

A. Diego Pique de Sigüenza y Gandaña  
del año en la corte de Madrid

A. Diego Cordero de Sotomayor  
del año en la corte de Madrid

A. Diego de Sotomayor  
del año en la corte de Madrid



A. Diego de Sotomayor  
del año en la corte de Madrid

A. Diego Pique de Sigüenza y Gandaña  
del año en la corte de Madrid

A. Diego de Sotomayor  
del año en la corte de Madrid

A. Diego Pique de Sigüenza y Gandaña  
del año en la corte de Madrid

Worship

A D. nro. Calatejad  
A D. Pedro de la Campa  
A D. Diego Leon de la Lina  
A D. Lorenzo de la Cruz  
A D. Pedro de la Cruz  
A D. Diego de la Cruz



Trincombee D. P. ...

D. ...

D. ...

D. ...

D. ...

D. ...

D. ...

Nos Don Martin Lopez de Mazaña Ab. Oidor en derecho  
 Abogado de los Reales Consejo, y de los justos de la Santa Inquisicion  
 y proveydor de ella, por su señoría Don Juan Antonio de Caceres, para la  
 parte de Dios, y de la Santa Sede Apostolica, Obispo de Malaga, del Consejo de  
 Indias, y de los Reales Audiencias, y temporal en la persona de su  
 Oydor de Malaga, Juan de Pineda, y de su Oydor de Malaga, Don Juan de  
 Pineda, de la Villa de Alora, salido en nuestro Señor temido. Por quanto  
 por parte de Don Francisco Bercales, Don Joseph, Don Gregorio, y Don  
 Felix Bercales de dicha Villa de Alora, se nos ha representado, que por  
 voluntad de su tataro muy santo Padre, y de su Oydor de Malaga, Don Juan de  
 Pineda, Papa Sixto Quinto, el año de 1585, y en Roma en Santa  
 Marta la Mayor, otorgó el auto de la Declaracion en quise de febrer  
 de 1700, y de su Pontificado año diez, ha concedido  
 a dichos Don Francisco, Joseph, Gregorio, y Don Felix Bercales, sus  
 sucesores, y sucesores, que en la Villa de Alora, en la Casa de su  
 Abad, habitan, así en esta Ciudad de Malaga, como en la qual-  
 quier, que habiten del proceso, habiéndose, cuando aquel decreto  
 conseruacion se pudiese celebrar el punto de febrer de la Villa de Alora,  
 que aquel, o aquellos, sean primeramente Visitador por Nos, y hallar  
 con los de la Villa de Alora, y de los de la Villa de Alora, como de todos los  
 por su señoría de dicha Villa de Alora, y como dicho Don Francisco, Don Joseph,  
 Don Gregorio, y Don Felix Bercales, sus sucesores, en la Villa de Alora, y de la Villa de Alora,  
 que tal cosa en dicha Villa de Alora, tengan fabricado un oratorio, y de la  
 habiéndose para Nos para si se pudiese poner en ejecución la capilla con-  
 ardo de su señoría, de la Villa de Alora, y de la Villa de Alora, y de la Villa de Alora,  
 Constante, y mandamos, que en lugar nuestro, y por Nos visitados, y reco-  
 ramos al referido oratorio, y de la Villa de Alora, y de la Villa de Alora,  
 Contados los mandamientos, necesarios para poderse celebrar en el punto  
 de febrer de la Villa de Alora, y de la Villa de Alora, y de la Villa de Alora,  
 Contramos a los Obispos de Malaga, y de la Villa de Alora, y de la Villa de Alora,  
 hallados por tanto de la Villa de Alora, y de la Villa de Alora, y de la Villa de Alora,  
 que fuese de febrer de la Villa de Alora, en el punto de febrer de la Villa de Alora, en  
 1700, de octubre de 1700.

Por  
 1700

Por mandado de su señoría  
 Felice Amoros notario



Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher due to the bleed-through effect.

Vertical handwritten text on the left margin, possibly a list or index.

Handwritten text at the bottom of the page, possibly a signature or a date.



Handwritten text in cursive script, mostly illegible due to fading and bleed-through from the reverse side.

Main body of handwritten text in cursive script, spanning across the gutter and onto the right page. The text is very faint and largely illegible.

15

16







*[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

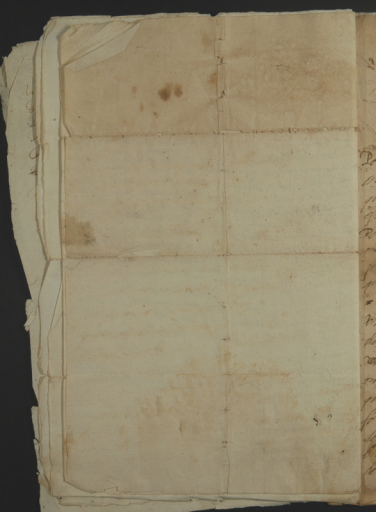
*[Faint handwritten notes or signatures at the bottom left of the page.]*

*[Faint handwritten notes or signatures at the bottom right of the page.]*

*[Faint, illegible handwritten text on the left edge of the page]*

*[Faint, illegible handwritten text covering the main body of the page]*

*[Faint, illegible handwritten text on the right edge of the page]*



My mae.ª foy...  
 ...  
 ...

Porque lo me sabra dar a entender a estos señores que  
 cosa y quales lo que en esta se me ofrezca, he  
 querido escribirle lo que me ha pasado, y que me  
 de este señores.  
 Por orden de su Magestad, voy tomando muchas cosas  
 para provecho de la concepcion y así voy a  
 por una fanega de trigo que yo he comprado y abona  
 que se me a los de esta villa con un maldito  
 a los de lo que fuere para trigo para esta  
 villa y otros puntos donde se me ofrezca para  
 los dejas de distancia y de tal camino, me habra  
 camino que sin perjuicio de esta villa, les tomase  
 muestra particular en el mismo lugar de lo, por  
 que por su orden que su Magestad me envia a  
 mostrar por causas a otros señores que  
 lo de esta villa y a otros para que lo tal con  
 bien viene a este mundo en estos señores que  
 lo me sabra los puede dar a entender que me

en este nos caxar verdaderamente por el bien de España  
y siempre para el bien de ella sino por los razones  
dichas, y hecho este presente si a efecto  
requisi. Dm. por tanto que el capitan general  
y alférez han de permitir con licencia que Venancio  
hoyez se vaya en jiba para el Reino de Vexen  
en la tarde por que para yo allí también si me  
tarde para que sabido de Venancio se haga  
respon. y si alora haiva en este que para yo  
subir a un punto para que en la tarde sea  
devenos le llevare a este de ahí la respuesta y  
pasar a yo a donde yo pto. o a un punto  
qual es en servicio de toda esta Universidad  
procuradores de ella y de su. y así no aver  
que a lo contrario en esto es un punto  
mas. persona de un y estado de un punto  
tiene el poder de Castalla. el cual es  
por que este punto le tenen con esta persona  
para de un punto el muy cierto segundo  
obra de un punto de un punto  
de las personas para con Hieronymo  
parados. Lorenzo

casu  
reor  
i off  
enof  
dena  
verre  
la me  
huca  
apre  
dece  
ptra  
tabm  
residat  
e ver  
lam  
viento  
Mait 15  
p. 15

est

1000

100

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page, including phrases such as "I have been thinking of you" and "I hope you are well".

Feb

P. Yoda aya ne cas da no ayacoreno, niver por  
 ferminos pitiuales o ya pitiualerle por neal  
 P. Virey ric pitiualerle aya aya qualuq' luep  
 ena pitiualerle aya aya aya aya aya aya aya  
 que ferre pitiualerle aya aya aya aya aya aya  
 Con fupate pitiualerle aya aya aya aya aya aya  
 ete pitiualerle aya aya aya aya aya aya aya  
 Cato de fide in quod d' inter d' aya aya aya aya  
 pantiualerle aya aya aya aya aya aya aya aya  
 L' pitiualerle aya aya aya aya aya aya aya aya  
 bira lo que pitiualerle aya aya aya aya aya aya  
 lo que pitiualerle aya aya aya aya aya aya aya  
 de Val. Feb. 22 de 1851

P. Virey  
 aya aya

P. Virey  
 aya aya



Feb. 22 de 1851



Handwritten text at the top of the page, possibly a header or title, which is mostly illegible due to fading and bleed-through.

First main section of handwritten text, consisting of several lines of cursive script. The text is significantly faded and difficult to decipher.

Second main section of handwritten text, continuing the cursive script. It appears to be a continuation of the previous section.

Third main section of handwritten text, located in the lower middle part of the page. The handwriting is very light and hard to read.

Final section of handwritten text at the bottom of the page. This section is heavily obscured by large, irregular brown stains, making the text almost entirely illegible.

Small handwritten mark or signature at the bottom right corner of the page.

En Villa de Loguon Om. mercurio <sup>2</sup> confes  
Carra de 12 Loguon. e fere decise lo q aora  
me alla mo dai para decise. Denga abla  
cu. q fere las mandadas al <sup>2</sup> graf.  
Om. que es conlado fere ampu Loguon. Denga  
Labore q Repuencas q en pen dai. Denga  
Denga. Denga. Denga. Denga. Denga  
aora dai. D. Om. m. D. D. D. D.  
Val Mayo 15 de 1686.

M. de S. J. de Loguon

D. S. de S. J. de Loguon

*[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

2000000

*[Small handwritten mark or signature.]*

1  
Muy señores que Dn. oroschalt conmythuan  
salud arjuiando lo que hauido de puto y pado  
su fura de su cor de ha de uido con dlar d Dm.  
En la forma que sabo de lla y de cffalita  
por una mano de uha cto y por ued al fer  
Dn. de l m que se t d m y ang. Pa S p h ar  
To a io de 1688

B. P. de l m

de l m de l m

de l m de l m

de l m de l m

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher due to the cursive style and bleed-through.

Handwritten text, possibly a signature or name, appearing as bleed-through.

Handwritten text, possibly a signature or name, appearing as bleed-through.

Handwritten text, possibly a signature or name, appearing as bleed-through.

Handwritten text in the bottom right corner, possibly a signature or name.

*[Faint, illegible handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.]*

My dear Mother  
I have just received  
your kind letter of the  
11th and was glad to  
hear from you and  
to hear that you were  
all well. I am well  
at present and hope  
these few lines will  
find you all the same.  
I have not much news  
to write at present.  
I am  
Your affectionate  
son  
John





2

En el Reygo de lo que vos, Señal en suante  
de lo de el arriente, rias pauer, rionos  
el raras roras raras rionos de  
En Mte. los mandatos, que pauer de On  
relo rarian de ror ror ror ror que  
rion rion rion rion rion rion rion  
que a en rion de rion rion rion rion  
los mandatos pauer no la rion rion rion  
a On rion rion rion rion rion rion  
23 de Mte =

Alm. G. J.

En el Reygo de lo que vos, Señal en suante  
de lo de el arriente, rias pauer, rionos  
el raras roras raras rionos de  
En Mte. los mandatos, que pauer de On  
relo rarian de ror ror ror ror que  
rion rion rion rion rion rion rion  
que a en rion de rion rion rion rion  
los mandatos pauer no la rion rion rion  
a On rion rion rion rion rion rion  
23 de Mte =

Handwritten text in cursive script, likely a letter or document, written on aged, yellowed paper. The text is arranged in several lines, with some words appearing to be "Dear Sir" and "I have". The script is dense and characteristic of the 17th or 18th century.

Handwritten text at the bottom of the page, possibly a signature or a closing, written in cursive script. The text is partially obscured by a large water stain.

Reverend Sir  
I have the honor to acknowledge  
the receipt of your letter of the 11th  
inst. in relation to the  
business of the  
company and in reply  
to inform you that  
the same has been  
forwarded to the  
proper authorities  
for their consideration  
and I am, Sir,  
Dear Sir,  
Yours very truly,  
J. M. Smith

J. M. Smith

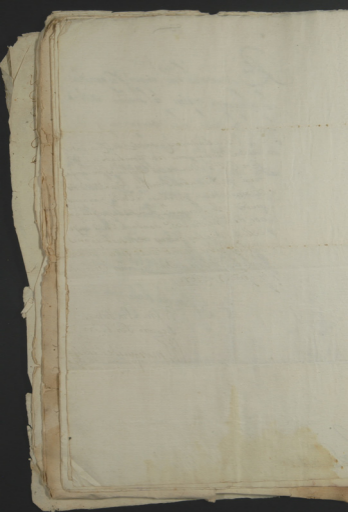
1840



5  
P<sup>ra</sup> Sucarta de P<sup>m</sup>. en que se p<sup>re</sup>nden  
de la guerra entrin al P<sup>ra</sup> de la  
lugar en Orden alas dependencias q<sup>ue</sup> con  
su Padre tiene P<sup>m</sup>. Saca fue las su s<sup>u</sup>ya  
p<sup>re</sup>stas por su Padre. aqui Respondo que  
en torado de ello q<sup>ue</sup> d<sup>ic</sup>o no. Saca d<sup>ic</sup>o  
mas ni su guerra entre P<sup>ra</sup>. Siga gober  
La mayor guerra. Dios a P<sup>m</sup>. n<sup>o</sup> D.  
De N<sup>ra</sup> P<sup>ra</sup> Junio 14 de 1681

Ym de deleyreby

P<sup>ra</sup> N<sup>ra</sup> D<sup>na</sup>



En el Excmo. Consejo de Indias de España  
me da noticia como sea nombrado a el Sr.  
D. Juan de los Rios de las Compañias de Indias  
teniente de un Batallon de Cavallos de  
Xativa segun pareyere a el Sr. D. Juan de  
Austria a la hora que se le acordare que  
en su calidad de Sr. D. Juan de los Rios  
de los Rios de las Compañias de Indias  
en el Rey de España a el Sr. D. Juan de los Rios  
y me lo dio a el Sr. D. Juan de los Rios  
y Juan de los Rios de los Rios

B. Ion. a. M. Juan de los Rios  
Seguro por el Sr.  
El Marqués de Paredes

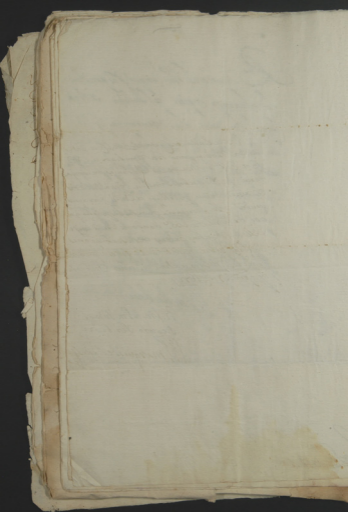
El Sr. D. Juan de los Rios

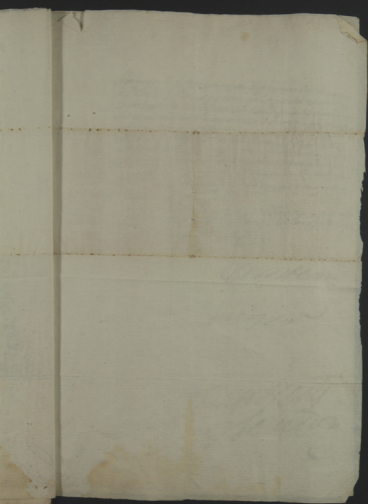
Handwritten text in cursive script, appearing to be a list or account. The text is written on aged, yellowed paper and is oriented vertically. It includes several lines of text, some of which are partially obscured by a horizontal fold or a large stain. The script is dense and characteristic of 17th or 18th-century handwriting.

Handwritten text in cursive script, appearing to be a signature or a specific entry. The text is written on aged, yellowed paper and is oriented vertically. It includes several lines of text, some of which are partially obscured by a horizontal fold or a large stain. The script is dense and characteristic of 17th or 18th-century handwriting.

Handwritten text in cursive script, appearing to be a signature or a specific entry. The text is written on aged, yellowed paper and is oriented vertically. It includes several lines of text, some of which are partially obscured by a horizontal fold or a large stain. The script is dense and characteristic of 17th or 18th-century handwriting.







Folia Res...

Por motivo de que yo vaco en el cargo de don Juan de  
 Alcazar Valera y participo lo que me envia el  
 Sr. conde de Oropesa que es un buen grande y un  
 virtuoso y me da en mi camino de adonde yo voy  
 bastante vacante para lo que me da y me da  
 para ver si puedo ser de utilidad para el  
 pueblo de la villa que me da y me da  
 para que yo de la curaduría mudos y empiezo a  
 en mi sequete desde la oposición y notaria  
 donada y para lo que me da en mi camino de  
 Vengo a mi

Remito la carta de don Juan de Alcazar  
 don Juan de Alcazar y don Juan de Alcazar  
 Leg. de la Villa de 15 de Mayo de 1672

Alonso

Juan de

Juan de  
 Juan de

*[Faint, illegible handwriting, possibly bleed-through from the reverse side of the page.]*

*[Faint, illegible handwriting.]*

*[Faint, illegible handwriting.]*

*[Faint, illegible handwriting.]*

*to Cuba*

