyen en que la esperanza de vida española sea una de las dos más altas del mundo", comenta el responsable de esta empresa contestana.

PERJUDICIAL PARA EL VINO

"El objetivo es que no se venda y esto va a causar problemas entre las empresas del sector", insiste. De hecho, los responsables de la



Llegada de uva para la producción de vino en una empresa de la comarca.

ARCHIVO

Denominación de Origen Vinos de Alicante ya han presentado sus quejas por la tramitación de la ley. Una protesta que se une a las lanzadas desde la presentación del proyecto a nivel nacional. Aunque la influencia de la publicidad en el volumen de ventas es evidente, desde Vins del Comtat aseguran que "en los últimos años se ha notado un descenso generalizado de las ventas, pero esto no ha afectado a los vinos de calidad", asegura David Carbonell.

Sin embargo, el sector permanece expectante ante las consecuencias que la nueva ley puedan tener sobre su producción. "Lo recomendable sería que las bebidas alcohólicas y los vinos recibirían un tratamiento diferenciado en la legislación", insiste, "porque de lo que estamos seguros es de que este proyecto nos va a afectar en un futuro".

DESDE HACE AÑOS LA COMUNIDAD VALENCIANA CUENTA CON UNA NORMATIVA

Una ley que igualará la competencia entre empresas de bebidas alcohólicas

REDACCIÓN | CIUDAD DE ALCOY

■ "No creo que vayamos a notar las consecuencias de esta Ley Antialcohol", afirma el gerente de Licores de Mariola, Enrique Cortés. Desde el año 2002, la Comunidad Valenciana cuenta con una normativa que restringe tanto el consumo como la venta y la publicidad de los productos de más de veinte grados. "Me parece muy bien que se tramite una ley de estas características a nivel nacional

porque nosotros llevamos mucho tiempo limitados y ahora podremos estar en igualdad de condiciones", confirma. Asimismo, cree que, a pesar de las quejas del sector vinícola, este producto sí va a formar parte de la ley que se discutirá en el Parlamento en los próximos meses. Entre las ventajas que observa está la de la igualdad entre todos los competidores. "Tenemos claro que contra las multinacionales no podemos

hacer nada, pero al menos todos deberán regirse por los mismos principios que los valencianos", añade Enrique Cortés.

CONSUMO EN LA CALLE

En cuanto al consumo en las calles, con la tramitación de la nueva ley, lo más posible es que la situación en la autonomía no cambie. En la actualidad, el consumo de alcohol en las calles está prohibido, pero los ayuntamientos pueden realizar excepciones en días de fiesta.

Las protestas

La Denominación de Origen de Alicante ya ha presentado sus quejas ante la proximidad del debate de la nueva legislación.



Más tratamientos

La prohibición de consumir alcohol en el trabajo motivó que aumentaran los tratamientos, según confirman desde la Unidad de Alcohología.



LA EDUCACIÓN DESDE LOS COLEGIOS Y LA CONCIENCIACIÓN SOCIAL DEBEN SER LAS BASES PARA MODIFICAR LA CONDUCTA

Unidad de Alcohología: “Una ley no es suficiente para que una persona cambie”

SARA SOLER | CIUDAD DE ALCOY

Las leyes no son suficientes para reducir el consumo del alcohol. “Para que una persona cambie de hábitos debe haber una necesidad, deben darse unas circunstancias que nos hagan sentir que debemos modificar nuestras costumbres”, asegura el coordinador de la Unidad de Alcohología en Alcoy, Ramón Lloréns. Aunque el proyecto de Ley Antialcohol todavía no ha llegado al Parlamento, la experiencia asistencial de este médico le ha demostrado que la restricción de las bebidas alcohólicas cuando se puso en marcha la normativa valenciana sobre este tipo de productos “ayudó en su momento a personas que se dieron cuenta de que necesitaba beber para trabajar, de que tenían un problema si no podían seguir su ritmo normal sin consumir alcohol”. Aunque todavía no se ha tenido acceso a las bases de este proyecto de ley, estoy convencido de que estas medidas beneficiarán a la colectividad”, confirma. Lloréns equipara las medidas de limitación del alcohol a la prohibición de fumar en los lugares de trabajo que ha impuesto la Ley Antitabaco.

LA EDUCACIÓN

El proyecto de ley que comenzará a debatirse en el Parlamento



La Unidad de Alcohología de Alcoy atiende a las personas con adicción.

ARCHIVO

durante el mes de abril tiene como objetivo limitar el acceso de los menores de edad a las bebidas alcohólicas, así como reducir su consumo entre los sectores más jóvenes, algo que desde hace años ya funciona en la Comunidad Valenciana. Ramón Lloréns insiste en que, junto a las leyes, “se le debe prestar una especial importancia a la conciencia social y la educación desde el principio, desde los colegios, para que los jóvenes no consuman alcohol”. Un hecho que es

más que un complemento para que este tipo de legislación pueda ser más eficaz.

El responsable de la unidad insiste en que deberán ser los productores, los mayores afectados por estas medidas, los que negocien la ley, pero destaca que medidas de este tipo son necesarias para completar las iniciativas que se realizan desde la sanidad pública. “Estas medidas afectan a la colectividad, no sólo a los individuos, porque si se conduce bajo los efectos

del alcohol el riesgo es mayor”, insiste. Los límites y el objetivo de favorecer la conciencia social están marcados por todo lo que afecta al colectivo, no sólo a nivel individual. “Todo lo que restringe este tipo de riesgos es bienvenido”, apunta. La clave de este tipo de normas, según el responsable de la Unidad Alcohológica, está en que ayuden a cambiar la conducta. “aunque la iniciativa individual siempre será la que predomine”, confirma Ramón Lloréns.

El objetivo es reducir el consumo juvenil

■ La reducción de los problemas juveniles asociados al consumo de alcohol es uno de los objetivos del proyecto de Ley Antialcohol que debatirá el Parlamento en abril y que completará la legislación ya existente en la Comunidad Valenciana. Ahora las empresas productoras de bebidas alcohólicas no pueden colocar anuncios en las inmediaciones de centros de enseñanza, sanitarios o en medios de transporte público, entre otros lugares. Tampoco está permitida la venta y el consumo de bebidas alcohólicas en los centros de trabajo. Si el proyecto de ley se aprueba sin modificaciones, los anuncios de bebidas alcohólicas en medios de comunicación se verían limitados durante el horario infantil (de 6 a 22 horas). La ley, en principio, se extenderá a todas las bebidas alcohólicas, definidas como las que tienen 12% de contenido de alcohol.

ES LA COMARCA CON MAYOR DEMANDA DE AYUDA

Más asistencias por alcohol en L’Alcoià

S. SOLER | CIUDAD DE ALCOY

■ Según el último informe elaborado por la Diputación Provincial, la comarca de L’Alcoià es la que genera mayor demanda asistencial en la provincia por tratamientos de dependencia del alcohol y del cannabis.

El estudio apuntaba como posibles factores a una mayor normalización social del consumo de alcohol en los más pequeños municipios, comportamiento basado en los patrones mediterráneos y que contrastan con la tra-

dición anglosajona del botellón. A ello se le debe añadir que España es el octavo país del mundo en el ranking de aquellos en que más alcohol se consume, situando la media de dicho consumo en torno a los 9’6 litros de alcohol por persona y año.

Este es, además, uno de los países en los que más importancia cobran los problemas con el alcohol entre los adolescentes. El consumo, por otra parte, se ha incrementado entre los jóvenes y las mujeres en los últimos años, agravando el problema.



Grupo de jóvenes consumiendo en plena fiesta nocturna.

ARCHIVO

OPINIÓN

La opinión del diario se expresa sólo en los editoriales. Los articulistas exponen posturas personales.

EL PROTAGONISTA

MARIO SANTACREU, concejal de Fiestas, que ha conseguido llevar adelante el intento de recuperación de los carnavales en Alcoy.



LA PREGUNTA

¿Tara la decisión de poner en marcha las fuentes y surtidores le han puesto nuestros gobernantes algún cirio a los santos patronos de Alcoy?



MANIFEST-ARTS | ARANTXA PÉREZ

Herencias y construcciones

Consolidar, restaurar y conservar los edificios y construcciones que nos rodean es lo mínimo que podemos hacer por mantener nuestra historia, en definitiva y como bien dice Ruskin, es nuestra herencia.



Los edificios antiguos no pertenecen, primero, son de nuestros antepasados que los construyeron, y segundo, son de nuestros herederos. Nosotros tan sólo somos los depositarios. La cita es de John Ruskin, por cuanto razón tiene. La suerte de vivir en esta ciudad es ser depositarios de su larga tradición histórica. Puede que hasta algunos de nuestros antepasados vivieran en la Serreta o El Castellar, y hoy seamos nosotros, sus descendientes, los que nos paseamos dando la vuelta a los puentes. No voy a remontarme tan atrás, pero los habitantes del Alcoy del siglo XIII también nos dejaron su herencia en nuestro conjunto histórico, en esa agrupación de bienes inmuebles del lugar vinculado a tradiciones. Es decir, Alcoy.

La rehabilitación de las torres de Riquer y N'Alca o el Portal de Sant Roc, hubiera debido hacerse hacia

mucho. Consolidar, restaurar y conservar los edificios y construcciones que nos rodean es lo mínimo que podemos hacer por mantener nuestra historia, en definitiva y como bien dice Ruskin, es nuestra herencia. El conflicto viene porque aunque seamos nosotros, los viandantes comunes, los ciudadanos de a pie, los que queremos nuestro entorno conservado, primero son los políticos desde las instituciones, principalmente desde el Ayuntamiento, los que al final han de conseguir la economía para hacerlo posible. Es normal. Cuanto más se pretende dar la espalda a una obra arquitectónica más se deteriora, y VIII siglos son 800 años, que se dice pronto. Por lo tanto, es evidente que consolidar, dar firmeza y solidez a una cosa, tanto tiempo después, supone una alta inversión económica. Y segundo, el arquitecto al que finalmente desde estas instituciones se le adjudica la obra, en ocasiones no es el adecuado, pues los criterios para esta adjudicación de obra no siempre son los adecuados para el propio edificio o construcción, o incluso

para el entorno donde ha quedado ubicado con el transcurrir del tiempo. Con esto no estoy diciendo que sea el caso. Sin embargo y dadas estas premisas qué diferente es cruzar el puente de San Jorge hacia la Bandeja por su margen derecha qué por su margen izquierda. Por supuesto es que había olvidado referirme a la especulación urbanista. Y en ese tema, desde luego, generalmente primero se destruye, se derrumba, y con el solar ya veremos cuantos metros de techo nos salen por parcela. A más metros de techo, más viviendas, más dinero, más ingresos. Pero si en esa parcela donde antes había una vivienda de principios del XIX, un suelo con azulejería valenciana digno de recuperar, una escalera de hierro colado o forjado de algún catálogo por encargo de los que tanto se utilizaban a principios del XX en las empresas de fundición, ahora ya no lo sabemos porque se ha perdido. Pero es seguro que en unos meses tendremos nuevas viviendas a precios desorbitados que darán una imagen inmejorable de lo que es nuestra ciudad.

PENSAR CON LIBERTAD |

FRANCISCO CLARAMUNT LLACER. Cura párroco de El Salvador. Alcoy

Una visita ilusionante



En las fechas comprendidas entre el 20 de febrero y el 10 de marzo vamos a vivir en nuestra ciudad de Alcoy un acontecimiento de capital importancia: la Santa Visita Pastoral del Sr. Obispo. El obispo va a acercarse a cada una de las comunidades parroquiales y va a compartir su vida. Se trata de una ocasión excepcional, de una hora de gracia, que estamos seguros que producirá muchos frutos.

¿Quién viene? El Sr. Arzobispo y sus obispos auxiliares. ¿Quiénes son los obispos? Puestos por el Espíritu Santo, son sucesores de los apóstoles como pastores de almas, y juntamente con el Papa y bajo su autoridad, han sido enviados para perpetuar la obra de Cristo, Pastor eterno.

Porque Cristo dio a los apóstoles y a sus sucesores mandato y poder para enseñar a todos el evangelio, para santificar a todos en la verdad, y para guiar y apacentar: he ahí el triple ministerio del obispo, que ha recibido del mismo Cristo. En suma, el obispo es imagen viva de Cristo Buen Pastor.

¿A qué vienen? A visitar a todos: cercanos y alejados. La visita pastoral no es a unas instalaciones más o menos perfectas, ni a unos locales más o menos adecuados.

El obispo visita a las personas que viven su fe en esa realidad concreta que es el ámbito parroquial, y también a las que están alejadas de la fe.

No es una inspección. El alma de la visita pastoral es el amor de Cristo, a quien representa el obispo, por sus fieles. Viene a escuchar, animar, dar impulso y aliento a todos los cristianos, o que quieran serlo, en la vivencia de su fe y en sus actividades evangelizadoras. Viene a confortar, fortalecer y dar renovado vigor a todas y cada una de las personas y sus actividades apostólicas.

Su visita es un momento muy oportuno para muchas cosas: tomar conciencia exacta de la realidad de las comunidades parroquiales; evaluar la abundancia o escasez de los medios con que contamos para las actividades evangelizadoras, la ilusión y esperanza con que afrontamos los retos apostólicos, el grado de compromiso y entrega al servicio de la difusión de la fe y el evangelio.

La visita hará que todos (niños, jóvenes y adultos), sientan al obispo en su verdadera dimensión: cercano, compartiendo su ánimo, su iluminación y su palabra orientadora; será una inyección de optimismo evangélico.

Nuestros sentimientos y actitudes ante este evento seguro de que son: espera ilusionada, acogida amorosa, alegría del encuentro, deseo de escucha atenta, apertura de corazón, esperanza de salir todos renovados.

TRIBUNA | LAURA SEGÚI MOYA

Ryszard Kapuscinski



Recentemente falleció en Varsovia Kapuscinski, historiador polaco convertido en gran periodista. Hace un par de años que lo descubrí.

Desde entonces, entró de lleno a los primeros puestos de mi lista de autores objeto de admiración. Escribió sobre "todo": las transformaciones del Estado nazi, organizaciones internacionales, conflictos armados, pobreza absoluta, sociedad civil, globalización, terrorismo internacional, relaciones transatlánticas, ampliación de la UE, fundamentalismos, América Latina, África... Viajó toda su vida para conocer de cerca los conflictos y problemas sobre los que escribía. Se instalaba allá donde estuviera la noticia para vivirla y contarla con conocimiento de causa. Y, además, tenía la humildad de insistir en que lo conocido en primera persona años atrás no (le) servía para juzgar lo ocurrido "hoy", ya que... "el mundo cambia con tanta rapidez que lo mejor sería que actualizásemos constantemente nuestro saber sobre él", pues... "el mundo es algo lleno de energía que se desarrolla". Pero por "mundo", no entendía el mundo de las grandes ideas o la gran política. Más bien al contrario, señalaba que "el mundo de la gran política difiere cada vez más de la realidad cotidiana de las sociedades... una realidad que, por lo regular, ni se entera de que existe el mundo de la gran política porque no tiene contactos con él". Lo cierto es que ni yo, ni la mayoría de ustedes -supongo- tenemos contacto con la Alianza de las Civilizaciones, el Foro Económico de Dávos, la última Cumbre de la UE, las instancias mediadoras en el conflicto árabe-israelí, la Ronda de Doha de la OMC, o, incluso, la crisis del Real Madrid. Y, sin embargo, es de lo único que hablan los grandes medios de comunicación.

Lo paradójico es que a pesar de la gran complejidad del "mundo", todos los medios dan siempre las mismas informaciones, hablan de los mismos (pocos) temas... como si esa fuera la realidad en la que vivimos. Sin embargo, a veces siento que "nuestra" realidad es otra: los problemas de nuestra casa, calle, barrio o pueblo. En "nuestra" realidad, vemos que a los vecinos les han robado mientras dormían, que un vecino de cuarenta años vive angustiada por estar en el paro, que una vecina anciana ha sido estafada, que a otra le agobia la subida de la hipoteca... problemas denominados: inseguridad ciudadana, empleo o vivienda, entre otros.

Me pregunto por qué estos problemas existentes en casas, calles y barrios de aquí y otros lugares del mundo, no entran con fuerza en la esfera de la gran política. Deberían ser objeto de preocupación constante de nuestra clase política local, regional, nacional e internacional que, en definitiva, está al servicio de los ciudadanos. Supongo que si existiera una mayor conexión entre nuestra realidad y la Política... confiaríamos más en las instituciones. Y si realmente éstas contribuyeran a la solución de nuestros problemas (reales), podríamos permitirnos el lujo de salir de nuestra estanca realidad. Podríamos, entonces, preguntarnos por ese mundo global y cambiante del que tanto habla Kapuscinski.

Mientras tanto qué importa la guerra entre Somalia y Etiopía cuando uno está en el paro a los cuarenta años? o qué importa el Choque/Alianza de Civilizaciones cuando uno no puede pagar su hipoteca?

La Redacción de Ciudad de Alcoy

Dirección: Francisco Claramunt Llacer. Secretaría de Redacción: Ana María Sánchez. Delegado en Orden: Santiago Sánchez. Correos: Javier Castelló y Jorge Llorca (Coordinador). Pedro Vitorico (Borrador). Antonio Peláez (Maestro). María Rodríguez, Asunción Muñoz, Margarita Abad y Mari Luz Blázquez. Sistemas Informáticos: José Luis Carmona y Francisco Franco. Avda. del Port de Sant Jordi 8 y 10. 03085 Alcoy. Depósito Legal A-32/1988. ISSN 0214-851X. Teléfono: Redacción: 96 652 15 48. Publicidad: 96 652 15 57. Administración y Suscripciones: 96 652 15 43. Fax: 96 652 15 51. e-mail: ciudad@elperiodico.com. web: www.ciudaddealcoy.com. Imprime: SILSA (Bar).

Director de Ciudad de Alcoy: RAMÓN CLIMENT VALLÉS. Redactores Jefes: Luis Peidro y Esther Vizarra. Jefa de Sección: Xesca Llorca. Coordinador Deportes: Danny Vilatorrada.

Dirección: Francisco Claramunt Llacer. Secretaría de Redacción: Ana María Sánchez. Delegado en Orden: Santiago Sánchez. Correos: Javier Castelló y Jorge Llorca (Coordinador). Pedro Vitorico (Borrador). Antonio Peláez (Maestro). María Rodríguez, Asunción Muñoz, Margarita Abad y Mari Luz Blázquez. Sistemas Informáticos: José Luis Carmona y Francisco Franco. Avda. del Port de Sant Jordi 8 y 10. 03085 Alcoy. Depósito Legal A-32/1988. ISSN 0214-851X. Teléfono: Redacción: 96 652 15 48. Publicidad: 96 652 15 57. Administración y Suscripciones: 96 652 15 43. Fax: 96 652 15 51. e-mail: ciudad@elperiodico.com. web: www.ciudaddealcoy.com. Imprime: SILSA (Bar).

Opinión

La opinión del diario se expresa sólo en los editoriales. Los artículos exponen posturas personales.

CARTAS AL DIRECTOR

El Periódico Ciudad de Alcoy publica opiniones, reflexiones y sugerencias de interés general, respaldadas por personas e instituciones con un máximo de 20 líneas, que podrán ser extractadas. Aun así resulta imposible publicarlas todas. Es imprescindible que acepten que no podemos mantener correspondencia o contacto telefónico con ellas. Deben constar: nombre y apellidos, DNI, domicilio y teléfono. Formas de envío: Por correo ordinario a Av. Port de Sant Jordi 8/10. 03803 Alcoy / Alcoy. Por Fax: 96 62 15 51. Por e-mail: rcfment@periodico.com.

LAS CONTRADICCIONES DEL DIPUTADO JAUME PASCUAL

Desde el grupo de personas que estamos promoviendo la creación de una asociación en las poblaciones de Penáguila, Benifilián y Beniloba para frenar el macroproyecto de urbanización en Penáguila queremos hacer patente lo siguiente:

- El diputado socialista y secretario comarcal de política institucional Jaume Pascual nos sorprende con unas declaraciones en la prensa en las que afirma: "el ladrillo es el candidato del PP a muchas alcaldías".

- En Penáguila existe ese problema pero, para sorpresa de muchos habitantes de la zona, es la agrupación local del PSPV la que, yendo de la mano del PP en este "proyecto de progreso", está promoviendo la construcción del campo de golf y la urbanización y todo ello con el apoyo del Sr. Jaume Pascual.

- El mismo Jaume Pascual es conocedor de las tensiones existentes en el seno del gobierno municipal del PSPV de Penáguila con sus grupos de concejales socialistas enfrentados por sus posiciones contrapuestas en este asunto siendo el propio Jaume Pascual el defensor del grupo que apoya la urbanización en Penáguila.

No es de recibo que se dé un discurso contradictorio de este tipo pues no se puede estar contra el "ladrillo salvaje" en varios pueblos y al mismo tiempo apoyar, por motivos que no acertamos a comprender, una candidatura socialista que defiende lo contrario en otras poblaciones.

Esperamos de Jaume Pascual que clarifique la política que se pretende aplicar en Penáguila por miembros de su partido y que, desde su cargo en el PSPV en la comarca, deje de apadrinar esta candidatura.

Todas estas cosas nos dan la razón en la necesidad de crear una asociación independiente que defienda los verdaderos intereses de los habitantes de la zona lejos de este fariseísmo político.

Señores, deberían ponerse las pilas de una vez y coger al toro por los cuernos, la zona Ensanche está dejada de la mano de Dios, o, mejor dicho del Ayuntamiento. Dejen ya de darnos caramelos, como los arreglos que han empezado, y solucionen lo que es grave. A ustedes les corresponde el buscar las soluciones, se llamen como se llamen, pero haganlo ya.

Nos da lo mismo el color que tengan nuestros ojos, solo empresas que trabajen por y para el pueblo, que demuestren de justificarse con que los otros hicieran mal y hagan bien sus deberes, que por otra parte es a lo que se comprometen.

VICENTE JORGE MONTAÑA MIRÓ, DE LA ASOCIACIÓN DE VECINOS DE LA ZONA ENSANCHE-BENSANUDO

ALCOY Y MONTNÀ

Ha surgido en Alcoy en corto espacio de tiempo una diversidad de publicaciones de variados temas y no sé si los mismos, pese a su línea muy alcañana y entrañable, tendrán una favorable acogida en términos generales o se moverán por un mar de inconvenientes que se desdican con esa voluntad y esfuerzo con que se escribieron, bajo un espíritu de "por Alcoy y con Alcoy" y esto bien viene a recordarme la postura tan negativa que yo alcancé a tener, en una publicación de carácter fester de unos Moros y Cristianos tan pregonados y destacados que llevaba por título "Flequillos de Fiestas" mi primera publicación y la última, al encontrarme con una indiferencia tan grande, tan notada en todo el perímetro de Alcoy que se tradujo en una venta global en el espacio de dos años de unos cien libritos como máximo, cuyo coste de venta eran cien pesetas, que son sesenta céntimos de ahora, y claro el contraste en la compra de una literatura local y una salida a las Fiestas eran tan enorme, pues esa presencia festera en las calles de Alcoy se supone un importe respetable, por ello siempre recordaré con marcada extrañeza que mi librito "Flequillos de Fiestas" de haberlo publicado en inglés (hubiera servido como obsequio en la visita a Nueva York o en alemán como otro motivo de regalo en la visita a la población de Bremen) a lo mejor la cifra de venta hubiera sido más positiva, pero sin secretos fue esa, unos cien ejemplares tristes en todo Alcoy de una publicación modesta, pero muy humérica. Por ello me cansé a los dos años de espera y cambie el trazado, en lugar de venta decliné por el del regalo, hasta agotarlos.

No vale la pena incurrir en tristes desengaños. Por ello espero que mi escrito sirva de estímulo a los autores de las publicaciones actuales quienes aún logrando una corta venta, cosa que sería de lamentar mucho y se espera que no ocurra, siempre les servirá de consuelo saber que con anterioridad hubo otra publicación festera y de

humor hacia los Moros y Cristianos. Ahí está la piedra en el zapato dominguero, sin esperarla ni desearla.

LUIS DOBÓN LILLO

CARTA ABIERTA AL PRESIDENTE DE LA ASOCIACIÓN DE SAN JORGE, DON JAVIER MORALES

Estimado señor: no tengo el gusto de conocerlo personalmente, sin embargo le escribo esta "carta abierta", ya que "la carta cerrada" que le escribí el pasado 10 de octubre, y que yo mismo llevé al Casal de Sant Jordi, y entregué en mano a una de las personas del despacho, ha quedado sin respuesta.

En ella hacía referencia -y le incluía una copia- a mi escrito publicado en el periódico "Ciudad", con fecha 23 de mayo de 2004 y que titulaba "¿Es ya el momento oportuno?", en relación a la imagen ecuestre del Sant Jordi "mata-moros".

No voy ahora a abundar en los argumentos que exponía -que pueden ser consultados en las hemerotecas-, para que se inicie un proceso de concienciación sobre la convivencia de representar a nuestro Patrón de una manera más cristiana y coherente con el modelo de santidad que ha de ofrecernos a los que lo veneramos como modelo y guía de nuestra fe, especialmente en un momento histórico, cultural y religioso como el actual.

Mi deseo era, en principio, conocer su opinión personal, y la de la Junta, respecto a este tema. No me vale el socorrido recurso a la "tradición", que usamos muchas veces como coartada de nuestros intereses o desintereses.

Cuando a mediados del siglo XIX se mencir, hace todo lo más ciento cincuenta años, un paisano nuestro tuvo la "brillante idea" de hacer esculpir, o pintar o moldear a un Sant Jordi mata-moros, estaba permitásemela la expresión- cargándose una tradición de, al menos, seiscientos veinticinco años. Y así podríamos decir -aunque en asuntos de menor calado- del cambio del recorrido de las "Entradas", del Alardo, del texto de las "Embañadas", y sobre todo, del cambio de la letra del Himno a Sant Jordi, que ahora cantamos, que no tiene más de cuarenta años, y que deja en evidencia la imagen del Sant Jordi que ahora vemos.

¿Qué opinamos las alcañanas y alcañanos sobre esta cuestión?

¿Pensamos todos igual?

Si somos cristianos, ¿qué sentimientos nos despierta el rezar ante esta imagen tan... tan... "singular"?

Si no somos creyentes, ¿cómo vemos normal esta representación de un personaje que constituye uno de los elementos de nuestro universo simbólico, actuando de tal guisa?

(Ni en los episodios más atrevidos de la Leyenda de Sant Jordi -que es una idealización fantástica de la vida de un testigo de Jesucristo, antibelista, luchador contra el mal, que entrega su vida por ser fiel a su Evangelio- se atrevieron a tanto!)

En resumen, estimado Sr. Presidente, ¿Podría conocer lo que opina usted y la Junta

sobre este asunto? ¿Podríamos conocerlo los alcañanos y alcañanas que opinamos de este modo?

Ya se que esta carta podría calificarse de "políticamente incorrecta", pero me da igual. Hace años que estoy convencido de que el mundo, la sociedad y las personas, avanzamos a golpe de decisiones "políticamente incorrectas".

Quisiera que el día de mañana, cuando este tema esté más que superado y haga sonreír a nuestros descendientes, alguien que consulte las hemerotecas pueda descubrir que en 2007, hubo gente en Alcoy que no estaba de acuerdo con aquello de "ser la vida...", y que pensaba que antes de toda como "tota la vida", había habido un "tota la vida" anterior a este último.

Y para despedirme, estimado señor Presidente, permítame que le cite una máxima tan sabia como verdadera: "LA PEOR MANERA DE RESOLVER UN PROBLEMA, ES IGNORARLO Y DECIR QUE NO EXISTE".

JOSE LUIS ARACIL I CORELLA

LA COLACIÓN DE LOS NORMALES

No desvelaré naturalmente el establecimiento público donde habitualmente realizo el noble ejercicio del buen yantar y un no sé si tan bueno de controlito sobre el alambre de los más diversos ejercicios retóricos.

En demasiadas creo, subrayando lo inamovible en una preciosa fe absolutista-autista en la patria, aún cuando una y otra vez se le niegue al estado que hoy por hoy la represente; la libertad redescubierta al parecer; aún cuando para ello se utilice la alumnía, la injuria, y las verdades a medias en deliberado ejercicio de cinismo liberticida; y faltaría, la hoy reivindicada normalidad. Como sesión del Congreso si a sesión del Congreso también, nos recuerda el Sr. M. De la propiedad.

El sólo se ocupa de aquellas personas cuyas inquietudes y presuntas realidades le son normales. O sea, soportables. Y ya se sabe, de tanto ir el cántaro a la fuente van a conseguir aquello que al parecer persiguen, que salga una extrema derecha. Y me pregunto que más hace falta para rebelársenos con meridiana claridad que en nuestro país, todavía el de todos aunque les pese que les pesa, no existe otra clase de derecha.

Los españoles tienen derecho a que su gobierno les mantenga alejados de la guerra. Las presentes palabras anormales, las pronuncio uno de los responsables un viernes 28 de marzo del 2003, de que fuera comisión organizadora del que fuera congreso en el que José María Aznar López saliera elegido como líder del por entonces tan cacareado como hoy abandonado centro, y miembro de su comité ejecutivo, S. Félix Kidruño. Añadido a su "traición" las tan pertinentes como reflexivas inactivas en las que citaba a Bus como de amistad peligrosa, considerando a este como un personaje lamentable del mundo moderno. Ya a su vez de que aquella política daba la espalda al 90% de la opinión pública.

JOSÉ MIGUEL BLANCO PÉREZ

A PROPOSITO DE LA CALLE ENTENZA

¿Que pasa con la calle Entenza?
 ¿Hasta cuando los sufridos vecinos de esta zona tendrán que aguantar?
 ¿Para cuando el tan mal llamado Boulevard , que tantas ampollas ha levantado y seguirá levantando por la mala información?

¿Cuando estará por fin el desvío de Alcoy? Que por cierto está parado y nada más se sabe, salvo cuando empezó (aparte de que debía estar hecho desde hace veinte años)
 Señores concejales, deberían responder a todas estas preguntas.

Los vecinos de la Zona Ensanche estamos ya muy cansados de que se nos considere ciudadanos de segunda. Leemos en el periódico que se van ha hacer mejoras en la Zonas Alta, Norte, Santa Rosa ... ¿ Y El Ensanche ¿

Sufrimos el colapso del tráfico y ustedes no buscan la manera de paliar los graves problemas que tenemos. Se soluciona con

La empresa editora de Ciudad de Alcoy

GRUPO ZETA. Fundador: ANTONIO AGESINO PIZARRO. Presidente: Francisco Matallana. **Vicpresidente Ejecutivo:** Antonio Asensio Matallán. **Consejero:** Josep Maria Casanova, Félix Espadas, Serafín Ridáns y Julio García. **Secretario:** José Ramón Franco. **Vicesecretario:** Enrique Valverde. **Director Editorial y de Comunicación:** Miguel Ángel Lillo. **Comité Editorial:** Miguel Ángel Lillo, José María Casanova, Antonio Franco, Jesús Marañón, José Ordo, Alfonso S. Palomares y Jesús Rivera. **Directores de Área:** Román del Viento (Prensa y Ocio), Covadonga (Administración y Finanzas), Román Mirero (Marketing Corporativo), Pablo San José (Comercial y Publicidad), Verónica Led. (Distribución), María Arce (Promociones y Eventos), Agustín Vázquez (Desarrollo) y Nuria Rodríguez. **GRUPO CIUDAD, S.A. Presidente:** Román del Viento. **Consejero Delegado:** Enrique Simons. **Consejeros:** Enrique Valverde y Ramón Clement. **Gerente Adjunto:** Andrés Sánchez. **Vicepresidente:** Marcelo Valle. **Directores del Port de Sant Jordi B y 10.** 03803 Alcoy. Depósito Legal A-201/958 - ISSN 0214-651X. Teléfonos: Redacción: 96 62 15 48. Administración y Suscripciones: 96 62 15 43. Fax: 96 62 15 51. e-mail: ciudad@periodico.com. web: www.ciudaddealcoy.com

LA APERTURA

Pasará hoy ▶

Woody Allen, en la Cinemateca
La Unesco acoge hoy, a las 19 horas, una nueva sesión de La Petita Cinemateca. Se ofrece la película de Woody Allen 'Sueños de un seductor'

ciudad@elperiodico.com

ES EL INCREMENTO QUE HAN EXPERIMENTADO, SEGÚN LA MEMORIA DE LA FISCALÍA, LAS DILIGENCIAS PREVIAS ABIERTAS EN ALCOY

Suben un 23% en dos años los delitos que investiga el juzgado

El aumento ha sido constante desde 2004, aunque se ralentizó en 2006

ISABEL SÁNCHEZ | CIUDAD DE ALCOY

La criminalidad ha crecido en la ciudad y su comarca a tenor de la evolución que han experimentando las diligencias previas, los trámites con los que se inicia la investigación judicial para esclarecer un presunto delito, que en los últimos dos años han experimentado un aumento del 23% en los juzgados de Alcoy, de acuerdo con los datos que se han avanzado sobre la última memoria de la Fiscalía de la Audiencia Provincial, que todavía está elaborándose. En el informe referido a 2006, se cifra en 6.343 el conjunto de diligencias previas que abrieron los cuatro juzgados del partido judicial de Alcoy. El dato contrasta con las 5.884 diligencias previas que se tramitaron en 2005 y con las 5.147 de 2004.

El incremento ha sido constante desde entonces, aunque hay que señalar que, en el último año, éste se ha ralentizado porque mientras de 2004 a 2005 el aumento en el volumen de diligencias previas —y, consecuentemente del índice delictivo de la zona— fue del 14%, de 2005 a 2006 fue sólo del 8%. Hay que señalar, no obstante, que no todas las diligencias previas finalizan en juicio porque el juez puede determinar que el hecho denunciado no es delito o porque no se conocen a los autores, con lo que la causa se archiva.

Los datos que se han avanzado de la memoria de la Fiscalía General de Alicante permiten también deducir que la apertura del cuarto juzgado ha servido para liberar de carga de trabajo a las tres salas que operaban en Alcoy hasta el pasado año: en 2004, por ejemplo, cada una de ellas asumió 1.715 diligencias previas y en 2006, con el cuarto juzgado ya en marcha, cada sala se encargó, de media, de unos 1.585 trámites. Estos son los únicos datos que, por el momento, permiten hacer una aproximación a la influencia que ha tenido el nuevo juzgado en la carga de



Exterior del palacio de justicia alcoyano, que en breve se trasladará a la zona Centro.

ARCHIVO

CON ESTAS VISTAS SE PRETENDE FRENAR LA DELINCUENCIA REINCIDENTE

Las cuatro salas celebraron 241 juicios rápidos y las dos de lbi un total de 104

I. SÁNCHEZ | CIUDAD DE ALCOY

■ El avance de la memoria anual de la Fiscalía de la Audiencia permite conocer también que en 2006 se celebraron en Alcoy 241 juicios rápidos, una fórmula implantada en mayo de 2003 con la que se pretende agilizar la justicia ya que, si no hay problemas en la instrucción, la sentencia se emite a los días de denunciarse el caso. Con los juicios rápidos

también se trata de poner fin, especialmente, a la delincuencia reincidente, muy presente en Alcoy en los meses previos a su puesta en marcha. El dato de las sesiones celebradas por este mecanismo en los juzgados de Alcoy en 2006 es un 5% más que durante el año anterior, aunque exactamente la misma cifra que en 2004.

Los juicios rápidos también han experimentado un fuerte empu-

je en el partido de la villa juguetera: durante el pasado año se celebraron en las dos salas de lbi un total de 104 juicios rápidos. Este dato supone un aumento del 53% respecto a los celebrados en 2005. Hay que recordar que lbi puso en marcha el pasado año su segundo juzgado de Primera Instancia e Instrucción; hasta entonces, era uno de los pocos partidos de la Comunidad con una única sala.

trabajo soportada por cada órgano judicial —teniendo en cuenta únicamente, eso sí, el apartado penal, el que menos volumen de trabajo genera en Alcoy— ya que la memoria del Tribunal Superior de Justicia (TSJ) referida a 2006, en la

que se recogen todas las estadísticas del partido judicial, tardará todavía unos meses en publicarse. En cualquier caso, el presidente del TSJ, Juan Luis de la Rúa, aseguró en una visita reciente a la ciudad que se ha notado una "me-

joría" en los juzgados de Alcoy. En cuanto al partido judicial de lbi, el aumento de las diligencias previas durante el último año ha sido del 24%, al pasar de las 2.431 iniciadas en 2005 a las 3.027 de 2006, según este mismo informe.

+ DATOS

Y EN LA PROVINCIA

El incremento en los juzgados de Alcoy de las diligencias previas abiertas fue similar al aumento que se registró en la provincia, donde crecieron un 9%. La subida destacó, en general, en el caso de las diligencias relacionadas con homicidios, asesinatos, tráfico de droga, robos con fuerza en las cosas y conducción bajo los efectos del alcohol. En el informe de la Fiscalía se destaca también el juicio que se celebró el pasado año en Alicante por el asesinato del matrimonio galés que fue secuestrado y asesinado en un chalet del Baradello en septiembre de 2002. Dos de los acusados fueron condenados a más de cincuenta años de prisión.

UNA CUARTA CALLE LLEVA EL NOMBRE DEL COMPOSITOR DE 'A BEN AMET', ANTONIO PÉREZ VERDÚ

Las bandas de música dan nombre a nuevas calles

Las nuevas vías ciudadanas se ubican en la zona del Castellar

X. LL. | CIUDAD DE ALCOY

Todo el protagonismo de la mañana de ayer fue para las bandas de música La Primitiva, La Nova y la Unió Musical, cuyos presidentes descubrieron las placas de las tres sociedades dando nombre a tres nuevas calles en la zona del Castellar, más una cuarta calle que se dedica a la memoria del compositor Antonio Pérez Verdú, en el año del centenario del estreno de 'A Ben Amet', considerada la primera marcha mora de la historia. Fue un acto multitudinario por la presencia de los integrantes de las tres bandas, y también estuvo presente la hija del compositor Pérez Verdú, Enriqueta Pérez, que a sus 92 años quiso asistir en persona al emotivo acto.

Intervinieron en el acto los tres presidentes de las bandas protagonistas de este acto, así como el presidente de la Associació de Sant Jordi y el alcalde de la ciudad. Las bandas de música desfilaron por las respectivas calles, y el acto finalizó con un aperitivo multitudinario.



Enrique Rodas (Primitiva)



David Seguí (Unió Musical).



José Muriel (Música Nova).



La música estuvo presente en el descubrimiento de las placas.

EVA SOLER

DESDE EL BLOC

Proponen dar uso dotacional a las fábricas cerradas

F. LL. | CIUDAD DE ALCOY

■ El portavoz del Bloc, Paco Blay, propone que se elabore un catálogo o inventario de todas las naves industriales o antiguas fábricas cerradas actualmente, que no tienen ningún uso conocido, para poder ser reutilizadas para distintos usos, entre los que incluye los de aparcamiento de coches, oficinas y establecimientos del sector de hostelería.

Blay reconoce que el proceso de reutilización de antiguos molinos, almacenes, fábricas y naves cerradas empezó con éxito en otras ciudades hace ya tiempo y apunta que también en Alcoy hay ejemplos claros y positivos de reutilización. Sin embargo, a pesar de ello, estima que aún quedan muchas por reutilizar y que "no es sostenible tener tantos lugares cerrados y tampoco lo es derribar estos edificios para construir casas. Lo mejor sería destinar esos espacios a usos dotacionales". Señala que esta medida dinamizaría la vida urbana.

MEJORAS EN CALLES

El PSOE habla de falta de coordinación en el gobierno

F. LL. | CIUDAD DE ALCOY

■ El grupo municipal del PSOE, a través del concejal Luis Climent, ha vuelto a denunciar "la descoordinación y la desidia en el control de las obras que caracteriza al gobierno municipal". Para argumentar estas declaraciones, Climent incide en que se llevó a cabo la pintura de distintas calles y poco después se procedió a su asfaltado. Así, recuerda que en el Pleno del 26 de enero, los socialistas presentaron un ruego pidiendo que se pintaran todos los pasos de peatones y el resto de señalizaciones horizontales y añade que "este trabajo de pintar las calles, que llegó con retraso, no debe costar dinero, porque tan pronto se acabó la actuación se ha asfaltado encima y ahora deben volver a pintar". El edil del PSOE apunta que esta actuación se ha dado en puntos como El Camí y Maestro Ribera Montes y que la situación demuestra el "despilfarró del gobierno municipal, originado por su incapacidad".



Familiares de Antonio Pérez asistieron a la inauguración.



Associació de Sant Jordi

AVISO VENTA SILLAS PARA PRESENCIAR LAS ENTRADAS SE PONE EN CONOCIMIENTO DEL PÚBLICO EN GENERAL VECINOS Y ABONADOS

Primero.— Que los Vecinos y Abonados del trayecto de las Entradas, podrán retirar sus sillas en el plazo que va desde el **19 de Febrero al 2 de Marzo**, ambos inclusive, excepto los sábados y domingos.

Segundo.— Los horarios para la retirada de las sillas será de 11 a 13 horas y de 17:30 a 20:30 horas en la Secretaría de la Asociación de San Jorge, Calle San Miguel, 62.

Tercero.— Los Vecinos o Abonados que por cualquier circunstancia no pudieran personarse en la Asociación de San Jorge para retirar sus sillas, podrá retirárselas la persona que consideren conveniente previa presentación del original del D.N.I. del titular de las sillas.

Cuarto.— Cualquier modificación o cambio del titular de las sillas, se realizará previa presentación de originales (escritura o contrato de alquiler) que puedan justificar dicha modificación o cambio, en horario de 18 a 20 horas, y en el plazo que hay establecido para la retirada de las sillas, excepto los martes y viernes.

Quinto.— Todo Vecino o Abonado que deje de retirar sus sillas un año, perderá todo derecho sobre las mismas.

PRECIOS SILLAS ENTRADAS

| FILAS | PRECIO EUROS |
|-------------|--------------|
| 1ª y 2ª | 12'50 Euros |
| 3ª y 4ª | 10'50 Euros |
| 5ª y 6ª | 06'00 Euros |
| 7ª, 8ª y 9ª | 04'00 Euros |

PRECIOS TRIBUNAS

| FILAS | PRECIO EUROS |
|-------|--------------|
| TODAS | 12'50 Euros |

PRECIOS SILLAS PROCESIÓN

| FILAS | PRECIO EUROS |
|-------|--------------|
| TODAS | 3'00 Euros |

ALCOY, 6 de Febrero de 2007
LA JUNTA DIRECTIVA

FERIA ALTERNATIVA

**Antoni Miró
expone en 'Art
Madrid' con
'Alba Cabrera'**

REDACCIÓN | CIUDAD DE ALCOY

■ El pintor alcoyano Antoni Miró expone estos días en el Salón de Arte Moderno y Contemporáneo, Art Madrid, una feria alternativa a ARCO que llega a su segunda edición. Miró participa en el certamen de la mano de la galería Alba Cabrera, de Valencia, junto a artistas de la talla de Chillida, Javier Gramados, Saura y Valdés. La feria se celebra hasta este lunes, de nuevo en el Pabellón de Cristal de la Casa de Campo madrileña, con la presencia de 80 galerías de arte españolas e internacionales, casi el doble que el año pasado, cuando recibió más de 15.000 visitantes y registró unas ventas de más de siete millones de euros.

La galería con la que expone Miró goza de un enorme prestigio y justamente cumple este año su veinte aniversario. Se dedica a la promoción de artistas emergentes, sin olvidar pintores y escultores importantes del panorama nacional e internacional.



La protesta se materializó ayer a mediodía en la Banderja.

EVA SOLER

UNA INICIATIVA DE LIBRE ADSCRIPCIÓN PROMUEVE ACCIONES DE PROTESTA

**Pintan pancartas contra la
especulación urbanística**

XIMO LLORENS | CIUDAD DE ALCOY

■ Ayer por la mañana, en la Banderja, se llevó a cabo una iniciativa de protesta contra la especulación del suelo y la depredación del territorio a la que estamos asistiendo, en forma de pintada de pancartas en la que se escribieron

lemas alusivos a este problema, al desarrollo que se califica de "insostenible" y, en definitiva, a una dinámica urbanística enloquecida, según la apreciación de un cada vez mayor colectivo de personas. Este movimiento ciudadano nace sin siglas, se trata de una iniciativa de libre adscripción, que ha ce-

lebrado dos reuniones, en el Mas del Potro y en el Xorrador. Ahora convoca otra asamblea en el parque de Batol, a las 11 del domingo próximo. La Policía Local acudió al lugar de la protesta, y tras intercambiar un breve diálogo con los participantes dejó que continuaran con la actividad.

BREVES

**Último día de la
exposición de Alcoy
en el MARQ**

■ El MARQ de Alicante, dentro del ciclo de museos municipales, ha albergado desde el 11 de diciembre la exposición 'Alcoy, arqueología y museo', una muestra que finaliza hoy domingo, 18 de febrero. En la misma se ha recopilado una selección de las mejores piezas arqueológicas del museo Camilo Vicedo y en otra sala otra selección de objetos y documentos de la ciudad desde su fundación en la Edad Media.

**Sol Picó imparte
un curso en el
Conservatorio**

■ La bailarina alcoyana Sol Picó impartirá un curso la semana próxima en el Conservatorio de Danza de Alcoy. La coreógrafa, que ha obtenido numerosos premios con sus montajes, dará clases de danza contemporánea desde el lunes 19 de febrero hasta el viernes 23 de febrero, lo cual ofrece a los alumnos la oportunidad de compartir su dilatada y exitosa experiencia.

El Viaducto Canalejas
Cumple 100 años
el 24 de Febrero

Ademús lo
celebra
en el número 3

Sábado 24 de Febrero
a la venta por tan solo

2€

Ciudad

Alcoy

EFEMÉRIDES → HACE 25 AÑOS



El estado de las calles y aceras en las 672 viviendas era deplorable

Mejoras en Caramanchel

El alcalde de Alcoy, José Sanus, presentaba en Madrid el proyecto técnico de reurbanización de las 672 viviendas situadas en el barrio de Caramanchel, que estaba presupuestado en poco más de veintidós millones.

PACO
ALEMANY
PERIODISTA



A parecer las reparaciones y urbanizaciones complementarias del barrio que configuraban las 672 viviendas en Caramanchel iban a ser una realidad en breve. El alcalde de la ciudad, José Sanus, presentaba en Madrid el proyecto técnico elaborado por los servicios municipales al director general del Instituto Nacional de la Vivienda del MOPU, con un presupuesto total de 22 millones de pesetas. Ahora sólo faltaba que el Instituto sacase a subasta las obras para que antes del mes de abril pudieran iniciarse, estando previsto que concluyeran antes de las vacaciones de agosto.

POLEMICAS OBRAS

Toda la polémica suscitada alrededor de estas obras estaba centrada en que el Ayuntamiento no había querido hacerse cargo de la barriada, construida por el Instituto de la Vivienda en tanto en cuanto no se realizaran todas las obras pendien-

tes de urbanización, con lo cual los vecinos sufrían directamente las consecuencias, entendiendo la actitud municipal de no querer asumir los fallos y la dejadez del organismo ministerial.

Después de numerosos viajes a Madrid, de consultas y gestiones de toda índole, condicionadas por los cambios ministeriales habidos en los dos últimos años, se llegó a una fórmula racional para terminar con la deplorable situación de la barriada: el Ayuntamiento elaboraría un plan parcial por el Ministerio, pasando la barriada posteriormente a las competencias municipales. Este plan parcial, modificado y completado, es el que en definitiva presentaba en Madrid el alcalde Sanus.

PLAN DE ACTUACIONES

Los 22.181.267 pesetas que se iban a invertir en la urbanización de la barriada de las 672 viviendas, comprendían obras que afectaban a la infraestructura de las aceras, calzadas, alcantarillado, alumbrado, agua potable y jardinería, lo cual daba una idea de la situación en la que se encontraba el polígono de Caramanchel por aquellas fechas.

La acción más significativa de las obras se centraba en las ca-

lles Alcalde Francisco Boronat y Escultor Ridaura, que si en un principio se plantearon como peatonales, ahora se planteaban abiertas al tráfico, con la correspondiente remodelación de las mismas.

La calle Alcalde Boronat iba a tener un ancho total de 15'15 metros, correspondiéndole 8'90 a la calzada. 2'25 a una acera y 4 metros a la otra acera más inmediata a las viviendas. La calle Escultor Ridaura, en el tramo comprendido entre Alcalde Boronat y Fernando el Católico, también iba ser remodelada, con una anchura total de quince metros de los que 10'50 serían de calzada y el resto, 2'25 respectivamente, de aceras. De este modo se equiparaba todo el

ancho del paseo.

IMPORTANTE LAS ACERAS

Con un presupuesto de 7.055.252 pesetas, el capítulo de las aceras era el más importante de las actuaciones a realizar, ya que hasta la fecha parte de las mismas estaba sin pavimentar. El apartado de asfaltado, resbacheo y alcantarillado sumaba 4.937.099 pesetas, centrándose el asfaltado en Alcalde Boronat y Escultor Ridaura.

El alumbrado suponía un gasto de 2.879.215 pesetas, con una completa restauración de la red de alumbrado público y reparaciones en la cimentación de algunas conducciones.

En la red de agua potable se iban a sustituir las bocas de riego, acoplándolas a los sistemas generalizados en la ciudad. También se iban a restaurar algunos tramos de la conducción y sus accesorios con un gasto de 1.200.000 pesetas.

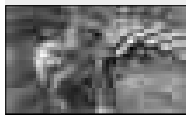
Finalmente cabía señalar que en jardinería se pretendía restaurar la amplia zona verde allí ubicada y que se encontraba totalmente abandonada. Se presupuestaban 1.740.000 pesetas para la plantación de diversos arbustos; y 198.000 pesetas para la distribución de nuevos árboles.

EL PRESUPUESTO

El plan de actuación integral del barrio superaba los 22 millones de pesetas

Tan sólo en el capítulo de aceras y asfalto se superaban los diez millones de pesetas

LA SEMANA



Jardines

→ **Podá de las palmeras de la Glorieta.** La poda de las palmeras de la Glorieta revestía un carácter espectacular, pues para llevarla a cabo se había tenido que contratar a especialistas llegados desde la ciudad de Elche, quienes escalaron los más de quince metros de altura de cada uno de los ejemplares para actuar sobre las ramas sobrantes. No se podaba desde hacía 20 años.



Infraestructuras

→ **Eliminado el nombre de 'Banco de España'.** Se procedía a eliminar el nombre de 'Banco de España' de la fachada del edificio que iba a ser la sede de la Casa de Cultura de Alcoy, aunque se mantenía la duda entre llamarlo Casa de Cultura o Centre Cultural.



Festa

→ **Elegido el cartel para las Fiestas 1982.** Fernando Jordá Botella era el autor del cartel elegido para promocionar las Fiestas de Moros y Cristianos en Honor a Sant Jordi del año 1982. La elección del cartel tuvo lugar tras una larga deliberación en la que el ganador se llevó cuatro votos y un segundo cartel tres.



Municipal

→ **115 aspirantes para nueve plazas.** La convocatoria de nueve plazas de Policía Municipal para nuestra ciudad reunía en las dependencias del Ayuntamiento de Alcoy a más de 115 aspirantes, todos ellos menores de 27 años. Entre los mandos de la Policía existía satisfacción por el éxito de la convocatoria.

Matrimonios

Los valencianos se encuentran entre los que más se casan

CON UNA MEDIA DE EDAD DE 29 AÑOS PARA LAS MUJERES Y DE 31 EN LOS HOMBRES

Si bien es cierto que aumentan los detractores del matrimonio al mismo tiempo que los divorcios en nuestro país también lo es que el matrimonio y en concreto las bodas lo más pomposas posibles siguen estando de moda y en especial en la Comunidad Valenciana —un 12% del total a nivel nacional. También es cierto que los matrimonios de hoy en día son diferentes a los de hace poco más de una década en la edad de los contrayentes pues la media nacional está en torno a los 33 años para los hombres y los 30 para las mujeres, media que baja algo en la Comunidad, 31 para los varones y 29, ellas.



Quien dijo que casarse ya no está de moda estaba muy equivocado. A pesar de los numerosos detractores del matrimonio, también existen muchas personas que se apuntan todavía sin pensarlo al "sí, quiero" lo más glamuroso posible.

Según desvelan los datos del Instituto Nacional de Estadística (INE) aunque referidos al pasado 2005 la cifra de matrimonios en el país alcanzó la cifra de 209.125, algo que sumado al hecho de que los matrimonios españoles son los más duraderos —aunque también ha au-

mentado el número de divorcios de toda la Unión Europea, subraya el peso de este estado civil.

Pero los matrimonios de hoy en día se diferencian de los de hace poco más de una década en la edad de sus contrayentes, pues en la actualidad la edad media para casarse en torno a los 33 años en las chicas y es que en poco más de unos años la edad para casarse se ha incrementado en 3 años. Así mismo, por Comunidades Autónomas, la media de edad de la Comunidad Valenciana baja a cerca

de los 31 para varones y 29 para mujeres. Entre los más tardíos a la hora de contraer matrimonio se encuentran los hombres de Melilla, Islas Baleares y Asturias y las mujeres del País Vasco, Madrid y Castilla León. En cuanto a las regiones españolas más proclives al matrimonio están lideradas por Andalucía, seguida de Cataluña y Madrid. En cuarto lugar está la Comunidad Valenciana que registró 23.961 enlaces, es decir, un 12% del total de los celebrados a nivel nacional. Analizando en detalle el número de matrimonios por cada

10.000 habitantes, la Comunidad escala puestos hasta un segundo lugar en una lista encabezada por Melilla con un total de 5.79 matrimonios por cada mil habitantes.

VALENCIA, EN PRIMER LUGAR

De las tres provincias Valencia se sitúa en primer lugar, seguida de Castellón y Alicante. Por último otra de las novedades a destacar en cuanto a enlaces es la celebración de bodas homosexuales que en la Comunidad se alcanzaron los 205 matrimonios, 150 entre los varones y 55 entre mujeres.

■ **DISCO MÓVILES**
(DJ. TODOS LOS ESTILOS MUSICALES)

■ **PANTALLAS GIGANTES**

■ **VERBENAS, BODAS, TODO TIPO DE CELEBRACIONES**

■ **HINCHABLES Y PARQUES INFANTILES**

Nos adaptamos a cualquier necesidad y presupuesto no dudes en consultarnos sin compromiso

C/ Joaquín Sorolla, 1 - 03802 ALCOY (Alicante)
E-mail: rmsluzysonido@rmsluzysonido.com - www.rmsaudioluzysonido.com
Tel. Movil: 619 787 875 - OFICINAS TEL. y Fax: 96 552 56 15

Artículos para el hogar,
mantiles, mimbres,
cerámicas, flores de tela

LISTAS DE BODA

sís
i set



Santo Tomás, 21
☎ 96 653 37 19

L'Alameda, 84
☎ 96 652 36 10



Trajes

El color marfil destierra al blanco en seductores trajes de novias

PARA EL HOMBRE LAS COLECCIONES SE PRESENTAN EN COLORES TRADICIONALES

Los nuevos diseños para las novias nos acercan a una mujer elegante, soñadora y a veces sofisticada con vestidos en los que impera el vuelo y la armonía en el movimiento, pero sobre todo la novedad llega en las tonalidades puesto que el crudo, el marfil o el dorado destierran al tradicional blanco. En los novios las colecciones presentan colores más tradicionales como el gris, el gris marengo, el negro o el azul marino, aunque hay apuestas en las que se habla del granate en trajes de semi-levita junto a modelos más tradicionales como el chaqué o el traje.



Las colecciones para novio y novia para el 2007 contienen una amplia oferta desde el vestido al calzado, del maquillaje a las joyas. Por lo que respecta a las novias los nuevos diseños nos acercan a una mujer elegante, soñadora y en ocasiones sofisticada con vestidos en los que impera el vuelo y la armonía en el movimiento. Son suaves tejidos de mizado en seda natural, faldas de capas infinitas o marcado volumen. Por todo ello el vestido de novia se convierte en una auténtica obra de arte digna de admiración.

En estas propuestas las tonalidades como el crudo, el marfil o el dorado destierran al tradicional color blanco. Los tonos suaves se combinan con ligeros toques de color, principalmente en los complementos y adornos del vestido. Los escotes se vuelven muy sensuales con el favorecedor escote de honor. Para las novias más chics se presenta una fusión entre frescura y sofisticación, rememorando los diseños de los años dorados de la alta costura ahora más orientados hacia la funcionalidad.

Para el hombre, las colecciones de los novios se presentan en colores más tradicionales como el gris, el gris marengo, negro o azul marino, pero también en apuestas más frescas como tonos crudos o incluso granates, colores lisos o rayados pero con dibujo difuminado. Por lo que se refiere a las piezas, las nuevas tendencias se decantan por la semi-levita junto a modelos más tradicionales como el chaqué o el traje. Para el chaqué los colores más clásicos se combinan con chalecos cruzados lisos o con estampado de fantasía tipo inglés.

Las tonalidades para esta pieza van desde grises hasta oro pasando por granates, azules pálidos o incluso verdes. Estas nuevas propuestas juegan con los tonos más oscuros en chaqués y levitas, tonalidades vibrantes como el naranja, azules o los malvas en chalecos, corbatas y pañuelos de bolsillo.

ZAPATOS Y COMPLEMENTOS

La moda en el calzado sorprende esta temporada con hebillas en los modelos para hombre, así como puntas especialmente marcadas.



Bodas y Comuniones

Pintor Cabrera 33 03803 Alcoy

CITA PREVIA: 96 552 48 67 - Móvil: 699 467 880



TAPIZADOS - CORTINAJES
TEJIDOS PARA LA DECORACIÓN

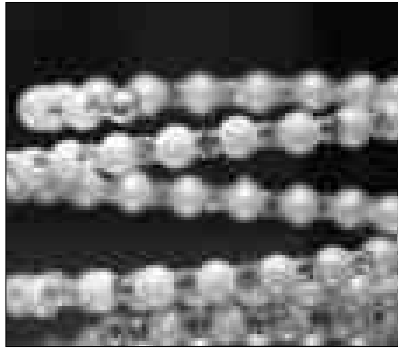
TAPIZADOS BENEYO

C/ CID, 29 - TEL: 966 52 23 30 - ALCOY



Plantes i Flors

Tel: 965 52 29 66



Para ellas los destinos más clásicos apuestan por los zapatos de punta y para aquellas que siguen los dictados de la moda surgen por contra los zapatos de punta redonda, con mucho tacón y algún toque especial en su tejido.

Por lo que se refiere a las flores destacan los ramos camprestres junto a arreglos más desenfados, con los tallos a la vista y con posibilidades cromáticas infinitas, desde tendencias anaranjadas a tonos amarillos, los ramos que juegan con la multiplicidad de colores. Las novias más clásicas ven completar su atuendo con un ramo con caída, más trabajado, en tonalidades crudas y con flores más sofisticadas como las orquídeas. Mientras los prendidos de los hombres siempre van a juego con el ramo de la novia.

LAS JOYAS, TODO UN LUJO

Para enmarcar la belleza de los trajes de novios las joyas ponen el acento en el lujo y el glamour. Gemelos en rodio, plata y oro para ellos y para ellas sugerentes pendientes largos en oro y perlas, así como originales aderezos y grandes broches para adornar cuellos y escotes, realizados por los escotes de barca o palabra de honor.

En cuanto al maquillaje la gran innovación en color es que el maquillaje se concibe ya no sólo como una simple sesión estética sino como todo un ritual de belleza y bienestar con esencia que invitan al placer del relax. Así los colores para el maquillaje de la no-



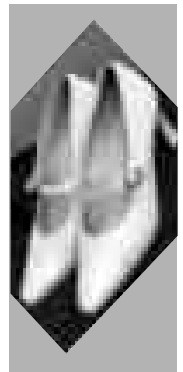
via se confeccionan para lograr alcanzar un tono exclusivo, adaptado a cada tipo de piel. Un maquillaje personalizado en el que priman los colores suaves o naturales combinado con unos ojos más fríos. Se recurre mucho al juego de brillos y se aporta una mayor luminosidad a los ojos con tonos violáceos, azules, nacarados con tendencias rosadas o tonos irridados o marfil. Para los labios se preserva su naturalidad con toques

de color teja y de brillo en la parte central. Para la parte más interna se aplica un ligero rojo carmeso para crear un labio más natural. También el novio requiere un cuidado de su piel con un ritual de belleza y maquillaje que recubra la barba pero que en caso masculino obvie el recurso de los brillos. Por último en el peinado despuntan los volúmenes exagerados en la zona central y en general está de moda un peinado más trabajado y recogido.

Para el novio se recomienda un corte moderno y despeinado como contraste con el corte más clásico del traje de ceremonia masculino.

De este modo uniendo traje, con joyas, complementos, maquillaje, peinados, zapatos, etc, se pueden conformar los elementos básicos para que salga todo perfecto en una boda por todo lo alto y lograr así que sea sin duda el día más recordado en la vida de la pareja, la verdadera boda de ensueño.

Las joyas ponen el acento de lujo con gemelos en rodio, plata y oro para ellos y para ellas sugerentes pendientes largos en oro y perlas así como originales aderezos y grandes broches



La moda en calzado sorprende con hebillas para el hombre con puntas marcadas y para ellas zapato de punta sin olvidar tampoco los de punta redonda con mucho tacón y toques especiales en sus tejidos

ESTUDIO: C/ Xixona, 31
Tel.: 96 552 02 78 • ALCOY

Tus mejores momentos se merecen el mejor fotógrafo

Confie en nuestra experiencia

Entrenza, 21 - Telf. 96 552 43 79
ALCOY

selongquesillonessofásca
ca
preciosdefábrica
sillonessofáscolchones
maiselongue
selongquesillonessofásca

C/ San Juan Bosco, nº 32
(Frente Salesianos Juan XXIII)
03804 Alcoy

Tel. y Fax: 96 633 73 34
e-mail: madirelax@ono.com

Bar Restaurante
Filà Guzmanes

- Salón banquetes - Cuidadores y animadores infantiles
para 600 comensales

CITAS O RESERVAS A LOS TELÉFONOS
96 554 83 49 - 626 999 332

Casablanca, 7, interior- ALCOY - e-mail: restaurante@noufontanars.com

Nuevos ritmos

El baile: la pareja sale a escena

LAS PAREJAS DE NOVIOS ACTUALES QUIEREN SABER BAILAR EN PÚBLICO

El baile nupcial es sin duda uno de los momentos más esperados de toda la velada del enlace matrimonial. Un acontecimiento en el que los sentimientos de los contrayentes y los familiares se muestran especialmente a flor de piel al inaugurar los novios su primer baile como marido y mujer.

Por ello, en la octava edición de la feria Fiesta y Boda, celebrada recientemente en Valencia, se rindió tributo a tan destacado momento de la boda, con la organización de una exhibición de baile que estuvo a cargo de una empresa dedicada a enseñar los ritmos más adecuados, para evitar que los contrayentes inicien su vida de casados dándose un pisotón.



A acudir a una academia es una opción que han tomado en consideración muchos novios, para sentirse seguros y tranquilos

El tradicional vals vienés ha dejado paso a otras modalidades pero todo depende de los gustos de cada cual

Se aprecia que la pareja sepa dar algunos pasos para afianzar el símbolo de verlos enlazados por primera vez como matrimonio

A acudir a una academia para aprender a dar esos pasos de baile que se convierten en uno de los momentos más esperados de una boda, es una opción por la que muchos contrayentes optan. "El objetivo es que disfruten y que transmitan tranquilidad en un día tan importante como es el día de su boda, y para conseguirlo es muy importante que conozcamos a fondo la personalidad y las aptitudes de las parejas con el fin de buscar el ritmo que mejor les define", afirma la responsable de una academia de

baile.

Y es que el tradicional Vals Vienés ha dejado paso a otras modalidades de ritmo, que según explican profesionales de la danza, abarcan desde el bolero, el fox trot, el pasodoble, el cha-cha-chá, el vals inglés, o la balada, entre otros ritmos adecuados.

Si bien de forma general se puede afirmar que la mayoría de piezas reservadas al baile nupcial no superan los 2 ó 3 minutos de duración, decidir si el baile es de tipo lento, rápido, clásico o moderno viene determinado por diversos

factores como por ejemplo la edad de los contrayentes.

Las canciones de artistas o grupos destacados del panorama musical como el tema 'Historias de un sueño', de La Oreja de Van Gogh, o el bolero 'Si nos dejan', de Tamara, son así algunas de las opciones que actualmente están más de moda.

"Lo que está muy claro -insisten las fuentes consultadas- es que el baile es uno de los momentos clave en la boda. Es el momento de compartir con todos tus invitados algo muy íntimo y personal. Un

acontecimiento particularmente emotivo que hay que preparar adecuadamente".

De la trascendencia no ha escapado nunca, pero sí es verdad que nunca se ha tenido en cuenta la 'calidad' del baile por parte de los bailarines. Bastaba el símbolo que representaba dos novios enlazados iniciando así una nueva vida juntos, pero ahora, se aprecia y se estima que los contrayentes, además de demostrar que están muy enamorados, evidencien también ciertas aptitudes para la danza, o al menos, saber los pasos.



C/ Sabadell, 26
Tel: 96 552 22 91
03804 ALCOY

**JOYERIA
RELJOYERIA
LUQUE**

Passeig del Comtat, 57
Tel: 96 559 21 56
03820 COCENTAINA



Donde tus ilusiones se hacen joya

Elección de destino

La luna de miel, primer acto de la vida en común tras el enlace

SI HAY ALGÚN VIAJE QUE NO SE OLVIDA, ESE ES SIN DUDA EL ILUSIONANTE VIAJE DE NOVIOS

Redacción

La vida siempre ha ido deparando sorpresas a la pareja hasta llegar a este momento, y ahora no va a dejar de hacerlo. Ahora son dos los que se enfrentan a los caprichos del azar y el destino, pero no pueden dejar que ninguno de ellos pueda cambiar los planes para la luna de miel. Es la escapada, el viaje. Un capricho que debe darse la pareja después de tantos meses de planificación y preparativos. Ha llegado el momento egoísta de disfrutar de cada uno y del recién estrenado matrimonio. Aunque también el llegar a este momento ha debido llevar a la pareja su tiempo. El viaje de novios también debe ser planificado con tiempo, teniendo todo cerrado, el destino, el hotel, las excursiones... al menos dos semanas antes de la celebración del enlace.

La primera tarea, y quizás la más difícil, es la de llegar a un acuerdo sobre el lugar o lugares de destino. Puede que los novios descubran que no se conocían tan a fondo como habían pensado y que se sorprendan el uno al otro al proponer opciones. Las opciones son muchas, y dentro de cada una se esconden cientos de alternativas: circuitos culturales, aventura, relax y playa, montaña, esquiar. Una vez elegido el destino debe acordarse el tipo de viaje que les haría felices, y para ello conviene contar con la mayor información posible y con la opinión de los verdaderos expertos en viajes. No debe olvidarse otro factor que también puede condicionar y afectar a la planificación del viaje perfecto: el presupuesto. Una vez decididos el destino, el tipo de viaje y presupuesto aproximado, llega el mo-



mento de visitar a las agencias de viajes. Allí será donde realmente se descubrirá todo cuanto se tiene al alcance. La pareja debe informarse sobre el clima que les espera en ca-

da uno de los destinos que se barajan en la época posterior a la boda, y también es prudente preguntar sobre la necesidad de formalizar visados y vacunaciones o pruebas

médicas en caso de elegir destinos exóticos. Toda esa información de utilidad le será facilitada a la pareja en la agencia de viajes, que incluso propondrá otras opciones y ofrecerá paquetes especiales para viajes de novios a un precio más asequible que el estudiado a priori.

Y es que en pleno siglo XXI ya se puede viajar a casi cualquier parte del mundo. La opción más habitual es la de los viajes a larga distancia, pero no es la única. Sólo la pareja conoce los sueños que alberga y esta es la mejor oportunidad para pisar el escenario que ha protagonizado la mayoría de ellos. Hay que elegir el lugar en el que a la pareja le gustaría pasar los primeros días como matrimonio con total libertad y sin tapujos, pero no deben olvidarse los gustos personales a la hora de hacerlo.

La opción más habitual suele ser la de los viajes de larga distancia, por la facilidad existente hoy en día de ir a cualquier parte del mundo

Es prudente dejarse aconsejar por los especialistas, es decir, los profesionales de las agencias de viajes, porque conocen los trucos, mecanismos, y alternativas para un viaje de novios inolvidable

El viaje de novios es todo un capricho que los contrayentes deben darse tras meses de árdua planificación

LISTAS DE COMUNIÓN

Personalizamos tus joyas marcando tendencia

Alcoy
Coentaina

TODO PARA TU BODA

L'ALAMEDA 80 ALCOI 9656335592

quadres il.luminació

jorcar

Complementos

Ramos de flores según el horóscopo de la novia

EL SIGNO ZODIACAL REFLEJA LA PERSONALIDAD DE CADA UNA

Una flor para cada signo y según la personalidad de la novia. La novia Aries es impulsiva y lo ideal son las flores rojas, la novia

Tauro es serena y le corresponden flores campestres, la Géminis son conversadoras y el ramo debe ser alegre, las Cáncer son tenaces y les vienen bien las rosas blancas, las Leo son impulsivas y necesitan ramos de flores grandes, la Virgo es detallista y el ramo sutil, la Escorpión imprevisible con un ramo exótico, la Sagitario es directa y quiere un ramo puro, la

Capricornio es trabajadora con un ramo grandioso, Acuario creativas con flores llamativas y la Piscis romántica con ramos de rosas o tulipanes



La última novedad en cuanto a ramos de flores es confeccionarlo según las flores que corresponden al signo zodiacal de la novia. Simplemente hay que combinar estilos, tamaños y colores que expresen el carácter astral de la novia, las flores según sea el horóscopo de cada una.

La novia nacida bajo el signo de Aries es impulsiva, apasionada y marca diferencias. Para ella el ramo ideal será grande con flores llamativas en tonos muy fuertes, para ello lo ideal son las flores rojas combinadas con violetas y begonias. La novia Tauro es serena, tierna, ho-

gareña y muy tranquila. Un ramo sencillo, de mediano tamaño será el más adecuado con flores campestres y colores delicados o también verdes, margaritas, alhelios y hojas verdes, le darán este toque especial que identifica a las novias de este signo. Las Géminis son grandes conversadoras, magnéticas y atraen la atención. Son algo nerviosas pero dinámicas y un poco inestables, de mente muy ágil y casi siempre impredecibles. Por ello su ramo deberá de emitir un magnetismo similar al que ella emite. Deberá ser alegre, juvenil, vistoso y llamativo. Girasoles, gladiolos, tul-

panes, narcisos y flores en tonos naranja son las más adecuadas para este signo.

Por lo que respecta a la novia Cáncer esta se define por su tenacidad, intuición, espiritualidad y amor por la familia, lo que hacen que sea ingeniosa, maternal y hogareña. Para ella lo mejor son flores delicadas como rosas blancas arregladas de manera discreta, nada llamativo, quizás con un toque decorativo oriental. En cuanto a la novia nacida bajo el signo de Leo se caracterizan por su impulsividad, sensualidad y ostentación y un temperamento fuerte. Exuberante

como una llamarada necesita un ramo de flores grandes rojas o fucsias combinadas con ramas de palmas formando un abanico que incluya también hojas.

La novia Virgo se destaca por su gran gusto por el detalle. Suele ser modesta, natural, amorosa y serena. Por ello requiere un ramo delicado, juvenil y compacto, muy ordenado con flores pequeñas como alhelios, margaritas u hojas lisas y suaves. Las nacidas en Libra se definen por la elegancia, es una novia equilibrada y dueña de gran atractivo necesita un ramo sutil, delicado. Rosas, violetas atadas con

MUEBLES Y PROYECTOS DECORACIÓN
PERSONALIZADOS

KLISMOS
FLORES EL

Decoración Hogar
C/ San Eloy nº 2 - 03804 Alcoy
Tel: 96 552 42 34 - Fax: 96 633 05 27



DECOJORDÁ

Artículos
para Bodas

C/ Maestro Espi, 17
Tel/Fax: 96 652 30 00
03802 Alcoy (Alicante)

Toda clase de arreglos:
Abrigos, americanas, camisas, chaquetas,
jerseys, pantalones, faldas, vestidos...

Servicio profesional:

Mantelerías, edredones, cortinas, estors,
panel japonés, sojines, trajes de moros,
servicio tintorería y lavandería

LATIN, GRIEGO
de Bachiller, Selectividad, Universidad

Prepárese con un experto Traductor
Jurado nombrado por el Ministerio de
Asuntos Exteriores: J. Candelá,
Entenza, 42. Tel. 96 633 17 79

Hazte socio
de la Cruz Roja
Harás Bien

✦ Cruz Roja Española



Los distintos horóscopos definen a las novias con una personalidad especial y a su vez les corresponden flores y formas de los ramos muy especiales para cada una de ellas



lazos hechos de organza y encajes, de gran gusto y prestancia son su primera opción.

Respecto a la novia **Escorpión** es imprevisible, dueña de una personalidad fuerte pero magnética y misteriosa, usa su intuición para decidir todo. No será una sorpresa que escojan un ramo exótico y compacto con orquídeas y violetas para dar un toque de suspenso, mezcladas con flores silvestres que evocan la fantasía. Una novia **Sagitario** es directa y austera, muy libre, independiente y activa. Para ella lo ideal es un ramo puro y sencillo con flores totalmente blancas como los jazmines, los nardos atados con hilos de seda, nada exuberante ni exagerado. La novia nacida bajo el signo de **Capricornio** es trabajadora, dedicada, seria, afectiva e intuitiva, determinada a triunfar. En su día especial quiere causar impacto y por eso puede escoger ramo grandioso con abundante follaje, lirios, aves del paraíso, orquídeas y hojas tropicales.

Para las creativas e independientes novias **Acuario**, llenas de es-

piritualidad, rectitud y humanismo, pese a su inclinación modernista, el ramo nupcial no debe ser nada tradicional. Flores llamativas y exóticas, diferentes, raras como las hawaianas o africanas, dispuestas en un arreglo de toque vanguardista, muy original. Por último, la novia **Piscis** es romántica por antonomasia, tierna y algo ingenua y jovial, delicada por excelencia. Por ello disfrutará de un ramo juvenil, muy alegre, elaborado de manera sencilla con rosas y tulipanes, pero con gran colorido, por ello se debe cuidar siempre evitar toda exageración en su elaboración.

LAS FLORES PERFECTAS

Los grandes diseñadores están de acuerdo en que un ramo mal elegido puede arruinar un precioso vestido. Por eso conviene que para este complemento tan fundamental, recibir un buen asesoramiento por parte de profesionales. Dependiendo de la tonalidad del color de la piel la novia tendrá que elegir ramos más vivos o de colores más pastel. Si se es de tez morena se

pueden utilizar colores fucsias, amarillos, por ejemplo. Si se es rubia, el blanco, los tonos pastel y el azul, son perfectos para combinar. Para las pelirrojas lo mejor son los colores fuertes con naranjas para que vayan a juego con el pelo y se cree un efecto de combinación único.

Si se tiene en cuenta el estilo del traje también hay varias claves para acertar en la elección. Con un traje de corte clásico, con cola y velo largo, se necesitará un ramo con caída o de cascada. Además según el color de la tela también habrá que saber combinar los colores del ramo. Si se es una novia sin demasiada estatura lo mejor es optar por flores menudas y de formas estilizadas. Si se tiene un cuerpo de composición atlética se debe elegir un ramo más voluminoso. También hay que tener en cuenta la época del año, ya que puede ocurrir que no se encuentren determinados tipos de flores. Además, los colores varían también según la luminosidad que haya en cada época. En verano es preferible un ramo donde predomine el color

verde y en invierno puede confeccionarse un ramo con flores más compactas.

Por supuesto, uno de los elementos claves a la hora de elegir este complemento tan vistoso es la personalidad de cada novia. Algo que influirá en todo su vestuario y que debe tener un fondo de armonía con ella misma para que cuando llegué el día no se sienta dentro de un disfraz y poder lucir con mayor seguridad y naturalidad. Si es más bien tímida se puede optar por un pequeño bouquet y si es más atrevida y arriesgada se puede optar por un moderno ramo en cuanto a combinaciones y formas de las flores. Una vez elegido el ramo se puede encargar también a juego y con la suficiente antelación, la decoración floral del lugar donde tenga lugar la ceremonia y de donde se celebre el banquete. Si la decoración del ambiente es más bien clásica se puede optar por los centros florales simétricos con colores luminosos y claros y todo lo contrario si la decoración es minimalista. Ante todo se deben tener en cuenta todos los detalles posibles.

Los gustos van desde las directas y austeras sagitarianas con ramos puros y sencillos hasta las creativas acuarianas que buscan flores llamativas o las románticas piscis que disfrutarán de un ramo juvenil y alegre elaborado con rosas

RESTAURANT
Paratge Els Fontanars

Situado en plena naturaleza
✓ Salón con capacidad para 130 comensales
✓ Parque infantil
✓ Parking

HORARIO: De martes a domingo
comidas de 13'30 a 16 h.
Viernes y sábados
cenar de 21 h. a 23'30 h.
LUNES DESCANSO

Paratge Els Fontanars, s/n
Tel.: 96 553 00 15
Muro de Alcoi (Alacant)

TU REGALO DE PRIMERA COMUNIÓN EN
TECNOQUARTZ

JOYERÍA Y RELOJERÍA

| | | |
|--------------------------------------|---------------------|---|
| San Nicolás, 48 Tel.: 965 544 547 | ALCOY (Alicante) | Isabel la Católica, 11 Tel.: 965 525 351 |
|--------------------------------------|---------------------|---|

El álbum

Una sucesión de momentos para recordar siempre en imágenes

EL FOTÓGRAFO ATENDERÁ LOS GUSTOS DE LA PAREJA, PERO SUGERIRÁ PROPUESTAS

Vale la pena hacer un listado de los momentos susceptibles de ser immortalizados, como un guiño que abarque desde los preparativos y la salida de casa, hasta el banquete

Un gesto, un titubeo, una mirada, un guiño... el día de la boda está lleno de fugaces momentos que luego, al ser contemplados en el álbum, nos dibujan sonrisas en el rostro

La tecnología digital se ha hecho un hueco tan importante en nuestras vidas que no podremos dejarla fuera de nuestra boda



Redacción

Seguramente resulte difícil creer que alguien pueda captar a través de un juego de lentes todo el sentimiento, los nervios y la alegría contenidos en una sonrisa, en un titubeo, pero no hay nada mejor para despejar las dudas que acudir a hablar con alguno de estos profesionales. Mientras la pareja conversa, ellos, los profesionales, explican su forma de trabajar: dónde se colocarán en cada momento, y cómo captarán todo simplemente estando siempre en el lugar adecuado. En el transcurso de la conversación, el fotógrafo se dedicará a estudiar a la pareja de novios con agudeza, a analizar sus gustos, sus gestos, la forma en que se mueven y el modo en que se expresan.

Todo este estudio servirá al fotógrafo para recomendar a los novios un tipo de álbum determinado u otro, moderno o clásico, y recopilará información para captar después en imágenes los sentimientos y la magia que encierran cada una de las expresiones de la pareja.

LA ÚLTIMA PALABRA

De todos modos, siempre serán los novios quienes tengan la última palabra, y será el profesional quien se amolde a los deseos expresados, aunque la pareja deberá estar abierta y ser sensible a cual-

quier sugerencia o consejo. De la pareja depende que se tomen fotos de los preparativos, de la salida de casa, del trayecto hasta la iglesia o Ayuntamiento, o incluso de los preparativos del baile nupcial.

Hay que tener presente en todo momento que el día de la boda está repleto de instantes que gusta recordar con el tiempo, y para ello resulta realmente imprescindible cuidar todos los detalles al máximo y no dejar hueco a la improvisación.

El resultado final del reportaje siempre será satisfactorio y pasará de mano en mano una y mil veces dibujando con cada hoja una nueva sonrisa en las caras de

todos los espectadores.

TODAS LAS POSIBILIDADES

Hoy en día, las parejas pueden optar por el reportaje en formato video de la ceremonia, y también el banquete. Es aconsejable en todo caso hacer una versión íntegra del video para la propia pareja y regalar: La tecnología digital, en fin, se ha hecho un hueco tan importante en nuestras vidas que no podemos dejarla fuera de nuestra boda.

Los avances tecnológicos en el mundo digital siempre son bienvenidos. Año tras año aparecen

mejoras tanto en material audiovisual como en programas informáticos que ayudan a mejorar considerablemente los resultados del trabajo de los fotógrafos.

COMPARAR

Hay que acudir a distintos estudios y comparar precios, pero sin olvidar nunca que lo importante es en este caso la calidad del trabajo. Los precios pueden oscilar desde los 400 euros hasta los 2.000, dependiendo del estudio y del tipo de reportaje que se necesite. En la actualidad, con la ayuda de las nuevas tecnologías, se puede añadir al típico reportaje fotográfico la grabación de la ceremonia y los momentos más interesantes del banquete en video y su posterior edición en soporte digital. Todo el trabajo de los profesionales se volverá en intentar captar todos los instantes más significativos del día con la mayor naturalidad para conseguir que el reportaje acabe transmitiendo las mismas sensaciones que experimentaron los protagonistas de cada situación en ese preciso momento.

Y, cuánto va a costar todo eso? Actualmente el precio del reportaje en formato fotográfico oscila entre los 400 euros los más básicos, hasta los 2.000 euros para los reportajes más completos. Aunque en esto, como en todo, el límite se lo marca la propia pareja.



LA MIRADA INDISCRETA

La imprevisible escena teatral

Mucho de lo bueno que tiene el teatro es que es imprevisible lo que veremos en escena, incluso cuando tenemos referencias de la obra, la compañía o los músicos que veremos y escucharemos. Como sucedió en el Teatre Principal y en la CAM días pasados.

JOSEP LLUÍS

SEGUÍ

jseguirco@hotmail.com
ESCRITOR

En el Teatre Principal, enhorabuena, con la sala llena de toda clase de público, la compañía teatral valenciana Combinats nos ofreció un imaginativo, al tiempo que sencillo, divertido y sensibilizador montaje de la genial novela de Jules Verne "La volta al món en 80 dies". Muy estilo Broadway -lo digo en serio-, con los recursos humanos y técnicos de que disponen. Estos, bien trabajados, junto a la dirección artística y musical.

Nueve, entre actores y actrices, que se mueven de manera coral, en cierto modo musical, para representar las peripécias de Phileas Fogg y Passepartout. Hay comedia sin estridencias, sentido de lo visual, buen trabajo actoral, tanto individualmente como en conjunto, y un ritmo que sólo decae por momentos hacia el final de la representación y cuando los diálogos son excesivos e innecesarios, bien que la misma dinámica interpretativa de actores y actrices, y de la dirección escénica de J.M. Reig y Victòria Salvador, reajusta el ritmo narrativo y espectacular.

Ya he comentado en otras ocasiones que este tipo de teatro es un buen modelo a seguir, no sólo para los grupos



que se dirigen al público más joven, sino para cualquier representación escénica que busque conectar con el espectador. De todas las edades, para los más diversos gustos.

LO CONTEMPORÁNEO Y EL JAZZ

En la CAM, asistimos a un concierto exquisito y sorprendente, por sus intérpretes y repertorio. Isabel Clara Soler al piano y Rafael Albert con el clarinete interpretaron piezas de Lutoslawski, Ravel, Poulenc y Malcom Arnold. Clásica modernidad en lo

contemporáneo. Temas deliciosos, en unas precisas versiones minimalistas, ejecutadas con toda la firmeza que requieren. Como regalo -dentro del programa, pero para mí todo un regalo-, dos composiciones del saxofonista de jazz Paquito D'Rivera, a quien tuve el placer de escuchar en directo con la banda de Dizzy Gillespie. Y como final, el Tríptico "Memoria" de Pedro Iturralde. Auténtico jazz, música total.

LA MIKE SUMMERS, UNA PEQUEÑA BANDA

Desde hace unas semanas, vengo reseñando las

actuaciones en un pub de la ciudad del grupo de jazz de Mike Summers. Comenzó como un trío, el Mike Summers Trío, bien que con el prometedor añadido de "& Friens". Ya a la segunda sesión tuvimos al amigo, gran amigo, Moisés Olcina, con su precioso saxo tenor lacado en negro, del que extrae ese sonido "negro", del todo jazzístico en cada tema que participa como sideman, y más aún en su "breaks", sensacionales improvisaciones. El baterista Javi Blanquer participó en una ocasión como invitado, y ahora ya forma parte del... cuarteto. Un cuarteto, con Jacobo Blanes a la guitarra, Koki Serra al bajo eléctrico, Javi Blanquer a la batería, Mike Summers con el piano, el físcorno y la trompeta, que lleva camino de ser una banda con toda clase de

instrumentos e intérpretes. El pasado domingo tuvimos a José Melanio, un muy buen guitarrista, con pleno sentido del swing, Hugo Mas, con su espléndida voz, capaz de cantar bossa nova con plena autenticidad, el armstrongiano "What a Wonderful World" y la "Route 66" de Nat King Cole con toda la personalidad propia de nuestro cantante. Y Moisés Olcina, una vez más. Sus solos ya son un espectáculo, pues toca en cuerpo y alma, y es una delicia para los oídos. Ya digo, Mike Summers & Friends, un grupo abierto, sorprendente, con el mejor y más variado jazz.

DE REOJO

Todos los públicos

El día de la representación en el Principal de "La volta al món en 80 dies", una simpática empleada del teatro -el próximo día le preguntaré su nombre, para sacarlo en negritas, si ella quiere- me dijo de la diferencia de público con respecto a otros actos anteriores, como el concierto de lírica y piano. No de cantidad, que el Principal en cada ocasión va de llenazo, sino por la tipología predominante.

Lo de teatro para todos los públicos ciertamente funciona, ya que a niños y niñas les ha de acompañar algún adulto, aunque luego sean muchos de estos jóvenes mejor se lo pasan. Yo mismo, valga el ejemplo, aunque suelo ir solo, o con alguien de "la pandilla", según la ocasión.

■ Bien mistibado -a mí me gusta "ojae" en el vestíbulo antes de comenzar la función-, además del público ocasional, que es variable, hay también espectadores/as que no se pierden una. Así, mi buen amigo Ismael Pérez, a quien pienso proponer como Espectador d'Honor, si me permiten el atrevimiento. Y una señora que me encuentro en todas partes, bien que le oigo decir que va "pa' que no li ho contem", lo cual es una manera poco selectiva, de escaso gusto personal y hecha de cara a la galería, de ir a los sitios. Pero no deja de ser un asiento ocupado más, y que cada cual es libre de ir a los sitios por lo que libremente quiera, faltaría más.

■ El efecto "para todos los públicos" también produce efecto en el ámbito teatral. Así, me encontré con la estupenda actriz Pepa Puchades, acompañada de su esposo e hijos. Ella misma me comentó que había que aprovechar la oferta teatral. Aunque haya poca -esto es, mio-, o más aún por eso mismo.

■ Aunque no puede decirse que los del gremio de actores y actrices sean muy dados a ir al teatro, a no ser que salgan en escena. Y digo a todo tipo de teatro, incluido el infantil; que si que suelen acudir, actores, actrices y quienes dirigen obras teatrales, cuando se trata de algún evento sonado o que sonará, como los estrenos de la compañía Teatre Círc, la Bolos Teatre. La Depend... Que, por cierto, las echo a fallar en los escenarios. ¡Amímo!

Las palabras del diseño

- ☛ La siempre activa Escola d'Art ha organizado unas muy interesantes jornadas sobre diseño, con conferencias que tienen lugar en la CAM. Títulos sugerentes que estimulan a escuchar, ver y participar. Así, "Un tipus en la sopa: saborejant la tipografia" y "Gravetat i atmosfera". Esta Escola, además, tiene la capacidad de mover al alumnado y hacer que el salón de actos esté siempre a rebosar. El estudiantado de la Escola d'Art siempre me ha parecido de lo más implicado en su labor creativa, en sus acciones, también, valga la observación, en la estilística propia de cada cual. Arte vital.
- ☛ En la tetería ARTIE, Jordi Sanjuán, un artista que se mueve entre Alcoy y Muro, expone dibujos y pinturas dentro de un estilo de lo más clásico, con desnudos femeninos en las típicas posturas que vienen siendo habituales desde el Barroco. Sus dibujos, del mismo modo, son copias de figuras de academia, se diría que trabajos de escuela, que nada aportan a la evolución del arte ni muestran ninguna intención estilística personal. A no ser, aunque no creo, que se trate de deconstrucciones del género académico.
- ☛ Con esta exposición, ARTIE reabre sus puertas, después de un cierre por reforma, y esperamos ver, como en la temporada anterior, buenas exposiciones de jóvenes artistas.

Lo sagrado del arte

- ☛ Me encontré con el cura párroco de la iglesia de Sant Maure i Sant Francesc, Vicent Balaguer, y me comentó, breve, sin inútiles dramatismos, con esa serenidad y bonhomía que le caracteriza, del robo sucedido en la parroquia días atrás: una imagen de la Virgen del Carmen. No sé el valor económico, de ser vendida (¿), que pueda tener esta imagen, ni quiénes pueden ser sus beneficiarios. En todo caso, el robo de una obra de arte, y las más sencillas imágenes religiosas también lo son, es un atentado a la comunidad, a la colectividad, a todos y cada uno de nosotros. Para los creyentes, además, este hecho tiene un sentido de sacrilegio, de profanación, doloroso para sus sentimientos y creencias. Lo mismo que para quienes amamos el arte, creemos en él, lo valoramos y respetamos.
- ☛ Las iglesias siempre han sido lugar de contemplación, religiosa o artística, es decir, espiritual. Y el atentado a uno de estos templos hierne nuestra sensibilidad de amantes de lo bello, de lo espiritual en sus diversas formas, tanto en la palabra como en la imagen. La belleza, que es pacífica, que da serenidad y estimula al diálogo... con uno mismo. Toda imagen, la Virgen, Atena, la Gioconda... nos simboliza y representa. Que atenten contra ellas nos duele en lo más profundo. Y queremos los lugares de paz abiertos.



PACO J. AGULLÓ

cine-manías

Miguel y William



- **LO MEJOR:** Que no es tan, tan, mala como se ha dicho.
- **LO PEOR:** Hay momentos en que estrangularías a William.

A veces eso de vivir solo en casa –espero no acabar tan mal como el Macatuly ese– tiene sus ventajas. Así aproveché el lunes que tenía libre para cumplir con la promesa que le había hecho a Tirso Calero de ir al ver ‘aquello’ en lo que se había convertido una gran idea que tuvo junto a un amigo guionista y que se había estrenado con el nombre de ‘Miguel y William’. Sólo que no me di cuenta que en su segunda semana en las pantallas y antes de desaparecer se había quedado con una única sesión... la de las cuatro de la tarde, algo de lo que me enteré cuando me levantaba... la las dos. La solución fue ir directo al Centro Comercial y ‘engolir-me’ un bocata antes de entrar en una sala, en la que como también comenta Bartolomé Sanz en esta página –hoy tengo una dura competencia y voy a quedar totalmente en evidencia, suerte que estoy acostumbrado– era el único espectador –solo en el cine, solo en casa...

Este pase privado me sirvió para darme cuenta de que tal y como me había explicado Tirso y había leído en alguna crítica, la película de Ana París era mala, mala –su anterior título como directora lo dice todo:

Dirección: Inés París.
País: España.
Género: Comedia.
Duración: 100 minutos.
Interpretación: Elena Anaya (Leonor de Vivero), Juan Luis Gallardo (Miguel de Cervantes), Will Kemp (William Shakespeare), José María Bou (duque de Osanto), Malena Alterio (Majdalena), Geraldine Chaplin (criada), Miriam Giovanelli (Consejero), Jorge Calvo (Sancho), Carolina Lapausa (Juana).
Producción: Antonio Saura y Juan Luis Gallardo.
Guión: Inés París, basado en un argumento de Tirso Calero y Miguel Ángel Gómez.
Vestuario: Sonia Grande.
Fotografía: Nestor Calvo.
Estréno en España: 2 de febrero de 2007.

‘Semen, una historia de amor’. Por fortuna, cuando vas tan preparado o mejor ‘vacunado’ para que no te guste, al final acabas incluso encontrándole cosas buenas y no viéndola tan mala, mala, mala. La dejo en doble mala. Me gustó, por ejemplo, el papel de los secundarios como **Josep Maria Pou** o **Malena Alterio**, en algunos momentos me gustó el de **Elena Anaya** –supongo que su belleza ayudó– y tampoco vi demasiado mal a **Juan Luis Gallardo** como Cervantes, pero al que si hubiese estrangulado muchas escenas es a **William Kemp ‘Shakespeare’** que no para de hacer el payaso y de darle al tema.

Gracias a la entrevista con Tirso me llegó de primera mano alguno de los entresijos de la industria del cine español y la verdad es que no me gustó nada –¿qué pasaría con aquel guión previo en el que trabajó con **Manuel Gutiérrez Aragón**? Por último, me quedo con la frase final entre **Will y Miguel** ronzando sobre lo voluble de las féminas y que decía algo así como: ‘siempre nos quedarán las letras’. Esta vez sí, tenía programa doble con ‘**Diamante de sangre**’, pero lo guardo para la próxima entrega.

Podata: Me llenó de orgullo y satisfacción –os suena– ver en la edición del ‘Fotogramas’ de febrero que el crítico de turno yo coincidiésemos en que lo peor de ‘En busca de la felicidad’, corriendo tras ella, era el tratamiento del papel de la esposa.

TRIBUNA | BARTOLOMÉ SANZ ALBANIÑA*

A propósito de ‘Miguel y William’



Nada se sabe de Shakespeare entre 1585 y 1592 (los llamados ‘lost years’). Supongamos por un momento que durante esos años se le ocurriera al escritor isabelino hacer una escapada a España cuando tenía, pongamos por caso, unos 25 años. Supongamos por otra parte que Cervantes por la misma época ya había superado los 40. Sus bien, en ese contexto se enmarca la propuesta y divertimento de ‘Miguel y William’ (2007) de Inés París, que nos recuerda mucho a la inolvidable y oscurizada ‘Shakespeare in Love’ (1998) de John Madden.

‘Existió algún denominador común entre ambas comedias románticas? Evidentemente, además del amor –hilo conductor de ambas películas y fuente de inspiración de ambos escritores– nos encontramos en ambas películas con dos mujeres transgresoras del orden patriarcal, en un mundo en el que la ley sonríe a los hombres, en un mundo en el que el poder emana de los hombres, ya sea padre, hermano o marido. Encontramos a dos mujeres que utilizan el disfraz –otra conven-

ción teatral– para decir lo que no se puede decir y para hacer lo que no se puede hacer y, en último extremo, para dar escape a la sensualidad y al deseo –más prerrogativas masculinas de la época. Ése entiende, pues, por qué la crítica feminista ha tenido en el punto de mira a Shakespeare desde finales de los sesenta hasta nuestros días.

La película en cuestión ofrece el marco ideal para dar rienda suelta a la imaginación durante ese periodo en que el ‘Bardo’, tras haber nacido sus dos gemelos, desaparece del mapa hasta que Robert Greene –otro dramaturgo isabelino– lo sitúa en Londres en 1592. ¿Dónde estaba Shakespeare a la edad de 21-26 años? Una de las leyendas nos lo emplaza de maestro rural, pues según cuenta John Aubrey (1626-97) Shakespeare ‘had been in his younger years a schoolmaster in the country’. En cualquier caso y teniendo en cuenta que en 1598 ya había escrito unos 20 obras de un total de 40, podemos deducir que, durante esos años perdidos, no había estado perdiendo precisamente el tiempo –escarceos amorosos aparte.

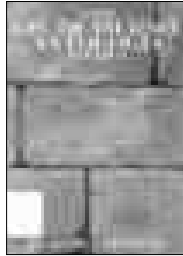
¡Llegaron a conocerse los dos grandes escritores? Continúa siendo una incógnita. En cuanto a la recepción de sus respectivos

obras cabe decir que, si Cervantes fue afortunado de ser traducido al inglés tan pronto como ‘Don Quijote’ fue publicado, Shakespeare tuvo que esperar muchos años en ver traducidas sus obras, siendo ‘Hamlet’ la primera en 1772, a cargo de Ramón de la Cruz. ‘Hamlet’ cuenta con más de 50 traducciones diferentes en España, además de las más de 30 latinoamericanas. Se trata de un número considerable y nada desdibujable comparado con el número de traducciones de ‘Don Quijote’ al inglés, que tiene 14 lo que refleja todos luces el gran poder del imperialismo del inglés.

No creo que la película pase a la historia del cine. La verdad es que ha sido una ocasión desaprovechada para profundizar un poco en varios temas que se apuntan de pasada. Personalmente, no me parece nada procedente que los protagonistas vayan desgranando, como en una letanía, sin ton ni son y a troche y moche, citas y títulos de sus obras, que no contribuyen precisamente a prestigiar a estos escritores universales. Por cierto, en el pase al que asistí no había nadie más en la sala (¡).

*Bartolomé Sanz Albaniña es catedrático del IES Coles Baixes y actualmente trabaja en su tesis doctoral: ‘Shakespeare y la sexualidad’.

LOS LIBROS DE SARA



TÍTULO: ‘Antología poética’.
AUTORIA: Jaime Gil de Biedma.
EDICIÓN: Alianza Editorial.
COLECCIÓN: Libro de bolsillo.
AÑO: 1981.
PÁGINAS: 133 páginas.
PRECIO APROXIMADO: 8 euros.
GÉNERO: Poesía.

Contra el poeta “maldito”

Hablar de Jaime Gil de Biedma es enfrentarse a uno de los poetas menos prolíficos de toda la literatura española del pasado siglo, aunque esto, en el fondo, es sólo un detalle más que permite incrementar la atención y la curiosidad de cualquier lector. Breve, pero polémico, la fama de ‘poeta maldito’ y de alcoholico le acompañó hasta sus últimos días, siendo además una de las primeras víctimas que se cobró el sida en este país.

La obra de Gil de Biedma viene respaldada, inevitablemente, por una intensa biografía, por una experiencia que se refleja a través de sus versos y que está marcada por el erotismo, por sus orígenes burgueses y también, por qué no, por su cercanía con un lector ideal, reducido y con el que puede compartir su peculiar visión del mundo. Gil de Biedma huye de los populismos, algo que le ha diferenciado de muchos de los escritores coetáneos, pero se preocupa por poder trabajar con un lenguaje cercano y accesible, sin florituras, sin juegos que puedan impedir la comprensión de su obra.

EL EROTISMO

La obra de Jaime Gil de Biedma que se puede observar en antologías es cada cuenta con un elevado componente erótico. Un tratamiento del amor y de las relaciones personales que poco tiene que ver con la visión poética de los sentimientos que tanto se celebra y se recita. Gil de Biedma descoloca en algunos de sus versos, un impacto que beneficia al lector porque le ayuda a indagar en otros aspectos de la obra.

Un ejemplo de su particular forma de hablar y de reflejar su visión del amor (o, más bien, el puro sexo) en los versos es el poema ‘A una dama muy joven, separada’ (‘Porque estamos en España, ¡Porque son uno y lo mismo! los meemos de sus amantes, ¡el bestia de tu marido!’). ‘Un cuerpo es el mejor amigo del hombre’, apuntó en su momento y es una de las ideas que más se repiten en cada uno de los libros que componen su biografía. Escenas narradas sin pudor y sin el sentimentalismo

pastelón que tanto ha afectado hasta la poesía de más calidad y más vendida a nivel mundial.

En el caso de Gil de Biedma, además, dicha experiencia es la de un amante constantemente derrotado, la de un notocultivo empedernido que llega a la ‘oficina con sueño que vencerá’ tras ‘una de esas noches memorables de rara comunión con la botella’. Gil de Biedma nunca ha tenido problemas en el momento de relatar este tipo de vivencias, sin condiciones, sin escrúpulos y buscando el impacto.

LA EXPERIENCIA DIRECTA

La experiencia de Jaime Gil de Biedma es fundamental en todos sus poemas. De hecho, en no pocas ocasiones ha afirmado que las bases de su obra son ‘el paso del tiempo y yo’. Esta misma evolución es la que marca su obra y que se puede observar en sus antologías (todas breves, por cierto). Una constante progresión que muestra con el paso del tiempo a un poeta más seguro y más eficaz a la hora de explicar los sentimientos y las situaciones que le interesan. ‘Barcelona ja no es bona’, por ejemplo, cuenta con un fuerte componente biográfico, una crítica muy bien estructurada y feroz al ritmo de vida de la burguesía de la que procede y de la que no podrá escapar (al igual que su sobrina, la fotógrafa y ‘poeta visual’ Ouka Leele).

CONTRA SU IMAGEN

Otro de los ejemplos de esta base biográfica es ‘Contra Jaime Gil de Biedma’, uno de sus mejores poemas, en el que narra su intensa impresión al descubrir su imagen reflejada en el espejo (‘De qué puro, quisiera yo saber, cambiar de piso, ¡dejar atrás un sótano más negro! que mi reputación –que ya es decir ¡...! renunciar a la vida de bohemio, si vienes luego tú, pelmazo!’). Una visión amarga, en definitiva, que marca la mayor parte de sus últimos poemas. Gil de Biedma fue un escritor muy lento y tal vez por esta razón ha podido convertirse en uno de los autores con una obra más unificada y más interesante.

salud

ESTA VACUNA SE ADMINISTRA A LOS NIÑOS DE 2 Y DE 6 MESES, 50.000 EN LA COMUNITAT

Sanitat incorpora la vacuna hexavalente para los bebés

Protege contra Polio, Difteria, Tétanos, Tos ferina y Hepatitis B

REDACCIÓN | VALENCIA

La conselleria de Sanitat ha incorporado la vacuna hexavalente en el calendario de vacuna infantil, sin cambiar el actual sistema de vacunación. Esta modificación afecta a alrededor de 50.000 bebés en la Comunitat Valenciana.

La medida supone que a la actual vacuna pentavalente, contra Polio, Difteria, Tétanos, Tos Ferina y enfermedades relativas a Haemophilus Influenzae tipo B, se añade la vacuna contra la Hepatitis B, de modo que se reduce el número de pinchazos a los bebés, tal y como ha declarado el conseller de Sanitat, Rafael Blasco.

Para llevar a cabo esta medida la Conselleria de Sanitat ha adquirido mediante concurso 110.000 dosis de esta vacuna, por un importe de 4.400.000 euros. Las dosis ya están disponibles en los centros de salud de la Comunitat.

Según ha declarado el propio conseller, la principal ventaja de la incorporación de la vacuna hexavalente es que los niños de 2 y de 6 meses pasan de recibir 3 pinchazos a someterse solamente a 2. De este modo, durante el primer año de vida recibirán sólo 7 pinchazos, de 9 que recibían has-



Un bebé siendo vacunado en un centro hospitalario.

ta el momento'. Esto supone un gran avance en la calidad asistencial pediátrica.

Al nacer se le suministra al bebé la primera dosis contra la Hepatitis B. Las otras dos dosis se incluyen en la vacuna hexavalente, administrada en dos dosis, a los 2 y a los 6 meses respectivamente. A los 2 y a los 6 meses también se vacunan contra el Meningococo tipo C. Y a los 15 meses reciben la vacuna Triple Vírica. Así, un total de 7 pinchazos durante el primer año de vida. Se eliminan dos dosis aisladas contra la Hepatitis B.

Por esta razón, esta medida ha sido muy bien acogida entre los padres, ya que al recibir menos pinchazos, sus niños sufren menos. A su vez, al ver que se les suministran menos dosis, los padres se ajustan más al calendario de vacunación y se logra una mayor y mejor cobertura del calendario de vacunas infantiles.

MEJORA LA COBERTURA

La vacuna hexavalente facilita también el trabajo de los profesionales sanitarios y favorece el cumplimiento del calendario vaci-

nal, mejorando la cobertura, ya que con una sola vacuna se protege contra seis enfermedades.

La forma en que se administra es intramuscular y el lugar de aplicación es el vasto externo del muslo. A los niños de 4 y de 18 meses se les seguirá administrando la vacuna combinada pentavalente (Difteria, Polio y Hepatitis B), tal y como se hace en la actualidad. Desde 1995 hasta 2007, la conselleria de Sanitat ha comprado un total de 24.958.249 dosis de vacunas, con un valor de 156.505.640 euros.

LISTAS DE ESPERA

Más de 11.000 pacientes son atendidos en los privados

Un total de 11.400 ciudadanos de la Comunitat Valenciana fueron derivados a centros privados durante el segundo semestre del año 2006 según los datos del Plan de Choque de la Conselleria, informaron desde este departamento.

Como indicaron, este programa ofrece a todos los pacientes que se encuentren en lista de espera quirúrgica más de 60 días que puedan ser intervenidos en centros privados, abonando la Conselleria el coste de la operación, lo que supone un promedio anual de 25.000 pacientes. Sin embargo, matizan que este programa solo supone el 9% de las intervenciones realizadas. Las especialidades quirúrgicas de los centros adheridos al plan son cirugía, ginecología, cirugía maxilofacial, neurocirugía, oftalmología, otorrinolaringología, traumatología, urología y cirugía cardiovascular. ≡

PREVALENCIA

La alergia al látex afecta hasta el 10% de sanitarios

La Sociedad Española de Alergología e Inmunología Clínica (Seaic) acaba de crear el Comité de Alergia al Látex. A nivel nacional, esta patología afecta principalmente a los profesionales que trabajan en el entorno sanitario. Así, esta entidad estima que entre el 3% y el 10% de los trabajadores del sector sufre reacciones por contacto con látex, mientras que esta cifra puede alcanzar el 50% en personas que han sufrido múltiples operaciones quirúrgicas o padecen espina bífida.

Los expertos señalan que "este tipo de patología alérgica se ha convertido en los últimos años en un problema sanitario y social de primer orden". Y es que, los estudios sobre la calidad de vida de los pacientes alérgicos, aquellos que sufren reacciones por contacto con el látex, declaran que esta enfermedad les impide llevar vida normal. ≡

ANTE LA MAYOR ACTIVIDAD QUIRÚRGICA

Solicitan más donaciones de sangre

REDACCIÓN | VALENCIA

El conseller de Sanitat, Rafael Blasco, ha hecho un llamamiento para aumentar las donaciones de sangre en la Comunitat Valenciana ya que el Centro de Transfusión de nuestra comunidad ha experimentado un descenso significativo de las reservas de sangre durante estos últimos meses. En concreto, durante el mes de enero las entradas de sangre han descendido como consecuencia del aumento de la actividad hospitalaria tras la Navidad, las bajas temperaturas y el aumento de enfermedades respiratorias que impide en ocasiones que los do-

nantes habituales acudan a donar sangre debido al mal tiempo.

En este momento, según Blasco, el Centro de Transfusión de la Comunitat Valenciana necesita que más de 700 personas acudan diariamente a los puntos de donación distribuidos por las tres provincias para poder recuperar el óptimo necesario para suministrar sin complicaciones a los hospitales de la Comunitat, ya que en este momento, se ha experimentado un descenso del 2% en el número de donaciones con respecto al año pasado y, en cambio, se ha incrementado un 10% el consumo hospitalario.



Donación de sangre.

Además, durante el mes de enero, el Centro de Transfusión ha tenido que suspender puntos de donación importantes en localidades como Utiel, Ayora o en el interior de Castellón o Alicante a causa de los problemas de acceso por carretera debido a la nieve. Por todas estas razones, el Centro de Transfusión ha visto disminuidas sus entradas diarias de sangre necesarias para el suministro habitual de los hospitales. Por otra parte, esta situación de descenso afecta a las tres provincias, si bien Castellón ha sido la más afectada por las bajas temperaturas y la reducción de donantes diarios.

COMARCAS

ciudad@elperiodico.com

Curas de belleza en Ibi

Durante la mañana de hoy domingo se realizan curas de belleza en las instalaciones del Polideportivo Municipal de Ibi, al precio de 1 euro.

Y además ▶

IBI | MIENTRAS SE LLEVAN A CABO LAS OBRAS DE REFORMA DEL CENTRO ESCOLAR

Los alumnos del Cervantes se trasladan a aulas prefabricadas

El inicio de las obras del centro está previsto se inicien dentro de un mes

REDACCION | CIUDAD DE ALCOY

El colegio Cervantes cuenta ya con la instalación de nuevas aulas prefabricadas mientras se realiza la reforma del centro educativo. Construcciones Modulares Wiron pone a disposición del Ayuntamiento de Ibi, de la Conselleria de Educación y de CIEGSA de estas aulas prefabricadas en las que se instalará a los alumnos provisionalmente mientras se realicen las obras de mejora del centro.

El pasado miércoles, tuvo lugar la firma en la que se contemplaba la puesta a disposición de estas aulas instaladas en el patio del propio centro. Se contó con la asistencia del subdirector territorial de Educación, Antonio Escalés, la alcaldesa de Ibi, Mayte Parra, el concejal de Educación, Antonio Granero, responsables de la empresa y representantes del colegio y del AMPA.

Las aulas están equipadas con todo el material que alumnos y profesores puedan precisar: Asesos especiales para infantil, para los más mayores y para profesores. Apar-



Un instante de la visita a las aulas prefabricadas.

tos de refrigeración en cada una de las dependencias, y la más amplia de ellas, que ha sido destinada como comedor, apta con fregaderos y utensilios para la cocina.

Miembros de la Asociación de Padres de Alumnos y los mismos profesores destacaron el acabado de las instalaciones, tras haberlas

inspeccionado durante la visita. Manifestaron, además, su alegría por este proyecto de reforma que tanta falta le hacía al colegio.

Las obras del centro estarán previstas en el plazo de un mes, por lo que los alumnos no serán trasladados a las prefabricadas hasta que éstas se inicien. La reforma del

colegio Cervantes está incluida en el programa Millora Escola de la Generalitat y Mayte Parra afirma comprometerse con los padres de alumnos a que cuando ya todo esté preparado visiten libremente las aulas prefabricadas y puedan comprobar por ellos mismos la calidad de éstas.

IBI

FEJU planea incorporar expositores asiáticos

REDACCION | CIUDAD DE ALCOY

La apertura a los fabricantes asiáticos para que expongan en Valencia sus mercancías, es una de las alternativas que está barajando el comité organizador de FEJU, como una de las medidas posibles encaminadas a garantizar la continuidad de este evento, que este año ha experimentado una caída notable en el número de participantes, habiéndose convertido esta circunstancia en la nota quizás más destacable de la presente edición. La participación de expositores en FEJU ha caído hasta un 34%, lo cual es un porcentaje altísimo que pone en peligro la continuidad del certamen, y se toma como referencia otros eventos similares a nivel internacional, como la prestigiosa feria del juguete de Nüremberg, que incorpora en sus recintos a un gran número de expositores asiáticos. La otra feria considerada de las más importantes, la de Hong Kong, también cuenta con un número muy elevado de fabricantes orientales. No obstante, a efectos prácticos, el descenso de expositores en la edición de FEJU ha podido ser positiva, según la organización, porque los compradores han tenido más tiempo para hablar y negociar en los stands, al haber menos.

COCENTAINA | PARA PROGRAMAS Y ACTIVIDADES DE TERAPIA PSICOSOCIAL

El Grupo de Alcohólicos Rehabilitados San Jorge recibe 12.000 euros de 'la Caixa'

XIMO LLORENS | CIUDAD DE ALCOY

El Grupo de Alcohólicos Rehabilitados San Jorge ha recibido por parte de 'la Caixa' una ayuda de 12.000 euros que se va a emplear en la realización de talleres y actividades de terapia psicosocial, y el miércoles pasado se formalizó la entrega de esta ayuda por parte de los dirigentes de 'la Caixa' en la zona, al presidente del grupo de Alcohólicos Rehabilitados San Jorge, Amadeo Soler Moser. La Obra Social de 'la Caixa' ha se-

leccionado catorce proyectos presentados por entidades diferentes de todo el ámbito geográfico de la Comunidad Valenciana, dotados todos ellos en su conjunto con una cantidad de 198.240 euros, de los cuales, doce mil van destinados al Grupo de Alcohólicos Rehabilitados San Jorge.

Todos estos proyectos prestan una especial atención a las personas que viven situaciones de marginalidad o que se encuentran en riesgo de exclusión social.

En el caso del Grupo San Jorge de

Cocentaina, se va a impulsar un programa de rehabilitación psicosocial del enfermo alcohólico y sus familiares que se centra, principalmente, en problemáticas como el inicio de consumo de alcohol en la adolescencia, problemas de pareja, desorientación familiar, trastornos laborales, malas relaciones con los hijos, disminución de la economía familiar y presión de grupos de iguales. La asociación Alcohólicos Rehabilitados San Jorge cuenta en la actualidad con casi un centenar de socios.



Hermínio Álvarez, de 'la Caixa', oficializa la entrega.

XAVI TEROL

Un derbi con todos los ingredientes

CRISTINA RIPELL

El Alcoyano tiene una nueva cita esta tarde en El Collao donde intentará mantener la buena racha de resultados como local y lograr su tercera victoria consecutiva, cuarta en total tras el 0 a 1 de Paterna. Mientras que el Orihuela, que también viene de vencer en Tajonar (próxima salida del equipo alcoyano) buscará al menos puntuar a pesar de las importantes bajas, pero con el alta de Kiko Ratón. Además de los tres puntos en juego, el Alcoyano intentará que el goal-average se quede a su favor, para ello tendrá que ganar de más de un gol y lograr que los oriolanos no consigan ninguno. Será difícil puesto que los dos equipos se juegan mucho de cara al futuro más inmediato. Los puestos de promoción están al alcance de la mano y el gran beneficiado de esta jornada, en caso de lograr la victoria podría ser el Alcoyano.

Para este derbi provincial, el técnico Juan Ignacio Martínez no podrá contar con los lesionados Riaño, Estruch, Leandro, Carlos Martín que está en la recta final de su recuperación y de Morillo. El catalán se volvió a romper en el entreno del jueves y ayer se sometió a una resonancia magnética para saber el alcance de la lesión, aunque todo parece indicar que estará al menos 20 días de baja, mañana se conocerá el resultado. Por el contrario, recuperamos a Félix Prieto, que casi con total seguridad formará parte del once inicial y a Dragan Isailovic tras haber cumplido su partido de sanción. Dani y Alberto del filial han sido convocados.

Las cámaras de Punt 2 regresan al Collao dos semanas después del partido contra el Benidorm, donde todos pudimos asistir a una nueva victoria del Alcoyano.



18.00 h.
ESTADIO El Collao
ÁRBITRO Pablo Sánchez López



El Orihuela llega con las bajas de Martín Tártara y Pelegrí, pero recupera a su goleador Kiko Ratón

El Orihuela llega en un momento dulce a Alcoy, suma tres victorias consecutivas por primera vez en la temporada y no pierde desde el pasado 9 de diciembre. Pero como reconocía el técnico Roberto Fernández "es el partido más difícil que nos queda" y no solo porque el Alcoyano es un hueso duro de roer, sino también por las bajas con las que llega el equipo de la Vega Baja. No estarán dos de los jugadores más en forma y de confianza del mister: el central derecho Xavi Pelegrí, que se tuvo que retirar lesionado el pasado sábado en Tajonar y el hispano-argentino Martín Tártara, por acu-

mulación de amonestaciones. Mientras que Zafrá continúa recuperándose de su lesión muscular del gemelo derecho y Pablo García de su reciente operación de pubis. Aunque la buena noticia para ellos, no tanto para el Alcoyano, es la vuelta del goleador Kiko Ratón.

El Orihuela es un equipo que ha cambiado mucho con el mercado de invierno puesto que son siete los refuerzos que han llegado, el más significativo el de Diego Kibera, pretendido también por el Alcoyano o el mediapunta Iban Espadas, que llega procedente del Ciudad de Murcia.

fresquitas mañanas

TOMÁS GIBBERT

Periodista

A los "peloteros" les diré que será un partido difícil

No quiero ser aguafiestas ni ver, como alguno dice, la parte negativa del asunto, pero todas las celebraciones que se hacen antes de un partido, al Alcoyano por lo menos, no le vienen nada bien. Hoy tenemos inauguración de nueva grada, con banderitas y con algunos colegios invitados para que luzca en su primer día, pero yo me quedo con una frase de Juan Ignacio Martínez del viernes en la rueda de prensa en la que dijo "nosotros debemos estar al margen de esos acontecimientos para que no vayan a desistamos y reparar en el partido". Así es, el partido es el partido y todo lo demás debe de quedar al margen.

Claro, ahora debería decir, para satisfacción de unos pocos, que vamos a ganar, que el Alcoyano es el mejor, que nos pasaremos ante el Orihuela de Roberto y que puede que hasta le hagamos una goleada. Así quedaría contento el "pelotas" de turno. Pero no, debo de decir que el partido es de los más complicados que se nos pueden presentar, que el Orihuela siempre ha sido para el Alcoyano un bicho raro y que este equipo, este rival, viene seguro, a complicarnos la clasificación en beneficio de ellos. Por todo ello el Alcoyano tiene que estar muy atento para que nos puedan dar el susto, aprovecharnos de la buena dinámica que el conjunto está teniendo y apretar lo suficiente para que los tres puntos queden en casa. El paso sería bastante definitivo pero sería separarnos seis puntos del rival, de lo contrario volveríamos a estar igual. Ganar, ganar y ganar es el lema, aunque, repito, no va a ser nada sencillo. El propio Roberto Fernández, entrenador del Orihuela, reconoce que este va a ser el partido más difícil para su equipo en lo que resta de temporada. Es mucho decir, pero bueno es que lo reconozca porque eso nos hace entender que vendrán con todas las garras, con todo el ímpetu y a jugar, como nos decía Juan Ignacio, al límite del reglamento, por lo que se presume un partido duro, físico, físico y de los que no hay que fiarse ni un pelo. Tengo, de verdad, mis reservas.

DATOS

➤ **MUCHAS BAJAS**

El entrenador Juan Ignacio Martínez no podrá contar con Riaño, Estruch, Leandro, Carlos Martín y Morillo.

➤ **NOVEDADES EN EL ONCE**

El goleador Félix Prieto regresa al equipo y todo parece indicar que será titular y pareja de ataque de Carreño.

➤ **NUEVA RETRANSMISIÓN**

Las cámaras de Punt 2 vuelven al Collao dos semanas después para retransmitir este partido.

➤ **EL ÁRBITRO**

Sánchez López nunca ha arbitrado a ninguno de los dos equipos. Siete partidos lleva este año, dos victorias locales, cuatro empates y solo una victoria visitante.

Comida de hermandad con los de Orihuela e inauguración de la grada

Fiesta por todo lo alto en los prolegómenos del derbi. Las Huestes Blanquiazules y el Frente Escorpión comerán juntos en la sede de los aficionados blanquiazules. Será una comida de hermandad a la acudirán alrededor de veinticinco oriolanos, el grueso de la expedición no viaja puesto que el partido será retransmitido. Por otro lado y como ya anunciamos en la edición de ayer, esta tarde se inaugurará de manera oficial la nueva grada del Collao, con capacidad para 1.000 aficionados y a la que han sido invitados varios colegios de la ciudad para llenarla en su puesta de largo.



FÚTBOL EL FILIAL JUEGA CONTRA EL ONIL A PARTIR DE LAS 20 HORAS

La cantera pide una oportunidad a gritos

Alberto, Dani, Tasio y Jero se ejercitan a diario con el primer equipo

Durante esta semana también entrenaron Saúl, Adrián y Julián

CRISTINA RIPELL | CIUDAD DE ALCOY

El Alcoyano se ha caracterizado siempre por tener en sus filas jugadores de la cantera, pero hace varias temporadas que esto no sucede. El último en debutar fue Dani Fernández (con 17 años) en la 2004-05 de la mano de Pepe Arca, desde ese día nadie ha apostado por dar minutos a ningún otro canterano en partido oficial. ¿Por qué? Realmente muchos entrenadores no cuentan con la cantera, excusándose en que no hay calidad pero eso no es cierto en el Alcoyano. Aquí hay nivel, ilusión y ganas por llegar a vestir la camiseta del primer equipo, pero esa oportunidad esta tardando demasiado en llegar. Si bien, la llegada de Juan Ignacio Martínez al banquillo ha cambiado un poco la situación de los jugadores con mayor proyección, entre ellos Dani Fernández, Alberto, Tasio y Jero, los cuatro que hicieron la pretemporada a las órdenes de Manolo Herrero. Pero no son los únicos que han entrenado a sus órdenes, también lo han hecho Saúl, Adrián e Ignacio del filial y Julián Lerma del Juvenil A.

La creación del filial en julio fue una brillante noticia para los juveniles que habían terminado la competición con el ascenso a Liga Nacional y es que seguir unidos a su club de toda la vida fue un privilegio para la mayoría, pero tener la oportunidad de realizar la pretemporada con el primer equipo solo la tuvieron cuatro. En pocos meses han crecido rápidamente, ya no son los jugadores juveniles inexpertos del verano, debido a la categoría en que compiten (Segunda Regional), donde además son líderes invictos.

LAS OPORTUNIDADES LLEGAN

En el mercado de invierno la ficha de Corella pasó a ser para Dani. Primer paso. Contra el Valencia Mestalla, el canterano se volvió a sentar en el banquillo si bien, se quedó con la miel en los labios puesto que a pesar de ir ganando y los 'chés' jugando con nueve, el



Alberto, Dani, Jero y Tasio antes de entrenar con el filial. | C. TERRO



Tasio, Alberto y Dani tras el entreno con el primer equipo. | C. TERRO

El filial tras el derbi del primer equipo

El Alcoyano B jugará después del primer equipo en el campo del Colloa, su encuentro liguero contra el Onil, a partir de las 20 horas. Por ello muchos aficionados del Deportivo podrían quedarse para ver a los futuros futbolistas de la entidad. En el encuentro de ida el Alcoyano ganó por dos goles a cinco. Dani Fernández y Alberto entraron en la convocatoria del primer equipo y en caso de ser descartados jugarán con el filial. Los que seguro no estarán serán Saúl y Octavio por sanción y Jero, que se lesionó en un entrenamiento con el primer equipo esta semana y que también está sancionado y Javi Ferrer por motivos laborales.

mister apostó por Recio. Pero al primero que convocó Juan Ignacio Martínez fue a Jero, gran lanzador de penaltis y que lleva dos temporadas sin fallar uno. El de Ibi viajó con el primer equipo a Elda, aunque fue descartado y tuvo que ver el encuentro desde la grada, para su decepción. Misma historia el pasado sábado en Paterna, ya que se quedó a la grada junto a Alberto. El delantero, máximo goleador del filial con doce goles, solo uno menos que F. Prieto y volvió a marcar la semana pasada

tras un mes de sequía la semana pasada. Y Tasio, que tras recuperarse de su lesión en la mano ha vuelto a entrenar a diario con el primer equipo. Es, de los cuatro, el único que no ha sido convocado para partido oficial, pero si tuvo sus minutos en La Manga del Mar Menor frente a un equipo alemán. Ese mismo día, el juvenil Julián Lerma gozaba de la confianza del técnico y tenía sus minutos. Ayer fue requerido para el entrenamiento matutino. Esta semana también lo hicieron Saúl y Adrián.



No pueden permitirse ceder más puntos.

FÚTBOL A PARTIR DE LAS 12 HORAS

El Alcoyano Juvenil se la juega contra el Hércules B

C.R. | CIUDAD DE ALCOY

El Alcoyano Juvenil A no puede permitirse más tropiezos si no quiere complicarse su permanencia en la categoría. El empate en casa del Ontinyent no entraba en los planes de Rodri, pero lo importante es que hoy toca viajar a Alicante, donde se mediarán al juvenil B del Hércules, que ocu-

pa zonas altas de la clasificación a pesar de su juventud, a partir de las 12 horas. Para este partido, el técnico Rodri no podrá contar con el lesionado Eric, ni con Requena y Quique tocados. Héctor por sanción, Santi por asuntos personales y López que sigue en proceso de recuperación. Por ello ha convocado al cadete Mauro y Gabi y Edu del juvenil B. Recupera a Chiqui.

BREVES

El Contestano, a sacar tajada en Gandía

El Contestano viaja hasta Gandía para vérselas con el Portuaries y tiene una ocasión de oro para sumar los tres puntos, ya que el rival ahora mismo es tercero por la cola, aunque cierto es que tan sólo tiene tres puntos menos que los rojillos. De ganar, los de Paco Pascual se distanciarían en seis puntos y de perder se igualarían a puntos. Incluso el empate podría ser bueno en esta ocasión, pero el triunfo situaría a los de Coentaina en muy buena posición. El partido se jugará en el campo font llops de Gandía a partir de las 12 de esta misma mañana. El Contestano tras el triunfo el pasado domingo frente al Murol, estará plétoricamente de moral y de ánimos para afrontar este encuentro en un campo que suele ser complicado.

El Banyeres recibe a un débil Castalla y debe ganar

El Banyeres recibe en el campo Valor al Castalla a partir de las 16,30 horas, una ocasión magnífica para sumar los tres puntos ya que el rival es más bien flojo y por ello tiene, nada menos, que diez puntos menos que el Banyeres.

Tras el triunfo el pasado domingo frente al colista Aiolo B, ahora tienen la ocasión de seguir sumando e ir consolidándose en la parte más alta de la clasificación con veintiséis puntos si son capaces de vencer. El Banyeres debe de aspirar en breve tiempo a ascender a Primera Regional, su lugar.

El Santa Rosa viaja para vérselas con el San Rafael

El Santa Rosa viaja a Ontinyent para jugar contra el San Rafael a partir de las 16.30 horas. Tras el batrazo que se dió la pasada jornada ante el Onil en Alcoy, ahora debe de responder y poder ganar fuera de su terreno. Es de esperar que Jordiet haya podido recuperar elementos para el equipo, ya que hace ocho días estaban en cuadro. Los dos equipos están muy igualados con 31 puntos, el vencedor de hoy saldrá muy beneficiado en la clasificación. Esperemos que sea el Santa Rosa quien se lleve el gato al agua.

REPORTAJE

Una innovadora manera de educar

En la piscina, padres e hijos toman contacto directo, se fusionan con el agua volviendo los pequeños un rato al estado acuoso que unos meses antes abandonaron con su nacimiento.

MATKO LARA JORNET | CIUDAD DE ALCOY

A los pocos meses de su inauguración, ya es complicado encontrar plaza en los cursos de formación acuática especializada en el Eduardo Latorre. Quizás tenga mucho que ver la filosofía moderna e innovadora de Educación en el Deporte que se ha planteado por parte de la dirección del centro desde su primer día. Un nuevo concepto en la manera de trabajar, entretener y educar.

Las instalaciones -magníficas- invitan a la práctica del deporte, especialmente de la natación. La asombrosa transformación del antiguo matadero dota a los alcoyanos de unas nuevas y modernas infraestructuras deportivas públicas y accesibles.

La nueva filosofía, las instalaciones y los profesionales que allí trabajan tienen ya el mejor premio: la aceptación del público en general.

Ricard Sanz es el subdirector de las instalaciones. Brazada a brazada junto a Nuria Trenzano, directora del centro y su equipo de colaboradores, han conseguido instaurar una manera de vivir el deporte distinta, nueva. Según Sanz, "hace quince o veinte años, en nuestro país no se concebía el deporte como se hace ahora. Ahora estamos preparados para cumplir varias funciones: La primera, la de educar en el deporte saludable, donde la salud es lo primero y donde también importa la higiene y la correcta utilización de las instalaciones. También entretener, divertir, educar..."

Ricardo Sanz cree que el espíritu solidario y colaborador del recientemente desaparecido Eduardo Latorre, y de la Federación de deportes adaptados tienen mucho que aportar a esta concepción moderna del uso y disfrute de un centro deportivo.

NATACIÓN

Quedan varios edificios del antiguo matadero por rehabilitar y transformar en pabellones deportivos. De momento, se ha cumplido con la demanda más urgente por parte de los alcoyanos. Una piscina de competición y otras áreas deportivas que ya está en marcha. Las piscinas son un verdadero hormiguero de deportistas, personas de cierta edad y sobre todo de pequeños.

Los cursos de natación llenan el cronograma de las instalaciones con varias categorías de in-



Los niños del curso junto a su monitor.



Combinan diversión con aprendizaje.



Se utilizan juegos para hacer más amena cada sesión.



Se busca enseñar divirtiéndose.

ciación y perfeccionamiento. Lo hay para adultos y también para niños de entre 5 y 7 años y de entre 11 y 14 años. Pero quizás los que más motivan a directivos, padres y monitores son los de bebés y pequeños. La categoría de bebés incluye a los niños de entre 12 meses y 3 años.

En la piscina, padres e hijos toman contacto directo, se fusionan con el agua volviendo los pequeños un rato al estado acuoso que unos meses antes abandonaron con su nacimiento. Todo en clave lúdica, con juegos compartidos y con ejercicios de adaptación a un nuevo medio y tra-

ciendo la capacidad pulmonar de los menores.

Mar, María, Eva, Juan Francisco y Diego son los monitores de natación del centro. Profesionales, titulados y tutores de los niños, consiguen una conexión total con los más pequeños. Pablo, Alvaro, Carlos, Iván y Derek son algunos de los pequeños de entre 3 y 4 años de edad que dos días a la semana aprenden a perderle el miedo y a respetar el agua. Juegan y se desenvuelven casi a la perfección en la piscina; eso sí, sin perder de vista ni a Diego, el monitor, ni a los corchos alargados que los mantienen a flote. La

relación entre el monitor y los niños es muy estrecha. Diego ha conseguido lo más difícil: Los pequeños confían totalmente en él. En apenas dos semanas le han perdido miedo a la piscina y sus padres pronostican un verano mucho más tranquilo que el anterior. Carolina Urbano es la madre de Derek.

Desde la ventana exterior observa a su hijo y a sus compañeros de chapuzones. Ha apuntado a su niño al curso porque "está en esa edad difícil en la que no puedes dejarlos solos en la piscina. Este verano será distinto porque lo veo muy suelto".

¿MADADORES?

Directivos y monitores no tienen entre sus prioridades crear estrellas de la natación. Ricard Sanz piensa que no es ese su cometido. Desean tutelarlos, enseñarles a practicar bien los deportes.

Y si alguno de los alumnos muestra aptitudes para competir, lo prepararán para ello. Y lo harán para nutrir otros clubes, como el Club Natación Alcoy, el club de natación más prestigioso y antiguo de nuestra ciudad. En el Eduardo Latorre no se plantean crear un nuevo club deportivo de estas características.

JUAN SANZ

Deportes

FÚTBOL SALA

El Santa Rosa se juega la liga contra el Bimil.Ienari

REDACCIÓN | CIUDAD DE ALCOY

El CD Santa Rosa 'A' tiene un importantísimo partido esta mañana frente al Bimil.Ienari de Elche, puesto que todas las opciones por conseguir el título de liga pasan por ganar. El encuentro dará inicio a las 10.30 horas en el pabellón A del polideportivo Francisco Laporta. Será un duelo muy difícil ante las dominadoras del fútbol sala femenino de la Comunidad Valenciana de los últimos años. Para esta mañana, Juanjo Valls no podrá contar con Aida, lesionada y que está a la espera de ser operada de la rotura de ligamento cruzado de su rodilla, ni con Vane que continúa con su recuperación.

Por su parte el Santa Rosa 'B' intentará dar la campanada y vencer al Femesala. Los que quieran verlo tendrán que madrugar puesto que se juega a las nueve de la mañana. Las alcoyanas afrontan este partido con mucha motivación tras haber logrado su primera victoria. El infantil masculino descansa.



ÉXITO DE PARTICIPACIÓN EN LA JORNADA SOLIDARIA

Más de doscientas personas se dieron cita en la jornada lúdica que se organizó en la piscina del gimnasio Onsen, dentro del Centro Comercial Alzamora. La jornada, que llevaba el lema

'Familia al agua', reunió a una gran cantidad de niños y adultos, los cuales disfrutaron de partidos de waterpolo, actividades recreativas e incluso de un castillo hinchable con toboga-

nes. Además, tuvo un transfondo benéfico, y es que para poder participar en la misma, había que aportar un euro por persona que iba destinado a Unicef.

BREVES

Tercera jornada liguera para el Club Pilota Alcoi

Nuevas partidas para los dos equipos alcoyanos que están disputando la liga a palma. El Alcoi 'A' que perdió su último encuentro en casa del Castells jugará hoy a partir de las diez de la mañana en la Calle Cid contra el Alcanalí. Por su parte, el Alcoi 'B' que lleva pleno de victorias, tres de tres, se desplaza a la vecina localidad de Alicante. Está será la tercera jornada de competición para el Club Pilota Alcoi.

Viaje para asistir al Conde de Godó y al Barça-Levante

El Club de Tennis Centaína organiza un viaje a Barcelona para el próximo 28 de abril. El plan es asistir a las semifinales del Torneo Conde de Godó de tenis y al partido que se disputará en el Camp Nou entre el Barça y el Levante. El precio es de 150 euros, se incluye el autobús, entradas para ambos encuentros y hotel. Para apuntarse llamar al 620999616, Ricardo Moncho.

Lotería Nacional advertisement for the February 17, 2007 draw. It includes the logo, the title 'SORTEO DEL DÍA 17 DE FEBRERO DE 2007', and a large table of winning numbers for series 0 through 9. The table lists numbers in Euro/Billete format. Below the table are termination statistics and a summary of the prize pool: 'ESTE SORTEO ADJUDICA 3.584.100 DÉCIMOS PREMIADOS POR UN IMPORTE TOTAL DE 42.000.000 DE EUROS'. It also features a small table for special prizes and a box for fraction, series, and accumulated prizes.

INSTRUCCIONES PARA LA CONSULTA DE ESTA LISTA
1.- Compruebe si la fecha del sorteo y el dibujo que figuran en la columna series/Billetes son los que corresponden a un billete, a una, o diez décimas.
2.- Si no está su número completo puede tener premio en el grupo de terminaciones. En la lista de nuestra oferta y su número las tiene igualmente disponibles.
3.- Si se desea encontrar el grupo de terminaciones que han correspondido a todas las sumas que terminan con esas cuatro cifras, se tiene premio por terminación de cuatro cifras, y se ha escrito en la misma forma con las terminaciones de tres cifras, en su caso con las de dos y, finalmente, con las de una.

CARTELERA CINE

Cines ABC Alcoy
Alzamora, 44 - Tel: 96 533 18 64

BABEL

En el desierto de Marruecos suena un disparo que desencadena acontecimientos fortuitos que conducirán a una pareja estadounidense, dos niños marroquíes, una niña mexicana en la frontera y una adolescente japonesa. Horarios: 19:45 y 22:30. Mayores de 13 años.

APOLCAYPTO

Es al final de la civilización maya, pues su idílica existencia es interrumpida por el ataque de una feroz fuerza invasora. A la vez un joven maya emprende un arriesgado viaje de regreso a su hogar que tendrá un incierto final. Horario: 22:35. Mayores de 18 años.

NOCHE EN EL MUSEO

Larry acepta un trabajo en principio sencillo como guarda de seguridad nocturno del Museo de Historia Natural de Nueva York. En su vigilia llegan a ocurrir cosas extraordinarias. Los objetos expuestos toman vida. Horarios: 16:00, 18:15, 20:30 y 22:45. Todos los públicos.

PILES

Unos adolescentes investigan una serie de suicidios relacionados con una web-cam que ofrece al que se conecta la misteriosa posibilidad de interactuar con los muertos, con el más allá. Horarios: 16:10 y 18:00. Mayores 13 años.

EN BÚSCA DE LA FELICIDAD

Chris Gardner es un padre de familia que lucha por sobrevivir. La madre de su hijo de cinco años la abandona y Chris queda como padre soltero. Pero pronto echan a Chris y a su hijo de casa y deben vivir en centros de acogida. Horarios: 16:00, 18:15, 20:30 y 22:45. Todos los públicos.

DIAMANTE DE SANGRE

En los años 90, Sierra Leona vive en el caos y la guerra civil. Allí viven Danny un comerciante y Solomon un pescador. Ambos son africanos, pero sus historias son diferentes hasta que sus destinos se unen en busca de un diamante raro, con ayuda de una periodista americana. Horarios: 16:25, 19:20 y 22:25. Mayores 18 años.

DÍAS DE CINE

En 1977 un prestigioso autor de teatro antifranquista intenta rodar un drama de denuncia social protagonizado por una folklorista, exnieta prodigio, que ahora está en horas bajas y con un mentiroso y un cadáver como productor. Horarios: 16:10 y 18:20. Mayores 13 años.

MISS POTTER

La escritora Beatrix Potter se enamora de su editor Norman y a la vez lucha por alcanzar una vida independiente en un tiempo en que su única opción era la de convertirse en una esposa conformista, una mujer contra su tiempo. Horarios: 20:30 y 22:45. Mayores 13 años.

TODAS CONTRA EL

¡Tus chicas descubren que han estado quedando a la vez con el mismo chico. El furioso trio conspira para darle una lección que nunca olvidará y para ello quieren romperle el corazón al igual que él ha roto antes los suyos. Horarios: 16:10, 18:15 y 20:15. Mayores 13 años.

GHOST RIDER: EL MOTORISTA FANTASMA

Hace mucho tiempo, la superestrella de las acrobacias en moto Johnny Blaze (Nicolas Cage) hizo un trato con el diablo para proteger a los que más quería: su padre y su novia, Roxanne (Iva Mendez). Por el día es un motorero temerario y por la noche se convierte en Ghost Rider, un cazarecompensas de demonios. Ahora, el diablo ha venido a cobrar su deuda. Horarios: 16:00, 18:10, 20:25 y 22:40. Mayores de 13 años.

MANUAL DE PÁMORO 2

Cuatro nuevos episodios para esta segunda parte, 'Ens', un joven parapléjico enamorado de su fisioterapeuta (Mónica Bellucci). 'La maternidad', una joven pareja debe acudir a la reproducción asistida para tener un hijo. 'El matrimonio' una pareja gay que viaja de Italia a España para casarse y 'Amor extremo', un cincuentón que siente pasión por Cecilia (Elsa Pataky) mucho más joven que él, todos ellos unidos por un programa radiofónico sobre el amor. Horarios: 16:00, 18:15, 20:30 y 22:45. Mayores de 13 años.

Horario y programación facilitados por la empresa

PISTAS

EXPOSICIONES

En la CAM puede verse la exposición 'Degeneraciones diferentes'. Hasta el 23 de febrero.

En el Centre Ovidi Montllor, 'Escenes d'un abocador. Madagascar 2004/2005', de Rodrigo Mascarell.

Enric M. Piera expone 'De la terra i groc a la terra perduda'. En el Centre Ovidi Montllor hasta final de mes.

PLENO

El lunes, a las 12 horas, Sesión Plenaria del Ayuntamiento de Alcoy para aprobar definitivamente la modificación puntual del PGOU de Alcoy sobre los terrenos de la antigua La Estamberra.

CURSO

Sol Picó impartirá un curso de danza contemporánea en el Conservatorio de Alcoy, del 19 al 23 de febrero.

ASAMBLEAS

La Asociación de Diabéticos de Alcoy y Comarca (ADAC) convoca su asamblea general para el martes 20 de febrero, a las 19 horas.

La Asociación Fotográfica Alcoyana (AFA) celebrará su asamblea el martes 20 a las 20 horas.

CINE

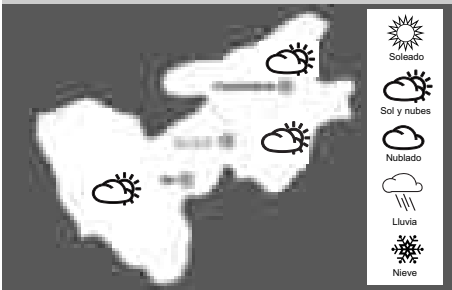
El Club Unesco proyecta hoy la película 'Sueños de un seductor' de Woody Allen, a las 19 horas.



FARMACIAS DE GUARDIA

ALCOY: Día 18: Santa Rosa, 19. Día 19: Luis Braille, 17.
COCENTAINA: Día 18: Av. del Ferrocarril, 19. Día 19: El Pla, 10
MAYO: Día 18: Avda. Gandia, 65. Día 19: Plaza Ermita, 7.
BURJERES: Día 18 y 19: Avda. Constitución, 13.
ONINYENT: Día 18: Av. Daniel Gil, 60. Día 19: Bocarreit, 13.
IBI: Día 18: Médico A. Anguiz, 2. Día 19: Carrer Les Eres, 71.

EL TIEMPO



| TEMPERATURAS | |
|-----------------------|------|
| 8:42 HORAS MÍNIMA | 7,2 |
| 12:06 HORAS MÁXIMA | 12,6 |

HUMEDAD 49%

LLUVIA APROXIMADA
Desde el 1 de Enero 2007 812 l.

Descenso de las mínimas

La nota más significativa de las previsiones para hoy domingo apuntan a un ligero descenso de las temperaturas mínimas en relación a la jornada de ayer, con nubes de evolución alta aunque con pocas probabilidades de lluvia. Las temperaturas máximas permanecerán estables en valores similares a los de días pasados.

| PLUVIOMETRÍA | Alcoy l/(m2) |
|---------------|--------------|
| Enero 06 | 1217 |
| Febrero 06 | 361 |
| Marzo 06 | 315 |
| Abril 06 | 412 |
| Mayo 06 | 325 |
| Junio 06 | 3 |
| Julio 06 | 0 |
| Agosto 06 | 4 |
| Septiembre 06 | 32 |
| Octubre 06 | 19,5 |
| Noviembre 06 | 52,8 |
| Diciembre 06 | 26,6 |
| Enero 07 | 71,2 |
| Febrero 07 | 10 |

Ayer no se produjeron lluvias en Alcoy

Para más información consultar <http://webs.ono.com/usr/033ca/falcoy/> o <http://www.mi-meteorologia.com>

Hazte socio de la Cruz Roja

Harás Bien

Cruz Roja Española

DATOS ASTRONÓMICOS

HOY, el Sol sale a las 8,05 h. y se pone a las 18,53 La Luna sale a las 8,30 y se pone a las 19,00 horas. Luna nueva en Acaurio.
MAÑANA, el Sol sale a las 8,04 h. y se pone a las 18,54 La Luna sale a las 9,01 y se pone a las 21,22 horas. Luna nueva en Acaurio.

SANTORAL

Felicitar a: Simeón, Flaviano, Euldo, Claudio, Alejandro, Cúcia, Silvio, Secundino, Fructuoso, Constanza, Ática, Artemia.
Mañana es: Agustín, Zambdas, Casiano, Barbató, Mansueto, Quoculvidues, Gabino, Publío, Julián, Marcelló, Eugenio, Beato.

Transportes

Autobuses

- VALENCIA. Laborables: 06:00/ 08:15/ 10:00/ 13:00/ 15:00/ 17:00. Sábados: 07:00/ 10:00/ 17:00. Domingos y festivos: 09:00/ 18:00/ 20:00.
- COCENTAINA Y MUR. Laborables cada media hora de 05:30 hasta las 21:30. Sábados cada 45 min desde las 07:00 hasta 22:45. Domingos y festivos cada hora de 07:00 hasta 22:00.
- PLANES. Laborables: 13:00/ 19:00. Sábados: 13:30/ 22:00 y Domingos: 22:30
- BOCARENTE. 11,45/ 18,15 (laborables). Sábados: 11,45.
- QUATRETONDETA. Sólo laborables: 13,00.
- ARES. Sólo laborables: 13,00.
- DENIA. Lunes a viernes: 13,00. Sábados: 13,30.
- GANDIA. 09,15/ 18,45. Sáb. 09,30/ 18,30. Dom. 09,30/ 18,30.
- LORCHA Lab.: 13,30/ 18,00.
- ALICANTE POR JUJONA. Laborables: 18,00/ 20,00. Sábados: 12,00/ 15,00/ 17,00/ Festivos: 07,00/ 11,00/ 15,00/ 21,00.
- ALICANTE POR ONIL Y CASTALLA. Laborables: 06,15/ 07,00/ 10,30/ 13,30/ 14,30/ 19,00/. Sábados: 07,00/ 11,00/ 13,00/ 19,00/ 21,00. Domingo: 09,00/ 13,00/ 17,00/ 19,00.
- ALICANTE POR IBI. 12,30/ 15,00. ALICANTE POR TIBI. Laborables: 08,30. Sábados: 9,25.
- VILLENA. Laborables: 13,00/ 21,00. Sábados: 10,00/ y 17,00. Domingo: 7,00/ 14,00.
- IBI. Laborables: 06,15/ 07,00/ 8,00/ 08,30/ 10,30/ 11,00/ 12,30/ 13,00/ 13,30/ 14,30/ 15,00/ 19,00/ 21,00. Sábados: 7,00/ 9,25/ 10,00/ 11,00/ 13,00/ 17,00/ 19,00/ y 21,00. Domingos: 7,00/ 9,00/ 13,00/ 14,00/ 17,00/ 19,00.
- CASTALLA POR IBI Y ONIL. Sólo laborables: 06,15/ 07,00/ 8,00/ 10,30/ 11,00/ 13,00/ 13,30/ 14,30/ 19,00/ 21,00. Sábados: 7,00/ 10,00/ 11,00/ 13,00/ 17,00/ 19,00/ 21,00. Domingo: 7,00/ 9,00/ 13,00/ 14,00/ 17,00/ 19,00.
- BANYERES. Laborables: 06,30/ 13,00. Sábados: 8,00/ 13,00. Festivos: sin servicio.
- ALICANTE (Directo) 7,30.

Trenes

Salidas de ALCOY a VALENCIA. De lunes a jueves: 6:20/ 8:55/ 15:20/ 19:20 horas. Viernes: 6:20/ 8:55/ 15:20/ 19:50. Sábados: 6:20/ 8:55/ 15:20. Domingos: 8:55/ 15:20/ 18:10/ 19:20 horas. (Consultar festivos entre semana en el 902242002-965521260).

Museos

MUSEU ALCOÏ DE LA FESTA

C/Sant Miquel, 60. Tfn. 965 54 08 12.

Horario de visitas: de Martes a Sábados de 10 a 14 horas y de 16 a 19 horas. Domingos y festivos de 11 a 14 horas y Lunes cerrado

MUSEU ARQUEOLÒGIC

Piçaeta del Carbó, s/n. Tfn. 965 53 14 44.

Martes a viernes de 9 a 19 horas. Sábados, domingos y festivos, de 10,30 a 13,30 horas.

REFUGIO ANTIAÈRER CERVANTES

Passieg de Cervantes (Escola d'Art). T. 965 52 44 39.

Lunes a Domingo de 11 a 14 horas. Tardes de Martes a Sábado de 16 a 19 horas.

Televisión



FOR QUIM CASAS

Y entonces llegó ella ***

TVE-1 / 21.55 H / Comedia
 Along came Polly (2004) DIRECCIÓN John Hamburg ACTORES Ben Stiller, Jennifer Aniston PAÍS EEUU DURACIÓN 86 minutos. Color

►► Pelato sustentado en la atípica relación amorosa que, tras una fiesta, se origina entre un obsesivo agente de seguros experto en riesgos (**Ben Stiller**) y una chica que trata de vivir al día (**Jennifer Aniston**). Con una fórmula similar a la de *Los padres de ella*, cuenta, además, con la participación del oscarizado **Philip Seymour Hoffman**.



►► Stiller y Aniston, en la película.

Misión imposible 2

TELE 5 / 15.30 H / Acción ***
 Misión Imposible 2 (2003) DIRECCIÓN John Woo ACTORES Tom Cruise, Dougray Scott PAÍS EEUU DURACIÓN 118 min. Color

►► Continuación de las aventuras del agente Ethan Hunt. El protagonista debe combatir contra un perverso individuo que pretende apoderarse del mundo entero mediante el uso de un virus letal.

Sí quiero, pero no quiero

A-3 TV / 16.00 H / Comedia **

1 do, but 1 don't (2004) DIRECCIÓN Kelly Makin ACTORES Dennis Richards, Dean Cain PAÍS EEUU DURACIÓN 90 min. Color
 ►► Comedia que gira en torno a una chica dedicada a organizar bodas. Entre sus clientes se encuentra uno novio que en su momento se enamora sin saber qué está prometiendo.

TVE-1

6.00 Canal 24 horas.
8.00 La hora Warner (ST).
9.05 Zon@ Disney.

Incluye las series *Kuzco*; *Brandy y Mr. Whiskers*; *American Dragon*; *Kim Possible* y *Raven*.

11.20 Mira quién baila. (R).
13.15 Vamos a cocinar.

Espacio gastronómico.

14.00 Informativo territorial.

14.30 Corazón, corazón.
 Cristina García Ramos.

15.00 Telediario 1 (ST).

16.00 Sesión de tarde (ST).
 Pánico en el túnel. Un grupo de personas quedan encerradas en un túnel tras una explosión. Uno de ellos lidera la misión de salvamento.

18.30 España directo.



14.30 Cristina García Ramos, en *Corazón, corazón*.

21.00 Telediario 2.

21.55 La película de la semana.
Y entonces llegó ella.
 Reuben Fraifer descubre en su luna de miel que su mujer le está engañando con un instructor de buceo. Destrozado, conoce a una mujer que le cambiará la vida.

23.50 Especial cine.

The good girl.

1.40 Urgencias.

Miedo y Gula de la galaxia de un interno.

3.00 Noticias 24 h.

LA 2

9.15 Islam hoy.
9.30 Continuará.
10.00 Últimas preguntas.

10.25 Testimonio.
10.30 La misa.
11.20 Es camino de la calma.
11.30 Amb ulis de dona.

12.30 Ruta Quetzal.
12.55 Estadio 2.

-Turk. (13.00).

14.00 Estadio 2 - Trial indoor.

-**Atletismo:** Campeonato de España (14.40).

-**Baloncesto:** MB Ciudad Real-Caja España

Ademar León (16.00).

-**Olimpico:** (17.40).

-**Tenis:** Torneo ATP

Marsella. Resumen (17.55).

-**Rallyes:** (18.45).

19.00 Frontera límite.

19.30 Casos históricos.

20.00 España en comunidad.

20.35 Linea 900.

21.15 Ciudades para el siglo XXI.

Santiago de Compostela.

21.45 Camino a casa.

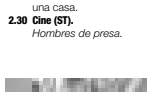
23.00 El rondó.

0.45 Cine club (ST).

El unicornio. La joven Lily, huyendo de una guerra mundial entre hombres y mujeres, persigue a un unicornio que la lleva a una casa.

2.30 Cine (ST).

Hombres de presa.



14.40 Campeonato de España de atletismo.

ANTENA 3 TV

6.45 Daniel el travieso (ST).
7.15 Mac Gyver (ST).
9.00 Megatrix (ST).

Incluye las series *Mac Gyver*; *Art Attack*; *Hotel dulce hotel*; *Leziz; Mal*; *Mascolm in the middle* y *La familia Salvaje*.

13.00 Shin Chan (ST).
13.55 Dibujo animados.

14.00 Los Simpson (ST).

Incluye la emisión de los capítulos *Hijos de un bruto menor* y *Cuentos populares*.

15.00 Noticias 1.

16.00 Multicine (ST).

Si quiero, pero no quiero.

17.45 Cine (ST).

Juego de seducción.

19.45 1 contra 100.

Presenta Juan y Medio.



15.00 Lourdes Maldonado conduce *Noticias 1*.

21.00 Noticias 2.

Presentan Lourdes Maldonado y Ramón Prodera.

22.00 Cine.

El enigma de Jerusalén. (Miserise).

Unos arqueólogos encuentran el esqueleto de un hombre que según los primeros indicios tiene 2000 años.

1.45 Unánimous.

2.45 Adivina quién gana este noche.

3.30 Teletienda.

5.30 Sueños.

CUATRO

7.15 NBA en acción.
7.55 7 en el paraiso.
8.35 Cuatrofera.

Incluye las series *Rebelle Way*; *El coche fantástico*; *Naruto*; *Bola de dragón Z*; además del programa musical *Del 40 al 1* y el espacio de zapeo *Surferos TV*.

14.00 Noticias Cuatro.

14.55 Humor amarillo.

16.15 El horniguero.

18.05 One cinema.

Made in América. Sarah es una vigorosa mujer, dueña de una librería afroamericana. Tras quedarse viuda, decide sobreponerse con energía a sermejarle tranco y acudir a un banco de semen.

20.25 Todos contra el chef.

21.00 Noticias Cuatro.

A continuación se emite

Sorteo de la ONCE.

21.35 Génesis, en la mente del asesino. Emisión del capítulo *Causa desconocida*.

22.35 Cuarto milenio.

Programa de misterio que presenta Iker Jiménez.

1.05 Más allá del límite.

2.00 NBA.

All Star Weekend. Partido de las estrellas.

5.35 Shopping.



22.35 Iker Jiménez presenta *Cuarto milenio*.

TELE 5

6.30 Supercampeones (ST).
6.50 El mundo mágico de Brunelisky.

7.05 Birkokus klub (ST).

9.30 Cazadores (ST).

10.30 Más que coches.

11.15 Visto y no visto.

11.45 Bricomanía (ST).

12.30 Rex, un policía diferente.

13.30 El buscador de historias.

14.30 Informativos Telesicno.

15.30 Cine en (ST). *Misión imposible 2.* El agente especial Ethan Hunt ha de evitar que un virus mortal se libere.

18.05 Cine en 2 (ST).

El ataque de los tiburones. Danielle se va de vacaciones a Florida. La esperan unos días de diversión hasta que llega un grupo de tiburones.



22.00 Una imagen de la serie cómica *Adi*.

20.00 El buscador de historias.

20.55 Informativos Telesicno.

21.30 Cámara café (ST).

22.00 Adi (ST).

Tras leer los resultados de unos análisis, Luisa se convence de que sufre una enfermedad mortal.

1.30 Este es increíble.

2.30 Telesicno ¿Digame?

3.00 Nosolomística.

6.15 Como se rodó.

6.15 Infocomerciales.

6.15 Fusión sonora.

LA SEXTA

7.20 Julio de parejas.
8.10 Hoy cocinas tú.
9.50 Bichos y cía.
10.15 Apuesta en 20.
11.10 Ciencia al desnudo.
12.05 Cachorros salvajes.
12.55 La batalla de los gigantes del ártico.



14.00 La Sexta Noticias.

14.52 Padre de familia.

Peter tiene a Woods.

15.25 Futurama.

15.55 Traffic TV Fútbol.

17.00 Sport center: La Liga.

Carnusel de partidos.

Conexión en directo con los partidos de la jornada de Liga.

19.00 Sport center: La Liga.

Los goles. Incluye los mejores goles de la jornada.

20.00 La Sexta Noticias.

20.35 Sport center: La Liga.

El análisis.

20.45 Sport center: La Liga.

Resumen del Valencia-Atlético.

23.20 Animónis.

Presenta Angel Llúcar.

1.20 Crímenes imperfectos.

2.27 La sexta juega.

6.00 Traffic TV. (R).

6.20 Hoy cocinas tú. (R).

Horario de misas

Domingos y festivos



ALCOY / ALCOI

† San Mauro y San Francisco: 8.00, 20.00 (sábados y vísperas); 09.30, 12.45, 19.30. † El Divino Maestro: 9.00, (sábados y vísperas); 20.00. † Santo Sepulcro: 9.00, (sábados y vísperas); 10.00. † San Vicente y San Antonio: 9.30, (sábados y vísperas); 10.00, 12.00. † María Auxiliadora: 9.30, (sábados y vísperas); 10.00, 12.00, 13.00, 18.00. † Santa María: 20.30, (sábados y vísperas); 12.00, 20.30. † Siervas de María: 09.00. † Residencia Pintor Sala: 10.15. † San Jorge: 10.30. † Hospital Virgen de los Lirios: 18.30 (sábados y vísperas); 11.00. † San Roque y San Sebastián: 19.00, 20.00, (sábados y vísperas); 09.00, 12.00, 13.00, 18.30. †

San José Obrero: 19.00, (sábados y vísperas); 11.00. † San Juan de Ribera: 19.00, (sábados y vísperas); 10.00, 12.00, 13.00, 19.00. † Sagrado Corazón de Jesús: 19.30, (sábados y vísperas); 09.00, 12.00. † El Salvador: 19.00, (sábados y vísperas); 11.00, 12.30, 19.30. † Hogar San José (Hermandades): 08.45. † Santa Rosa: 09.00, 12.00, 20.00. † Escuelas: 11.00. † Colegio San Vicente de Paul: 11.00. † Barxell: 12.00. † Font Roja: 12.30. † Preventorio: 11.00. **COCENTAINA**
 † La Asunción (Santa María): 9.00 y 19.00 h. (de lunes a sábado) Domingo: 9.00 - 11.30 y 19.00. † El Salvador: 19.00 h. (lunes a sábado); 09.00; y 12.00 Domingo. † Convento PP Franciscanos:

18.00, (de lunes a sábado) 9.30 y 11.00 Domingo † Convento Clarisas: 07.30 de Lunes a Domingo. **ALCUDIA** † San Pedro: 10.30 Domingos **MURO**
 † S. Juan Bautista: 8.00, 20.00 (sábados y vísperas); 12.00. **BANYERES**
 † Santa María (Ntra. Sra. de la Misericordia): 20.00, (sábados y vísperas); 08.00, 09.30, 11.30, 18.30 **IBI**
 † Santiago: 19.00, (sábados y vísperas); 09.00, 11.00, 13.00. † Transfiguración del Señor: 19.30, (sábados y vísperas); 09.00, 11.00, 12.00.

Televisión

Pánico en el túnel

TVE-1 / 16.00 H / Catástrofes **
 Daylight (1986) DIRECCIÓN Rob Cohen
 ACTORES Sylvester Stallone, Amy
 Brenneman PAÍS EEUU. 115 minutos. Color
 ►► Mezcla de película de
 catástrofes y relato
 musculoso de acción para
 que Sylvester Stallone se
 luzca en el papel de
 salvador. Un túnel se hunde
 tras una explosión
 atrapando a mucha gente.

Made in América

CUATRO / 18.05 H / Comedia **
 Made in America (1983) DIRECCIÓN Richard
 Benjamin ACTORES Whoopi Goldberg, Ted
 Danson PAÍS EEUU. 111 minutos. Color
 ►► Comedia que habla del
 racismo de una manera
 ligera e inusual. Una
 adolescente negra se
 entera de que nació por
 inseminación artificial.
 Entonces decide buscar a
 su padre biológico.

El ataque de los tiburones

TELE 5 / 18.05 H / Terror **
 Spring break shark attack (2005)
 DIRECCIÓN Paul Shapiro ACTORES Shannon
 Lucia, Riley Smith PAÍS EEUU. 88 min. Color
 ►► Combinado de
 tragicomedia adolescente
 y terror. Un grupo de amigos
 se dispone a pasar unos
 días en Florida. Sus planes
 se truncan cuando unos
 tiburones llegan a la playa.

El unicornio

LA 2 / 0.45 H / Fantasía ***
 Black moon (1975) DIRECCIÓN Louis Malle
 ACTORES G. Harrison, T. Githes PAÍS
 Francia / Italia / Alemania. 105 min. Color
 ►► Huyendo de una guerra
 mundial entre hombres y
 mujeres, la joven y risueña
 Lily persigue con
 desasosiego a un unicornio
 que la lleva a una casa
 encantada donde viven
 personajes fantásticos.

Hombres de presa

LA 2 / 2.30 H / Drama ***
 Tyson (1997) DIRECCIÓN Richard Wallace
 ACTORES Jake Wayne, Dedicé Harwick,
 Laraine Day PAÍS EEUU. 123 minutos. Color
 ►► Un ingeniero que trabaja
 en la línea de ferrocarril de
 los Andes se enamora
 perdidamente de la hija de
 un ingeniero industrial. La
 relación que mantienen los
 jóvenes será saboteada por
 el padre de ella.

CANAL 9

7.30 Documentals. *Insgiro natural.*
Catástrofe. Clima salvatge.
Amazonia, la última llamada.
10.30 Guardacostas.
11.15 El joven Hércules.
12.00 Xena, la princesa guerrera.
13.00 La ley de la bahía.
14.00 Noticias 9. Presentan Carolina
 Bueso y Carlos González.
 Deportes: Xavi Blasco.

15.15 Guamipi.
15.45 Tardes de cine. *Las cenizas de*
Ángela. Durante "La gran
 depresión", la familia McCourt
 decide abandonar América y
 regresar a un pueblo de
 Irlanda sumido en la pobreza
 y al hambre.
18.30 Tardes de cine. *El color del*
amor. Int.: Gena Rowlands,
 Penny Bae Bridges.
20.00 Minut a minut.

21.00 Noticias 9.
21.30 Autoindefnits podium.
22.00 Fiscal Chase.
23.30 Nit de misteri. *Enemigo de mi*
enemigo. Int.: Peter Weller,
 Daryl Hannah. Un experto en
 ordenadores es enviado a
 Bucarest para desactivar una
 bomba nuclear.
1.15 Zona muerta.
2.00 Tetrabrit.
2.30 Amb el cor en la ma.
5.15 Retropaz.
6.15 Minut a minut.
7.00 Els nous rics.



15.45 Emily Watson protagonista de *Las cenizas de Ángela*.

PUNT DOS

7.30 Bahalá.
10.30 Esport divertit. Presentant:
 Kelly Thomas y Carles Chova.
11.00 Punt esportiu.
11.30 Trencadís cor de festa.
12.30 Basquet ACB. Barcelona-Etosa.
15.30 Pílotia valenciana.
18.00 Fútbol 2º B. Alcoyano-Orihuela.
20.00 Escapades. Serie en la que una
 mujer que nunca sale en
 pantalla nos contará en
 primera persona las
 escapadas que hace por los
 lugares más interesantes de
 la Comunitat Valenciana.
20.30 Europa al día.
21.00 Campus.
21.30 Minut a minut.
0.00 Fútbol. Diferido.
 Valencia-FC Barcelona.
1.45 Fútbol. Diferido.
 Deportivo-Levante.
3.30 Basquet ACB. Diferido.
 Barcelona-Etosa.

TV3

8.00 Club Super3.
12.05 Casalts... I amb fills.
12.30 Posat' en forma.
12.50 Els diaris del caçador de
cocodrils.
13.40 Polònia.
14.20 Tot un món.
15.35 Tarda de cine. *El passatger 57.*
17.10 Juliant l'any.
19.50 Alguns imatges més.
19.15 Just for laughs.
19.50 Gol a gol.
20.30 Tentelucios respere.
21.35 30 minuts.
21.25 Pel·lícula. *Cambra oscura.*
0.05 Alguna pregunta més.
0.45 Alguns imatges més.
1.00 Parlament.
1.20 Pel·lícula. *La contrincant.*
2.45 Pel·lícula. *Atrapats.*
4.15 Pel·lícula. *Aquest mort està*
molt viu 2.

OTROS CANALES

||| K3/CANAL 33 |||
7.00 Turmix documentals. **7.45**
 Turmix classics. **8.40** Rítmes.
 clip. **9.00** Clàssica. **9.50** Progra-
 ma sindical UGT. **10.05** Parla-
 ment. **10.25** Signes dels
 temps. **11.15** Temes de l'legenda.
11.45 Cinema 3. **12.15**
 TR3 C. **12.30** Esports 33. **20.00**
 A ritme de pedal. **20.30** Passat-
 gers. **21.00** Esports 33. NBA tota-
 l. Motor a fons. Gol a gol. Zona
 Mxta. El partit: Espanyol-Mallorca
 (00:00 h.). Basquetmanía.
 Barcelona-Etosa Alacant (01:45
 h). Forat 18. Handbol 100x100.
||| CANAL + |||
7.00 Atllar Canal+. David Serra-
 no. **7.30** Documental. *Las*
Galápagos: Las huellas de la
evolución. **8.30** NBA+. Concurso
 y mates de triples. **11.30** El día
 del fútbol. **12.00** Fútbol 2ª Divi-
 sión. Pol. Ejepto-Valladolid. **14.05**
 La semana del guiñol. **14.30**
 Weed. Serie. **15.00** Cine. *Elektra.*
16.45 Cine. *Spanglish.* **19.00**
 El día del fútbol. **21.00** Fútbol Pri-
 mera División. Sevilla-Atletico.
23.05 El día del fútbol. **0.30** Se-
 rie. **1.25** Cine. *Anacondas.*

||| ONO |||
CALLE 13
19.15 El mariachi. **20.40** Monk.
21.30 Psych. **22.20** Jungla de
 cristal. La venganza.
CANAL HOLLYWOOD
20.30 Comportamiento Terriblar-
 do. **21.53** Lionel. **22.00** Nivel 13.
CANAL DE HISTORIA
19.00 Grandes Conquistadores.
 Los vikingos. **20.00** Descubri-
 mientos Históricos II.
NATIONAL GEOGRAPHIC
20.00 Segundos catastróficos.
21.00 Cosas cotidianas.



CAROLINA FERRE REGRESA A CANAL 9 TRAS ENCADENAR FRACASOS

La presentadora contestana Carolina Ferre vuelve a sus orígenes, a la cadena de la que partió, Canal 9, tras encadenar fracasos tras fracaso de audiencias en un par de cadenas nacionales como Tele 5 y La Sexta, la cual retiró hace poco tiempo el concurso que presentaba "Tres en raya", cómo no, por su baja audiencia. A pesar de

estos últimos tan sonados fracasos, Carolina Ferre ha estado seis años por las cadenas estatales partiendo del canal autonómico de la Comunidad al que vuelve en marzo un programa mezcla de nostalgia más entrevistas y actuaciones musicales. Y es que su ruptura con Andreu Buenafantía parece haber gafado su carrera televisiva.

RESTAURANTE CHINO
Gran Muralla II
 Avda. Hispanidad, 22 - Alcoy

MENÚS ESPECIALES - SELECTA CARTA - ABIERTO TODOS LOS DÍAS DEL AÑO

SERVICIO A DOMICILIO: 96 652 04 25 - 96 633 53 54

Xicoteta Sofia

Si no pudo conseguir la cartilla llame al teléfono 966 52 15 43

Recorte este cupón y péguelo en su lugar correspondiente de la cartilla

Cupón
Comodin
Circular