

# EL PLENO MUNICIPAL EXTRAORDINARIO DE AYER

- Ya hay terrenos para los tres campos de fútbol para juveniles
- De venir los Reyes a Alcoy estarían entre nosotros apenas tres cuartos de hora
- Recién puestas y ya se rompen (las aceras, claro)
- ¿Hacia un posible paso elevado entre Simago y la plaza de España?

Pleno extraordinario ayer viernes, a la una y media de la tarde. Preside el alcalde don Rafael Terol, y asiste la casi totalidad de los tenientes de alcalde y concejales. Lo que quiere decir que, con pequeñas ausencias, el Pleno fue pleno de verdad, que es como se convocan, es de suponer, para tratar las cosas del pueblo soberano.

Como no podía ser menos, que para eso se escribe, el acta de la reunión anterior fue aprobada sin enmiendas, lo que, digámoslo ya, habla de la eficiencia de nuestros secretarios de actas.

En protocolo, el alcalde, tuvo un gesto característico en él. Formuló una proposición al Pleno en el sentido de que, a la vista de los resultados obtenidos la noche anterior, jueves, en el proyecto de reforma presentado por el Gobierno al Pleno de las Cortes, el Ayuntamiento de Alcoy dirigiera un telegrama al presidente del Gobierno señor Suárez, felicitándose por el éxito obtenido con el plan de reforma y alentándole a proseguir en la misma línea política, lo que fue aprobado por la Corporación. También la

Corporación quiso que constara en acta la fecha histórica en que, hace un año, falleció el Caudillo, con lo cual se cerraba una etapa política y se abría otra de más amplias perspectivas.

Y se pasó al orden del día. Se refería ésta a un único punto por el que la Comisión de Hacienda y Patrimonio Municipal proponía el correspondiente expediente de enajenación directa al Patrimonio del Movimiento Nacional de una finca propiedad del Ayuntamiento contigua al Polideportivo Municipal para construir en ella tres campos para la práctica del fútbol, uno de ellos con iluminación artificial para poder jugar por la noche. El alcalde hizo referencia a un escrito recibido hace quince meses, de resultados del cual, se iniciaron gestiones con la Federación Española de Fútbol para dichas obras por un importe inicial de más de ocho millones de pesetas, de los cuales el Ayuntamiento había adelantado cinco. De resultados de las gestiones llevadas a buen fin por nuestra primera autoridad, se pudo obtener que los terrenos tuvieran que ser

aportados por la Delegación Nacional de Deportes y la Federación construyera, con lo cual, los cinco millones invertidos por el Ayuntamiento serán recuperados y podrán dedicarse a otras instalaciones de tipo deportivo, siendo este punto aprobado por los reunidos.

Aquí podía haber terminado el Pleno, pero siempre hay cosas que los señores ediles quieren tratar y aprovechan cualquier ocasión para ello. Así, el señor Blanes Santonja hizo mención de que a la calle de Fernán Caballero, en la nueva modificación en la denominación de calles, se le haya adjudicado la de Anselmo Aracil, entendiéndose que, años ha, ésta la ostentaba lo que hoy es avenida del Generalísimo, con lo que, es posible, los efectos de escritura y demás trámites legales relacionados con la propiedad puedan resentirse, contestándole el alcalde que no lo cree así, por cuanto, en todos los tiempos, han habido calles que han cambiado de rotulación y este hecho no se ha dado.

El señor Miró habla de la posible visita que se supone hagan a nuestra ciudad en fecha próxima, los Reyes, y pregunta si se ha programado algo para atender debidamente a las regias personalidades, a lo que el alcalde aclara que, según sus versiones, caso de venir, lo haría en helicóptero desde Gandía o desde Denia, no permaneciendo en nuestra ciudad más allá de tres cuartos de hora, el tiempo suficiente e indispensable para que se les ofrezca una recepción en el Ayuntamiento y otra en el cuartel de Infantería, con posible parada militar. Para la recepción en el Ayuntamiento, caso de producirse la visita de los Reyes, el señor Terol Aznar

piensa invitar a todos los alcaldes de la comarca.

Otra de las cuestiones planteadas fue la de que, mientras se están reparando las aceras del casco viejo de la población, los vehículos, grandes y pequeños, aparcen sobre ellas y las rompen de nuevo. Se lamentan los reunidos de la falta de poder ejecutivo de los Ayuntamientos por cuanto, de imponer una multa la Policía Municipal, ésta se paga o no se paga, según la voluntad del multado, y que si un vehículo es retirado por la grúa, una de dos, o el gasto efectuado por los servicios municipales se pierden, o hay que entregar el vehículo a su propietario pidiéndole que se lo lleve y presentándole disculpas a la vez.

El concejal don Carlos Blanes pregunta si puede haber alguna forma de limitar el tráfico rodado en algunas zonas, como por ejemplo en la plaza de España, a lo que el alcalde le contesta que no por cuanto, no debe olvidarse, la plaza de España tiene un tramo comprendido dentro de la carretera que conduce a Benidorm por Callosa de Ensarriá, lo que impide que el tráfico sea cortado. No obstante, dijo, se está estudiando la conveniencia de que algunas calles sean declaradas de circulación peatonal únicamente.

El señor Blanes insiste en el peligro que significa el paso cebra entre el mingitorio de la plaza de España y el edificio Simago, pidiendo que se estudie la posibilidad de construir un paso subterráneo o elevado.

Y con esto terminó este Pleno que pudo haber durado cinco minutos nada más y que duró veinte y cinco.

## Ciclo de información nacional Conferencia de Ismael Medina en la Casa de Cultura, el lunes

Un ciclo de información nacional ha sido organizado por el Consejo local del Movimiento, con la colaboración del Centro de Estudios Populares España Hoy, en el que tomarán parte destacadas personalidades de las letras españolas en el campo de la literatura, el periodismo y la política. Y la primera lección de dicho ciclo se anuncia ya para el lunes próximo, día 22 de los corrientes, a las ocho de la tarde, en la Casa Municipal de Cultura, a cargo de don Ismael Medina, quien tratará acerca del tema "La incógnita del futuro político español". La entrada a dicho acto es libre.

Ismael Medina Cruz nació en Cuenca, cursando la carrera de periodista en la Escuela Oficial de Periodismo de

Madrid. Perteneció a las redacciones de "El Español", "La Estafeta Literaria", "Así es", "Fénix" y otras publicaciones, pasando a ser luego redactor jefe y editoralista del diario "Arriba" y más tarde redactor jefe de la Agencia Pyresa y corresponsal de la misma en Roma. Director de Telediario en TVE, subdirector de la Agencia EFE y director del Servicio de Publicaciones del Ministerio de Educación y Ciencia. Premio Nacional de Periodismo y miembro de diversos Congresos internacionales de Filosofía, Historia, Política y Sociología. Conferenciante destacado y escritor polemista, tal es el que inaugura el ciclo de información nacional que el Consejo local del Movimiento ha organizado para el presente curso.

# CIUDAD

Director  
Rafael COLOMA

Edición de ALCOY  
Sábado, 20 de noviembre de 1976

Precio:  
Diez Ptas.

# CATALA

LABORATORIO DE ELECTRONICA  
TELEVISION COLOR Y ALTA FIDELIDAD  
Avda. José Antonio, 31. Telf. 52 26 00 - ALCOY

## Fallo del Premio Juan Miró Valor, de fotografía, 1976, de la Asociación de Amigos y Damas de los Reyes Magos

Anteayer jueves fue fallado el Premio Juan Miró Valor, de fotografía 1976, convocado por la Asociación de Amigos y Damas de los Reyes Magos, para trabajos en blanco y negro o color sobre cualquier acto de la fiesta de los Reyes Magos de Alcoy. A dicho certamen fueron presentados treinta y cuatro trabajos, distribuyéndose veintinueve de ellos en color y trece en blanco y negro, resolviéndose otorgar el premio de cinco mil pesetas a una foto en blanco y negro de José Lloréns Miralles y un accésit de

dos mil quinientas pesetas a un trabajo de Elías Seguí Miró. El premio de cinco mil pesetas, para una foto en color, fue adjudicado a un trabajo de José Lloréns Miralles y el accésit de dos mil quinientas a un trabajo de Carlos Coloma Gil. El jurado que falló dichos premios estaba integrado por don Jorge Trellis Blanes, presidente de la Asociación de Amigos y Damas de los Reyes Magos, don Enrique Lloréns Llorca, don Luis Solbes Payá y don Armando Santacreu Sirvent.

## DECORAMA Alta Decoración

PUENTE DE SAN JORGE, 3 - Telef.: 33 23 93 - 33 23 89

## FALLO DEL CONCURSO DE PINTURA DE EDUCACION Y DESCANSO

Ayer viernes, al mediodía, se reunió el jurado para adjudicar los premios del I Certamen de pintura que, con carácter comarcal, ha convocado la Obra Sindical de Educación y Descanso. Formaban el mismo Antonio Revert Cortés, crítico de arte, Rafael Aracil Ruescas, pintor y profesor de la Escuela de Artes y Oficios Aplicados, y Francisco Cantó Blanquer, en representación de la entidad organizadora. Las obras premiadas fueron, en la modalidad de óleo, los cuadros titulados "Sola", de Alberto

Molines Vos, de Alcoy; "Primavera, igual a libertad", de Mario Aura Insa, de Alcoy; "Paisajes", de Alfredo Llodrá Seguí, de Facheca. Y en la modalidad de acuarela, a la que sólo se presentaron dos cuadros, ambos fueron premiados, correspondientes los dos a Alberto Molines Vos, de Alcoy, titulados, respectivamente, "Busto de escayola" y "Bodegón".

Con los cuadros presentados al concurso se montará una exposición en el Banco de Alicante que se inaugurará el lunes próximo.

## Mañana segundo concierto de otoño en la Glorieta Actuará la Corporación Música Nueva que dirige José Almería

Mañana domingo, día 21, a las doce horas, tendrá lugar en la Glorieta de Primo de Rivera el segundo de los conciertos programados para el otoño que patrocina el Ayuntamiento de

nuestra ciudad, con la actuación de la Corporación Música Nueva que dirige José Almería, la cual interpretará el siguiente programa:

Primera parte: "Darí", pasodoble, de Castro; "La Dogaresa", selección, de Millán; "La Gran Vía", selección, de Chueca y Valverde; y "Evocación", pasodoble, de Cebrían.

Segunda parte: "Rodella y Capitá", marcha cristiana, de Molina; "Goyescas", intermedio, de Granados; "El barberillo de Lavapiés", selección, de Barbieri; "No ho faré més", marcha mora, de Catalá; y, como final, será interpretado el Himno Regional, de Serrano.

## Oración y recuerdo

### Hace un año murió Franco

Aunque la vida tenga sus exigencias y devore insaciables horas, no por eso en millones de corazones de toda condición borrose la figura y el recuerdo de quien, durante cuarenta años, rigió con mano segura los destinos de España, poniéndola a salvo de apatencias extrañas en circunstancias gravísimas; edificó sobre las cenizas que nos dejaron las disputas domésticas llevadas a sus últimas consecuencias, un Estado y una Nación que llegó a provocar envidias y odios; y nos restituyó la alegría y el orgullo de sabernos hijos de España. Recordamos con estas líneas a Francisco Franco, que hace un año exactamente hoy fue llamado por Dios a su presencia. No es menester rememorar la masiva concurrencia de españoles de todas las latitudes que desfilaron ante el cuerpo muerto del Jefe del Estado, el dolor impresionante que suscitó la muerte del Caudillo, el trance histórico de la transmisión de poderes al joven Príncipe como Rey de todos los españoles. Ha pasado un año desde entonces y se sucedieron numerosos acontecimientos, pero todavía permanece vivo el recuerdo hacia quien consumió su vida entera al servicio de España y de su pueblo, fiel al juramento que prestara. Podrán haber, en la ilustre figura desaparecida claroscuros que la Historia, cuando las aguas de estas horas turbulentas hayan decantado sus impurezas, sentenciará. Lo que no cabe duda es que ahí están cuarenta años de labor paciente y cautamente realizada, que nos han dejado esta España de hoy; y que aún viven millones de españoles que, habiendo conocido la etapa anterior y la de la regiduría de Francisco Franco, pueden testimoniar. Para quien hace justamente un año hoy expiraba, vaya nuestra oración y nuestro recuerdo porque así lo dicta el agradecimiento desde el fondo del corazón.



**GUIA LOCAL**



**AGENDA**

nuestra ciudad. Temperaturas máximas y mínimas registradas:  
 Miércoles, día 17, máxima de 14'5 grados y mínima de 0.  
 Jueves, día 18, máxima de 15 grados y mínima de 0.

**SANTORAL**

Sábado, 20, santos Félix de Valois, fundador de los Trinitarios; Nersas, obispo; Edmundo, rey; Cayo, Octavio, Solutor, Anatolio, Adventor, Tespesio, Dasio, Agapito, Agapio, Basso, Dionisio, Ampelo, Eustaquio, mártires; Benigna, Silvestre, Bernardo, Simplicio, obispos; Gregorio, confesor.

Domingo, 21, la Presentación de Nuestra Señora. Santos Gelasio I, papa; Mauro, obispo; Columbano, abad; Alberto, obispo; Honorio, Demetrio, Eutiquio, Esteban, Celso, Clemente, Heliodoro, mártires; Rufino, confesor.

Lunes, 22, santos Cecilia, virgen y mártir; Filemón, Afila, Mauro, Marcos, Esteban, mártires; Pragmacio, obispo, Agapión, Sisinio y Agapio, mártires; Tigris, abadesa de Oña.

**EL TIEMPO**

Datos facilitados por el Servicio Meteorológico de

**RECAUCHUTAJES. TALLER DE SERVICIO**

Hoy sábado, por la tarde, y mañana domingo, por la mañana, estará de servicio el taller de Recauchutajes Daniel, en Músico Blanes, 4.

**FARMACIAS DE GUARDIA**

Sábado, día 20, la de don Juan Amorós, en San Lorenzo, 26, de servicio toda la noche, y la de don Diego Fernández, en Sabadell, 12, hasta las once de la noche.

Domingo, día 21, la de doña María Angeles Juliá, en Valencia, 18, de servicio toda la noche, y la de la Viuda de Grau, en Generalísimo, 8, hasta las once de la noche.

Lunes, día 22, la de doña María Dolores Gomis, en Generalísimo, 43, de servicio toda la noche, y la de doña Gloria Santonja, en José Antonio, 53, hasta las once de la noche.

**CUPON PRO CIEGOS**

Números premiados en la Delegación Comarcal de Alcoy de la Organización de Ciegos los días que se indican:

Miércoles, día 17, el 026.  
 Jueves, día 18, el 812.

**TELEFONOS DE URGENCIA**

Ayuntamiento . . . 540644  
 Bomberos . . . . . 543518  
 Comisaría Policía . . 332396  
 Cruz Roja Española 332240  
 Fontanería Servicio 330355  
 Guardia Civil . . . . . 330318  
 Hospital Civil . . . . 330108  
 Policía Municipal . . 540548  
 Residencia Sanitaria 332749

**CIUDAD**

fundado en 1953  
 AÑO XXIV - NUM. 1.714  
 20 NOVIEMBRE 1976  
 Depósito Legal.A.32-1958

Edita:  
**RAFAEL COLOMA PAYA**  
 Impreso en Gráficas Ciudad S.A., en rotativa offset  
 Cotrell-Marinoni  
 C/ San Juan de Ribera, 30  
 Alcoy  
 Tels.: 544477 y 544577



**PRIMERA CADENA**

S A B A D O , 2 0  
 NOVIEMBRE.- 12'01, La Guagua - 14'00, Papá, querido papá "Falta de costumbre" - 14'30, Avance Telediario I - 14'35, Portavoz "El espectáculo" - 15'00, Telediario - 15'30, Disneylandia "Fulgor en la espesura" (II) - 16'30, Sesión de tarde "Tres en un sofá" - 18'00, El circo de TVE - 18'45, Torneo - 19'45 Escuela de Salud, "El cancer" - 20'15 La hora de... "Manuel Alejandro" - 22'15, Noticias - 22'30, Sábado, Cine Esta noche... - 00'30, Ultimas noticias - 0'35, Oración.

D O M I N G O , 2 1  
 NOVIEMBRE.- 10'31, El día del Señor - 11'30, Gente joven - 12'15, Concierto - 12'30, Sobre el terreno - 14'00, Crónica de siete días - 15'00, Noticias - 15'15, Sandokan - 16'30, Opinión pública - 16'45, Información deportiva - 16'55, Voces a 45 - 17'30, Información deportiva - 17'40, Misterio "McMillan y su esposa: enterrado vivo" - 19'05, Información deportiva - 19'15, RTVE es noticia - 20'00, Fútbol "Atl. Madrid-Sevilla" - 22'00, Noticias - 22'15, La saga de los rios - 23'15, Ultimas noticias - 23'20, Oración.

LUNES, 22 NOVIEMBRE.- 14'00, Programa regional simultaneo - 14'31 Avance Telediario I - 14'35,

Gente - 15'00, Telediario - 15'35, ¿Quién es...? - 16'00, El hombre sin rostro "El secreto de los Templarios" - 16'55, Granada - 18'31, Avance Telediario II - 18'35, Un globo, dos globos, tres globos 20'00, Novela "Cuatro encuentros" - 20'30, Telediario - 21'00, Estudio estadio - 22'00, Paisajes con figuras "El Marqués de Santillana" - 22'30, Reportaje - 23'00, Ultima hora - 23'15, Oración.

**SEGUNDA CADENA**

S A B A D O , 2 0  
 NOVIEMBRE.- 16'31, Dibujos animados "Los Cometas de Bailey: Rumbo a Nome" - 17'00, Programa deportivo - 18'00, 13 Oficinas cinematográficas "Actores" - 18'45, Cine Cómic - 19'15, Londres: formación de una ciudad - 20'00, Tele-revista - 21'00, Hawai 5-0 "3.000 millas de camino torcido hacia Honolulu" - 22'00, Concierto - 24'00, Ultima imagen.

D O M I N G O , 2 1  
 NOVIEMBRE.- 16'31, Dibujos animados "Misión Mágica" - 17'00, Mis adorables sobrinos "Un joven comediante" - 17'30, Temas de actualidad - 18'30, Original "El vestido nuevo" - 19'00, Mas alla "Curanderos" - 19'30, El comisario "La pistola en el parque" - 20'30, Teatro Club "Grandeza y Miseria de Minette: la bella Lorena" - 22'00, Noticias - 22'15, A fondo - 23'20, Ultima imagen.

LUNES, 22 NOVIEMBRE.- 20'01 Revista de cine - 21'30, Musical Pop "Focus" - 22'00, Redacción de noche.

**ESPECTACULOS**

**CALDERON.**- Sensacional estreno en Technicolor de "Guerreras verdes", con Carmen Sevilla y Sancho Gracia. Autorizado todos los públicos.  
**CIRCO.**- Magnífico programa doble en Technicolor. "Vidas sin barrera", estreno, con Jeff Bridges y Sam Waterston, y "Mi mujer es muy decente dentre lo que cabe". Technicolor, por Conchita Velasco, José Sacristán y María Luisa Sanjosé.

**Goya**

Magnífico estreno

**LAS LARGAS VACACIONES DEL 36**

Autorizada mayores 18 años. Pases aproximados: 5'30, 7'45 tarde y 10'30 noche.

**Colón**

Gran éxito de un film fuera de serie

**LIPSTICK (Lápiz de labios)**

Sesión continua desde 5'30 tarde. Para mayores de 18 años.

**Discoteca**



Tfno. 33 10 61

**HOTEL RESIDENCIA SAN JORGE**

Céntrico - Económico - Silencioso

Junto Recinto Ferial

Teléfonos: 54 32 77  
 54 33 77

**ALCOY**

**Don RAFAEL MONLLOR BORONAT**

**INDUSTRIAL**

que falleció el día 13 de los corrientes, a los 67 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica de Su Santidad.

D. E. P.

Su esposa: Rosa Miralles Candela; hijos, Rosa y Rafael Monllor Ivorra; hijos políticos, Rafael Blanes Llopis y María Luz Miralles Mira; nietos, hermanos, madre política, hermanos políticos, primos, sobrinos y demás familia y las razones sociales HIJOS DE ROQUE MONLLOR y ACABADOS MONLLOR, S.A.

Ruegan una oración por su alma y se digne asistir a la MISA DE OCTAVA, que se celebrará el lunes día 22 de los corrientes, a las ocho y media de la tarde, en la Parroquia de Santa María, y en Barcelona, a las ocho de la tarde, en la capilla de Nuestra Señora de Fátima, Residencia de los Padres Jesuitas, calle Lauria, 13, por cuya cristiana atención le quedarán muy agradecidos.

Alcoy, 20 de noviembre de 1976.

**JOSE IGNACIO GOMIS CASASEMPERE**

que falleció el día 21 de noviembre de 1969, a los 16 años de edad, víctima de accidente de carretera, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica de Su Santidad.

D. E. P.

Sus resignados: padres, hermanos y la razón social CAMISERIA GOMIS.

Ruegan una oración por su alma, y le recuerdan que todos los días 21 de cada mes, a las doce de la mañana, en la Parroquia de Santa María, se celebra una Misa en sufragio de su alma, por cuya cristiana atención les quedarán muy reconocidos.

Alcoy, 20 de Noviembre de 1976.



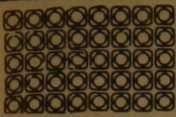
**HOTEL ODON** Cocentaina

**Calderón**



Tolerada menores





# NOTICIAS



## Bodas de oro en el trabajo de un alcoyano residente en Valencia

### José Carbonell Pascual, en la empresa Payá Miralles

Según noticias que nos llegan de Valencia, hoy hace ocho días le fue tributado en dicha capital un homenaje a nuestro paisano don José Carbonell Pascual, para conmemorar los cincuenta años de servicios ininterrumpidos como apoderado general de la empresa alcoyana S.A. Payá Miralles, dedicada a la fabricación de papel en su factoría de Mislata.

El homenaje se materializó en un almuerzo de confraternidad celebrado en un hotel del Vedat de Torrente, que congregó a buen número de condesales, entre los que, junto a antiguos y modernos compañeros de trabajo, figuraban los consejeros delegados de la citada empresa, don Francisco y don Miguel Angel Payá y don Carlos Jarabo, como asimismo el presidente del Sindicato del Papel y Artes Gráficas de Valencia, don Joaquín Rodríguez de Dios y López.

Entre las intervenciones que a los postres hubieron, hay que

destacar la del presidente de la empresa, don Francisco Payá, que ensalzó la personalidad del homenajeado y sus virtudes puestas a prueba durante tantos años de servicio, dando lectura a la solicitud cursada al Ministerio del ramo, pidiendo para José Carbonell Pascual la Medalla del Trabajo. El homenajeado cerró el acto dando las gracias, no sólo a los asistentes, sino a aquellos que por diversas circunstancias no habían podido hacerlo, dedicando un emotivo recuerdo para quienes se ausentaron para siempre y cuya pérdida sentía más que nunca en el acto, anunciando para fecha próxima la publicación de unas pequeñas Memorias que reflejen los recuerdos más significativos de toda su vida en la Casa Payá Miralles.

Por el homenaje de que ha sido objeto, felicitamos cordialmente al Sr. Carbonell Pascual, viejo amigo nuestro, como también a la Empresa S.A. Payá Miralles de Mislata, tan alcoyana y tan de nuestro especial afecto.

## Inauguróse el VI Salón de Fotografía Artística

Ayer tarde, con asistencia de autoridades, consejeros de la CAAM, directivos de la Agrupación Fotográfica Alcoyana y público aficionado en general, quedó inaugurada en el salón de exposiciones de la Caja de Ahorros de Alicante y Murcia de nuestra ciudad la exposición correspondiente al VI Salón de Fotografía Artística convocado por nuestra primera entidad fotográfica local.

Por premura de tiempo no nos fue posible recoger para este número el desarrollo del acto, cuya referencia

ofreceremos en el viniente del martes. No obstante diremos que hubo pequeños discursos y que se entregaron los premios a los ganadores, ofreciéndose al final, por parte de la Agrupación organizado, una copa de vino español a las personalidades asistentes.

## Detención de los autores de varios robos

Tras activas gestiones y montado el oportuno servicio de vigilancia los inspectores del grupo local de investigación criminal, a las órdenes del comisario jefe del Cuerpo General de Policía, han logrado la detención de dos gitanos, autores de robos en cajas fuertes, cuyos hechos tenían alarmada a la población por la frecuencia y repetición de tales sucesos. Asimismo se ha logrado la detención de una gitana que, junto con otras dos que se dieron a la fuga se dedicaba a robar joyas en distintas poblaciones de la región valenciana, habiéndose podido recuperar joyas por valor de unas trescientas mil pesetas. Los detenidos, en unión de los objetos recuperados, han pasado a disposición de la autoridad judicial.

## Hoy, proyección del cine-club Marlola

Como ya anunciamos anteriormente, hoy sábado a las 7'30 de la tarde, el cine-club "Marlola" presentará, en el salón de actos del hotel residencia San Jorge, la proyección de la película "La repentina riqueza de los pobres de Kambach" dirigida por Volker Schlöndorff e interpretada en sus principales papeles por Georg Lehn, Reinhardt Hauff y K.G. Kramer. El argumento está sacado de una crónica judicial que data de 1820, en la que se narra el asalto al correo postal que recogía la recaudación de los tributos en Kambach, un pueblo del condado de Hessen sometido a una fuerza feudal. Siete campesinos proyectan el asalto, pero fracasan cinco veces en el intento, y cuando por fin lo consiguen no tardan en ser apresados porque "el dinero siempre es sospechoso en manos de los pobres". Volker Schlöndorff ha querido en esta película desmontar, con bastante acierto, los mecanismos de alineación por los que una sociedad explotada puede llegar no sólo a resignarse con su situación, sino a convencerse de la parte de la culpa que tienen en ello,

llegando así a creer que su pretendida huida de la miseria viola el orden humano y divino.

## En el Ayuntamiento, anoche, se reunieron los delegados del deporte escolar

Ayer tarde, a las siete y cuarto, tuvo lugar una reunión en el salón de sesiones del Ayuntamiento a la que asistieron, aparte del delegado local de Juventudes, Juan Ronda Llidó, y del jefe de actividades deportivas de la Delegación local de la Juventud, José Doménech Ferri, un buen número de delegados deportivos de los distintos clubs, centros,

entidades y asociaciones locales al objeto de ser informados de las conclusiones redactadas por las ponencias constituidas en su día para tratar de la planificación deportiva escolar.

Dado lo avanzado de la hora en que dicha reunión tuvo lugar informaremos a nuestros lectores en el próximo número de CIUDAD de los acuerdos adoptados.

## Excmo. Ayuntamiento de Alcoy

### NEGOCIADO DE SANIDAD ANUNCIO

Ordenada por la Superioridad, la puesta en práctica de una Campaña de inmunización contra la Poliomieltis, Difteria, Tosferina y Tétanos, cuya primera fase se desarrolló en esta ciudad durante el pasado mes de octubre, se comunica, para conocimiento general que:

La segunda fase de esta Campaña dará comienzo el día 22 del actual y terminará el día 11 de diciembre próximo.

Esta vacunación será completamente gratuita y se suministrará a los menores que, en el pasado mes, recibieron la primera dosis.

Los puestos de vacunación estarán situados en: Centro de Higiene, en la Avenida de José Antonio número 41, y Ambulatorio de la Seguridad Social, en la Plaza Mayor número 9. Y el horario será el siguiente: Centro de Higiene: de 4 a 6 de la tarde. Ambulatorio de la Seguridad Social: de 5 a 6 de la tarde.

Todos los días, excepto sábados y festivos, comprendidos en las fechas indicadas.

Alcoy, 17 de noviembre de 1976. - EL ALCALDE.

## Certamen regional de bandas de música

De nuestra provincia participan la Unión Musical de Alcoy y las de Muro y Torreveja

Nos llegan noticias de que, para el próximo mes de diciembre, se prepara en Monóvar un gran certamen regional de bandas de música, organizado y convocado por la Diputación provincial de Alicante, en el que participarán, según hemos sido informados, tres bandas de música de cada una de las provincias de Castellón de la Plana, Valencia y Alicante, señalándose de la nuestra como participantes, las de Torreveja, Unión Musical de Alcoy y la de Muro del Alcoy. La noticia nos ha alegrado sobremedura, por el hecho de que la Unión Musical que dirige el maestro Antonio Mompeán se haya

decidido a concurrir a dicho certamen, máxime cuando la avalan los premios obtenidos en los certámenes provinciales de bandas de música, como también que la banda de Muro del Alcoy, a la que le sucede otro tanto, ocurra igualmente al concurso regional de Monóvar, y celebráramos que el éxito acompañase en esta ocasión a ambas corporaciones musicales, aunque el sólo hecho de participar en el mismo inicialmente nos llene de satisfacción. Intentaremos ampliar noticias sobre este acontecimiento musical de carácter regional, en sucesivos números.

## MANUEL FORNES, expone en la Galería Capitol

Esta tarde, a las siete, quedará inaugurada en la Galería Capitol de nuestra ciudad, la exposición de óleos del pintor valenciano Manuel Fornés Gómez. Se trata de un artista que viene precedido de bien ganado renombre y que ha conquistado algunos premios en concursos y salones pictóricos. Tiene obras en varias colecciones privadas tanto extranjeras como nacionales.

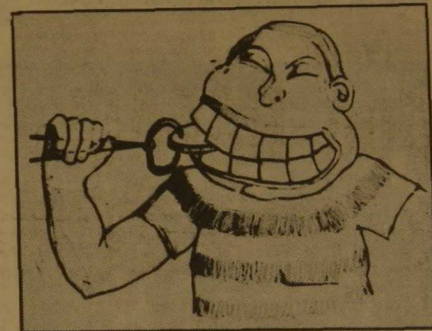
La crítica ha dicho de él que sus pinturas están, a juzgar por la técnica empleada, muy

cercanas al hiperrealismo. También aseguran que su dominio del dibujo es perfecto y que consigue en sus lienzos unas creaciones auténticamente importantes y serias. En definitiva, esperamos que la muestra que esta tarde nos ofrecerá este joven pintor, será digna de ser visitada por los buenos y entendidos aficionados a la pintura que hay en Alcoy. La exposición estará abierta hasta el día 3 del próximo diciembre y las horas de visita serán las de costumbre.

## La fiesta de Santa Cecilia, patrona universal de la Música

Mañana domingo celebrarán los músicos alcoyanos la festividad de Santa Cecilia, Patrona universal de la Música, con una misa en su honor, a las nueve de la mañana, en la Parroquia de San Antonio y San Vicente, de los Padres Franciscanos, en cuya ceremonia religiosa cantarán motetes cantores de la Polifónica acompañados de diversos músicos de la Orquesta.

## si lo que desea es ... "doblar" su dinero



CONOZCA NUESTROS SORTEOS COMBINADOS CON LA LOTERIA NACIONAL

18 MILLONES de Pesetas  
¡ en el aire... !



Caja de Ahorros de Alicante y Murcia



GRAFICOS DE ACTUALIDAD



Alonso expone, en el Hotel Reconquista, una colección de acuarelas en las que el impresionismo alcanza categoría excepcional. En dicha exposición hay marinas, paisajes, pueblos y, en todas las obras, acusa el pintor una visión rápida y exacta de la realidad que trata con todo el vigor del impresionismo. He aquí un detalle de la exposición.



Siete alumnos de octavo de E.G.B. del colegio nacional Virgen de los Lirios, acompañados por su profesor, visitaron anteayer el periódico CIUDAD, manteniendo con su director don Rafael Coloma una plural entrevista sobre variados aspectos de prensa, así como también sobre temas de actualidad, para un trabajo que realizan en dicho centro docente tendente a formalizar una publicación mensual para uso exclusivo de los colegiales del mismo. He aquí a los pequeños visitantes de CIUDAD en el despacho de nuestro director, en plena formulación de preguntas. — (Fotos: C. COLOMA)

Panorama político

Parlamento para recuadro: "Hem vingut a parlar-vos d'aquell gran home, que si avui no ens assistiren altres raons, ens donà les suficients per elevar les nostres veus dient: sabem governar-nos, ho hem sabut sempre, förem capaços de crear el Regne més pròsper en comerç, en cultura i en lleis del món medieval; deixeu-nos intentar-ho altra vegada i vorem d'allò que som capaços". Don Rafael Terol, alcalde regionalista de Alcoy, pronunció estas palabras en Plenas. El nos confesó recientemente que ni por veinte millones diarios se presentaba a las próximas elecciones de alcalde. Su actitud, dice, responde a la de cualquier ciudadano. Quería decir que su postura no era política. Bien. Ahí queda eso.

Y comenzamos el panorama político con aquello que domina la actualidad nacional. La Reforma Política. Los procuradores alicantinos votaron todo con un sí, a excepción de don Pedro Zaragoza Orts, que tan buenos amigos tiene en nuestra ciudad.

También de radiante actualidad está la fecha de hoy. Alguien dijo que tres días tiene noviembre que relucen más que el sol, el 12, el 16 y el 20. Hoy, día 20, mucha gente tenía lo peor de la derecha acérrima, más cuando la Reforma Política ha conseguido una afirmación clara. En Alcoy es de suponer que varios coches partirán ayer, después de la misa en Santa María, hacia Madrid. Por lo pronto no hay más noticias, al cerrar este panorama, sobre el tema.

La visita del Rey también está en el candelero aunque, para sorpresa de muchos, se rumorea que de venir a nuestra ciudad lo haría en helicóptero y no estaría aquí más de 45 minutos. No hay un programa definido para la visita, pero parece ser que se pretende hacer dos audiencias distintas, una para las autoridades municipales, donde se reuniría a los 33 alcaldes de la comarca y otra, en distinto lugar, para los militares. Todavía no está decidido tampoco el lugar donde tomaría tierra el helicóptero real; aunque entre el campo del Collao, el descampado de Caramanchel y el Polideportivo Municipal, todo parece indicar que cuenta con más puntos favorables éste.

Y en el último panorama preguntábamos quiénes eran la oposición en Alcoy. Bien, pues los de CC.OO. ya hicieron su destape y esperamos que muy pronto don Alberto García nos hable de sus relaciones con U.N.E. También la Asamblea Democrática parece estar buscando una fecha para su

presentación pública, pero parece ser que prefieren antes comentar bien su representatividad. Ciertas fuentes presumen que antes de Navidad conoceremos a los hombres de la Asamblea Democrática de Alcoy. Que cunda el ejemplo.

El alcoyano Oltra Moltó quiere puntualizar que su postura con U.D.P.E. no es de coordinador regional, sino de asesor. De acuerdo.

Otro tema lo protagonizan las CC.OO. con sus intenciones de acabar con el actual sindicalismo vertical. Si la asamblea de CC.OO. decide aceptar la propuesta de que todos los afiliados, con cargos sindicales, presenten la dimisión de los mismos, no cabe duda que la situación, en la Organización Sindical, va a ser sumamente delicada, más cuando la plana mayor de Géneros de Punto ya ha presentado su propia dimisión por razones análogas, aunque no todos pertenezcan a CC.OO. Mientras tanto, el señor Ferrer, ahí está la última asamblea, sigue cosechando indulgencias para llegar a ser santo. La tensión entre el presidente de la UTT textil y un grupo numeroso de representantes sindicales es incalificable.

Y metidos en Sindicatos digamos que ayer, viernes, durante más de quince minutos, las puertas permanecían entornadas en la Organización sin dejar subir a las oficinas a nadie. Los funcionarios celebraban una reunión. Este redactor no pudo conocer el tema que se debatía porque no se le permitió pasar, pero escuchó el tono de la conversación y parecía haber mucha, pero mucha confusión. ¿Se estaría planteando el futuro de estos señores una vez legalizada la Reforma Sindical? Procuraremos enterarnos.

También nos hemos enterado de algo que merece letras mayúsculas. 235 funcionarios municipales, es decir el 88'08 por ciento del total en nuestra ciudad, no llegan a cobrar, de salario base, el establecido como mínimo interprofesional. Por supuesto que el Ayuntamiento crea unos incentivos para hacer dignos los sueldos, pero la realidad es que son muchos los policías municipales y bomberos que están cobrando 7.025 pesetas de salario base mensual y los sargentos de ambos cuerpos cobran 9.262 pesetas. Estos señores no hacen huelgas pero, por supuesto y con un grito en el cielo, hay que exclamar que es incomprensible.

Alcoyanos del metal, en Tenerife

Creviendo interpretar el sentir de muchos matrimonios alcoyanos de invalidez y jubilación de la Mutualidad Siderometalúrgica de Alicante todos los cuales hemos pasado un turno de descanso en la Isla de Tenerife, totalmente gratuito financiado por los fondos de la Mutualidad aludida, hacemos publica manifestación de reconocimiento para cuantos han intervenido en la organización.

Tanto por la excelente colaboración de los rectores del Hogar del Pensionista de la Isla, sobre todo de su vicepresidente, D. Antonio Espinosa, como en los servicios del Hotel Bruja por las atenciones de su director, por la inmensa cordialidad del conductor—guía, D. José Miguel Ramos Castilla, animador constante de las estupendas excursiones, mereciendo ser citados los hermanos José y Manuel López

López, acompañantes de la Comisión Provincial, por su constante vigilancia y cuidado, sobre todo en las 12 Excursiones realizadas, siendo las más importantes las de La Laguna, Puerto de la Cruz, Monte de las Mercedes, El Pico del Inglés, Las Cañadas del Teide, el mismo Teide, La Candelaria, etc. etc. En una palabra, hemos pasado 8 días maravillosos e inolvidables, quedando completamente satisfechos.

Agradecemos sinceramente a la Mutualidad Provincial de Metal de Alicante el turno de descanso que nos ha ofrecido, y pedimos que sigan organizándose muchos más para que otros futuros pensionistas disfruten de estos turnos de descanso, que bien merecidos lo tienen, después de una vida de trabajo.

Y terminamos con una simple frase: Gracias, sencillamente, gracias a todos, en nombre de los expedicionarios

Timoteo CUEVAS

ACLARACION

De firma Manufacturas Carbonell S.A. hemos recibido un escrito en el que señalan que, habiendo leído nuestro periódico, edición del martes de la presente semana, la noticia de que a dicha empresa le habían aprobado el Ayuntamiento la licencia de obras para la demolición de un edificio almacén situado en la calle de Balmes, significan que dicha Empresa no tiene solicitada licencia alguna a tal fin, y que no tiene edificio alguno en la citada calle de Balmes, y suponiendo debe tratarse de un involuntario error de redacción, es por lo que ruegan la oportuna aclaración, lo que muy gustosos hacemos.

Reunión informativa sobre Asociacionismo de vecinos

Esta tarde, a las siete, en el salón de audiovisuales del Colegio San Vicente Ferrer de los Padres Salesianos, tendrá lugar un acto cuyo objeto es dar a conocer los fines y objetivos que se persigue con la formación de las Asociaciones de Vecinos, y en el que intervendrá don Salvador Forner.

Al mismo se invita especialmente a los vecinos de

los barrios del Molinar, Bellavista, San Vicente y San Pancracio, así como a los de las calles de San Mateo y adyacente, plaza Ramón y Cajal, Moncada, Gravina, Cura Navarro y General Mola.

Dado el amplio sector urbano al que la invitación se hace efectiva, todo hace suponer que la reunión y consiguiente charla se verá asistida de una numerosa concurrencia.

Excmo. Ayuntamiento de Alcoy

RECAUDACION DE RENTAS Y EXACCIONES

ANUNCIO DE COBRANZA EN VOLUNTARIA

Se recuerda que el plazo para el pago en período voluntario de Padrones de Exacciones del año actual, así como de Aguas y Basuras del actual ejercicio económico, finaliza el día 25 del mes actual.

PRORROGAS Y RECARGOS.— Hasta el 10 de diciembre, con el 5 por 100, recargo de prórroga. A partir del 11 de diciembre, 20 por 100, en Ejecutiva.

LUGAR DE PAGOS.— Bajos de la Casa Consistorial.

HORAS DE OFICINA.— De 9 a 14 y de 16 a 18 horas.

Alcoy, 15 de noviembre de 1976.— El Alcalde, Rafael TEROL AZNAR.

Sociales

CHARLA EN LOS VEGETARIANOS

En los locales de la Sociedad Vegetariana, hoy sábado, día 20, a las siete y media de la tarde, pronunciará una charla—coloquio Agustín Belda Carbonell, que versará sobre el sugestivo tema "Naturismo integral". La entrada al acto, como siempre, será libre.

VENDO Chalet en Deniá

Con un terreno de 3.000 m2, chalet de 214 m2, entrada, salón, escritorio, cocina con su patio, habitación trasero, aseo con ducha y terrazas. Arriba: 4 dormitorios, 2 baños y terraza. Jardín, naranjos, aparcamiento cubierto para dos coches y caseta de jardín. Todo a 1 km. del mismo centro de la ciudad, con vista al mar y al castillo. Llamar al (965) 78 04 81 de 13'30 a 16 h. y de 20'30 a 23 h.

INDUSTRIA DE HILADOS Y TEJIDOS PARA LA DECORACION

ubicada en la provincia de Alicante,

Necesita

DIRECTOR TECNICO

Sueldo a convenir.

Reserva absoluta.

Interesados escribir con referencia 246 a esta administración.

VÆLLO



MURO DEL ALCOY

Noticario diverso fin de semana

EL SABADO SE CELEBRO EL "MIG ANY" DE LAS FIESTAS DE MOROS Y CRISTIANOS

El día 13 se celebró en Muro del Alcoy el "Mig Any", desfilando las nueve comparsas al ritmo de marchas apropiadas de cada "filaeta". Se empezó en la Plaza de San Antonio para finalizar en la Plaza de La Iglesia. Después del desfile la fiesta continuó hasta altas horas de la madrugada. Participaron, por el bando Moro, Marrakets, Llana, Verdes y Tariks, y por el cristiano Piratas, Maseros, Contrabandistas, Arqueros y La Virgen, todos ellos acompañados de una banda de música, por lo cual es de imaginar que el jolgorio fue grande a pesar del intensísimo frío que tuvimos en Muro esa noche.

PAVIMENTACION DE UNO DE LOS BARRIOS MAS TIPICOS DE MURO

Desde hace unos días se está trabajando para pavimentar uno de los barrios más antiguos y típicos de Muro, la Plaza Palacio y alrededores. Confiamos que el Excmo. Ayuntamiento, el encargado de obras en este caso, tenga gusto y deje esta bonita plaza en buenas condiciones. Por la grandeza de la misma allí hay condiciones para dejar sitio libre para que los niños y, los viejos puedan disfrutar de tranquilidad. Cuenta con dos árboles centenarios

maravillosos que en el verano pueden dar un fresco muy bueno, que pocos arboles tenemos aquí en Muro. Las nuevas edificaciones se lo van tragando todo. Creemos que en estos casos las cosas cuestan lo mismo hacerlas bien que mal, lo que hace falta es dedicación, y hasta la fecha aquí nadie se ha preocupado demasiado por estos detalles tan importantes para Muro.

MAÑANA CELEBRA LA UNION MUSICAL SU FIESTA A SANTA CECILIA. EN DICIEMBRE REPRESENTARA A ALICANTE EN EL CONCURSO INTERPROVINCIAL

Mañana se celebrarán diversos actos con motivo de la festividad de Santa Cecilia, y se dará un concierto con entrada libre. Lamentamos el no poder ofrecerles el programa. A la hora de redactar esta nota aún no había llegado a mi poder, pero seguro que las obras elegidas serán del agrado de los muchos seguidores con que cuenta nuestra estupenda Unión Musical, la mas galardonada de toda la provincia. Aprovechamos el momento para indicar que desde hace semanas están ensayando a las órdenes del Maestro Esteve con el fin de prepararse bien para el concurso Interprovincial en el cual se presentarán las mejores bandas de las provincias de Valencia, Castellón y Alicante. El escenario de esta

concentración será Monovar, y naturalmente la Unión Musical de Muro del Alcoy allí estará. Calidad y organización no les falta para representar Alicante.

JOSE JUAN, DEL MURO C.F., AL RAYO IBENSE



El buen defensa, hasta ahora del Muro C.F., José Juan, ha firmado por el Rayo Ibense. En la pasada jornada ya debutó con su nuevo equipo en Biarritz ganándole al equipo propietario por el claro resultado de 1-3 y siendo uno de los mejores jugadores de dicho encuentro. Buen jugador el que se han llevado los de Ibi, y seguro que se va a convertir en pieza importante, pues fuerza y entrega no le falta y esto es de muy buen ver en el fútbol de Regional Preferente. Hemos de decir que muy poca elegancia han demostrado los dirigentes del Rayo Ibense pues lo primero que hicieron fue hablar directamente con el jugador sin contar para nada con el Muro C.F. A perr flaco... Tampoco el Muro C.F. ha recibido efectivo ninguno una prueba más de la ineficacia reinante en la actual directiva que ha permitido la marcha de este buen jugador sin exigir nada a cambio. Lo único, y tampoco lo sabemos oficialmente, es que puede ser que el domingo, día 28, de presente mes de noviembre, el Rayo Ibense venga a jugar un partido amistoso a Muro aprovechando que ambos equipos tienen jornada de descanso. La próxima semana les informaremos.

EL DOMINGO, EN MURO, C.D. PINOSO - MURO C.F.

Mañana domingo, en el Campo del Patronato, a las 3'45 de la tarde, el Muro C.F. se enfrentará al equipo titulado de Pinoso en partido correspondiente a la segunda regional, grupo alicantino. El equipo visitante marcha en los primeros lugares de la clasificación a pesar de tener un partido menos. Ha marcado 24 goles en seis partidos y ha encajado 9, tiene cuatro positivos y es uno de los serios aspirantes al ascenso a Primera Regional. Buen partido el que se nos presenta mañana domingo en Muro. Confiamos que la afición acudirá y colaborará en el deseado triunfo para no descolgarse de los primeros puestos de la clasificación. Roberto cuenta con toda la plantilla para sacar adelante este difícil encuentro

VILAPLANA (Foto: RAMIRO)

ANO DE LANTE

más de sí. Y ya hemos incorporado a la red los manantiales del Chorrador y Barchell para mejorar un poco la gravedad del problema, pero sin solucionarlo. Y ya no tenemos más agua propia, aparte unas pocas fuentes de bajo aforo.

Por otra parte, manifestar públicamente que la culpa la tiene la sequía, es retroceder, a poco que nos descuidemos, a las rogativas públicas, las procesiones penitenciales y otros cuentos chinos. "Els Canalóns" es la gran oportunidad de prevenir un futuro que está ahí, a la vuelta de la esquina. A ver si el árbol de la autonomía no nos deja ver el bosque de nuestros grifos criando telarañas...

LAS OBRAS, ADELANTE

Sí, las obras que a principios del mes de agosto recibieron nuestra visita, para constatar que iban a dar comienzo, ahora andan muy adelantadas. El cartelón que entonces nos costó Dios y ayuda levantar, ya ha sido colocado justo a la entrada del camino que lleva al futuro pantano, en la misma carretera de acceso a la Font Roja. El camino hasta las obras —todo cuesta abajo— se hace en un momento, incluso la parte que debe salvarse a golpe de zapato. Apenas llegamos al paraje, nos presentan al encargado de las obras de prospección geológica, don Juan Vicente Martínez, a quien ya conocíamos de la anterior ocasión. El señor Martínez, y un par de especialistas a sus órdenes —por lo visto, allí trabajan seis o siete hombres no más—, nos pondrían al corriente de cuanto



El primer sondeo efectuado, aparte de ofrecer inmejorables perspectivas, ha dado lugar al nacimiento de una fuente artesiana.

necesitamos saber. Inquirimos por el ingeniero director de los trabajos, don Gaspar Zaragoza Gomis —que también es paisano nuestro— y nos dicen que anda por un congreso o algo así. Mientras, Carlos va disparando su cámara, porque la tarde está cayendo rápidamente.

Según pudimos deducir por la charla con estos técnicos, el subsuelo de "Els Canalóns" es muy bueno para asentar sobre él la inmensa mole de una presa, ya que a los cuatro o cinco metros de sondeo aparece la roca, formada por un conglomerado de piedra caliza cristalina, de gran consistencia. Actualmente hay un sondeo terminado, más otros tres sobre los que se está perforando. Todavía tienen que buscar otros puntos para lograr levantar un plano exacto del subsuelo.

UN POZO ARTESIANO

El único sondeo ya terminado ha resultado ser un

pozo artesiano, por cuya boca —de un diámetro de sesenta o setenta milímetros— no cesa de manar agua, riquísima por demás. Sobre esta circunstancia, los técnicos no dirían:

—El agua de estos parajes es muy buena. Ya quisieran en otras partes de España, donde nuestra empresa ha efectuado los mismos trabajos, poseer un agua tan rica como ésta.

Las pequeñas máquinas perforadoras que utilizan los técnicos no permiten suponer que sean capaces de horadar la roca. Y lo hacen, habiendo llegado en algunos casos hasta los cincuenta y cinco metros de profundidad. Los taladros están equipados con una cabeza de carburo de tungsteno (Widia), de extraordinario poder de penetración.

En resumen, que "Els Canalóns" marcha, y a buen ritmo.

F.MOLTO SOLER (Fotos: C. COLOMA)



Una de las cuevas del paraje ha sido habilitada como eventual almacén.



Bomba ubicada junto al río, para proyección de agua al equipo técnico.

**LIBRERIA BROTONS**  
PRESENTA  
"EL LIBRO DE LA SEMANA"  
**LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA**  
de HUGH THOMAS  
(AUTORIZADA YA EN ESPAÑA)

La guerra civil española ha sido uno de los acontecimientos históricos que mayor cantidad de literatura ha engendrado. Y ello no resulta sorprendente si se tiene en cuenta que la contienda de 1936-1939 no fue un hecho aislado de alcance meramente interno. Fracasado el golpe de Estado, se produjo el estallido violento de la lucha de clases en que se hallaba inmersa España desde años antes y que tuvo por marco un momento histórico en que Europa se debatía entre la democracia y las dictaduras totalitarias.

El presente ensayo no es uno más de entre los innumerables estudios publicados sobre este tema. Gracias a la utilización de una amplísima bibliografía, a la investigación exhaustiva en archivos nacionales y extranjeros, y al rescate de material inédito hasta el momento, Hugh Thomas ha logrado ofrecernos una nueva visión —ríquísima en información, objetiva en cuanto a su planteamiento y ágil en su exposición— de las causas y el desarrollo del conflicto.

La primera versión castellana de esta obra, publicada en París, constituyó un verdadero hito historiográfico aunque, por razones de todos conocidas, su difusión en España quedó circunscrita a un grupo más o menos amplio de iniciados en historia contemporánea. La presente edición —que se publica en dos volúmenes y que, conviene puntualizarlo, ha sido parcialmente reescrita teniendo en cuenta las aportaciones históricas posteriores— viene a llenar este vacío, contribuyendo con ello a recuperar críticamente un período crucial de nuestra historia contemporánea que todavía hoy, cuarenta años después, sigue condicionando en gran medida el futuro de España.



# Resurge el arte de JOSE LUIS GONZALEZ

## Un guitarrista alcoyano de fama mundial



Saint-Pierre de Auxerre en un espectáculo musical allí celebrado. El diario "L'Yone Républicain" de información regional dedica un apartado especial que titula "Inolvidable González" donde ensalza las virtudes de este alcoyano calificando su arte de excepcional, añadiendo entre otras cosas que su música constituía un mensaje que sobrepasaba las barreras de la lengua. Muchas e interminables serían las cosas que podríamos transcribir en estas líneas para significar con hechos prácticos la cualidad artística de José Luis González, pero terminamos recalcando la labor que en estos últimos meses viene realizando dando clases a niños y jóvenes, junto a las que imparte a profesionales que llegan de todo el mundo a nuestra ciudad para prepararse con ocasión de concursos o conciertos, y ahí está como prueba el registro de nuestros hoteles con guitarristas japoneses, americanos y australianos.

Hubo un momento en que todos pensábamos que José Luis González había muerto artísticamente. Abandonó su guitarra, su actividad musical y se dejó vencer por algunos problemas sentimentales; sin embargo el tiempo ha demostrado que las vocaciones espirituales, que esa sangre artística que corre por las venas de José Luis son inseparables de la personalidad humana, y

Quizá para mucha gente decir José Luis González no signifique nada en especial, pero es indudable que todos los alcoyanos amantes de la música o para los que la guitarra signifique algo, éste sea un nombre casi casi sagrado. Sí, porque José Luis González, con su arte y su técnica, ha conseguido atravesar las fronteras internacionales aunque muchos de sus paisanos hayamos perdido su pista o no le conocamos. Desde hace algún tiempo José Luis está entre nosotros aquí en Alcoy, y CIUDAD ha querido que su nombre vuelva a ocupar nuestras páginas para orgullo de nuestro pueblo. Pero mejor que todos los adjetivos que podamos improvisar sirvan los hechos concretos que han hecho de este alcoyano un artista de renombre internacional.

1961 consiguió el segundo puesto en un concurso internacional celebrado en Santiago de Compostela y ahora precisamente, en la primera quincena de diciembre, formará parte de un concurso internacional de guitarra que se celebrará en Madrid. Hace unos días, un equipo del Japón estuvo fotografiando a José Luis en los parajes de la Font

### Ha editado nueve discos en el extranjero que espera verlos próximamente en España

Roja para el programa de una serie de 25 conciertos que dará en el próximo agosto en la citada nación. También actuará en calidad de profesor en unos cursos internacionales de guitarra junto al maestro Angel Segovia en Madrid, Barcelona y Laredo. El pasado mes de septiembre estuvo en Francia, donde junto a otros cinco profesores impartió clases en el VII Estadio Internacional de la Guitarra celebrado en el Castillo de Tannerre en Puisaye, donde la prensa francesa, según recorte que tenemos entre nuestras manos, le califica como la revelación del año. También en Francia actuó en la Iglesia de

de nuevo la actividad, el futuro, se abren prometedores para este hombre inquieto, para el devenir de la historia musical y también, cómo no, para el nombre de Alcoy.

—José Luis, ¿es difícil ser artista?

—Mucho, y más cuando la manifestación se establece a través de un instrumento como la guitarra con sus exigencias.

—¿Crees que la guitarra ha dejado de ser ya un instrumento popular y de fiesta callejera para encontrar su verdadera trascendencia en una sala de concierto?

—In dudablemente, la guitarra, como instrumento musical, se ha dignificado. Tanto el hombre como el instrumento han conseguido el lugar que merecen. De todas formas pienso que es muy importante que a nivel popular siga existiendo ese medio musical que se reúne alrededor de la guitarra, pues constituye una base primordial en la promoción musical.

—¿Cómo ve en el caso concreto de Alcoy los ánimos vocacionales de nuestra juventud?

—Hay un interés vivo que no queda en mero esnobismo sino que entraña una proyección de futuro muy importante.



descubriendo nuevas cosas que la perfeccionan, y por tanto mejoran la técnica.

—¿Cuál es la anécdota más agradable que recuerdas junto a su guitarra?

—Las palabras de elogio que me dedicó Andrés Segovia la primera vez que actué ante él.

—Todos los críticos coinciden al designarle como un fiel seguidor de Segovia...

—¿Qué aconsejaría a los que empiezan ahora?

—Principalmente que sean constantes y que no abandonen nunca el estudio musical.

—¿Qué cualidades debe reunir un buen guitarrista?

—Todos pueden llegar a ser buenos guitarristas.

—Pero sólo algunos llegan a serlo...

—Sí, quizá lo que influya es la verdadera vocación y esa constancia de la que hablábamos.

—¿Cómo consiguió José Luis González llegar?

—Estudiando constantemente y profundizando cada día más. En la actualidad dedico cinco horas diarias a la guitarra y si hay algún concierto a la vista las incremento.

—¿Qué meta te has trazado?

—El llegar a ser considerado por mi arte, recorrer el mundo con la música y que me conozcan todos los amantes de la buena música.

—¿Cuál ha sido el lugar más importante donde has actuado?

—En el campo musical de la guitarra ocurre como en los toros, es Madrid el punto culminante para un guitarrista. Otros sitios importantes han sido Londres y Tokio.

—¿Hay algún lugar donde le gustaría actuar en especial?

—Estados Unidos. Han llegado hasta allí mis discos, pero me gustaría conocer al público directamente.

Este es José Luis González, un alcoyano singular con el que el nombre de nuestra ciudad se ha visto paseado por todo el mundo. Un artista nato que resurge con toda la fuerza del arte comprimido durante unos años difíciles.

RAMON

(Fotos: C. COLOMA y Archivo)

### En agosto dará 25 conciertos en el Japón

Aunque indiscutiblemente Alcoy necesita un pequeño conservatorio, para empezar, que sirva de catapulta para mayores definiciones artísticas dentro de la música. El hecho de que las fábricas de guitarras que existen en nuestra comarca tengan la venta que tienen es muy significativo y no debería desaprovecharse.

—¿Cuál es la edad mejor para iniciarse?

—Es importante este dato por cuanto se evita en un principio que se cojan vicios inoportunos. La edad preferible oscila entre los ocho y nueve años.

—Sí, todos los guitarristas tenemos algo sacado de Segovia ya que él es el gran maestro mundial, pero mi trabajo ha consistido en sacar de todos los grandes maestros lo mejor y hacer mi propia técnica partiendo de ellos. Es algo que ocurre en todas las artes.

—¿Cuál es el mejor para usted?

—Es difícil quedarse con alguien porque todos tienen algo especial. Pero indudablemente Segovia es un caso aparte.

—¿Con qué música se identifica mejor?

—En especial tengo cierta predilección por los autores españoles, pero también puedo citar a Bach y Weiss.

—¿Cuántas guitarristas ha tenido?

—En total han sido siete.

—¿Es cierto ese amor que los poetas cantan entre el guitarrista y su instrumento?

—Sí, con el tiempo llega a existir una completa identificación. Y por supuesto que cuando llega el momento de cambiar hay un determinado espacio de tiempo hasta que uno llega a adaptarse al nuevo instrumento.

—¿Considera que en la técnica instrumental de la guitarra está ya todo descubierto?

—En absoluto. Aunque estemos ante un instrumento antiquísimo no hay duda de que cada día vamos

**SE VENDE**  
Finca urbana Centro Comercial, 14 metros fachada, libre de inquilinos, en Calle de Doña Saurina, 3 y 5, apto para Banco, Comercio, Almacén, Bar, Comparsas, etc. etc. linda por la parte interior con Teatro Principal.  
Razón, Sr. Candela. Tel: 33 17 47.

**Visite siempre MUEBLES GARBEL**  
**Avenida José Antonio, 42**

**RODIER PARIS**  
le permite realizar mil combinaciones modernas y juveniles

**GOMIS**  
San Lorenzo, 13 ALCOY



# CARLOS VILA MONLLOR, S. L. EN LA FERIA INTERNACIONAL DEL MUEBLE

Otro año y otra Feria del Mueble en Valencia. La segunda Internacional que se celebra en el palacio ferial de Paterna. Las banderas multicolores que se exhiben en el amplio hall así lo pregonan. Hay movimiento de gente cuando llegamos. Son las diez de la mañana y los visitantes y compradores acuden en grupos o en solitario incesantemente. Bajando las escaleras una azafata está tratando de entender

## Expone en la misma más de 500 cuadros diferentes



lo que le preguntan dos fornidos rubios. Buscamos el "stand" de la firma alcoyana CARLOS VILA MONLLOR, S.L. y acudimos al plano eléctrico-alfabético que hay adosado a uno de los pilares. Al hallar el nombre que buscamos, apretamos el botón y queda cerca de donde estamos. En efecto, solamente tenemos que torcer a la izquierda y bajar unas cortas escalerillas para encontrarnos frente al monumental "Stand" que CARLOS VILA MONLLOR, S.L. presenta en esta Feria Internacional del Mueble. Como siempre, el exterior del

pabellón que ocupa, está cuajado de cuadros de distintos modelos y molduras. Apenas cruzamos el umbral avistamos a nuestro querido amigo Carlos, gerente de esta empresa, el cual se alegra, como otras veces, de saludar a sus paisanos. Saludos, apretones de manos y pasamos a saludar a su esposa, Orosina, la cual está atareada en esos momentos pasando unas notas recién hechas. También acusa contento, pero se lamenta que su hijo Carlos, se encuentre algo indispuerto en el hotel donde se hospedan. La conversación gira, entre otras cosas sobre el ambiente que se

está creando ya en Alcoy sobre la inminencia de la festividad de los Reyes Magos. Como todos saben, Carlos Vila ha sido ya Paje y Rey, y el hombre se siente vinculado de manera especialísima a la Asociación de Amigos y Damas de los Reyes Magos. De la Feria en sí hablamos poco, pues tememos caer en el tópico, ya que una firma tan veterana como esta, que hace doce años que viene a exponer, el inquirirle detalles más o menos superfluos, es tontería.

Estando allí como en familia, aparece Jorge Vila, el hermano

de Carlos, el cual acaba de ganar un segundo premio de foto-secuencia en Lugo. Viene acompañado de aquél que fue gran boxeador valenciano, José Folgado, que anda "colocando" unas papeletas para la construcción de un gimnasio para jóvenes amantes del boxeo. El ex-boxeador vende allí todos los números y se va la mar de contento. Felicitamos entonces a Jorge por el éxito conseguido en el difícil arte de la fotografía. Después quedamos solos unos momentos con Carlos, el cual nos muestra todo lo que tienen este año. Nos dice:

—Mira, aunque no se vean, así, de momento, aquí tenemos más de 500 cuadros y todos diferentes. Incluso dejamos muchos a algunos amigos que tenemos que exponen muebles. ¿Qué novedades has aportado este año, Carlos?

—Siempre hay cosas nuevas, como por ejemplo desnudos artísticos, pintura infantil o "Naif" y lienzos tratados a base de "puntillismo" de la escuela francesa. Pero de todo lo nuevo, en verdad, de lo que estamos más satisfechos de presentar este año, son estas miniaturas que son reproducciones de grandes cuadros famosos.

Carlos nos muestra unas bellísimas reproducciones a



compradores fijándose en estas miniaturas) que esta aportación novedosa de CARLOS VILA MONLLOR, S.L. habrá sido un claro éxito.

forman los paneles abarrotados de cuadros y nos llama la atención, unas marinas preciosas pintadas a espátula. En otro panel exterior, otros cuadros de temas variados presentan un tipo de pintura también moderna y que según nos dice Carlos, pretende tener un principio de hiperrealismo, que es una nueva corriente pictórica.

Cuando ya lo hemos recorrido todo, charlamos un rato con los empleados y buenos colaboradores de Vila, Juan Suñer, Jaime Giner y José Lledó. Estamos en una pequeña trastienda que han montado y que, según dicen, es la felicidad de los compradores, porque allí miran y eligen a placer entre las series y modelos más económicos... Cinco minutos después, nos despedimos de todos. También de Jorge, Carlos y Orosina. Buenos amigos de CIUDAD que, como siempre, están en Valencia, como en toda España, aguantando al pie del cañón competencias, crisis y mil circunstancias adversas. Sosteniendo la bandera de la creatividad alcoyana por todo el mosaico patrio. Nosotros somos testigos que CARLOS VILA MONLLOR, S.L. lucha sin desmayo, y ese espíritu es el que conviene que no muera nunca para bien de Alcoy.

SANTACREU  
(Fotos: Carlos COLOMA)

## Como siempre, en sus "stands" lucen interesantes novedades

tamaño 16 x 21, que son un primor. Por su colorido y por la minuciosidad lograda en tan pequeño espacio resultan unas pequeñas pero auténticas obras de arte.

—Esta es la reproducción del "Minué" de nuestro pintor Gisbert. Observa qué perfección de dibujo y colorido.

Dicho esto, Vila me entrega una lupa y miro a través de ella. Entonces es cuando aprecias de veras el gran trabajo que ha constituido para el artista el estar pendiente de cada detalle por mínimo que este sea. Seguros estamos (y nos lo confirma la asiduidad de

De repente se nos ocurre preguntar:

—Carlos, ¿de cuántos modelos diferentes se compone vuestro muestrario?

—De muchos, pero por darte una cifra aproximada quizá sean unos 1.500. Pero todos motivos diferentes. En nuestra industria y comercialización del producto no podemos quedarnos dormidos. Aquí, ahora mismo, en esta Feria, tenemos una competencia bárbara a la que se ha de hacer frente. Detrás de la firma hay unas familias alcoyanas que tienen que sacar su jornal todas las semanas.

Seguimos visitando los diferentes "cuartos" que





# albero

GESTORIA ADMINISTRATIVA  
ESCUELA DE CHOFERES  
SEGUROS GENERALES  
Telef.: 54 34 88 - 54 35 44 - 54 35 55  
Lauria, 2 - ALCOY

\*\*\*

LES RECUERDA que durante el presente mes de NOVIEMBRE se realizarán las siguientes gestiones:

\*\*\*

**CANJE DE PERMISOS DE CIRCULACION Y PLACAS DE MATRICULA** de los vehículos comprendidos entre los números A-61.008 al A-56.582. Para vehículos con matrícula de otras Provincias, consultar personalmente o por teléfono.

\*\*\*

**REVISION DE PERMISOS DE CONDUCIR** (Carnet de chófer) que caduquen en el mes de Noviembre de 1976 (compruebe la fecha de su carnet).

\*\*\*

**REVISION DE INDUSTRIA VEHICULOS INDUSTRIALES** (camiones, autobuses, furgonetas, motocarros, taxis, etc. etc.) Deben pasar revisión todos los vehículos matriculados o revisados en los meses de OCTUBRE y NOVIEMBRE de 1975, los días 12 y 26 de noviembre.

\*\*\*

**LICENCIAS DE CAZA.** No olvide renovar su licencia en caso de no haberlo hecho.

\*\*\*

**CAMBIO DE DOMICILIO EN RECIBOS DE CONTRIBUCION URBANA.** Esta Gestoría puede encargarse de efectuar el cambio de nombre de todos aquellos recibos que estando en posesión de la correspondiente escritura, figure a nombre distinto.

## OPERACION COLOR



24 MESES

Televisor **LAVIS**

PRECIO MENSUAL: 3.477 Ptas.

Precio total: 113.080 Ptas.

NO SE PIERDA LA OPORTUNIDAD DE ADQUIRIR ESTE TELEVISOR EN

ALCOY

COCENTAINA

RADIO VITORIA

RADIO VITORIA

San Nicolás, 13

(SUCURSAL)

Teléfono 54 35 65

Pedro Cetina, 17 - chaflán

SERVICIO TECNICO

SERVICIO TECNICO

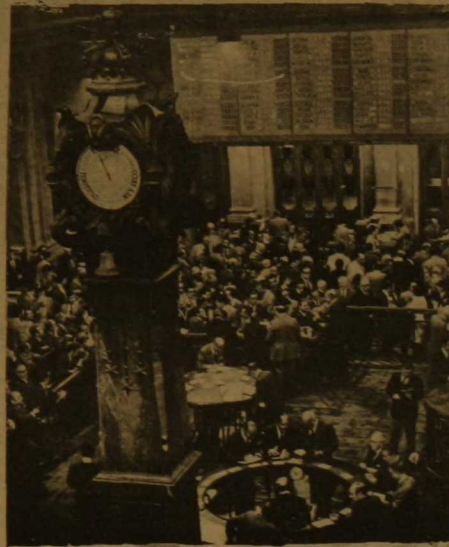
San Mauro, 17

Pedro Cetina, 17 - bajos

Teléfono 54 35 65

Y además les ofrecemos la extensa gama de productos LAVIS en T.V. **COLOR**, T.V. Blanco y Negro, transistores y cassettes.

# LA BOLSA



## Cotizaciones al cierre de ayer

| VALORES                    | Viernes anterior | Ayer   | Diferencia |
|----------------------------|------------------|--------|------------|
| <b>BANCOS COMERCIALES</b>  |                  |        |            |
| Atlántico                  | 430              | 469    | + 39       |
| Bilbao                     | 560              | 578    | + 18 SD    |
| Central                    | 622              | 605    | - 17 SD    |
| Español de Crédito         | 420              | 483    | + 63       |
| Exterior                   | 511              | 515    | + 4        |
| Hispano                    | 378              | 428    | + 50       |
| Levante                    | 549              |        |            |
| López Quesada              | 426              | 469    | + 43       |
| Mercantil                  | 805              |        |            |
| Popular                    | 389              | 460    | + 71       |
| Santander                  | 528              | 623    | + 95       |
| Valencia                   | 972              | 995    | + 23       |
| Vizcaya                    | 451              | 519    | + 68       |
| <b>BANCOS INDUSTRIALES</b> |                  |        |            |
| Induban                    | 410              |        |            |
| Fomento                    | 475              | 517    | + 42       |
| Ind. de Cataluña           | 305              | 325    | + 20       |
| Bankinter                  | 340              | 371    | + 31       |
| Occidental                 | 282              | 304    | + 22       |
| Urquijo                    | 445              | 483    | + 38       |
| Bankunión                  | 288              | 309    | + 21       |
| <b>ELECTRICAS</b>          |                  |        |            |
| Viesgo                     | 103              | 105    | + 2        |
| Reunidas                   | 98'50            | 99     | + 0'50     |
| Fecsa p.                   | 101              | 106    | + 5        |
| Fenosa                     | 107              | 107'50 | + 0'50     |
| Cantábrico                 | 107              | 105    | - 2        |
| Hidruña                    | 94'20            | 95     | + 0'70     |
| H. Española                | 127              | 129    | + 2        |
| Iberduero                  | 130              | 133    | + 2        |
| Sevillana                  | 108              | 110    | + 2        |
| U. Eléctrica               | 110              | 111'50 | + 1'50     |
| <b>TELEFONIA</b>           |                  |        |            |
| Telefónica                 | 145'50           | - 146  | + 0'50     |
| <b>ALIMENTACION</b>        |                  |        |            |
| Aguila                     | 138              | 138    |            |
| Azucarera                  | 150              |        |            |
| Koipe                      | 208              | 225    | + 17       |
| <b>COMERCIO</b>            |                  |        |            |
| C.I.C.                     | 280              | 285    | + 5        |
| Finanzauto                 | 255              | 258    | + 3        |
| Finanz. y Servicios        | 267              | 270    | + 3        |
| Galerías Preciados         | 299              | 307    | + 8        |
| S.A.F.                     | 605              | 620    | + 15       |
| <b>CEMENTOS</b>            |                  |        |            |
| Asland                     | 175              | 184    | + 9        |
| Alba                       | 135              | 141    | + 6        |
| Valderribas                | 200              | 204    | + 4        |
| Valenciana                 | 250              | 250    |            |

| VALORES                     | Viernes anterior | Ayer    | Diferencia |
|-----------------------------|------------------|---------|------------|
| <b>CONSTRUCTORAS</b>        |                  |         |            |
| Dragados                    | 582'70           | 605     | + 22'20    |
| Encinar de los Reyes        | 210              | 220     | + 10       |
| Vallehermoso                | 191              | 196     | + 5        |
| <b>INMOBILIARIAS</b>        |                  |         |            |
| Simane                      | 158              | 157     | - 1        |
| Metropolitana               | 156              | 163     | + 7        |
| Renta Inmobiliaria          | 93               | 90      | - 3        |
| Urbanizadora Metro          | 395              | 395     |            |
| Urbis                       | 170              | 187     | + 17       |
| <b>QUIMICAS Y TEXTILES</b>  |                  |         |            |
| Cros                        | 137              | 140     | + 3        |
| Aragonesas                  | 105              | 106'50  | + 1'50     |
| Explosivos                  | 246              | 251     | + 5        |
| Petróleos                   | 399'70           | 424'50  | + 24'70    |
| Sniace                      | 77               | 76      | - 1        |
| <b>TRANSPORTES</b>          |                  |         |            |
| Metro                       | 83               | 81      | - 2        |
| <b>INVERSION MOBILIARIA</b> |                  |         |            |
| Alvamosa                    | 87               |         |            |
| Bansaliber                  | 160              | 153     | - 7        |
| Gral. Invers.               | 225              | 252     | + 27       |
| Cartinbao                   | 118              | 130     | + 12       |
| Cartisa                     | 246              |         |            |
| Española Inv.               | 127              | 133     | + 6        |
| Fibansa                     | 157              | 168     | + 11       |
| Figránvisa                  | 100              | 100     |            |
| Gesinval                    | 109              | 104     | - 5        |
| Hispamersa                  | 195              |         |            |
| Norvasa                     | 142              | 135     | - 7        |
| Popularinsa                 | 262'50           | 300     | + 33'50    |
| Insa                        | 135              | 140     | + 5        |
| Vamosa                      | 116              | 120     | + 4        |
| <b>MONOPOLIOS</b>           |                  |         |            |
| Campa                       | 360              | 367     | + 7        |
| Tabacalera                  | 219              | 215     | - 4        |
| <b>PAPELERAS</b>            |                  |         |            |
| Española                    | 125              | 132     | + 7        |
| Reunidas                    | 175              | 191     | + 16       |
| Sarrió                      | 198              | 206     | + 8        |
| Torras Hostench             | 310              | 316     | + 6        |
| <b>SIDEROMETALURGICAS</b>   |                  |         |            |
| Altos Hornos                | 115'50           | 119     | + 3'50     |
| Echevarría                  | 96               | 98      | + 2        |
| Olarra                      | 310              | 340     | + 30       |
| Tubacex                     | 329              | 350     | + 21       |
| <b>AUTOMOVIL</b>            |                  |         |            |
| Seat                        | 120              | 114     | - 6        |
| Fasa-Renault                | 94               | 91      | - 3        |
| <b>CONST. NAVAL</b>         |                  |         |            |
| Astilleros                  | 60               |         |            |
| <b>NAVEGACION</b>           |                  |         |            |
| Transmediterránea           | 112              | 107     | - 5        |
| <b>FONDOS DE INVERSION</b>  |                  |         |            |
| Ahorrofondo                 | 1360'02          | 1397'17 | + 37'15    |
| <b>DERECHOS SUSCRIPCION</b> |                  |         |            |
| Sevillana Electricidad      | 17'25            | 19      | + 1'75     |
| Valderrivas                 | 71               | 80      | + 9        |
| Banco Central               | 445              | 462     | + 17       |
| Banco de Bilbao             | 262              | 278     | + 16       |
| <b>INDICE GENERAL</b>       |                  |         |            |
|                             | 76'09            | 81'33   | + 5'24     |

### COMENTARIO AL CIERRE

Como era de esperar la sesión de hoy ha respondido muy bien a los acontecimientos políticos, operándose en todos los sectores con una recuperación general.

Destaca el grupo Bancario en el que ha afluido el dinero en masa, alcanzándose alzas considerables.

Los valores industriales han conseguido una recuperación generalizada, aunque algunos de ellos hayan encontrado alguna disminución en sus ganancias.

En conjunto, sesión muy buena en términos generales.

Al cierre quedaba dinero para bancos y para algunos valores como Dragados, Tubacex, etc., quedando muy buen ambiente para la próxima semana, aunque algo más moderado que en la sesión de hoy.

COTIZACIONES DE LA BOLSA DE MADRID OFRECIDAS POR EL SERVICIO DE VALORES DE LA

Caja de Ahorros de Alicante y Murcia





# EN LA FERIA DEL MUEBLE DE VALENCIA GUARINOS, S.L.

Confesamos que no sabíamos de la asistencia de la firma GUARINOS, S.L. a la Feria Internacional del Mueble en Valencia. Incluso no la habíamos detectado en el fichero electrónico del vestíbulo del Palacio Ferial. Gracias al amigo Vila, supimos de su presencia y hasta incluso nos acompañó al "stand" donde se encontraba este otro querido amigo llamado Rigoberto

saludos de rigor preguntamos a Guarinos:

—¿Por qué el cambio de este año?

—No sé; es posible que los expositores de artículos para la decoración, no disfrutemos de las mismas atenciones o privilegios que los "stands" del mueble. Ellos tienen sus pabellones en el mismo sitio de siempre y nosotros no sabemos nunca donde vamos. Esto

lo demás, aunque sea complementario, no puede disfrutar de las mismas prerrogativas de reserva de puesto.

—¿Estáis este año todos aquí agrupados?

—Sí, y eso me parece bien, pues los compradores y visitantes que buscan ese detalle para la decoración, aquí lo pueden ver todo en un área dedicada a esta especialidad.

Después Rigoberto y un servidor damos un corto paseo por los alrededores de su "stand". Allí, cerca de nosotros, están los pabellones del mueble internacional. Han acudido los franceses, los italianos (que por cierto son muy buenos en lo referente al mueble de época) y hasta me dice Guarinos que hay una delegación rusa, pero que no sabe aún por donde para. Volvemos a su "stand" y saludamos a sus hijas, Adela y Marisa, don simpáticas y bellas



vemos entre la bella colección de láminas y miniaturas que presenta, una novedad que llama poderosamente nuestra atención. Se trata de unas imitaciones de cerámica de perfecto acabado, enmarcadas dentro de unas molduras funcionales que forman un exquisito complemento. Entre la variada gama de motivos y dibujos destacan reproducciones de pinturas y apuntes de artistas famosos

según nos dice Adela) que están enmarcadas en unas molduras sencillas y elegantes. Sus temas son tremendamente populares y ofrecen un ambiente de grata coplacia

pero hay casos en que lo que mejor nos va para nuestro mercado son láminas holandesas, inglesas e italianas. Lo que manda son las distintas concepciones de la decoración



Guarinos. Esta vez los expositores de "Elementos Decorativos" no están en el sitio de costumbre. Otros años les ubicaban en el ala derecha y en el presente están todos en la izquierda. Después de los

desorienta algo a los compradores que tienen que recorrer toda la feria para localizarnos.

—¿Lo ves injusto?  
—Lo veo normal. Esta feria es ante todo del mueble y todo

**Este año presenta unas miniaturas imitación a cerámica que han causado sensación**

jóvenes que resultan unas excelentes colaboradoras para su padre. Han acabado de atender a unos compradores.

—¿Os resulta pesado estar aquí todo el día?

Las dos ríen abiertamente y me contestan:

—Este trabajo es algo irregular. En momentos estás, como ayer, que no paras un segundo en todo el día. Y otras veces podemos permitirnos el lujo de sentarnos, leer y hasta aburrirse un poco.

Curioseando por el "stand"

tales como Picasso, Miró, Sorolla, etcétera. Rigoberto complace mi curiosidad:

—Efectivamente, se trata de una novedad que presentamos en esta ocasión. Son una imitación de azulejos o cerámica artística que resultan altamente decorativos. Hemos hecho muchos pedidos porque la gente gusta de estos detalles. Y sobre variación de temas, puedes ver la gran cantidad que hay.

En otro panel apreciamos unas láminas (holandesas,



allí donde puedan ser colgadas. Sobre esto de las láminas, Guarinos nos dice:

—Ante todo, en mis muestrarios, busco láminas bonitas, con sabor artístico y que digan algo. Como es lógico, procuro que sean españolas,

a efectuar.

Otras visitas obligan a nuestros interlocutores a dejarnos momentáneamente. Nosotros curioseamos y mientras Carlos saca sus fotos, contemplamos toda una colección de dices o pequeños medallones que, por su refinado acabamiento resultan auténticas pequeñas joyas artísticas. Al menos en el campo infinito de la decoración. Marinas, desnudos, bodegones, flores y toda una variada gama del cuadro mediano y pequeño es presentado con gusto en esta sección de elementos decorativos de la Feria del Mueble valenciana. La firma GUARINOS, S.L. ha estado presente una vez más con sus manufacturados de artesanía artística. Momentos después, cuando nos despedimos de Rigoberto Guarinos y de sus amables hijas, Marisa y Adela, queda flotando en nuestras mentes una gran admiración, por esa constancia de los alcoyanos en buscar trabajo y prosperidad para su pueblo, a través de la conquista de mercados foráneos. Nuestra enhorabuena.

**Todos sus artículos entran de lleno en la moderna concepción de la línea decorativa**

SANTACREU  
(Fotos: Carlos COLOMA)





**Los lectores**  **al DIRECTOR**

★ **Por unas mejores relaciones con los vecinos**

Periódico CIUDAD

Señor Director: Como las fiestas parece que precisan clima o buen tiempo, y ya enfilando el otoño nos acercamos al invierno, todos los pueblos, sucesivamente, han celebrado ya sus fiestas, creo que ahora es el momento de expresar al periódico CIUDAD y a todo su personal mi reconocimiento y simpatía por la labor que han desarrollado al dedicar números extraordinarios a los pueblos con los que compartimos el norte de la provincia de Alicante, en las fiestas de los mismos.

Esta labor, a la vez que lo era informativa, es un motivo por el cual da lugar a un acercamiento, a una hermandad entre poblaciones que siempre nos conducirá a un futuro mejor entre todos, pues todos nos precisamos en un momento dado y la buena vecindad aparecerá cuando nos necesitemos mutuamente; han apreciado de forma bien visible, a través de las páginas de CIUDAD, que en Alcoy también compartimos sus fiestas y sus alegrías al difundirlas en nuestro periódico.

Creo que CIUDAD debería mantener una sección que se podría denominar "Comarca" en la cual se detallaran noticias, cuando las hay, e insertarlas escalonadamente de todas las poblaciones de nuestro contorno que alcance los límites, que bien pudiera ser hasta Confrides, Fagosa, Vall de Alcalá, Beniarrés-Lorcha, Alfafara-Bocairente, Bañeres, Castalla-Onil, Jijona, Torremanzanas y Alcolecha, o sea, esas poblaciones en las cuales los coches de línea han mantenido un acercamiento con Alcoy, bien por cuestiones de compras en los comercios, stenciones sanitarias o cuestiones familiares, pues no es raro que Alcoy haya dado trabajo y albergue a muchos de nuestros convecinos que han buscado en nuestra población sus medios de vida y viven actualmente entre nosotros.

El deseo descrito lo motiva, principalmente, a que en la era del coche que nos encontramos, origina desplazamientos de costumbres puesto que el tener mucha gente coche propio, viaje para atender sus necesidades hacia donde mejor le acomoda; así, pues, nos aleja en muchos casos del contacto que teníamos, ejemplos lo son Bañeres, en donde ya casi se viaja más hacia Villena que Alcoy; Castalla-Onil tienen inclinaciones actuales hacia Alicante y hacia Villena; Bocairente lo hace hacia Onteniente; estimo, pues, que CIUDAD, con sus publicaciones sobre noticias vecinales, mantendría un acercamiento con nuestros vecinos para compensar la expansión que ocasiona el coche, que nos aleja de los mismos.

No quiero finalizar sin agradecer al Sr. Payagill esa simpatía y buen humor que nos ofrece con sus dibujos en las páginas de CIUDAD, los cuales siempre tienen ingenio, humor y humana expresión, pues sabe plasmarlo con la oportunidad del momento. Nos deja un gran trabajo digno de su persona, la Historia de Alcoy en dibujos, que no dudo que en su momento verá la luz en forma de libro para que los alcoyanos tengamos la oportunidad de conservar nuestra Historia y la Caja de Ahorros de Alicante y Murcia tiene la ocasión de incluir, en algunos de los sorteos que efectúa de manera anual, unos premios dignos de los alcoyanos, unas Historias de Alcoy a sortear entre sus impositores del ahorro infantil, para que así esta obra alcance también a los niños.

Sólo me resta el expresarle un cordial saludo de

**Ismael TORTOSA GINER**

Alcoy, 8 noviembre de 1976.

★ **Una opinión más sobre un problema**

Sr. Director del Periódico CIUDAD

Muy distinguido señor: En el periódico que Vd. tan

dignamente dirige, apareció el sábado, día 6 de los corrientes, una encuesta a varios comerciantes relacionada con las nuevas medidas adoptadas por el Gobierno referente a restricciones de alumbrado, con miras para ahorrar energía en toda España, y lo que contestan cada uno de ellos me parece bastante acertado, pero yo, como perteneciente al mismo ramo, si me hubiesen hecho las mismas preguntas mis respuestas serían las siguientes:

"Pretendo con este escrito, dar una solución a dos problemas comerciales al mismo tiempo, el energético y el laboral".

He de admitir que, en parte, la idea referente a esta encuesta se la oí decir antes de salir esta Orden a un buen amigo mío que es dependiente del comercio y me pareció una medida acertada.

"Se ha calculado bien, por entidades competentes a este respecto, la cantidad de miles de KW que se ahorrarán en una sola tarde del sábado en todo el país".

Si todo el comercio en general cerrara, así como todos los grandes almacenes, que precisamente son los que más consumen, con sus grandes iluminaciones, escaleras automáticas, escaparates, aire acondicionado, calefacción, etc. etc. al mismo tiempo se terminaría con la discriminación de muchos trabajadores de comercio y también se unificaría el pensamiento de más del 80 por ciento de los interesados, que ya cierran todos los sábados por la tarde todo el año. ¡Indudablemente! Las fiestas de Navidad y Reyes es preciso saltar esta regla, con lo que se da un buen servicio al público comprador, para, una vez terminada la campaña, volver a iniciar esta misma norma a partir de la segunda semana de Reyes. De esta forma nadie se saltaría a la torera las 44 horas reglamentarias.

Al parecer, algunos comercios, para eludir el cerrar los sábados por la tarde, distribuyen en estas horas sobrantes de diferentes maneras. Por ejemplo: darle a su dependencia una hora de asueto cada día o alternarse entre ellos medio día de la semana por rotación, para obligarles a trabajar los sábados por la tarde.

Creo que, con estas medidas, no se perjudica a nadie y se solucionan dos problemas al mismo tiempo, el energético, el

laboral y un tercero, tener un fin de semana completo.

En la actualidad, un reducido sector de comercio que abre los sábados por la tarde recoge la clientela de los que cierran, por lo que resulta una competencia desigual.

Es un tema para debate. Yo estoy con la mayoría.

Muchas gracias, atentamente

**Joaquín SOLAR LLISO**

Alcoy, 12 de noviembre de 1976.

★ **De invitación gratis, nada de nada**

Sr. Director de CIUDAD: Ruego de su amabilidad que publique esta carta, a fin de dar a luz una injusticia social. Estoy a osombrado, malhumorado, reflexivo y atolondrado.

Tengo una pequeña tienda, tengo cuatro hijos y, como es lógico, una distinguida esposa. Se presentaron unas bellas señoritas en mi modesto comercio y solicitaron con toda amabilidad el que exhibiéramos un mediano cartel para hacer publicidad del circo (ya que lo que cuento es totalmente cierto, daré nombres concretos) Bruxelas, a cambio de unas localidades.

No hubo inconveniente por mi parte, pero he aquí la sorpresa. Según la invitación, decía textualmente (acompañó a la presente una de ellas a fin de su comprobación):

Circo Bruxelas - Instalado en Alcoy - La Dirección le invita gratis (valedera solamente para el día del debut) a presenciar su espectáculo en esta Ciudad - Para que sea válida, deberá pasar por taquilla para su control y pago del Impuesto.

Lógico el resultado, los chavalines gritaron, se entusiasmaron, exigieron a su manera el que ya que era gratuito el espectáculo les llevásemos al circo. Espectáculo por mi parte maravilloso, atractivo e indiscutiblemente distraído, no tenía excusa, no hubo otra solución que complacerlos y allí fuimos a sacar, por mediación de las invitaciones, una entrada que se tendría que abonar por ella, única y relativamente, el valor de los impuestos.

¡Sorpresa gorda! Presenté candidamente mis cuidadas y bien guardadas invitaciones en la taquilla. Un señor muy serio, con muy pocas palabras, casi ninguna, las justas para decirme que le tenía que abonar quinientas pesetas. Le comuniqué el posible error en que se hallaba, ya que "estaba invitado" y sólo debía abonar los impuestos.

**YEM - FOTO y CIUDAD**

PRESENTAN

**LA FOTO DE LA SEMANA**



**FAUSTO JULIA (Alcoy - 1926)**

Tráiganos sus fotos preferidas a YEM-Foto, San Nicolás, 63 - Alcoy y se las publicaremos.

Continuó muy serio diciéndome que sí, que lo que me pedía era única y exclusivamente los impuestos. Al no comprenderlo, me indicó con su índice un letrero que figuraba al lado de la pequeña ventanilla y allí estaba escrito con hermosos rotuladores, a todo color, tipo circo, los precios de las "entradas gratis":

Mayores, 150 ptas.

Niños, 50 ptas.

No quiero, Sr. Director, cansar con mi escrito, ni a Vd. ni a sus amables lectores, quiero únicamente dar a luz una injusticia publicitaria por

parte del Circo mencionado, o una injusticia por parte de los impuestos, pero para el público, lo único que consta es que, por un concepto o por otro, es algo que debería estar más controlado, pues a fin de cuentas es un desagradable engaño.

Lógico también que, al llegar a la tienda, arrancara la publicidad ofrecida con tanta amabilidad, pero sin ningún fruto benefactor de cara al público.

Gracias de antemano de atto.,

**M. LAPUENTE**

**MUEBLES AS S/L**

convierte su ilusión en realidad

**LA CAJA DE AHORROS PROVINCIAL DE ALICANTE**

Organiza el **SORTEO DE INVIERNO** QUE SE CELEBRARÁ EL DÍA 21 DE ENERO DE 1977

**1.500.000** pesetas en PREMIOS

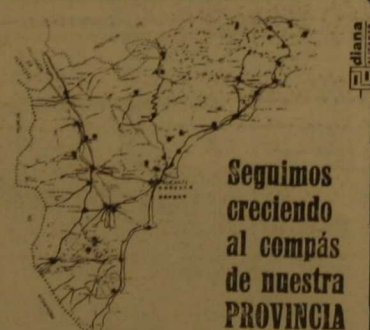
RECOJA SUS BOLETOS EN CUALQUIERA DE NUESTRAS OFICINAS DE LA CAPITAL O PROVINCIA

la caja de ahorros de la provincia para la provincia



CAJA DE AHORROS CONFEDERADA

Autorizado por el Banco de España el 27 Julio 1976



Seguimos creciendo al compás de nuestra PROVINCIA

Edición





# CRÒNICA DE LA MUNTANYA

Escriu: ANTONI CALERO I PICÓ

## EL CASTELL DE LA SERRELLA



Muralls disperses de la part més alta de la fortalesa.

DES DE CASTELL DE CASTELLS. TEMPS, 1 HORA I 35 MINUTS

### NOTICIA

Un dels castells més oblidats dins de la categoria de gran es aquest de la Serrella; oblidat per a cronistes i historiadors, puix ja molt poc, per no dir res, escrit, i oblidat també per excursionistes i curiosos: allí no puja ningú, possiblement per desconexença.

Es emplaçat sobre un cim de l'extrem Est del massís, que cau damunt de Castell de Castells, a uns 1000 metres d'altitud, i domina per una banda la vall de Guadalest i per l'altra la vall de Seta i la capçalera de la de Pop. La penya on figura s'anomena la Penya del Castellet, diminutiu que no s'ajunta a la realitat, puix el que el visita s'encontra en un espaió castell, si bé en runes. Es una fortalesa d'origen àrab, possiblement del segle nou o deu, roquera i de planta irregular dispersa, dividida en dues seccions; una davall del cim: aquí hi ha un formidable angle de muralles, altres trossos dispersos i la cisterna; l'altra part ocupa tot el pic i les runes consisteixen en uns panys de murs i un recinte quadrat de murs igualment ruïnosos sense res de trespol.

L'excursió al castell podem dividir-la en dues parts, la primera es tot pista, uns 4 o 5 quilòmetres, i si es vol es realitza en cotxe; l'altra representa el tros pesat de la pujada: mig hora d'anar per atall i per penyes. Tenim grans panoràmiques durant



La penya del Castellet.

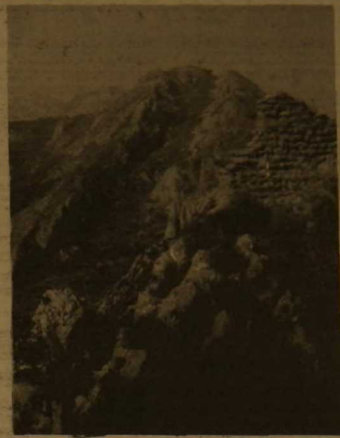
l'ascensió, essent la més formidable la que s'albira des del cim, però cap a la vall de Guadalest: veiem aquí una profunditat de paisatge, on juga la verdor de la munió de bancals, l'aigua tranquil·la del pantà de Guadalest i tota eixa sèrie de petits pobles, com

posats per a adorn; enfront la gran serra de l'Aitana, tancant-nos l'horitzó. Igualment extraordinari es descobrir des d'aquí la glacera de la Serrella, formada a la capçalera del barranc de La Canal. La glacera de la Serrella hem de figurar-nos-la, ens ho indica la disposició del terreny; aquí seria la massa de gel, quan el període de les glaceres (època quaternària).

### CRONICA

#### EIXIDA LES 9 HORES

Abans d'entrar a Castell de Castells, venint de Famorca, hi ha un pont i al costat a la nostra dreta puja una carretera ampla; es femem per aquí i a uns 200 metres, al segon camí que ens ix per la dreta. Es la pista que va al castell, la qual ascendeix entre bancals d'oliveres: aquí comencem a cronometrar.



Un pany de mur del castell i darrere observem la glacera de la Serrella; aquí seria la massa de gel quan l'època de la formació de les glaceres al període Quaternari.



Detalls de parets del castell.

9 HORES I 35 MINUTS

Planeja el camí i al fons tenim la penya del Castellet, a continuació va ascendint suau i estones de nou va pla.

9 HORES I 50 MINUTS

La pista passa per davall de la penya del Castellet i ascendeix suau, però despres va enlairant-se.

10 HORES I 1 MINUT

Bifurcació; es tira pel camí de la dreta, per on és la penya del Castellet. Aquí s'acaba la pista bona, arala que segueix es roí per a cotxes.

10 HORES I 10 MINUTS

Es deixa ara el corriol i per un atall es va al peu de la penya del Castellet; es un atall mig esborrat que avança entre molta malesa. (També es pot pujar seguint pel corriol, anant a buscar un pedreguer i per mig d'ell es situem dalt; per aquí s'evita la malesa, però resulta una pujada forta; en canvi la davallada sí que resulta fer-la per aquest tros).

10 HORES I 16 MINUTS

Quasi sense res de camí s'aplega a les penyes, i des d'aquí veiem l'altra part, o sigui la vall de Guadalest. Ara

arrimat per aquestes penyes seguim amunt, continuant encara la malesa, que obstaculitza la nostra marxa.

10 HORES I 23 MINUTS

S'enlaira el terreny: es tot molt aspre i desdenyós, i es camina fúgint dels trossos de malesa.

10 HORES I 35 MINUTS

Els primers murs del castells als que apleguem ascendint un tros molt penjant. Aquí dona la impressió que és tot el castell, però hem de seguir fins el pic, separant-nos encara cinc minuts més.

# LEA ESTE ANUNCIO ES MUY IMPORTANTE

ESTAMOS PREPARADOS PARA ATENDER SUS COMPROMISOS DE ESTAS FECHAS

## REGALOS

NAVIDEÑOS



CESTAS



BOLSAS VIAJE



LOTES



ESTUCHES



PORTAFOLIOS



JAMONES

Para informes



54 45 50



autoservicios LA EXTREMEÑA

ALCOY

## MARISQUERIA RESTAURANTE EL QUIJOTE



EL MEJOR PUERTO DE MAR EN ALCOY. MARISCOS DEL DIA Y ESPECIALIDAD EN PIERNAS Y LOMO A LA SEGOVIANA.

VALENCIA, 102 TELF. 33 15 79 FACIL APARCAMIENTO

## SE ALQUILA ENTRESUELO

en Calle Generalísimo propio para oficina

Razón: esta administración

9 HORES I 10 MINUTS

Dobla el caminó i continua pujant; a l'esquerra nostra ens tanca l'horitzó la serra d'Alfaro, separada per la vall on conflueixen Seta i Pop. Enfront tenim el morrot de la Llacuna.

9 HORES I 23 MINUTS

De nou torna a planejar el camí, despres fa un meandre i ascendeix.

9 HORES I 28 MINUTS

Es parteix la pista, un ramal tira cap avall, per l'esquerra, i l'altre puja, per la dreta; s'agafa aquest.

9 HORES I 30 MINUTS

Dobla el camí i va tot pla, despres un altra volta i ascendeix.





**Hockey sobre patines**

**El Patín Alcodiam Grau Mullor, campeón del I Trofeo "Oliver Viñas" Esta tarde comienza el campeonato juvenil**

El I trofeo "Oliver Viñas" llegó el pasado sábado a su última jornada y el Grau Mullor ha sido su vencedor. En la fotografía arriba publicada, podemos ver a la plantilla alcodiamista, vencedora de este trofeo.

Un campeonato finaliza y otro nos abre sus puertas, pues esta tarde, a las siete, el Patín inaugurará una nueva temporada al enfrentarse al San Vicente, un rival un tanto difícil.

La plantilla alcodiamista ha sufrido algunos cambios. Los jugadores Segura, Eugenio, Rodolfo y Moïna, han pasado a formar parte del Atlético Salesiano de segunda División. Han habido nuevos fichajes de jugadores del equipo infantil, por lo tanto la plantilla está ahora de la siguiente forma: Porteros, Manolo y Sellés;

Defensas, Pascual, Sirvent, Montava y Domènech; Delanteros, Lloret, Jordá, Pastor y Payá.

Los equipos participantes son los siguientes:

- C.A. Montemar de Alicante.
  - Cheiw de Elche.
  - Patín Alcodiam.
  - C.A. San Vicente de San Vicente del Raspeig.
  - Contestano de Cocentaina.
- El calendario de juego es como sigue:

**PRIMERA VUELTA**

20 Noviembre 1976, Cheiw - Contestano; Patín Alcodiam - San Vicente; Descansa Montemar.

27 Noviembre 1976, Contestano - P. Alcodiam; Montemar - Cheiw; Descansa San Vicente.

4 Diciembre 1976, P.

Alcodiam - Montemar; San Vicente - Contestano; Descansa Cheiw.

11 Diciembre 1976,

Montemar - San Vicente; Cheiw; Contestano - Montemar; Descansa P. Alcodiam.

18 Diciembre 1976, San Vicente - Cheiw; Contestano - Montemar; Descansa P. Alcodiam.

**SEGUNDA VUELTA**

Sexta jornada, 8 Enero 1977.

Séptima jornada, 15 Enero 1977.

Octava jornada, 22 Enero 1977.

Novena Jornada, 29 Enero 1977.

Décima Jornada, 5 Febrero 1977.

**DOMENECH**



De pie, de izquierda a derecha, Jordá, Lloret, Eusebio y Segura. Agachados, Manolo, Rodolfo, Pascual y Moïna. - (Foto DOMENECH).

**Voleibol 2.ª División Nacional**

**El Ademar se impuso al La Salle en un partido muy igualado**

El pasado sábado se jugó en las instalaciones deportivas del colegio Hermanos Maristas de Alicante el partido de voleibol de Segunda División Nacional correspondiente a la segunda jornada del campeonato de liga, dando comienzo a las siete horas de la tarde.

**ALINEACIONES**

**ADEMAR - ALICANTE.** - Abril, López, Sierra, Osuna, Manzanaro, Sempere, Simón, Mas, López M. Girona.

**LA SALLE - ALCOY.** - Miralles, Rodríguez, Ruíz, Sevilla, Mataix, Solbes, Rico, Gomis, Lloret.

Arbitraje a cargo del Sr. Cabrera, perteneciente al Colegio de Arbitros de Alicante, el cual estuvo muy correcto; pero incorrecto por parte de la anotadora Sta. Verdú.

Partido muy igualado en fuerzas y tanteo; mucha deportividad en ambos conjuntos.

Ambos equipos jugaron un partido muy entretenido, pero con muchos nervios por parte de los alcoyanistas. Los dos primeros juegos fueron a cargo del equipo alicantino, pero los jugadores lasalianos no se dieron por vencidos y el tercero se lo adjudicaron ellos. Pero, amigos, el cuarto, que

era definitivo para ambos conjuntos, fue también muy igualado y tuvo que decidirse tras estar empatados a trece tantos, en una incorrecta opinión de la anotadora del partido que, sin ver nada, pues estaba todo el partido totalmente despistada, dió un balón como válido a los alicantinos perjudicando como tal a los lasalianos y llevándoles a una desmoralización total, consiguiendo los locales y la señora anotadora, que bien podía haber estado haciendo sus tareas caseras y no entrometiéndose en otras cosas que no son de su índole, la victoria final.

El jugador más destacado por el equipo Ademar fue López, mientras que por parte lasaliana fueron todos en conjunto, aunque hay que destacar a Mataix por su gran juego.

Los juegos tuvieron los siguientes resultados:

Primer juego, 15-11; Segundo juego, 15-12; Tercer juego, 14-16; Cuarto juego, 15-13;

Resultado final: Ademar Alicante, 3 - La Salle Alcoy, 1.

La próxima jornada nos toca descansar, por haber siete equipos en el grupo Sureste. Gracias y hasta la otra.

**JOMOME**

*La Unión Alcoyana*  
Sociedad Anónima de Seguros  
Fundada en 1877

**Decidí comprar un buen abrigo**

y visité los Centros de Moda Cortefiel

Elegí ante una enorme variedad de modelos colores y tallas

Abrigo colores lisos 4.475  
Abrigo Loden 5.800  
Abrigo cruzado Pura lana Virgen 6.250  
Abrigo cheviot de Pura Lana Virgen 5.650

En nuestra boutique encontrará la colección de modelos de Pierre Cardin

**Centros de Moda**

**cortefiel**

NUEVAS COLECCIONES PARA CABALLERO EN

**Creaciones MARGA**

San Lorenzo, 12 — San Juan, 1 — Alcoy





**Deportes**

**Baloncesto femenino**  
**El Esclavas Textiles Pascual jugará mañana en el campo del líder invicto**

Para mañana domingo quinta jornada del campeonato de liga de primera división femenina de baloncesto con arreglo al siguiente calendario de juego:

**TABACALERA - MEDICINA HISPALENSE.** - Victoria local a nuestro juicio, porque entre dos equipos bastante igualados en juego como nos parecen estos dos conjuntos, lo normal es que los puntos se queden en casa.

**C.D. MATARÓ - M.A. LOREAL.** - Encuentro competido porque las del L'Oreal está claro como se ha venido demostrando que es un gran equipo debido a los refuerzos de principio de temporada. Sin embargo, para nosotros, que las de Mataró deben vencer y convencer porque de lo contrario ya podrían despedirse no solamente del primer puesto al final de la liga sino también de uno de los tres primeros lugares, y esto no estaría en consonancia con su historial y la calidad de sus jugadoras.

**HISPANO FRANCÉS - TENERIFE KRISTAL.** - Victoria local, y además abultada, ya que todos sabemos como es este conjunto catalán por haberlo visto actuar hace escasamente una semana. Además, el Tenerife, por lo visto, si en su campo es invicto fuera deja mucho que desear.

**CREFF DE MADRID - C.B. EVAX.** - Nada de victoria

local como debe ocurrir en Mataró, ya que se queda en las mismas características pero invirtiendo los papeles. El Evax es mucho mejor hoy día que el Creff, y a las catalanas les es muy necesario llevarse los dos puntos después del "pinchazo" ante el Celta en su propio campo. Sin lugar a dudas en el encuentro de la jornada, y por emoción no va a quedar.

**MEDINA LERIDA - MEDINA S. SEBASTIÁN.** - Dicen que en Lérida es difícil ganar y también dicen que este equipo de S. Sebastián, y los resultados lo justifican, es un hueso muy duro porque es un equipo de mucha lucha y entrega. Nosotros vaticinamos un encuentro muy competido y si las locales consiguen vencer va a ser por escaso margen, que es lo que pronosticamos.

**R.C. CELTA - ESCLAVAS TEXTILES PASCUAL.** - Salida de las consideradas "misión imposible" para las alcoyanas que, aparte de jugar en casa del equipo líder de la primera división, resulta que además se van a encontrar con un equipo lleno de moral tras su última victoria nada menos que ante el supercampeón catalán Evax. Todos sabemos, y la prensa nacional le ha dado mucho espacio, que esta victoria vigeusa fue la gran sorpresa, aunque se vaticinara una fuerte lucha por ser dos grandes equipos, y tras esta victoria, además, ya

empiezan a darle como favorito para el título de la liga.

Ante este potentísimo equipo, pues, nuestras chicas del Esclavas deberán simplemente hacer lo más imprescindible para que el tanteo favorable al Celta se quede lo más corto posible, y si esto se consigue, para nosotros ya será un verdadero éxito en todos los aspectos porque, como decimos, hay diferencias abismales entre los dos equipos y éstos somos los primeros en reconocerlo aún sabiendo que por ganas en luchar lo más posible por parte alcoyana no va a quedar.

Las del Esclavas salen hoy sábado por la tarde hacia Madrid, lugar donde pernoctarán para descansar y, muy de madrugada, recoger el avión para llegar a Vigo una hora y media antes del encuentro que, por cierto, comienza a las 12'30 y del cual daremos la reseña consiguiente debido a que, al igual que en otras ocasiones, nos dará cumplida información el delegado de la expedición, Sr. Climent, o el propio delegado del equipo. Por cierto que se desplazan para este encuentro las jugadoras siguientes: Mari y Paqui Mas, Mode Jover, Delia Peidro, Cris Ferrándiz, Amparo Terol, Chelín Ferrándiz, Mari Julia Ferri, Chelo Colomer y Elisa Carbonell.

JOSAFAT

**El Arnauda-Jusapa ganó al C. D. Lustro (56-20)**

El pasado domingo, y en las instalaciones deportivas de Castilla, se disputó el primer partido de la presente temporada de Baloncesto Femenino de primera categoría provincial entre los equipos C.D. Lustro y Arnauda-Jusapa.

Tal como era de esperar, desde el primer momento, el Arnauda-Jusapa se impuso netamente a su adversario por su mejor calidad de juego y veteranía, consiguiendo ya en el minuto 7 una diferencia a su favor de 8 puntos, incrementándose pocos minutos después en 3 más, es decir en 11 puntos, consiguiendo llegar al término de la primera parte con el resultado de 10-21.

En el segundo tiempo el C.D. Lustro acusó el esfuerzo realizado en la primera parte, por lo que el tanteo se incrementó considerablemente, no pudiendo contener el ritmo impuesto por nuestras jugadoras, que consiguieron una diferencia en el marcador de 36 puntos, ya que el resultado al terminar el partido era de 20-56. Con este tanteo el Arnauda-Jusapa conseguía ser el primer equipo máximo encestador y menos encestado de esta primera jornada.

Tenemos que reconocer que el C.D. Lustro se ha superado considerablemente desde la pasada temporada; le hemos

encontrado más compenetrado y mucho más batallador que en partidos anteriores, pues a pesar de la diferencia de tanteo no dejó en ningún momento de jugar con gran entusiasmo y mucho coraje.

Los equipos presentaron las siguientes alineaciones:

**C.D. LUSTRO.** - Flores (2), Pérez (1), Rodríguez (4), Pereda, Sevilla (4), Vidal, Blanco (7), Cuenca, S. Ramón y N.C. Ramón (2).

**ARNAUDA-JUSAPA.** - Mey (6), Nieves (13), Encarnita (9), Carmen (12), Luisa (3), Nancy (8), Luisa Blanes (3), Inés (2) y Loreto.

**RESULTADOS**

C.D. Lustro, 20 - Arnauda-Jusapa, 56.  
 S.F. San Vicente, 24 - C.B. Jorge Juan, 24  
 S.F. Bañeres, 27 - C. Carbonell, 24.  
 Maixca de Ibi, 49 - Medina Alicante, 54.

**EL ARNAUDA-JUSAPA SE ENFRENTARÁ AL S.F. BAÑERES**

Mañana domingo, y en las instalaciones deportivas del C.D. Arnauda c/ Poveda núm. 1 (Caramanchel), a las 11'30 de la mañana, se celebrará el partido correspondiente a la Segunda jornada del

Campeonato Provincial de Primera Categoría de Baloncesto Femenino, entre los equipos Arnauda-Jusapa y S.F. Bañeres.

Es esperado este encuentro con gran expectación, pues es sabido que el S.F. Bañeres cuenta con un buen equipo que consiguió la pasada temporada clasificarse en segundo lugar tras el Arnauda-Jusapa y venció al Calzados Carbonell, de Coentaina, el pasado domingo, por lo que vendrá con la moral muy alta y con ganas de llevarse los dos puntos que le afianzaría en los primeros puestos de la clasificación.

Por su parte las chicas del Arnauda, como es habitual en ellas, saldrán con gran ilusión y coraje, por lo que esperamos que el encuentro resulte de gran interés al aficionado.

Los partidos de esta segunda jornada serán los siguientes:

Arnauda-Jusapa - S.F. Bañeres; C.B. Jorge Juan - Medina de Alicante; Calzados Carbonell - Maixca de Ibi; S.F. San Vicente - C.D. Lustro.

Desde estas líneas felicitamos a estas jóvenes deportistas por el partido realizado y les deseamos que la presente temporada sea mejor, si cabe, que la anterior, que consiguieron finalizar imbatidas.

XXX

**Juguetes JOMAR**  
 Santo Tomás, 4 - Teléfono 54 35 63  
 y PASAJE CAPITOL  
 Distribuidor **VANGUARD**  
 Cohechitos niño, parques, cunas, tronas, etc.  
 VELETTE ESPAÑOLA  
 PRESENTA

**CERRADO POR DESCANSO.** **LOS PRIMERONES**





# ¿Hay libertad de despido?

En el último fin de semana ha entrado en vigor la reforma transitoria del procedimiento legal de despido que, por lo menos hasta octubre de 1977, permitirá un desenlace totalmente distinto al llamado "incidente de no readmisión". Ello significa que, aun cuando la sentencia declare improcedente el despido, la empresa podrá elegir entre la readmisión del trabajador o indemnizarle en la cuantía que fije el magistrado.

Por supuesto que de esta modificación sustantiva no cabe deducir en términos de Derecho el establecimiento de un sistema de despido libre que, de manera formal, tampoco existía con anterioridad al debatido artículo 35. Tampoco es admisible que a través del decreto-lei sobre medidas económicas y sociales, el Gobierno se haya propuesto deliberadamente abrir la vía del despido indiscriminado. Otra cosa es que su decisión comporte riesgos innegables y el plazo de un año parezca excesivo, sobre todo cuando todavía no se dan las circunstancias que permitan ir al pacto social. Hay que decir también que, en teoría, la reforma del artículo 35 sólo

afecta a las situaciones de despido individual. En este sentido, no les falta razón a los empresarios cuando argumentan que el último decreto-lei no contempla el procedimiento para flexibilizar las plantillas. Con otras palabras, los despidos colectivos por motivos de crisis económica, con o sin indemnización.

Sin embargo a la vista del rechazo que provoca en la clase obrera la reforma del artículo 35 y del desencanto del empresario, que califica esta modificación de tímida e insuficiente, es obligado poner las cartas boca arriba. De acuerdo con el nuevo procedimiento legal de despido que ya está en vigor, las empresas no pueden despedir arbitrariamente a un trabajador ni se les permite aplicar por este cauce la reducción de plantillas, entre otros motivos, porque siempre tienen a su favor la fórmula del expediente de regulación de empleo. Por ello, lo que importa saber es si hemos llegado realmente, en la práctica a una nueva institucionalización del despido libre.

Por de pronto, ya no cabe duda de que con la actual redacción del artículo 35,

además de facilitarse el despido, se ha abaratado el coste económico para las empresas. No deja de ser significativo que la indemnización mínima a que tiene derecho el trabajador se haya reducido de seis meses a dos meses, diferencia bastante notoria, que, en los casos de obreros jóvenes, equivale a una compensación simbólica y, por tanto, al despido realmente libre. De otra parte, al simplificarse los requisitos legales para la imposición de sanciones por faltas graves o muy graves causa de despido, sustituidos por comunicaciones escritas, no cabe duda que estamos ante un nuevo procedimiento de disciplina laboral sumarisima, en perjuicio de las garantías que deben asistir al trabajador.

Pero hay además una cuestión todavía más inquietante en orden a la reforma del artículo 35. Nos referimos al ejercicio del derecho de huelga, cuya actualización ha sido anunciada por el ministro de Relaciones Sindicales. Es evidente que con la actual normativa que regula este derecho natural de la clase obrera, todo conflicto colectivo que tenga como desenlace la huelga y no se

ajuste a los requisitos legales, puede derivar automáticamente en despidos masivos procedentes, a tenor del artículo 35, aun cuando por parte de las empresas realicen estos despidos con carácter individual.

Podría ocurrir así que las empresas, que nunca se han sentido indefensas ante la huelga, tuviesen ahora, merced a la reforma del procedimiento de despido una nueva y más decisiva arma, no sólo para impedir posibles abusos o extralimitaciones del trabajador, sino muy especialmente para cometer arbitrariedades que propicia la misma normativa del derecho de huelga. Por ello, sólo la urgente actualización del decreto-lei regulador de los conflictos colectivos de trabajo, atemperada a las verdaderas reivindicaciones del mundo obrero, sin trabas administrativas innecesarias para legalizar el recurso a la huelga y ahí están las ciertas palabras de Noel Zapico, ha de hacer posible el equilibrio de poder entre obreros y empresarios, neutralizando los excesos que fuesen de temer en la aplicación del artículo 35.

IBERO  
(En Pueblo)

# FALTA LA «GRAN OPOSICION»

CINCO nuevos partidos políticos han sido legalizados en el último Consejo de Ministros. La lista de grupos legales se eleva ya a 17, con predominio conservador. En toda esta lista hay un caso de difícil explicación jurídica: el del PSOE histórico, que, a pesar de haber cumplido los requisitos legales, no recibió el visto bueno de la legalidad. Falta todavía la «gran oposición». Su ausencia se debe más a circunstancias de «clientela» que a deficiencias de la «ventanilla». En todo caso, el Registro todavía no ofrece el cuadro de las grandes opciones políticas españolas. Quizá no lo ofrezca hasta las próximas elecciones legislativas.

## Los que «pasaron»

Asociaciones constituidas al amparo del Estatuto del 74 y homologadas a efecto de la nueva Ley:

| NOMBRE   | TENDENCIA               |
|--|-------------------------|
| Partido Laborista  | Socialdemócrata         |
| Partido Agrario Español  | Populista               |
| Falange Española de las JONS                                     | Izquierda nacionalista  |
| Partido Social Regionalista                                      | Derecha tradicionalista |
| Unión del Pueblo Español (UDPE)                                  | Derecha franquista      |
| Nueva Izquierda Nacional (NIN)                                   | Centro-izquierda        |
| Unión Nacional Española (UNE)                                    | Derecha tradicionalista |
| Asociación Nacional para el Estudio de Problemas Actuales (ANEP) | Derecha moderada        |
| Reforma Social Española (RSE)                                    | Socialdemócrata         |

## Partidos constituidos según la ley de junio de 1976:

| NOMBRE   | TENDENCIA*                  |
|--|-----------------------------|
| Partido Popular (PP)   | Cristiano-liberal-demócrata |
| Unión Catalana (UC)  | Democracia cristiana        |
| Partido Socialista Democrático Español (PSDE)                    | Socialdemócrata             |
| Fuerza Nueva   | Derecha radical             |
| Partido de Acción Nacional                                       | Derecha radical             |
| Unión Demócrata Cristiana  | Democracia cristiana        |
| PSOE (histórico) (pendiente de resolución)                       | Socialista                  |
| Unión Democrática Española                                       | Democracia cristiana        |
| Agrupación de Jóvenes Tradicionalistas (pendiente de resolución) | Derecha tradicionalista     |
| Reforma Democrática  | Centro reformista           |

(En "Arriba")

# PUDRIRSE ANTES DE MADURAR

La verdad es que eso que suele llamarse "la oposición" está dando tales muestras de desperdicio y de desbarajuste que ahora se ve con mayor claridad que nunca que si el Régimen del 18 de Julio no hubiera iniciado por su cuenta y riesgo la reforma política, hubiese habido Régimen del 18 de Julio hasta Dios sabe cuando. Sin los balones de oxígeno que constantemente recibe del extranjero, ¿qué quedaría de "la oposición"? Poco más de nada. Pues si, con todo, no consiguen reunir los pequeños grupos mal avenidos que a cada paso tropiezan con la nostalgia o la utopía sin parar mientes en la realidad por la que transcurren, figurémonos lo que pasaría si se les cortara el cordón umbilical que les une a las Internacionales. La tragedia de la llamada "oposición" es que mientras una buena parte vive mirando más allá de 1936, la otra se instala, con mucho énfasis, en el País de las Maravillas. Sin advertir, al parecer, que en medio está esa cosa que se llama España que no es un espectro ni una quimera, sino una realidad viva y coleando.

Hemos de reconocer que tuvimos una gran curiosidad cuando irrumpieron en la escena política española las generaciones que no habían sido protagonistas de la guerra de liberación. Porque pensábamos, no sin esperanza, que se les iban a ocurrir novedosas actitudes y respuestas ante las circunstancias e interrogaciones surgidas al socaire de la segunda guerra mundial. Los que hablamos vividos con tanta pasión una de las más dramáticas aventuras del siglo XX confiábamos en que, apoyándose en la doble experiencia de los vencedores y los vencidos, hubiera alguna voz juvenil que fuese capaz de proponernos fórmulas originales de convivencia que no sólo nos permitiesen ser fieles a nuestra manera de ser, sino a las íntimas palpaciones del tiempo emergente. Por desgracia, nuestra decepción

fue enorme cuando pudimos comprobar que todo lo que se les ocurría era repetir, como meros papagayos, tópicos que ya comenzaban a ser viejos en 1936 o que estaban de moda en la "belle époque". La falta de ambición e inspiración políticas de los que, al parecer, venían a renovarnos, era no sólo triste, sino decepcionante. Porque el porvenir que nos esperaba, si no conseguimos extraer de los planteamientos del 18 de Julio toda la savia que tenían dentro, era regresar senilmente a las andadas malogrando la más alta ocasión política que tuvieron en sus manos los españoles en casi dos siglos. Y no fueron sólo los políticos, sino los filósofos, los artistas y los literatos, los que, en vez de escarbar en el propio ser y la genial experiencia vivida, como intentaron al menos los hombres del 98, se limitaron a imitar servilmente los modelos que les ofrecían Europa, o los Estados Unidos. Digámoslo sin rodeos: las generaciones siguientes a las que soportaron la pesada cruz de la guerra no fueron capaces de asumir la enorme responsabilidad que les incumbía: de hacer que la victoria de unos fuese la victoria de todos, no renegando de ella, sino ensanchándola cada día más cabal. No advirtieron que el unirse, por puro espíritu de contradicción, a las posiciones e ideales de los vencidos era caer exactamente en el defecto que achacan a los vencedores: partían del natural orgullo y la confianza en sí mismos que concede la victoria, mientras los que voluntariamente se dejaban

vencer sin lucha para unirse a los vencidos se impregnaban de un inevitable rencor que casi siempre se traduce en un complejo de inferioridad. Si bien se mira, las nuevas generaciones que no fueron capaces de solidarizarse con la victoria para ayudarla a conseguir sus más altas se suicidaron. O, peor aún, se castraron. Por eso son capaces de gritar, revolver, confundir, pero no lo son de unirse y lanzarse a la elaboración y establecimiento de una nueva concepción de España en las nuevas circunstancias del mundo. La irritación que muchas veces captan las nuevas generaciones en los supervivientes de la guerra—de un lado y otro de la línea de fuego) no es porque los desplacen o puedan desplazar de sus posiciones o prestigios, sino porque no se ven superados como sería una frase terrible: "Las bocas desdentadas no tienen derecho a hablar". Y es tristísimo ver a tantos jóvenes hablar con bocas desdentadas.

Hemos de reconocer, con vergüenza, que los hombres que hemos sostenido durante cuarenta años el Régimen del 18 de Julio no estamos ofreciendo ciertamente un espectáculo ejemplar. Pero de ningún modo nos consuela que la llamada "oposición" aún se muestre más dividida y vacilante. Porque esto es la demostración de que sólo unidos y en orden, con una clara ruta y un firme timonel, somos capaces los españoles de hacer algo que valga la pena. Contemplando la ridícula zarabanda de los partidos, partidillos y partidejos en que se divide y se subdivide "la oposición", recordamos aquella frase del novelista norteamericano Feminore Cooper que dice: "Norteamérica se ha podrido antes de haber madurado". Pues eso es exactamente lo que a "la oposición" española. Y se puede porque está hecha de restos, de detritus de viejas ideologías que se sostienen en los países poderosos por las inyecciones monetarias y en los

países pobres hieden a cien kilómetros a la redonda. Es triste ver decayr y morir a los viejos. Pero es más triste aún ver pudrirse a los jóvenes antes de madurar.

Jesús SUEVOS  
(En "Arriba")

# LOS ECOS SOCIALES

La Warner Española, S.A., organiza un pase matutino para que los periodistas puedan ver "Todos los hombres del Presidente" ("La más devastadora historia de detectives de este siglo", reza el "slogan"). Y efectivamente nos invadió a todos, y en una butaca y otrano habíamos honrado ciudadano dormido. Hasta Eduardo Haro Tecglen echó unas cabezaditas... Bueno, para ser justos, diremos que los chicos recién salidos de la Facultad de Periodismo fueron la excepción. Para ellos, la película significa lo que los ejercicios espirituales ignacianos para los catecúmenos. Con los motores calientes se fueron a casa a exigir el monopolio del teléfono. Lo de la Lockheed está aún ahí.

En cuanto a las señoras, digamos que salieron un tanto decepcionadas. Bien lo del Redford, bien lo del Hoffman, pero ¿dónde estaba Jesús Hermida, que también contribuyó lo suyo al esclarecimiento del asunto Watergate? Total: una historia interesante y una película horrible. A mí me recordó la guía telefónica y las novelas de Dostoievsky (¿cantidad de personajes!), pero sin Dostoievsky.

## COTIZACIONES POLITICAS

Javier Carvajal, el de la UDPE, ni sube ni baja. Ni siquiera se transforma. Y esto es así a consecuencia de sus magníficas frases reversibles, como estas prendas de vestir, que, por un lado, son gabardina, y, por el otro, abrigo. Ha dicho don Javier, echándole un cable a la

poderosa derecha organizada: "La Alianza Popular es una opción de unidad que pretende asumir un reformismo perfecto en la continuidad". Ahora bien, agarre usted la frase por el rabo y manipulela, retuézcala, inviértala, trastóquela... No pasa nada. Veán el ejemplo: "La Alianza Popular pretende una reforma continua en el perfeccionismo". ¿Tenemos o no tenemos políticos ingeniosos y maniobreros?

Tierno y Aranguren suben por vía administrativa lo ya subido por vía de los afectos y las ideas. Han vuelto a la Universidad. ¡Al fin entran cabezas pensantes en los edificios construidos por el sistema!

Martínez Esteruelas se coloca en el pelotón de cabeza, según se va a la derecha. El hombre sabe lo que se trae entre manos y dónde le aprieta el cuto. Por eso pide que se aceleren las elecciones. Sospecha que el tiempo trabaja en contra de las alianzas basadas en la nostalgia.

Carrera como la de los Orioles no hay ninguna. Ellos no paran de subir, aunque la Bolsa no pare de bajar. ¡Querrán más paradoja! Esto demuestra que no hay tal relación causa-efecto entre la economía y el capital. Los Orioles no acceden al poder, sino que están en el

poder. No llaman a ninguna puerta, sino que cierran por dentro; no sufren alibajos, sino simples trueques posicionales dentro de la cuadratura del Estado y el olimpo de la Alta Administración.

Resumiendo: nada del otro jueves. Don Ñiño tiene una responsabilidad más, y como es de rigor, hubo festejos en la Babcock, en la Wilcox, en la Siemens, en los Fósforos Pirenaicos, en la Hidroeléctrica, en el Banesto y algún que otro negocio típicamente español e inequívocamente americano. También se hicieron eco, pero ya con más discreción, las Asociaciones de Periodistas afectados por "Nuevo Diario".

## COTIZACIONES FINANCIERAS

Increible lo de Lara, el editor. Está cabreado porque todo le sale bien y le llueve el dinero. Como él muy bien dice: "¿Qué me importa ganar el mundo, si pierdo la emoción, el temblor del riesgo, el trepidar de las aventuras difíciles!". Pero no hay que creerle demasiado. Ahora quiere invadir Rusia con sus libros. En pleno invierno, cosa que no pudieran conseguir ni Napoleón ni Hitler.

Pero, ¿cuál es la diferencia entre Lara y el resto de sus colegas?, se preguntan los alfabetos españoles, afectados por los planes de desarrollo de López Rodó. Pues muy sencilla: que mientras la mayoría de los dueños de editoriales empezaron de botones, Lara empezó de bailarín con Celia Gómez. No sólo tiene más tablas, sino más disciplina.

Julio CEBRIAN  
(En "Interviú")

