

Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header.

Handwritten text in the upper section of the page.

Main body of handwritten text, consisting of several lines of cursive script.

Handwritten text in the lower-middle section of the page.

Handwritten text in the lower section of the page.

Handwritten text in the lower section of the page.

068

Handwritten text at the bottom of the page, including a signature or date.

Handwritten text on the right margin.

Handwritten text on the right margin.

Handwritten text on the right margin.

Handwritten text on the right margin.

Handwritten text on the right margin at the bottom.





Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header.

Handwritten text, likely the beginning of a letter or document.

Main body of handwritten text, consisting of several lines of cursive script.

Handwritten notes or signatures on the right margin.

















Journal of Columbus

...the first day of the month of September...  
...the second day...  
...the third day...  
...the fourth day...  
...the fifth day...  
...the sixth day...  
...the seventh day...  
...the eighth day...  
...the ninth day...  
...the tenth day...  
...the eleventh day...  
...the twelfth day...  
...the thirteenth day...  
...the fourteenth day...  
...the fifteenth day...  
...the sixteenth day...  
...the seventeenth day...  
...the eighteenth day...  
...the nineteenth day...  
...the twentieth day...  
...the twenty-first day...  
...the twenty-second day...  
...the twenty-third day...  
...the twenty-fourth day...  
...the twenty-fifth day...  
...the twenty-sixth day...  
...the twenty-seventh day...  
...the twenty-eighth day...  
...the twenty-ninth day...  
...the thirtieth day...

...the first day of the month of October...





Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header, written in a cursive script.

A prominent line of handwritten text, possibly a signature or a specific heading, located below the top section.

A large block of dense, handwritten text in cursive script, occupying the middle section of the page. The text is somewhat faded and difficult to decipher.

Handwritten text at the bottom of the page, possibly a signature or a concluding note, written in a cursive script.





Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header.

Main body of handwritten text, consisting of several lines of cursive script.

Handwritten text at the bottom of the page, possibly a signature or footer.

Vertical handwritten notes or markings on the right margin.



















Main body of handwritten text, consisting of approximately 25 lines of cursive script. The text is dense and difficult to decipher due to the style and fading.

Handwritten marginal note or signature on the right side of the page.

Handwritten marginal note or signature at the bottom right of the page.



+

Joan segere . j. Probal ples.

Acto octavo . n. steed oje veropst. een marij danam.  
loga p. w. j.

Den 15<sup>en</sup> van Cois van gedramore. Genees j. j. de l. v. d. de  
de j. Alamar Probal p. l. j. p. j. p. j. d. i. t. v. d. d. d. d. j.  
s. e. d. i. c. a. n. o. p. l. o. m. a. t. i. j. j. o. a. n. s. e. g. e. r. e. f. i. e. d. e. b. e. n. e. t. e. p. o.  
d. a. n. o. p. h. a. d. e. v. o. n. a. d. a. n. t. a. p. h. o. l. i. t. e. t. i. j. p. o. j. v. e. l. d. e. j. e.  
d. i. s. t. e. l. f. f. o. a. r. a. n. t. o. n. e. t. e. j. e. j. a. n. e. r. d. e. l. a. n. j. n. d. e. l. o. v. i. n. j.  
o. n. t. i. d. e. n. e. e. j. e. q. u. e. r. e. p. h. e. d. i. t. j. v. o. m. m. e. e. r. p. i. m. e. l.  
e. r. j. u. s. t. i. d. i. u. m. v. e. r. e. s. d. e. n. o. n. o. n. e. g. a. t. i. d. e. i. t. e. g. n. i. t. e. r.  
e. n. d. e. j. e. j. p. l. a. d. o. s. d. e. m. a. n. j. l. e. d. i. o. d. e. t. o. t. i. j. a. n. e. s.  
o. f. e. r. e. g. e. n. d. e. n. t. i. c. e. e. n. d. e. l. o. p. p. o. g. n. e. f. i. n. i. c.  
l. o. d. i. o. d. e. t. i. j. a. n. e. s. p. o. f. a. t. j. n. o. s. j. o. u. g. n. e. p. l. e. g. n. e. l. l. e. s.  
l. i. g. e. n. t. i. o. n. o. l. e. m. e. j. e. t. e. d. e. n. o. n. d. e. l. o. v. e. l.  
j. u. s. t. i. t. u. s. d. i. e. m. e. m. a. n. o. n. q. u. e. d. i. n. s. p. e. p. t. o. i. e. s.  
e. d. e. j. e. j. p. o. n. s. o. n. e. e. p. o. f. a. r. o. l. e. g. i. t. e. g. n. i. t. e. r.  
d. i. t. a. j. u. s. t. i. t. u. s. e. g. n. e. l. l. e. s. o. f. e. r. t. e. p. e. t. e. s. p. e. r. o.  
d. e. j. u. s. t. i. t. u. s. v. o. j. o. s. j. o. s. f. o. o. t. j. o. l. e. j. j. p. o. p. o. l. e.

1517

1517

1517

Dum in ...

Die july ...

17. 17. 17.

Handwritten text at the top of the page, including a signature and a date.

Main body of handwritten text, consisting of several lines of cursive script.

Handwritten text at the bottom of the page, possibly a signature or a closing.



xofevlar J France moullor  
Amo anay don ho vero de vero juy eor men  
fib nuy

Denotim mande al amora Conuro juy de felo nlay  
aloy flamat in france moullor flay france vero  
vntablin J J dle no glo soure no fevlar no ve j  
no est amoy no dardere publico eor regimot  
es J fevlar do di fravore J pincel no fony de  
mar ho beoy Conmud melf regros pleroy flay  
muller venet de no carreyo flay requirer flay  
denno vroy pagor Conmud melf Conmud melf  
li de quoy flay Conmud melf Conmud melf  
pener de la J pafio J pincel no fony de  
flay J pincel no fony de flay J pincel no fony de  
melf flay J pincel no fony de flay J pincel no fony de  
de la red melf J pincel no fony de flay J pincel no fony de  
doni J pincel no fony de flay J pincel no fony de  
omoflavo J pincel no fony de flay J pincel no fony de

for  
B

for

disoie vntablin de no fony de flay J pincel no fony de  
J pincel no fony de flay J pincel no fony de

die juy de no fony de flay J pincel no fony de  
de no fony de flay J pincel no fony de  
de no fony de flay J pincel no fony de  
de no fony de flay J pincel no fony de  
de no fony de flay J pincel no fony de  
de no fony de flay J pincel no fony de  
de no fony de flay J pincel no fony de  
de no fony de flay J pincel no fony de  
de no fony de flay J pincel no fony de  
de no fony de flay J pincel no fony de

for  
for  
for

Reverend  
James  
of

Dear Sir  
I have the honor to acknowledge  
the receipt of your letter  
of the 10th inst. in relation  
to the matter of the  
estate of the late  
John Doe  
and in reply to inform  
you that the same  
has been referred  
to the proper  
authorities for  
their consideration  
and that I shall  
keep you advised  
of the result  
as soon as it  
is known.

I am, Sir,  
Very respectfully,  
Your obedient  
servant,  
John Doe

10th

for

11th





Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header.

Main body of handwritten text, consisting of several lines of cursive script.

Handwritten text block in the lower middle section of the page.

Handwritten text at the bottom of the page, including a large number '416'.

Vertical handwritten notes or marginalia on the right side of the page.





Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a page from a manuscript. The text is written in dark ink on aged, slightly yellowed paper. The handwriting is dense and somewhat slanted. At the top, there is a faint header or address. The main body of the text consists of several lines of prose. At the bottom right, there is a signature and a date, possibly "17th".





Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header.

Handwritten text, likely the beginning of a section or paragraph.

Main body of handwritten text, consisting of several lines of cursive script.

Handwritten text at the bottom of the page, possibly a conclusion or signature.





Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header.

Handwritten text line, likely the beginning of a paragraph.

Main body of handwritten text, consisting of several lines of cursive script.

Handwritten text line, possibly a section separator or a specific note.

Handwritten text line, continuing the main body of text.

Final section of handwritten text at the bottom of the page.



Marafenze S' franco barate  
Ammanat for du bees die vero junij in mensis  
aprilis

Denotm' mande alomora Cenero junij delavilago em  
alamas franco barate, Anymullo, Anavla, obijet  
folm' d' leno p' lo m' d' gel' p' llo em' y' p' d' baro p' p' p' p'  
d' m' i' n' p' d' d' el' f' a' i' e' d' i' a' r' i' a' p' o' e' s' p' a' d' m' o' s' t' r' o'  
d' a' m' a' d' e' r' a' n' t' h' o' r' o' p' y' f' e' b' r' u' a' r' i' a' d' i' f' r' e' t' o' n' i' e' i' n'  
n' o' s' e' b' r' e' b' i' p' a' y' t' o' t' e' b' c' o' u' n' t' e' i' n' e' f' f' e' r' y' v' o' s' t' e'  
n' e' s' p' r' e' d' i' s' f' a' m' i' l' e' p' o' s' t' u' m' e' s' y' e' n' o' u' b' a' r' r' e' y' o' t'  
a' l' e' p' u' r' e' e' e' e' o' p' m' o' r' e' m' o' u' e' d' a' v' o' p' p' o' r' t'  
c' o' f' a' n' a' y' e' p' r' e' a' b' i' e' e' s' e' m' e' r' u' d' i' n' o' e' f' f' e' r' i' d' e'  
p' o' s' t' e' r' e' m' p' m' o' r' e' m' o' u' e' d' a' v' o' p' p' o' r' t'  
d' e' l' o' s' p' i' n' e' p' o' r' d' e' a' b' i' e' p' u' s' t' a' s' p' l' u' s' p' u' b' l' i' c' o' s' t' o' r'  
p' a' r' e' p' o' s' t' e' r' e' s' i' s' t' a' p' a' r' a' b' i' e' d' e' m' i' s' p' e' r' o' l' e' p' u' b' l' i' c' o'  
y' r' e' f' u' n' d' i' g' o' s' p' u' b' l' i' c' o' s' y' a' u' t' e' l' e' o' r' d' i' n' a' t' o' r'  
d' e' l' y' m' a' n' e' s' t' a' d' d' u' m' y'

Denotm' mande alomora Cenero junij delavilago em  
alamas franco barate, Anymullo, Anavla, obijet  
folm' d' leno p' lo m' d' gel' p' llo em' y' p' d' baro p' p' p' p'  
d' m' i' n' p' d' d' el' f' a' i' e' d' i' a' r' i' a' p' o' e' s' p' a' d' m' o' s' t' r' o'  
d' a' m' a' d' e' r' a' n' t' h' o' r' o' p' y' f' e' b' r' u' a' r' i' a' d' i' f' r' e' t' o' n' i' e' i' n'  
n' o' s' e' b' r' e' b' i' p' a' y' t' o' t' e' b' c' o' u' n' t' e' i' n' e' f' f' e' r' y' v' o' s' t' e'  
n' e' s' p' r' e' d' i' s' f' a' m' i' l' e' p' o' s' t' u' m' e' s' y' e' n' o' u' b' a' r' r' e' y' o' t'  
a' l' e' p' u' r' e' e' e' e' o' p' m' o' r' e' m' o' u' e' d' a' v' o' p' p' o' r' t'  
c' o' f' a' n' a' y' e' p' r' e' a' b' i' e' e' s' e' m' e' r' u' d' i' n' o' e' f' f' e' r' i' d' e'  
p' o' s' t' e' r' e' m' p' m' o' r' e' m' o' u' e' d' a' v' o' p' p' o' r' t'  
d' e' l' o' s' p' i' n' e' p' o' r' d' e' a' b' i' e' p' u' s' t' a' s' p' l' u' s' p' u' b' l' i' c' o' s' t' o' r'  
p' a' r' e' p' o' s' t' e' r' e' s' i' s' t' a' p' a' r' a' b' i' e' d' e' m' i' s' p' e' r' o' l' e' p' u' b' l' i' c' o'  
y' r' e' f' u' n' d' i' g' o' s' p' u' b' l' i' c' o' s' y' a' u' t' e' l' e' o' r' d' i' n' a' t' o' r'  
d' e' l' y' m' a' n' e' s' t' a' d' d' u' m' y'

Die junij in aprilis anno 1700  
Die junij in aprilis anno 1700  
Die junij in aprilis anno 1700  
Die junij in aprilis anno 1700

Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header.

Handwritten text, likely the beginning of a section or entry.

Main body of handwritten text, consisting of several lines of cursive script.

Second main body of handwritten text, continuing the cursive script.



per. bologner .j. jame doro.

Acte of som. no leor die ven. jf. vny apilis d'ann.  
L'apilis .j.

147

D'ens en lais jan de ramoro. generis jf. de b'itode  
de. Alamor. jame doro. de b'itode. vils de l'oggo.  
j. b'itode. edicario. p. l'oggo. p. b'itode. p. b'itode.  
nos es. fada no fada. vno obio. voluntario. feno  
do fobere. fobere dit. y refi fada. en l'oggo. vno poll.  
j. b'itode. de vny de mous p'ffor. b'itode. en f'f  
f'f de vne obit regner. vno de l'oggo. p. b'itode.  
C'guet. l'iguet. p'ffor. en l'oggo. p. b'itode.  
de l'oggo. p. b'itode. C'guet. l'iguet. p'ffor. b'itode.  
vno de l'oggo. p. b'itode. vno de l'oggo. p. b'itode.  
C'guet. que d'ins de d'ins de p'ffor. ede  
of. j. de l'oggo. p. b'itode. de l'oggo. p. b'itode.  
d'ins de l'oggo. p. b'itode. de l'oggo. p. b'itode.  
vno de l'oggo. p. b'itode. de l'oggo. p. b'itode.

147

*[Faint, mostly illegible handwriting in the lower half of the page]*

Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header.

Main body of handwritten text in a cursive script, covering most of the page.

Vertical handwritten text along the left margin, possibly a list or index.

Small handwritten mark or signature on the right side.





1  
de 4e. *Loft noch veroude mof. myn af. p. an - gloor*  
de 5e. *de 6e. de 7e. de 8e. de 9e. de 10e. de 11e. de 12e. de 13e. de 14e. de 15e. de 16e. de 17e. de 18e. de 19e. de 20e. de 21e. de 22e. de 23e. de 24e. de 25e. de 26e. de 27e. de 28e. de 29e. de 30e. de 31e. de 32e. de 33e. de 34e. de 35e. de 36e. de 37e. de 38e. de 39e. de 40e. de 41e. de 42e. de 43e. de 44e. de 45e. de 46e. de 47e. de 48e. de 49e. de 50e. de 51e. de 52e. de 53e. de 54e. de 55e. de 56e. de 57e. de 58e. de 59e. de 60e. de 61e. de 62e. de 63e. de 64e. de 65e. de 66e. de 67e. de 68e. de 69e. de 70e. de 71e. de 72e. de 73e. de 74e. de 75e. de 76e. de 77e. de 78e. de 79e. de 80e. de 81e. de 82e. de 83e. de 84e. de 85e. de 86e. de 87e. de 88e. de 89e. de 90e. de 91e. de 92e. de 93e. de 94e. de 95e. de 96e. de 97e. de 98e. de 99e. de 100e.*

*de 101e. de 102e. de 103e. de 104e. de 105e. de 106e. de 107e. de 108e. de 109e. de 110e. de 111e. de 112e. de 113e. de 114e. de 115e. de 116e. de 117e. de 118e. de 119e. de 120e. de 121e. de 122e. de 123e. de 124e. de 125e. de 126e. de 127e. de 128e. de 129e. de 130e. de 131e. de 132e. de 133e. de 134e. de 135e. de 136e. de 137e. de 138e. de 139e. de 140e. de 141e. de 142e. de 143e. de 144e. de 145e. de 146e. de 147e. de 148e. de 149e. de 150e. de 151e. de 152e. de 153e. de 154e. de 155e. de 156e. de 157e. de 158e. de 159e. de 160e. de 161e. de 162e. de 163e. de 164e. de 165e. de 166e. de 167e. de 168e. de 169e. de 170e. de 171e. de 172e. de 173e. de 174e. de 175e. de 176e. de 177e. de 178e. de 179e. de 180e. de 181e. de 182e. de 183e. de 184e. de 185e. de 186e. de 187e. de 188e. de 189e. de 190e. de 191e. de 192e. de 193e. de 194e. de 195e. de 196e. de 197e. de 198e. de 199e. de 200e.*

*de 201e. de 202e. de 203e. de 204e. de 205e. de 206e. de 207e. de 208e. de 209e. de 210e. de 211e. de 212e. de 213e. de 214e. de 215e. de 216e. de 217e. de 218e. de 219e. de 220e. de 221e. de 222e. de 223e. de 224e. de 225e. de 226e. de 227e. de 228e. de 229e. de 230e. de 231e. de 232e. de 233e. de 234e. de 235e. de 236e. de 237e. de 238e. de 239e. de 240e. de 241e. de 242e. de 243e. de 244e. de 245e. de 246e. de 247e. de 248e. de 249e. de 250e. de 251e. de 252e. de 253e. de 254e. de 255e. de 256e. de 257e. de 258e. de 259e. de 260e. de 261e. de 262e. de 263e. de 264e. de 265e. de 266e. de 267e. de 268e. de 269e. de 270e. de 271e. de 272e. de 273e. de 274e. de 275e. de 276e. de 277e. de 278e. de 279e. de 280e. de 281e. de 282e. de 283e. de 284e. de 285e. de 286e. de 287e. de 288e. de 289e. de 290e. de 291e. de 292e. de 293e. de 294e. de 295e. de 296e. de 297e. de 298e. de 299e. de 300e.*





Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher due to its orientation and cursive style.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher due to its orientation and cursive style.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher due to its orientation and cursive style.





*[Faint, mostly illegible handwritten text at the top of the page, possibly bleed-through from the reverse side.]*

*[Vertical handwritten notes on the left margin, including the word 'L' and other characters.]*

*[A large block of handwritten text, likely a letter or document, written in a cursive script. The text is partially obscured by a white paper insert.]*

*[Handwritten text on the white paper insert, including the words 'Die', 'quibus', and 'missam'.]*

*[Handwritten text on the white paper insert, starting with 'De la...'. The text appears to be a formal document or letter.]*

*[Vertical handwritten notes on the right margin, including the number '119' and other characters.]*



Ombrey & d'indamuel

Amo d'ni 1591

Handwritten text in a cursive script, likely a legal or administrative document. The text is dense and difficult to decipher due to the cursive style and some fading. It appears to contain several paragraphs of text.

Handwritten marginal notes on the left side of the page, possibly indicating a page number or a reference.

Handwritten text at the bottom of the main section, possibly a signature or a date.

Handwritten text at the bottom of the page, including a large number '934' and some illegible text. This section may be a separate entry or a continuation of the text above.

de la jupensio dea. Cno. am. f. de la  
procurad. de. C. de. ab. et. j. de. p. om. i.  
ex. p. r. o. n. d. f. l. i. y. s. l. v. i. g. a. m. p. l. u. b. r. a. d. i. f. i.  
c. a. r. i. n. o. s. o. f. i. t. n. o. d. e. l. a. r. e. f. i. o. d. e. l. d. i. s. i. g. n. i. t. e. p. e. j.  
n. e. a. l. n. e. b. a. r. e. d. u. r. i. n. t. o. d. e. l. g. u. a. l. t. n. e. u. f. o. n. a.  
m. e. t. l. o. g. o. r. i. m. i. t. t. e. t. A. n. s. l. o. m. m. a. t. e. m. a. i. o. n. p. a.  
E. t. c. a. f. i. g. n. o. s. e. g. l. l. i. s. o. m. p. a. n. o. r. e. s. m. e. n. t. e. S. a. t.  
m. a. n. d. a. n. t. o. S. p. i. c. m. l. l. e. t. e. m. i. p. a. t. a. t. y. m. o. r.  
t. a. t. A. b. d. i. g. n. i. t. e. p. e. j. q. d. e. d. i. s. e. m. e. l. o. j. e. a.  
a. g. u. a. r. o. a. p. t. o. l. o. m. e. s. d. u. m. a. y. y. m. i. n. i. r.  
v. i. n. e. n. t. e. p. r. o. m. e. s. s. a. q. d. u. r. a. n. t. e. r. e. d. i. n. d. s.  
c. a. n. n. i. r. a. n. e. m. o. l. e. p. a. r. a. t. e. g. n. i. t. p. o. j. e.  
m. a. n. a. p. e. m. i. n. i. a. m. a. n. a. t. a. l. t. o. r. a. t. o.  
d. u. e. p. a. r. t. e. s. e. l. e. y. o. o. r. e. l. p. r. i. m. a. r. e. l. a. f. u.  
v. i. t. o. s. l. o. s. d. i. t. a. r. e. s. o. b. l. o. g. u. a. l. t. o. r. e. s.  
j. u. r. i. f. i. c. a. t. i. o. n. a. m. e. n. t. e. S. p. i. c. q. u. e. a. p. o.  
c. a. n. n. i. r. a. n. e. m. a. p. a. n. o. r. a. i. a. y. n. e. l. l. a. r. a. n. s.  
l. e. g. i. s. l. a. t. i. o. n. e. s. d. i. l. e. n. t. o. s. t. r. a. E. t. e. n. a. m.  
d. i. a. m. a. n. a. t. A. d. i. t. C. m. e. l. p. e. r. r. e. p. o. n. s. a.  
m. e. l. p. o. j. u. r. a. m. e. t. o. f. o. l. e. d. i. c. i. t. o. s. o. f. f. e. d. e. p. e.  
C. o. n. t. i. n. g. u. e. l. y. n. e. m. i. e. n. d. f. o. l. e. t. y. l. e. t.  
O. f. f. e. r. e. l. e. s. p. r. i. m. a. r. i. a. j. u. b. u. n. a. r. o. r. e. s.  
t. u. n. o. n. t. e. q. u. i. p. u. n. o. r. e. l. a. r. a. y. p. o. r. u. m.  
r. i. a. e. f. p. r. e. s. e. c. i. o. n. l. o. r. e. y. m. e. n. t. e. p. e.  
a. b. o. l. i. t. a. C. o. f. f. a. t. o. n. o. m. p. a. r. a. y. r. e. n. t. i. s.





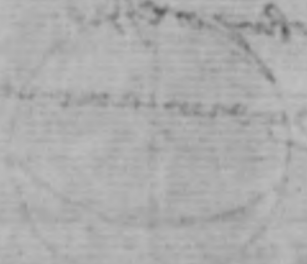
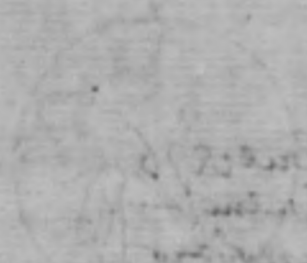






Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header, which is mostly illegible due to fading and bleed-through.

Handwritten notes or calculations on the left side of the page, including some numbers and symbols.



933



Senor ...

H maia

debe	7	185	69	102
ago	4	758	79	82
	2	34	19	22
		3	69	102

H maia

Depositi ...  
 debe ...  
 hab ...  
 p ...  
 y ...  
 ...  
 ...  
 y ...

934

...  
...  
...

reest. vuytet.

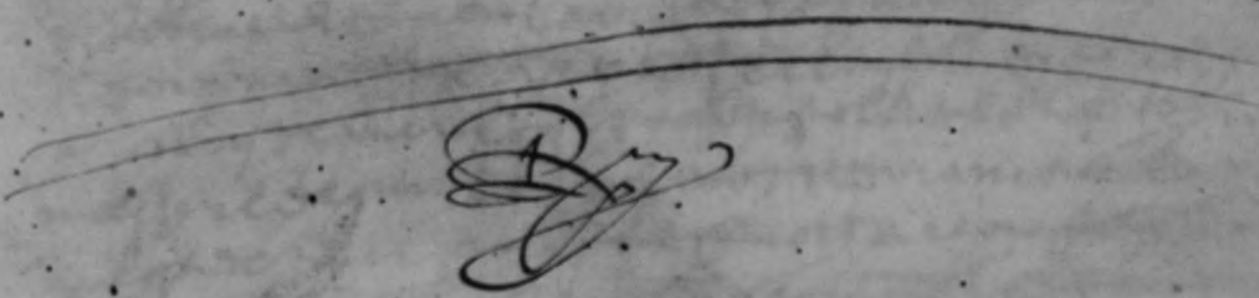
||

1811



Leiers no. d'acclam. manat. f. 8  
de la cour de mag. Louis Jan de la Cour.  
genies. Juff. de la Ville de la Cour de la  
nat. de mie n. d' Lxxv. n. n.

Loijp de la Cour de la Cour  
for de la Cour de la Cour  
de la Cour de la Cour



Amoy no de la Cour

935

20



*[Faint, illegible handwritten text at the top of the page, possibly bleed-through from the reverse side.]*

*[Faint handwritten text on the right side of the page.]*

*[A large, stylized handwritten flourish or signature in the center of the page.]*

*[Faint handwritten text below the central flourish.]*

936

Alouatta of Bernasfomiazalnes  
mora

Anno nat domi in diebus de rebus...  
Denos...  
relos...  
famul...  
dis...  
nag...  
noid...  
fel...  
dib...  
hoy...  
e...  
mess...  
y...  
fam...  
d...  
p...

744  
p

709m Dinare...  
relos...

714y Die...

792  
797  
798  
799

Post...  
...  
...  
...  
...



Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header.

Main body of handwritten text, consisting of several lines of cursive script.

Handwritten notes or signatures on the right margin, including a large 'P'.

Handwritten text block in the middle of the page, possibly a separate entry or section.

Handwritten notes or signatures on the right margin, including the word 'yogin'.

Handwritten text block below the middle section, possibly a signature or date.

Handwritten notes or signatures on the right margin.

Bottom section of handwritten text, appearing as a list or series of entries.

Handwritten notes or signatures on the right margin, including the word 'Page'.

Deus meus terra .j. Guillelm. monro.

Incipit. domini. & leobardie. & p. qm. agrilis. & d. an. & l. & p. f.

figy

Deus meus terra .j. Guillelm. monro. generosus .j. deo. vobis de  
o. l. y. Alamor. Guillelm. monro. deo. vobis .j. s. edicatio.  
p. l. y. p. n. r. deus. p. men. q. p. l. nos. q. p. d. d. no. p. d. d. v. no.  
o. d. i. o. v. l. m. t. o. i. o. p. p. m. o. d. o. p. p. v. p. p. d. i. t. p. r. e. s. i. p. r. o. d. o. e.  
l. i. b. e. s. d. e. m. o. p. t. e. e. e. d. e. m. o. i. p. p. s. o. r. o. n. t. e. n. e. m. e.  
e. f. e. r. e. q. u. e. r. e. s. p. o. h. e. d. i. t. q. u. i. d. e. m. m. o. n. r. o. s. p. p. e. g. o. s. d. e. m. e.  
o. d. i. t. r. e. g. n. i. t. e. m. v. m. s. v. l. y. d. e. m. o. i. v. y. p. l. y. a. n. g. e. s. t.  
e. n. d. i. t. a. n. e. o. n. t. e. q. u. e. s. p. u. s. p. a. r. e. g. n. e. s. t. e. q. u. e. d. e. s. i. s. t. a.  
p. p. p. o. r. o. l. o. q. u. o. e. m. e. s. p. a. l. l. o. d. i. t. e. s. l. i. p. a. m.  
d. e. p. u. r. d. e. l. o. v. o. l. m. o. s. t. o. r. d. i. e. m. e. m. a. r. a. n. t. q. u. e. d. i. s.  
d. e. d. i. s. p. e. p. r. i. s. e. d. e. m. o. s. e. y. o. p. a. n. d. o. n. o. r. e. p. p. o. r.  
o. d. i. t. r. e. g. n. i. t. e. d. i. t. o. q. u. i. s. p. e. l. o. d. i. n. g. e. q. u. e. d. e. s.  
o. f. e. r. e. s. d. e. s. p. o. n. o. p. r. o. d. e. s. i. s. t. e. r. o. s. o. n. s. p. r. o. p. o. s. t.  
d. e. o. v. l. y. p. r. o. p. o. s. t.

7097

Deus meus terra .j. Guillelm. monro. generosus .j. deo. vobis de

Deus meus terra .j. Guillelm. monro. generosus .j. deo. vobis de

figy  
figy  
figy

Deus meus terra .j. Guillelm. monro. generosus .j. deo. vobis de  
o. l. y. Alamor. Guillelm. monro. deo. vobis .j. s. edicatio.  
p. l. y. p. n. r. deus. p. men. q. p. l. nos. q. p. d. d. no. p. d. d. v. no.  
o. d. i. o. v. l. m. t. o. i. o. p. p. m. o. d. o. p. p. v. p. p. d. i. t. p. r. e. s. i. p. r. o. d. o. e.  
l. i. b. e. s. d. e. m. o. p. t. e. e. e. d. e. m. o. i. p. p. s. o. r. o. n. t. e. n. e. m. e.  
e. f. e. r. e. q. u. e. r. e. s. p. o. h. e. d. i. t. q. u. i. d. e. m. m. o. n. r. o. s. p. p. e. g. o. s. d. e. m. e.  
o. d. i. t. r. e. g. n. i. t. e. m. v. m. s. v. l. y. d. e. m. o. i. v. y. p. l. y. a. n. g. e. s. t.  
e. n. d. i. t. a. n. e. o. n. t. e. q. u. e. s. p. u. s. p. a. r. e. g. n. e. s. t. e. q. u. e. d. e. s. i. s. t. a.  
p. p. p. o. r. o. l. o. q. u. o. e. m. e. s. p. a. l. l. o. d. i. t. e. s. l. i. p. a. m.  
d. e. p. u. r. d. e. l. o. v. o. l. m. o. s. t. o. r. d. i. e. m. e. m. a. r. a. n. t. q. u. e. d. i. s.  
d. e. d. i. s. p. e. p. r. i. s. e. d. e. m. o. s. e. y. o. p. a. n. d. o. n. o. r. e. p. p. o. r.  
o. d. i. t. r. e. g. n. i. t. e. d. i. t. o. q. u. i. s. p. e. l. o. d. i. n. g. e. q. u. e. d. e. s.  
o. f. e. r. e. s. d. e. s. p. o. n. o. p. r. o. d. e. s. i. s. t. e. r. o. s. o. n. s. p. r. o. p. o. s. t.  
d. e. o. v. l. y. p. r. o. p. o. s. t.

figy  
figy

Deus meus terra .j. Guillelm. monro. generosus .j. deo. vobis de



Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header.

Main body of handwritten text, appearing to be a list or series of entries.

Handwritten marginal note on the right side.

Section of handwritten text, possibly a sub-header or a specific entry.

Handwritten marginal note on the right side.

Main body of handwritten text, continuing the list or entries.

Handwritten marginal notes on the right side.

Final section of handwritten text at the bottom of the page.

Handwritten marginal note on the right side.











Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header.

Main body of handwritten text, appearing to be a list or series of entries, written in a cursive script.

Large handwritten mark or signature on the right side of the page.

















folloves deen <sup>+</sup> respone emero fangris  
drijsel doofa deen fijen dem fiden ppe  
fuitio dees in oge deen ftingid ding  
agual los fuis finter gelken magt  
gelken ppe fime ed ppe fide dym de  
blunier ppe fide deen de ppe  
we tolas deen de de de de de  
dirmite gelken fime de weer logije  
dem ppe deen de de de de de de  
pouf de fide de de de de de de  
de de de de de de de de de de de  
de de de de de de de de de de de  
de de de de de de de de de de de

f. 20. Postmodum vero de ppe. con ppe. ans n. d. leev.  
de de de de de de de de de de de

20 90  
f. 20  
f. 20  
f. 20

Die juyst. een July te dees fime n. d. deen  
proue vull de de de de de de de de de  
de de de de de de de de de de de  
de de de de de de de de de de de

f. 20

de ppe by november an n. d. de de de de de de  
de de de de de de de de de de de de de de de  
de de de de de de de de de de de de de de de  
de de de de de de de de de de de de de de de  
de de de de de de de de de de de de de de de  
de de de de de de de de de de de de de de de

die ppe. een. en de de de de de de de de de de de  
de de de de de de de de de de de de de de de  
de de de de de de de de de de de de de de de  
de de de de de de de de de de de de de de de  
de de de de de de de de de de de de de de de

de de de de de de de de de de de de de de de de  
de de de de de de de de de de de de de de de  
de de de de de de de de de de de de de de de  
de de de de de de de de de de de de de de de  
de de de de de de de de de de de de de de de













Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher due to its orientation and cursive style. Some legible fragments include "The University of Cambridge" and "The Faculty of Divinity".

11/11

11/11





Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher.

1761

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher.

1761

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher.

1761

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher.

















Intro in duce a p[ro]m[iss]ione volu[n]t[ur]i  
et s[er]uissim[us] adm[is]s[us] oblatione p[ro]m[iss]o  
sic h[ab]et s[er]uissim[us] adm[is]s[us] p[ro]m[iss]o  
recomp[ens]a s[er]uissim[us] adm[is]s[us]

Divisi p[ro]p[ri]o s[er]uissim[us] adm[is]s[us]  
ut s[er]uissim[us] adm[is]s[us] p[ro]m[iss]o  
Joseph almirante de p[ro]m[iss]o  
Almirante de p[ro]m[iss]o

*[Faint, mostly illegible handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.]*

*[Faint handwritten text at the bottom of the page, possibly a signature or date.]*

Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header, written in a cursive script.

Handwritten text below the header, continuing the narrative or list.

Main body of handwritten text, consisting of several paragraphs of cursive script, likely a detailed account or report.

114

Handwritten text on the right margin, possibly a date or reference.





George Jones  
figre los vito glans  
prole a se goy  
frod ar bos glans  
~~facere a se goy~~

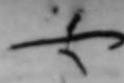
prole a se goy  
vito glans a se  
Exxembly of my  
vank. glans a se  
a se. lery a se goy  

---

p. fine vito glans  
a se goy.



Jaime terre



J. Hieronimou monlor poffessor

Amo dñi dñi. M. d. leeb die ven. nro. om. may. dñ.  
nam lo. p. r. dñ.

1497

Deus enlois / pa. ad. a. mon. geres / f. de. v. de  
le. v. de. de. / Al. am. v. g. i. e. r. o. n. i. m. o. n. l. o. r. / C. a. n. o. d. o. r. d. e. d. i. t. o.  
v. i. l. o. s. t. o. i. t. / d. e. e. m. d. o. r. / p. o. s. s. e. d. o. r. / d. e. l. e. / p. o. r. i. t. / o. b. l. i. g. o.  
i. n. g. / d. e. l. e. t. / d. e. p. u. s. / f. i. n. i. t. / p. l. o. n. t. e. / p. a. r. t. e. / n. o. s. / e. s.  
p. a. g. a. / m. o. s. / p. r. a. d. o. r. / v. n. o. s. / d. o. r. o. / p. u. b. l. i. c. / d. e. t. / y. / d. e. / f. / a. b. u. s. / o.  
p. l. o. d. i. c. t. / i. s. / p. o. s. s. e. t. / p. a. r. t. e. / d. e. / a. m. o. r. o. r. / i. n. o. r. / t. / e. / t. / i. a. / d. e. / o. b. i. l.  
p. e. c. c. a. t. / i. s. / M. d. L. v. m. / m. e. n. t. e. / m. a. / e. / f. e. / e. / q. u. e. / p. o. s. s. e. t. / m. o. n. i.  
l. o. r. / f. i. l. i. o. s. / d. e. / p. r. o. b. i. t. / d. a. m. i. t. o. / m. a. r. t. i. / p. a. m. / d. e. r. / f. i. n. i. t.  
e. t. / i. n. / s. o. l. i. d. u. m. / v. e. r. e. r. e. n. / e. / d. e. r. o. / m. / e. / p. e. g. a. r. a. / e. / d. i. t.  
d. e. / q. u. i. r. e. n. / L. v. m. / d. e. / p. o. s. s. e. t. / p. e. c. c. a. t. / i. s. / p. l. o. d. i. c. t. / i. s. / e. / t. / e. s.  
d. e. / o. b. i. l. / e. / f. e. r. e. n. / e. / p. u. b. l. i. c. / e. / q. u. e. / L. v. m. / d. e. / p. e. c. c. a. t. / i. s.  
e. t. / p. l. o. d. i. c. t. / i. s. / p. l. o. d. i. c. t. / i. s. / f. i. n. i. t. / a. / o. b. i. l. / d. e. / f. e. r. / p. l. o. d. / r. e.  
q. u. e. / i. n. / m. / o. s. / d. e. / q. u. e. / l. a. / p. a. r. t. / e. / p. o. r. / o. / b. i. g. n. a. / e. / m. / o. s.  
p. o. s. s. e. t. / i. n. / p. a. r. t. / e. / l. o. r. / p. a. m. / e. / t. / e. / l. / d. e. / p. o. r. / o. / d. e.  
p. e. c. c. a. t. / i. s. / e. t. / d. i. e. / m. / e. / m. / a. / i. / o. / n. / q. u. e. / d. i. n. / s. / d. e.  
d. i. e. / p. e. c. c. a. t. / i. s. / e. / m. / p. / p. / a. / p. / o. / t. / o. / r. / e. / x. / p. / o. / s. / i. / t. / e.  
d. e. / q. u. i. / h. / e. / m. / d. i. / t. / o. / d. / i. / s. / q. u. e. / l. / e. / t. / d. / i. / n. / s. / e. / q. u. e. / d. / i. / s. / e. / f. / e. / r.  
p. e. c. c. a. t. / i. s. / f. o. / r. / o. / p. / o. / s. / t. / e. / r. / p. o. / s. / o. / s. / f. a. / c. t. / i. / s. / p. o. / s. s. e. t. / o. / r.  
e. t. / p. o. / s. s. e. t. / o. / r.

1497

Oratio pro p. r. n. i. s. a. n. i. s. i. n. f. i. r. m. a. n. i. s. i. n. t. e. / p. o. l.  
d. i. s. p. e. r. a. n. t. i. s. / e. / o. r.

1497

Die nro. dñi. may. ano. - d. leeb v. d. n. o. m. l. o. r. p. e. s. e.  
i. n. f. i.

1497

P. f. m. d. n. v. e. r. o. g. e. / f. b. y. / n. r. o. / a. n. o. / - / d. l. e. e. b.  
d. o. n. e. m. / l. o. r. / p. e. s. e. / i. / f.

James ...

The ...

The ...

Handwritten mark

The ...

Handwritten mark

The ...

Handwritten mark













Handwritten text at the top of the page, possibly a header or title, written in a cursive script.

Main body of handwritten text, consisting of several lines of cursive script, likely a letter or a record entry.

Handwritten mark or signature on the right side of the page.

Handwritten text at the bottom of the page, possibly a signature or a closing line.











Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header.

Main body of handwritten text, consisting of several lines of cursive script.

Small handwritten note or signature on the right margin.

Second main section of handwritten text, appearing as a separate paragraph.





*[Faint, mostly illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

*[Small handwritten mark or signature.]*

*[Faint handwritten text at the bottom of the page, possibly a date or reference.]*





Exemplar

Professores

Handwritten text, likely a list or record, written in a cursive script. The text is mirrored across the page, suggesting bleed-through from the reverse side.

Handwritten mark or signature on the right margin.

Handwritten mark or signature on the right margin.

Handwritten text at the bottom of the page, also appearing to be mirrored bleed-through.

Handwritten mark or signature on the right margin.





Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher due to its orientation and cursive style.

Handwritten notes on the right margin, including a large 'B' and other illegible characters.

Handwritten text at the bottom of the page, possibly bleed-through or a separate entry, appearing as a mirror image of the top section.

Handwritten notes on the right margin at the bottom, including a large 'B' and other illegible characters.



+

Benjamin Franklin. h. Augustus negro.

Ans of dom. no leedie vero jnf. juy may do.  
nom logeferia f.

Amor. angustitonegro.

Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header.

Main body of handwritten text, appearing as a list or series of entries, though the script is very faint and difficult to decipher.





no 98 offic. formen. les legules - vber.

no 99 pinda. vber les legules. les pinda

no 100 pinda. vber les legules. les pinda

no 101 pinda. vber les legules. les pinda

no 102 pinda. vber les legules. les pinda

no 103 pinda. vber les legules. les pinda

no 104 pinda. vber les legules. les pinda

no 105 pinda. vber les legules. les pinda

no 106 pinda. vber les legules. les pinda

no 107 pinda. vber les legules. les pinda

no 108 pinda. vber les legules. les pinda

no 109 pinda. vber les legules. les pinda

no 110 pinda. vber les legules. les pinda

no 111 pinda. vber les legules. les pinda

no 112 pinda. vber les legules. les pinda

no 113 pinda. vber les legules. les pinda

no 114 pinda. vber les legules. les pinda

no 115 pinda. vber les legules. les pinda

no 98

no 99

no 100

no 101



Lomas. In primarij J. No. 983

Anno a. n. d. m. h. l. e. e. d. e. v. e. r. o. p. u. s. s. o. m. m. e. n. s. i. s.

Denos. In. n. d. e. t. e. a. m. o. r. a. G. e. n. e. r. o. s. i. s. J. e. l. a. n. s. i. a. e.  
a. l. o. y. a. l. a. m. a. t. o. n. o. r. e. p. a. s. t. o. r. u. e. r. e. i. d. J. i. l. e. n. i. o. p. l. o. m. a. s.  
L. u. i. s. i. n. i. m. a. n. i. e. r. e. j. i. n. o. s. o. f. t. a. d. a. m. o. s. p. r. a. d. a. t. a. r. a. t. e. s.  
p. u. b. l. i. c. i. s. J. e. l. a. m. a. r. c. h. e. s. p. l. a. y. n. o. s. e. p. e. l. l. e. n. o. s.  
L. o. y. u. n. d. e. i. d. e. b. u. l. e. c. l. a. y. t. e. e. m. y. o. r. i. n. e. t. u. e. f. a. y. o. r.  
J. e. d. u. c. t. o. n. e. f. a. t. e. m. e. o. p. u. a. n. o. l. t. o. t. o. l. a. n. o. r. e. p. i. o.  
J. e. l. a. m. o. r. e. i. d. e. o. r. e. m. a. y. n. o. d. n. o. u. l. l. u. i. d. e. g. e. r. e. s. e. n. o. s.  
C. l. a. n. o. r. e. l. n. o. s. J. e. f. a. r. C. a. n. o. n. o. s. C. o. r. d. e. m. i. g. e. r. i.  
a. n. y. o. r. i. n. e. t. u. e. f. e. r. e. o. p. p. r. e. d. i. c. t. o. n. e. t. C. o. n. f. e. s. s. o. r. d. e. m.  
Q. u. a. n. d. a. f. o. e. d. u. r. e. l. a. d. e. o. l. o. y. e. e. s. o. m. J. m. p. r. o. p. r. e. d. i. a.  
m. o. n. e. d. a. t. e. r. e. n. o. r. o. y. e. t. e. t. q. u. a. n. t. o. m. e. t. e. r. a. p. a. r.  
e. u. e. n. r. e. m. i. n. i. s. f. a. y. s. p. a. d. C. o. r. i. n. a. t. e. d. i. s. o. f. f. e. r. e. o. n.  
a. r. e. o. r. e. p. o. r. i. b. u. s. p. l. o. s. p. r. e. r. a. n. d. r. e. l. i. q. u. a. n. d. o. n. o. s. e.  
e. e. y. e. d. u. e. o. r. a. f. a. s. t. a. b. l. e. q. u. o. d. o. u. t. d. a. n. e. t. e. p. o.  
n. y. d. C. o. s. t. y. t. e. n. d. i. t. o. n. o. s. e. t. e. f. f. e. r. e. l. i. d. e. y. u. n. f. o. l. u. o.  
J. u. s. t. e. n. o. y. o. r. e. q. u. e. r. a. t. e. s. J. u. d. e. p. r. a. n. y. t. h. o. s. t. o.  
J. a. y. a. n. t. o. n. e. J. u. s. t. o. r. e. q. u. e. r. a. t. e. s. L. o. s. t. L. u. i. s. J. u. a.  
n. a. m. i. d. r. o. n. o. i. d. e. a. n. t. d. e. l. a. y. p. h. i. a. r. e. o. l. e. m. s. J. o. d. e.  
q. u. a. n. d. o. q. u. a. n. t. u. m. J. u. d. i. c. i. s. J. u. p. r. a. t. e. s. J. e. m. e. n. a. m. e. t. e. s. J. i. n.  
J. u. a. r. e. J. a. g. a. t. A. d. J. u. r. e. q. u. e. r. a. t. e. s. J. u. n. o. n. e. d. a. g. u. e. a. g. J. u. s. t. i. s.  
o. d. i. s. p. l. e. b. o. f. f. e. r. e. t. e. b. e. a. n. o. m. p. r. a. e. l. J. u. s. t. o. r. o. s. n. o. y. a. l. e. s.  
J. a. y. a. n. t. o. J. u. l. i. o. s. J. o. n. y. m. a. d. J. a. m. o. h. o. l. e. e. s.  
J. e. t. e. n. d. a. v. a. n. t. u. m. J. u. s. t. o. r. i. l. i. n. J. u. a. m. a. n. J. i. r. o. n. e.  
J. u. a. r. J. u. s. t. o. r. e. l. i. g. l. o. b. e. a. n. o. b. e. s. J. u. i. s. i. s. J. e. n. f. r. i. t. y.  
J. e. n. e. f. i. g. n. e. t. e. s. J. e. t. J. i. n. g. u. s. t. o. f. o. f. e. n. e. s. J. l. l. e.

1794  
1795

1796  
1797  
1798







Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header, written in a cursive script.

Handwritten text below the header, continuing the cursive script.

Main body of handwritten text, consisting of approximately 20 lines of cursive script, which is largely illegible due to fading and slant.

Handwritten mark or signature on the right side of the page.

Handwritten mark or signature at the bottom right of the page.





*[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

*[Handwritten mark or signature on the right margin.]*

*[Handwritten mark or signature on the right margin.]*





Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header.

Handwritten text, likely the beginning of a paragraph or section.

Main body of handwritten text, consisting of approximately 20 lines of cursive script.

Handwritten mark or signature on the right side of the page.

Handwritten text at the bottom of the page, possibly a signature or date.











Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header.

Handwritten text, likely the beginning of a letter or document.

Main body of handwritten text, consisting of approximately 20 lines of cursive script.

Handwritten initials or a signature on the right side of the page.

Handwritten text at the bottom of the page, including a date and possibly a signature.





Handwritten text at the top of the page, including a signature and a date.

Main body of handwritten text, consisting of several paragraphs of cursive script.

Handwritten note or signature on the right margin.

Handwritten text at the bottom of the page, possibly a closing or a separate note.

Handwritten note or signature on the right margin.

Final handwritten text at the very bottom of the page.

Handwritten notes or signatures on the right margin.





Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header.

Handwritten text below the header, starting with a large initial.

Main body of handwritten text, consisting of several lines of cursive script.

Handwritten mark or signature on the right margin.

Handwritten mark or signature on the right margin.





+

Joseph Bonaparte dit le premier consul  
de la République Française  
à Paris le 20 Brumaire l'an 8

*[Faint, mostly illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

1800

1800























592 201 no dan vero giefst oprijganis  
 593 212 213 214 215 216 217 218 219 220  
 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230  
 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240  
 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250  
 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260  
 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270  
 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280  
 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290  
 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300  
 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310  
 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320  
 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330  
 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340  
 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350  
 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360  
 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370  
 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380  
 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390  
 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400  
 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410  
 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420  
 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430  
 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440  
 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450  
 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460  
 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470  
 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480  
 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490  
 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500  
 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510  
 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520  
 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530  
 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540  
 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550  
 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560  
 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570  
 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580  
 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590  
 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600  
 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610  
 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620  
 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630  
 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640  
 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650  
 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660  
 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670  
 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680  
 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690  
 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700  
 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710  
 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720  
 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730  
 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740  
 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750  
 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760  
 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770  
 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780  
 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790  
 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800  
 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810  
 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820  
 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830  
 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840  
 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850  
 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860  
 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870  
 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880  
 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890  
 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900  
 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910  
 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920  
 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930  
 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940  
 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950  
 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960  
 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970  
 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980  
 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990  
 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000





*[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

*[Faint handwritten mark or signature.]*





+

Die 17. de Junij 1701 - 1701  
Cognac

1701

Postom regie 17. Junij 1701 - 1701  
Cognac  
17. Junij 1701 - 1701  
17. Junij 1701 - 1701  
17. Junij 1701 - 1701

1701  
1701  
1701

1701  
1701  
1701

1701







personalment comparat lo mag. hincorij,  
molla procurador de Juan palka & dixi  
de paraula que per no averse mola bens  
en casa de l' dñi Jaume mayor a instancio  
de antonij que l'lor procurador de l' dñi palka  
en la vntade oltra es estat emparat per  
pua a mans dila cor. un mado. comaben  
de l' dñi Jaume mayor lo qual mado,  
es enalua. En vlla que sia venet per  
ols deffer serapaga a l' dñi senyor nuyol  
perco de que seya comabe fide sua offera  
ala pñe contr. dñi mado emparat  
Enolua comaben de l' dñi mayor requi  
rine dñi offera offer l' rebuda & la viz  
mado offer manat portor a lo pñe vntade  
de seruanu seruanu offer en un parat  
dñi offer. En l' mado oportune offer & ser  
dides parat dñi offer cum cap. En l' dñi  
El dñi mag. Juy uspa dñi requi ser  
aconallat & q. dñi hñi que ad meyo  
comabe offer ad meyo dñi offer. dñi que  
pus l' dñi Jaume mayor es vñi de la pñe  
vntade en l' mado de aquell offer en un parat  
maior de pñe l' dñi mado seruanu  
ala pñe vntade seruanu seruanu seruanu  
vntade offer serapaga a l' dñi pñe  
de l' dñi requi seruanu de la vntade de monada  
y mado offer seruanu de la pñe dñi  
sequens. En l' dñi mado offer

Al fñe sinor lo qual mado general de la vntade  
y cordad. de illa. y al mado qual fñe el oficial  
vntade offer seruanu









b.  
1  
2  
3  
4  
5

Joan matheus officia de jure h. Hieronimo magistro de...

...magistro magistro de verisimili in unum de...

...de verisimili in unum de...

...de verisimili in unum de...

...de verisimili in unum de...

...de verisimili in unum de...

...de verisimili in unum de...

...de verisimili in unum de...

...de verisimili in unum de...

...de verisimili in unum de...

...de verisimili in unum de...

...de verisimili in unum de...

...de verisimili in unum de...

...de verisimili in unum de...

...de verisimili in unum de...

...de verisimili in unum de...

...de verisimili in unum de...

...de verisimili in unum de...





















Handwritten text in cursive script, possibly a letter or document header, including a date and names.

Main body of handwritten text in cursive script, containing several lines of prose.





+

Handwritten text at the top of the page, including the name "James" and other illegible cursive script.

Handwritten text in the middle section, starting with "James" and "James" written vertically on the left margin.

Main body of handwritten text, consisting of multiple lines of cursive script that are largely illegible due to fading and overlapping.







Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header, including the word "tinez" and "dins".

Main body of handwritten text, consisting of several lines of cursive script. The text is dense and difficult to decipher due to the handwriting style.

Handwritten text line, possibly a date or a specific entry, including the word "dient".

Lower section of handwritten text, appearing as a list or series of entries. Each entry seems to follow a similar pattern, possibly recording dates and events.

Bottom section of handwritten text, continuing the list or entries from the previous section.











+

München  
J. A. Schindler

2. Einmalige Besichtigung  
des Hofes in der Hofkirche  
am 1. März 1841. Die Hofkirche  
ist ein sehr schönes Beispiel  
für die Kunst der Renaissance  
in München. Die Hofkirche  
wurde von Giovanni Battista  
Tiepolo entworfen und von  
Antonio Solari erbaut. Die  
Hofkirche ist ein sehr schönes  
Beispiel für die Kunst der  
Renaissance in München. Die  
Hofkirche wurde von Giovanni  
Battista Tiepolo entworfen  
und von Antonio Solari erbaut.  
Die Hofkirche ist ein sehr  
schönes Beispiel für die Kunst  
der Renaissance in München.  
Die Hofkirche wurde von  
Giovanni Battista Tiepolo  
entworfen und von Antonio  
Solari erbaut.

Die Hofkirche ist ein sehr  
schönes Beispiel für die Kunst  
der Renaissance in München.  
Die Hofkirche wurde von  
Giovanni Battista Tiepolo  
entworfen und von Antonio  
Solari erbaut.





+

9

Die 10. July anno 1668

Die 10. July anno 1668

*[Faint, mostly illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*





Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header, written in a cursive script.

Main body of handwritten text, consisting of several lines of cursive script, likely a letter or a record entry.

Vertical handwritten text on the right margin, possibly a date or a reference number.

Second section of handwritten text, continuing the main body of the document.

Vertical handwritten text on the right margin, continuing from the previous section.

Third section of handwritten text, showing further details or a conclusion of the entry.

Vertical handwritten text on the right margin, possibly a signature or a note.

Final section of handwritten text at the bottom of the page, possibly a signature or a date.

Vertical handwritten text on the right margin, possibly a final note or a reference.





*[Faint, mostly illegible handwriting at the top of the page, possibly including a date or header.]*

1032



Lois nolis dehis pereg. pereg. pereg. pereg.  
en vno.

Ande of. dom. no. l. e. b. o. j. e. v. e. r. p. f. e. e. p. u. m. j. d. a. n. o. l. s.  
p. r. e. f. e. r. t.

Deus in his p. d. e. l. a. m. o. r. e. g. e. n. e. r. i. s. p. f. e. l. i. c. i. t. e. r. e. d. e. t.  
alano. p. p. e. r. p. i. l. a. t. e. r. n. e. o. r. d. i. e. s. d. e. l. i. t. o. r. i. l. i. s. d. e.  
o. e. p. p. s. e. d. i. e. n. t. e. p. l. o. s. t. o. n. o. r. l. o. i. s. n. o. l. t. o. p. a. d. e. q. u. e. t. u. d. o. r.  
d. i. t. o. r. d. e. l. i. s. p. e. r. e. s. d. e. l. o. i. s. p. a. n. d. e. r. e. g. u. e. r.  
d. e. l. i. t. o. r. i. m. e. r. a. b. n. u. l. l. e. n. o. s. e. s. t. a. d. a. n. o. s. t. r. a. d. o. p. a. r. t. e.  
p. r. o. d. i. o. d. e. d. e. b. i. t. i. s. p. f. e. l. i. c. i. t. e. r. e. d. e. t. p. a. r. t. e. p. l. o. i. s.  
f. r. e. r. p. o. s. p. o. r. a. n. t. e. m. e. t. e. o. m. d. e. o. m. b. i. l. e. d. e. l. a. y. p. l. o. i. s.  
o. m. n. i. b. u. s. e. p. e. r. e. q. u. e. n. o. s. p. r. e. d. i. c. i. t. o. n. p. e. s. s. e. t. d. e. m. e. d. e.  
q. u. e. e. o. m. n. e. d. e. r. e. q. u. e. t. i. s. t. u. d. o. r. i. u. m. d. e. l. i. t. o. r. i. m. e.  
m. o. r. i. s. l. i. s. p. o. r. t. u. s. p. e. r. e. p. e. r. e. s. t. a. m. l. o. g. o. r. e. d. e. r. e. t. e.  
p. r. e. t. o. r. i. s. q. u. e. d. e. p. e. r. i. t. e. r. e. d. e. q. u. e. l. l. e. s. a. r. d. o. d. e.  
d. e. e. p. p. l. u. r. i. t. e. f. e. m. e. e. l. i. d. e. l. i. t. e. p. e. r. e. n. t. i. s.  
d. e. r. o. s. t. d. e. l. o. g. o. q. u. e. f. i. n. e. o. m. d. e. o. m. b. i. l. e. p. o. s. t. o. r.  
r. e. p. e. t. i. m. u. s. e. q. u. a. l. i. s. p. e. s. s. e. t. p. o. s. t. o. r. o. l. l. e. m. e. s.  
p. o. l. i. s. i. n. s. t. a. n. e. r. e. q. u. i. r. e. t. e. l. i. v. l. o. i. s. n. o. l. t. o. e. n. d. i. t.  
f. r. a. d. e. p. o. r. t. d. e. l. i. t. o. r. i. s. p. e. r. e. d. i. c. i. t. e. n. o. m. i. n. a.  
q. u. e. d. i. c. i. t. d. e. q. u. e. p. e. p. t. o. r. i. s. e. d. e. f. e. r. t. i. n. s. t. o. r. a.  
p. l. i. t. a. p. a. r. a. n. d. o. r. e. p. i. s. t. o. r. e. d. i. v. r. e. q. u. i. r. e. n. t. e. d. i. c. i. t.  
q. u. e. p. r. e. d. i. c. i. t. e. q. u. e. d. e. l. i. t. o. r. i. s. o. f. e. r. e. t. e. s. b. y. e. r. o. n. p. e. o.  
p. o. l. i. s. i. n. s. t. a. n. e. r. o. s. t. o. r. i. s. p. e. r. e. d. i. c. i. t. e. q. u. e. d. e. l. i. t. o. r. i. s. e. p. p.  
p. o. l. i. s. - d. i. c. e. b. -

1104

1107

Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header, written in a cursive script.

Main body of handwritten text, consisting of approximately 20 lines of cursive script. The text is dense and difficult to decipher due to the handwriting style.

Handwritten text at the bottom of the main body, possibly a signature or a closing phrase.

1034



ffrouesant f... f. l'is p... de van  
Ano d'is dom. m. d. lxxv. et d. iij. oct. lunij. 90.  
am l'ogre p'eferij.  
Jenez culos p'ged' amor generos f' gelos vils  
geolij. Alamor. l'is p'... f' f' de pan Camaron  
gelo d'is vils d'... f' s. ex'laris p'lo veer  
Jure p' f'... f'... nos d' f'adone p'ro  
de v'la h'ano p'blis d'... f'... d'... p'...  
g'onrat p'or b'oi... f'... de p'ner d'...  
Q' l'... t'ine m'... p'ere que vos p'ob'ed' de  
nes d'... ane f'... d'... d'... m'... m'...  
d'... d'... d'... f'... f'... d'... d'...  
d'... d'... d'... d'... d'... d'...  
d'... d'... d'... d'... d'... d'...  
d'... d'... d'... d'... d'... d'...  
d'... d'... d'... d'... d'... d'...  
d'... d'... d'... d'... d'... d'...  
d'... d'... d'... d'... d'... d'...  
d'... d'... d'... d'... d'... d'...

f' 144

f' 145

*[Faint, mostly illegible handwritten text in a cursive script, possibly a list or account.]*

*[Faint handwritten text at the top right corner.]*

*[Faint handwritten text on the right margin.]*

*[Faint handwritten text on the right margin.]*

*[Faint handwritten text on the right margin.]*

*[Faint handwritten text on the right margin.]*









no. 1039. de Lindero by juanmo to -

Anno dñi. millesimo cccc. lxxv. die xx. mense Junij. Lomas  
Jussu. Justitiae. venerabilis. patris. juanmo. major. praesens. del. Peroy  
Causa. de. la. fletio. suo. die. de. la. quila. de. la. die.  
Causa. de. la. fletio. suo. die. de. la. quila. de. la. die.  
vaya. de. la. fletio. suo. die. de. la. quila. de. la. die.  
de. la. fletio. suo. die. de. la. quila. de. la. die.  
de. la. fletio. suo. die. de. la. quila. de. la. die.  
de. la. fletio. suo. die. de. la. quila. de. la. die.  
de. la. fletio. suo. die. de. la. quila. de. la. die.

~~1111~~  
1039

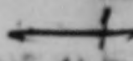












Fup 55 de pnc. vñ mensis iulij  
ano nro leer. p. Joseph Alca  
Cor. —

Jhs  
Declaro de vos mole magnifich iusticia zela  
gnt vñ de aloy a xovij de el mes de jany  
proprietat del any corrent nro 2. xvij a jnta  
ha y requista del magnifich en melchior doret  
dela mateya vñ de aloy es estat prouehier  
nulli partant vt dicat manament executorij  
contra Joseph Alcalaat mas merayaltes dela ma  
teya vñ de aloy per quantitat de c. v. m. m. d.  
que a ferma a serien de gnt de pensam de co  
saspie sepon en d'imanament gnt de gnt a qual  
tanta que tantum se usit mes de gnt es taõ  
tantum lo qual d'imanament de gnt de gnt  
lo qual Joseph Alcalaat molinet que es nudo par  
tant vt dicet et nulli ex prouehier per moltes  
causas se y a la gnt per d'ites

Car primerament es nulle et null'z' impet  
trat y p'ouehit parlant ut supra per se com  
Jula Imperator de aquell a nra magnificencia  
mala sua cort no ha comtat m' p'ouehit constar  
dels actes en d'ixtat dels quals lo d'z' man  
ment executori es estat impetrat dels quals p'p  
m'it us et ante omnia salua de constar perco  
requer a v'ra magnificencia li placia p'ouehit  
emanar ala part altra que d'ns t'combreu  
per v'ra magnificencia p'figidoz pose en po  
der del seruu dela v'ra cort lo acto m' d'z'  
tut dels quals lo d'z' emanament executori  
es estat impetrat a si que a que d'z' part  
puga gauer copia si d'ns del salt m' i' su  
ra et interim l' sia salua tot son temps y  
dret per d'z' y allegar ses legitims d'p' d'z'  
et sine promissio non p'curatio d'z' lo d'z' p'p  
posant que et an lo d'z' manment executori  
es nulle et null'z' impetrat y p'ouehit  
parlant ut supra per se com el d'z' proposant  
no ha contradic' del quasi ab lo d'z' m' el d'z' i' or  
l'lorat part contrario m' li deu m' j'amay li de



Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header.

Handwritten text in the upper section of the page.

Main body of handwritten text in the upper section, consisting of several lines.

Vertical handwritten notes on the right margin of the upper section.

Handwritten text in the middle section of the page.

Vertical handwritten notes on the right margin of the middle section.

Main body of handwritten text in the lower section, consisting of several lines.

Vertical handwritten notes on the right margin of the lower section.







Jeromolus of Meliturgaria  
Amoanazonho vesorevionj. ecomenti  
Junij

Devotius quanda amoris generis proclatio  
geolog, aliam meliturgaria redidit byre  
p. gileio plo onidjeromolus dicitur  
non in obvoluntario unum voluntate  
dant doryvri dclue demayz pafat unnet  
mepe poyfudli pmette pagar aldivjeroni  
molio. eef. del. nuffet indiatto contuover  
cofferm pberlioz pno pnaup pny p dora  
requep attelid pffam pagar Perio pny pny regunt  
lobis jeromolus vof dny manny

10H5



Journal of the ...

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

1016





I have written this for the  
 purpose of recording the  
 names of the persons who  
 were present at the  
 meeting of the  
 committee on the  
 10th of  
 the month of  
 the year  
 1848.

1048

1048













The text on this page is written in a highly cursive, handwritten script, likely from the 17th or 18th century. It is oriented vertically, running from top to bottom. The ink is dark, and the handwriting is dense and somewhat difficult to decipher due to its style. There are several large, stylized initials or flourishes interspersed throughout the text, which may indicate the start of new sections or entries.

A small, handwritten mark or signature on the right side of the page, possibly a date or a reference number.

Another small, handwritten mark or signature on the right side of the page.

A larger, more complex handwritten mark or signature on the right side of the page, possibly a name or a title.













Miguel fang

J. Lovino de Bemor. notario p[ro]p[ri]o

Año de 1807 en la villa de... el día 17 de Julio de 1807.

1807

Yo don Juan de Bemor... notario... Miguel fang... el día 17 de Julio de 1807... en la villa de... el día 17 de Julio de 1807...

1807



*[Faint, mostly illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

*[Handwritten mark or signature on the right margin.]*

*[Handwritten mark or signature on the right margin.]*





*[Faint, mostly illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

*[Handwritten mark or signature on the right margin.]*

*[Handwritten mark or signature on the right margin.]*

*[Handwritten mark or signature on the right margin.]*

+

me de Jean Major de Franziis & Pello.

Acte de Jean Major de Franziis & Pello le 15 de Mars 1773.

En presence de Monsieur de la Roche, Lieutenant de la Cour.

Et de Monsieur de la Roche, Lieutenant de la Cour.

Et de Monsieur de la Roche, Lieutenant de la Cour.

Et de Monsieur de la Roche, Lieutenant de la Cour.

Et de Monsieur de la Roche, Lieutenant de la Cour.

Et de Monsieur de la Roche, Lieutenant de la Cour.

Et de Monsieur de la Roche, Lieutenant de la Cour.

Et de Monsieur de la Roche, Lieutenant de la Cour.

Et de Monsieur de la Roche, Lieutenant de la Cour.

Et de Monsieur de la Roche, Lieutenant de la Cour.

1904



Wolfgang von ...

Handwritten initials or marginal notes on the left side.

Main body of handwritten text in a cursive script, containing several lines of text.

Handwritten marginal note at the bottom left.





Handwritten mark or symbol, possibly a stylized letter or signature.

Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header.

Main body of handwritten text, appearing to be a list or a series of entries, written in a cursive script.

Handwritten mark or symbol on the left margin.

+

Handwritten text at the top of the page, including a date "27 July" and some illegible words.

Main body of handwritten text, appearing to be a medical or legal record with various entries and numbers.

Section of handwritten text, possibly a signature or a specific entry.

Bottom section of handwritten text, including some numbers and illegible words.





























die 15. Junij. anno 1668. Pedro de Soto ...  
de ... de ... de ... de ...  
... de ... de ... de ... de ...  
... de ... de ... de ... de ...  
... de ... de ... de ... de ...

*[The following text is extremely faint and illegible due to fading and bleed-through from the reverse side of the page.]*











Handwritten text at the top of the page, including a circled word that appears to be "The" and other illegible cursive script.

Main body of handwritten text in cursive script, covering most of the page. The text is dense and difficult to decipher due to the style and fading.

Handwritten text on the right margin, possibly a name or a note.

Handwritten text on the right margin, possibly a signature or a date.





*[Faint, mirrored handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is illegible due to fading and bleed-through.]*

*[Faint handwritten notes on the right margin, possibly including the word "fill".]*





Michaelmas

James ...

Handwritten text, likely a list or account, written in cursive script. The text is mostly illegible due to fading and bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten notes or signatures on the right margin.





Wissenschaften

Handwritten text, possibly a title or header, including the word "Wissenschaften".

Main body of handwritten text, appearing to be a list or index of subjects, including terms like "Wissenschaften", "Arten", "Gattungen", "Species", "Familien", "Ordnungen", "Klassen", "Abteilungen", "Systeme", "Methoden", "Theorien", "Praktiken", "Anwendungen", "Ergebnisse", "Forschung", "Entwicklung", "Veränderung", "Stabilität", "Dynamik", "Komplexität", "Interdisziplinäre", "Multidisziplinäre", "Transdisziplinäre", "Interdisziplinäre", "Multidisziplinäre", "Transdisziplinäre".

Handwritten note or signature on the right side of the page.

Handwritten text at the bottom of the page, possibly a signature or a concluding note.

1804





M. J. ...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...











+

Handwritten text at the top of the page, including a signature and a date.

Main body of handwritten text, consisting of several lines of cursive script.

Handwritten mark or signature on the right margin.

Handwritten mark or signature on the right margin.

Handwritten text in the lower middle section of the page.

Handwritten text at the bottom of the page, possibly a signature or a date.

1090





*[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*











Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header.

Handwritten text, likely a date or a specific reference.

Main body of handwritten text, consisting of several lines of cursive script.

Second main body of handwritten text, continuing the cursive script.





Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header, written in a cursive script.

Handwritten text line, possibly a date or a specific reference, written in a cursive script.

Main body of handwritten text, consisting of several lines of cursive script, which is largely illegible due to fading and bleed-through from the reverse side of the page.





Handwritten mark or symbol at the top left of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is dense and spans most of the page.

Handwritten word or phrase on the left margin, possibly a name or title.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the main body of text.

Handwritten word or phrase on the left margin, possibly a name or title.

Handwritten text on a small rectangular slip of paper or label attached to the bottom left corner.

Handwritten number '1100' at the bottom center of the page.











Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header.

Handwritten text, likely the beginning of a section or paragraph.

Main body of handwritten text, consisting of several lines of cursive script.

Vertical handwritten notes on the right margin.

Second main body of handwritten text, continuing the narrative or list.

Vertical handwritten notes on the right margin.

Large handwritten word, possibly 'HOTA', written in a stylized font.

Bottom section of the page with faint, mostly illegible handwritten text.





Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header.

Handwritten text block, likely the beginning of a section or paragraph.

Main body of handwritten text, consisting of several lines of cursive script.

Handwritten marginal note on the right side of the page.

Small handwritten mark or symbol in the right margin.

Second main body of handwritten text, continuing the narrative or list.

Handwritten marginal note on the right side of the page.

Handwritten marginal note on the right side of the page.

Final section of handwritten text at the bottom of the page.

Vertical handwritten notes or a list in the right margin at the bottom.











17  
18  
19  
20

Handwritten text at the top of the page, including the words "miserere" and "miserere".

Main body of handwritten text, appearing as a dense block of cursive script.

Handwritten text in the lower middle section of the page.

1110

Handwritten text at the bottom of the page.





Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header, written in a cursive script.

Main body of handwritten text, consisting of approximately 15-20 lines of cursive script. The text is dense and difficult to decipher due to the handwriting style.

Small handwritten mark or signature located in the lower right quadrant of the page.





Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in dark ink on aged paper. The first line is partially obscured by a large, dark ink blot. The visible text includes phrases such as "moet pan noyot f. f. Doffe verdu noyot" and "de stem - de overgier veroff. gangen". The handwriting is dense and somewhat difficult to decipher due to the cursive style and the ink blot.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in dark ink on aged paper. The first line begins with a large, stylized initial 'G'. The script is dense and difficult to decipher due to its cursive nature. There are several lines of text, with some appearing to be a list or a series of entries. The text is written in a historical style, possibly from the 17th or 18th century. The paper shows signs of age, including some discoloration and wear at the edges.

1115



*[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*





F. A. H. ...

Handwritten text at the top right.

Handwritten text in the upper middle section.

Main body of handwritten text, appearing as a list or series of entries.

Handwritten note on the right margin.

Handwritten note on the right margin.

1118





Die 14<sup>ta</sup> de Julio de 1564

Yo el Rey en virtud de lo que el Consejo de Indias acordó en su Real Cédula de 15 de Mayo de este presente año...

que el dicho Consejo de Indias acordó en su Real Cédula de 15 de Mayo de este presente año...

Die 14<sup>ta</sup> de Julio de 1564  
Yo el Rey en virtud de lo que el Consejo de Indias acordó en su Real Cédula de 15 de Mayo de este presente año...

glos De la corte debes molt magnifich  
justitia dela villa de alcazar  
tant y requirer lo honoz gan  
essi de la de la present villa de  
estat Infructu Inquisidion mana  
ment de peuntoni deas y cont ra  
en frances borrell laudadoz de hi  
de dita villa de alcazar abloqua lies  
estat manar que dms deudies  
peremptoris y de manament ope  
cutori haja pueat aldit requirant  
y si pbn en que affirma effecti  
de que de la de una parte pasada  
que p mense brex p pafat p rrito  
de aquel de ce pbn de censals los  
qual y edit frances borrell y samn  
lex pben carceat a Joan pollifca  
abara rebut de lo dize a Joan

1120





aij notis de pte febrez de hanc ma  
leen loquat videat parlant es  
mille et millez impetrat e pro  
uehit permolles causas exationis  
et signantur ptes sequens

Et primera ment es mille bt supra  
parlant que abos dit magnificis  
justitia mala uot sua nota cons  
stat de contrate dedit careggi  
ment midesalt es titols com ha  
pertanyat dedit zameppi lo dit  
censat e per se reprix ab m.  
hplana maner a lo part alio dins  
terme breu posse e iuxta de serua  
de la sua cor tota cosa nel en birtut  
dels quals ha ptes forament lo dit ma  
nament e pcurator a que a que sta  
part ne pcurator hauea hellaq delfal  
tem bifura bt possit deli berare  
anbellit ad e vel contendere  
Et posito que congtas delfobredito nes  
lo dit manament e pcurator i ferias  
mille per se que obane rebid pcedit  
zameppi not dedit propissant supra  
vna cosa dedit zampelliger per  
prende Lbs situada en dita bilade  
a luy en lo carter del portat de riquer  
lesquals hinga en la manera que ha

via de quitas al... moffen frances  
 molta. l'ouenfat de... elefre...  
 eeb's lodit propofant l'effe...  
 l'oprende dits... censals e pe  
 ciamment carreat sobre... casa  
 E poch temps apres l'otonor blaymir...  
 por de aquell... censals...  
 eats sobre l'adita casa...  
 at obligations dona manament...  
 tori aldit propofant coma detenedor  
 y possedidor de dita casa e fenofecto  
 de aquella ala cort de...  
 tisfe ruandis en publichanon...  
 casa fon benuda e rematada e lodit  
 censal de proprietat de eeb's fons  
 apellit dela... y general obli  
 gatio de dita casa...  
 y p' m'ores se oppofaren endita venda  
 y...

De confondon resulte appremiffis  
 lodit censal de eeb's carreat sobre  
 dita casa...  
 apellit dela...  
 casa per...  
 dit blaymir...  
 algun poria...  
 Jeanpelle...  
 font...  
 e...  
 Jeanpelle...

[Faint handwritten notes on the left margin, including the word 'Jeanpelle']

[Faint handwritten notes on the right margin, including the word 'Jeanpelle']





*[Faint, mirrored handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is illegible due to fading and orientation.]*

111

*[Faint handwritten notes or numbers on the right margin.]*





101  
The

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher due to its orientation and cursive style.

101

101

1124





For the purpose of the present

the following is a list of the

names of the persons who have  
been appointed to the various  
positions in the office of the  
Secretary of the Treasury  
Department. The names are  
given in the order in which  
they were appointed. The  
names of the persons who  
have been appointed to the  
positions of Assistant  
Secretary, Comptroller  
of the Treasury, and  
Director of the Bureau of  
Internal Revenue are given  
in a separate list.

1862









3.  
8  
Misc.  
No. 1  
K. G. J.

1129

192  
191  
190  
189  
188  
187

186

2 Genos  
Genos

1130



Quinto modo de la lengua y no de la  
de la lengua de la lengua de la lengua  
de la lengua de la lengua de la lengua  
de la lengua de la lengua de la lengua

De la lengua y no de la lengua

De la lengua y no de la lengua

1131

○ *[Faint handwritten text, possibly a title or header]*

*[Faint handwritten text, possibly a list or notes]*

1132





Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher.

Handwritten notes or signatures on the right margin.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher.

Handwritten notes or signatures on the right margin.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher.

Handwritten notes or signatures on the right margin.





Handwritten text at the top of the page, appearing to be a header or introductory section.

Main body of handwritten text, consisting of several lines of cursive script.

Handwritten text in the lower middle section of the page.

Handwritten text at the bottom of the page, possibly a signature or closing.

1136

1136

1136

1136

1136







Postmodum vero die 1<sup>ta</sup> 2<sup>o</sup> 3<sup>o</sup> 4<sup>o</sup> 5<sup>o</sup> 6<sup>o</sup> 7<sup>o</sup> 8<sup>o</sup> 9<sup>o</sup> 10<sup>o</sup> 11<sup>o</sup> 12<sup>o</sup> 13<sup>o</sup> 14<sup>o</sup> 15<sup>o</sup> 16<sup>o</sup> 17<sup>o</sup> 18<sup>o</sup> 19<sup>o</sup> 20<sup>o</sup> 21<sup>o</sup> 22<sup>o</sup> 23<sup>o</sup> 24<sup>o</sup> 25<sup>o</sup> 26<sup>o</sup> 27<sup>o</sup> 28<sup>o</sup> 29<sup>o</sup> 30<sup>o</sup> 31<sup>o</sup>

1<sup>o</sup>  
 2<sup>o</sup>  
 3<sup>o</sup>  
 4<sup>o</sup>  
 5<sup>o</sup>  
 6<sup>o</sup>  
 7<sup>o</sup>  
 8<sup>o</sup>  
 9<sup>o</sup>  
 10<sup>o</sup>  
 11<sup>o</sup>  
 12<sup>o</sup>  
 13<sup>o</sup>  
 14<sup>o</sup>  
 15<sup>o</sup>  
 16<sup>o</sup>  
 17<sup>o</sup>  
 18<sup>o</sup>  
 19<sup>o</sup>  
 20<sup>o</sup>  
 21<sup>o</sup>  
 22<sup>o</sup>  
 23<sup>o</sup>  
 24<sup>o</sup>  
 25<sup>o</sup>  
 26<sup>o</sup>  
 27<sup>o</sup>  
 28<sup>o</sup>  
 29<sup>o</sup>  
 30<sup>o</sup>  
 31<sup>o</sup>

[Faint, mostly illegible handwritten text covering the majority of the page, appearing to be a list or journal entries.]

[Faint handwritten notes or signatures on the right margin.]































Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a dark ink on aged, slightly yellowed paper. The script is dense and fills most of the page, though some lines are fainter than others. The text appears to be a formal or official communication, possibly a record or a report, given the structured nature of the lines and the use of some larger, possibly decorative or significant words.





Inferioribus de ...

Superioribus de ...

Main body of handwritten text, appearing as bleed-through from the reverse side of the page. The text is dense and covers most of the page area.





Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header, written in a cursive script.

Main body of handwritten text, consisting of approximately 20 lines of cursive script. The text is dense and difficult to decipher due to the handwriting style.



Jammuroe & peregrinos  
Sumo arafon in d. loco qui vero est in  
vama pura gel. n. a. p. l. f. f.

Genos hinc grande alfo mox genos p. p. f. gel. d. v. i. e.  
de alio q. e. amas peregrinos, de fionu m. v. e. i. s. f. f. o. v. o.  
p. l. o. g. o. n. i. a. m. m. i. e. r. o. e. d. e. a. n. d. e. g. e. l. o. p. m. b. i. l. a. a. l. i. r. o. d. a.  
n. o. s. e. s. p. a. d. o. m. o. p. i. d. a. v. i. r. o. m. d. e. m. n. o. r. o. v. o. l. u. m. i. n. a. r. i.  
r. e. g. i. s. t. r. a. t. i. o. n. e. s. u. l. o. s. l. i. b. e. r. e. m. e. n. t. a. s. e. t. i. a. d. e. l. n. e. s. d. e.  
m. a. i. s. p. r. o. p. o. s. s. a. t. c. o. m. m. o. n. s. u. s. f. e. r. e. d. v. o. s. f. o. b. e. d. i. s.  
f. o. r. c. o. n. d. e. m. n. a. t. i. o. n. e. s. u. d. o. n. a. t. i. o. n. e. s. p. e. g. a. r. a. l. d. i. s. j. a. m. m. e. r. o. e.  
a. b. s. e. n. s. i. o. m. i. d. i. a. g. e. l. o. f. o. p. r. o. m. i. d. a. t. o. r. d. e. p. q. e. l. e. g. i. m.  
e. p. p. s. a. m. 2. b. i. t. d. e. m. o. n. e. d. a. t. o. r. p. e. r. n. a. s. f. e. l. i. d. e. q. u. i. d.  
e. f. o. r. q. u. i. s. i. p. e. g. l. e. s. c. a. n. f. e. s. p. o. s. p. o. s. t. c. o. m. m. o. n. i. d. i. s.  
s. u. d. i. a. c. o. n. d. e. m. n. a. t. i. o. n. e. s. u. o. r. u. m. q. u. e. p. e. n. d. i. s. n. o. n. e. s. t. i. s.  
e. i. f. e. f. e. m. p. o. g. a. r. a. d. e. s. m. p. l. o. r. a. t. i. o. n. e. s. p. r. o. p. r. i. a. m. p. e. q. u. i.  
r. e. n. s. e. d. i. s. a. n. d. i. s. g. e. l. o. f. o. s. u. d. i. s. n. o. n. d. e. p. a. r.  
g. l. a. u. e. n. t. n. a. m. f. o. r. d. i. e. m. s. u. a. r. a. m. e. d. i. s. d. e. n. d. i. e.  
p. e. r. e. n. g. u. i. s. d. e. n. a. m. f. o. r. p. a. n. d. a. r. a. s. p. o. g. a. r. a. l. d. i. s.  
r. e. q. u. i. r. e. n. s. s. u. d. i. s. n. a. m. q. u. i. q. u. a. n. s. i. n. t. v. o. d. i. n. e. s. t. i. s.  
m. o. s. t. r. a. t. o. r. s. f. o. r. s. l. e. b. / o. n. o. p. i. d. e. s. p. o. s. p. r. o. g. a. b. / o. t. s. f.  
d. a. s. f. a. l. e. r. o. s. u. m. p. r. o. p. r. i. a.

T

Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header.

Handwritten text, likely a date or a specific reference.

Main body of handwritten text, appearing to be a list or a series of entries.

A small handwritten mark or symbol on the right side of the page.





rigand de voluntat p[ro]p[ri]a i[n] m[un]do  
de p[ro]p[ri]a d[omi]n[ati]o[n]e. Lo[co] de p[ro]p[ri]a d[omi]n[ati]o[n]e  
de p[ro]p[ri]a d[omi]n[ati]o[n]e p[ro]p[ri]a p[ro]p[ri]a p[ro]p[ri]a  
de p[ro]p[ri]a d[omi]n[ati]o[n]e p[ro]p[ri]a p[ro]p[ri]a p[ro]p[ri]a

de p[ro]p[ri]a d[omi]n[ati]o[n]e p[ro]p[ri]a p[ro]p[ri]a p[ro]p[ri]a  
de p[ro]p[ri]a d[omi]n[ati]o[n]e p[ro]p[ri]a p[ro]p[ri]a p[ro]p[ri]a

1007

*[Faint, mostly illegible handwritten text covering the majority of the page]*

*[Faint handwritten notes on the right margin]*





Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header, written in a cursive script.

Main body of handwritten text, consisting of several lines of cursive script, likely a letter or a short treatise.

Handwritten text at the bottom of the page, possibly a signature or a closing phrase.

Small handwritten mark or signature on the right margin.

Small handwritten mark or signature on the right margin, lower down.





Handwritten text at the top of the page, appearing to be a header or title, written in a cursive script.

Main body of handwritten text, consisting of several lines of cursive script, likely a letter or a record entry.

Small handwritten mark or signature on the right margin.

Handwritten text at the bottom of the page, possibly a signature or a closing note.

Vertical handwritten text on the right margin, possibly a list or a series of notes.















per lo di fa... nony  
 no... des... an...  
 hem... ante  
 can... rom  
 anota... habentur  
 lo die... in a  
 sea...  
 pres...  
 ta...  
 sal...  
 gen...  
 re...  
 ab...  
 me...  
 sed...  
 na...  
 man...  
 me...  
 obli...  
 tra...  
 de...  
 fon...  
 a...  
 que...  
 ay...  
 sem...

...  
 ...  
 ...





Handwritten text in cursive script, likely a letter or document, written on aged paper. The text is dense and fills most of the page.

Handwritten note or signature on the right margin.

Handwritten text in cursive script, continuing the letter or document from the top section.

Handwritten note or signature on the right margin.





*[Faint, mirrored handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is illegible due to fading and orientation.]*

*[Small handwritten mark or signature.]*

*[Small handwritten mark or signature.]*





*[Faint, mirrored handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is illegible due to its orientation and fading.]*

*[Small handwritten mark or signature.]*

*[Small handwritten mark or signature.]*





*[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

*[Handwritten mark or signature.]*

1770









Handwritten text at the top of the page, including a large number '4' at the top center.

Main body of handwritten text, appearing to be a legal or administrative document with multiple lines of cursive script.

Vertical handwritten text along the left margin of the page.

































que ad me a legatione veniens fedi in hoc loco esse  
li ad me fedi in hoc loco esse  
aldis me fedi in hoc loco esse  
vni in fedi in hoc loco esse  
quino loco in hoc loco esse  
me fedi in hoc loco esse

de fedi in hoc loco esse  
quino loco in hoc loco esse

Ad me fedi in hoc loco esse  
quino loco in hoc loco esse

de fedi in hoc loco esse  
quino loco in hoc loco esse

de fedi in hoc loco esse  
quino loco in hoc loco esse

de fedi in hoc loco esse  
quino loco in hoc loco esse

de fedi in hoc loco esse  
quino loco in hoc loco esse

de fedi in hoc loco esse  
quino loco in hoc loco esse

de fedi in hoc loco esse  
quino loco in hoc loco esse

de fedi in hoc loco esse  
quino loco in hoc loco esse

de fedi in hoc loco esse  
quino loco in hoc loco esse

quam si actum quod tam ab aerebus  
Cantibus dicitur in dicitur de signa  
quod in dicitur in dicitur in dicitur  
dicitur in dicitur in dicitur in dicitur  
no inducendum propter dicitur in dicitur  
ria omnia dicitur in dicitur in dicitur  
proprio dicitur in dicitur in dicitur  
Expendens dicitur in dicitur in dicitur

~~Expendens dicitur in dicitur in dicitur~~  
in dicitur in dicitur in dicitur in dicitur

Expendens dicitur in dicitur in dicitur  
in dicitur in dicitur in dicitur in dicitur  
in dicitur in dicitur in dicitur in dicitur

Expendens dicitur in dicitur in dicitur  
in dicitur in dicitur in dicitur in dicitur



Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher.





*[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

1190

*[Handwritten signature or name, possibly "M. J. ..."]*





Die 17. Octobris  
anno 1600. p[ro]p[ri]e  
morti. et obitu. et  
necrologio

Handwritten notes in the top right margin, including the word "Mortuorum" and other illegible text.

*[Faint, mostly illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

Handwritten marginal notes on the right side of the page, including the numbers: nge, mqr, re, qm, mqr, mqr, 29, eem qm, 69, 29, nq, 29m.







Handwritten text at the top of the page, including a large initial 'A' and some illegible cursive script.

Second section of handwritten text, continuing the cursive script.

Handwritten text on the left margin, possibly a name or title.

Second handwritten text on the left margin.

Main body of handwritten text, consisting of approximately 20 lines of dense cursive script.



Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header, written in a cursive script.

Main body of handwritten text, consisting of several lines of cursive script.

Handwritten text on the right side of the page, possibly a signature or a note.





in the year 1810. and no less than 1000  
of the same.

1811

*[The main body of the page contains several lines of extremely faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

*[Faint handwritten notes or a signature in the right margin.]*







Vireno

107  
Insuper requiritur etiam dies sequens  
deus in semper cum fide et cum omni  
et in bono

Et hoc non est nisi in diebus  
et in bono et in fide et in omni  
et in bono et in fide et in omni  
et in bono et in fide et in omni

Et hoc non est nisi in diebus  
et in bono et in fide et in omni  
et in bono et in fide et in omni  
et in bono et in fide et in omni

Et hoc non est nisi in diebus  
et in bono et in fide et in omni  
et in bono et in fide et in omni  
et in bono et in fide et in omni

Et hoc non est nisi in diebus  
et in bono et in fide et in omni  
et in bono et in fide et in omni  
et in bono et in fide et in omni

Et hoc non est nisi in diebus  
et in bono et in fide et in omni  
et in bono et in fide et in omni  
et in bono et in fide et in omni

Et hoc non est nisi in diebus  
et in bono et in fide et in omni  
et in bono et in fide et in omni  
et in bono et in fide et in omni

Et hoc non est nisi in diebus  
et in bono et in fide et in omni  
et in bono et in fide et in omni  
et in bono et in fide et in omni

Et hoc non est nisi in diebus  
et in bono et in fide et in omni  
et in bono et in fide et in omni  
et in bono et in fide et in omni

Et hoc non est nisi in diebus  
et in bono et in fide et in omni  
et in bono et in fide et in omni  
et in bono et in fide et in omni

Et hoc non est nisi in diebus  
et in bono et in fide et in omni  
et in bono et in fide et in omni  
et in bono et in fide et in omni









































*[Extremely faint and illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is written in a cursive script and covers most of the page area.]*

*[Faint handwritten text visible on the left edge of the page, possibly from an adjacent page.]*

*[A distinct handwritten signature or set of initials, possibly 'J. J.', located in the lower-left quadrant of the page.]*





















percepit

J. vicem & ca.

Anno d. nati domini millesimo diecentesimo nonagesimo octavo mensis  
septembris hanc am l. ca. f. v. s. f.

Pran

d. n. d. v. l. o. i. s. p. a. n. d. e. l. a. m. o. r. g. e. n. e. r. s. p. d. e. l. v. i. l. o.  
 g. e. o. l. y. M. a. n. o. v. i. e. m. d. e. s. e. t. g. e. d. i. t. v. i. l. o. p. o. b. i. t. s.  
 g. i. l. i. s. p. l. o. n. o. p. e. d. i. p. n. o. s. e. s. p. o. b. i. t. s. p. r. o. d. o.  
 n. o. a. n. g. e. n. t. i. o. s. e. t. a. p. t. u. g. a. d. e. s. s. e. r. e. y.  
 v. e. l. i. p. a. d. a. b. i. l. i. t. e. t. n. o. p. u. r. i. t. e. p. o. l. l. e. d. i. t.  
 g. e. n. t. i. o. n. e. s. e. n. t. i. a. n. g. e. s. s. e. t. n. o. l. e. e. m. y.  
 o. n. t. e. r. e. m. l. e. g. i. t. i. m. a. q. u. e. d. i. t. s. o. b. e. d. i. t. q. d. p. o.  
 g. e. n. t. i. o. n. e. t. a. l. i. q. u. e. i. g. n. i. t. o. r. e. t. v. e. n. e. r. e. n. o. s. t.  
 p. o. a. n. d. i. d. o. q. u. e. r. e. t. e. t. e. g. r. e. s. s. e. l. x. x. x. x. p. r. e. s. t.  
 t. e. d. o. s. e. a. m. m. o. d. e. p. o. s. s. i. d. o. s. o. s. m. s. a. n. g. e. e. e. e. b.  
 d. e. s. e. n. t. e. b. e. l. o. s. q. u. e. s. p. e. d. i. t. p. e. o. l. l. i. p. y. j. a. m. u. l. l. e. n.  
 p. r. e. v. e. n. i. s. p. e. o. b. i. t. a. n. g. e. s. t. o. r. i. t. a. n. t. n. o. s. t. p. a. n.  
 d. i. d. o. p. r. e. v. e. l. i. p. e. d. i. t. a. n. g. e. s. t. o. r. i. t. a. n. t. n. o. s. t. p. a. n.  
 t. e. s. p. i. m. e. v. i. n. a. m. y. p. r. e. s. t. a. t. p. a. t. e. t. e. t. a. n.  
 p. o. s. t. e. r. e. a. m. m. u. l. l. e. s. p. l. u. s. i. o. n. e. s. d. e. l. e. g. u. e. s.  
 s. u. b. d. o. m. i. n. o. s. d. e. s. a. n. g. e. s. t. o. r. i. t. a. n. t. n. o. s. t. p. a. n.  
 s. o. f. f. e. r. e. m. d. i. c. t. a. n. t. p. o. r. e. p. e. p. e. r. e. q. u. i. t. o. r.  
 s. u. e. s. s. a. r. e. q. u. e. s. t. p. a. r. a. m. q. u. e. o. b. e. d. i. t. a. t.  
 q. u. e. l. l. e. s. i. g. n. i. t. o. r. o. p. i. e. n. t. i. a. p. r. i. o. r. o. n. g. u.  
 p. i. o. n. e. s. d. e. s. u. b. d. o. m. i. n. o. s. d. e. s. a. n. g. e. s. t. o. r. i. t. a. n. t. n. o. s. t. p. a. n.  
 n. o. l. d. e. s. i. p. i. o. y. q. u. i. t. a. n. t. q. u. o. r. d. a. m. l. o.  
 d. e. s. a. n. g. e. s. t. o. r. i. t. a. n. t. n. o. s. t. p. a. n. d. e. s. a. n. g. e. s. t. o. r. i. t. a. n. t. n. o. s. t. p. a. n.  
 p. e. o. b. i. t. a. n. t. d. e. s. a. n. g. e. s. t. o. r. i. t. a. n. t. n. o. s. t. p. a. n. d. e. s. a. n. g. e. s. t. o. r. i. t. a. n. t. n. o. s. t. p. a. n.  
 n. o. s. t. e. t. d. i. e. m. e. m. o. r. a. n. g. u. e. d. i. s. d. e. s. a. n. g. e. s. t. o. r. i. t. a. n. t. n. o. s. t. p. a. n.  
 p. a. r. t. i. s. e. d. e. m. o. s. t. r. a. n. t. a. n. t. d. i. s. t. i. n. g. i. t. o. r. i. t. a. n. t. n. o. s. t. p. a. n.  
 p. e. n. t. i. a. n. t. i. o. n. e. s. e. n. t. i. a. n. t. e. b. e. n. e. f. i. c. i. o. n. e. s. y. p. o. s. t. e. r. o. r. u. m.  
 v. i. t. a. d. e. s. u. b. d. o. m. i. n. o. s. d. e. s. a. n. g. e. s. t. o. r. i. t. a. n. t. n. o. s. t. p. a. n.  
 l. o. d. i. a. g. e. l. l. a. v. o. l. l. e. g. i. s. p. e. t. e. t. e. t. a. n. t. n. o. s. t. p. a. n.  
 d. e. s. a. n. g. e. s. t. o. r. i. t. a. n. t. n. o. s. t. p. a. n. d. e. s. a. n. g. e. s. t. o. r. i. t. a. n. t. n. o. s. t. p. a. n.  
 p. r. e. s. t. a. t. p. a. t. e. t. a. n. t. n. o. s. t. p. a. n. d. e. s. a. n. g. e. s. t. o. r. i. t. a. n. t. n. o. s. t. p. a. n.  
 g. a. t. t. i. d. o. s. v. e. s. t. i. g. e. n. t. e.

















2 v. n. x. c. i. n. q. u. i. t. Periculis q. u. i. n. t. d. e. s. a. l. e.

terea offerat unum et tunc et flooblot puris et singulis  
pro yaro et refraxo gel a firmacio foreuclariolam

relatio regina  
vob

abb. e. p. e. m.  
v. f.

q. n.

q. n. x. p. i. n. i.  
q. n. 4.

Item veroni in firmamentis decem budam p. r. a. n. t. a.  
de ob. s. o. n. t. o. p. r. a. m. o. q. u. i. d. a. s. a. l. l. a. u. r. a. d. e. l. o.  
n. t. a. p. u. d. r. e. l. a. r. e. l. a. b. i. p. u. n. t. a. p. a. r. t. i. b. u. s. n. o. u. e. n. t.  
f. l. o. m. a. g. i. s. u. p. i. n. d. i. o. p. r. a. n. t. e. t. o. p. a. r. t. i. b. u. s. t. a. m. e. p. r.  
v. e. n. y. n. i. e. r. e. p. r. e. m. e. l. l. a. r. o. s. f. l. e. u. a. r. i. s. m. o. t. e. t. e. r. o.  
o. f. f. e. r. t. e. n. l. a. t. a. t. o. s. q. u. i. n. e. s. u. r. a. t. a. s. p. a. r. a. g. e.  
E. l. o. b. o. r. l. o. n. a. d. a. n. t. i. b. u. s. q. u. e. p. i. l. a. t. a. t. a. b. l. o. b. l. o. f. e. u. y. d.  
q. u. a. y. t. o. s. p. r. e. p. a. r. t. i. b. u. s. l. o. g. a. r. a. f. e. m. b. r. a. y. v. o. l. f. e. u. l. r. a. n.  
p. r. a. m. o. t. e. g. r. o. s. s. a. c. e. d. u. e. n. a. g. e. d. i. m. a. g. i. s. u. p. i. n. t. e. r. a. t.  
d. e. r. o. v. e. p. r. e. s. e. n. t. d. o. c. u. e. t. e. g. i. a. r. d. f. a. l. l. i. n. e. b. e. m. o. r.  
v. a. l. e. r. a. n. a. t. o. r. o. l. e. s. f. o. r. a. r. e. t. o. p. r. a. m. e. t. p. r. a. y. s.

Diracilomay in relatio de la realo. Ad glo. l. o. r. i.  
peallie fuoffenberke. om. i. a. n. t. i. m. a. t. e. r. e. a. o. f. f. i.  
E. n. l. a. p. a. t. a. t. a. a. g. o. v. e. l. e. n. e. p. l. o. q. u. o. l. e. t. a. m. a. g. i. s. p. r. a. p. t.  
p. l. e. d. i. t. e. t. o. f. f. i. f. o. r. o. g. i. s. f. e. n. t. a. t. i. n. t. i. n. v. e. n. t. e. l.  
c. e. l. e. t. p. a. r. e. n. e. f. e. u. e. n. t. e. n. t. e. r. o. e. p. r. u. p. t. o. r. e. a. l. l. o.  
P. e. r. o. p. r. a. n. l. o. d. i. p. o. l. l. e. g. e. y. u. e. i. g. l. o. d. i. v. i. v. e. n. t. e. f. a. l.  
q. u. i. f. a. t. a. t. a. p. r. a. m. i. a. t. a. n. o. s. e. v. e. n. t. o. p. o. l. y. m. e. n. t. i. a. n. s.  
f. e. r. i. a. t. p. a. v. e. n. e. f. e. r. e. n. t. e. d. i. m. a. t. a. f. u. r. t. i. b. e. a. g. l. e. s.  
p. r. a. m. e. t. u. s. q. u. i. b. u. s. t. o. p. r. i. m. i. a. d. i. n. t. h. o. b. a. r. o. l. a. n. p. e.  
a. l. l. e. n. e. p. u. e. a. d. i. v. i. v. i. n. a. r. d. a. t. e. p. e. r. a. g. a. d. f. a. v. e. n. t. u. s. m. e. t. p. l. e.  
p. r. e. u. p. p. o. n. a. r. o. q. u. i. o. t. a. u. r. o. m. u. v. a. l. e. d. e. q. u. a. r. e. t. e. d. i. r. e. f. t.  
q. u. a. n. y. p. e. l. l. a. r. o. s. e. e. r. o. f. f. e. n. e. r. o. p. a. r. t. i. b. u. s. v. e. n. t. i. t.  
c. e. l. l. f. e. n. a. a. m. a. g. a. d. q. u. o. n. o. b. o. p. a. s. u. l. o. r. i. t. a. r. p. o. l. y. l. o. n. e.  
e. u. l. o. r. o. y. q. u. e. i. g. h. a. n. t. a. b. o. l. b. u. r. o. i. f. i. c. i. l. e. p. o. r. t. e.  
p. e. a. g. l. e. p. r. e. s. e. r. a. m. a. f. r. o. y. v. a. l. a. c. o. m. f. i. p. o. n. o. l. u. n. t. o. t.  
C. r. o. b. a. r.

q. n. x. p. i. n. i.  
v. o. l. u. n. t. a. t. o.  
f. l. o. a. r. a.

De p. r. e. v. e. r. o. d. e. i. n. y. m. f. u. n. d. a. v. e. n. i. u. n. t. i. s. c. r. a. m. i. s. p. l. e.  
q. u. e. f. e. r. e. n. t. i. s. p. a. r. t. i. b. u. s. b. u. d. e. l. a. r. a. v. e. l. o. s. e. l. o. r. i. b. u. s.  
p. a. r. t. i. b. u. s. t. o. p. r. i. m. i. a. d. i. n. t. h. o. b. a. r. o. l. a. n. p. e.  
l. o. a. b. a. r. o. l. i. n. a. f. l. e. t.

q. n. x. p. i. n. i.  
q. n. 4.

Dem. n. a. m. i. t. o. y. y. m. d. e. l. m. a. g. i. s. u. p. i. n. t. e. l. a. n. c. i. a. r. e. a. l. o. y.  
c. o. m. p. l. l. a. n. g. i. p. i. l. e. p. r. a. n. t. e. l. o. l. l. e. n. e. n. o. v. i. o. s. q. u. a. s.  
p. e. l. a. r. i. s. v. e. l. o. f. f. e. n. i. m. p. r. a. g. a. s. t. r. e. f. e. r. a. n. a. v.  
V. i. c. e. a. n. a. m. i. t. o. y. y.

1222





viceroy / Gallie / de vencesal

In esse regere baras vencesal ve...  
guello...  
tat offer...  
Cour...  
vencesal...  
Per...  
pol...  
g...  
ff...  
del...  
nal...

179  
2097

Dep...  
ff...  
ma...  
tun...  
ab...  
de...  
com...  
sub...  
de...  
me...  
m...  
pa...  
de...

7<sup>o</sup> Juny

relacio  
7<sup>o</sup> Juny

de...  
rel...  
su...  
no...  
of...  
tr...

7<sup>o</sup> Juny  
7<sup>o</sup> Juny

Por...  
ol...  
co...  
of...  
de...  
de...  
de...

1224  
7<sup>o</sup> Juny









et nulliter impetret et provehit  
 Emortas p... que se en ip  
 Car primerament ut supra par  
 lant es nulle et nulliter impetret  
 et provehit perfo que aladit de tra  
 m. nota constet impot com tap  
 de hretes arte decarexament en die  
 tut del qual ha pres fonament l'odit  
 quis diu manament epcautori y per  
 fo requie l'odit propofant dms bren  
 te enim posse impedire del sermo  
 dela fuscor... per reffo... en  
 virtut dels quals es estat impetret  
 l'odit nulle manament epcautori  
 a effere que aq... la part ne puipo  
 hauer copia et cellat si nauer la  
 boldra ut possit deliberare an  
 velit cedere be contendere  
 interim est

De hon se refuta expremiffis lo  
 dit quis diu manament epcautori  
 effere nulle et nulliter impetret  
 et provehit ut supra parlant  
 dms ab effere no haja fetase dels  
 dits pretiffos artes sia sobre feyt  
 endito epcautio e fabuat temps



per ad huc yallegan defodretz eaei  
ho regine ydemano per bos diti ma  
quifich iustitia effez declarat ab  
condempnatio dedez pefes delapart  
altre comae fia conforme a  
iustitia cuius complementum est  
implorens est

Ita ut minus parvi unius mundi regnum  
interimbolum iustitiae

Die iust. tercio dicitur mensis erami.  
longe iust. pm e iustam. Cor ber  
modu att. que miguel ones. parador  
de san juan de la vila de jersono.  
negotio. parador. qd per poder  
interior diti scriptura de jersono y  
regne par la vila de jersono puegi  
de que dicitur la dicitio de dicitur  
Remo per poder interior regne.  
pse per que jasono psona dicitur.  
no per poder interior

... de Perentian Al...  
... ..

+

die 14. by mensis nonenbis anno 1580.  
... ..  
... ..  
... ..  
... ..  
... ..

... ..  
... ..  
... ..

... ..  
... ..  
... ..  
... ..  
... ..  
... ..  
... ..  
... ..  
... ..  
... ..

... ..  
... ..



+

constans debet a officio deo  
lois bernob.

De eodem in p[ar]te b[er]n[ese] p[ar]te p[ar]te  
dem d[omi]ni p[ar]te p[ar]te p[ar]te p[ar]te  
lois bernob. p[ar]te p[ar]te p[ar]te p[ar]te  
que p[ar]te p[ar]te p[ar]te p[ar]te  
p[ar]te p[ar]te p[ar]te p[ar]te

De p[ar]te p[ar]te p[ar]te p[ar]te p[ar]te p[ar]te

De p[ar]te p[ar]te p[ar]te p[ar]te p[ar]te p[ar]te

De p[ar]te p[ar]te p[ar]te p[ar]te p[ar]te p[ar]te

De p[ar]te p[ar]te p[ar]te p[ar]te p[ar]te p[ar]te

De p[ar]te p[ar]te p[ar]te p[ar]te p[ar]te p[ar]te

De p[ar]te p[ar]te p[ar]te p[ar]te p[ar]te p[ar]te

De p[ar]te p[ar]te p[ar]te p[ar]te p[ar]te p[ar]te

De p[ar]te p[ar]te p[ar]te p[ar]te p[ar]te p[ar]te

De p[ar]te p[ar]te p[ar]te p[ar]te p[ar]te p[ar]te

De p[ar]te p[ar]te p[ar]te p[ar]te p[ar]te p[ar]te

De p[ar]te p[ar]te p[ar]te p[ar]te p[ar]te p[ar]te

De p[ar]te p[ar]te p[ar]te p[ar]te p[ar]te p[ar]te

De p[ar]te p[ar]te p[ar]te p[ar]te p[ar]te p[ar]te

De p[ar]te p[ar]te p[ar]te p[ar]te p[ar]te p[ar]te

De p[ar]te p[ar]te p[ar]te p[ar]te p[ar]te p[ar]te

De p[ar]te p[ar]te p[ar]te p[ar]te p[ar]te p[ar]te

30000

1227



Lemo

Creed of the ...  
... ..

De...  
De...  
De...  
De...

+

23.9  
43  
2.9

Sesta ma de re lams y montf. *[illegible]*  
con del m... *[illegible]*  
Just. gela ditob... *[illegible]*

no.  
o ex  
omne leeny svq  
n. gmel... svq

De lams y montf 878

no Lxxv



Handwritten text at the top of the page, including a large 'A' and some illegible cursive script.

Handwritten text in the middle of the page, appearing to be a signature or name.

Handwritten text below the middle section, possibly a date or another signature.





















signel a pello + g. anden orail en e...

Ans of dom - a leebaje veroff eorum p...

bis

f. 147

De nos en loid pan deol amore. generos...  
de oloq. Al amor. and e la orie...  
dor. geas ofones...  
f. 148

f. 149

f. 150











7

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in dark ink on aged, slightly yellowed paper. The script is dense and somewhat difficult to decipher due to its cursive nature and the fading of the ink. The text appears to be organized into several lines, with some words being larger and more prominent than others. The overall appearance is that of a well-used, historical manuscript.











offero  
207

per se reverendi patris...  
...compartitur...  
...distinguitur...  
...ferretur...  
...offertur...  
...proferuntur...  
...offertur...  
...proferuntur...  
...offertur...  
...proferuntur...  
...offertur...  
...proferuntur...  
...offertur...  
...proferuntur...  
...offertur...  
...proferuntur...

208

...offertur...  
...proferuntur...  
...offertur...  
...proferuntur...  
...offertur...  
...proferuntur...  
...offertur...  
...proferuntur...  
...offertur...  
...proferuntur...  
...offertur...  
...proferuntur...  
...offertur...  
...proferuntur...  
...offertur...  
...proferuntur...

207

208





virgenitas... Charles m.

die... mensis... de... anno... lect...

die... mensis... de... anno... lect...

die... mensis... de... anno... lect...

die... mensis... de... anno... lect...











Leve Banger . . . g. Andea agrax . . .

Ante of dom . . . dieet die . . .

~~Handwritten text, heavily crossed out with a large 'X'.~~

1147

ff.

1148

Handwritten text at the bottom of the page.



Niceanojuz Peradere J. Vicente falo

Dee 4  
20  
D. Indonijuanes Alcaniza Generofo Juzo Dmo  
Junvle 1802

~~Handwritten text, mostly illegible due to fading and crossing out.~~

1250

Niceanojuz

~~Josephus melioris filius. g. Janfaria, generalior.~~

~~Francis — auditor  
Anno Domini 1600. die 17. m. octobris. garron.  
Laguardia.~~

~~Dominus Julius pandeda... generalior...  
D. Alano Janfaria generalior...  
D. S. Episcopo...  
fides...  
Invi...  
go. vna~~

*[Faint, mostly illegible handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side of the page. Some words like "Episcopo" and "Invi" are partially visible.]*





offerto.

francesco. f. Lavina de solista...

...nostrum in d. ... nobis go. ... de ...

149

...offerto ...

Faint, mostly illegible handwriting in the lower half of the page.





offerto. francorū. f. lavi. de. scripta. in. ecc.

Anno domini m. cccc. lxxv. m. xxi. die. p. nobis go.  
non lo. p. r. x. e. n. g. i. a. l. l. g. l. o. n. i. e. d. e. l. o. r.  
non sub. p. r. o. n. e. n. a. m. p. r. o. p. r. e. l. o. r. a. n. f. r. a. n. c. o. r.  
i. l. l. i. e. d. e. l. o. r. q. u. i. e. m. g. e. n. t. i. a. l. e. q. u. e. a. l. a. d. i. d. e.  
de. s. b. f. i. a. n. a. l. l. e. r. l. i. d. e. p. o. e. l. l. y. q. u. e. s. r. a. i. s. s. a. m. e. r.  
l. i. p. t. o. e. q. u. e. s. l. i. p. t. o. l. o. g. e. p. r. o. l. e. n. d. e. r. m. i. n. i. s.  
off. l. o. g. u. e. p. r. o. p. r. e. t. o. r. d. e. d. i. t. q. u. e. t. e. l. i. g. o. r. e.  
a. d. i. v. i. n. o. d. e. d. i. t. r. e. q. u. i. r. e. n. t. e. s. d. n. e. s. i. v. o. l. u. m.  
q. u. e. d. e. l. l. o. r. p. o. r. t. i. l. e. i. l. l. o. r. e. b. i. r. o. r. l. o. g. u. e. p. o. r. t. i. l. e.  
p. o. s. t. e. p. o. r. t. i. l. e. s. i. n. t. e. r. p. r. o. f. e. r. t. e. d. e. q. u. e. l. l. e.  
p. o. s. t. e. e. p. r. i. s. t. e. s. p. o. s. t. e. p. l. o. d. a. m. n. i. s. i. l. l. o. g. i. x.  
n. e. s. r. e. q. u. i. r. i. m. o. r. i. s. o. f. f. e. r. t. o. e. p. r. i. s. t. e. s. i. l. l. o. r.  
q. u. e. d. e. l. l. o. r. p. o. r. t. i. l. e. s. i. n. t. e. r. p. r. o. f. e. r. t. e. d. e. q. u. e. l. l. e.  
n. e. s. i. l. l. o. r.

149

offerto. francorū. f. lavi. de. scripta. in. ecc.  
Anno domini m. cccc. lxxv. m. xxi. die. p. nobis go.  
non lo. p. r. x. e. n. g. i. a. l. l. g. l. o. n. i. e. d. e. l. o. r.  
non sub. p. r. o. n. e. n. a. m. p. r. o. p. r. e. l. o. r. a. n. f. r. a. n. c. o. r.  
i. l. l. i. e. d. e. l. o. r. q. u. i. e. m. g. e. n. t. i. a. l. e. q. u. e. a. l. a. d. i. d. e.  
de. s. b. f. i. a. n. a. l. l. e. r. l. i. d. e. p. o. e. l. l. y. q. u. e. s. r. a. i. s. s. a. m. e. r.  
l. i. p. t. o. e. q. u. e. s. l. i. p. t. o. l. o. g. e. p. r. o. l. e. n. d. e. r. m. i. n. i. s.  
off. l. o. g. u. e. p. r. o. p. r. e. t. o. r. d. e. d. i. t. q. u. e. t. e. l. i. g. o. r. e.  
a. d. i. v. i. n. o. d. e. d. i. t. r. e. q. u. i. r. e. n. t. e. s. d. n. e. s. i. v. o. l. u. m.  
q. u. e. d. e. l. l. o. r. p. o. r. t. i. l. e. i. l. l. o. r. e. b. i. r. o. r. l. o. g. u. e. p. o. r. t. i. l. e.  
p. o. s. t. e. p. o. r. t. i. l. e. s. i. n. t. e. r. p. r. o. f. e. r. t. e. d. e. q. u. e. l. l. e.  
p. o. s. t. e. e. p. r. i. s. t. e. s. p. o. s. t. e. p. l. o. d. a. m. n. i. s. i. l. l. o. g. i. x.  
n. e. s. r. e. q. u. i. r. i. m. o. r. i. s. o. f. f. e. r. t. o. e. p. r. i. s. t. e. s. i. l. l. o. r.  
q. u. e. d. e. l. l. o. r. p. o. r. t. i. l. e. s. i. n. t. e. r. p. r. o. f. e. r. t. e. d. e. q. u. e. l. l. e.  
n. e. s. i. l. l. o. r.

[Faint, mostly illegible handwriting covering the lower half of the page]













vige retro in  
primam  
dane set on  
tam & dener

frances monax J. Niquee pastor

~~Handwritten scribble~~

vige retro in  
primam

offorgskaw J. Jubel corajis

gie jns. senso raita e ledy. goe blage

202

*[Faint, mostly illegible handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side of the page]*

1257

102











Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header, written in a cursive script.

Main body of handwritten text, consisting of several lines of cursive script, likely a letter or a record entry.

Second section of handwritten text, continuing the cursive script from the previous section.

Third section of handwritten text, appearing as a distinct block within the main body.

Text block on the right side of the page, possibly a signature or a specific note.

Text block at the bottom of the main body, continuing the cursive script.

Small handwritten mark or signature, possibly a date or initials.

Another small handwritten mark or signature.

A final small handwritten mark or signature at the bottom left.

Large handwritten number '264' at the bottom center of the page, possibly a page number or a reference number.



















Joanbolaguer . . . . .

Anto . . . . .

Deus . . . . .

Alamov . . . . .

Deus . . . . .

Deus . . . . .

Deus . . . . .

Deus . . . . .

Deus . . . . .

Deus . . . . .

Deus . . . . .

Deus . . . . .

Deus . . . . .

Handwritten marginal notes on the left side of the page.







Same text as above

Handwritten text line

Handwritten text line

Handwritten marginal note

Handwritten text line

Handwritten text line

Handwritten text line

Handwritten text line

Handwritten text line

Handwritten text line

Handwritten text line

Handwritten marginal note

Faint handwritten text at the bottom of the page



















et sic deo regis...  
placet deo...  
des... deo...

deus rex / m d

m d m

deus rex / m d  
deus rex / m d  
deus rex / m d

deus rex / m d  
deus rex / m d  
deus rex / m d

deus rex / m d  
deus rex / m d  
deus rex / m d

deus rex / m d  
deus rex / m d  
deus rex / m d

deus rex / m d  
deus rex / m d  
deus rex / m d

deus rex / m d  
deus rex / m d  
deus rex / m d

deus rex / m d  
deus rex / m d  
deus rex / m d

deus rex / m d  
deus rex / m d  
deus rex / m d

deus rex / m d  
deus rex / m d  
deus rex / m d

deus rex / m d  
deus rex / m d  
deus rex / m d

deus rex / m d  
deus rex / m d  
deus rex / m d















Commissarius de ...

...

...

Et nota magister ...

187

ff

249















1  
Dinis fisben. p. Joan martina jozofe  
Joan martina jozofe

Joan martina jozofe  
Joan martina jozofe

Joan martina jozofe  
Joan martina jozofe

Joan martina jozofe  
Joan martina jozofe

Joan martina jozofe  
Joan martina jozofe

Joan martina jozofe  
Joan martina jozofe

Joan martina jozofe  
Joan martina jozofe

Joan martina jozofe  
Joan martina jozofe

Joan martina jozofe  
Joan martina jozofe

Joan martina jozofe  
Joan martina jozofe

Joan martina jozofe  
Joan martina jozofe

Joan martina jozofe  
Joan martina jozofe

Joan martina jozofe  
Joan martina jozofe

Joan martina jozofe  
Joan martina jozofe

Joan martina jozofe  
Joan martina jozofe

Joan martina jozofe  
Joan martina jozofe

Joan martina jozofe  
Joan martina jozofe

Joan martina jozofe  
Joan martina jozofe



Die Junij. my mēn sis novebris  
anno dñi 1600. in Oves -

~~\_\_\_\_\_~~ petus.  
\_\_\_\_\_

De Perla loci deo m. molima. Justo celo  
und diladealoy. Cerym del me de ombre  
pysat. Justana. rigne. Pa. del. mo  
Bim. gis. bert. del. ad. it. en. de. al. de. pas.  
juz. drat. v. m. l. e. vel. sal. t. m. o. l. t.  
juz. just. man. a. m. e. t. s. i. n. d. e. e. l. o. g. u. e. d. o. l. o. f.  
e. p. l. a. t. j. u. t. i. m. a. t. e. s. u. t. a. t. a. l. m. o. r. e. j. u. a.  
m. a. r. t. i. p. o. s. t. a. t. e. d. e. d. i. t. i. o. n. e. d. e. o. m. b. r. e.  
j. u. r. e. n. d. i. t. u. t. h. o. d. e. n. i. v. o. r. p. o. s. s. e. i. o. u. r. e. l. e. r.  
g. e. n. e. r. a. l. l. e. o. b. l. i. g. a. t. i. o. n. e. b. e. n. e. f. i. c. i. e. t.  
t. e. y. e. n. e. r. a. b. l. e. q. u. a. l. l. i. e. s. p. a. c. h. a. n. a. t. e. d. i. u. b.  
r. e. n. d. i. e. t. t. u. t. h. o. d. e. n. i. v. o. r. p. o. s. s. e. i. o. u. r. e. l. e. r.  
g. e. n. e. r. a. l. l. e. o. b. l. i. g. a. t. i. o. n. e. b. e. n. e. f. i. c. i. e. t.  
t. e. y. e. n. e. r. a. b. l. e. q. u. a. l. l. i. e. s. p. a. c. h. a. n. a. t. e. d. i. u. b.







Am... ..

deffer fer... ..  
gel... ..  
p... ..

His Intiner... ..  
... ..  
... ..  
... ..

Proic... ..  
... ..  
... ..  
... ..

Incl... ..  
... ..  
... ..  
... ..











post-ordinarie p<sup>o</sup> xx by february  
of the year 1691

*[Faint, mostly illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

*[Faint handwritten text at the bottom of the page, possibly a signature or date.]*





Antima 20. de die lais p...  
Dit is de rest de de fener...  
Dito offer. de die de old...  
f... ..

10 40  
... ..  
... ..

10 40  
10 40  
10 40  
10 40

... ..  
... ..  
... ..  
... ..  
... ..

per de quibus . . .

Actus . . .

generis . . .

vigilantiam . . .



2 viseremo em bernyuora of manuoma  
paveni ferendo ela na offero ffere em no  
mystari de omni no offic li o me st re re lo dis  
manu om ne de ffere ffere em no ro ro ro ffere  
fuerit om ne de ffere ffere em no ro ro ro ffere

quid em no ro ro ffere ffere em no ro ro ro ffere  
quid em no ro ro ffere ffere em no ro ro ro ffere  
ffere em no ro ro ro ffere ffere em no ro ro ro ffere  
ffere em no ro ro ro ffere ffere em no ro ro ro ffere  
ffere em no ro ro ro ffere ffere em no ro ro ro ffere

quid em no ro ro ffere ffere em no ro ro ro ffere  
quid em no ro ro ffere ffere em no ro ro ro ffere  
ffere em no ro ro ro ffere ffere em no ro ro ro ffere  
ffere em no ro ro ro ffere ffere em no ro ro ro ffere  
ffere em no ro ro ro ffere ffere em no ro ro ro ffere

quid em no ro ro ffere ffere em no ro ro ro ffere  
quid em no ro ro ffere ffere em no ro ro ro ffere  
ffere em no ro ro ro ffere ffere em no ro ro ro ffere  
ffere em no ro ro ro ffere ffere em no ro ro ro ffere  
ffere em no ro ro ro ffere ffere em no ro ro ro ffere

quid em no ro ro ffere ffere em no ro ro ro ffere  
quid em no ro ro ffere ffere em no ro ro ro ffere  
ffere em no ro ro ro ffere ffere em no ro ro ro ffere  
ffere em no ro ro ro ffere ffere em no ro ro ro ffere

Die quid em no ro ro ffere ffere em no ro ro ro ffere  
Can an o ro ro ffere ffere em no ro ro ro ffere

quid em no ro ro ffere ffere em no ro ro ro ffere  
quid em no ro ro ffere ffere em no ro ro ro ffere  
ffere em no ro ro ro ffere ffere em no ro ro ro ffere  
ffere em no ro ro ro ffere ffere em no ro ro ro ffere  
ffere em no ro ro ro ffere ffere em no ro ro ro ffere

1290

Handwritten text at the top of the page, including a large initial 'F' and some illegible words.

Main body of handwritten text in a cursive script, containing several lines of dense writing.

147

147





Quicquid in ...

Ante ...

Deus ...

797



Visitation bei Synode & Inaugural

1294

Visitation











visuemojuz bernuora p juyoual

vilozajprever cronologoued juyoual for  
las legens

Exmo moname p relacio ————— efor

offera beus modexanarow. mfor

offera relactar relacio ————— mfor

secul de gromes d'eres ————— ee

fontunario relmananed demouenar p m  
fontunario relacio ————— efor

lospagabl p mator ofor relolls mje

p mior relacior contumacis ————— mje

secretum vendido. ————— 29

vendac fonia ————— emf

aloredor planitar deloner ————— mf

triza p poffenlor d'ingere vol miffage

plasporeben vena lof mura vee nfor

possiblor are lomestran p mje

ordenary mharleb p mje

————— eeeomfor

Les qual be jessetom d'fenom p mje requiesse  
hues fues fiontulo p mje p mje p mje

Quia postquam deo. q. / pan. balguer

Ante q. domi. a. leeb. q. e. v. r. s. f. d. e. m. p. o. b. y. d. o.  
nam. e. p. e. r. i. s. f.

q. e. o. s. a. l. b. i. s. p. a. n. d. e. o. r. u. m. g. e. n. t. i. s. p. e. l. l. i. g. e. r. e. t. y.  
p. a. n. b. a. l. g. u. e. r. d. e. o. r. u. m. d. e. d. i. b. i. l. i. t. a. t. e. s. e. i. b. i. t. i.  
p. o. s. t. q. u. i. d. e. s. p. e. r. e. t. y. d. o. r. u. m. n. e. p. t. o. d. o.

q. u. i. d. e. s. p. e. r. e. t. y. d. o. r. u. m. n. e. p. t. o. d. o.  
l. i. b. e. r. e. t. y. d. o. r. u. m. n. e. p. t. o. d. o.

q. u. i. d. e. s. p. e. r. e. t. y. d. o. r. u. m. n. e. p. t. o. d. o.  
d. i. v. i. s. i. o. n. e. s. p. e. r. e. t. y. d. o. r. u. m. n. e. p. t. o. d. o.

q. u. i. d. e. s. p. e. r. e. t. y. d. o. r. u. m. n. e. p. t. o. d. o.  
p. e. r. e. t. y. d. o. r. u. m. n. e. p. t. o. d. o.

q. u. i. d. e. s. p. e. r. e. t. y. d. o. r. u. m. n. e. p. t. o. d. o.  
l. i. b. e. r. e. t. y. d. o. r. u. m. n. e. p. t. o. d. o.

q. u. i. d. e. s. p. e. r. e. t. y. d. o. r. u. m. n. e. p. t. o. d. o.  
p. e. r. e. t. y. d. o. r. u. m. n. e. p. t. o. d. o.

q. u. i. d. e. s. p. e. r. e. t. y. d. o. r. u. m. n. e. p. t. o. d. o.  
l. i. b. e. r. e. t. y. d. o. r. u. m. n. e. p. t. o. d. o.

q. u. i. d. e. s. p. e. r. e. t. y. d. o. r. u. m. n. e. p. t. o. d. o.  
p. e. r. e. t. y. d. o. r. u. m. n. e. p. t. o. d. o.

q. u. i. d. e. s. p. e. r. e. t. y. d. o. r. u. m. n. e. p. t. o. d. o.  
l. i. b. e. r. e. t. y. d. o. r. u. m. n. e. p. t. o. d. o.

q. u. i. d. e. s. p. e. r. e. t. y. d. o. r. u. m. n. e. p. t. o. d. o.  
p. e. r. e. t. y. d. o. r. u. m. n. e. p. t. o. d. o.

q. u. i. d. e. s. p. e. r. e. t. y. d. o. r. u. m. n. e. p. t. o. d. o.  
l. i. b. e. r. e. t. y. d. o. r. u. m. n. e. p. t. o. d. o.

q. u. i. d. e. s. p. e. r. e. t. y. d. o. r. u. m. n. e. p. t. o. d. o.  
p. e. r. e. t. y. d. o. r. u. m. n. e. p. t. o. d. o.

q. u. i. d. e. s. p. e. r. e. t. y. d. o. r. u. m. n. e. p. t. o. d. o.  
l. i. b. e. r. e. t. y. d. o. r. u. m. n. e. p. t. o. d. o.

q. u. i. d. e. s. p. e. r. e. t. y. d. o. r. u. m. n. e. p. t. o. d. o.  
p. e. r. e. t. y. d. o. r. u. m. n. e. p. t. o. d. o.

1299







Sanctus longuere... ~~Sanctus longuere...~~

Sanctus longuere... ~~Sanctus longuere...~~

Sanctus longuere... ~~Sanctus longuere...~~

Sanctus longuere... ~~Sanctus longuere...~~

Sanctus longuere... ~~Sanctus longuere...~~

Sanctus longuere... ~~Sanctus longuere...~~

Sanctus longuere... ~~Sanctus longuere...~~

Sanctus longuere... ~~Sanctus longuere...~~

Sanctus longuere... ~~Sanctus longuere...~~

Sanctus longuere... ~~Sanctus longuere...~~

Sanctus longuere... ~~Sanctus longuere...~~

Sanctus longuere... ~~Sanctus longuere...~~

Sanctus longuere... ~~Sanctus longuere...~~

Sanctus longuere... ~~Sanctus longuere...~~

Sanctus longuere... ~~Sanctus longuere...~~

Sanctus longuere... ~~Sanctus longuere...~~











~~Percepsio... p. m. s. l. a. n. d. a. p. a. m. e. b. l. o. s.~~

~~Anno... die... p. d. v. b. o. d. i. s. d. o.~~

~~A. n. a. m. e. s. s. e.~~

~~Joseph... p. a. n. d. e. p. a. s. s.~~

~~Anno... die... p. d. v. b. o. d. i. s. d. o.~~

191

~~Deus... p. d. v. b. o. d. i. s. d. o.~~  
~~Alia... p. d. v. b. o. d. i. s. d. o.~~  
~~scilicet... p. d. v. b. o. d. i. s. d. o.~~  
~~obsequio... p. d. v. b. o. d. i. s. d. o.~~  
~~de... p. d. v. b. o. d. i. s. d. o.~~  
~~an... p. d. v. b. o. d. i. s. d. o.~~  
~~regnum... p. d. v. b. o. d. i. s. d. o.~~  
~~hinc... p. d. v. b. o. d. i. s. d. o.~~  
~~ditto... p. d. v. b. o. d. i. s. d. o.~~  
~~et... p. d. v. b. o. d. i. s. d. o.~~  
~~ob... p. d. v. b. o. d. i. s. d. o.~~  
~~que... p. d. v. b. o. d. i. s. d. o.~~  
~~pro... p. d. v. b. o. d. i. s. d. o.~~  
~~quod... p. d. v. b. o. d. i. s. d. o.~~  
~~et... p. d. v. b. o. d. i. s. d. o.~~

~~Et... p. d. v. b. o. d. i. s. d. o.~~

~~Die... p. d. v. b. o. d. i. s. d. o.~~

1305

~~Et... p. d. v. b. o. d. i. s. d. o.~~

191  
192





Joan non b .p. Joan in velle

Ante of som noles dier off. seroabis da omne  
puf. off.

f. 107

Deus. subis p. de la non p. deus .p. gel. n. e. g. e. g.  
Alamov p. in velle. f. e. g. e. d. e. d. i. b. i. d. e. g.  
p. s. e. d. i. e. n. i. a. d. o. p. o. r. p. a. n. o. n. b. e. p. o. d. o. o. f. r. o.  
g. o. v. a. p. l. i. f. i. c. a. v. o. l. u. n. t. a. r. i. o. r. e. f. i. n. a. d. e. l. i. b. e. r.  
d. e. l. a. v. o. r. p. o. r. t. p. l. a. n. d. i. c. e. m. g. e. l. e. r. e. m. e. p. p. o. d. u.  
b. u. e. a. p. e. n. e. m. e. n. e. f. f. a. p. q. u. e. v. o. s. p. a. r. e. d. i. t. o. n.  
p. e. s. o. s. g. e. n. e. r. e. d. i. s. r. e. q. u. i. r. e. m. e. g. r. e. v. e. l. e. r. e. p. e. l. l. o. s.  
p. e. g. r. a. n. d. e. p. r. o. p. t. a. d. i. t. o. b. i. t. o. s. p. e. p. e. g. e. r. e. s. p. e. r.  
f. e. g. u. e. d. e. g. e. n. e. r. e. p. e. e. f. f. o. l. o. p. u. s. r. o. p. e. r. e. p. o. r. t. s.  
g. e. n. i. t. o. g. e. n. e. r. i. n. t. o. s. e. g. u. e. l. a. s. a. p. e. s. p. o. s. t. e. r.  
d. e. l. e. g. e. t. p. e. p. a. m. e. r. e. q. u. i. r. e. n. t. e. d. i. t. i. p. a. n.  
o. n. t. e. g. e. n. e. r. e. p. e. e. n. t. e. p. e. r. e. v. e. l. e. r. e. e. n. o.  
g. u. e. d. i. s. t. i. n. g. u. e. p. e. p. e. r. e. p. e. r. e. g. e. n. e. r. e. p. o. d. o.  
n. o. r. e. g. e. n. e. r. e. r. e. q. u. i. r. e. n. t. e. g. e. n. e. r. e. p. o. d. o.  
p. e. g. e. n. e. r. e. p. e. r. e. p. e. r. e. p. e. r. e. p. e. r. e. p. e. r. e. p. e. r. e.

f. 108



*[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*





*[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*





*[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*





*[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*





*[Faint, mostly illegible handwritten text in a cursive script, possibly a historical document or manuscript.]*

130

131





*[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*





*[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

1320





*[Faint, mirrored handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is largely illegible due to fading and bleed-through.]*





*[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

1324







*[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page]*

1324



20  
C.S.

*John May*

1328.



Septimo. de re. lang. glar. de  
his p[er] de d[omi]no. generos p[er] de  
vilo d[omi]ni d[omi]ni de l[et] b.

x  
x

Youn. quel. fo. a

mi quel. fo. and. om. p[er]

*[Signature]*

de l[et] b.



22

*[Faint, illegible handwriting]*

*[Faint, illegible handwriting]*

*[Faint, illegible handwriting]*

*[Faint, illegible handwriting]*

*[Faint, illegible handwriting]*

1330





*[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

*[Small handwritten mark or signature.]*

*[Small handwritten mark or signature.]*











Handwritten text at the top right corner, possibly a date or reference number.

Handwritten mark or signature at the top center.

Top section of handwritten text, partially obscured by tape on the left.

Middle section of handwritten text, including a large signature or name.

Large, prominent handwritten signature in the center of the page.

Decorative flourish or signature on the right side of the page.

Bottom left section containing several strips of tape and handwritten notes.

Small handwritten note on a strip of tape at the bottom left.

Vertical strip of handwritten text along the right edge of the page.

~~Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header.~~

~~Handwritten text, possibly a date or a specific reference.~~

~~Main body of handwritten text, consisting of several lines of cursive script.~~

~~Handwritten text at the bottom of the page, possibly a signature or a concluding note.~~





*[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

*[Faint handwritten mark or signature.]*

*[Faint handwritten mark or signature.]*









Statuta p. prebendatorem

Inter quosdam nobiles de ...

Quod in his partibus ...

SIAM

Handwritten signature or mark

13112

Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header.

Handwritten text in the upper section of the page, appearing to be a list or index.

Main body of handwritten text, consisting of several lines of cursive script.

Small handwritten note or mark on the right margin.

Handwritten text or signature on the right margin, possibly a date or reference.

13112





Handwritten text at the top of the page, including a signature and a date: "pastor ... 17. ... 1708".

Main body of handwritten text, appearing to be a letter or a record, written in a cursive script.

Small handwritten note or signature on the right margin.

Lower section of handwritten text, possibly a continuation of the letter or a separate entry.

Vertical handwritten text on the right margin, possibly a date or a reference.

Large handwritten number "134" at the bottom of the page.















modi in mayori of mēmeſſer

Amoanay foule lees die vero justis me  
 In notatibus lomaſyuff. In p̄m̄le bene dēnoſ  
 manayonſ de lēdoſ. In lēdoſ de lēſylio  
 yarob̄ de lēdoſ in lēdoſ de lēdoſ de lēdoſ  
 laharatayonſ in lēdoſ de lēdoſ de lēdoſ  
 in lēdoſ de lēdoſ de lēdoſ de lēdoſ de lēdoſ  
 in lēdoſ de lēdoſ de lēdoſ de lēdoſ de lēdoſ  
 que lēdoſ de lēdoſ de lēdoſ de lēdoſ de lēdoſ  
 Aldiſ de lēdoſ de lēdoſ de lēdoſ de lēdoſ  
 in lēdoſ de lēdoſ de lēdoſ de lēdoſ de lēdoſ  
 in lēdoſ de lēdoſ de lēdoſ de lēdoſ de lēdoſ  
 in lēdoſ de lēdoſ de lēdoſ de lēdoſ de lēdoſ

1191







Si qm

Handwritten text in a cursive script, possibly a letter or a list of items, with some lines crossed out.

o p h i s

Handwritten text in a cursive script, continuing the list or letter.

Extremely faint handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.



... in ...

... in ...

... in ...

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, written on aged paper. The text is mostly illegible due to fading and the style of the handwriting. A small mark resembling the number '2' is visible on the right side of the page.





*[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

1356













*[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*





*[Faint, mostly illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

*[Handwritten text in a cursive script, possibly a signature or a specific entry.]*









Angehorner Regiments. Joseph Martinez?

Angehorner Regiments. Joseph Martinez?

Handwritten notes on the left margin, possibly a date or reference number.

Main body of handwritten text, appearing to be a letter or report, written in a cursive script.

Second section of handwritten text, continuing the narrative or report.

Final section of handwritten text at the bottom of the page.

*[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

1366

1366





Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header.

Main body of handwritten text, appearing to be a list or series of entries, though the script is very faint and difficult to decipher.

Small handwritten notes or marginalia on the right side of the page.

Small handwritten notes or marginalia on the right side of the page.

1368





*[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

1370





*[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

*[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

*[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

1372

*[Faint handwritten notes on the right margin.]*

*[Faint handwritten notes on the right margin, continuing from the adjacent page.]*





The first part of the book

is a history of the

early years of the

Republic of the

United States

and the

growth of the

country

to the

present

time

of the

book

is

very

interesting

and

useful

to

all

who

are

interested

1871

1872

1873

1874

1875

1876

1877

1878

1879

1880

1881

1882

1883

1884

1885

1886

1887

1888

1889







post-og ver gelyf. m februij 20 - steen  
gouwe bevestiging

dieff. v m februij 20 - steen, hooft fide  
groot ad-og v m gelyf  
dieff. m februij 20 - steen i p. v m gelyf  
dieff. v m februij 20 - steen, m gelyf  
v m gelyf. x d februij 20 - steen, m gelyf  
v m gelyf

1. f.  
n. f.  
m. f.  
m. f.

dieff. v m gelyf 20 - steen, hooft fide  
v m gelyf. gelyf. gelyf. gelyf. gelyf.  
v m gelyf. gelyf. gelyf. gelyf. gelyf.  
v m gelyf. gelyf. gelyf. gelyf. gelyf.  
v m gelyf. gelyf. gelyf. gelyf. gelyf.  
v m gelyf. gelyf. gelyf. gelyf. gelyf.  
v m gelyf. gelyf. gelyf. gelyf. gelyf.  
v m gelyf. gelyf. gelyf. gelyf. gelyf.

~~v m gelyf.~~  
~~gelyf.~~

dieff. v m gelyf 20 - steen, hooft fide  
v m gelyf. gelyf. gelyf. gelyf. gelyf.  
v m gelyf. gelyf. gelyf. gelyf. gelyf.  
v m gelyf. gelyf. gelyf. gelyf. gelyf.  
v m gelyf. gelyf. gelyf. gelyf. gelyf.  
v m gelyf. gelyf. gelyf. gelyf. gelyf.  
v m gelyf. gelyf. gelyf. gelyf. gelyf.  
v m gelyf. gelyf. gelyf. gelyf. gelyf.

*[Faint, mostly illegible handwritten text at the bottom of the page]*





1378



1379  
Differenciarum in geometria

Autem si sita dicitur per se et per se  
quoniam loquitur.

quod est in se et in se per se et in se  
et in se per se et in se per se et in se

et in se per se et in se per se et in se  
et in se per se et in se per se et in se

et in se per se et in se per se et in se  
et in se per se et in se per se et in se

et in se per se et in se per se et in se  
et in se per se et in se per se et in se

et in se per se et in se per se et in se  
et in se per se et in se per se et in se

et in se per se et in se per se et in se  
et in se per se et in se per se et in se

et in se per se et in se per se et in se  
et in se per se et in se per se et in se

et in se per se et in se per se et in se  
et in se per se et in se per se et in se

et in se per se et in se per se et in se  
et in se per se et in se per se et in se

et in se per se et in se per se et in se  
et in se per se et in se per se et in se

et in se per se et in se per se et in se  
et in se per se et in se per se et in se

et in se per se et in se per se et in se  
et in se per se et in se per se et in se

et in se per se et in se per se et in se  
et in se per se et in se per se et in se

et in se per se et in se per se et in se  
et in se per se et in se per se et in se

et in se per se et in se per se et in se  
et in se per se et in se per se et in se

et in se per se et in se per se et in se  
et in se per se et in se per se et in se

et in se per se et in se per se et in se  
et in se per se et in se per se et in se

147

Die 17. mēsis Januarij anno 1667.  
gouwerne gheschied.

Postquam ver. giesse om. Januarij anno 1667.  
gouwerne gheschied.

148  
149  
150  
151  
152

Die 17. om. Januarij anno 1667. hooft de  
gouwerne gheschied. regnerimus. 1667. 17. 1667.  
gouwerne gheschied. 17. 1667. 17. 1667.  
gouwerne gheschied. 17. 1667. 17. 1667.  
gouwerne gheschied. 17. 1667. 17. 1667.

van de wri.

153

Die 17. om. Januarij anno 1667. hooft de  
gouwerne gheschied. regnerimus. 1667. 17. 1667.  
gouwerne gheschied. 17. 1667. 17. 1667.  
gouwerne gheschied. 17. 1667. 17. 1667.  
gouwerne gheschied. 17. 1667. 17. 1667.  
gouwerne gheschied. 17. 1667. 17. 1667.  
gouwerne gheschied. 17. 1667. 17. 1667.  
gouwerne gheschied. 17. 1667. 17. 1667.  
gouwerne gheschied. 17. 1667. 17. 1667.  
gouwerne gheschied. 17. 1667. 17. 1667.  
gouwerne gheschied. 17. 1667. 17. 1667.





postmodum vero die post. dom. jan. oij. an.  
 1740. 1741. 1742. 1743. 1744. 1745. 1746. 1747. 1748. 1749. 1750.  
 1751. 1752. 1753. 1754. 1755. 1756. 1757. 1758. 1759. 1760.

die post. xxv. nov. an. 1761. 1762. 1763. 1764. 1765. 1766. 1767. 1768. 1769. 1770.  
 1771. 1772. 1773. 1774. 1775. 1776. 1777. 1778. 1779. 1780.  
 1781. 1782. 1783. 1784. 1785. 1786. 1787. 1788. 1789. 1790.  
 1791. 1792. 1793. 1794. 1795. 1796. 1797. 1798. 1799. 1800.

die post. die 1. oct. 1801. 1802. 1803. 1804. 1805. 1806. 1807. 1808. 1809. 1810.

1382  
 1383  
 1384  
 1385  
 1386  
 1387  
 1388  
 1389  
 1390











*[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

*[Faint handwritten mark or signature.]*

*[Faint handwritten mark.]*

*[Faint handwritten mark.]*

1386





1428



Handwritten text at the top of the page, possibly a list or notes, with decorative flourishes on the left and right sides.

Handwritten notes or calculations on the right side of the page, including a horizontal line and some numbers.

Handwritten word or phrase in the middle of the page, possibly "Lactat".

Handwritten text below the middle section, possibly "Ang. n. & lect. n."

Handwritten numbers and a horizontal line, possibly a calculation or list of numbers.

Large handwritten number "1129" at the bottom of the page.

Small handwritten mark or symbol at the bottom left corner.

Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header, written in a cursive script.

Small handwritten notes or a list on the left side of the page.

A single line of handwritten text in the middle of the page.

Another line of handwritten text, possibly a date or a specific entry.

A small section of handwritten text or a list at the bottom left of the page.

MH30















aldr andren sempe que adofus  
lita quantif. saxonate d'iv  
plur manamte q'f' c'm d'e  
p'p'o gelodii melthov & ouz' p'v  
contraria estonari g'nes del  
dir p'ro p'agnab no kalemant  
in vulg' rob'ov les d'ites ind' d'iv  
es aldr andren sempe contr' agni  
tema acio q' p'rimera m'ov d'onia  
demanar q' rob'ov dea p'ca q' con  
tante lo que no habet' f'ius q' m'  
no habet'ur iust' q'f' ant' h'ca  
d'v q' p'ostant' no lenim' acio al  
g'na contr' ag'na f'ius tant' cont'  
tas l'ed'v andren sempe no lenim'  
bens alg'm' p'rayo d'v p'agnor  
lita quantif. p'elus qual' r'ayone  
q'altus d'ivlo d'iv fo an' p'agnal' q'  
q'ostant' p'v manamte q'f' p'v  
laur v' p'up' p'niaya inde q'  
m'ltiter q' m'p'brar' q' p' on' f'ignat'  
ont'rois s'm p'eno d'eno d'ov  
r'og'm' requir' eff'ov p'v d'iv  
m' d'v sentent'as q' de cor'ov  
ab'condem'natio d'ely p'p'v d'ela  
p'v'v alt'os. q'ro q'ibus e' p'p'v





Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header.

Main body of handwritten text, appearing to be a list or a series of entries, written in a cursive script.

Handwritten note or signature on the right side of the page.

Handwritten note or signature on the right side of the page.

1131

Come per nos...

...in die...

Main body of handwritten text, dense and cursive.

Handwritten initials or mark on the left margin.

Handwritten initials or mark on the left margin.

...per nos...

Bottom section of handwritten text.

1135



+

per quidem meo regi nosse quod si regem  
deo et populo dicitur. vos certissimi estis.  
selle die in januario. et alibi

de pax / et

de m p

Atque in prima die de regis secessit me  
peronibus suis quibus certe des ferto osfratio.  
deberet sedere.

Handwritten signature or initials on the left margin.

Amor... lo...  
Handwritten text in the middle section.

Handwritten mark or signature on the right margin.

Main body of the document containing dense, mostly illegible handwritten text in a cursive script.











... de ... familia ...

Anno ...

... de ...

... de ...

... de ...

... de ...

... de ...

... de ...

... de ...

... de ...

... de ...

... de ...

... de ...

... de ...

... de ...

... de ...

1439

senauer vnt

95 - 1439

... de ...



videremo... Cosme Ferrandis p. reth de bria  
Pascha... die... in mensi marij anno...  
capitulum... de...  
ment lo...  
ma...  
Amoli...  
num...  
Insequi...  
p...  
Corona...  
aliqua...  
sub...  
in...  
Cagnan...  
tr...  
sol...  
d...  
gen...  
I...  
C...

Die in marij anno...

habemus...

L mfr

1140

...  
...  
...



















For further to some extent

the following is a list of the names of the persons who have been named in the above mentioned papers.

1. *[Illegible name]*

2. *[Illegible name]*

3. *[Illegible name]*

4. *[Illegible name]*

5. *[Illegible name]*

6. *[Illegible name]*

7. *[Illegible name]*

8. *[Illegible name]*

9. *[Illegible name]*

10. *[Illegible name]*

11. *[Illegible name]*

*[Faint handwritten mark]*

*[Faint handwritten mark]*

9111











Handwritten text at the top left, possibly a title or header.

Handwritten text at the top right, possibly a name or date.

Handwritten symbol or mark at the top center.

Main body of handwritten text, appearing as a dense, illegible script.

Handwritten mark or signature on the right side.

Handwritten mark or signature at the bottom right.

1150



























+

Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header.

Handwritten text in the upper middle section.

Main body of handwritten text, appearing to be a list or series of entries.

Handwritten mark or signature on the right margin.

Handwritten mark or signature on the right margin.











mayor curador de los fijos y her-  
reus del dit andreu mayor  
de lo qual dice. fize monar  
que deis de u dias tunc primer  
vinents e per empitor is agues  
donat e pagat al diu mro  
pero linars la qual es  
conueniente e en diu manamet  
e executori la qual de mono  
e executori e conditio  
e nullus e nullius se g  
prouchi ut deat par lant  
per motus causas y racion  
suis loco e co se de dubidora  
e signante per que a d m  
yo la sua vert noa confiat  
ni podra conseruador mro  
mago de aquell del diu  
peris ad de obligajo  
y de la procura del diu

110  
111  
112  
113  
114  
115  
116  
117  
118  
119  
120  
121  
122  
123  
124  
125  
126  
127  
128  
129  
130  
131  
132  
133  
134  
135  
136  
137  
138  
139  
140  
141  
142  
143  
144  
145  
146  
147  
148  
149  
150  
151  
152  
153  
154  
155  
156  
157  
158  
159  
160  
161  
162  
163  
164  
165  
166  
167  
168  
169  
170  
171  
172  
173  
174  
175  
176  
177  
178  
179  
180  
181  
182  
183  
184  
185  
186  
187  
188  
189  
190  
191  
192  
193  
194  
195  
196  
197  
198  
199  
200  
201  
202  
203  
204  
205  
206  
207  
208  
209  
210  
211  
212  
213  
214  
215  
216  
217  
218  
219  
220  
221  
222  
223  
224  
225  
226  
227  
228  
229  
230  
231  
232  
233  
234  
235  
236  
237  
238  
239  
240  
241  
242  
243  
244  
245  
246  
247  
248  
249  
250  
251  
252  
253  
254  
255  
256  
257  
258  
259  
260  
261  
262  
263  
264  
265  
266  
267  
268  
269  
270  
271  
272  
273  
274  
275  
276  
277  
278  
279  
280  
281  
282  
283  
284  
285  
286  
287  
288  
289  
290  
291  
292  
293  
294  
295  
296  
297  
298  
299  
300  
301  
302  
303  
304  
305  
306  
307  
308  
309  
310  
311  
312  
313  
314  
315  
316  
317  
318  
319  
320  
321  
322  
323  
324  
325  
326  
327  
328  
329  
330  
331  
332  
333  
334  
335  
336  
337  
338  
339  
340  
341  
342  
343  
344  
345  
346  
347  
348  
349  
350  
351  
352  
353  
354  
355  
356  
357  
358  
359  
360  
361  
362  
363  
364  
365  
366  
367  
368  
369  
370  
371  
372  
373  
374  
375  
376  
377  
378  
379  
380  
381  
382  
383  
384  
385  
386  
387  
388  
389  
390  
391  
392  
393  
394  
395  
396  
397  
398  
399  
400  
401  
402  
403  
404  
405  
406  
407  
408  
409  
410  
411  
412  
413  
414  
415  
416  
417  
418  
419  
420  
421  
422  
423  
424  
425  
426  
427  
428  
429  
430  
431  
432  
433  
434  
435  
436  
437  
438  
439  
440  
441  
442  
443  
444  
445  
446  
447  
448  
449  
450  
451  
452  
453  
454  
455  
456  
457  
458  
459  
460  
461  
462  
463  
464  
465  
466  
467  
468  
469  
470  
471  
472  
473  
474  
475  
476  
477  
478  
479  
480  
481  
482  
483  
484  
485  
486  
487  
488  
489  
490  
491  
492  
493  
494  
495  
496  
497  
498  
499  
500  
501  
502  
503  
504  
505  
506  
507  
508  
509  
510  
511  
512  
513  
514  
515  
516  
517  
518  
519  
520  
521  
522  
523  
524  
525  
526  
527  
528  
529  
530  
531  
532  
533  
534  
535  
536  
537  
538  
539  
540  
541  
542  
543  
544  
545  
546  
547  
548  
549  
550  
551  
552  
553  
554  
555  
556  
557  
558  
559  
560  
561  
562  
563  
564  
565  
566  
567  
568  
569  
570  
571  
572  
573  
574  
575  
576  
577  
578  
579  
580  
581  
582  
583  
584  
585  
586  
587  
588  
589  
590  
591  
592  
593  
594  
595  
596  
597  
598  
599  
600  
601  
602  
603  
604  
605  
606  
607  
608  
609  
610  
611  
612  
613  
614  
615  
616  
617  
618  
619  
620  
621  
622  
623  
624  
625  
626  
627  
628  
629  
630  
631  
632  
633  
634  
635  
636  
637  
638  
639  
640  
641  
642  
643  
644  
645  
646  
647  
648  
649  
650  
651  
652  
653  
654  
655  
656  
657  
658  
659  
660  
661  
662  
663  
664  
665  
666  
667  
668  
669  
670  
671  
672  
673  
674  
675  
676  
677  
678  
679  
680  
681  
682  
683  
684  
685  
686  
687  
688  
689  
690  
691  
692  
693  
694  
695  
696  
697  
698  
699  
700  
701  
702  
703  
704  
705  
706  
707  
708  
709  
710  
711  
712  
713  
714  
715  
716  
717  
718  
719  
720  
721  
722  
723  
724  
725  
726  
727  
728  
729  
730  
731  
732  
733  
734  
735  
736  
737  
738  
739  
740  
741  
742  
743  
744  
745  
746  
747  
748  
749  
750  
751  
752  
753  
754  
755  
756  
757  
758  
759  
760  
761  
762  
763  
764  
765  
766  
767  
768  
769  
770  
771  
772  
773  
774  
775  
776  
777  
778  
779  
780  
781  
782  
783  
784  
785  
786  
787  
788  
789  
790  
791  
792  
793  
794  
795  
796  
797  
798  
799  
800  
801  
802  
803  
804  
805  
806  
807  
808  
809  
810  
811  
812  
813  
814  
815  
816  
817  
818  
819  
820  
821  
822  
823  
824  
825  
826  
827  
828  
829  
830  
831  
832  
833  
834  
835  
836  
837  
838  
839  
840  
841  
842  
843  
844  
845  
846  
847  
848  
849  
850  
851  
852  
853  
854  
855  
856  
857  
858  
859  
860  
861  
862  
863  
864  
865  
866  
867  
868  
869  
870  
871  
872  
873  
874  
875  
876  
877  
878  
879  
880  
881  
882  
883  
884  
885  
886  
887  
888  
889  
890  
891  
892  
893  
894  
895  
896  
897  
898  
899  
900  
901  
902  
903  
904  
905  
906  
907  
908  
909  
910  
911  
912  
913  
914  
915  
916  
917  
918  
919  
920  
921  
922  
923  
924  
925  
926  
927  
928  
929  
930  
931  
932  
933  
934  
935  
936  
937  
938  
939  
940  
941  
942  
943  
944  
945  
946  
947  
948  
949  
950  
951  
952  
953  
954  
955  
956  
957  
958  
959  
960  
961  
962  
963  
964  
965  
966  
967  
968  
969  
970  
971  
972  
973  
974  
975  
976  
977  
978  
979  
980  
981  
982  
983  
984  
985  
986  
987  
988  
989  
990  
991  
992  
993  
994  
995  
996  
997  
998  
999  
1000

Sal Pedro fons. lo que primum  
et amplexibus auras de conditor  
et comitatum quem opemitur,  
falsis procuratoris exceptio  
perco illis primum  
requi. et m. fia manat  
ala. part. alms que. dicit  
dicit breu per. m. adaquell  
presingitor. aia. fasa. fe  
de. dicit. a. d. s. d. aquell. a. u. n.  
n. h. y. f. s. a. h. e. n. s. p. o. s. e. m.  
p. o. d. e. r. d. e. l. a. c. o. r. t. a. s. i. q. u. e. ,  
a. q. u. e. s. t. a. p. a. r. t. e. m. p. a. x. a. u. e.  
c. o. p. i. a. s. o. r. r. e. l. l. a. t. s. i. l. n. e. v. o. l. d. r. a.  
a. u. t. s. a. l. u. m. v. i. s. a. r. a. e. t. i. n. u. r. i. m.  
y. s. i. n. s. u. a. t. a. i. a. a. q. u. e. t. r. e. l. l. a. t.  
d. e. a. q. u. e. l. l. s. p. r. o. n. s. i. a. q. u. e. t. e. m. e. t.  
a. l. q. u. e. n. o. l. i. p. e. r. c. o. r. r. e. g. o. e. r. a.  
d. i. r. p. o. s. e. r. y. a. l. l. e. g. a. r. t. o. r. u. s.  
s. e. l. e. g. i. m. u. s. e. x. c. e. p. t. i. o. n. e. m. y.  
d. e. s. e. n. s. e. r. o. n. s. t. o. r. s. o. n. t. e. m. e. t.





+

Handwritten text at the top of the page, including a signature and possibly a date.

Main body of handwritten text, appearing as a list or series of entries, though the script is very faint and difficult to decipher.

Handwritten mark or signature on the right side of the page.

Handwritten mark or signature on the right side of the page.

1162



nepe ad inores pstra q. mid plan yonze de midolan

Acto q. dom. no lece vire de q. q. om jannoi 90.  
nam loy p p r o f.

Almei n g r l o p f. de lo v i l o r e v i l o r o p p o l o f o n t e d e  
nos. ubi p a n t e d e l a m o u r e n t i s p a n t e d e l o v i l o d e l o r  
solus q. n o n p a n t e d e m i n i s t r o n o r d e d r o f e n e r  
f i r e v e r i p o l o b o r p u b l i c i t a t e d e d o l o p p e n a n

fiat

parator. de m e p a d i n o r s p o t e r e g i o n i d e l o  
p o f g o n a p a t e d e p p o r l o r e p a m o l o r o n  
p o f t e r e q u e p a v i l o l o g u l a n d i t o p p o t e

de l o p o t e d e p p o t e p a n t e d e p p o t e d e  
p o f r e q u e n t i s p o t e p a n t e d e p p o t e d e

the epus. d o n t e p p o t e p o n t i m i d a n  
n o r e s d e m i d a n v i r e v e r i d e d e p p o t e

q u e p o f p o t e p o t e p o t e p o t e p o t e p o t e  
d e n t e r p o t e p o t e p o t e p o t e p o t e p o t e

p r i m i t i o n e d i t u s e n t e m i n i p o p o r p o t e  
p u f t r o p a p a p a e m e s s p o p o r d e l o p o

d e l o p o t e d e l o p o t e d e l o p o t e d e l o p o t e  
m i d a n p o t e s d e m i d a n d e n t e p p o t e

d i t e p o t e p o t e p o t e p o t e p o t e p o t e  
p o t e p o t e p o t e p o t e p o t e p o t e p o t e

p o t e p o t e p o t e p o t e p o t e p o t e p o t e  
p o t e p o t e p o t e p o t e p o t e p o t e p o t e

q u e p o t e p o t e p o t e p o t e p o t e p o t e  
d e p o t e p o t e p o t e p o t e p o t e p o t e

p o t e p o t e p o t e p o t e p o t e p o t e  
p o t e p o t e p o t e p o t e p o t e p o t e

p o t e p o t e p o t e p o t e p o t e p o t e

p o t e p o t e p o t e p o t e p o t e p o t e

p o t e p o t e p o t e p o t e p o t e p o t e

p o t e p o t e p o t e p o t e p o t e p o t e

ff.

























Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header.

Handwritten text, likely the beginning of a letter or document.

Main body of handwritten text, consisting of several paragraphs of cursive script.

Fig 2





























De p[er]p[et]ua[m] p[ro]p[ri]etate. p[er] loquitur in p[ro]p[ri]etate q[ue] p[er] ege[n]t[em]  
 p[ro]p[ri]etate[m] p[ro]p[ri]etate[m]. in loquitur p[ro]p[ri]etate[m] p[ro]p[ri]etate[m]  
 p[ro]p[ri]etate[m]. p[ro]p[ri]etate[m] p[ro]p[ri]etate[m] p[ro]p[ri]etate[m] p[ro]p[ri]etate[m].  
 p[ro]p[ri]etate[m] p[ro]p[ri]etate[m].

ff.

Amos. v[er]o. p[ro]p[ri]etate[m] p[ro]p[ri]etate[m] p[ro]p[ri]etate[m] p[ro]p[ri]etate[m].  
 in p[ro]p[ri]etate[m] p[ro]p[ri]etate[m].

[Faint, mostly illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]







ment suba pte povera publico de m p d g d g  
 feso q d m lo offero. de tota de d g n d e  
 p m o n e n t s . d e l e a g e r d a r . d e m i n l a m o n e n  
 d r e v e j i d o r e r a g n i e d i e p t i g r o o r o f f e n t  
 p o s d e g e r l i p t e r o f o . d e l a g . d e n o r e d e m e g  
 p o n e r d e d e t e n e t . p i n g o f f a r e e s o a g g e r  
 d e r e f f o r i n o t o d o r t . d e g d e e o m y p r o f i n o  
 t o r . n e f i e r a m i . l o g u e o f f e r t d r e  
 t i n e f d o r t o f e t d i e d e e j p a n o i j a s  
 n d e e n .

Introdito de dicitur.

Provisio de dicitur. n d e d e p r o f . a r e d i e  
 p o l l e t a d . p o f i n o e l i p t e . d a r g a d e  
 d i t m i d e l a d e r e p a l o f i n o d e b e r e .  
 r e g e p o . v o l e m p e r e q u e l a d i t m i d e  
 d e l o r . n o f a l t o v a p f a m e l e r f i m e l a  
 i n p l i d a m d e v o l u n t a t i p e r e p e r d e e d i t  
 l o t t e f f o p e n o r e t a l o d e e p f e s o e s  
 R e s f e m l o r v a r l o g f a l t o m p e n o  
 n a d e l o r q u e t e n e t d i f o r e . n e f e t  
 d o d o r . p r o f . d e r i t i f i c a t o r . d e f f a r  
 d e g j .

se benzone peltor p d o f e r e r  
 f r e e d p o n l o n e d e p o p l o r e  
 t p e r o f e n e n i f a g e d e f o a n f  
 p l o r i n i f a r v o n a f e d i e f o r i g n e  
 t i p l o r i . t e p e r i n e f o u e r d i t o o f e r t s .  
 d e n e f g o n e r p u t i n o e q u e l a . d i t i n  
 d o n e l o r  
 d e p e r d i t a r e p e r d i t e l i g e f p o n g i a r  
 d e p e r d i t a r e p o r o . a l o g u e d e p o n o  
 l o o f e r o . d e n o r p u t i n o d e g e n e l .  
 v o n o p e n a d e l a p a n . d e l e g e n e p e g n e r  
 H e r e d a s t .

H



Lois de ... + ... Salvador ...

Ano ... de ... de ...

Main body of handwritten text in a cursive script, containing several lines of dense handwriting.

1181

















Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header.

**I**tem in mense Januarii  
Anno domini millesimo quingentesimo octavo

Nos domini politiani de Jano p[ro]curator  
nobilis doni anthony Jano militis civis  
vobis habetis quod sitis sede volunta  
re dicitur in m[en]se Januarii de  
Jano videlicet in mag[ist]ro allegi  
Jano Jano m[en]se Januarii habet  
Gentes et facit et in m[en]se  
totum m[en]sem Januarii in m[en]se  
Jano Jano p[ro]curator in m[en]se  
Jano Jano vos mag[ist]ro m[en]se  
Jano Jano dicitur in m[en]se  
Jano Jano p[ro]curator in m[en]se  
Jano Jano ad nomen nostrum et  
p[ro] nobis comparandum coram iu  
dibus iudice vel iudicibus tam  
ecclesiasticis quam secularibus  
et coram eo vel aliis de iuribus n[ost]ris  
tam agendo quam defendendo do  
cendum et ad legandum et ad li  
tes largo modo cum posse subsistere  
dicit et generaliter et promi  
tentes et relinantes et obligan











petrat & pronchit Crucialiter parlant  
per moltes causes & rasons sub casu  
et loco de dulndores et signanter per les  
seguints

Primerament es nulles & nulliter  
fety pronchit & allant & supper  
quant no es estat mostrat per  
persona aynb tanne de persona legitima  
& qm aynb iudicijis p rino de persona

Item es nulles & nulliter  
fety pronchit & allant & supper  
quant no es estat mostrat per  
persona aynb tanne de persona legitima  
& qm aynb iudicijis p rino de persona

Item es nulles & nulliter  
fety pronchit & allant & supper  
quant no es estat mostrat per  
persona aynb tanne de persona legitima  
& qm aynb iudicijis p rino de persona



De talcofa contra nimis protrahere  
fa offerta ad mag yalax refert  
coro la qual requiritur ad me fayre  
buda

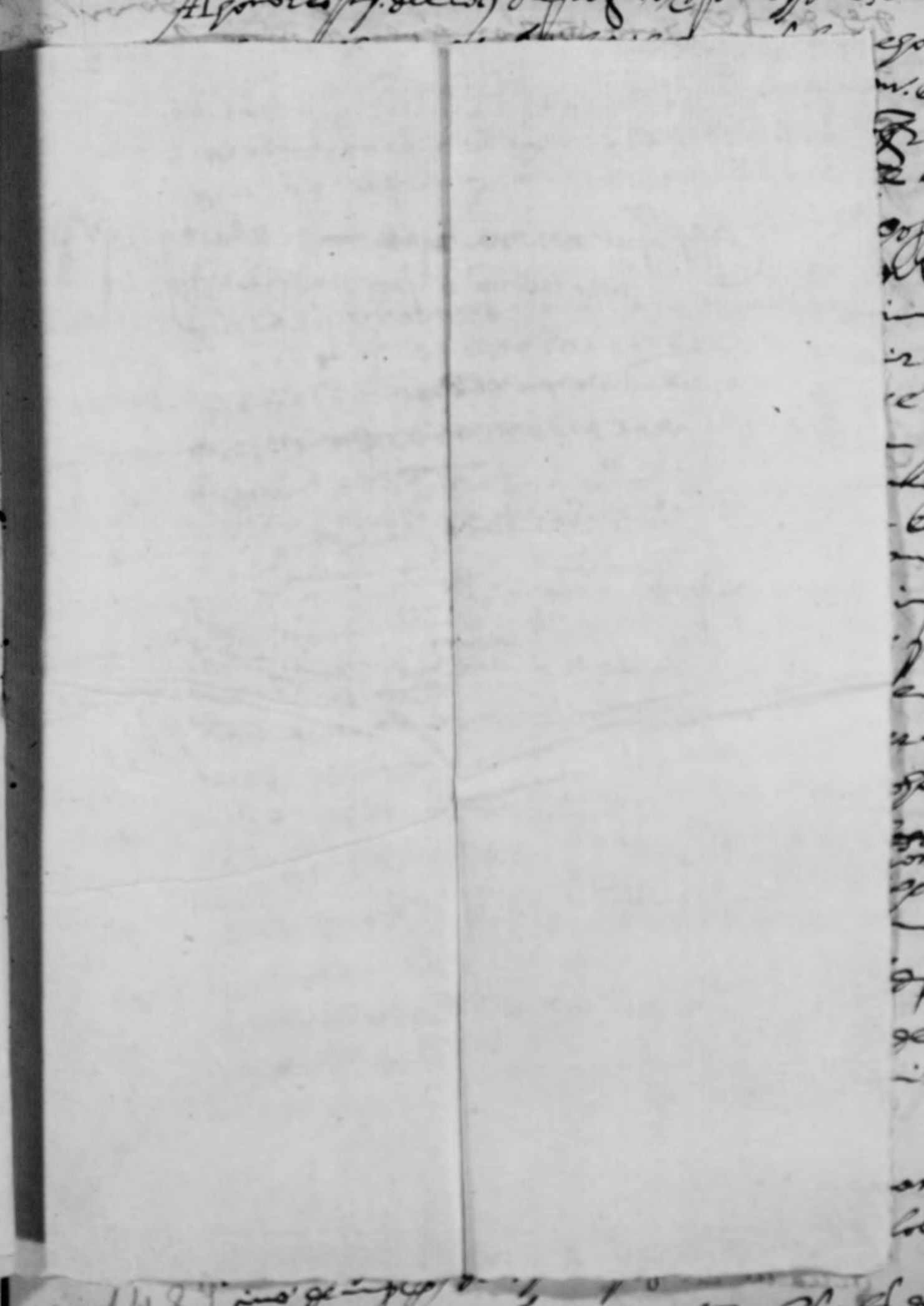
Item es mille pergnant ad mag  
niala sua costuoha constat mixto  
constat de l'pretelosar ezevir  
tut de l'q'uals l'odit manant ezevir  
ezevir mixto perco requirentes  
dubet pro p'ntis si manata la  
partalia d'ub' diabren per mag  
prefigidoi q' se en p'oder de la p'nt  
coro l'odit artes virtute quo am  
l'odit manant ezevir ezevir  
q' mixto ad de l' per la que ne  
l'odit part ne p'ntis haue copia  
oties lat l'odit fili pare ezevir an sibi  
liceat cedere vel contendere et  
donec et q' noos q' p' remissio fiant  
requiritur saluata ad que sta part  
tot fontemp' edut per a p'ofare pro  
uar totos feb' exceptione illegiti  
mes defences cum sibi et p' mixto  
rante et

...et hoc est in ...  
...et hoc est in ...  
...et hoc est in ...

*Handwritten signature or name*

*Extensive handwritten text, likely a letter or document, written in a cursive script. The text is dense and fills most of the page.*









Receveur de la ville de Paris  
par son procureur

En vertu de son pouvoir  
nous a requis de lui faire  
certaines lettres de provision

pour le service de la ville  
de Paris et de son port  
de la Seine et de son

de la Seine et de son port  
de la Seine et de son port  
de la Seine et de son port

de la Seine et de son port  
de la Seine et de son port  
de la Seine et de son port

de la Seine et de son port  
de la Seine et de son port  
de la Seine et de son port

de la Seine et de son port  
de la Seine et de son port  
de la Seine et de son port

de la Seine et de son port  
de la Seine et de son port  
de la Seine et de son port

de la Seine et de son port  
de la Seine et de son port  
de la Seine et de son port

de la Seine et de son port  
de la Seine et de son port  
de la Seine et de son port

de la Seine et de son port  
de la Seine et de son port  
de la Seine et de son port















Perfons. J. et al. debitor

Actum in curia... et al. debitor...

Actum in curia... et al. debitor...

Actum in curia... et al. debitor...

Actum in curia... et al. debitor...

Actum in curia... et al. debitor...

Actum in curia... et al. debitor...

1493

Actum in curia... et al. debitor...









































vis.  
80

In nomine domini Amen  
Iustitiam et equitatem  
in conspectu vestro  
petimus et rogamus  
ut in omnibus  
rebus nostris  
iustitiam et equitatem  
faciat et servet  
ut deus in celis  
et in terra  
et in mari  
regnet in gloria  
et maiestate  
perpetua  
Amen

Et in omnibus  
rebus nostris  
iustitiam et equitatem  
faciat et servet  
ut deus in celis  
et in terra  
et in mari  
regnet in gloria  
et maiestate  
perpetua  
Amen

In nomine domini Amen  
Iustitiam et equitatem  
in conspectu vestro  
petimus et rogamus  
ut in omnibus  
rebus nostris  
iustitiam et equitatem  
faciat et servet  
ut deus in celis  
et in terra  
et in mari  
regnet in gloria  
et maiestate  
perpetua  
Amen

In nomine domini Amen  
Iustitiam et equitatem  
in conspectu vestro  
petimus et rogamus  
ut in omnibus  
rebus nostris  
iustitiam et equitatem  
faciat et servet  
ut deus in celis  
et in terra  
et in mari  
regnet in gloria  
et maiestate  
perpetua  
Amen

Amen

A



honorabiliss.

J. anzias a pella - a pella.

Ans. d. d. m. n. g. l. e. e. d. e. v. e. r. o. f. f. e. e. v. m. j. a. n. u. a. r. i. j.  
g. a. n. a. m. l. o. p. r. e. p. u. n. d. e. d. i. n. i. s. i. n. g. a. r. e. g. n. e. d. i. g. n. i. s. t. i. v. i. s. i. s.  
n. o. i. n. t. e. l. l. e. t. t. o. p. e. t. e. r.

A. m. o. d. n. o. s. t. r. o. p. e. l. o. v. i. l. e. d. e. d. e. g. e. n. s. d. o. n. g. o. f. f. o. r. d. e. a. p. e. e.  
m. i. n. o. m. i. n. a. l. e. s. g. e. n. e. r. o. s. p. e. l. l. o. v. i. l. e. p. a. d. o. r. e. a. s. t. i. s. g. o. n. a. p. u. s. t. a. m.  
d. i. g. n. i. t. e. l. l. o. m. o. d. g. o. r. o. r. e. b. e. s. t. i. s. g. o. n. a. e. e. g. n. o. f. v. o. s. e. d. e. n. t. e.  
e. s. t. i. g. n. i. t. e. p. r. e. g. n. e. m. p. e. l. l. o. v. i. l. e. p. r. e. g. a. n. t. e. m. e. n. t. e. s. t. i. t. u. t. e. n. t.  
d. o. n. e. n. d. e. d. i. s. p. a. m. p. t. o. n. i. e. s. t. a. m. o. d. i. s. p. e. n. s. i. s. p. e. l. l. o. v. i. l. e. s. t. i. t. u. t. e. n. t.  
a. n. z. i. a. s. a. p. e. l. l. a. t. a. n. z. i. a. s. e. l. l. o. v. i. l. e. s. t. i. t. u. t. e. n. t. a. p. e. l. l. a. t. a. p. e. l. l. o. v. i. l. e. s. t. i. t. u. t. e. n. t.  
d. e. o. p. e. r. i. s. g. a. n. g. u. o. p. e. l. l. o. v. i. l. e. s. t. i. t. u. t. e. n. t. a. p. e. l. l. a. t. a. p. e. l. l. o. v. i. l. e. s. t. i. t. u. t. e. n. t.  
s. o. l. u. s. j. u. s. t. i. t. i. a. p. e. l. l. o. v. i. l. e. s. t. i. t. u. t. e. n. t. a. p. e. l. l. a. t. a. p. e. l. l. o. v. i. l. e. s. t. i. t. u. t. e. n. t.  
p. o. s. t. e. r. i. o. r. e. s. t. i. t. u. t. e. n. t. a. p. e. l. l. a. t. a. p. e. l. l. o. v. i. l. e. s. t. i. t. u. t. e. n. t. a. p. e. l. l. a. t. a. p. e. l. l. o. v. i. l. e. s. t. i. t. u. t. e. n. t.  
i. n. t. e. m. p. t. a. m. e. n. t. e. s. t. i. t. u. t. e. n. t. a. p. e. l. l. a. t. a. p. e. l. l. o. v. i. l. e. s. t. i. t. u. t. e. n. t.

m. u. l. t. e. r. e. s. t. i. t. u. t. e. n. t. a. p. e. l. l. a. t. a. p. e. l. l. o. v. i. l. e. s. t. i. t. u. t. e. n. t. a. p. e. l. l. a. t. a. p. e. l. l. o. v. i. l. e. s. t. i. t. u. t. e. n. t.  
a. m. o. r. o. s. t. i. t. u. t. e. n. t. a. p. e. l. l. a. t. a. p. e. l. l. o. v. i. l. e. s. t. i. t. u. t. e. n. t. a. p. e. l. l. a. t. a. p. e. l. l. o. v. i. l. e. s. t. i. t. u. t. e. n. t.  
p. e. l. l. o. v. i. l. e. s. t. i. t. u. t. e. n. t. a. p. e. l. l. a. t. a. p. e. l. l. o. v. i. l. e. s. t. i. t. u. t. e. n. t. a. p. e. l. l. a. t. a. p. e. l. l. o. v. i. l. e. s. t. i. t. u. t. e. n. t.  
j. a. n. u. a. r. i. j. a. p. e. l. l. o. v. i. l. e. s. t. i. t. u. t. e. n. t. a. p. e. l. l. a. t. a. p. e. l. l. o. v. i. l. e. s. t. i. t. u. t. e. n. t.

Interlocutio

Q. u. e. r. e. n. t. i. s. l. o. d. i. n. m. o. d. i. s. p. e. l. l. o. v. i. l. e. s. t. i. t. u. t. e. n. t. a. p. e. l. l. a. t. a. p. e. l. l. o. v. i. l. e. s. t. i. t. u. t. e. n. t.  
p. e. n. e. r. m. i. s. e. r. i. a. d. e. l. o. s. i. a. t. o. r. i. s.  
G. l. o. r. i. e. m. i. s. e. r. i. a. d. e. l. o. s. i. a. t. o. r. i. s. m. o. d. i. s. p. e. l. l. o. v. i. l. e. s. t. i. t. u. t. e. n. t. a. p. e. l. l. a. t. a. p. e. l. l. o. v. i. l. e. s. t. i. t. u. t. e. n. t.  
h. o. n. o. r. d. i. p. e. n. t. i. b. u. s. p. e. l. l. o. v. i. l. e. s. t. i. t. u. t. e. n. t. a. p. e. l. l. a. t. a. p. e. l. l. o. v. i. l. e. s. t. i. t. u. t. e. n. t.  
n. o. s. t. r. o. s. p. r. o. s. e. n. t. e. r. e. d. i. t. a. n. z. i. a. s. a. p. e. l. l. a. t. a. p. e. l. l. o. v. i. l. e. s. t. i. t. u. t. e. n. t.  
e. p. i. s. t. o. l. a. p. e. l. l. o. v. i. l. e. s. t. i. t. u. t. e. n. t. a. p. e. l. l. a. t. a. p. e. l. l. o. v. i. l. e. s. t. i. t. u. t. e. n. t. a. p. e. l. l. o. v. i. l. e. s. t. i. t. u. t. e. n. t.  
v. l. a. i. n. z. o. r. d. e. t. u. r.

Q. u. e. r. e. n. t. i. s. l. o. d. i. n. m. o. d. i. s. p. e. l. l. o. v. i. l. e. s. t. i. t. u. t. e. n. t. a. p. e. l. l. a. t. a. p. e. l. l. o. v. i. l. e. s. t. i. t. u. t. e. n. t.  
p. e. n. e. r. m. i. s. e. r. i. a. d. e. l. o. s. i. a. t. o. r. i. s. m. o. d. i. s. p. e. l. l. o. v. i. l. e. s. t. i. t. u. t. e. n. t. a. p. e. l. l. a. t. a. p. e. l. l. o. v. i. l. e. s. t. i. t. u. t. e. n. t.  
h. o. n. o. r. d. i. p. e. n. t. i. b. u. s. p. e. l. l. o. v. i. l. e. s. t. i. t. u. t. e. n. t. a. p. e. l. l. a. t. a. p. e. l. l. o. v. i. l. e. s. t. i. t. u. t. e. n. t.

Interlocutio

vis  
ho

viretuo  
m 7

Paguel

de Jolen

Ingenada de Jolan a yuen agl vert conuolli  
 Jolan m 7 de Jolan a yuen agl vert conuolli  
 Jolan m 7 de Jolan a yuen agl vert conuolli  
 Jolan m 7 de Jolan a yuen agl vert conuolli  
 Jolan m 7 de Jolan a yuen agl vert conuolli  
 Jolan m 7 de Jolan a yuen agl vert conuolli  
 Jolan m 7 de Jolan a yuen agl vert conuolli  
 Jolan m 7 de Jolan a yuen agl vert conuolli  
 Jolan m 7 de Jolan a yuen agl vert conuolli  
 Jolan m 7 de Jolan a yuen agl vert conuolli  
 Jolan m 7 de Jolan a yuen agl vert conuolli

de Jolan

de Jolan

de Jolan a yuen agl vert conuolli  
 de Jolan a yuen agl vert conuolli  
 de Jolan a yuen agl vert conuolli  
 de Jolan a yuen agl vert conuolli  
 de Jolan a yuen agl vert conuolli  
 de Jolan a yuen agl vert conuolli  
 de Jolan a yuen agl vert conuolli  
 de Jolan a yuen agl vert conuolli  
 de Jolan a yuen agl vert conuolli  
 de Jolan a yuen agl vert conuolli  
 de Jolan a yuen agl vert conuolli

de Jolan

de Jolan  
de Jolan











*Handwritten header text, possibly a title or reference, including the name 'Joan'.*

*Main body of handwritten text in a cursive script, containing a detailed account or legal document. The text is dense and covers most of the page.*

vis  
ho

Q nona meryp. Co dir ma gus gus die  
amana @ pero ferrer missye de la  
paoru.

Glo dir missye a luv an pira ma  
namde anary bnav die recessio  
gen hanery y nimar dervanamed  
pou aldor foangu orain z dur mder  
ffo nal mem.

Q fiteis les de sui rtes rtes Co dir ma g  
gustye guesi effer fers dros p on fmo  
abla qual se gupimar loman amet  
argu alt havo se g

ff. A lmass m d glo gus ac abe de boya

1510





















Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header.

Main body of handwritten text, consisting of several lines of cursive script.

Lower section of handwritten text, appearing as a separate paragraph or entry.

Handwritten notes or marginalia on the left edge of the page.

Small handwritten mark or note on the right edge of the page.





Handwritten text at the top right, possibly a title or header.

Handwritten text in the upper middle section.

Main body of handwritten text, appearing to be a list or series of entries.

1518

vis  
80

Handwritten mark or signature on the right margin.







vis  
81

p dno pner n i p a g e d l o f r a p u r f  
 p d o i t m i p a g e r e o m a f i d i t m o f a n o r i s m o r  
 e p p e r l o r i f e p a n e r p i n o r d i t p p o l o  
 m u l l e r p p o d e d i t l o p j a n d o p e r p e g e r  
 e g n e d o f p m d l o p m n o p i a n o r o e  
 e n t o r d e v o

p p e r e s e d i t e s o f f e l o d i t n e g r e p e r p p r a g i  
 e p p e r e t o l e t r o r e p p o r i o s  
 p i n o r d i t n e g r a m l a e l p p o d e d i t  
 p o l o p e r p e r e g r e e o f e m t e c o p p i d i e s  
 p e g e r a n o r d a n u o r d e v o  
 D i e p u r t o n m e n f i a y u l i b a m o t d e l l o d a n t l e p u n o  
 d e l u d o p p p d e l a v l a d e l o r l o n g a r e p e g o n d m e r  
 e p p a f e r p u i m o p u o y p a n t a l l e n o f e p t

A n o l t m a g i l o p p d e l a v l a d e l o r p e n o r m o t l a u r o f f e  
 C a n a l l e r l o d o y d e l l e p e n e r a t d e l a m i y d o l d a m i  
 p o l u n y o n o r p u r a d y r e p u r t o l o p u o d i n y o n p a p o r  
 C o l e r e r n e d e p p i n a r i s e p a s m e l l e r o m d e m  
 e p u b l i d i o e p u r p p o n e m y d e a w a r d r e p p o d o r  
 u r e p u o m i t a n t d o s u i m p e r t e l l o r d t o n z e p e  
 f e n d u y o f f p e m i r e l p o r i a t o r e l e z a n l y l a r o f e  
 p u r p o a n u o r a r i o r a u t f e l e n t u o b l e t p i n o n o r  
 d e l e s t o f f e l e w e o t r o p e l u i p u o l o r e t r e p a r t a y u e  
 o r l a p o p e n a p a y a r l a p u a n o p i n u a t o r l n l o l l e r o  
 d e l m a g n a t e s p i e m e t d e l o f e n a d e a t e f e r a p t i  
 m a r a l d i s t e t o r y a g l e a m u r a r e n a l o r e d o n  
 b l i d d e l a v l a t o r y p a y a y l a v r e y o f u b r e p e  
 e n t o p r o o p l o t e n o d e d e l m a n a m e t d e p o n a t

v i d e p t e r s e  
 m e n u l i e p  
 p . s t m y

p a p u a t b A l d i s g e n t o r p e n a p a n p a d y m e t  
 p e p o n d e r a r o b l l e n a v e t p e p u f u l a d a y p u o r  
 C a n i f e b r i o f e b r u a r i j p e n e p r e t t e r i s p e p r a n t  
 n o t p o f e m p e r p a n d i a n p a r m e p i p a d i t  
 a n n o d e p e r o

1520

e p p o n i n e n l o m p f l a y n d e l o a n o r o n o r i o f o n  
 e p p u n d a t o f o r m a p u i n i p e p l e o f f o d o n e p p a n u r d e l o r e u f r i j e  
 l o m p p y p y l o b e n b f e y e t p o v i l l e d e o r n o b f a m a f l e p d o p  
 e p u r i f o r e C a n f o l l o f u n a t o l u n e l l e p e n o m o f e r e l l e b u r t  
 f e r a n o n p o r l a r r e d e r p e l l e b y n a r a l l a d e q u a r e d e p p e m  
 p u n f f e t v n a d r e a e o r e t p o l l e b r e t m p d o l l o n g e l l o  
 f l a u r i y d e a r a n o r e p l a r l e a n p o p l i f o r p m a n d a t p  
 a n o r i f i n a n o l o b l l e n o b u i l l e d i s p e n e y



















Julio giner  
Jaume abat  
pere marco  
julio gordo  
julio boella

*[Faint, illegible handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side of the page]*

1528



Segona mo. de l'any. de la vir. de la may.  
Lois Joan de la mar. general. sup. de l'vila  
de l'op. de l'any. de l'lee. v.

1

de l'any. de l'lee. v.

de l'any. de l'lee. v.

1529

1530

*[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page]*

1530





































10  
vici  
8  
procuratorius & Jnanopello de vilayano

Postea vero die jussu in mensis februarii datus cognita  
et mag. jussu de la villa de alor cony ptey fonalmen  
mandata in iura lallia fegent.

Almohamed. lo jussu de la villa de alor de fonalmen  
denos. In nro mudo no menordedit jussu de la villa de  
juzofa de la villa de alor jussu de la villa de alor  
en lora de la villa de alor. Por ende en fonalmen

jussu de la villa de alor de fonalmen de la villa de alor  
mi jussu de la villa de alor de fonalmen de la villa de alor  
jussu de la villa de alor de fonalmen de la villa de alor  
jussu de la villa de alor de fonalmen de la villa de alor

Interfuerunt et de offensa de la villa de alor de fonalmen  
de la villa de alor de fonalmen de la villa de alor de fonalmen  
de la villa de alor de fonalmen de la villa de alor de fonalmen  
de la villa de alor de fonalmen de la villa de alor de fonalmen

de la villa de alor de fonalmen de la villa de alor de fonalmen  
de la villa de alor de fonalmen de la villa de alor de fonalmen  
de la villa de alor de fonalmen de la villa de alor de fonalmen  
de la villa de alor de fonalmen de la villa de alor de fonalmen

de la villa de alor de fonalmen de la villa de alor de fonalmen  
de la villa de alor de fonalmen de la villa de alor de fonalmen  
de la villa de alor de fonalmen de la villa de alor de fonalmen  
de la villa de alor de fonalmen de la villa de alor de fonalmen

de la villa de alor de fonalmen de la villa de alor de fonalmen  
de la villa de alor de fonalmen de la villa de alor de fonalmen  
de la villa de alor de fonalmen de la villa de alor de fonalmen  
de la villa de alor de fonalmen de la villa de alor de fonalmen

de la villa de alor de fonalmen de la villa de alor de fonalmen  
de la villa de alor de fonalmen de la villa de alor de fonalmen  
de la villa de alor de fonalmen de la villa de alor de fonalmen  
de la villa de alor de fonalmen de la villa de alor de fonalmen

de la villa de alor de fonalmen de la villa de alor de fonalmen  
de la villa de alor de fonalmen de la villa de alor de fonalmen  
de la villa de alor de fonalmen de la villa de alor de fonalmen  
de la villa de alor de fonalmen de la villa de alor de fonalmen

de la villa de alor de fonalmen de la villa de alor de fonalmen  
de la villa de alor de fonalmen de la villa de alor de fonalmen  
de la villa de alor de fonalmen de la villa de alor de fonalmen  
de la villa de alor de fonalmen de la villa de alor de fonalmen







visendum est Juanaba f Berenger

nobiles inditand... Coemop...  
nobilitate...  
noce...  
band...  
cent...  
nate...  
vixit...  
an...  
Berenger emf

no rpe

Henam...  
reflor...  
oblor...  
quij...

Anno...  
deno...  
aloz...  
not...  
ay...  
dign...  
iiz...  
con...  
qu...  
den...  
p...  
Al...  
man...  
car...  
de...  
ind...  
E...  
nate...

1. Visuana...





comarats. abona se puen capluta dyo fortis  
serano recreum nist dit do suga

*[Faint, mostly illegible handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.]*

*[Faint, mostly illegible handwritten text at the bottom of the page.]*







































Ex parte p[ro]molens sup[er] certifi[ca]t[is] offerimus  
zothior de ex[tra]n[is] famo[rum] an[no] no[n] leet

*[Handwritten marginal notes on the left side]*

Aguer de  
p[ro]molens sup[er] certifi[ca]t[is] offerimus  
zothior de ex[tra]n[is] famo[rum] an[no] no[n] leet

die p[ro]molens sup[er] certifi[ca]t[is] offerimus  
zothior de ex[tra]n[is] famo[rum] an[no] no[n] leet

Aguer de  
p[ro]molens sup[er] certifi[ca]t[is] offerimus  
zothior de ex[tra]n[is] famo[rum] an[no] no[n] leet

die p[ro]molens sup[er] certifi[ca]t[is] offerimus  
zothior de ex[tra]n[is] famo[rum] an[no] no[n] leet

Aguer de  
p[ro]molens sup[er] certifi[ca]t[is] offerimus  
zothior de ex[tra]n[is] famo[rum] an[no] no[n] leet

*[Handwritten marginal notes on the left side]*

die p[ro]molens sup[er] certifi[ca]t[is] offerimus  
zothior de ex[tra]n[is] famo[rum] an[no] no[n] leet

Aguer de  
p[ro]molens sup[er] certifi[ca]t[is] offerimus  
zothior de ex[tra]n[is] famo[rum] an[no] no[n] leet

die p[ro]molens sup[er] certifi[ca]t[is] offerimus  
zothior de ex[tra]n[is] famo[rum] an[no] no[n] leet

Aguer de  
p[ro]molens sup[er] certifi[ca]t[is] offerimus  
zothior de ex[tra]n[is] famo[rum] an[no] no[n] leet























vic  
8

son rebon... copiam de...  
fegnet

Amers...  
Postea...

Postea vero die...  
Edmunda...  
Reman...

Dons...  
Conlo...

trans...  
manu...

remana...  
quer...

de...  
re...

immig...  
offen...

offen...  
alop...

offen...  
pud...

con...

gan...

Jan...

orig...  
Ch...

Offen...  
Ch...

Handwritten initials

Handwritten signature



































Ande fardis .f. Joan maior

Ante of dom. n. d. feo de ven. p. f. c. c. f. b. n. i. d. do  
non loq. ref. m. i.

Amoer moer b. f. f. d. r. i. n. t. o. r. d. e. d. a. r. a. m. / v. e. f. o.  
f. g. e. e. r. i. n. b. o. i. s. p. a. n. d. e. d. e. a. r. o. u. f. e. r. e. n. t. p. f. e. e. l.  
f. i. l. o. d. e. e. r. o. s. s. e. g. o. r. p. u. f. a. n. d. e. r. e. g. i. s. t. e. m. l. o. d. i. s.  
r. e. r. f. i. f. f. o. r. a. n. t. e. t. o. t. u. p. r. a. d. o. r. p. o. f. i. t. i. n. g. f. e.  
d. e. d. e. l. i. b. e. r. s. b. e. n. e. r. i. c. i. p. r. a. d. o. r. d. e. a. n. d. e.  
f. a. n. d. i. s. d. e. a. g. n. e. p. a. r. i. t. e. l. l. e. p. a. d. a. d. i. t.  
r. e. g. i. o. n. i. d. e. g. i. t. i. s. d. o. m. e. n. t. q. u. i. s. r. e. g. i. o. n. i. g. e. m. i. s. l. a. n.  
d. o. m. e. n. t. l. o. q. u. o. l. a. d. i. t. t. o. p. n. t. u. t. d. e. l. i. b. e. r. t. o.  
d. e. p. u. s. f. r. u. i. t. a. f. u. s. i. n. d. e. b. e. n. e. f. i. c. i. d. i. e. p. f. r. e. g. n. e.  
l. i. n. g. d. e. p. o. n. t. u. p. r. e. f. o. q. u. e. e. l. i. b. t. e. g. e. n. t.  
p. a. r. t. e. i. n. a. g. i. t. i. n. t. p. r. i. n. c. i. p. i. o. l. a. n. o. t. r. i. o. d. e. b. e. n. e.  
l. o. d. e. s. p. a. r. t. i. o. d. e. l. i. b. e. r. e. s. d. e. p. o. r. t. e. p. a.  
n. a. n. t. e. r. e. f. i. n. e. r. e. m. o. n. i. a. n. t. r. o. d. i. s. p. o. n. t. i. f. e. s. f. r. e. g.  
r. e. g. i. s. p. o. f. i. t. e. n. p. a. r. t. e. p. a. r. t. e. d. e. a. g. n. e. p. o.  
f. i. o. r. d. i. s. b. e. n. e. f. i. c. i. e. p. e. p. u. i. s. p. o. f. i. t. a. d. o. r. e. p. a.  
d. e. p. r. i. n. c. i. p. i. o. d. e. l. i. b. e. r. e. r. e. g. n. i. t. e. d. e. v. a. g. o. r. p. o. f. i. t. e. l.  
d. e. n. g. d. e. v. i. t. q. u. e. a. d. i. t. t. o. d. e. m. o. e. s. s. e. r. d. e. f. u. d. e. s. t.  
o. l. d. i. t. p. o. p. u. l. i. p. o. l. d. e. r. e. p. o. d. e. a. g. n. e. s. e. s. x. x. x. x. d. d.  
d. e. d. i. t. a. n. g. d. o. q. u. a. l. i. s. p. o. r. t. e. d. i. t. e. o. n. g. e. s. f. i. m. i. l. e. r. f.  
p. o. l. i. d. u. d. e. d. e. o. f. e. g. o. r. e. d. i. m. i. b. l. a. d. u. e. l.  
p. e. s. a. n. g. e. s. e. r. o. f. o. n. s. o. n. t. e. q. u. e. s. e. s. e. n. d. u. t. e. p. o. f. i. t.  
d. e. b. u. n. p. l. o. d. i. s. e. r. a. m. b. u. s. p. o. r. t. e. s. t. o. t. u. e. t. m. y. d.  
o. n. b. e. d. e. l. a. y. i. d. l. a. m. y. d. l. o. p. u. s. t. o. p. e. p. o.  
e. m. e. f. e. l. e. g. u. o. s. p. o. r. t. e. p. h. e. t. e. r. e. f. u. t. e. s.  
o. r. o. p. d. e. i. f. t. y. d. i. n. o. r. e. d. e. m. p. o. r. e. d. o. r. e.  
p. a. r. t. e. s. t. o. p. e. i. n. t. e. r. e. s. t. e. p. o. p. a. t. o. d. e. f. u. t. e. e.  
d. e. d. o. r. s. p. o. r. t. e. d. e. d. i. t. a. q. u. o. s. f. i. n. g. d. e. i. o.  
d. e. l. o. r. e. d. e. p. l. u. r. i. o. d. e. l. a. g. u. e. l. l. e. s. p. e. l. q. u. e. l. o. r. e.  
r. e. g. i. o. n. e. p. r. e. s. e. n. t. e. s. p. e. r. f. i. n. i. m. u. s. d. o. r. t. o. s. e. s.  
r. e. f. p. o. t. e.

Frism

Ho

1169

die p. f. o. n. n. i. s. t. o. n. d. e. l. e. e. d. o. n. a. n. l. o. g. e. f. e. r. i. o. d. e. d. i. t.  
p. l. o. d. i. s. f. i. n. i. s. p. e. s. m. e. n. o. r. e. d. i. t. p. o. r. t. e. d. e. l. a. r. o. n. y. q. u. e.  
d. e. l. o. r. e. u. p. o. n. i. s. d. e. f. i. f. f. i. g. u. e. s.  
A. n. o. e. r. d. e. j. u. s. t. i. a. d. i. a. d. e. a. l. e. g. d. e. n. o. s. f. a. m. e. r. i. c. a. n. y.





francie p[re]sant[is] f[ra]ncie J. Lovinus de g[ra]ssor[um] ca[us]a p[ro]v[er]bo  
de g[ra]ssor[um]

Anno d[omi]ni m c lxxxv diebus p[er] xxij p[ro]curatorum  
logre p[ro]curator

*[Faint, mostly illegible handwritten text in a medieval script, likely Latin or French. The text is densely packed and covers most of the page.]*

1174





pro honore constat altiss. Ita  
Impellatio del pates paregamom  
il censaly del pates pates en  
Vtm del qual electat Impellat

Item p q on ponda quella no pona  
Impellat mas de saltem contra  
el dte pda navario p alo qual nos  
dat regim fia monat a la port  
altia. fasa p pntans del dte  
pntes a des a p que el dte pda  
navario ne pntans hancopiy  
testat fm vtra p p pda n ltk  
ra vtra ei fntim p p pntans p  
tnt vtra aut subm tnt. En  
lo pntatnt que lya pntans  
en la dilaio pntans y ad legner  
pntans

Item p pntans dte dte. It dte  
queneon. el pntans p pntans  
dte dte pntans p pntans  
tntans pntans oblio dte dte











Presente ... J. ...

... de ... de ... de ...

... de ... de ... de ...

... de ... de ... de ...

... de ... de ... de ...

... de ... de ... de ...

... de ... de ... de ...

... de ... de ... de ...

... de ... de ... de ...

... de ... de ... de ...

... de ... de ... de ...

... de ... de ... de ...

1473

ff.

















señorij y p[ro]p[ri]e p[re]sente: p[er] el qual en  
t[er]m[in]o de un mes p[er] el t[er]m[in]o de un mes p[er] el t[er]m[in]o de un mes  
berenguer y de la uita y p[er] el t[er]m[in]o de un mes p[er] el t[er]m[in]o de un mes  
nos e[st]rengamos a ofrecer y p[er] el t[er]m[in]o de un mes p[er] el t[er]m[in]o de un mes  
ano e[st]rengamos.

de p[re]sente

de p[re]sente

Al mag[istr]o de la villa de...  
nos e[st]rengamos a ofrecer y p[er] el t[er]m[in]o de un mes p[er] el t[er]m[in]o de un mes

de p[re]sente

Al mag[istr]o de la villa de...

de p[re]sente de la villa de...  
nos e[st]rengamos a ofrecer y p[er] el t[er]m[in]o de un mes p[er] el t[er]m[in]o de un mes

de p[re]sente

Al mag[istr]o de la villa de...  
nos e[st]rengamos a ofrecer y p[er] el t[er]m[in]o de un mes p[er] el t[er]m[in]o de un mes  
nos e[st]rengamos a ofrecer y p[er] el t[er]m[in]o de un mes p[er] el t[er]m[in]o de un mes

de p[re]sente de la villa de...  
nos e[st]rengamos a ofrecer y p[er] el t[er]m[in]o de un mes p[er] el t[er]m[in]o de un mes

Al mag[istr]o de la villa de...  
nos e[st]rengamos a ofrecer y p[er] el t[er]m[in]o de un mes p[er] el t[er]m[in]o de un mes  
nos e[st]rengamos a ofrecer y p[er] el t[er]m[in]o de un mes p[er] el t[er]m[in]o de un mes

1178

vide anal...

de p[re]sente











Petrus Johannes de ...

... in ...

Donjon ...

... in ...

1484























ingue de los mjos p. anduembrogos.

Amo de 1571 no leeroje veriff. primo morij do  
om Agreperij

Al maldito de los de la villa de sepona p. don j. de  
cubid yon de olonow. que en 1571 se lo dio de los s. eja  
y en 1572 que quidemo lo. de la maldita calpica y p. de mja  
y en 1573 que quidemo lo. de la maldita calpica y p. de mja  
y en 1574 que quidemo lo. de la maldita calpica y p. de mja  
y en 1575 que quidemo lo. de la maldita calpica y p. de mja  
y en 1576 que quidemo lo. de la maldita calpica y p. de mja  
y en 1577 que quidemo lo. de la maldita calpica y p. de mja  
y en 1578 que quidemo lo. de la maldita calpica y p. de mja  
y en 1579 que quidemo lo. de la maldita calpica y p. de mja  
y en 1580 que quidemo lo. de la maldita calpica y p. de mja  
y en 1581 que quidemo lo. de la maldita calpica y p. de mja  
y en 1582 que quidemo lo. de la maldita calpica y p. de mja  
y en 1583 que quidemo lo. de la maldita calpica y p. de mja  
y en 1584 que quidemo lo. de la maldita calpica y p. de mja  
y en 1585 que quidemo lo. de la maldita calpica y p. de mja  
y en 1586 que quidemo lo. de la maldita calpica y p. de mja  
y en 1587 que quidemo lo. de la maldita calpica y p. de mja  
y en 1588 que quidemo lo. de la maldita calpica y p. de mja  
y en 1589 que quidemo lo. de la maldita calpica y p. de mja  
y en 1590 que quidemo lo. de la maldita calpica y p. de mja  
y en 1591 que quidemo lo. de la maldita calpica y p. de mja  
y en 1592 que quidemo lo. de la maldita calpica y p. de mja  
y en 1593 que quidemo lo. de la maldita calpica y p. de mja  
y en 1594 que quidemo lo. de la maldita calpica y p. de mja  
y en 1595 que quidemo lo. de la maldita calpica y p. de mja  
y en 1596 que quidemo lo. de la maldita calpica y p. de mja  
y en 1597 que quidemo lo. de la maldita calpica y p. de mja  
y en 1598 que quidemo lo. de la maldita calpica y p. de mja  
y en 1599 que quidemo lo. de la maldita calpica y p. de mja  
y en 1600 que quidemo lo. de la maldita calpica y p. de mja

Handwritten scribbles on the left margin.

Handwritten scribbles on the left margin.

Handwritten signature or initials at the bottom center.























Sancti...

delavi carnyu gusti a sel jmi mara rnoxy mny  
pertricio de mano de nova ... somanats ...  
criuo d'iniyda ... alacos adedi ... dulto ...  
portu y no auenta ... bery mnyus ...  
podues rianer ... rasi ... de m'icadi ...  
menty marij annu al Leeo.

dey ...  
genauer ...

Pr ... mgi

[Faint, mostly illegible handwritten text covering the lower two-thirds of the page]

vis ...





vi  
8

Handwritten marginal notes on the left side.

Itching pinnae...  
pugnae...  
Anno...  
Handwritten text at the top of the page.

Main body of handwritten text, appearing as bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten mark or number on the right margin.

Handwritten mark or number on the right margin.

Bottom section of handwritten text, also appearing as bleed-through from the reverse side.









Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header, including the name "Jan Bellver".

Handwritten text in the first paragraph, starting with "Handwritten text in the first paragraph".

Handwritten text in the second paragraph, starting with "Handwritten text in the second paragraph".

Handwritten text in the third paragraph, starting with "Handwritten text in the third paragraph".

Handwritten text at the bottom of the page, possibly a signature or date.

1499











videns in  
qui...

gela grand pla qual p...  
ferr p...  
conf...  
is juli anno...

Dies... 7 mensis...  
vni...  
Compare...  
betrii...  
Jori de...

Al mole...  
araci...  
2 p...  
has...  
Comag...  
de mel...  
sine...  
in...  
per...  
don...  
sibi...  
ab...  
aquel...  
pone...  
Juli...

Et etia...  
nomine...  
Al mole...  
son...  
vita...  
pare...  
nost...  
deu...  
J...  
J...  
dieu...  
Insub...

via...  
cour...





55  
Dicius p[ro]p[ri]o m[er]ito  
marijano m[er]ito p[ro]p[ri]o  
p[ro]p[ri]o p[ro]p[ri]o p[ro]p[ri]o

J. De la cort de r[oya] molt mag[ist]ra justifica  
de la present r[oya] l[ey] de r[oya] estant  
y requirint lo mag[ist]ra l[ey] de r[oya]  
ab[er]tador de la dita r[oya] a quo r[oya]  
sedemur es estat j[ur]pretat per  
tant de de fet de nul·la vel saltem  
mo[do] q[ue] j[ur]pretat no na ment e cheu  
to r[oya] lo qual a fet sedemur d[ic]tmes  
es estat j[ur]pretat al q[ue] r[oya] r[oya]  
mo[do] sen pens q[ue] lo p[ro]p[ri]o de la  
ciutat de la cant j[ur]pretat lo  
de r[oya] m[er]ito y p[ro]p[ri]o de r[oya]  
casa p[ro]p[ri]a es p[ro]p[ri]a lo  
gab[er]n del senyal q[ue] lo qual



membr... nou... r... r...

sejeta dita e che usi jo en e ablo  
qual lies estat ma nat que al na dia  
dies e gado nat y pagat lacanti-  
tat endit ma no na mente e cheu  
to ni re clama dai me sions odms  
aque lls o fin bens ety o mostades  
justes nasnetl al as ety lo qual  
supra par lant es nul act-  
nula ter fupretat e provey t p  
moltes causes y rone on fon cal-  
eloch de dny dos et pch nante  
p so que al ems de la empre tasi  
y de dit ma no na mente e che uo  
ni no a cortat de l'actes en vertut  
de ls qual e galles estat y ppe  
tat requir p so y de ma na que  
p v. m. si ja manat ala part  
altra que no se ter me breu p v. m.  
ada quella per fringidor fasa e  
epo se en poder de ls on va de la  
sa cont tott l'actes ab ls quals

mp  
ctr  
r  
L  
ra  
p  
os.  
r  
in  
ms  
Co  
B  
ib  
ag  
de  
deu  
t  
rom  
A  
sol  
vite  
per  
no  
di

en for d'ans a qui... per tany

pretensio iustificat sit ma no ment  
eche curon a efor te que lo sit  
pro posant ne pucha a ver copi  
ya e tro lla au sal ti j n vifura  
si la vol an j entretant li si ja  
salvat tot bon tem e dret  
perabit j a lgar a fons ares  
cum fisch et compliment de  
la qual et j implorant et  
Et sine panni forum pro quadi si  
vet nona li ro ne ch ali de dnu  
to dit pro posant que ne ga efer  
de te mitor ep fidor de caso mal  
tra pro piet al gura que es pefi  
al ment si no obli gada en dit  
pretore fonsal et cas vico constas  
lo pro ges certu elle te mir casa  
o altra pro pietat especial obli  
gati si de dit fonsal lo que no  
oreu que ental cas q no efor tengut  
al pro piet sua pro runt ne fao ferta  
emet yes per ve nal ala presont

any del dret s'any si avoy



Diesbus. T. mens. ses. noll. on. bris. anno. anag. am. M.

cort regne nnt dita o fer ta fer licit  
me fai rebuda y enlli bre de creadors  
es en ta e comulada qd me di dea  
quell fu bala ca et ex yant fer  
van di r venuda per abs de fer  
feta paga al dit loys des als de  
la cantitat reclama dae me pors  
re que not est

138

Am mandatu de onis nris pntro  
hndum se pccim pluar. qd  
ad mi pccacione pccim pcc  
mstantim. qd pccim pcc

Di. roge. adro pccim m m m  
gely. m m m m m m m m  
m m m m m m m m m m  
m m m m m m m m m m  
m m m m m m m m m m  
m m m m m m m m m m  
m m m m m m m m m m  
m m m m m m m m m m  
m m m m m m m m m m  
m m m m m m m m m m

Bm







vi  
8

viduena  
quincun

Jans

gens de bio

admissis suis legos... quos nunquam...

hinc

de hominibus... legos... admissis...

Imprimis

de... legos... admissis...

de... legos...











Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header.

Handwritten text line, possibly a date or reference.

Handwritten text line, possibly a name or title.

Handwritten text line, possibly a name or title.

Handwritten text line, possibly a name or title.

Handwritten text line, possibly a name or title.

Handwritten text line, possibly a name or title.

Handwritten text line, possibly a name or title.

Handwritten text line, possibly a name or title.







John ... ..

In the name of the Lord Amen ... ..

Almighty God ... ..



















































Paraphrase  
of the  
Gospel of  
Matthew

Handwritten text in a cursive script, likely a paraphrase of the Gospel of Matthew. The text is arranged in approximately 25 lines, with some lines being significantly longer than others. The ink is dark and the paper shows signs of age and wear.

















1530

*[Faint, illegible handwriting]*

*[Extremely faint, illegible handwriting covering the majority of the page]*

1530





Actum in ...

Actum in ...

Main body of handwritten text, appearing to be a legal or official document, written in a cursive script. The text is dense and covers most of the page.

Handwritten mark or signature on the right margin.

Handwritten mark or signature on the right margin.

1532











Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header.

Handwritten text, likely a section header or a specific entry.

Main body of handwritten text, consisting of approximately 25 lines of dense script.

Handwritten mark or signature on the right margin.

Handwritten mark or signature at the bottom right of the page.











Handwritten text at the top of the page, including a signature and a date.

Main body of handwritten text, appearing to be a list or account, with some lines crossed out.

1540

Handwritten notes on the right margin.



























Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header, written in a cursive script.

Handwritten text in the upper section of the page, continuing the cursive script.

Main body of handwritten text, consisting of approximately 20 lines of cursive script, which is largely illegible due to fading and bleed-through.

Handwritten mark or signature on the right side of the page.

Handwritten mark or signature at the bottom right of the page.

1542







no p[er]tinet ad b[e]n[e]ficia n[on] s[ed] ad g[e]n[er]a que p[er]tinet  
ch[ur]che & p[er]sonis s[er]v[er]o.

Et eod[em] m[od]o p[er]tinet ad b[e]n[e]ficia n[on] s[ed] ad g[e]n[er]a que p[er]tinet  
p[er]sonis s[er]v[er]o.

Et dicitur in p[ri]mo d[omi]ni. et si b[e]n[e]ficia n[on] s[ed] ad g[e]n[er]a  
p[er]tinet ad b[e]n[e]ficia n[on] s[ed] ad g[e]n[er]a que p[er]tinet  
p[er]sonis s[er]v[er]o.

Et dicitur in p[ri]mo d[omi]ni. et si b[e]n[e]ficia n[on] s[ed] ad g[e]n[er]a  
p[er]tinet ad b[e]n[e]ficia n[on] s[ed] ad g[e]n[er]a que p[er]tinet  
p[er]sonis s[er]v[er]o.

ff. An v[er]o p[er]tinet ad b[e]n[e]ficia n[on] s[ed] ad g[e]n[er]a que p[er]tinet  
p[er]sonis s[er]v[er]o.

Et dicitur in p[ri]mo d[omi]ni. et si b[e]n[e]ficia n[on] s[ed] ad g[e]n[er]a  
p[er]tinet ad b[e]n[e]ficia n[on] s[ed] ad g[e]n[er]a que p[er]tinet  
p[er]sonis s[er]v[er]o.

Et dicitur in p[ri]mo d[omi]ni. et si b[e]n[e]ficia n[on] s[ed] ad g[e]n[er]a  
p[er]tinet ad b[e]n[e]ficia n[on] s[ed] ad g[e]n[er]a que p[er]tinet  
p[er]sonis s[er]v[er]o.

1544

vide g[e]n[er]a  
v[er]o s[er]v[er]o











Joan Langner. D. de p[er]p[et]uo y o[ra]dores p[ro]p[ri]os

Ante v[ost]ros p[ro]p[ri]os. n[on] d[omi]no v[ost]ro p[ro]p[ri]o. en v[ost]ros  
p[ro]p[ri]os p[ro]p[ri]os.

Ante v[ost]ros p[ro]p[ri]os. n[on] d[omi]no v[ost]ro p[ro]p[ri]o. en v[ost]ros

Ante v[ost]ros p[ro]p[ri]os. n[on] d[omi]no v[ost]ro p[ro]p[ri]o. en v[ost]ros

Ante v[ost]ros p[ro]p[ri]os. n[on] d[omi]no v[ost]ro p[ro]p[ri]o. en v[ost]ros

Ante v[ost]ros p[ro]p[ri]os. n[on] d[omi]no v[ost]ro p[ro]p[ri]o. en v[ost]ros

Ante v[ost]ros p[ro]p[ri]os. n[on] d[omi]no v[ost]ro p[ro]p[ri]o. en v[ost]ros

Ante v[ost]ros p[ro]p[ri]os. n[on] d[omi]no v[ost]ro p[ro]p[ri]o. en v[ost]ros

Ante v[ost]ros p[ro]p[ri]os. n[on] d[omi]no v[ost]ro p[ro]p[ri]o. en v[ost]ros

Ante v[ost]ros p[ro]p[ri]os. n[on] d[omi]no v[ost]ro p[ro]p[ri]o. en v[ost]ros

Ante v[ost]ros p[ro]p[ri]os. n[on] d[omi]no v[ost]ro p[ro]p[ri]o. en v[ost]ros

Ante v[ost]ros p[ro]p[ri]os. n[on] d[omi]no v[ost]ro p[ro]p[ri]o. en v[ost]ros

Ante v[ost]ros p[ro]p[ri]os. n[on] d[omi]no v[ost]ro p[ro]p[ri]o. en v[ost]ros

Ante v[ost]ros p[ro]p[ri]os. n[on] d[omi]no v[ost]ro p[ro]p[ri]o. en v[ost]ros

Ante v[ost]ros p[ro]p[ri]os. n[on] d[omi]no v[ost]ro p[ro]p[ri]o. en v[ost]ros

Ante v[ost]ros p[ro]p[ri]os. n[on] d[omi]no v[ost]ro p[ro]p[ri]o. en v[ost]ros

1547



















11  
12  
13  
14  
15  
16  
17  
18  
19  
20  
21  
22  
23  
24  
25  
26  
27  
28  
29  
30  
31  
32  
33  
34  
35  
36  
37  
38  
39  
40  
41  
42  
43  
44  
45  
46  
47  
48  
49  
50  
51  
52  
53  
54  
55  
56  
57  
58  
59  
60  
61  
62  
63  
64  
65  
66  
67  
68  
69  
70  
71  
72  
73  
74  
75  
76  
77  
78  
79  
80  
81  
82  
83  
84  
85  
86  
87  
88  
89  
90  
91  
92  
93  
94  
95  
96  
97  
98  
99  
100

+  
Christi seculi regni sequemur.  
Anno Domini MDCCLXXII.

*[Faint, mostly illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

11

12



messan me melle p. p. xpl. 89. 89. 70. 70. 70.

Ande d'orsom - e le d'orsom d'orsom d'orsom d'orsom  
logues d'orsom d'orsom d'orsom d'orsom d'orsom  
la d'orsom d'orsom

Alme d'orsom d'orsom d'orsom d'orsom d'orsom  
a p' d'orsom d'orsom d'orsom d'orsom d'orsom  
nor p' d'orsom d'orsom d'orsom d'orsom d'orsom  
p' d'orsom d'orsom d'orsom d'orsom d'orsom

De d'orsom d'orsom d'orsom d'orsom d'orsom  
en p' d'orsom d'orsom d'orsom d'orsom d'orsom  
g' d'orsom d'orsom d'orsom d'orsom d'orsom  
m' d'orsom d'orsom d'orsom d'orsom d'orsom

nor d'orsom d'orsom d'orsom d'orsom d'orsom  
d'orsom d'orsom d'orsom d'orsom d'orsom  
d'orsom d'orsom d'orsom d'orsom d'orsom  
d'orsom d'orsom d'orsom d'orsom d'orsom

de d'orsom d'orsom d'orsom d'orsom d'orsom  
d'orsom d'orsom d'orsom d'orsom d'orsom  
d'orsom d'orsom d'orsom d'orsom d'orsom  
d'orsom d'orsom d'orsom d'orsom d'orsom

de d'orsom d'orsom d'orsom d'orsom d'orsom  
d'orsom d'orsom d'orsom d'orsom d'orsom  
d'orsom d'orsom d'orsom d'orsom d'orsom  
d'orsom d'orsom d'orsom d'orsom d'orsom

d'orsom d'orsom d'orsom d'orsom d'orsom  
d'orsom d'orsom d'orsom d'orsom d'orsom  
d'orsom d'orsom d'orsom d'orsom d'orsom  
d'orsom d'orsom d'orsom d'orsom d'orsom

d'orsom d'orsom d'orsom d'orsom d'orsom  
d'orsom d'orsom d'orsom d'orsom d'orsom  
d'orsom d'orsom d'orsom d'orsom d'orsom  
d'orsom d'orsom d'orsom d'orsom d'orsom











...nem per intinor...  
mignel...  
...offert...

...m...

Handwritten signature or initials on the left margin.

...m...

Main body of the page containing several lines of dense, mostly illegible handwritten text.







bideretho  
m

ferran  
P. pastor

qber egom felles abrofo de andien - giber  
fite regina abrofo de pa giber fite de andien  
tegrimus no dia offeno edebefen 7 pvo/oi grefen  
vz p fongrele qepar deo real nof bor dem grefen  
quideromineus les pms vipes summen gisa offeno al  
souda de vior qidus bu mego p vrenda fens  
p m m a q quella a d i r e s t i f f e r n a m i n u s n o s f e r o  
nomider of d i s f a r t p u d e r e o i j u n i i n d e e b

f. qesemadolo qin aeno of

f. 2 quomirenilo noy p p f q i r e m a n o p e d o f e n e r  
m f a r g e p o r d o r p i b l i n e r e l p o r a n o r e b a c o f i a n  
offeno 7 q quella amime r i f o a d e l o r o n g o  
m o g u n d e f o o a b p p u n p o q e d i r e s t

f. eo d i r p e d o f e n a r e b u r e q i d i r m u n f r e b e  
d i r o f f e n a 7 q q u e l l a r o m i n a m f o n a d e l e r  
o m u f a q o m e r e p b o f t a r e p r a r e a n a r d e  
m e i n p r e p u n i r a n q u e l l a c l o m u l l e d e  
q i r e s t

f. f e r s q u e r a f e c o r a g p p f q u e r i f a p e r  
r e p p o n i n c o m c o n t i g u o d e o f f e n a 7 p u n i r a n  
q u e l l a c l o m u l t e r q e d i r e s t q u e  
r e r n f e g r e n s

f. f. n o l r v a t t e l o p o r a n s e f



Officiarius. b. de moralibus.

Amor est virtus... et de amore...

Amor est virtus... et de amore...

Amor est virtus... et de amore...

Amor est virtus... et de amore...

Amor est virtus... et de amore...

Amor est virtus... et de amore...

Amor est virtus... et de amore...

Amor est virtus... et de amore...

Amor est virtus... et de amore...

Amor est virtus... et de amore...

Amor est virtus... et de amore...

Amor est virtus... et de amore...

Amor est virtus... et de amore...

Amor est virtus... et de amore...

Amor est virtus... et de amore...









*[Faint, mostly illegible handwritten text in a cursive script, possibly Latin or Italian. The text is written in dark ink on aged, slightly yellowed paper.]*

167