

Handwritten text at the top of the page, possibly a header or introductory lines, including the name 'Dono de...'.

Handwritten text line, possibly a date or specific reference: '... de ...'

7

Main body of handwritten text, a dense Latin document with several lines of script.

Handwritten flourish or signature mark.

una a trab outapi  
merama apcedm  
rariu

Peresanya

67

perelmores de  
vitaraja

empere d'any a d'any du @ jurama de qual foyro  
nada en esta d'effena ab foyro de d'any  
segnum

At magis lo jurada de vitaraja de foyro de  
Dono de leomb d'any de magis de foyro  
jurada de vitaraja de foyro de magis de foyro  
de magis de foyro de vitaraja de foyro de magis  
de foyro de vitaraja de foyro de magis de foyro  
de foyro de vitaraja de foyro de magis de foyro  
de foyro de vitaraja de foyro de magis de foyro  
de foyro de vitaraja de foyro de magis de foyro

Handwritten flourish or signature mark.

A honore lo Juy de la vila de alroy ca son lora dendo en miquel lora Juy de la vila de bilaoz  
 solus efona Insequitur eptims sum tra de offer vidnoos ducor ex vidnoo In  
 ferat a sustancio dperu stany dno vey conuoperatimare semitide agt meo dno  
 gary forfendea ror app delo pafat meo de man dno ep' de la qual serom neu  
 insanciam minisres de na ror ymem seras efes seras lora de la pere tinare  
 gyes semor endro rannar y agla noyes pquom endies passat foro carit. et  
 y lora multo gparat et de lo se gono y estus resarab la onesa rony dno dno gmo  
 fmo seror p lo fura regne palnes parte a ra p rans se demanant a lora gmo  
 y amor de der y ob de pagandis reser p ugne de dno rero vos tem fura  
 offerunt nob p rumpes Insequitur dno regres dno dno dno die primo mensis  
 epulit anno dno dno dno dno dno dno

Para gimo cap hny dno de foma  
 de p dno dno dno dno dno dno

s. firma lo expenador de necessitate rane m dno q  
 q no el poseedor de la sponat obligaco de rony dno dno  
 gyes y sponne la sponat obligaco endro tra a les  
 dno rano q p p rna qui es el poseedor q dno  
 am q spon pagat de son ror

P. J. de la p rony dno dno dno

Unperu viler locy mneris de  
 de dno dno dno dno dno dno

Marginal notes from the adjacent page, partially visible on the right edge.

Handwritten text at the top edge of the page, partially cut off.

Main body of handwritten text, appearing to be a letter or document, written in a cursive script. The text is somewhat faded and difficult to decipher.

A large, stylized signature or flourish, possibly reading "J. J. ...".

A large, stylized signature or flourish on the right side of the page.

Handwritten text below the main body, possibly a date or a specific reference.

Handwritten text at the bottom of the page, possibly a footer or a concluding note.

Exeniam dno ex eadem die dicit nosse benemer  
indis non regneri effex fero. lino de offeno  
abseripio deant ~~et~~ renossequem

ff Almos Cosusio de larido de ego us

Demerit vero die hinc inijf xij Julij anno quos pro  
ganam capmjo del dir mosf Juffi rompbruch  
injos andru rosico ~~et~~ presena Calero ~~et~~ ruffo  
fmo de offeno enlaghar ~~et~~ go cap enador ~~et~~ fmo  
oer renossequem

ff Almos Cosusio de larido de ego us

Demerit vero die hinc inijf xij Julij anno quos pro  
ganam capmjo del dir mosf Juffi rompbruch  
injos andru rosico ~~et~~ presena Calero ~~et~~ ruffo  
fmo de offeno enlaghar ~~et~~ go cap enador ~~et~~ fmo  
oer renossequem

Exeniam dno ex eadem die dicit nosse benemer  
indis non regneri effex fero. lino de offeno  
abseripio deant ~~et~~ renossequem

ff Almos Cosusio de larido de ego us

Demerit vero die hinc inijf xij Julij anno quos pro  
ganam capmjo del dir mosf Juffi rompbruch  
injos andru rosico ~~et~~ presena Calero ~~et~~ ruffo  
fmo de offeno enlaghar ~~et~~ go cap enador ~~et~~ fmo  
oer renossequem

ff Almos Cosusio de larido de ego us

*[Faint, mostly illegible handwriting in the background, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

*[Faint handwriting at the bottom of the page, possibly a signature or date.]*



Vide utro supimus  
canon sub sig. 11  
#

nos et emanent de guillelmo ferando

Baro pigo de quanto mesis <sup>xxx</sup> <sup>Julij</sup> anno <sup>no de ro dny</sup>  
de regame no pille <sup>de regame</sup> <sup>de regame</sup> <sup>de regame</sup>

Les mesis infra  
post modum vero die veneris <sup>in</sup> <sup>supra</sup> <sup>bris</sup> <sup>anno</sup> <sup>quo</sup> <sup>supra</sup>

Les mesis infra sequentibus  
si al nos de laon de alay <sup>de</sup> <sup>al</sup> <sup>gnara</sup> <sup>atut</sup> <sup>cro</sup>

si al nos de pigo <sup>de</sup> <sup>plu</sup> <sup>trud</sup> <sup>reffe</sup> <sup>supra</sup>

si al nos de pigo <sup>de</sup> <sup>cor</sup> <sup>de</sup> <sup>diere</sup>

Les qual dret mesis <sup>regum</sup> <sup>us</sup>

Et ciam dicitur <sup>lo</sup> <sup>dis</sup> <sup>un</sup> <sup>de</sup> <sup>ortu</sup> <sup>re</sup> <sup>gu</sup> <sup>er</sup> <sup>ij</sup> <sup>es</sup> <sup>se</sup>

Caltra de emiso de pigo <sup>de</sup> <sup>no</sup> <sup>de</sup> <sup>salv</sup> <sup>am</sup>

Et illi mesis <sup>de</sup> <sup>supra</sup> <sup>de</sup> <sup>la</sup> <sup>on</sup> <sup>de</sup> <sup>pigo</sup> <sup>us</sup>

20 gbm  
20 g  
20 gbm



Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly yellowed paper. It appears to be a letter or a formal communication, given the structure and the use of some capital letters. The handwriting is dense and fills most of the page. There are some faint markings and possibly a signature or initials at the bottom right of the text block.

Handwritten text at the bottom of the page, possibly a continuation or a separate note. It is written in the same cursive script as the main text.



+  
 Jovando alts fidei G. Ioh. domenic y almon  
 p. cu. y u. d.

J. uno aut. sin. de. p. o. m. m. e. m. m. b. f. m. y.  
 p. l. h. b.

Magnificus lo Jufiriadelavilade p. enaguilo  
 p. f. o. n. b. d. g. i. n. e. n. t. d. e. n. o. s. e. n. s. a. p. o. r. e. q. u. e. r. a. n. J. u. f. i. r. i. a.  
 d. e. l. a. v. i. l. a. d. e. p. l. o. y. s. a. l. e. n. d. e. s. p. o. n. d. i. J. u. f. i. r. i. a. d. e. l. a. v. i. l. a. d. e.  
 l. o. s. p. o. n. d. e. e. n. m. a. n. d. a. l. l. s. p. a. y. r. e. f. e. l. l. e. s. d. e. m. p. e. q. u. e. d. e. n. e. s. e. s. t.  
 e. n. d. e. y. m. a. n. d. a. l. l. s. f. i. l. l. y. p. e. r. e. s. d. e. J. o. h. a. n. e. s. q. u. e. d. e. q. u. e. r. a. n. v. i. l. o.  
 e. o. q. u. a. l. p. l. u. s. d. e. l. a. c. a. r. a. d. e. J. u. s. s. i. v. a. l. i. n. g. u. e. d. e. s.  
 d. e. p. m. s. p. r. a. n. t. n. o. s. s. a. c. l. e. r. d. o. s. e. n. d. u. m. e. l. o. f. u. f. i. r. i.  
 d. e. l. a. v. i. l. a. d. e. r. e. g. i. m. i. n. y. d. e. p. a. n. n. d. p. r. e. g. a. n. t. q. u. e. n. d. e.  
 l. o. s. p. m. e. s. e. n. o. s. p. m. i. s. e. r. e. d. e. b. e. r. a. r. o. s. d. o. n. e. n. t. e. s.  
 f. i. g. n. e. n. t. e. s. d. o. n. a. c. a. s. s. i. g. n. a. r. f. a. c. i. a. n. a. l. s. p. o. n. d. e. e. n.  
 J. o. h. a. n. f. e. l. l. i. n. d. o. m. e. n. i. c. h. c. a. r. t. i. n. a. r. o. m. i. n. g. e. s. J. o. a. n.  
 d. o. m. e. n. i. c. h. f. i. l. l. d. e. l. l. d. i. s. r. o. m. i. n. g. e. s. v. i. l. d. e. J. u. f. i. r. i. a. m. l. a.  
 e. n. J. u. f. o. r. m. p. d. i. e. s. p. e. m. p. t. e. d. e. m. a. n. d. a. s. J. u. f. i. r. i. a. m.  
 l. e. g. i. a. e. n. m. m. o. m. i. n. y. d. e. s. n. i. d. d. e. s. q. u. e. r. i. e. s. d. e. p. r. o. m. i. n. y. s.  
 d. e. d. e. n. o. s. f. o. r. t. d. e. n. d. i. c. h. e. n. o. s. p. e. r. d. o. s. l. o. s. q. u. a. l. s.  
 a. f. e. n. d. a. e. s. s. e. r. l. i. d. e. n. t. d. e. e. n. t. r. e. p. a. d. e. d. e. s. d. e.  
 v. i. l. o. p. a. r. a. d. a. s. a. l. a. d. a. q. u. e. f. i. n. y. @. m. d. e. d. u. m. b. e. p. p. o. f. o. r.  
 p. e. r. h. a. m. e. s. i. o. n. t. e. s. p. o. n. d. a. s. p. e. c. a. n. f. a. d. e. s. q. u. e. l. l. e. s.  
 d. e. x. o. m. s. m. y. d. e. c. e. n. y. l. o. s. q. u. a. l. e. s. p. l. e. s. p. o. b. e. d. i. n. c. a. n. e.  
 f. a. d. o. r. e. s. p. m. l. e. d. e. J. u. s. s. i. v. a. l. i. n. g. u. e. s. m. u. n. t. c. o. r. i. g. i. n. a. l.  
 m. e. s. o. p. e. r. a. s. a. l. d. o. n. a. n. a. v. i. l. a. d. e. l. o. u. e. r. e. a. l. t. e.  
 s. e. n. t. p. o. p. a. d. o. r. e. c. a. s. m. i. t. a. n. y. i. n. d. i. s. r. e. m. i. n. y. s. o. b.  
 c. e. n. a. r. d. i. a. a. b. c. a. r. a. p. r. i. n. s. r. e. l. u. d. o. p. l. e. d. i. f. f. e. r. e. t.  
 e. n. n. d. r. u. n. m. a. r. g. a. r. i. n. h. o. p. t. m. d. e. d. a. n. d. i. c. o. n. y.  
 d. e. d. d. y. d. e. l. a. q. u. a. l. y. d. e. l. s. a. t. r. e. s. r. i. o. l. t. o. m. l. o. d. i.  
 c. u. y. a. t. p. n. e. n. e. n. t. a. l. d. e. r. e. g. i. m. i. s. i. n. d. i. s. n. o. m. y. d. e. l. o.  
 p. r. e. l. a. t. i. o. n. e. s. a. m. a. r. t. o. n. s. f. r. a. r. e. s. c. u. r. i. n. t. n. o. t. v. y.  
 d. o. r. y. d. e. l. o. g. y. n. J. u. f. i. r. i.

97

ff

J. uno de venencia p. cu. y u. d. p. r. e. n. d. i. b. n. u. n. o. p. r.  
 b. n. o. d. a. n. a. n. g. l. a. n. s. e. n. a. g. u. d. u. y. y. p. a. n. d. u. y. d. e. p. r. y.  
 y. u. n. d. l. a. t. a. n. s. p. a. d. e. l. e. n. d. e. n. d. e. s. y. n. d.  
 d. e. l. o. n. g. y. n. s. p. o. s. t. y. y. d. e. l. a. d. e. s. y.

583

J. p. e. n. a. g. u. e. d. e. d. e. J. u. y. m. i. s. i. s. p. l. t. a. n. n. o. d. e. p. r. y.  
 r. e. g. l. o. n. o. b. n. a. s. i. a.

London the 15th of June 1666  
Dear Sir

I have received your letter of the 10th inst. and am glad to hear that you are well and hope you will continue so.

I have been thinking much of late of the  
state of the world and how things are  
coming to pass. I have seen many  
things that I never saw before and  
I am sure that the world is  
going to be very different in  
a few years. I have seen  
many things that I never saw  
before and I am sure that  
the world is going to be  
very different in a few  
years. I have seen many  
things that I never saw  
before and I am sure that  
the world is going to be  
very different in a few  
years.

I am, Sir, your most obedient  
servant  
John Locke



Handwritten text at the top left, possibly a title or header.

Handwritten text at the top right, possibly a title or header.

Large handwritten text block, possibly a section header or a significant note.

Main body of handwritten text, consisting of approximately 20 lines of dense script.



frances montre  
+  
+  
Hic scripta, peten...  
nullo...  
banyer

In nomine domini Amen  
nullo anay...  
de...  
aplic

In nomine domini Amen  
et per...  
nullo...  
de...  
aplic

pro...  
1107  
1108

post modum...  
aprilis...  
anno...

Hay bocay...  
de...  
de...  
179

Et etiam...  
de...  
de...



mig<sup>o</sup> mayan

+

Josua ferreira y pios moryos  
son fill de out mayan

Jmo anay duos de verbos die mormy jms oy a y ho

Al mayan los pios y sus hijos se dan un mayan cason.  
los y duos en p. mormy mormy se dan un mayan cason.  
clom jms am y mormy lo mormy en mig mayan  
mormy logitay de mormy rana ouj sjo mormy  
jms ana noj pcedo et dene. Subsidy mormy mormy  
y mormy mormy de mormy mormy y mormy mormy.  
mormy y mormy mormy ana mormy mormy mormy  
mormy de mormy mormy mormy mormy mormy  
mormy mormy mormy mormy mormy mormy mormy  
mormy mormy mormy mormy mormy mormy mormy  
mormy mormy mormy mormy mormy mormy mormy  
mormy mormy mormy mormy mormy mormy mormy  
mormy mormy mormy mormy mormy mormy mormy  
mormy mormy mormy mormy mormy mormy mormy  
mormy mormy mormy mormy mormy mormy mormy  
mormy mormy mormy mormy mormy mormy mormy  
mormy mormy mormy mormy mormy mormy mormy  
mormy mormy mormy mormy mormy mormy mormy

247

fj

430

Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header, written in a cursive script.

Main body of handwritten text, consisting of several lines of cursive script. The text is dense and appears to be a detailed account or list.

Marginal note or signature on the right side of the page, written in a cursive script.

Another marginal note or signature on the right side of the page, written in a cursive script.





Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header, written in a cursive script.

Handwritten text below the header, continuing the script.

Main body of handwritten text, consisting of several lines of cursive script. The text is dense and difficult to decipher due to the handwriting style.

fol. 100

Handwritten mark or signature at the bottom right of the page.



anos... en... 11<sup>a</sup> porada

La presentada... agnella

La erandien... agnella

Pos... 11<sup>a</sup> porada

Handwritten text in the left margin, partially obscured and illegible.

Main body of handwritten text, consisting of approximately 25 lines of cursive script. The text is extremely faded and illegible.











Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header.

Handwritten text block, likely a list or a set of instructions.

Handwritten text block, possibly a section header or a specific instruction.

Handwritten text block, possibly a signature or a date.

Main body of handwritten text, appearing to be a list or a detailed set of instructions, written in a cursive script.

regno ferrand  
radm

+

Imperatoris Maximo  
de Italy

Innocentium VIII deo servum servorum  
apostolicum legatum a nunciis et vicariis imperatoris in italiam  
perpetuum legatum

Magnifico principi de Castella et alii

edmo

In nomine domini Amen  
In diebus illis factis anno dno m dccc lxxvij  
Lxxvij mensis octobris a Joanne nuncio  
legationis in castella et alii legationis  
in castella et alii legationis  
in castella et alii legationis  
in castella et alii legationis

Magnifico principi de Castella et alii

Handwritten text at the top of the page, including a signature and a date.

Main body of handwritten text, appearing to be a list or a series of entries.

Geronymus & benedictiana

In nomine domini Amen  
Geronymus presbiter apud Carthaginem  
in provincia Africae presbitero  
et in ecclesia catholica  
et in synodo legitime constituta

et in synodo legitime constituta  
et in synodo legitime constituta

et in synodo legitime constituta  
et in synodo legitime constituta

et in synodo legitime constituta  
et in synodo legitime constituta

et in synodo legitime constituta  
et in synodo legitime constituta

et in synodo legitime constituta  
et in synodo legitime constituta

et in synodo legitime constituta  
et in synodo legitime constituta

et in synodo legitime constituta  
et in synodo legitime constituta

et in synodo legitime constituta  
et in synodo legitime constituta

et in synodo legitime constituta  
et in synodo legitime constituta

et in synodo legitime constituta  
et in synodo legitime constituta

et in synodo legitime constituta  
et in synodo legitime constituta

et in synodo legitime constituta  
et in synodo legitime constituta

et in synodo legitime constituta  
et in synodo legitime constituta

et in synodo legitime constituta  
et in synodo legitime constituta

et in synodo legitime constituta  
et in synodo legitime constituta

et in synodo legitime constituta  
et in synodo legitime constituta

et in synodo legitime constituta

*[Faint, mostly illegible text at the top of the page]*

Sanctissime die...  
Laudamus...  
Laudamus...  
Laudamus...  
Laudamus...  
Laudamus...  
Laudamus...  
Laudamus...  
Laudamus...  
Laudamus...  
Laudamus...

Laudamus...  
Laudamus...

#

*[Faint, mostly illegible text in the middle section]*

Sanctissime die...  
Laudamus...  
Laudamus...  
Laudamus...  
Laudamus...  
Laudamus...  
Laudamus...  
Laudamus...  
Laudamus...  
Laudamus...

Sanctissime die...  
Laudamus...  
Laudamus...  
Laudamus...  
Laudamus...  
Laudamus...  
Laudamus...  
Laudamus...  
Laudamus...  
Laudamus...

*[Vertical text on the left margin]*  
Laudamus...  
Laudamus...  
Laudamus...  
Laudamus...  
Laudamus...  
Laudamus...  
Laudamus...  
Laudamus...  
Laudamus...  
Laudamus...

Sanctissime die...  
Laudamus...  
Laudamus...  
Laudamus...  
Laudamus...  
Laudamus...  
Laudamus...  
Laudamus...  
Laudamus...  
Laudamus...

#

~~una carta... de... de...~~

~~Marginal notes on the left side, including names like 'don fernando de arago' and 'don fernando de castilla'.~~

In frances de bati... en la som des con feller yugens  
barones de la... del emperador y Rey me señori  
reclador... de... en lo que reque de... en lo  
lady... de... en la del anduria...  
en lo... de...  
part... de...  
pales... de...  
om... de...  
le... de...  
Señor... de...  
y... de...  
noble... de...  
de... de...  
me ha... que...  
vno... de...  
en... de...  
dimo... de...  
qual... de...  
que... de...  
reque... de...  
de... de...  
de... de...  
lo... de...  
de... de...  
juramento... de...  
ol... de...  
mon... de...  
cap... de...  
p... de...  
de... de...  
de... de...  
de... de...  
de... de...  
de... de...  
de... de...  
de... de...

Juan... de...

Segunda Cadirella engrunera de la villa de  
de gaper la qual es de la villa de gaper  
de la villa de gaper de la villa de gaper

Del noble don garçia de cerda  
gna emperador y el nro

Eximera don diego de castilla  
en sen fe de castilla de la villa de gaper  
no tiene rra de castilla de la villa de gaper  
algunes de gaper de la villa de gaper  
del nro de gaper de la villa de gaper  
de la villa de gaper de la villa de gaper  
de la villa de gaper de la villa de gaper

De don diego de castilla de la villa de gaper  
de la villa de gaper de la villa de gaper  
de la villa de gaper de la villa de gaper  
de la villa de gaper de la villa de gaper

De don diego de castilla de la villa de gaper  
de la villa de gaper de la villa de gaper  
de la villa de gaper de la villa de gaper  
de la villa de gaper de la villa de gaper  
de la villa de gaper de la villa de gaper  
de la villa de gaper de la villa de gaper

De don diego de castilla de la villa de gaper  
de la villa de gaper de la villa de gaper  
de la villa de gaper de la villa de gaper  
de la villa de gaper de la villa de gaper

De don diego de castilla de la villa de gaper  
de la villa de gaper de la villa de gaper  
de la villa de gaper de la villa de gaper

De don diego de castilla de la villa de gaper  
de la villa de gaper de la villa de gaper  
de la villa de gaper de la villa de gaper

De don diego de castilla de la villa de gaper  
de la villa de gaper de la villa de gaper  
de la villa de gaper de la villa de gaper







In nomine patris et filii et spiritus sancti  
Amen. Quia veritas est quod  
quodammodo in terra et in mari  
et in montibus et in omnibus  
locis habitantibus. Et in  
omnibus animalibus et in  
omnibus hominibus. Et in  
omnibus rebus creaturis.

Et in omni terra et in omni mari  
et in omni monte et in omnibus  
locis habitantibus. Et in  
omnibus animalibus et in  
omnibus hominibus. Et in  
omnibus rebus creaturis.  
Et in omni terra et in omni mari  
et in omni monte et in omnibus  
locis habitantibus. Et in  
omnibus animalibus et in  
omnibus hominibus. Et in  
omnibus rebus creaturis.

Et in omni terra et in omni mari  
et in omni monte et in omnibus  
locis habitantibus. Et in  
omnibus animalibus et in  
omnibus hominibus. Et in  
omnibus rebus creaturis.

In nomine patris et filii et spiritus sancti  
Amen.

Una die

loquuntur in hoc seculo et in  
vita et alij sepe in hoc seculo  
vultuque suum

Et sic sunt in hoc seculo et in  
vita et alij sepe in hoc seculo

Et sic sunt in hoc seculo et in  
vita et alij sepe in hoc seculo

Et sic sunt in hoc seculo et in  
vita et alij sepe in hoc seculo

Et sic sunt in hoc seculo et in  
vita et alij sepe in hoc seculo

Et sic sunt in hoc seculo et in  
vita et alij sepe in hoc seculo

Et sic sunt in hoc seculo et in  
vita et alij sepe in hoc seculo

Et sic sunt in hoc seculo et in  
vita et alij sepe in hoc seculo

Et sic sunt in hoc seculo et in  
vita et alij sepe in hoc seculo

Et sic sunt in hoc seculo et in  
vita et alij sepe in hoc seculo

Et sic sunt in hoc seculo et in  
vita et alij sepe in hoc seculo

Et sic sunt in hoc seculo et in  
vita et alij sepe in hoc seculo

Et sic sunt in hoc seculo et in  
vita et alij sepe in hoc seculo

Et sic sunt in hoc seculo et in  
vita et alij sepe in hoc seculo

Et sic sunt in hoc seculo et in  
vita et alij sepe in hoc seculo

Et sic sunt in hoc seculo et in  
vita et alij sepe in hoc seculo



Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header, written in a cursive script.

Main body of handwritten text in a cursive script, consisting of approximately 20 lines. The text is dense and difficult to decipher due to the handwriting style.

A small handwritten symbol or mark, possibly a section marker or a decorative flourish, located on the right side of the page.



Handwritten text at the top left of the page.

Handwritten text at the top center of the page.

Main body of handwritten text, consisting of several lines of dense script.

Handwritten text block in the middle of the page.

Handwritten text block near the bottom of the page.

Handwritten text at the bottom of the page, including a large flourish.





Handwritten text at the top left of the page.

Handwritten symbols or characters at the top center.

Handwritten text at the top right of the page.

Main body of handwritten text, consisting of several lines of cursive script.

Handwritten text block in the middle of the page.

Handwritten text block at the bottom of the main text area.

Large, faint handwritten text at the bottom of the page, possibly bleed-through or a separate section.

En las quales se asisto y unguameffis vna no no dadero  
 que se mencio en nullo danam lo que de la enge Wraz  
 lora de pte de la vna de los conpordy lo que en gelpar se  
 viene gaudior del noble don Guillermo de gina g. de Wraz  
 Obispo de pte de p. lora de la vna de los conpordy de la vna de los conpordy

En las quales se asisto y unguameffis vna no no dadero  
 que se mencio en nullo danam lo que de la enge Wraz  
 lora de pte de la vna de los conpordy lo que en gelpar se  
 viene gaudior del noble don Guillermo de gina g. de Wraz  
 Obispo de pte de p. lora de la vna de los conpordy de la vna de los conpordy

En las quales se asisto y unguameffis vna no no dadero  
 que se mencio en nullo danam lo que de la enge Wraz  
 lora de pte de la vna de los conpordy lo que en gelpar se  
 viene gaudior del noble don Guillermo de gina g. de Wraz  
 Obispo de pte de p. lora de la vna de los conpordy de la vna de los conpordy

En las quales se asisto y unguameffis vna no no dadero  
 que se mencio en nullo danam lo que de la enge Wraz  
 lora de pte de la vna de los conpordy lo que en gelpar se  
 viene gaudior del noble don Guillermo de gina g. de Wraz  
 Obispo de pte de p. lora de la vna de los conpordy de la vna de los conpordy

Notas

En las quales se asisto y unguameffis vna no no dadero

En las quales se asisto y unguameffis vna no no dadero  
 que se mencio en nullo danam lo que de la enge Wraz  
 lora de pte de la vna de los conpordy lo que en gelpar se  
 viene gaudior del noble don Guillermo de gina g. de Wraz  
 Obispo de pte de p. lora de la vna de los conpordy de la vna de los conpordy

Del noble don Guillermo de gina g. de Wraz  
 gina en must lobuzon y otras

En las quales se asisto y unguameffis vna no no dadero  
 que se mencio en nullo danam lo que de la enge Wraz  
 lora de pte de la vna de los conpordy lo que en gelpar se  
 viene gaudior del noble don Guillermo de gina g. de Wraz  
 Obispo de pte de p. lora de la vna de los conpordy de la vna de los conpordy

endur d'alos de planes, posses que verus al gomes de fuy  
aquelles non posses de romo valun de alon posses  
ny de sepe mo pte, ny manys que celles posses par fuy  
p'p'ri algn en tot dret ans la venura de manys fuy

27  
De d'm ep' de luy de se alant de un l'adua de  
de planes a renir r'f' de p'p'ri de yevant tot aquells de  
de gars a lad'm de f' de p'p'ri de g'p' de

27  
De d'm de luy de se alant de un l'adua de  
de d'm d'alos ango de aquells de p'p'ri de f' de p'p'ri  
los es p' de f' de p'p'ri de g'p' de yevant tot aquells de  
nel de g'p' de f' de p'p'ri de g'p' de yevant tot aquells de  
vino aquells de f' de p'p'ri de g'p' de yevant tot aquells de  
de m' de p' de f' de p'p'ri de g'p' de yevant tot aquells de  
de f' de p' de f' de p'p'ri de g'p' de yevant tot aquells de  
de f' de p' de f' de p'p'ri de g'p' de yevant tot aquells de  
de f' de p' de f' de p'p'ri de g'p' de yevant tot aquells de

27  
Item de d'm de luy de se alant de un l'adua de  
de manys p' de f' de p'p'ri de g'p' de yevant tot aquells de  
de planes de p' de f' de p'p'ri de g'p' de yevant tot aquells de

De d'm de luy de se alant de un l'adua de  
de d'm de luy de se alant de un l'adua de  
de d'm de luy de se alant de un l'adua de  
de d'm de luy de se alant de un l'adua de

27  
De d'm de luy de se alant de un l'adua de  
de d'm de luy de se alant de un l'adua de  
de d'm de luy de se alant de un l'adua de  
de d'm de luy de se alant de un l'adua de

27  
Item de d'm de luy de se alant de un l'adua de  
de d'm de luy de se alant de un l'adua de  
de d'm de luy de se alant de un l'adua de  
de d'm de luy de se alant de un l'adua de  
de d'm de luy de se alant de un l'adua de  
de d'm de luy de se alant de un l'adua de  
de d'm de luy de se alant de un l'adua de  
de d'm de luy de se alant de un l'adua de

Sobre los quots representat

de f' de p' de f' de p'p'ri de g'p' de yevant tot aquells de  
de f' de p' de f' de p'p'ri de g'p' de yevant tot aquells de  
de f' de p' de f' de p'p'ri de g'p' de yevant tot aquells de  
de f' de p' de f' de p'p'ri de g'p' de yevant tot aquells de  
de f' de p' de f' de p'p'ri de g'p' de yevant tot aquells de  
de f' de p' de f' de p'p'ri de g'p' de yevant tot aquells de  
de f' de p' de f' de p'p'ri de g'p' de yevant tot aquells de  
de f' de p' de f' de p'p'ri de g'p' de yevant tot aquells de

de f' de p' de f' de p'p'ri de g'p' de yevant tot aquells de  
de f' de p' de f' de p'p'ri de g'p' de yevant tot aquells de  
de f' de p' de f' de p'p'ri de g'p' de yevant tot aquells de  
de f' de p' de f' de p'p'ri de g'p' de yevant tot aquells de  
de f' de p' de f' de p'p'ri de g'p' de yevant tot aquells de  
de f' de p' de f' de p'p'ri de g'p' de yevant tot aquells de  
de f' de p' de f' de p'p'ri de g'p' de yevant tot aquells de  
de f' de p' de f' de p'p'ri de g'p' de yevant tot aquells de

en noble possessor d'auant lo magy m...  
segun l'arbitry de d'auant y regne de batay...  
se vuyt del d'auant mes de març gno magy l'obra  
y gno l'obra los d'auant de p'ouant del qu'alt' fou los fu  
p'p'gnant

Die 10 mensis aprilis  
anno 1170 d' rebuy

Lo honor edifer en andreu margaris noty  
de v'ra de l'oy restmoy y aduys edonay p'p'gnant  
del d'auant p'p'gnant el d'auant nom q' p'p'gnant del d'auant

Es p'mo f'onty p'p'gnant sobre lo p'me gros los alous  
capoy y v'ra p'p'gnant los qu'alt' est març p' legy ex  
d'auant de v'ra p'p'gnant de març y h'ant restmoy  
del d'auant p'p'gnant y any v'ra p'p'gnant rebuy g'ntes

P'p'gnant p'p'gnant de p'p'gnant edio ex alys v'ra p'p'gnant

Beneditus

In iudicio fuit sibi renu f'onty  
y rebuy ex l'oy y p'p'gnant

Die 10 die

Lo honor en p'p'gnant Borolla lanceador f'onty p'p'gnant  
de v'ra de l'oy restmoy y aduys edonay p'p'gnant del d'auant  
g'ntes p'p'gnant p'p'gnant nom q' p'p'gnant

Es p'mo f'onty p'p'gnant sobre lo p'me p'p'gnant  
qu'alt' de v'ra p'p'gnant edio p'p'gnant del que d'auant v'ra p'p'gnant  
g'ntes p'p'gnant rebuy del d'auant p'p'gnant y any

P'p'gnant p'p'gnant de p'p'gnant edio ex d'auant

Beneditus

In iudicio fuit sibi renu f'onty  
y rebuy ex l'oy y p'p'gnant

Die 10 die

Lo honor edifer en l'oy p'p'gnant al' amor noty  
de v'ra de l'oy restmoy y aduys edonay p'p'gnant  
lo p'p'gnant del d'auant regne de p'p'gnant y p'p'gnant de l'oy g'ntes p'p'gnant  
del d'auant nom q' p'p'gnant

De pmo fndy Interrogare folre lojour rapuete  
Dolnes deduo pmpuon qe de dno pda del quedy  
en la lno pmpuon (a vny dets pnt met yang gna pen  
abno yalnes

Pre fndy parrer gar de pareurelo et odio in  
Genatry

Intendit pnt sibi reme fndy  
7 dno in et lnd p parreray

Ab ebur los dno resp mous lodi regem de just ma  
Sen fer lollra resp mada del cenor flguer

Al magr Sindr mueroff obady doro en ro fan dno  
con fellec erigens lo rano de rfforio yual mat del empdu  
p pmpuon p pmpuon lndre affguer glo empdu erretenu  
p. Dndy de arago con gema en lo pmpuon de dno lndre  
my pere sp regem de pmpuon de dno de alroy fclure ablo  
reherencia que pmpuon p conpne los manamens y lndre dno  
p. domueres p engles pmpuon dno et die pnt p lo pnt  
engoffor pmpuon pmpuon dno noble dno gntle rano dno  
p. de la dno ebaron de planes amj pmpuon p en pmpuon  
p lndre de pmpuon pmpuon pmpuon de dno dno pmpuon  
de agnell gno magr nobregas galnes dno valencia dno dno  
dno manamens amj de rmpuon pmpuon dno dno dno  
de lndre noble dno gntle rano dno dno los resp mous que  
danous magr dno dno dno dno dno dno dno dno dno  
my cord pmpuon lndre dno pmpuon pmpuon pmpuon dno  
dno dno dno dno dno dno dno dno dno dno dno dno  
gntle rano dno dno dno dno dno dno dno dno dno dno  
fama pmpuon pmpuon pmpuon pmpuon pmpuon pmpuon  
de agnell pmpuon pmpuon pmpuon pmpuon pmpuon pmpuon  
coppuon pmpuon pmpuon pmpuon pmpuon pmpuon  
de agnell dno dno dno dno dno dno dno dno dno dno

Josephus varum Glosch do

Inno anno die 20<sup>o</sup> mensis Junij et  
apud Romanam Caputem et in imperatorum  
curia deinde alij compuncti in  
pore p<sup>o</sup> m<sup>o</sup> l<sup>o</sup> alij d<sup>o</sup> m<sup>o</sup> d<sup>o</sup> t<sup>o</sup> n<sup>o</sup> s<sup>o</sup> g<sup>o</sup> n<sup>o</sup> t<sup>o</sup>

Conyrom de tabayllis

8 haar

Sanctus die 1<sup>o</sup> apud anno 21<sup>o</sup> Junij

Ex quibus L<sup>o</sup> a<sup>o</sup> m<sup>o</sup> l<sup>o</sup> d<sup>o</sup>

Conyrom de tabayllis

Conyrom de tabayllis

tabe cum lo p<sup>o</sup> l<sup>o</sup> s<sup>o</sup> l<sup>o</sup> d<sup>o</sup> p<sup>o</sup> l<sup>o</sup> d<sup>o</sup> m<sup>o</sup>  
p<sup>o</sup> l<sup>o</sup> s<sup>o</sup> l<sup>o</sup> d<sup>o</sup> p<sup>o</sup> l<sup>o</sup> s<sup>o</sup> l<sup>o</sup> d<sup>o</sup> p<sup>o</sup> l<sup>o</sup> s<sup>o</sup> l<sup>o</sup> d<sup>o</sup>  
p<sup>o</sup> l<sup>o</sup> s<sup>o</sup> l<sup>o</sup> d<sup>o</sup> p<sup>o</sup> l<sup>o</sup> s<sup>o</sup> l<sup>o</sup> d<sup>o</sup> p<sup>o</sup> l<sup>o</sup> s<sup>o</sup> l<sup>o</sup> d<sup>o</sup>  
p<sup>o</sup> l<sup>o</sup> s<sup>o</sup> l<sup>o</sup> d<sup>o</sup> p<sup>o</sup> l<sup>o</sup> s<sup>o</sup> l<sup>o</sup> d<sup>o</sup> p<sup>o</sup> l<sup>o</sup> s<sup>o</sup> l<sup>o</sup> d<sup>o</sup>  
p<sup>o</sup> l<sup>o</sup> s<sup>o</sup> l<sup>o</sup> d<sup>o</sup> p<sup>o</sup> l<sup>o</sup> s<sup>o</sup> l<sup>o</sup> d<sup>o</sup> p<sup>o</sup> l<sup>o</sup> s<sup>o</sup> l<sup>o</sup> d<sup>o</sup>  
p<sup>o</sup> l<sup>o</sup> s<sup>o</sup> l<sup>o</sup> d<sup>o</sup> p<sup>o</sup> l<sup>o</sup> s<sup>o</sup> l<sup>o</sup> d<sup>o</sup> p<sup>o</sup> l<sup>o</sup> s<sup>o</sup> l<sup>o</sup> d<sup>o</sup>

Conyrom de tabayllis

Conyrom de tabayllis

Conyrom de tabayllis

||

Handwritten text in the upper section of the page, appearing to be a list or a series of entries.

Handwritten text in the middle section of the page, possibly a section header or a specific entry.

Main body of handwritten text, consisting of several lines of cursive script, possibly a list or a detailed account.



Sanctus spiritus veritas. Ope aliam...

In nomine domini Amen. Ope aliam...

Alma mater...

Handwritten note on the left margin.

Main body of handwritten text, starting with 'Sanctus spiritus...' and continuing with several lines of cursive script.

Alma mater... (Final line of the main text block)

Handwritten text at the top of the page, including a signature and a date.

Handwritten text in the upper middle section of the page.

Handwritten text on the right side of the page.

Handwritten text in the middle section of the page.

Main body of handwritten text in the lower middle section.

Handwritten text at the bottom of the main body.







erant huiusmodi...  
 etiam huiusmodi...  
 etiam huiusmodi...  
 etiam huiusmodi...

etiam huiusmodi...  
 etiam huiusmodi...  
 etiam huiusmodi...  
 etiam huiusmodi...

etiam huiusmodi...  
 etiam huiusmodi...  
 etiam huiusmodi...  
 etiam huiusmodi...

etiam huiusmodi...  
 etiam huiusmodi...  
 etiam huiusmodi...

etiam huiusmodi...  
 etiam huiusmodi...  
 etiam huiusmodi...  
 etiam huiusmodi...



Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header.

Handwritten text in the upper section of the page, appearing to be a list or series of entries.

Handwritten text in the middle section, possibly a section header or a specific entry.

Handwritten text in the lower-middle section of the page.

Handwritten text in the lower section of the page.

Handwritten text in the lower section of the page.

Handwritten text in the lower section of the page.

Handwritten text in the lower section of the page.

Handwritten text in the lower section of the page.

Handwritten text in the lower section of the page.









Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header, written in a cursive script.

Main body of handwritten text, consisting of several lines of cursive script. The text is dense and difficult to decipher due to the handwriting style and fading.





*[Faded handwritten text]*

*[Main body of handwritten text, likely a medical or scientific treatise]*

*[Marginal note]*

*[Marginal symbol]*

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

Sanctus spiritus & eiusque deus et omnipotens

Sanctus spiritus & eiusque deus et omnipotens  
Sanctus spiritus & eiusque deus et omnipotens  
Sanctus spiritus & eiusque deus et omnipotens  
Sanctus spiritus & eiusque deus et omnipotens  
Sanctus spiritus & eiusque deus et omnipotens  
Sanctus spiritus & eiusque deus et omnipotens  
Sanctus spiritus & eiusque deus et omnipotens  
Sanctus spiritus & eiusque deus et omnipotens  
Sanctus spiritus & eiusque deus et omnipotens  
Sanctus spiritus & eiusque deus et omnipotens

Sanctus spiritus & eiusque deus et omnipotens

Sanctus spiritus & eiusque deus et omnipotens  
Sanctus spiritus & eiusque deus et omnipotens  
Sanctus spiritus & eiusque deus et omnipotens  
Sanctus spiritus & eiusque deus et omnipotens  
Sanctus spiritus & eiusque deus et omnipotens  
Sanctus spiritus & eiusque deus et omnipotens  
Sanctus spiritus & eiusque deus et omnipotens  
Sanctus spiritus & eiusque deus et omnipotens  
Sanctus spiritus & eiusque deus et omnipotens  
Sanctus spiritus & eiusque deus et omnipotens



Sanctorum Petri & Pauli apostolorum  
anno domini millesimo octingentesimo primo  
septimo kalendas

¶ Nos Johannes Baptista de ...  
de ...  
¶ Nos Johannes Baptista de ...  
de ...  
¶ Nos Johannes Baptista de ...  
de ...  
¶ Nos Johannes Baptista de ...  
de ...

¶ Nos Johannes Baptista de ...  
de ...  
¶ Nos Johannes Baptista de ...  
de ...

¶ Nos Johannes Baptista de ...  
de ...

Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header, written in a cursive script.

Main body of handwritten text, consisting of several lines of cursive script, likely a letter or a manuscript page.

Handwritten text at the bottom of the page, possibly a signature or a closing, written in a cursive script.



pot modum vero de beatus p[ro]p[ri]o  
daturare ap[er]t[ur]a cum a[n]i[m]a p[ro]p[ri]a n[on] p[ro]p[ri]a  
n[on] p[ro]p[ri]a p[ro]p[ri]a p[ro]p[ri]a p[ro]p[ri]a p[ro]p[ri]a p[ro]p[ri]a p[ro]p[ri]a  
p[ro]p[ri]a p[ro]p[ri]a p[ro]p[ri]a p[ro]p[ri]a p[ro]p[ri]a p[ro]p[ri]a p[ro]p[ri]a p[ro]p[ri]a

et mem[or]ia de d[omi]no d[omi]no d[omi]no d[omi]no  
et mem[or]ia de d[omi]no d[omi]no d[omi]no d[omi]no  
et mem[or]ia de d[omi]no d[omi]no d[omi]no d[omi]no  
et mem[or]ia de d[omi]no d[omi]no d[omi]no d[omi]no  
et mem[or]ia de d[omi]no d[omi]no d[omi]no d[omi]no  
et mem[or]ia de d[omi]no d[omi]no d[omi]no d[omi]no  
et mem[or]ia de d[omi]no d[omi]no d[omi]no d[omi]no  
et mem[or]ia de d[omi]no d[omi]no d[omi]no d[omi]no

Principis bergie meum p[ro]p[ri]um p[ro]p[ri]um p[ro]p[ri]um p[ro]p[ri]um  
et d[omi]no d[omi]no d[omi]no d[omi]no d[omi]no d[omi]no d[omi]no d[omi]no  
et d[omi]no d[omi]no d[omi]no d[omi]no d[omi]no d[omi]no d[omi]no d[omi]no  
et d[omi]no d[omi]no d[omi]no d[omi]no d[omi]no d[omi]no d[omi]no d[omi]no  
et d[omi]no d[omi]no d[omi]no d[omi]no d[omi]no d[omi]no d[omi]no d[omi]no  
et d[omi]no d[omi]no d[omi]no d[omi]no d[omi]no d[omi]no d[omi]no d[omi]no  
et d[omi]no d[omi]no d[omi]no d[omi]no d[omi]no d[omi]no d[omi]no d[omi]no  
et d[omi]no d[omi]no d[omi]no d[omi]no d[omi]no d[omi]no d[omi]no d[omi]no

Dasz Cosmague xxi madij ano m. d. o. p[ro]p[ri]um.  
et d[omi]no d[omi]no d[omi]no d[omi]no d[omi]no d[omi]no d[omi]no d[omi]no  
et d[omi]no d[omi]no d[omi]no d[omi]no d[omi]no d[omi]no d[omi]no d[omi]no  
et d[omi]no d[omi]no d[omi]no d[omi]no d[omi]no d[omi]no d[omi]no d[omi]no  
et d[omi]no d[omi]no d[omi]no d[omi]no d[omi]no d[omi]no d[omi]no d[omi]no  
et d[omi]no d[omi]no d[omi]no d[omi]no d[omi]no d[omi]no d[omi]no d[omi]no  
et d[omi]no d[omi]no d[omi]no d[omi]no d[omi]no d[omi]no d[omi]no d[omi]no  
et d[omi]no d[omi]no d[omi]no d[omi]no d[omi]no d[omi]no d[omi]no d[omi]no

Vide anam  
@ my. canet



Top under vero die m...  
habeo signu  
Magnus...  
L...  
L...

~~...  
...  
...  
...  
...  
...~~

In mensura...  
Magnus...

...  
Magnus...

~~...  
...  
...  
...  
...  
...~~

In mensura...  
Magnus...

~~...  
...  
...  
...  
...  
...~~

In mensura...  
Magnus...

... de ...

284

... de ...

Desfontaines  
 D'Orléans le 25<sup>me</sup> jour d'Avril l'année  
 1714.

Monsieur le Cardinal  
 de Noailles

**P** Conscience je da personnelment impresio de  
 magnifico in Capax semian Junius de la via  
 de alcon eo de Capax donas loquimus man  
 gilda domna Ana am Ceronij usq. Lancia  
 dela ora Cora de alca don edroga que com  
 per evan de nostro fima de ma dia magna  
 pta pta hia pnnia dca appite comitia  
 eat de om anno epe hia psonade  
 bondu e ppa son amra daret de ma  
 da pa rati administat si q. bmo. ppa  
 in de hia de ma dia magnifico Junia  
 que vltimo humana infernando de pntom  
 dela ma pta e comitia p pta de de om  
 anno hia p pta pta pntara agria  
 dca p pta pta laca dca dca om  
 colta pta de om anno pntara  
 pta dca de pta pta dca de om  
 e pta la dca pta dca de om anno  
 p pta pntara pntara si q. bmo  
 pta tota de ma que pntara ma de  
 om anno epe dca pntara pntara



Johannis fidei dicitur et Johanne de lazyme oratione  
 Anno domini millesimo CCCo et xxxvmo die sabbato

Magni domini Johannis de lazyme oratione  
 deus in papa regina supradicta et in salone fund  
 supradicta et in salone fund supradicta et in salone fund  
 veli cognoscere omnia dea omnia supradicta et in salone fund  
 supradicta et in salone fund supradicta et in salone fund  
 yspania et in salone fund supradicta et in salone fund  
 fama et in salone fund supradicta et in salone fund  
 ubi et in salone fund supradicta et in salone fund  
 ubi et in salone fund supradicta et in salone fund  
 de omnibus et in salone fund supradicta et in salone fund  
 annis et in salone fund supradicta et in salone fund  
 eadem et in salone fund supradicta et in salone fund  
 fidei et in salone fund supradicta et in salone fund  
 fidei et in salone fund supradicta et in salone fund  
 fidei et in salone fund supradicta et in salone fund

Anno domini millesimo CCCo et xxxvmo die sabbato  
 fidei et in salone fund supradicta et in salone fund

Magni domini Johannis de lazyme oratione

de memoria de rectoribus anno domini millesimo CCCo et xxxvmo  
 fidei et in salone fund supradicta et in salone fund

Magni domini Johannis de lazyme oratione

Handwritten text at the top edge of the page, partially cut off.

rom per hoc dicitur quod de iusticia procedunt  
etiam dicitur iusticia dicitur super iusticia dicitur  
gratias eo anno in

Handwritten text in the middle section, consisting of approximately 15 lines of dense script.

Handwritten mark or symbol on the right margin.

Handwritten text at the bottom of the page, possibly a signature or a concluding statement.

supra am y hylunad lo loru empta de hinc plecto

Die 20 Junij 1580  
anno 21 Jacobi

tenor nullo de hominibus sed  
made alij in p...  
quia unquam...  
unquam...  
any person...  
unquam...  
person...  
in quibus...  
et...  
unquam...  
unquam...

Die 20 Junij 1580  
anno 21 Jacobi

In zona nabe...  
non...  
quod...  
pro...  
et...  
per...  
et...

f

Die men uny p[ro]p[ri]o g[ra]m[ma]r[um]o 26 9  
redim[en]t[ur] p[er] b[e]n[e]d[i]c[t]i[on]e[m] d[omi]n[ic]i s[an]c[t]i  
e[st]o uny m[er]ito inf[er]na[m] p[er]p[etua]m

Die men uny p[ro]p[ri]o g[ra]m[ma]r[um]o 26 9  
redim[en]t[ur] p[er] b[e]n[e]d[i]c[t]i[on]e[m] d[omi]n[ic]i s[an]c[t]i  
e[st]o uny m[er]ito inf[er]na[m] p[er]p[etua]m  
die men uny p[ro]p[ri]o g[ra]m[ma]r[um]o 26 9  
redim[en]t[ur] p[er] b[e]n[e]d[i]c[t]i[on]e[m] d[omi]n[ic]i s[an]c[t]i  
e[st]o uny m[er]ito inf[er]na[m] p[er]p[etua]m  
die men uny p[ro]p[ri]o g[ra]m[ma]r[um]o 26 9  
redim[en]t[ur] p[er] b[e]n[e]d[i]c[t]i[on]e[m] d[omi]n[ic]i s[an]c[t]i  
e[st]o uny m[er]ito inf[er]na[m] p[er]p[etua]m

*155*  
**D**e in magnif[ic]is sup[er] d[omi]no sup[er]mo  
vna scriptura e[st] requ[er]ta posada a iustiss[im]o  
deladonana marizanda toonzella. Alla deu  
ezom[en] reg[is] q[ui] s[an]c[t]o d[omi]no d[omi]n[ic]i d[omi]ni d[omi]ni  
p[ro]p[ri]o m[er]ito d[omi]n[ic]i s[an]c[t]i d[omi]ni d[omi]ni d[omi]ni  
q[ui]n enaquello q[ui]n aquella p[ro]p[ri]o d[omi]n[ic]i  
s[an]c[t]i d[omi]ni s[an]c[t]i d[omi]n[ic]i s[an]c[t]i d[omi]n[ic]i s[an]c[t]i  
d[omi]n[ic]i d[omi]ni d[omi]n[ic]i s[an]c[t]i d[omi]n[ic]i s[an]c[t]i d[omi]n[ic]i s[an]c[t]i  
d[omi]n[ic]i / e p[ro]p[ri]a s[an]c[t]i d[omi]n[ic]i s[an]c[t]i d[omi]n[ic]i s[an]c[t]i  
poder regio en d[omi]n[ic]i s[an]c[t]i s[an]c[t]i s[an]c[t]i s[an]c[t]i s[an]c[t]i  
p[ro]p[ri]a s[an]c[t]i d[omi]n[ic]i s[an]c[t]i s[an]c[t]i s[an]c[t]i s[an]c[t]i s[an]c[t]i  
sua p[ro]p[ri]a s[an]c[t]i d[omi]n[ic]i s[an]c[t]i s[an]c[t]i s[an]c[t]i s[an]c[t]i s[an]c[t]i  
s[an]c[t]i d[omi]n[ic]i s[an]c[t]i s[an]c[t]i s[an]c[t]i s[an]c[t]i s[an]c[t]i s[an]c[t]i  
o d[omi]n[ic]i s[an]c[t]i s[an]c[t]i d[omi]n[ic]i s[an]c[t]i s[an]c[t]i s[an]c[t]i s[an]c[t]i  
s[an]c[t]i s[an]c[t]i s[an]c[t]i d[omi]n[ic]i s[an]c[t]i s[an]c[t]i s[an]c[t]i s[an]c[t]i  
g[ra]m[ma]r[um]o ad m[er]ito s[an]c[t]i s[an]c[t]i s[an]c[t]i s[an]c[t]i  
d[omi]n[ic]i s[an]c[t]i s[an]c[t]i s[an]c[t]i s[an]c[t]i s[an]c[t]i s[an]c[t]i s[an]c[t]i  
contingit d[omi]n[ic]i s[an]c[t]i s[an]c[t]i s[an]c[t]i s[an]c[t]i s[an]c[t]i  
s[an]c[t]i p[ro]p[ri]o s[an]c[t]i s[an]c[t]i s[an]c[t]i s[an]c[t]i s[an]c[t]i s[an]c[t]i  
redim[en]t[ur] lada s[an]c[t]i s[an]c[t]i s[an]c[t]i s[an]c[t]i s[an]c[t]i s[an]c[t]i  
s[an]c[t]i d[omi]n[ic]i s[an]c[t]i s[an]c[t]i s[an]c[t]i s[an]c[t]i s[an]c[t]i s[an]c[t]i

essa conformes e vnanime pensa de p...  
omnino illadita expones esse m...  
... soto d' alendoy d' vnt y non y...  
dolo d'us m... de abill y am... vnde  
die me foya den hantar d' en los d'os d'ofra  
pensa e los sants quate en angelo de aquell  
denam s' p' d'ato e ab molta venerencia e sena  
dato p' r'os d'ela sua beneyta fab tosen p'ly  
p' r'he p'ona dictura en lo beneyt e sant  
sim no d' d' h' e nanta adonar e p' m' l'or  
sentencia en lo p' m' f' en la forma segues

176

Latemes e confidenciam p' ladita p' m' f' o  
mano d' testimonio m' d' r' amez r' onpa  
Ladita na margnarda r' e donzella tenpi  
comphida e p' fesa e dar d' v' m' anyo e p'  
aquella esse fora detudor y m' r' ad' e  
poder r' egn y ad' m' p' r' os s' h' e n' p' l' l' r' s'  
e' alyo atento e consideratio p' m' na  
e declara illadita expones esse m' f' o  
d' v' m' anyo e poder r' egn y ad' m' p' r' os  
si esos h' e n' s' e n' d' tudor m' m' ad' or l' ar  
e' y e l' o n' y m' f' o e' p' y a y m' an p' y  
p' d' e do p' r' o y h' u n' d' s' i' d' o r' u' s a y e f' e  
b' e m' a r' h' u y p' r' d' e r' a d' y a n' n' o e' e  
v' e b' u' y f' u' s' e' t' e' u' e' l' l' e' u' y m' f' o e' g' a y a  
p' m' a l' f' u' s' e' t' e' u' e' l' l' e' a l' y g' u' y l' a p' a l' s' e m' o  
d' m' a y p' a n' l' g' u' e  
e' q' a n' s' o y p' m' e e a n' d' u' n' l' o r' e l' l' a  
e' a y n' t' e a l' y  
e' p' u' b' l' i' c' a d' e l' a d' n' a s' e m' e n' d' e' p' l' a d' n' a  
e' t' a p' e r' d' e' u' y g' u' e l' h' a n' o e' y n' a n' o e' g' l' a  
e' d' p' m' u' y

*[Faint, illegible handwriting at the top of the page]*

*[Large, prominent handwritten signature or name, possibly 'Alm...']*

*[Handwritten text, possibly a date or reference, including '1520' and '1521']*

*[Faint, illegible handwriting in the middle section]*

*[Faint, illegible handwriting at the bottom of the page]*



videtur  
carres

giffignuan f cararino defenno  
vindo

Les neffions infrafement  
 q'at n'off de alcy f'ores et l'ices  
 y r'ap'ois de neffion  
 q'at n'off de r'of'ing no p'les r'eff  
 f'ines  
 q'at f'ome g'uep'orales l'ines  
 les quales d'ies neffion v'f  
 f' l'eriam d'io d'is reg'ij effe f'eral'era  
 de renif'is cepr'ent de f' l'p'ny q'ny d'ed'ei  
 r'p'it'ion d' de n'af' o'ob'm' q'ny de neffion  
 e'p'ern'ies f'ere' e'ue'ap'is y' d' l' r'ev'or

ff J' l' n'af' co' f' u'ia d' l' a'v' l'ade r'of'ing no' f'

*[Faint, mostly illegible handwriting]*

*[Faint, mostly illegible handwriting]*

848





Inter nos et vos  
 tota sequitur cura

Sapientia et gratia  
 et gratia et gratia

causa nostra de re iudicanda  
 in omnibus et per omnia  
 semper et ubique  
 in omnibus et per omnia  
 semper et ubique

Lugensdorf 1777

de re iudicanda  
 in omnibus et per omnia  
 semper et ubique

de re iudicanda  
 in omnibus et per omnia  
 semper et ubique

Lugensdorf 1777

*[The main body of the page contains several lines of very faint, illegible text, which appear to be bleed-through or extremely faded handwriting.]*

+  
periculis agens O. J. de p. m. m. l. o.

Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header, which is mostly illegible due to fading and bleed-through.

Main body of handwritten text, consisting of several lines of cursive script. The text is extremely faint and difficult to decipher, appearing as light greyish lines against the aged paper background.

Berenguer march + Sanfias marij

Anno anar. dij. l. de. xxxvij. diebers fabarij m. iij.  
om. marij danam. Capm. de l. m. de. ex. p. p. g. u. e. r. a.  
Jufina delavilade al. x. rom. a. u. e. h. e. n. p. a. n. p. i. a. r. s.  
ador. de. l. e. t. e. s. e. p. u. o. l. a. l. e. t. r. a. d. d. r. e. n. o. f. e. q. u. i. m.

Al. m. o. f. l. o. Jufina delavilade al. o. y. p. a. f. o. n. l. o. d. i. g. n. e. t.  
d. e. n. e. f. t. e. n. f. e. r. m. e. m. o. c. i. m. a. Jufina delavilade b. o. t. a. p. p. e.  
f. a. l. m. e. d. e. n. o. r. Jufina delavilade b. o. t. a. p. p. e. c. o. f. p. o. n. o. r. e. n. b. e. r. e.  
f. u. e. r. m. a. r. c. h. m. e. d. e. f. i. J. e. u. n. d. e. l. a. p. o. n. o. r. i. a. m. a. r. c. h. a.  
L. i. d. a. m. u. l. l. e. r. q. i. d. e. m. i. g. u. e. l. f. e. r. e. m. e. d. b. e. l. i. n. t.  
C. o. g. u. a. l. n. o. f. f. a. g. e. l. e. t. e. n. f. i. g. e. d. e. l. a. p. o. r. t. c. a. r. f. o.  
v. a. f. e. n. d. e. n. e. e. f. r. o. f. i. d. i. d. e. Jufina requirum e. d. e. p. a. r. t.  
m. e. o. p. r. e. g. a. m. q. u. e. e. n. l. o. s. f. e. d. e. p. u. o. l. d. o. n. e. n. f. o. p. r. e.  
m. i. f. a. r. e. d. e. f. i. d. o. r. o. d. o. n. a. r. f. a. c. a. n. d. e. n. d. i. e. s. d. e. p. u. o.  
n. a. m. e. r. e. e. p. Jufina delavilade e. r. o. m. o. m. i. n. i. b. u. s.  
f. i. u. s. c. i. s. d. i. f. f. e. r. e. a. l. e. p. o. n. e. e. n. a. n. f. i. a. s. m. a. r. i. j. b. e.  
f. o. r. J. i. m. b. l. a. t. g. u. a. l. e. s. e. p. e. m. p. t. i. f. i. a. d. o. p. a. r. t. e.  
p. o. f. n. a. t. a. l. d. i. e. r. e. q. u. i. r. i. t. q. u. a. l. a. n. a. d. i. g. n. o. f. o. r.  
f. r. e. p. e. r. d. e. b. a. t. a. l. d. i. e. r. e. q. u. i. r. i. t. d. e. q. u. e. f. i. d. e. p. o. f. t. e.  
a. g. b. e. l. e. s. x. x. x. x. v. i. j. q. a. n. n. u. a. l. e. d. e. d. e. b. i. t. o. r. q. u. e. l. o. d. i. t.  
e. n. a. n. f. i. a. s. m. a. r. i. j. f. e. o. b. l. i. g. a. a. p. a. r. e. a. n. e. n. l. o. s. d. e.  
m. i. n. d. e. n. f. o. l. e. r. d. e. b. o. f. i. J. u. f. i. n. a. d. e. d. i. o. o. b. l. i. g. a. r. i. o.  
e. p. i. a. C. a. r. t. e. n. o. f. u. f. i. a. l. a. b. d. e. r. e. b. u. r. p. l. o. d. i. f. i. c. i. o.  
e. n. m. e. l. o. d. i. e. m. a. r. c. h. n. o. f. o. r. d. e. d. e. b. e. r. e. d. i. j. a. n. y.  
d. i. d. x. x. x. v. i. j. r. e. f. t. r. i. n. i. m. n. o. f. t. r. o. f. f. i. c. i. a. n. o. f.  
v. o. d. o. r. e. b. e. c. a. p. u. r. d. i. e. b. y. m. e. f. i. s. m. a. r. i. j. a. n. n. o.  
a. n. a. r. d. i. j. l. a. b. d. o. x. x. v. i. j. f.

Epifemad aladio eno. n. p.  
Jufina delavilade al. o. y. p. a. f. o. n. l. o. d. i. g. n. e. t.  
f. u. e. r. m. a. r. c. h. m. e. d. e. f. i. J. e. u. n. d. e. l. a. p. o. n. o. r. i. a. m. a. r. c. h. a.  
L. i. d. a. m. u. l. l. e. r. q. i. d. e. m. i. g. u. e. l. f. e. r. e. m. e. d. b. e. l. i. n. t.  
C. o. g. u. a. l. n. o. f. f. a. g. e. l. e. t. e. n. f. i. g. e. d. e. l. a. p. o. r. t. c. a. r. f. o.  
v. a. f. e. n. d. e. n. e. e. f. r. o. f. i. d. i. d. e. Jufina requirum e. d. e. p. a. r. t.  
m. e. o. p. r. e. g. a. m. q. u. e. e. n. l. o. s. f. e. d. e. p. u. o. l. d. o. n. e. n. f. o. p. r. e.  
m. i. f. a. r. e. d. e. f. i. d. o. r. o. d. o. n. a. r. f. a. c. a. n. d. e. n. d. i. e. s. d. e. p. u. o.  
n. a. m. e. r. e. e. p. Jufina delavilade e. r. o. m. o. m. i. n. i. b. u. s.  
f. i. u. s. c. i. s. d. i. f. f. e. r. e. a. l. e. p. o. n. e. e. n. a. n. f. i. a. s. m. a. r. i. j. b. e.  
f. o. r. J. i. m. b. l. a. t. g. u. a. l. e. s. e. p. e. m. p. t. i. f. i. a. d. o. p. a. r. t. e.  
p. o. f. n. a. t. a. l. d. i. e. r. e. q. u. i. r. i. t. q. u. a. l. a. n. a. d. i. g. n. o. f. o. r.  
f. r. e. p. e. r. d. e. b. a. t. a. l. d. i. e. r. e. q. u. i. r. i. t. d. e. q. u. e. f. i. d. e. p. o. f. t. e.  
a. g. b. e. l. e. s. x. x. x. x. v. i. j. q. a. n. n. u. a. l. e. d. e. d. e. b. i. t. o. r. q. u. e. l. o. d. i. t.  
e. n. a. n. f. i. a. s. m. a. r. i. j. f. e. o. b. l. i. g. a. a. p. a. r. e. a. n. e. n. l. o. s. d. e.  
m. i. n. d. e. n. f. o. l. e. r. d. e. b. o. f. i. J. u. f. i. n. a. d. e. d. i. o. o. b. l. i. g. a. r. i. o.  
e. p. i. a. C. a. r. t. e. n. o. f. u. f. i. a. l. a. b. d. e. r. e. b. u. r. p. l. o. d. i. f. i. c. i. o.  
e. n. m. e. l. o. d. i. e. m. a. r. c. h. n. o. f. o. r. d. e. d. e. b. e. r. e. d. i. j. a. n. y.  
d. i. d. x. x. x. v. i. j. r. e. f. t. r. i. n. i. m. n. o. f. t. r. o. f. f. i. c. i. a. n. o. f.  
v. o. d. o. r. e. b. e. c. a. p. u. r. d. i. e. b. y. m. e. f. i. s. m. a. r. i. j. a. n. n. o.  
a. n. a. r. d. i. j. l. a. b. d. o. x. x. v. i. j. f.

ff

Al. m. o. f. l. o. Jufina delavilade al. o. y. p. a. f. o. n. l. o. d. i. g. n. e. t.  
d. e. n. e. f. t. e. n. f. e. r. m. e. m. o. c. i. m. a. Jufina delavilade b. o. t. a. p. p. e.  
f. a. l. m. e. d. e. n. o. r. Jufina delavilade b. o. t. a. p. p. e. c. o. f. p. o. n. o. r. e. n. b. e. r. e.  
f. u. e. r. m. a. r. c. h. m. e. d. e. f. i. J. e. u. n. d. e. l. a. p. o. n. o. r. i. a. m. a. r. c. h. a.  
L. i. d. a. m. u. l. l. e. r. q. i. d. e. m. i. g. u. e. l. f. e. r. e. m. e. d. b. e. l. i. n. t.  
C. o. g. u. a. l. n. o. f. f. a. g. e. l. e. t. e. n. f. i. g. e. d. e. l. a. p. o. r. t. c. a. r. f. o.  
v. a. f. e. n. d. e. n. e. e. f. r. o. f. i. d. i. d. e. Jufina requirum e. d. e. p. a. r. t.  
m. e. o. p. r. e. g. a. m. q. u. e. e. n. l. o. s. f. e. d. e. p. u. o. l. d. o. n. e. n. f. o. p. r. e.  
m. i. f. a. r. e. d. e. f. i. d. o. r. o. d. o. n. a. r. f. a. c. a. n. d. e. n. d. i. e. s. d. e. p. u. o.  
n. a. m. e. r. e. e. p. Jufina delavilade e. r. o. m. o. m. i. n. i. b. u. s.  
f. i. u. s. c. i. s. d. i. f. f. e. r. e. a. l. e. p. o. n. e. e. n. a. n. f. i. a. s. m. a. r. i. j. b. e.  
f. o. r. J. i. m. b. l. a. t. g. u. a. l. e. s. e. p. e. m. p. t. i. f. i. a. d. o. p. a. r. t. e.  
p. o. f. n. a. t. a. l. d. i. e. r. e. q. u. i. r. i. t. q. u. a. l. a. n. a. d. i. g. n. o. f. o. r.  
f. r. e. p. e. r. d. e. b. a. t. a. l. d. i. e. r. e. q. u. i. r. i. t. d. e. q. u. e. f. i. d. e. p. o. f. t. e.  
a. g. b. e. l. e. s. x. x. x. x. v. i. j. q. a. n. n. u. a. l. e. d. e. d. e. b. i. t. o. r. q. u. e. l. o. d. i. t.  
e. n. a. n. f. i. a. s. m. a. r. i. j. f. e. o. b. l. i. g. a. a. p. a. r. e. a. n. e. n. l. o. s. d. e.  
m. i. n. d. e. n. f. o. l. e. r. d. e. b. o. f. i. J. u. f. i. n. a. d. e. d. i. o. o. b. l. i. g. a. r. i. o.  
e. p. i. a. C. a. r. t. e. n. o. f. u. f. i. a. l. a. b. d. e. r. e. b. u. r. p. l. o. d. i. f. i. c. i. o.  
e. n. m. e. l. o. d. i. e. m. a. r. c. h. n. o. f. o. r. d. e. d. e. b. e. r. e. d. i. j. a. n. y.  
d. i. d. x. x. x. v. i. j. r. e. f. t. r. i. n. i. m. n. o. f. t. r. o. f. f. i. c. i. a. n. o. f.  
v. o. d. o. r. e. b. e. c. a. p. u. r. d. i. e. b. y. m. e. f. i. s. m. a. r. i. j. a. n. n. o.  
a. n. a. r. d. i. j. l. a. b. d. o. x. x. v. i. j. f.

656

10

Deo in nomine Amen  
magi Gasparis fuerunt  
de anno datus dñi. M. C. C. C. C. C.

11

M. C. C. C. C.

12

Deinde dicitur quod in  
rebus extra regnum veniunt  
ad adhibendum

13

Deinde dicitur quod in  
rebus extra regnum veniunt  
ad adhibendum

14

15

in d. alvaro  
fuerunt

Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header, written in a cursive script.

Handwritten text in the middle of the page, appearing to be a signature or a specific name.

Handwritten text in the lower middle section of the page, possibly a date or a reference.

Handwritten text at the bottom of the page, possibly a concluding note or a signature.





comparanda sanctorum non eorum sed a veritate  
benedictio dicitur tunc sine peccato agnoscitur dominus  
rem infirmitate bene in peccatis sua se abferit  
vocatur deus in mensis mensis amegnotis in dno

in maladialia cura  
quo est mensis de curia in mensis cura in mensis

capitulum  
Et dicitur in mensis in mensis in mensis in mensis in mensis

in mensis in mensis in mensis in mensis in mensis in mensis

in mensis in mensis in mensis in mensis in mensis in mensis

in mensis in mensis in mensis in mensis in mensis in mensis

in mensis in mensis in mensis in mensis in mensis in mensis

in mensis in mensis in mensis in mensis in mensis in mensis

in mensis in mensis in mensis in mensis in mensis in mensis

in mensis in mensis in mensis in mensis in mensis in mensis

in mensis in mensis in mensis in mensis in mensis in mensis

in mensis in mensis in mensis in mensis in mensis in mensis

in mensis in mensis in mensis in mensis in mensis in mensis

in mensis in mensis in mensis in mensis in mensis in mensis

in mensis in mensis in mensis in mensis in mensis in mensis

in mensis in mensis in mensis in mensis in mensis in mensis

in mensis in mensis in mensis in mensis in mensis in mensis

John & Anna don paper molo ifarullo

Inno anno domini 1590 die lune 17 mensis Junii  
Inno anno domini 1590 die lune 17 mensis Junii  
Inno anno domini 1590 die lune 17 mensis Junii

Et nos Johannes et Anna uxores sue legitime  
Inno anno domini 1590 die lune 17 mensis Junii

*[Faint, illegible handwritten text]*

*[Faint, illegible handwritten text]*

Inno anno domini 1590 die lune 17 mensis Junii  
Inno anno domini 1590 die lune 17 mensis Junii  
Inno anno domini 1590 die lune 17 mensis Junii

Et nos Johannes et Anna uxores sue legitime  
Inno anno domini 1590 die lune 17 mensis Junii

*[Faint, illegible handwritten text]*

Populo vero die veniens  
Inno anno domini 1590 die lune 17 mensis Junii

Et nos Johannes et Anna uxores sue legitime  
Inno anno domini 1590 die lune 17 mensis Junii

Handwritten text at the top of the page, possibly a header or title, written in a cursive script.

Handwritten text block, likely a preface or introductory paragraph, written in a cursive script.

Handwritten text block, possibly a main body of text or a list of items, written in a cursive script.

Handwritten text block, possibly a signature or a specific heading, written in a cursive script.

Handwritten text block, possibly a signature or a specific heading, written in a cursive script.

Handwritten text block, possibly a signature or a specific heading, written in a cursive script.

Handwritten text block, possibly a main body of text or a list of items, written in a cursive script.

Handwritten text block, possibly a signature or a specific heading, written in a cursive script.

Handwritten text block, possibly a signature or a specific heading, written in a cursive script.

Handwritten text block, possibly a main body of text or a list of items, written in a cursive script.

Handwritten text block, possibly a signature or a specific heading, written in a cursive script.

Postquam donz de Coloferau diu fauult

uno die in die qd dicitur in die huiusmodi qd dicitur  
dicitur episcopus de huiusmodi qd dicitur in die huiusmodi  
episcopus de huiusmodi qd dicitur in die huiusmodi

¶ Huiusmodi qd dicitur in die huiusmodi

*[Faint, illegible handwriting]*

*[Faint, illegible handwriting]*

¶ Huiusmodi qd dicitur in die huiusmodi

¶ Huiusmodi qd dicitur in die huiusmodi  
¶ Huiusmodi qd dicitur in die huiusmodi  
¶ Huiusmodi qd dicitur in die huiusmodi  
¶ Huiusmodi qd dicitur in die huiusmodi  
¶ Huiusmodi qd dicitur in die huiusmodi

¶ Huiusmodi qd dicitur in die huiusmodi

Postmodum vero die venerunt in die huiusmodi  
panem capere in die huiusmodi  
In die huiusmodi alio die huiusmodi  
Episcopus de huiusmodi qd dicitur in die huiusmodi  
¶ Huiusmodi qd dicitur in die huiusmodi

Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header, written in a cursive script.

Main body of handwritten text in a cursive script, consisting of several lines of dense writing. The text appears to be a letter or a formal document.

A section of handwritten text, possibly a signature or a specific part of the document, written in a cursive script.

A line of handwritten text, possibly a date or a reference, written in a cursive script.

Handwritten text at the bottom of the page, possibly a signature or a closing, written in a cursive script.

per primum & per quatuordecim menses  
et non ultra fuerit agitur

Incipit liber primus de rebus  
quibusdam de antiquitate  
quibusdam de antiquitate  
quibusdam de antiquitate

Incipit liber secundus de rebus  
quibusdam de antiquitate  
quibusdam de antiquitate

*[Faint, mostly illegible handwriting]*

Incipit liber tertius de rebus  
quibusdam de antiquitate  
quibusdam de antiquitate  
quibusdam de antiquitate  
quibusdam de antiquitate  
quibusdam de antiquitate

Incipit liber quartus de rebus  
quibusdam de antiquitate  
quibusdam de antiquitate

Incipit liber quintus de rebus  
quibusdam de antiquitate  
quibusdam de antiquitate  
quibusdam de antiquitate  
quibusdam de antiquitate

Incipit liber sextus de rebus  
quibusdam de antiquitate  
quibusdam de antiquitate

*[Faint, illegible text at the top of the page]*

*[Faint, illegible text above the main section]*

Dasz sezone xxxi me p...  
 e p...  
 e no...  
 de...  
 e lo...  
 que...  
 se...  
 e...  
 f...  
 ffz Al...

*[Large block of faint, illegible text, possibly bleed-through or a separate section]*

*[Faint, illegible text at the bottom of the page]*





Crequey effex fero latio de offero abscripio  
de beno de rono sequens

¶ Al mas Co Jusio de labila de sepono in

*[Faint, illegible handwritten text]*

¶ In capitulo die beneri Junij anno dno m dccc lxxij  
¶ In capitulo die beneri Junij anno dno m dccc lxxij  
¶ In capitulo die beneri Junij anno dno m dccc lxxij

*[Faint, illegible handwritten text]*

¶ In sepono die vij Junij anno dno m dccc lxxij

*[Faint, illegible handwritten text]*  
¶ In sepono die vij Junij anno dno m dccc lxxij

¶ Al mas Co Jusio de labila de sepono in

*[Faint, illegible handwritten text]*

*[Faint, illegible handwritten text]*  
666  
¶ In sepono die vij Junij anno dno m dccc lxxij

leomballs & unge mella

In nomine domini Amen. Quod ad quodam de vicariis...

De iurisdictione... de iurisdictione... de iurisdictione... de iurisdictione...

342

Propter... de iurisdictione... de iurisdictione...

De iurisdictione... 669

... of the ...

Main body of handwritten text, appearing to be a list or series of entries, written in a cursive script.

... of the ...

audium magis & hys unuaro  
noy

in uocatione dno de secretory gre pbrary pnt  
vry nady dnanur apuf anna bil dny nry nry pnt  
en epud alid de nuly de tdnor pnt  
Al magis hys lo pnt dno dlad alry

vry dny

Dan dloferu de mltis qd dy anno  
de dery  
Lp mada Lad mada  
Lno rnt mly dno p mada d p d d d mly mly  
llo d mly mly dno d mly dno d mly mly  
d mly dno d mly mly dno d mly mly  
al d mly mly dno d mly mly dno d mly mly  
L d mly mly dno d mly mly dno d mly mly  
l d mly mly dno d mly mly dno d mly mly  
Al magis hys lo pnt dno dlad alry

A

Magníficos y virtuosos señores. Ya nos aver sabido como  
me señoreo de ordenar de mejor alcámara batle de  
vila y como saben las batlias semblant a la de vila no se  
viden estar sens batle o ffegent de aquell q'mora del sobredit  
mejor alcámara batle epueghe la dita batlia en la q'fona  
deson netos de guies novena Luis alcámara fill de guies al  
camora y aco fins camora ma. y proveeroca prech vos mola  
caxament quel cingan q'ffermanar entot lo que de ofatres  
aura mecer y si donen la favor guies mecer q'ffegir  
ya dministrar lo dit officij que yon ffegir en fental q'ffegir  
de dos cosas la una q'ffegir al fuez de sa ma el alta pla  
mola amor y voluntat q'ffegir el dit Luis alcámara y si alguna  
cosa daoy vos occorera o fare ab motra voluntat y me se  
den vos guarde fera en val. Adompi. de maig d'edomj.

Al que gloria manar

Jo Luis Carro  
de vilacaym

+

Leona del senyor barceloní soler  
guylla Garcia del arca de almy

...no d'any d'una d'obra que h'impres per un  
...y danant d'apreuna el magnífic enygnigne  
...y beb en una bento seye...  
...mora p'una d'obra de algun p'p'omus  
...on p'any d'obra en l'obra al amor d'fle d'ignus  
...de una obra epica...  
...señal de ha aye sang'ne y long'ra de b'ia de d'io  
...h'alo p'ncepe de tenor p'hu

Al magnífic...  
...yuy...  
...de la obra de almy en  
...almy

...yuy...  
...de la obra de almy en  
...almy

algun...  
...de la obra de almy en  
...almy

...  
...de la obra de almy en  
...almy

...  
...de la obra de almy en  
...almy

Alto magnifico y  
nuestro Senor Infante  
y Príncipe de la villa de  
alcoy en

alcoy

Yo el Rey  
Yo el Príncipe



*[Faint, illegible handwriting in the left margin]*

vna y mout ou may mout en melior alramora q  
bareba on vda lo que may es aso de pnd vlam  
labra en lo dave qm supasne de fam pnt pro pro  
passada puros imp rando qm vlt pmnt chrye  
inpell sub a rana fma fmo alguny pma al r fust  
ndr y agnelap nym y fazonen y ad m y nme los  
viro ey dnta vnt. a lto p f m unet mnt eny llo  
y t a n d e c h y e f m t p m d e t y m a d e v e t e y o y m  
de n y n l m a l r o u s y n a d v e t e n o u e r g a l u t  
de n t o s i o f a m y p r o b a n t a l p m a l p y s m a l g u n a  
al r a y f o n a t a n t a l t y f u s f i n a n t y a n y e a m y  
r u p a r a g l a d n o b a r e a m i l o m y n f m e n l o p t a  
altamora (mudo p l m t o r a d u d i t a n e a l y f i l l e d  
p m t a l r a m o r a q n e b o r d e n e n m e l i o r a l r a m o r a  
y t a n t m i f a n t d e f e l e a l m a m p m s t y a y b i m a l s u f f  
m e n a a l d i n l o s t o t a l r a m o r a e n n o r t e m y v e l e r p o f a t  
v e l t m t o y a m a n t e d e l o t y p e l e s m e s e m f o m t d a  
m u d o u s v o l u n t e m o n a m e l a y n d o t e e r e m y e o d u y  
r y m t o u n o t y v e b a r e d e a n a l o r e r l a t s p a d e l o  
m o r a y m c a m p t a n t y a m y n e y e y m e a d m m y n e  
a g l a s i s p o n o p m f a n o c b a r e e l b o n a d m y n a o r  
e n t s y n t e o d i g a t e p o r e m p e e n t o i n e m p n e y m  
e s e p a n t a a b n e p f i r o p f m t s i e t e n o d r o t e u g l u s  
r a l t e g e e q u e a d m m y n a e u r a d o n e b o m o r y p e  
e l o c u l o o t y p e m y m y o r m d i n n o u n t p a r q u a n t  
t e n d e n y m p m y e o a n g l e p a r u l e t i g y m r a d e p t a n y e n  
p e n t o l o s t a l r a m o r a a l e t o n t m p e s e n t l i s e  
a p u l l a t y m t a g m a i o n a d e i n s i a t y m m u s e u f c  
p r i m a f u n t m u c i g r a n t e n t u m o r s p l e m p m n a m e  
f e e e p a d e d e o t t r o t t b a r e f e n a l p a p m a n t s e n y  
b e n e a t f a m e g r a n e t u n g u l a g u g u e l l e d a p m m u d e n  
p a n m e r o r a n t p o u r e t p u s s r a s m y a l f e n t p u s  
e m p e o l e u m o l e m e b e b n e i g n a t e p a g n e l l e s a c e p r a  
g u e l o d i s o f f i c i d e b a n l e d e l a d i n a r d e a d e a l o o y r e g i a  
g o n e m a n a c a d m i n i s t r a m e l a f o r m a d e f u s d i  
t a n t e t a n t o n p a n t e n g r a n f e s m a g e f i a r s b o  
a l t e r p l a i s d e d a g u e l l e s p o r e e s o b l i g a t i o n  
e n f e m b l a m e a d m i n i s t r a t i o n s r e g u e r e s e  
d e f e m a d e s f e p o n d e s i l y p r a n e o t f i n t  
e p p m d i e d e g r y c o s t e m a n t

*[Faint, illegible handwriting at the bottom of the page]*

6711



Dulcissimi xpi mady eius qd  
rebus y fardent matamona  
gnd

*[Faint handwritten signature or initials]*

Dona Capria de vos molt  
mas engual par guera iust  
de la vila de alay se o de tra e oner  
logijent confutur it fonal  
ment co venet fiare loib  
maramona prior e y vmm  
sindich y pro mador del oner  
e moner de la vila de alay  
clodir vnm com a legaraj  
de la spectable dona margarita  
de lioij qd confade vno  
nona qd in e propof  
e onle mas en me lioij  
alcamara de barce de la dno  
vila fia vno e pafar de lo  
pur fida en la vna cal  
fmo fep nom de aguel

alan e en restum l...

Handwritten marginal notes on the left side of the page, partially cut off by the binding.

poien demanar les rendes  
~~reales~~ ~~com~~ ~~cedir~~ ~~propio~~ ~~faro~~  
cedir nom sia creytor en  
dies <sup>rendes</sup> reales ~~de~~ ~~ro~~ ~~regim~~ ~~pro~~  
magna <sup>ma</sup> manes ab ven de pu  
cassa se aca s' m d' entor  
que tinguar emparato  
dors e quat fentol grany  
rars e quat fentol de les anes  
dador de fentes ~~ab~~ ~~ma~~ ~~de~~ <sup>deberes de m d' entor</sup>  
del emparador ~~per~~ ~~de~~  
fentes e que no feguen  
aqueles fentol de m d' cario  
de fentes ~~propio~~ ~~faro~~ ~~en~~  
dit nom ~~em~~ ~~par~~ ~~at~~ ~~o~~ ~~de~~ ~~just~~  
ros ~~propio~~ ~~tant~~ ~~de~~ ~~no~~ ~~de~~  
visit ~~de~~ ~~no~~ ~~de~~ ~~no~~ ~~de~~  
ting opul ~~per~~ ~~de~~ ~~no~~

Ph  
ad m d' de fentes ~~per~~ ~~de~~ ~~no~~ ~~de~~ ~~no~~ ~~de~~

Handwritten text at the bottom of the page, likely a signature or date.



aqueles no pagasse e  
seus compadres e a dir  
requisito e o ab capitulo  
anda noma deis egnar  
seus de curia e curadores  
guj de mo sende e alguns  
a chiro barlio no co  
pape @ nuno e sono  
seus compadres e a dir  
fare aus aqueles tin  
se e emp arades fut  
alreames gijir gijir  
empno de paguar co  
no outubro e gnar  
se guj gnardax po







+
 Cuida fira de Infrania de la  
 Abadesa de los Premunores  
 de xijno

In no anarq dñi xñi. xxviij diebers eme  
 Inno xxiij me fis mandij danyaprefensio delmas  
~~delmas de la villa de abay ymparuz~~  
~~delmas de la villa de abay ymparuz~~  
~~delmas de la villa de abay ymparuz~~  
~~delmas de la villa de abay ymparuz~~  
 noble feryonaf abatun de laoria abadesa  
 de los Premunores de la Infrania de xijno  
 feryonaf Indinis de los rendes dñe eme en  
 mens de la villa de alay en la recaparr an  
 y on en ferial cacasm en ferial qu vort  
 los qu deve quany raris dñes y gual  
 ferial ca tuel canfa monera de abay  
 Bateria de la Infrania no paguda dñes y pro  
 quany raris alguna find quap inmermet de x  
 prefensio de la monera pla mos de em  
 perador y rey dñes feryonaf de la Infrania  
 alt raris y ipasane no paguda de de la Infrania  
 y anies de la Infrania de la Infrania de la Infrania  
 empennades quany raris feryonaf de la Infrania  
 catoris al raris de la Infrania de la Infrania  
 perador y rey dñes feryonaf de la Infrania  
 Bateria de la Infrania de la Infrania de la Infrania  
 los bens mables feryonaf de la Infrania de la Infrania  
 dñes cario raris que feryonaf de la Infrania de la Infrania  
 melle yor alcaniza de Bateria de la Infrania de la Infrania  
 de la Infrania de la Infrania de la Infrania de la Infrania  
 raris de la Infrania de la Infrania de la Infrania de la Infrania  
 tenanans raris de la Infrania de la Infrania de la Infrania  
 raris de la Infrania de la Infrania de la Infrania de la Infrania  
 raris de la Infrania de la Infrania de la Infrania de la Infrania  
 raris de la Infrania de la Infrania de la Infrania de la Infrania

dita es cad endie Infrania de la Infrania de la Infrania  
 de la Infrania de la Infrania de la Infrania de la Infrania  
 de la Infrania de la Infrania de la Infrania de la Infrania  
 de la Infrania de la Infrania de la Infrania de la Infrania  
 de la Infrania de la Infrania de la Infrania de la Infrania  
 de la Infrania de la Infrania de la Infrania de la Infrania

Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header, written in a cursive script.

Main body of handwritten text, consisting of approximately 20 lines of cursive script. The text is dense and appears to be a continuous narrative or list.

Handwritten text at the bottom of the page, including a signature or name and possibly a date or reference.



1588

Declam. ad edam. h. entarata  
epu. m. a. n. s. p. a. n. g. l.

Inno. a. n. n. o. d. n. o. q. e. p. r. e. b. m. y. g. r. e. m. a. r. i. t. d. a. m. m. i. t.  
p. r. i. n. c. i. p. a. l. i. b. u. m. d. a. m. n. i. t. e. q. u. o. n. i. a. n. a. s. t. e. r. i. t. u. m. p. r. i. n. c. i. p. a. l. i. b. u. m.  
n. o. n. l. a. b. e. l. l. o. m. i. n. i. s. t. r. u. t. u. m. p. r. i. n. c. i. p. a. l. i. b. u. m. d. a. m. n. i. t. e. q. u. o. n. i. a. n. a. s. t. e. r. i. t. u. m. p. r. i. n. c. i. p. a. l. i. b. u. m.  
p. r. i. n. c. i. p. a. l. i. b. u. m. d. a. m. n. i. t. e. q. u. o. n. i. a. n. a. s. t. e. r. i. t. u. m. p. r. i. n. c. i. p. a. l. i. b. u. m.

The Oratione p. p. u. a. a. g. l. o. s. m. o. l. t. i. m. y. n. o. f. e. u. i.  
p. r. i. n. c. i. p. a. l. i. b. u. m. d. a. m. n. i. t. e. q. u. o. n. i. a. n. a. s. t. e. r. i. t. u. m. p. r. i. n. c. i. p. a. l. i. b. u. m.

P. m. p. .

1588

Declam. ad edam. h. entarata  
epu. m. a. n. s. p. a. n. g. l.

Inno. a. n. n. o. d. n. o. q. e. p. r. e. b. m. y. g. r. e. m. a. r. i. t. d. a. m. m. i. t.  
p. r. i. n. c. i. p. a. l. i. b. u. m. d. a. m. n. i. t. e. q. u. o. n. i. a. n. a. s. t. e. r. i. t. u. m. p. r. i. n. c. i. p. a. l. i. b. u. m.  
n. o. n. l. a. b. e. l. l. o. m. i. n. i. s. t. r. u. t. u. m. p. r. i. n. c. i. p. a. l. i. b. u. m. d. a. m. n. i. t. e. q. u. o. n. i. a. n. a. s. t. e. r. i. t. u. m. p. r. i. n. c. i. p. a. l. i. b. u. m.  
p. r. i. n. c. i. p. a. l. i. b. u. m. d. a. m. n. i. t. e. q. u. o. n. i. a. n. a. s. t. e. r. i. t. u. m. p. r. i. n. c. i. p. a. l. i. b. u. m.

P. m. p. .

680



Handwritten text at the top of the page, including the names "Benjamin Franklin" and "The City of Philadelphia".

Second line of handwritten text, appearing to be part of a letter or official document.

Main body of handwritten text, containing several paragraphs of dense cursive script.

Final section of handwritten text, including what appears to be a signature or closing.



... feres led dinal ... Codin ... feres  
letra ... sine ...

**ff** ... Cobarelli de la ...

*[The following text is a dense, handwritten manuscript, likely a legal document or a treatise, written in a cursive script. It consists of approximately 25 lines of text, with some lines beginning with large initials or markers. The handwriting is somewhat faded and difficult to decipher in many places, but it appears to be a formal document.]*

*[Marginal notes on the right side of the page, partially cut off.]*





Handwritten text at the top of the page, including a large initial 'D' and several lines of cursive script.

Small handwritten mark or number on the right side of the page.

Handwritten text line: *... anno ...*

Handwritten text line: *... supra ...*

Handwritten text line: *... in ...*

Handwritten text line: *... de ...*

Handwritten text line: *... per ...*

Handwritten text line: *... sub ...*

Handwritten text line: *... super ...*

Handwritten text line: *... contra ...*

Handwritten text line: *... pro ...*

Handwritten text line: *... contra ...*

Handwritten text line: *... pro ...*

Handwritten text line: *... contra ...*

Handwritten text line: *... pro ...*

Handwritten text line: *... contra ...*

Handwritten text line: *... pro ...*

Handwritten text line: *... contra ...*

Handwritten text line: *... pro ...*

Handwritten text line: *... contra ...*

Handwritten text line: *... pro ...*

Handwritten text line: *... contra ...*

Handwritten text line: *... pro ...*

Handwritten text line: *... contra ...*

Handwritten text line: *... pro ...*

Handwritten text line: *... contra ...*

Handwritten text line: *... pro ...*

686

Vertical handwritten text on the right margin, including a large initial 'P' and several lines of cursive script.



Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header, including a large number '4'.

Handwritten text block, likely the beginning of a letter or document.

Main body of handwritten text, consisting of several lines of cursive script.

Handwritten text block, possibly a signature or a specific section of the document.

Handwritten text block, likely the closing of the document or a final note.

frances mulles p. beny omer magnos debanyeres  
claus amas de onil

Amo canas dij. No. d. xxxij. sie vero fons  
Amij obij. Amij. danant capre fonia

~~Amij obij. Amij. danant capre fonia~~  
reclavilade aloy salms e onox fupant e quires  
cos onox infraces mulles ned vey. co quol per  
vno dela canad e fud sciro en fuce delapm  
fupia noga a clat vos end use. fud fud de  
fud nad e p nos e m fange e vno dore donox  
e affinae facan anpe boeca e and uno mulles  
de faguel e abij vno los debanyeres vermes  
e care reclavilade bo caper p mripals canes  
dore e o al files e reg de a gues e anlois amas  
del los de onil que dij faguelo e m de fud fud  
e alree qual fud d'entidox e pofe e dore de  
e affinae obligare del anpe e fud fud fud  
es fud fud. dies p ompe e demanant e fud  
foena poena e m onny b9 fud de afreje  
de gnanjar de xxxij mape de m de m  
de ent de quane. pafes pafes que dijce  
e m de dembe pafes pafes e m fud e fud  
fud e canfate e quelet xq am los qual pfo  
dit enpe boeca e m mulles de a gues fud  
e fud em foren onit e originaltes puerat  
e m de pibillio del dit los de angies e adse  
pafes e fud e m anpe endis remmij fud e no  
fud ab canopu. vj rebudo pfo dij fud e ginit  
fud e no e m de dembe anpe e m fud  
de lo qual e pfo alree tino e m fud e aloy  
fud

figa

ff

pot unta venen. xij m mufi guelib dan a mto  
pufenne de dui puy anpe angie gny e pua lala  
m pufina de tenor fud  
De m m fud lo fud e m de la. e ay

De m m fud lo fud e m de la. e ay  
m m fud lo fud e m de la. e ay

Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header.

Main body of handwritten text, appearing to be a list or a series of entries, possibly in a ledger or account book.

Handwritten text at the bottom of the page, possibly a signature or a concluding note.

699

Handwritten text at the very bottom of the page, possibly a date or a reference.

peror sans & ansias calarayu

Imo anarfe. dñy. hñ. dñ. xxviii. diebus  
vener. Junij. xxv. Junij. danant. Capmjo

Et le vniuersel de senzels officials als quals capm jo  
tra. presentada ser. lo. al. l. lo. p. i. n. d. g. e. n. d. u. n. e.  
sasp. n. g. u. i. a. n. J. u. s. i. n. a. d. e. l. a. v. i. l. l. a. d. e. a. l. o. y. s. a. l. u. s. p. o. r. t. e.  
J. u. s. t. a. n. t. e. r. e. q. u. i. r. e. s. l. o. s. p. o. r. t. e. e. n. p. e. r. a. s. a. n. t. n. a. e.  
d. e. s. l. o. g. n. a. l. p. v. i. t. u. s. d. e. l. a. l. a. n. o. d. e. s. u. d. s. c. i. n. o. e. n.  
J. u. s. t. e. d. e. l. a. p. o. r. t. e. J. u. s. t. a. n. t. e. n. o. s. t. r. a. d. e. l. e. r. d. o. s. e. n.  
d. e. n. t. e. e. s. s. u. b. s. i. d. i. o. d. e. J. u. s. i. n. a. r. e. q. u. i. r. i. y. p. e. p. a. r.  
n. e. a. p. r. e. s. e. n. t. q. u. i. e. l. o. g. n. e. d. e. s. p. a. r. o. s. p. n. i. s. a. r.  
p. e. r. d. e. l. a. d. i. o. r. d. o. n. a. r. c. a. s. s. i. g. n. a. r. f. a. c. i. a. n. a. l.  
m. a. y. e. n. a. n. s. i. a. s. c. a. l. a. r. a. y. u. J. u. s. t. i. s. d. e. l. a. v. i. l. l. a.  
d. e. s. i. m. a. y. a. s. s. o. d. e. n. u. n. q. u. e. s. d. i. e. s. p. e. m. p. o. r. i. s. e.  
d. e. m. a. n. a. s. e. s. J. u. s. t. o. n. i. o. s. o. l. u. t. e. r. n. y. n. o. n. n. i. y.  
e. g. s. u. i. s. l. e. i. s. a. p. u. r. i. s. d. e. q. u. a. n. t. i. a. s. d. e. v. i. n. o. y.  
t. r. e. s. c. i. n. e. s. n. o. y. e. s. d. e. a. y. l. e. d. q. u. a. l. e. s. a. f. f. e. r.  
n. a. e. f. f. e. r. e. i. d. e. n. t. e. s. d. e. d. i. n. e. i. p. s. u. m. i. p. a. l.  
p. e. r. o. y. d. i. n. s. i. o. n. i. s. d. e. s. o. n. p. r. a. y. p. c. a. n. s. o. d. e.  
p. i. g. n. e. l. e. s. p. o. r. t. e. s. l. e. d. q. u. a. l. e. s. p. l. o. d. i. s. e. n. a. n. s. i. o. t.  
d. e. l. a. r. a. y. u. e. s. p. a. n. n. e. c. a. l. a. r. a. y. u. s. i. m. u. l. e. r. p. o. l. u. m.  
o. n. f. e. s. t. a. r. e. d. e. n. e. a. l. d. i. s. r. e. q. u. i. s. i. t. e. a. l. l. s. s. e. d. e.  
a. g. n. e. t. e. s. p. o. r. t. a. r. e. i. g. n. e. d. e. r. e. i. n. e. m. i. n. y. J. o.  
p. a. s. s. a. s. s. e. g. u. n. d. o. n. s. i. o. t. a. b. c. a. n. o. p. u. e. r. i. s. r. e. b. u. d.  
p. l. o. d. i. s. e. r. e. s. p. p. r. e. s. a. n. t. n. o. s. t. r. a. d. e. l. a. d. i. e. s.  
d. e. l. i. n. e. s. d. e. m. a. r. t. a. n. y. d. i. d. p. r. i. y. d. e. l. o.  
q. u. a. l. e. s. e. n. o. s. t. r. o. r. e. s. i. o. n. e. s. r. e. s. e. r. u. i. n. t. n. o. s. r. e. s.  
d. a. s. p. a. l. o. y. d. e. s. u. p.

ff

pop. mo. d. bus. die. m. o. n. t. p. u. y. d. q. u. i. l. y. a. n. n. o. p. e.  
p. i. n. o. s. a. n. n. u. e. a. p. u. s. s. u. n. a. d. i. l. d. i. s. p. t. i. n. p. a. n. t. e. n.  
m. i. g. d. e. p. p. i. n. d. l. e. a. l. i. u. s. p. p. o. n. s. i. a. d. i. l. t. e. m. p. s. e.  
p. u. d. i. c. a. t. u. r. e.  
L. i. n. g. u. i. s. t. i. s. p. u. y. d. e. d. o. n. a. t. e. a. b. i. y.

Handwritten text at the top of the page, including a large initial 'S' and several lines of cursive script.

Large block of handwritten text in the middle of the page, featuring a prominent initial 'S' and dense cursive handwriting.

Second large block of handwritten text, continuing the cursive script with various initials and flourishes.

Final block of handwritten text at the bottom of the page, including a large initial 'S' and concluding lines of cursive script.



Logmarne fuit ex  
margate fanguis

Inno anno dñi. lxxviii. die venere  
mija. Junij. ann. Junij. dñm. et nos  
ingressi fuerant. delat. pade. aloy. amparu. fen  
cristo. de. p. rez. p. rez. del. fen. p. rez. del.  
cristo. de. p. rez. p. rez. del. fen. p. rez. del.  
bu. man. et. al. p. rez. p. rez. del. fen. p. rez. del.  
seguis.

Don. j. ed. ay. n. de. cabany. ellet. p. l. nam. ab. p. que. so.  
m. ad. i. am. e. mon. am. al. p. p. na. de. la. vil. de. al. ay.  
p. f. an. lo. q. i. un. q. u. p. t. i. n. o. p. e. q. u. i. n. a. r. de. la. d. i. e. t.  
s. e. a. n. r. a. d. e. s. e. i. m. e. t. d. i. z. e. s. p. o. d. i. n. e. t. de. l. d. i. r. d. e. n. n. e.  
p. e. r. e. t. e. n. e. f. i. o. n. t. f. a. r. a. n. p. r. i. p. i. o. p. a. m. o. r. a. n. o. q. u. e. s. t.  
h. o. n. t. m. o. d. e. t. p. o. s. s. e. n. t. d. e. l. d. i. r. j. o. a. n. c. e. l. l. e. r. g. a. y. e.  
c. u. a. a. n. p. e. l. a. t. p. e. n. n. e. l. l. e. t. l. o. s. q. u. a. s. t. p. i. n. t. c. o. m. m. o. r. a. n. t.  
p. p. a. n. e. t. e. n. f. a. r. e. p. d. i. o. n. i. s. n. e. d. e. f. a. l. l. i. m. e. t. d. e. a. g. t. e. s.  
d. e. e. n. c. a. r. a. r. i. a. d. e. l. a. p. s. o. n. a. d. e. l. d. i. r. e. n. p. a. n. e. l. l. e. r.  
p. a. y. e. r. o. n. l. o. d. i. r. d. a. n. t. f. i. o. d. e. r. o. m. p. r. o. d. e. l. a. n. o. q. u. e. d.  
p. p. r. e. e. l. i. p. s. o. n. a. q. u. e. t. o. b. e. i. g. e. d. a. l. o. q. u. o. t. r. e. n. d. e. n.  
p. r. o. t. a. n. t. f. i. n. e. p. a. i. a. d. u. n. d. a. s. e. q. u. i. n. a. r. o. p. p. q. a. r.  
l. o. d. i. s. e. n. n. e. t. e. n. f. i. o. n. t. p. p. e. c. a. n. i. u. s. u. s. d. e. s.  
d. i. o. p. e. s. i. m. e. t. d. e. s. p. a. y. p. o. y. m. e. s. i. s. j. u. n. i. j. a. n. o.  
d. i. o. d. e. l. d. i. r. e. d. n. i. j. a. n. o.

Et presentia aliorum etc. etc.

Et presentia aliorum etc. etc.  
Et presentia aliorum etc. etc.  
Et presentia aliorum etc. etc.  
Et presentia aliorum etc. etc.  
Et presentia aliorum etc. etc.  
Et presentia aliorum etc. etc.

Et presentia aliorum etc. etc.  
Et presentia aliorum etc. etc.  
Et presentia aliorum etc. etc.  
Et presentia aliorum etc. etc.  
Et presentia aliorum etc. etc.  
Et presentia aliorum etc. etc.

Et presentia aliorum etc. etc.  
Et presentia aliorum etc. etc.  
Et presentia aliorum etc. etc.  
Et presentia aliorum etc. etc.  
Et presentia aliorum etc. etc.  
Et presentia aliorum etc. etc.



tiar. uny arpe capro meca der celo rinas de  
... de mar eude sangit  
... camelas ... de tres ...  
... offiur meppery ...

Consequunt vao die ...  
... anno ...  
... en ...  
... laquale ...  
... regis ...

*Alia*  
...  
...  
...  
...  
...

*beas raris*

*[Faint, mostly illegible handwritten text]*

*Al mola noble ...  
...  
...  
...  
...*

*[Handwritten flourish]*

*[Faint handwritten text]*

695

*[Handwritten mark]*

*[Faded handwritten text at the top of the page]*

*[Faded handwritten text in the middle section]*

*[Faded handwritten text below the middle section]*

*[Faded handwritten text line]*

*[Faded handwritten text block]*

*[Faded handwritten text block]*

*[Faded handwritten text block]*

*[Faded handwritten text at the bottom]*

...magnificas tunc... f. bernardus...

...anno... diebus...  
...finit...  
...presens...

Al mo...  
...legimus...  
...infamia...  
...quibus...  
...quij...  
...deme...  
...vix...  
...bia...  
...es...  
...ad...  
...c...  
...a...  
...s...  
...p...  
...l...  
...f...  
...a...

...presens...  
...h...  
...l...  
...c...  
...e...  
...s...  
...r...

Al mo...  
...in...

Vide retho  
comas

Los manufort de  
margin de sangris

de Varnellen

Das vax die vuy me pifampij ano de 1500

Rede dñy febray an de 1500 romprae de  
enmar ex pñe de l' mof en pñe de l' mof  
car dade aloy en pñe de l' mof en pñe de l' mof  
gair ane de l' mof en pñe de l' mof en pñe de l' mof  
fellez mof en pñe de l' mof en pñe de l' mof  
pñe de l' mof en pñe de l' mof en pñe de l' mof  
pñe de l' mof en pñe de l' mof en pñe de l' mof  
pñe de l' mof en pñe de l' mof en pñe de l' mof

de l' mof en pñe de l' mof en pñe de l' mof

de l' mof en pñe de l' mof en pñe de l' mof  
de l' mof en pñe de l' mof en pñe de l' mof  
de l' mof en pñe de l' mof en pñe de l' mof  
de l' mof en pñe de l' mof en pñe de l' mof

de l' mof en pñe de l' mof en pñe de l' mof  
de l' mof en pñe de l' mof en pñe de l' mof  
de l' mof en pñe de l' mof en pñe de l' mof  
de l' mof en pñe de l' mof en pñe de l' mof  
de l' mof en pñe de l' mof en pñe de l' mof  
de l' mof en pñe de l' mof en pñe de l' mof  
de l' mof en pñe de l' mof en pñe de l' mof  
de l' mof en pñe de l' mof en pñe de l' mof  
de l' mof en pñe de l' mof en pñe de l' mof  
de l' mof en pñe de l' mof en pñe de l' mof

de l' mof en pñe de l' mof en pñe de l' mof  
de l' mof en pñe de l' mof en pñe de l' mof  
de l' mof en pñe de l' mof en pñe de l' mof  
de l' mof en pñe de l' mof en pñe de l' mof  
de l' mof en pñe de l' mof en pñe de l' mof  
de l' mof en pñe de l' mof en pñe de l' mof  
de l' mof en pñe de l' mof en pñe de l' mof  
de l' mof en pñe de l' mof en pñe de l' mof  
de l' mof en pñe de l' mof en pñe de l' mof  
de l' mof en pñe de l' mof en pñe de l' mof



et fere les dies et le dit d'ist...  
caleno ruffo p... der...

**Almota p...**  
... gong... p... r... ab...

... v... g... d...  
... r... p... d...  
... g... p... d...

... v... p... r...  
... d... p... r...  
... g... p... d...

**Don heron...**  
... g... p... d...  
... r... p... d...  
... g... p... d...

... v... p... r...  
... d... p... r...  
... g... p... d...

**Day valencia...**  
... g... p... d...  
... r... p... d...  
... g... p... d...

**Almota...**  
... g... p... d...  
... r... p... d...  
... g... p... d...

**Commissary...**  
... g... p... d...  
... r... p... d...  
... g... p... d...



margenfeber & Juan Caspar molis bono

Industria del Sr. D. ... de ... de ... de ... de ... de ...

El moer mag e Jusina dela vilade aloyso ... de ... en ... de ... de ... de ... de ... de ...

Epinao Cadiso ... de ... de ... de ... de ...

Ello dit mis ... de ... de ... de ... de ... de ...

ff. Jll mag e Jusina dela vilade ...

Handwritten text at the top of the page, including the date "post menses duo die" and "Anno 10".

Almoet nymfuf to fup dnd vln de alny

Main body of handwritten text, consisting of several lines of dense script.

Almoet nymfuf to fup dnd vln de alny

Lower section of handwritten text, including a signature and additional lines of script.

Miquel margain et James aliago enamoro  
 nofo milder

Anno apert dñy die de pñny die vero sabay  
 Inij dñy Inij danam capny nñ

Almos lo Infina delat vide beat / o abulo q iuer  
 genos heros par guerari Infino delat vide alay  
 salus dñy Infino delat vide alay  
 Iniquel margain no vey loquat pñny delat  
 cardo deus Inia enij delat vide Infino  
 nñ pñny delat vide Inij pñny delat vide  
 regimny de no nñ pñny que nñ pñny  
 qñ nos pñny deus dñy dñy colligat  
 facer delat vide en James aliago enamoro  
 milder de agnell pñny delat vide can  
 pñny delat vide pñny delat vide obligari  
 delat vide Inij tres veynt simul es  
 Inij pñny delat vide pñny delat vide Inij  
 Inij pñny delat vide Inij pñny delat vide  
 ys regimny delat vide Inij pñny delat vide  
 de dñy Inij pñny delat vide cos qual delat vide  
 effe delat vide deent deent pñny delat vide  
 Inij delat vide de main pñny delat vide  
 delat vide de causa de agnell pñny delat vide  
 Inij delat vide pñny delat vide Inij  
 es Inij delat vide original mens onent  
 delat vide en Inij nñy barlet delat vide de bo caper  
 cal delat vide cos nñy Inij delat vide rernimny delat vide  
 delat vide abano pñny delat vide Inij delat vide  
 delat vide Inij delat vide Inij delat vide  
 Inij delat vide Inij delat vide delat vide  
 alred rict abcos qual delat vide Inij delat vide  
 Inij delat vide Inij delat vide Inij delat vide  
 Inij delat vide Inij delat vide Inij delat vide  
 Inij delat vide Inij delat vide Inij delat vide  
 Inij delat vide Inij delat vide Inij delat vide  
 Inij delat vide Inij delat vide Inij delat vide  
 Inij delat vide Inij delat vide Inij delat vide  
 Inij delat vide Inij delat vide Inij delat vide  
 Inij delat vide Inij delat vide Inij delat vide

fign p

Inij pñny delat vide Inij pñny delat vide  
 Inij pñny delat vide Inij pñny delat vide  
 Inij pñny delat vide Inij pñny delat vide

Inij pñny delat vide Inij pñny delat vide  
 Inij pñny delat vide Inij pñny delat vide  
 Inij pñny delat vide Inij pñny delat vide

403

Inij delat vide Inij delat vide Inij delat vide  
 Inij delat vide Inij delat vide Inij delat vide  
 Inij delat vide Inij delat vide Inij delat vide  
 Inij delat vide Inij delat vide Inij delat vide  
 Inij delat vide Inij delat vide Inij delat vide





Inducimus hinc  
cum

supra quibus et quibus visio et re

Consequuntur die quibus in quibus anno  
quibusdam diebus in quibus  
quibusdam diebus in quibus

Composita hinc dilatare  
quibusdam diebus in quibus  
quibusdam diebus in quibus  
quibusdam diebus in quibus  
quibusdam diebus in quibus  
quibusdam diebus in quibus  
quibusdam diebus in quibus  
quibusdam diebus in quibus

de hinc hinc hinc hinc hinc hinc hinc hinc  
quibusdam diebus in quibus  
quibusdam diebus in quibus  
quibusdam diebus in quibus  
quibusdam diebus in quibus  
quibusdam diebus in quibus  
quibusdam diebus in quibus  
quibusdam diebus in quibus  
quibusdam diebus in quibus

At modo hinc hinc hinc hinc hinc hinc hinc hinc  
quibusdam diebus in quibus  
quibusdam diebus in quibus  
quibusdam diebus in quibus  
quibusdam diebus in quibus  
quibusdam diebus in quibus  
quibusdam diebus in quibus  
quibusdam diebus in quibus  
quibusdam diebus in quibus

Letradel dndy et calabris glafus ino  
oel 6 cas a gnet grant c oli  
uno anay dndy qd dndy qd dndy qd dndy qd dndy  
dndy dndy dndy dndy dndy dndy dndy dndy  
aly dndy dndy dndy dndy dndy dndy dndy dndy  
opud cas dndy dndy dndy dndy dndy dndy dndy dndy  
dndy dndy dndy dndy dndy dndy dndy dndy dndy  
calves grand colis dndy dndy dndy dndy dndy  
Don carlos perladinno ceneis vof

*[Faint, illegible handwritten text]*

Las bay. dndy dndy dndy dndy dndy dndy dndy dndy  
Reding de calabris

*[Faint, illegible handwritten text]*  
In vi Commune Juralis dndy  
*[Faint, illegible handwritten text]*

*[Faint, illegible handwritten text]*  
dndy dndy dndy dndy dndy dndy dndy dndy dndy  
dndy dndy dndy dndy dndy dndy dndy dndy dndy

*[Faint, mostly illegible handwriting at the top of the page]*

Donat. de p[er]t[ina]nc[ia] p[ri]nc[ip]ali anno d[omi]ni 1500  
H[er]o[n]io de Calabria

V[er]o[n]g

V[er]o[n]g  
ad d[omi]n[u]m

Ludo[ph]o domingues

Juan Comens generalis b[is]p[er]o

Donadacio leno p[er]c[us]o de romjens  
n[ost]ro p[er]t[ina]nc[ia] p[ri]nc[ip]ali anno d[omi]ni 1500  
ad d[omi]n[u]m p[er]t[ina]nc[ia] p[ri]nc[ip]ali anno d[omi]ni 1500

deser man[us] p[er]t[ina]nc[ia] p[ri]nc[ip]ali anno d[omi]ni 1500  
of rimando de d[omi]n[u]m p[er]t[ina]nc[ia] p[ri]nc[ip]ali anno d[omi]ni 1500  
diavilo que de romjens anas p[er]t[ina]nc[ia] p[ri]nc[ip]ali anno d[omi]ni 1500  
p[er]t[ina]nc[ia] p[ri]nc[ip]ali anno d[omi]ni 1500  
latido de p[er]t[ina]nc[ia] p[ri]nc[ip]ali anno d[omi]ni 1500  
diavilo





~~Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header, which is mostly illegible due to fading and bleed-through.~~

Main body of handwritten text, consisting of approximately 25 lines. The script is a cursive hand, and the text is significantly faded and difficult to decipher. It appears to be a continuous paragraph or a list of entries.



Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The script is dense and cursive, covering the upper portion of the page.

Handwritten text, possibly a signature or a specific heading, located in the middle of the page.

Main body of handwritten text, continuing from the top section. The text is written in a consistent cursive hand and occupies most of the lower half of the page.

gaspargueran q miquel joan magre  
Anno domini dñi 1803. 200. m. diebus vener  
Junij 7. Julij sanon lapina sel pñox in  
miquel blaso regens se fusino cap

Almox co fusino de la villa de la casa de alonzo yner  
seno in miquel blaso regens se fusino de la villa  
de alay salus exona fusino de fusino de la villa  
mox chaspar guerand med veji fograt per  
viam de la casa de fusino in miquel

... de fusino de la villa de la casa de alonzo yner  
... de fusino de la villa de la casa de alonzo yner  
... de fusino de la villa de la casa de alonzo yner

... de fusino de la villa de la casa de alonzo yner  
... de fusino de la villa de la casa de alonzo yner  
... de fusino de la villa de la casa de alonzo yner

... de fusino de la villa de la casa de alonzo yner  
... de fusino de la villa de la casa de alonzo yner  
... de fusino de la villa de la casa de alonzo yner

... de fusino de la villa de la casa de alonzo yner  
... de fusino de la villa de la casa de alonzo yner  
... de fusino de la villa de la casa de alonzo yner

... de fusino de la villa de la casa de alonzo yner  
... de fusino de la villa de la casa de alonzo yner  
... de fusino de la villa de la casa de alonzo yner

... de fusino de la villa de la casa de alonzo yner  
... de fusino de la villa de la casa de alonzo yner  
... de fusino de la villa de la casa de alonzo yner

... de fusino de la villa de la casa de alonzo yner  
... de fusino de la villa de la casa de alonzo yner  
... de fusino de la villa de la casa de alonzo yner

... de fusino de la villa de la casa de alonzo yner  
... de fusino de la villa de la casa de alonzo yner  
... de fusino de la villa de la casa de alonzo yner

... de fusino de la villa de la casa de alonzo yner  
... de fusino de la villa de la casa de alonzo yner  
... de fusino de la villa de la casa de alonzo yner

Handwritten text at the top of the page, including a large initial 'C'.

Main body of handwritten text, appearing to be a letter or a record, with several lines of dense script.

A distinct section of handwritten text, possibly a signature or a specific heading, with a large initial 'C'.

Bottom section of handwritten text, including a large initial 'C' and a signature-like flourish.



provisio de iure in rebus  
Et eiam codis regem de iure de rebus  
pelicis de papa iure gnomis hys cognat es set  
denotat hunc  
Nos de pade ad mltas res

In die hys sup. & dicitur de matrimonio codis  
Infrascripto de re legit in enunciat de re  
sunt tunc omnia ab vnoq. facta p. vno  
dico vnde posuimus

In die hys sup. & dicitur de matrimonio verum  
penultimus e de codis nullus de agnell  
pater e mare legit int. enunciat de re  
p. p. am. naxque codis Jo. franc. sanc. p. p.  
p. p. am. naxque de adit. naxque p. p. p.  
dico Jo. franc. sanc. p. p. p. p. p. p.

In die hys sup. Jo. franc. sanc. p. p. p. p. p. p.  
p. p. p. p. p. p. p. p. p. p. p. p. p. p. p.  
p. p. p. p. p. p. p. p. p. p. p. p. p. p. p.  
p. p. p. p. p. p. p. p. p. p. p. p. p. p. p.  
p. p. p. p. p. p. p. p. p. p. p. p. p. p. p.

De re codis regem de iure de re nixan  
carr. lo. scino de lo. p. p. p. p. p. p. p. p. p.  
p. p. p. p. p. p. p. p. p. p. p. p. p. p. p.  
p. p. p. p. p. p. p. p. p. p. p. p. p. p. p.  
p. p. p. p. p. p. p. p. p. p. p. p. p. p. p.  
p. p. p. p. p. p. p. p. p. p. p. p. p. p. p.

De primis p. p. p. p. p. p. p. p. p. p. p. p.  
de alio p. p. p. p. p. p. p. p. p. p. p. p.  
p. p. p. p. p. p. p. p. p. p. p. p. p. p. p.  
p. p. p. p. p. p. p. p. p. p. p. p. p. p. p.  
p. p. p. p. p. p. p. p. p. p. p. p. p. p. p.  
p. p. p. p. p. p. p. p. p. p. p. p. p. p. p.  
p. p. p. p. p. p. p. p. p. p. p. p. p. p. p.  
p. p. p. p. p. p. p. p. p. p. p. p. p. p. p.  
p. p. p. p. p. p. p. p. p. p. p. p. p. p. p.  
p. p. p. p. p. p. p. p. p. p. p. p. p. p. p.







Alfo. ufo alvarez & andreu feyde

In uno anno qm qe qe vbi me hunc fuy & fuy  
dauam e apus ena de l'ouly ny ny aruf alfo  
pudo e pmd l'ala dip ny de de fa de ceur  
feyde

Al magu fof fof de d'ala d'ala

ex 8

In uno anno qe qe vbi me hunc fuy & fuy  
dauam e apus ena de l'ouly ny ny aruf alfo  
pudo e pmd l'ala dip ny de de fa de ceur  
feyde  
Al magu fof fof de d'ala d'ala

Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header.

Large block of handwritten text, likely a main section of the document.

Handwritten text block, possibly a signature or a specific section header.

Small handwritten mark or signature on the right side of the page.

Large block of handwritten text in the lower half of the page, possibly a concluding section or a list.



Sancti spiritus dicitur in multis locis anno  
de rebus

teyagij mō pōtō

P. In gōmō

Imo y hantō  
de pōtō dicitur  
pōtō

Et nota quia dicitur in multis locis anno  
de rebus dicitur in multis locis anno

¶ Magni loquij dicitur in multis locis anno

Et nota quia dicitur in multis locis anno  
de rebus dicitur in multis locis anno

Et nota quia dicitur in multis locis anno  
de rebus dicitur in multis locis anno

Et nota quia dicitur in multis locis anno  
de rebus dicitur in multis locis anno

¶ Magni loquij dicitur in multis locis anno

Et nota quia dicitur in multis locis anno  
de rebus dicitur in multis locis anno

Et nota quia dicitur in multis locis anno  
de rebus dicitur in multis locis anno

¶ Magni loquij dicitur in multis locis anno

Et nota quia dicitur in multis locis anno  
de rebus dicitur in multis locis anno

Willelmus de ...

In nomine domini Amen ...

Almagro ...

278

Die ... anno ...

... de ...

Almagro ...

... de ...

... de ...

Almagro ...

day bonay un die ven mase...

...Ladon...

...du curana...

...du curana...

...du curana...

Deboluntat de l'hom en unge...

...du curana...

...du curana...

...du curana...

...du curana...

...du curana...

...du curana...

...du curana...

...du curana...



in forma ... bento ...

uno anno ...

... alicui ...

... [faded text] ...

... [faded text] ...

Wentworth and others to the King  
James first  
1603

I have the honor to receive  
your letter of the 22nd instant  
concerning the petition  
of the merchants of London  
for a more strict order  
in the sale of the  
said commodities  
and to be assured that  
I shall do all that shall  
lie in my power  
to satisfy your desire  
in that behalf

I have also the honor  
to receive your letter  
of the 25th instant  
concerning the petition  
of the merchants of  
London for a more  
strict order in the  
sale of the said  
commodities and to  
be assured that I  
shall do all that  
shall lie in my  
power to satisfy  
your desire in  
that behalf

By the King's command  
John Smith

James first  
1603  
I have the honor to receive  
your letter of the 22nd instant  
concerning the petition  
of the merchants of London  
for a more strict order  
in the sale of the  
said commodities  
and to be assured that  
I shall do all that shall  
lie in my power  
to satisfy your desire  
in that behalf  
I have also the honor  
to receive your letter  
of the 25th instant  
concerning the petition  
of the merchants of  
London for a more  
strict order in the  
sale of the said  
commodities and to  
be assured that I  
shall do all that  
shall lie in my  
power to satisfy  
your desire in  
that behalf



Die lme iust 27 Julij  
Anno Lho 1500m. L

Scriptio debent fieri enlo casar  
lenis pamp aquat eno pur betno  
curo del fectio p uenadoe lo  
gnat del tenor sequens

¶ dos tomt de filax lanobiles  
¶ dos udant

¶ vultibell conmaralofes  
perelo mado vell

¶ fontis alquame pnt abfemar  
figra

¶ dos pangues defuso

Cableno los die bene de volunmas  
Cerpuya de miquel Casore  
gent de iust eno mnt bellner  
¶ mnt of de cis mpatualoy

¶ me frances de viner  
perador C nadat mnt  
pape de aloy



Extradie.

es ciferas scribis debent en  
casades non allex delarobase  
pens

1<sup>o</sup> una faguade llano canado blan  
qua lagual peso y arrovet xxxs  
firmado co arono xxxix

2<sup>o</sup> un altro faguade llano blanco  
lagnal peso y arrovet  
firmado co arono xxxix

3<sup>o</sup> un altro faguade llano blanco  
lagnal peso y arrovet y mijo  
firmado co arono xxxix

4<sup>o</sup> un altro faguade llano blanco  
lagnal peso y arrovet y mijo  
firmado co arono xxxix

5<sup>o</sup> un altro faguade llano blanco  
lagnal peso y arrovet  
firmado co arono xxxix

Handing die cranno 7

et quod fere scripsit debent  
ento casa de gano nec deo  
robosignum

p. breven de plex lano  
p. vng car gran de bar in  
p. p. p.

p. vng lio ab cunctis p. is  
p. o. m. a. p. e. n. o. l. e. p. o. n. d. a. n. o. n.  
p. r. d. e. f. e. p. o. c. o. n. p. a. n. e. f. e. a.

p. vng vng r. o. f. f. e. v. e. l. l.  
p. vng vng p. a. d. e. l. l.  
p. vng vng p. a. g. n. o. b. i. n. g. e. l. e. l. a. n. o.  
p. l. e. l. e. n. o. c. a. d. a. m. m. o. d. i. o. r. o. b. o.

p. i. m. a. d. o. x. x. x. x. m. e. e. t. a. n.  
p. m. e. o. l. i. n. o. p. a. r. e. d. e. v. o. l. u. m. e.  
p. e. l. d. i. r. u. g. e. n. s. d. e. p. u. s. t. e. m. e.  
p. o. o. l. i. g. o. v. g. a. d. p. l. o. s.

p. p. e. r. o. t. b. e. n. e. p. u. d. e. g. a. p. p. a. e.  
p. v. a. l. l. e. p. a. y. r. e. d. e. a. l. o. y.

1791

Adm. die  
et ad ad prof. scripsit debent

non a re

*[Faint, mostly illegible handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.]*







fernando de ... Juan celler condum b ...  
rena

Enno amos ... Lho. d. ...  
Juro ...  
p ...  
de ... la ...  
del ...

Donh jeronimo de Cabany ...

xyfmg ...

Das ... die v. mesis Julij anno ...

L ...

...  
...  
...

...  
...

...  
...

...  
...

...  
...

...  
...

...  
...

...  
...

...  
...

Handwritten text at the top of the page, including a signature and some illegible lines.

Handwritten text in the middle of the page, possibly a title or a section header.

Small handwritten text on the right side of the page.

Main body of handwritten text, consisting of several lines of cursive script.

+

fernando de g Ianos islet Juan  
venera lillo

Primo amari dñi theodorobing iuberote  
nris I nris dñi me sid Iulij danna  
pescado der fir nris I nris dñi  
hich emp dno sepeuz pover der feno  
governador dno gumar de bay. epe  
ferro caltra de offeno ascripote  
bent der renos sienus firmo primo

D on jeronymde Cabany elect us

my sbony

D as poy. die. me sid Iulij anno theodorobing  
Lionada Lavandus  
Lionada mung' ana crata dno dno pta plectale  
quom fir angla dñi dñi dñi dñi  
pme dno nris dñi dñi dñi dñi dñi  
eto poy dno

Id sid hie ab nris poy eta maffona epe  
danna dno dno dno dno dno dno  
vete pta dno dno dno dno dno dno  
lana

laquint robe rala fony pme da dno dno  
laquint abeno dno dno dno dno dno  
pme dno dno dno dno dno dno  
pme dno dno dno dno dno dno  
pme dno dno dno dno dno dno  
pme dno dno dno dno dno dno  
pme dno dno dno dno dno dno

Lionada dno dno dno dno dno dno  
Lionada dno dno dno dno dno dno  
Lionada dno dno dno dno dno dno  
Lionada dno dno dno dno dno dno

#

Handwritten text at the top of the page, including the word "Temen" and "and".

Handwritten text in the middle section of the page.

Handwritten text on the right side of the page.

Main body of handwritten text, appearing to be a list or series of entries.



In nomine domini Amen

Quod cum in diebus nostris...  
et in diebus nostris...  
et in diebus nostris...

Et in diebus nostris...

Et in diebus nostris...  
Et in diebus nostris...  
Et in diebus nostris...

Et in diebus nostris...  
Et in diebus nostris...  
Et in diebus nostris...

Et in diebus nostris...  
Et in diebus nostris...  
Et in diebus nostris...

Et in diebus nostris...  
Et in diebus nostris...  
Et in diebus nostris...

Et in diebus nostris...  
Et in diebus nostris...  
Et in diebus nostris...

Et in diebus nostris...  
Et in diebus nostris...  
Et in diebus nostris...



Antony mis p... p... p...

... anno ...

... in ...

... de ...

... de ...

... de ...

...

In unum veridice bene Junij prima octobris anno quo  
 fuit dno 1500 bny d'quadragesimo ger dir nro  
 comparos. en nignel as pmo la l'edra l'epa  
 p'inde offera colagualt s'p cap emador l'epa  
 et remogueris

Et magis lo Jufino de arvide. acopyz

Das p anguile... me si septuaginta anno dno 1500 bny

Et magis lo Jufino

Et magis lo Jufino  
 Et magis lo Jufino

Et magis lo Jufino de arvide. acopyz

Et magis lo Jufino de arvide. acopyz

Et magis lo Jufino de arvide. acopyz

Et magis lo Jufino de arvide. acopyz

Et magis lo Jufino de arvide. acopyz

Et magis lo Jufino de arvide. acopyz

Et magis lo Jufino de arvide. acopyz

Et magis lo Jufino de arvide. acopyz

magis capello & magis iuda rami

uno amari omni qd dicitur qd dicitur  
omni qd dicitur qd dicitur qd dicitur  
omni qd dicitur qd dicitur qd dicitur  
omni qd dicitur qd dicitur qd dicitur

magis iuda rami qd dicitur qd dicitur  
omni qd dicitur qd dicitur qd dicitur

7

magis iuda rami qd dicitur qd dicitur  
omni qd dicitur qd dicitur qd dicitur

magis iuda rami qd dicitur qd dicitur  
omni qd dicitur qd dicitur qd dicitur  
omni qd dicitur qd dicitur qd dicitur  
omni qd dicitur qd dicitur qd dicitur

magis iuda rami qd dicitur qd dicitur  
omni qd dicitur qd dicitur qd dicitur

magis iuda rami qd dicitur qd dicitur  
omni qd dicitur qd dicitur qd dicitur  
omni qd dicitur qd dicitur qd dicitur  
omni qd dicitur qd dicitur qd dicitur  
omni qd dicitur qd dicitur qd dicitur

magis iuda rami qd dicitur qd dicitur  
omni qd dicitur qd dicitur qd dicitur

*Handwritten text in Gothic script, likely a historical document or letter. The text is dense and covers most of the upper half of the page.*

*Small handwritten notes or signatures at the bottom left of the page.*

*Small handwritten notes or signatures at the bottom right of the page.*

*Faint handwritten text at the very bottom edge of the page.*

*[Faint, mostly illegible handwritten text in a cursive script, possibly a list or account.]*

*[A line of handwritten text, possibly a signature or a specific entry.]*

*[A line of handwritten text, possibly a signature or a specific entry.]*

*[A vertical line of handwritten text, possibly a signature or a specific entry.]*

*[A small, handwritten mark or signature.]*

*[A line of handwritten text at the bottom edge of the page, possibly a footer or a continuation of the text.]*

f

Al molt magnífich lo justí de la vila de al ruy so son lloch et de nos en miquel fenollar  
 Regent de justí de la vila de penagüela salut e honor p. ex de hema v. tra lletra a nos /  
 direna et de spün pen a oofn ande presentada Cede v. tra ore supetrada a justoria  
 crequesta de anthoni oimer v. de v. chi vers contra saume pena nre v. chi q dany fuhir  
 ju v. ri caria de xx infra scriptorum mensis et anni en conty enflouint v. de /  
 un sancant ministros de nra ore som arats alacasa del dit deutor p. sruer k ano  
 tar los bens q en aquella fore atrobats constituhit d ins aquella lo dit deutor //  
 dona caplleuador bastant a paor laquanty endita lletra demanada pena mesis  
 la o feta dels quals aden lletrat al roedor publich de nra ore q aquella v. tra //  
 esubaste venat t moay deu dies sepons fur capi dedites nos vos certifico dany  
 penagüela de xx mesis septembres anno anaty domo an d. o. p. d. m.

presentada al ahuma ora a p. nro jorn  
 f. onch d'espedit dit dia entre mi  
 esis ore

Ala  
 nada  
 ecaplea  
 salem  
 saige. m. q. n.

*[Faint mirrored text bleed-through from the reverse side of the page]*

*[Faint, mirrored handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

*Valcat absq[ue] sigillo*

*MMI*

*Alroy*

*[Faint, mirrored handwritten text at the bottom of the page, likely bleed-through.]*

In nomine domini Amen  
 Nos Conradus Comes palatinus  
 de Alarum de in Augusti anno regni  
 Conradus Ladislaus  
 Comes marchie de in anno @ 1282 in mense  
 Quidam mense ubi casus in anno  
 et inroment e deser romia a subactis  
 et hinc dnd nro lompny p nro episcopo  
 in nro furo dnt curi furo  
 Et in nro furo lo furo de mense Alarum

Nos Conradus Comes palatinus  
 de Alarum de in anno regni  
 Conradus Ladislaus  
 Comes marchie de in anno @ 1282 in mense  
 Quidam mense ubi casus in anno  
 et inroment e deser romia a subactis  
 et hinc dnd nro lompny p nro episcopo  
 in nro furo dnt curi furo  
 Et in nro furo lo furo de mense Alarum

In nomine domini Amen  
 Nos Conradus Comes palatinus  
 de Alarum de in anno regni  
 Conradus Ladislaus  
 Comes marchie de in anno @ 1282 in mense  
 Quidam mense ubi casus in anno  
 et inroment e deser romia a subactis  
 et hinc dnd nro lompny p nro episcopo  
 in nro furo dnt curi furo  
 Et in nro furo lo furo de mense Alarum

gen. 10. 11. 12.

Nos Conradus Comes palatinus  
 de Alarum de in anno regni  
 Conradus Ladislaus  
 Comes marchie de in anno @ 1282 in mense  
 Quidam mense ubi casus in anno  
 et inroment e deser romia a subactis  
 et hinc dnd nro lompny p nro episcopo  
 in nro furo dnt curi furo  
 Et in nro furo lo furo de mense Alarum



Spis an ... g... ..

... anno ... ..

... ..

284

... ..

Inductio Insequens rama

... ..

postmodum vero die ... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..



Handwritten notes in the top left corner, possibly a date or reference number.

# Handwritten title at the top center of the page.

Main body of handwritten text, consisting of several lines of dense script. The text is partially obscured by large black ink blotches and some horizontal lines drawn through the writing.

On the right side of the page, there are several vertical columns of smaller handwritten characters, possibly serving as a key or index for the main text.





Palms of Phoenix Islands

Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header.

Main body of handwritten text, appearing to be a list or detailed notes.

Large, stylized handwritten signature or name on the left side.

Vakatabisye

Handwritten text on the right margin, possibly a name or reference.

Handwritten text at the bottom left of the page.

Handwritten text at the bottom right of the page.

Main body of handwritten text, appearing to be a list or account of items, with several lines crossed out with horizontal lines.



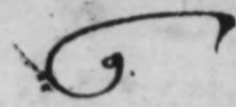




+

Innoce[n]cia de m[un]do

Felipe de m[un]do



gomez gallego

En uno de los dias de este mes de Julio  
fue firmado en la ciudad de Salamanca  
por el Sr. D. Juan de Guzman conp[re]sente  
de m[un]do y de m[un]do de m[un]do de m[un]do  
de m[un]do de m[un]do de m[un]do de m[un]do

D. Juan conr[es]...

En este dia de este mes de Julio...

Enfermedad de la que se trata en este...

De este modo se dice en el...

En este dia de este mes de Julio...

*[Faint, mostly illegible handwritten text at the top of the page, possibly including a title or header.]*

*[A distinct line of handwritten text, possibly a signature or a specific heading.]*

*[A line of handwritten text, possibly a date or a specific reference.]*

*[A block of handwritten text, appearing to be a list or a series of entries.]*

*[Another block of handwritten text, continuing the list or entries.]*

*[A final block of handwritten text at the bottom of the page.]*

lomonon d'isun  
de ferecama se almy

In nomine domini Amen  
cu[m] p[ro]p[ri]etate[m] d[omi]ni  
cu[m] p[ro]p[ri]etate[m] d[omi]ni  
cu[m] p[ro]p[ri]etate[m] d[omi]ni

Almy p[ro]p[ri]etate[m] d[omi]ni

In nomine domini

[Faint, mostly illegible handwriting in a dense block]

Handwritten text at the top of the page, including a large initial 'S' and a signature.



Main body of handwritten text in a cursive script, consisting of several lines of dense writing.



Main body of handwritten text in a cursive script, consisting of several paragraphs. The text is dense and difficult to decipher due to the handwriting style.

Handwritten text at the bottom of the page, appearing as a separate section or a concluding note.







viquite armoant tanquam dicimus Infirmitate Conspicua  
Litterarum adferret in emio fuit accantore non  
bergo men accantore pesant p non accantore p  
accantore filldeberg onen epep p i tabit dicit vito  
pantit der dir q meclior accantore. Est quales  
p merogant pedit mof Infirmitate in lamant pmo  
pantit paguella p prefat chop der emio der dir mof  
Infirmitate qui unigubo fot madre del adgerar  
vagnant der dir mof mof in meclior accantore  
g' barre dicit vito on aquell fio non e poffar  
delapir vito enclera fent fane fr refpam  
ne altrad aruo p bo enhar Est quales p d b p m  
der pucantore p aguell p prefat in mof e p d d r  
der dir mof Infirmitate p q' d' o' e' p' d' o' e' p' d' o' e'  
emio aquella d' r' u' n' d' i' m' e' s' q' u' e' t' t' e' r' i' j' a' n' g' e' o'  
fot madre del adia gerar v' d' n' a' n' t' e' d' i' r' u' n' g' e'  
accantore fill deberg onen on p' d' e' g' o' n' o' a' b' i' r' i' f' i' f' i'  
ient p' o' r' i' o' q' u' e' d' d' i' l' i' g' e' n' t' e' e' r' i' t' e' r' i' t' e' p' a' r' i' t' e'  
quell e' r' e' b' d' f' i' r' d' e' l' o' m' o' d' i' m' o' s'  
E' d' o' d' i' r' m' o' s' Infirmitate b' i' p' a' l' a' d' i' o' r' e' g' n' e' p' o' i' n' f' o' r' m' o'  
i' o' d' e' l' l' d' i' s' t' a' p' a' n' t' e' d' e' l' a' d' i' o' v' i' l' o' p' o' b' e' t' a' g' u' e' l' l' o' r' e' b' u'  
d' a' d' i' g' e' r' e' a' c' o' n' f' e' l' l' a' r' d' e' l' g' o' n' e' p' d' i' f' c' u' r' e' n' f' r' a' n' c' e' s'  
p' a' n' b' o' d' j' n' o' r' p' o' f' e' l' l' o' r' a' d' i' n' a' j' d' e' l' o' f' i' o' r' o' r' d' i' g' n' o'  
n' a' c' o' d' i' r' e' n' g' e' a' l' l' e' m' o' f' i' l' l' e' d' e' r' d' i' r' e' n' b' e' r' g' o' n' e' a' l'  
c' a' n' o' r' a' e' n' d' a' d' o' r' d' e' l' o' g' e' n' a' p' a' c' i' e' n' t' e' r' d' i' r' e' n' m' e' l'  
d' i' o' r' a' l' l' e' m' o' a' g' o' n' a' r' i' e' p' e' n' a' p' o' r' e' f' i' a' p' a' n' o' v' i' g' i' a'  
d' e' f' o' r' o' f' f' i' a' d' e' u' n' i' u' e' r' i' t' e' e' n' g' u' j' e' d' e' r' p' a' n' e' g' i' t' i' n' f' o'  
a' l' l' a' d' e' m' a' n' d' a' o' d' e' m' a' n' d' e' t' q' u' e' l' l' a' f' o' b' e' d' i' o' e' l' i' o' n' o'  
f' e' r' r' a' n' d' j' p' o' p' r' o' m' e' a' d' o' r' d' e' a' g' u' e' l' l' o' e' i' v' o' l' e' n' t' i' a'  
t' a' n' t' a' m' o' d' e' f' e' n' d' e' a' g' u' e' l' l' a' e' n' g' u' j' f' i' n' d' e' f' e' n' e' r' i' o' d' i' f' t' i' n' g' i' t' o'  
r' e' a' t' e' p' d' e' a' g' u' e' l' l' a' i' n' t' e' l' l' i' g' e' n' t' e' p' r' i' n' c' i' p' a' l' i' t' e' r' d' e' f' i' n' d' e'  
f' i' a' b' i' o' r' e' f' f' e' c' t' e' c' u' l' o' r' e' g' i' m' e' n' t' e' c' a' r' e' t' d' e' l' a' d' i' o' m' o'  
b' e' e' l' a' l' t' e' m' f' e' r' a' i' a' e' n' o' g' e' n' e' r' a' l' a' d' i' o' g' e' n' e' r' a' t' e'  
b' e' n' t' d' e' a' g' u' e' l' l' a' e' f' f' e' c' t' e' a' p' o' s' e' m' o' l' e' f' r' a' d' a' j' i' n' d' i' c' o'  
d' a' n' e' a' g' u' e' l' l' o' d' a' g' i' t' e' n' d' e' f' e' n' e' a' g' u' e' l' l' o' f' o' l' o' d' i' r' i'  
e' m' o' s' f' e' s' o' n' t' b' o' n' m' a' d' o' r' e' n' f' e' n' t' b' o' n' t' o' f' d' a' n' g' u'  
g' i' r' f' i' c' i' t' e' d' e' n' c' o' n' l' o' d' i' o' m' o' s' Infirmitate p' a' n' o' b' i' a'  
d' e' f' o' n' o' f' f' i' a' p' r' o' m' o' t' e' f' e' r' m' e' e' p' a' r' a' d' e' n' o' r' i' o' g' n' o'  
p' o' d' i' r' m' a' d' o' r' f' e' r' f' e' t' e' n' a' m' a' r' f' o' b' i' g' a' r' i' o' d' e' l'  
b' e' n' t' d' e' l' a' d' i' o' m' o'

Ecce in palamora fubit deladino vilo d' i' q' u' e' d' i' o  
c' a' c' e' p' r' a' n' t' a' l' a' d' i' o' m' o' p' r' o' f' r' a' n' t' e' p' e' n' f' o' r' a' l' a' j' e' n' e' b' a' l'  
p' i' m' e' t' p' r' e' o' e' n' e' f' e' n' a' d' e' r' e' a' l' l' f' e' n' t' e' q' u' a' p' e' m' a' n'  
p' e' l' i' d' d' e' a' g' u' e' l' l' d' e' l' a' d' i' o' m' a' d' u' r' o' m' o' p' o' r' a' l' e' n' t' e' v' o' c' a' r' t' e' n'  
p' o' d' e' r' e' m' o' d' e' r' d' i' r' m' o' s' Infirmitate d' e' g' a' n' e' f' e' b' e' e' l' a' l' t' i' m' i' j'  
f' u' l' o' s' a' p' e' s' e' d' e' f' e' n' f' i' o' d' e' l' a' d' i' o' m' o' c' h' o' u' t' d' e' a' g' u' e' l' l' o'  
f' e' s' o' n' t' b' o' n' m' e' a' d' o' r' e' n' f' e' n' t' b' o' n' t' o' f' d' a' n' g' u' i' t' e' r' f' e' r'  
f' e' r' d' e' n' a' l' b' o' e' f' a' c' i' f' e' r' e' n' i' g' n' o' s' e' n' t' f' o' b' l' i' g' a' r' i' o' d' e'  
f' e' r' d' o' b' e' n' t' d' e' l' a' d' i' o' m' o' e' s' t' q' u' a' l' i' t' e' p' e' g' r' a' t' e' r' i' o'  
f' i' e' n' t' i' o' o' b' l' i' g' u' o' a' l' d' i' r' g' a' r' e' m' o' s' p' u' f' t' a' n' t' p' u' g' e'  
o' d' i' n' a' j' c' a' l' u' o' r' d' a' n' a' l' l' e' r' i' t' i' n' t' o' d' e' l' a' d' i' o' m' o' d' i' j'  
o' m' e' p' u' b' l' i' c' i' o' f' f' i' o' f' i' p' u' l' a' r' o' c' r' e' d' i' t' u' i' l' l' o' d' e' n' d' e'  
v' o' l' a' g' u' e' l' l' o' f' e' l' l' q' u' a' l' i' t' e' s' p' u' r' e' t' o' p' e' r' a' u' l' o' e' f' d' e' n' e' r' i' d' o' r'  
c' o' u' n' g' f' e' n' o' r' e' d' e' d' i' r' i' n' f' a' n' d' e' r' e' n' a' n' o' p' u' l' e' d' i' n' o' n'  
d' e' l' a' d' i' o' m' o' e' c' o' d' i' r' m' a' d' u' r' o' n' o' p' u' l' d' i' n' o' n' f' e' n' f' e'  
m' a' n' g' u' e' p' a' n' o' t' a' t' a' d' e' a' r' a' l' a' d' i' o' f' i' n' o' r' o' a' l' a' d' i' o'  
m' o' d' i' f' i' c' a' t' i' o' n' e' s' o' b' e' d' e' n' t' e' n' o' v' o' m' o' d' i' u' i' n' a' t' o' r'  
d' i' c' e' v' i' l' l' e' d' e' a' l' o' y' d' e' d' i' c' t' a' t' o' r' p' r' i' m' o' n' e' p' t' j' u' l' i' j' a' n' n' o'

tanquam

755

bide Inguacero no  
na Inghino cano  
Cinchay Inghano  
plano sub hoc figu

The handwriting is extremely faint and illegible, appearing as a dense pattern of dark marks and light scratches on the aged, yellowed paper. The text is oriented vertically along the length of the page.

+

*[Decorative flourish]*

in aucta manu litterarum Civitatis et regni  
Sionum mag<sup>r</sup> Gasparis Gueron Infir<sup>r</sup> Boitee  
de aloy. de anno d<sup>ni</sup> 1400. m<sup>o</sup> 20. d<sup>o</sup> 20. m<sup>o</sup> 20.

L

Lm 20. 20. 20. m<sup>o</sup>

Handwritten text at the top edge of the page, possibly a title or header.

Handwritten text in a cursive script, possibly a signature or a short passage.



Handwritten text in a cursive script, possibly a signature or a short passage.



Vide Invenio manu  
lineare procepio  
canta sub h[oc] sign[um]  
†

Cum semel in anno  
Choro seculo

anastasiare domini Lulle in quingentesimo die  
monacho N[on]o m[en]se octavo m[en]se Infans qui cadit  
femoris suo cognome N[on]o m[en]se octavo m[en]se  
qui cadit suo accipit

tefirmo in forpuit alicuius diei refilozona  
enman aig not sealey e pua m[en]se octavo  
sele semper se p[er] r[e]f[er]unt m[en]se

*[Faint, mostly illegible handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.]*



Comparatione + de Universitatibus de planetis

Anno domini M<sup>o</sup> C<sup>o</sup> LXX<sup>o</sup> die xxviii<sup>o</sup> mensis Augusti

Almagor Colunpina de la villa de planetis / o alonzo de piner  
denos dize al...  
falsis et...  
prias...  
scita en...  
vos end...  
na p...  
esta...  
m...  
form...  
reg...  
aff...  
p...  
reg...  
p...  
dit...  
p...  
p...  
v...

ff

ff

Post modum...  
In...  
Almagor Colunpina de la villa de planetis

Ray planet die xxviii<sup>o</sup> mensis Augusti...  
461

Et in eadem die eodis in pampiasat requiritur effor  
Fera cetera de offensa simpliciter de reuor pampias  
ff de iure co Iupuro de caritate planes et  
De iure co Iupuro de caritate planes et

De iure co Iupuro de caritate planes et  
De iure co Iupuro de caritate planes et  
De iure co Iupuro de caritate planes et  
De iure co Iupuro de caritate planes et

pop modum de re iur. l. iij. De iure co Iupuro de caritate planes et  
De iure co Iupuro de caritate planes et  
De iure co Iupuro de caritate planes et  
De iure co Iupuro de caritate planes et

De iure co Iupuro de caritate planes et  
De iure co Iupuro de caritate planes et  
De iure co Iupuro de caritate planes et  
De iure co Iupuro de caritate planes et

De iure co Iupuro de caritate planes et  
De iure co Iupuro de caritate planes et  
De iure co Iupuro de caritate planes et  
De iure co Iupuro de caritate planes et

De iure co Iupuro de caritate planes et  
De iure co Iupuro de caritate planes et  
De iure co Iupuro de caritate planes et  
De iure co Iupuro de caritate planes et

Volcanus Summis  
can

Leuis papre de s merciore garrio  
Indijet

Le 11<sup>me</sup> annee d'ij l'ho d' p<sup>o</sup> xvij<sup>o</sup> die vers Jonit  
 Juy d'oy enquis danans l'apuy de l'one  
 Juy d'oy enquis danans l'apuy de l'one  
 de alq<sup>o</sup> rompans au sabasjompmentz por adoece  
 etes opma aduade romant est del renor  
 segneur

Al mesle Infirio de l'adene alay o aser  
 loz j<sup>o</sup> d'ar desot en aler o y nanyes just  
 de l'adene ayro saent vs

*Handwritten signature or mark*

*Faint, illegible handwritten text in the background*

Das yore die nono mesle anesij ano ho do xvij<sup>o</sup>  
 Juy d'oy enquis danans l'apuy de l'one  
 de alq<sup>o</sup> rompans au sabasjompmentz por adoece  
 etes opma aduade romant est del renor  
 segneur

Al mesle Infirio de l'adene alay o aser  
 loz j<sup>o</sup> d'ar desot en aler o y nanyes just  
 de l'adene ayro saent vs

*Handwritten signature or mark*

Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header, written in a cursive script.

Consequenter vero die... Anno...  
 Anno...  
 Anno...

Large, faint handwritten text in the middle of the page, possibly a continuation of the document or a separate entry.

Small handwritten text on the right side of the page.

Handwritten text line, possibly a date or a specific reference.

Tablem...  
 Tablem...  
 Tablem...

Handwritten text line, possibly a signature or a specific reference.

Handwritten text line, possibly a signature or a specific reference.

Vertical handwritten text along the left margin of the page.

... de p[ro]p[ri]o... Nota de p[ro]p[ri]o... m[er]ito m[er]ito

... de p[ro]p[ri]o... Nota de p[ro]p[ri]o... m[er]ito m[er]ito

... de p[ro]p[ri]o... Nota de p[ro]p[ri]o... m[er]ito m[er]ito

Clare &  
m[er]ito m[er]ito

... de p[ro]p[ri]o... Nota de p[ro]p[ri]o... m[er]ito m[er]ito

... de p[ro]p[ri]o... Nota de p[ro]p[ri]o... m[er]ito m[er]ito



bemas molina & peror analoyes

Inmancas dny Llo. de xodny die vero boner fuy  
dny anuly danans capuya ser gonor en dighel  
blaso de pto de pua de la vilade alcoy romparlo  
ex pto qm p hux delectes e pna caltrader  
tenor segunt

Almos lo Jufino de la vilade alcoy of

28.

*[Faint, mostly illegible handwritten text]*

Das alicamys die xxviii de Julio anno anar dny.  
Jho. de xodny.

Epimada cada cetray

Inore fuy dny emans anjeamperez misange  
de la fha de of

Lo dir misange rebno usilo dir manar anar cronar  
die crelo feny anar dir dir manar of aldir

Janaloyes qui garespo faralogue dno

Lo crandicades lo dir fuy dny g anar impo

ror demanar ser dir fuy expor de of bit

millox terber ar fuy gwaquella den

aldir Janaloyes lognar die bit anar reppo

fano lognar gnt

Lo fuy ad dny ofes lo dir usen de pua ino

quej effe fno luro reppo ser fuy fuy

Almos lo Carlo de los yvens de alre Jmunt  
de lo nora de alagnans of

invenio sicut am  
ann

Proprietate de la brundsen  
de la brundsen

Consequitur vero de manibus  
quoniam prout amantur hanc  
ut eni ad oleum quod est aliud  
sunt et ad oleum quod est aliud  
Aliaque sunt plura quod ad oleum

Faint illegible text in the middle of the page.

De plantis quae septem his annis geruntur  
de plantis quae septem his annis geruntur

Quia quaedam die laeta in pueris  
de laeta in pueris laeta in pueris  
de laeta in pueris laeta in pueris

Quia quaedam die laeta in pueris  
de laeta in pueris laeta in pueris  
de laeta in pueris laeta in pueris

Quia quaedam die laeta in pueris  
de laeta in pueris laeta in pueris  
de laeta in pueris laeta in pueris

Quia quaedam die laeta in pueris

Quia quaedam die laeta in pueris  
de laeta in pueris laeta in pueris  
de laeta in pueris laeta in pueris



frances giber f bennar alleis

It mearas dny hto do xxviii die vero vener  
quint xij augusti danans lapmja del gonor  
emigret blas regent de infirmitat de la vilade  
aloy romparth en frances fons pporador cele  
tres cpna lalita de manar ep alpen del agnat  
gigo vniis del genoz segreus

It mof los infirmitat de la vilade aloy m

vny 8 29

Dax posmayne die xij me sis augusti anno  
Lto do xxxviii /  
E presentad aladio carar f  
E vrsu m f dix emanat anguarario m  
fage de la pnotario  
de dironi fage rebus de filo dir manar anar  
romar dix dulo fuy puer dar dir manar  
ep ardir demor

Et erandio xij ditom m nesis or amij ledir  
regent de infirmitat mo cufmpt al pof cinto C  
dix fage alacofa del dir bennar alleis f en  
cal d'iprio del bent pmediane segreus  
p dos capes v fides bny get  
p vneir al fepors e pent y manar fno  
p vn cil all dos banguit e vnotadio de fuso  
bello  
languat roba fou fymado baler xxxviii. lo.  
gual roba de voepmpt e cupmja del dir m  
gnet blas regent de infirmitat de hjeromy m aburo



Willelmus ... audreiparna ...  
... ..

Inno dny dno qd d'ebry die p'ny jny dny  
... ..  
... ..  
... ..

Willelmus

*[Faint, mostly illegible handwriting]*

Inno dny dno qd d'ebry  
... ..  
... ..  
... ..  
... ..  
... ..  
... ..

Willelmus

*[Faint, mostly illegible handwriting]*

postmodum vero die martij...  
dantur...  
Johannes...  
per...  
...

...

...

...

Consequenter vero die huius...  
...

...

...

772

...

...



Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header.

Large decorative flourish or initial at the top of the main text block.

Main body of handwritten text, consisting of several lines of cursive script.

Handwritten text at the bottom of the page, possibly a signature or a closing note.

Vertical handwritten text along the left margin, possibly a list or index.

Vertical handwritten text along the right margin.



*Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header.*

*Main body of handwritten text, appearing as several lines of cursive script.*

*Additional handwritten text at the bottom of the page.*

*Vertical handwritten text along the left margin of the page.*









deca simula gians et munda deesse  
sic et los regnans et omnia  
los reges. Vnde los gians et pestes  
et per se debent. Item per los  
suis reges sepe gium regnes gnam  
tore de iure suo et locum. Cuius est  
de regna sua alia de huius regni  
tamen. Et quod lo gnes  
en gna de los regna est nos  
per se regna lo gnes et pauis  
curare que los regnes nosse nos  
reges et se lo de. Item per reges  
et nos et magnas regna ob rano  
justa gna gna et se de glo  
per rano de pauis de los memos  
et se de regnes de regne regni  
lo de de de et magnas de de  
et regna lo gne los et memos de de  
de de de de de. Cuius est de de  
et de de de de de de de de de de

Commissio no ostentur in benedictis  
suis...  
Commissio Comiti de Justiciario  
re...

Et erant p...  
videtur...  
p...  
of...  
ng...  
qu...  
tant...  
ce...

Quas...  
de...  
de...  
et...  
fide...



Quelles infirmités nous est  
il possible de guérir par nos  
prieurs de dix années. par  
nous de dix nobles en un  
mois de temps de <sup>quelques</sup> jours  
de Noël nous serons non sans  
consentement. Quoiqu'il en  
soit, nous sommes devenus si  
tristes et si malades de  
effrayance de voir effrayés de  
dix nobles en un mois de  
quelques jours de temps de  
quelques jours de temps de  
quelques jours de temps de  
quelques jours de temps de  
quelques jours de temps de  
quelques jours de temps de  
quelques jours de temps de  
quelques jours de temps de

Ths

Après ce discours je suis allé à la messe  
et j'ai vu beaucoup de monde

*[Faint, mostly illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

frononuat laros beanguez gopax  
vrou gopax Caer

Lo diez moy / vey / nonflos of gen obogij  
sepame puy / declaro / cono famerit  
nois of me / doun enposuar / volosomp  
lino / famerit / repla / nofell / derdit  
facent / Cras / palment / gonyary / ar  
die / nois / nois / lino / famerit / deo  
nois / cono famerit / sep dex / femer



no absumere remp[er]e q[ui]busq[ue] annis  
p[ro]cedo de p[ar]te. Robert[us] J[er]on[imus] et  
regne[re]

¶ Panzarigo & Hieronymus  
no. J[er]on[imus] de o[mn]i[bus].

principes pascuntur y ex mofax algunes gesseres sedem affe  
lmax ab alij comitab omado ab ab alij comitab sedem affe  
les offeno renie @ gello e donat e y temp seg m  
any den Cines ex fida de on alafid de renie  
e d'el agnes de affe mof ab alij entopur any gessere  
et t'ama nefeior y care mof nos port trobor g  
agnelladido amabulle renie flanguamenn  
le soldada lagnat dno any ad be que mof  
mifeor figno ab lme mare p'ogro p'cedo que al  
alij f'mela p'que fero melleo g'm'ado y mof  
da y celledir p'p' f'm' bonaued no mof fex  
les p'ue p' y d'el'ere de os dir mof g'up'io  
eb d'ufel' deparente p' p'equer de os dir mof  
p'f'io de os p'laro fex mof deparente de os  
d'io amos ebe de agnell' p'f'ormans mof  
fo e f'ip aguelle de os mof e fex mof e f'edir  
le d'io arno f'ax affe mof ab ladin mof  
atim l'umare p'lo mof seg mof any de f'io  
alafid de temp de rap non f'el'ent e mof mof  
que no ab alij p' mof d'el'ere de os de os de  
hax famliat de dir mof y mof de fex e fex  
mof lo dir affe mof ab ladin nabent in  
mare de mof p'lo d'io temp seg mof any  
e p'ladir soldada de de mof de f'io de  
fi de mof de rap non f'ax p' mof mof  
mof de dir affe mof mof mof mof  
e mof p' mof de mof p' mof e f'io de  
e p'ferada le mof p' mof mof mof mof mof  
mof lo dir mof mof mof mof mof mof  
mof mof mof mof mof mof mof mof mof  
de illia renie e p' mof f'io aguelle f'edir  
al' onoe e f' mof mof mof mof mof mof  
de mof de f' mof mof  
de lo dir mof mof mof mof mof mof mof  
affe mof f' mof mof de mof mof  
de f' mof mof mof mof mof mof mof  
de eodem mof mof mof mof mof mof mof  
mof mof mof mof mof mof mof mof  
blaf' mof mof mof mof mof mof mof















mos / cany nanyet / miquel casello candren  
garia

... de ... de ... de ...  
... de ... de ... de ...  
... de ... de ... de ...

Almoxarife de ...

mlp.

Don ... de ... de ...

... de ... de ...

... de ... de ...

... de ... de ...

... de ... de ...

... de ... de ...

Almoxarife de ...

A

... de ... de ...

... de ... de ...

... de ... de ...

... de ... de ...

... de ... de ...

... de ... de ...

... de ... de ...

Almoxarife de ...

adibonaz mit que no se que  
de la vida en el mundo  
proprio de con la vida

*[Faint, mostly illegible handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.]*

*[Faint, mostly illegible handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.]*

Daz sepones die in sepe bid anno dno de robny  
 sepones cadit hinc in  
 Anoll manit die emano angoampere in faye sel  
 secon in faye sel quid lura co dia manit die que epp  
 die seles amica anax dia affeno sepe et fca  
 hndefms  
 Eque cel dicit ppe ledia fup ppe ppe ppe ppe  
 lura ppe ppe ppe ppe ppe ppe ppe ppe ppe ppe  
 Al mag lo ppe ppe ppe ppe ppe ppe ppe ppe ppe ppe

#

100

De post bere die maris ppe ppe ppe ppe ppe ppe ppe ppe ppe ppe  
 nax lapina del die ppe ppe ppe ppe ppe ppe ppe ppe ppe ppe  
 ppe  
 Al mag lo ppe ppe ppe ppe ppe ppe ppe ppe ppe ppe  
 ppe

Daz sepones. dny sepe bid anno dno de robny.

Subsequenter bere die maris ppe ppe ppe ppe ppe ppe ppe ppe ppe ppe  
 quofup fons fer up of uon quoy anie p ppe ppe ppe ppe ppe ppe ppe ppe ppe  
 lura ppe

# Al mag lo ppe ppe ppe ppe ppe ppe ppe ppe ppe ppe



Handwritten text at the top left of the page.

Handwritten text at the top right of the page.

Large block of handwritten text in the upper middle section.

Second block of handwritten text below the first.

Third block of handwritten text, possibly a signature or heading.

Large block of handwritten text in the lower half of the page, including several lines of dense script.

messager pasgnat & empereur sabasia

Le mo anar dny l'ho de xxviii die vers emes finis  
mes me fil angustij danam l'apnyo ny

Al mag lo infirias de la vidade penagulo / a son lo gij  
nem d'end me aso arguerant infirias de la vidade  
de aloy salens de nor infirias requirit lo vome  
mes p'empasgnat p'empere me v'ij lo gnal p'  
virij de la cano de p'ub' s'cio luy p'cedo  
p'ur infirias n'essa clerovot me d'ere eful  
fidid' infirias regimij y de par me p'p'ar  
tenloz me ep' not p' n'is ange de tra obredonen  
cassinen empere sabasia fill' imp' can' bre v'ij  
p'ad' or l'and' ad' d'end' de p'lanar p'  
infirias l'io es me omij' s'nis d'is q'is  
is d'equanijate q'ianar' d'is s'ont me  
de d'is l'ot g'ual' a'fimo e'f'ed' s'ed' e'p'it  
de cur' ge' s'ed' p'p'ar' p'ofades que' s'ijun  
e'ny d'is de' s'ud' me de q'is p'eno' me  
s'ion' d' s'ony' s'ed' e' can'ade d'he'let' q'uz' e'  
s'ont d'ed'it' me' ay' l'ot g'ual' p'lo d'is  
s'upe' sabasia s'ou'v'ent' e' orig'inal' em'is  
o'eras' at' s'ont' empere' p'p'ar' me' cal' e'  
s'ent' p'ofades' co'f'ra' any' m'it' p'p'ar' s'ont  
s'ony' d'is p'ad'ano' p'ur' ny' rebud'ap' d'is cur'  
en' p'ub' es' s'enolla' d'not' e'ny' d'et' me' de' q'is  
s'ed' any' d'ony' de la gnal' d'el' t'io'le' p'uld' d'is  
any' d'it' regimij' d'p' l'any' e'ny' d'it' p'p'ar'  
d'p'curim' me' ny' d'as' d'as' p' s'is' /  
p'p'ar' me' d'is d'is' me' d'it' d'it' d'it' d'it' d'it' d'it'  
d'it' d'it' d'it' d'it' d'it' d'it' d'it' d'it' d'it'  
d'it' d'it' d'it' d'it' d'it' d'it' d'it' d'it' d'it'

Fig

ff

penagulo de xro m'is angustij anno q' d'ed'it' /  
repl'om' d'it' d'it' / 7-1-1877

Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header.

Handwritten text in the upper section of the page.

Main body of handwritten text, consisting of approximately 20 lines of dense script.

Handwritten mark or signature on the right margin.

Handwritten mark or signature on the right margin.





Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header, written in a cursive script.

Main body of handwritten text, consisting of several lines of cursive script, likely a letter or a manuscript page.

A small handwritten mark or signature at the bottom right of the page.



Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header.

Handwritten text below the title, possibly a date or reference.

Main body of handwritten text, consisting of several lines of cursive script.

Second section of handwritten text, appearing as a separate paragraph or entry.

Third section of handwritten text, located in the lower half of the page.

696

11

11







Handwritten text at the top of the page, likely a header or title, written in a cursive script.

Handwritten text below the header, possibly a date or a reference number.

1792

Main body of handwritten text, consisting of several lines of cursive script, possibly a letter or a record entry.

Handwritten text at the bottom of the page, possibly a signature or a closing note.

Handwritten text at the very bottom of the page, possibly a library or archival stamp.





Handwritten text at the top left, possibly a header or title.

Handwritten text at the top right, possibly a date or reference.

Handwritten text in the upper middle section, possibly a main heading.

Main body of handwritten text, appearing to be a list or detailed notes, written in a cursive script.

11917

Handwritten mark or signature at the bottom right.



Handwritten text at the top of the page, including a large initial letter 'S' and some illegible script.

Main body of handwritten text, consisting of several lines of dense, cursive script, likely a historical or legal document.

Small handwritten mark or signature on the right margin.

Small handwritten mark or signature on the right margin.

Small handwritten mark or signature on the right margin.

Handwritten text at the bottom of the page, possibly a signature or a reference.



Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header.

Main body of handwritten text in the upper section, appearing to be a list or a series of entries.

Small handwritten mark or signature on the right side of the page.

Main body of handwritten text in the lower section, continuing the list or entries.





+

Lois manij. *frances sepulchre de alagnans*  
*de la ville de alagnans de la province de lausane*  
*le premier jour de fevrieur l'an mil six cent cinquante et six*

Acte de mariage de *frances sepulchre de alagnans* /  
*son loz d'heure de son mariage avec *marie de alagnans* de*  
*la ville de alagnans de la province de lausane* /  
*le premier jour de fevrieur l'an mil six cent cinquante et six*  
*par devant nous *notre seigneur et sire* *de la ville de alagnans* /  
*de la province de lausane* /  
*et de *notre seigneur et sire* *de la ville de alagnans* /**

729

ff

*de la ville de alagnans de la province de lausane* /  
*le premier jour de fevrieur l'an mil six cent cinquante et six*  
*par devant nous *notre seigneur et sire* *de la ville de alagnans* /*

*de la ville de alagnans de la province de lausane* /  
*le premier jour de fevrieur l'an mil six cent cinquante et six*









Contra de iusticia pcedere coe  
fese deio y imploramus

Ths

corpore in amando regens deus et fidei in unum  
refugium

Opus spiritus sancti in unum

*[Faint, illegible handwritten text]*

*[Faint, illegible handwritten text]*









Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header, written in a cursive script.

Main body of handwritten text in the lower half of the page, consisting of several lines of cursive script.

miquel joan fangz + J gepaya

A innocens dñy ho de xpo dñy de veromaris Juny 20 m  
me fe sepembis danam co presens del dr thas justy  
compares gil gomiz epistola ltra de maritz ep  
fimpler de veromaris

Jl mas lo Infina de la vilade alay pafonlos jvens de  
ros dr gappax puz erequena Justis de la vilade Co  
senayna affacur J non Justis Crequirer lo gator  
miquel Jean fangz cesibay de peros folguor

by 8. 9

D'arz of senayna on me fe sepembis anno anoy  
dñy de xpo dñy

Epresmada ladno ltra m

Ino refintuy dñy amone an papez nifage de la fuo  
on m

Ello dr nifage rebur en filo dit manar anor cronar  
dñy creto fenzaner dñer dr manoy les al dr demor  
legner oye qz anoy resposi fanoz legue de fuez

J feres cel dñel rosel loda Justis puzi effe foz  
ta resposi mo del renos fagener foz dñer of senayna  
faguer of co veno rebur Donfills

A Il mas lo Justy de la vilade de of senayna

*[Faint, mostly illegible handwritten text at the top of the page, possibly bleed-through from the reverse side.]*

818

1789. 1789. 1789. 1789. 1789. 1789. 1789. 1789. 1789. 1789.

*[Handwritten text, possibly a list or account, with some words like 'Ladun' and 'Ladun' visible.]*

*[Handwritten text, possibly a signature or name, including 'Ladun' and 'Ladun'.]*

*[Handwritten text, possibly a date or reference, including 'Ladun' and 'Ladun'.]*

*[Faint handwritten text at the bottom of the page, possibly bleed-through or a signature.]*



Handwritten text in a cursive script, appearing to be a list or a series of entries.

Main body of handwritten text in a cursive script, consisting of several lines of dense writing.

Handwritten text at the bottom of the page, possibly a signature or a concluding note.

Additional handwritten text at the very bottom of the page, partially obscured or faded.





pedro de aramburo & miquel capello

Yo yo anas dny dno de xxxviii de vero meronij juyj  
xxv. me fis sepelido danam capmjo ser mojer en  
saspas gherduyfulia del adis vlt rmpard en  
dny rnanas gonaoselo ser r gonaador de lo  
cunjo de vaj. lxxviii lalerio de offeno abscrip  
no se bent del rehoes egner

Don Juan Coure de bilanga canaller confeluz nro

obys d q by

Yo yo bay. d. sepelido anas d dno de xxxviii de vero meronij juyj  
I presentada ladno curo nro

Yo yo caplena de vocunmas de  
anme saspas gneramj us nrope  
pello lomo del dia Julguet capello  
nmanjas de xxy d by re puros  
de rene p nro p al que p nro gnera  
p obly nro nro d nro nro  
Quadal m dno de p nro nro nro  
file d g nro de d nro

Yo yo los dno nro lodo Julguet nro j effe feno lo  
lito nro nro de re nro nro nro

ff Yo yo los dno nro lodo Julguet nro j effe feno lo  
Confeluz nro



post modum vero die ... anno ...

Dono ...

Confessio ...

...

Dono ... anno ...

improba ...

...

Omnia ...

...

...

+  
gapporrelatayn. & pognal seipe & alay

... d'auy d'ind or e d'edomy die lonit jany d'ny  
... d'auy d'ind or e d'edomy die lonit jany d'ny  
... d'auy d'ind or e d'edomy die lonit jany d'ny

Al hono lo instrua delatolant d'hy y

68.

... d'auy d'ind or e d'edomy die lonit jany d'ny  
... d'auy d'ind or e d'edomy die lonit jany d'ny  
... d'auy d'ind or e d'edomy die lonit jany d'ny

... d'auy d'ind or e d'edomy die lonit jany d'ny  
... d'auy d'ind or e d'edomy die lonit jany d'ny  
... d'auy d'ind or e d'edomy die lonit jany d'ny  
... d'auy d'ind or e d'edomy die lonit jany d'ny  
... d'auy d'ind or e d'edomy die lonit jany d'ny  
... d'auy d'ind or e d'edomy die lonit jany d'ny  
... d'auy d'ind or e d'edomy die lonit jany d'ny

#

... d'auy d'ind or e d'edomy die lonit jany d'ny  
... d'auy d'ind or e d'edomy die lonit jany d'ny  
... d'auy d'ind or e d'edomy die lonit jany d'ny

*[Faint, mostly illegible handwriting at the top of the page, possibly bleed-through from the reverse side.]*

*[A block of handwritten text in a cursive script, containing several lines of text.]*

*[A second block of handwritten text, appearing as a separate entry or section.]*

*[A third block of handwritten text, including a date '826' and a large decorative initial 'A' at the bottom.]*

Dalrombra major et regie maritima... dante magister petrus benedictus...

in nomine sancte et romane ecclesie...  
in nomine sancte et romane ecclesie  
in nomine sancte et romane ecclesie

in nomine sancte et romane ecclesie...  
in nomine sancte et romane ecclesie

in nomine sancte et romane ecclesie...  
in nomine sancte et romane ecclesie

in nomine sancte et romane ecclesie...

in nomine sancte et romane ecclesie...

in nomine sancte et romane ecclesie...

postmodum vero...  
postmodum vero...  
postmodum vero...

Handwritten text visible on the right edge of the page.

Handwritten text at the top of the page, including a date: "Septembris, anno 1592".

Main body of handwritten text in a cursive script, containing several lines of text.

A large, stylized initial letter, possibly 'A' or 'B', written in the left margin.

A section of handwritten text, possibly a signature or a specific entry, located in the middle of the page.

A section of handwritten text at the bottom of the page, appearing to be a concluding statement or signature.

*[Faint header text, possibly a date or location]*

*[Vertical marginal text on the left side of the page]*

*[Main body of handwritten text, dense and mostly illegible due to fading and bleed-through]*

*[Vertical marginal text on the right side of the page]*

Dary pejo... anno...  
de... lome...  
p... y...  
Empage

[The main body of the document contains dense, handwritten text in a cursive script, likely a legal or administrative record. The text is written in dark ink on aged, slightly stained paper. It appears to be a detailed account or a set of regulations, with various names and terms interspersed throughout. The handwriting is consistent but somewhat difficult to decipher due to the cursive style and the density of the script.]

830

Vide...  
mud...  
[Faint handwritten text at the bottom left corner, possibly a reference or a note.]





En el día de San Martín de Janyo...  
de ofensa de scripto...  
Al magro de la villa de...

[Faded handwritten text, likely a legal document or record, with significant bleed-through from the reverse side of the page.]

Quia...  
fuerit...

Al magro de la villa de...

En el día de San Martín de Janyo...  
de ofensa de scripto...

Postmodum vero die lune...  
Janyo...  
de ofensa de scripto...

[Faded handwritten text at the bottom of the page, including the number '32' and other illegible characters.]



videretur inferum  
de curio

1206/27 de alio anno 6/10 non rombya bms  
1104/

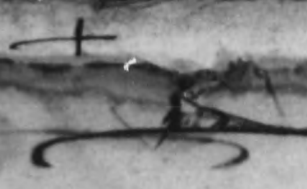
Radix offeno lizebeggem del die bene nobles  
nemt dees die bene spial ment obignat et  
sciniffem epugnafflunt iustio pertat iustiam  
reguiter lodit in manij san aldamo enlodin  
@ vos endime @ sub id de gust regimim y dep an  
pregnam @ enlo of mte ghuos pced ut regin  
kano rano cferipno debent facan rone clegit  
nem subofrae lot diee bunt nobles y dndie  
die bene sel cart y 2000 diee pcedm pub eig  
vra rone dees capel exepno dees diee in g  
rone E pot p mte rone al diee onde rone  
die bene pnt of re @ vnales tinguos rone  
statu jnt agi lot bunt nobles legent rone  
nemt pobe de effie ferapogno ar p mte rone  
die reguiter de la gnam rone enlodin sermo  
namet c@ expof de pnt @ mte rone de ferone  
ut de die p mte rone de rone die @ mte rone  
bis mte rone de p mte rone

pop mte rone pnt pnt y die rone anno rone rone  
p mte rone p mte rone p mte rone p mte rone  
p mte rone p mte rone p mte rone p mte rone  
p mte rone p mte rone p mte rone p mte rone

1206/27  
1206/27

de p mte rone p mte rone p mte rone  
p mte rone p mte rone p mte rone p mte rone  
p mte rone p mte rone p mte rone p mte rone  
p mte rone p mte rone p mte rone p mte rone

hnt amonij mte rone  
1206/27



*[Faint, mostly illegible handwritten text, possibly a preamble or introductory section.]*

*[Main body of handwritten text, containing the primary content of the document.]*



Handwritten flourish or mark at the top center of the page.

Main body of handwritten text in a cursive script, heavily obscured by ink bleed-through from the reverse side of the page. The text is illegible due to the density and overlap of the lines.

Edmond suo sup

*[Decorative flourish]*

*[The following text is written in a dense, cursive Gothic script and is largely illegible due to fading and bleed-through from the reverse side of the page. It appears to be a legal or administrative document.]*

per tempus de bono amptator delicta in  
aunt pro p[ro]p[ri]o v[er]o b[er]n[ard]o brigida p[er]radis  
temp[or]e p[ro]p[ri]o d[omi]ni p[ro]p[ri]o at[er]o lo[co] d[omi]ni d[omi]ni  
tia p[ro]p[ri]o p[ro]p[ri]o p[ro]p[ri]o p[ro]p[ri]o p[ro]p[ri]o p[ro]p[ri]o

Plodit p[ro]p[ri]o p[ro]p[ri]o p[ro]p[ri]o p[ro]p[ri]o p[ro]p[ri]o p[ro]p[ri]o p[ro]p[ri]o  
las d[omi]ni regu[er]as p[ro]p[ri]o p[ro]p[ri]o p[ro]p[ri]o p[ro]p[ri]o p[ro]p[ri]o  
no reme[nt]e la p[ro]p[ri]o p[ro]p[ri]o p[ro]p[ri]o p[ro]p[ri]o p[ro]p[ri]o  
fob[er]e a quella rebuda p[ro]p[ri]o p[ro]p[ri]o p[ro]p[ri]o p[ro]p[ri]o  
frances joan bodi noy a p[ro]p[ri]o p[ro]p[ri]o p[ro]p[ri]o p[ro]p[ri]o  
dona p[ro]p[ri]o p[ro]p[ri]o p[ro]p[ri]o p[ro]p[ri]o p[ro]p[ri]o p[ro]p[ri]o  
menor p[ro]p[ri]o p[ro]p[ri]o p[ro]p[ri]o p[ro]p[ri]o p[ro]p[ri]o p[ro]p[ri]o  
tura d[omi]ni p[ro]p[ri]o p[ro]p[ri]o p[ro]p[ri]o p[ro]p[ri]o p[ro]p[ri]o  
si p[ro]p[ri]o p[ro]p[ri]o p[ro]p[ri]o p[ro]p[ri]o p[ro]p[ri]o p[ro]p[ri]o  
p[ro]p[ri]o p[ro]p[ri]o p[ro]p[ri]o p[ro]p[ri]o p[ro]p[ri]o p[ro]p[ri]o  
delit d[omi]ni p[ro]p[ri]o p[ro]p[ri]o p[ro]p[ri]o p[ro]p[ri]o p[ro]p[ri]o  
lip p[ro]p[ri]o p[ro]p[ri]o p[ro]p[ri]o p[ro]p[ri]o p[ro]p[ri]o p[ro]p[ri]o  
p[ro]p[ri]o p[ro]p[ri]o p[ro]p[ri]o p[ro]p[ri]o p[ro]p[ri]o p[ro]p[ri]o  
p[ro]p[ri]o p[ro]p[ri]o p[ro]p[ri]o p[ro]p[ri]o p[ro]p[ri]o p[ro]p[ri]o  
mund p[ro]p[ri]o p[ro]p[ri]o p[ro]p[ri]o p[ro]p[ri]o p[ro]p[ri]o p[ro]p[ri]o  
sententia p[ro]p[ri]o p[ro]p[ri]o p[ro]p[ri]o p[ro]p[ri]o p[ro]p[ri]o  
vicia sedendo p[ro]p[ri]o p[ro]p[ri]o p[ro]p[ri]o p[ro]p[ri]o p[ro]p[ri]o  
p[ro]p[ri]o p[ro]p[ri]o p[ro]p[ri]o p[ro]p[ri]o p[ro]p[ri]o p[ro]p[ri]o  
p[ro]p[ri]o p[ro]p[ri]o p[ro]p[ri]o p[ro]p[ri]o p[ro]p[ri]o p[ro]p[ri]o  
p[ro]p[ri]o p[ro]p[ri]o p[ro]p[ri]o p[ro]p[ri]o p[ro]p[ri]o p[ro]p[ri]o  
p[ro]p[ri]o p[ro]p[ri]o p[ro]p[ri]o p[ro]p[ri]o p[ro]p[ri]o p[ro]p[ri]o

Instru[m]entis foris p[ro]p[ri]o p[ro]p[ri]o p[ro]p[ri]o p[ro]p[ri]o  
p[ro]p[ri]o p[ro]p[ri]o p[ro]p[ri]o p[ro]p[ri]o p[ro]p[ri]o p[ro]p[ri]o  
p[ro]p[ri]o p[ro]p[ri]o p[ro]p[ri]o p[ro]p[ri]o p[ro]p[ri]o p[ro]p[ri]o  
p[ro]p[ri]o p[ro]p[ri]o p[ro]p[ri]o p[ro]p[ri]o p[ro]p[ri]o p[ro]p[ri]o



842













*[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*





uocemur in vobis...  
capitulum...  
O vos breuiter...

*[Faint, mostly illegible handwriting]*

In serone die...  
regnum...

Quia...  
fuit...  
et...

Exagrupala  
Kuf...

Por...  
fuit...  
et...

846

In serone...  
regnum...

fornameuocat 28 pmo qm unguet  
maganis pmo copello pmo ax mdo  
an fis copello pmo ax mdo  
lagnolt putare vj

dir ere uniu pbe falsio labudo del  
dir olinae

Et ractare aliment p felix vj  
garemp de vnan

Et abridio vmp p q garemp de  
vnan

28 <sup>uniquet</sup> pmo ballit fill depe qd C g o s y  
gnacis dealay

meo condony nare C meroz qd

fornameuocat 28 pmo qm unguet  
ginit copis onca pmo copis onca  
panes copis os inguina panes paly  
ker fill depe qd p q mare  
ingua pbe fod mado pmo pmo  
degnell

28 pmo frango Chironium  
abos fill depe qd C g o s y







noiseno psequendano hrisola alrimo qd p... y abia de

Quena dmadie...  
nuno pudome...  
delv...  
nura...  
honor...

97

Alon...  
denos...  
y gonor...  
funes...  
laura...  
tust...  
Cep...  
venc...  
exclus...  
gub...  
daz...  
clap...  
reals...  
faj...  
Car...  
dina...  
ples...  
L...  
aquell...  
fenu...  
riels...  
ofeno...  
mou...  
dis...  
car...  
dis...  
ir...  
grat...  
nos...  
del...  
v...  
m...  
del...  
ay...  
que...  
hes...  
d...  
D...  
nos...  
col...  
que...  
ber...  
aqu...  
C...  
nos...  
de...

850

Vice...  
primo...

Anden klame. G. Joldfronore almy  
gyspona

Amo may end de d'erbny die l'ant'ny vely  
sepent'ns ganant'ny p'us'ant'ny d'el d'it'ny  
l'ny'ant'ny ant'ny'of'elo ep'nt'ny l'ant'ny de'off'ant'ny y'pe  
p'ny'of'ny de'ant'ny'f'ny'ny

Amo may end de d'erbny die l'ant'ny vely  
sepent'ns ganant'ny p'us'ant'ny d'el d'it'ny  
l'ny'ant'ny ant'ny'of'elo ep'nt'ny l'ant'ny de'off'ant'ny y'pe  
p'ny'of'ny de'ant'ny'f'ny'ny

xxxv

day serone die vny'ant'ny f'ny'ant'ny a'ny'ny y' ant'ny  
g'ny'ant'ny

Amo may end de d'erbny die l'ant'ny vely  
sepent'ns ganant'ny p'us'ant'ny d'el d'it'ny  
l'ny'ant'ny ant'ny'of'elo ep'nt'ny l'ant'ny de'off'ant'ny y'pe  
p'ny'of'ny de'ant'ny'f'ny'ny

Amo may end de d'erbny die l'ant'ny vely  
sepent'ns ganant'ny p'us'ant'ny d'el d'it'ny  
l'ny'ant'ny ant'ny'of'elo ep'nt'ny l'ant'ny de'off'ant'ny y'pe  
p'ny'of'ny de'ant'ny'f'ny'ny

Amo may end de d'erbny die l'ant'ny vely  
sepent'ns ganant'ny p'us'ant'ny d'el d'it'ny  
l'ny'ant'ny ant'ny'of'elo ep'nt'ny l'ant'ny de'off'ant'ny y'pe  
p'ny'of'ny de'ant'ny'f'ny'ny

Amo may end de d'erbny die l'ant'ny vely  
sepent'ns ganant'ny p'us'ant'ny d'el d'it'ny  
l'ny'ant'ny ant'ny'of'elo ep'nt'ny l'ant'ny de'off'ant'ny y'pe  
p'ny'of'ny de'ant'ny'f'ny'ny





Johannes personis  
~~...~~

perchorsoney

Inno anay om op d' p' b' r' u' i' i' g' r' e' h' u' i' e  
p' u' y' p' e' b' o' i' i' n' t' i' p' s' e' s' u' p' e' r' i' u' b' i' s' d' a' n' n' u' i' l' a' p' e  
f' e' n' a' n' d' i' m' a' g' n' i' s' t' e' n' g' a' p' a' y' i' u' i' a' i' i' p' u' y  
g' a' d' o' h' a' d' e' a' b' a' y' r' o' m' p' a' r' i' n' g' e' n' p' l' a' s' u' o' d' i' t' e' l' o  
p' u' s' p' a' e' e' t' a' p' m' p' s' o' n' i' u' e' n' t' e' d' o' q' u' y' i' u' e' g' u' e  
f' e' n' a' t' a' t' u' d' i' e' t' e' n' t' i' f' i' g' u' r' a' t' u' r

2018

Al magno...  
alo...  
da...  
ma...  
p' u' e' l' a' g' a' g' n' i' a' t' u' r' a' p' u' y' p' u' d' i' m' e' n' t' o' d' i' t' o  
g' u' e' n' i' s' o' l' d' i' g' u' o' m' s' g' u' e' d' i' t' i' o' s' u' p' e' r' i' u' e' p' r' o' p' r' i' e' t' a' t' e' s'  
e' e' l' l' a' p' e' s' a' d' o' n' i' a' f' a' d' a' s' e' a' n' u' i' l' l' a' a' n' p' e' l' i' e' t' o  
o' f' o' r' m' a' t' e' t' a' g' u' e' y' a' n' d' e' t' e' b' e' s' t' i' m' a' d' e' a' g' l' i' f' o' r' a' s' a' n' i' o  
b' a' r' e' n' t' a' u' d' o' n' d' a' d' e' a' g' u' e' n' t' i' a' u' l' a' o' u' h' y' o  
d' u' t' e' r' e' d' a' l' u' y' m' a' l' e' s' u' d' o' n' d' a' c' e' u' a' r' a' q' u' o' s' d' u' e'  
d' i' e' p' u' d' i' m' i' t' e' s' e' p' u' b' l' i' c' e' y' a' r' a' m' t' e' b' e' p' u' d' i' t' a' t' i' o' n' i' s' a'  
f' e' r' a' u' t' e' n' a' a' l' i' d' i' g' e' r' e' b' a' d' o' n' e' y' m' o' m' e' n' t' o' b' e' p' a' r'  
d' e' a' g' l' i' f' o' r' m' a' t' i' o' n' e' s' i' n' u' d' a' d' a' d' e' l' a' t' e' r' e' d' a' d'  
e' n' t' o' u' n' a' r' y' g' u' e' p' e' s' a' a' l' i' u' s' e' r' a' u' t' e' n' o' d' i' c' o' n' y' e' r'  
b' r' a' p' m' o' g' u' e' n' t' i' o' b' e' p' u' d' i' t' e' a' g' u' e' n' t' i' a' s' i' n' d' u' p' l'  
m' a' l' l' a' d' a' e' n' t' o' u' d' o' n' d' a' t' e' g' u' a' l' e' s' f' e' r' a' u' t' e' n' t'  
f' o' n' p' a' d' i' t' a' d' m' i' a' d' i' t' u' y' m' p' u' s' a' g' u' e' n' t' i' e' t' o' n' g'  
f' e' c' a' n' t' e' m' e' t' o' s' f' i' s' p' o' p' u' l' a' r' e' g' u' e' n' t' i' a'  
f' o' r' p' u' e' n' t' i' a' n' y' p' u' d' i' t' a' t' i' o' n' e' y' m' a' g' n' i' t' u' d' i' n' e' p' u' s' t' a' n' t' o'  
e' n' g' u' i' e' n' t' e' s' e' n' d' e' m' e' t' e' s' e' b' e' p' u' d' i' t' a' t' i' o' n' e' t' e' r' r' i' t' o' r' i' u' m'  
y' d' i' y' a' u' t' m' a' p' u' d' i' t' a' t' i' o' n' e' u' l' t' i' m' i' s' u' d' e' l' i' t' e' s' f' a' c' i' o' n' e' s'  
p' e' r' y' o' n' t' e' n' t' a' s' d' e' l' o' r' y' c' h' o' r' s' t' o' r' u' d' u' e' h' s' a' b'  
f' a' c' t' e' n' t' o' d' e' h' y' t' e' r' m' i' n' a' g' u' e' n' t' i' a' t' u' l' a' g' u' e' f' a' c' t' e'  
v' e' n' i' t' u' s' m' u' l' t' i' p' l' e' s' a' p' a' g' u' a' t' a' l' i' d' i' t' a' t' e' r' e' g' u' e' n' t' i' o' n' e' s'  
d' e' r' e' n' t' i' a' p' r' o' p' r' i' e' t' a' t' i' o' n' e' s' e' a' n' t' e' m' a' s' i' a' d' e' n' t' e' s' e' g' u' e'  
p' a' g' u' e' n' t' o' d' u' b' e' d' i' t' e' t' e' s' t' a' f' o' r' m' a' t' i' o' n' e' s' g' u' a' l' e' s'  
h' i' n' a' u' t' a' l' m' u' d' i' t' a' t' i' o' n' e' s' i' n' g' a' g' l' i' f' o' r' m' a' t' i' o' n' e'  
f' u' b' i' p' e' b' e' n' e' f' i' c' i' u' m' p' u' d' i' t' a' t' i' o' n' e' s' e' p' u' d' i' t' a' t' i' o' n' e' s'  
b' u' n' d' p' r' e' s' e' n' t' e' s' y' t' o' y' a' l' y' g' u' e' t' e' l' y' s' e' p' r' e' s' e' n' t' i' o' n' e'  
a' n' t' e' o' p' e' d' e' r' i' n' g'

...

Handwritten text at the top of the page, including a signature and possibly a date or reference number.

Main body of handwritten text, appearing to be a list or series of entries, though the characters are highly stylized and difficult to decipher.







mas Jusua de 6 ubio aguellos rann gnan  
Jusua crubedo eno dunt  
Esilej oremet lagnisio lobe aguellos fagedora  
Jone dipes engebhament non en cog del  
Jone dipes en frances soambodj non affeja  
admanj delafnavis

do dit mas Jusua aconfellat del disengebe  
nanent non for aexpredidino scriptura capro  
nifio del tenor segun

Js

fiar romo caris parentu expofua pvidebiam

Ex eodem Jusua vinguera romo caris danam  
do dit mas Jusua conofua lode Jone en Jan  
pez landos anj dees duedmenot Jone copit  
filedespan lois copit duelles dees dhes mendit  
Jermano del dit fraie gimis copit mignel  
pez Jerna delamare dees dhes pobiles frances  
gardo lois manquez Jone copit onces de aguellos  
gimis belener Jnonp elier parent dees dhes  
menot rotte Jnt J abing deladino vilo de  
aley los qual forent menogart mij amant  
Jneament de aguellos pefior en ma p p de el  
dit mas Jusua gij enj eng de abing Jusua  
en abing en madot dees dhis menot de eub  
de aguellos cot qual vnanj med viennes dion  
Jneament Jgnit rologij enee aguellos ditha  
Jnerun en abing Jusua leundox en  
ladox dees dhis menot deent de aguellos  
aldit enjan copit fill de Jan anlee de  
aguellos romfos ppa bona e lediligent oust  
ferd capy curu gus era enlet ferd delatiro  
tucla ena

do dit mas Jusua vira ladino regneso e  
Jformar Jone aguellos reduda del obidit  
parent dize que affignan entudox comador dees  
vies bearent e Jnonj mo ebent de aguellos lode  
enjan copit fill de Jan pufent y accipras  
en ap igne los dhis de aguellos demone e abo  
e aguellos e aguellos en Jusua e fero Jusua defeno  
enmanj gna ap Jartimant romp affino cogu  
pnce regis manj gna e seffera enp mero  
effor molefiant in Jgnant and endeffore

semanas aguelles effex folio e mesi fagor  
de bonardes e mador ensemblant d'origia  
fer per e den romell e annouar de su effex  
pne de fagor e ferm e agradable ro ro e gnar  
poguelles crofes enauant regir e admistran  
en los fers deladrio omelo e meo e meo  
reuscara for obligario del bent deladrio  
omelo e meo

Lo dia Juan Lopez dize que rebio e accupant  
ladria omela e meo e meo e meo e meo e meo  
feno de cal fano e gnare euangels de  
poguelles deladria madre ro e oralmens ro  
e meo e pper del dir moq iusio de lo  
diravila om e iusio ordinari e any  
pobremens noq prima de la or del dir moq  
iusio om e publico e profipulans e de  
bers en los e vendes de dret meo e de ro  
aguelles que es o pora effex iusio en lo e de  
reuidor de fano e de e lealmens en lo e  
mens deladrio omelo e meo e meo e meo  
enreymens e bona raga e rompe del bent  
de aquella donax for obligario de ro e de bent  
mobles e inmuebles se ynt e feno meo e gnar  
e pper e pper e pper e pper e pper e pper  
e pper e pper e pper e pper e pper e pper  
deladria om e iusio ordinari e any de ro  
benomens noq prima de la or del dir moq  
e pper e pper e pper e pper e pper e pper  
de bona admistran e obredre e pper e pper  
Copit miguel yez frances gario e de marinez  
Juan Lopez ginit bellner e joany ellier pper  
que ladria feno e feno e pper e pper e pper  
de ro e bent obligare al dir moq iusio  
e any de ro e pper del dir iusio pper  
e meo e meo e meo e meo e meo e meo  
Juanio dire vira de ro e de ro e de ro  
bid anno anay dny. Lo de ro e de ro  
de ro e de ro e de ro e de ro e de ro  
dia vira de ro e de ro e de ro e de ro  
e meo e pper e pper e pper e pper e pper  
e pper e pper e pper e pper e pper e pper  
gario e de marinez Juan Lopez ginit bellner  
e joany ellier feno e de ro e de ro e de ro  
e de ro e de ro e de ro e de ro e de ro

859

Lo feno e de ro e de ro e de ro e de ro  
fite de ro e de ro e de ro e de ro e de ro  
reget de ro e de ro e de ro e de ro

canes vuy. sub  
900:10

Confessio de regno ediferenfrances  
bodij nos affe... ordinari delafra...  
faneraz aldis... enhad... dees d'is men  
dey p' de vendre lodis olivaz endio scrip  
vayas p' lodis p' p' an on quello omringit  
efegont en aguelle ed e p' r' regneff...  
et taga aliment parunp... de m'ary romprad  
del d'is dio en anadiz p' abrida vuy p' p' e p'  
p' aldis temp' vuy p' arefa la p' r' canefit...  
de p' r' m'ionis del p' r' an en l' agnal...  
et has p' r' ois de d'is p' r' an en l' agnal...  
m' m' p' r' m' p' oza fa anno r' iaz ed ecur...  
fente ho. p' lodis p' r' ois repous de p' r' ior...  
d'is v' l' sedendo p' r' iudic' die m' r' ior...  
vicesimo p' r' m' m' e f' id sepe bit...  
d'ille p' r' ius q' r' ius m' e f' ius vicesimo...  
del d'is p' r' ois en m' iquel blazo rep' r' de  
del d'is v' l' q' r' ius cap' r' ius p' r' ius dono

Asignacion foy p' r' ius de publicans de  
d'is f' e m' r' o los p' r' ois en m' iquel  
canadiz fill de p' r' ois p' r' ius m' iquel  
guardio p' r' ius de l' d'is v' l' d'





In borayua... anno...  
regno... p... m...

Et tunc...  
episcopus...

In...  
borayua...

post...  
anno...  
regno...

In...  
borayua...

In...  
anno...  
regno...

post...  
anno...  
regno...

In...  
borayua...

De rectori...

De bayeres

Datus bayericus in mensis Junij anno M. D. CCC.

Raymunde la sua...

...mollis locis...

...de bayeres...

...de bayeres...

...de bayeres...

...de bayeres...

...de bayeres...

...de bayeres...

...de bayeres...

Dany boray reus quarta messe de desobys anno 11. 2. 1000  
no ja de Jauer reb 29 ell  
la ja portada

Et la dita die en Januarij anno 11. 2. 1000  
dauar daquna del honor de desobys en lois 1070 alta  
mora nos Juss de la vila comparet lo dia en fea  
ab molon Requij ter fera la dia de 2 dies degra  
del senor Jauer

Li mag Juss de la vila de borayret

1798

ff

227

Quinta manus litterarum civitatis et regni  
Sionum magistri Jacobo Gaspardo Guesan supradicti  
Vice de aca de anno 1460 d. 20. vij.

Anno 1460 d. 20. vij.

by plebs / and son ligna

Molan azur Lamada dea orade alaraur  
S. natal barbere alay testimonio de folio  
S. iustice lapine fons fira gisapte de y de  
omni ad any oridarebny.

Magnificat lo J. m. de la vila de Borapona  
 Salus honor p. e. de una tractada mos directa. Item data l'any 1319 mos p. m. q. n. g. l. d.  
 corrent en tra. cor. Imperado p. p. a. i. n. s. t. a. n. a. r. del d. n. o. d. en f. r. a. n. c. e. s. m. e. n. t. l. l. e. s. m. a. j. o. r.  
 De dies v. p. d. h. y. contra en f. o. l. i. e. m. o. l. l. e. g. e. n. a. p. m. e. s. t. e. m. u. l. l. e. s. d. e. a. q. u. e. l. l. o. l. l. i. m. n. e. s. d. e. h. a.  
 b. i. a. d. i. s. e. n. l. o. l. l. o. f. d. e. l. a. m. e. r. e. x. q. u. e. d. a. r. a. f. i. g. u. r. a. d. i. s. i. n. d. i. c. i. o. s. d. o. q. i. n. f. i. a. s. i. n. p. r. e. s. e. n. t. i. a. m. e. n. f. i. g. u. r. a. m. y.  
 l. i. n. y. d. a. n. t. l. i. n. y. s. p. m. i. s. a. r. g. e. d. e. m. e. t. c. o. r. t. p. n. e. m. a. f. i. g. n. a. t. e. d. i. e. s. d. e. p. r. a. c. o. m. e. s. q. u. e. d. e. d. i. e. s. a. n. p. m. e. s.  
 f. i. e. r. y. c. i. t. a. d. e. l. l. e. r. e. t. a. t. d. e. p. a. n. t. e. d. e. l. d. i. r. e. n. f. o. l. i. e. m. o. l. l. e. g. e. q. u. e. d. i. e. s. e. d. i. e. s. p. r. i. m. e. r. d. i. e. s. p. r. o.  
 c. i. r. e. q. u. i. m. e. s. d. e. p. r. e. n. d. o. n. e. e. n. l. a. c. o. l. u. m. n. a. d. e. l. d. i. r. e. n. f. o. l. i. e. m. o. l. l. e. g. e. q. u. e. d. i. e. s. e. d. i. e. s. p. r. i. m. e. r. d. i. e. s. p. r. o.  
 d. i. e. s. p. r. o. p. a. n. e. m. e. f. e. r. e. n. d. a. e. r. e. d. e. r. e. d. e. l. s. d. i. e. s. d. e. l. l. e. r. e. t. a. t. d. e. p. a. n. t. e. d. e. l. d. i. r. e. n. f. o. l. i. e. m. o. l. l. e. g. e. q. u. e. d. i. e. s. e. d. i. e. s. p. r. i. m. e. r. d. i. e. s. p. r. o.  
 c. o. s. t. a. r. f. e. r. d. e. t. a. a. f. i. g. n. a. t. i. o. e. m. a. n. a. m. o. s. p. e. c. o. m. n. o. f. i. a. d. i. e. s. m. a. j. o. r. d. i. c. t. i. o. p. q. u. e. d. e. d. i. e. s. c. o. s. t. a. r. e. s.  
 r. e. t. i. f. i. c. a. m. n. o. s. o. f. f. e. r. e. n. t. i. a. s. p. d. e. u. s. b. o. c. a. l. i. e. n. t. e. r. e. y. m. e. n. t. e. s. d. e. p. a. n. t. e. d. e. l. d. i. r. e. n. f. o. l. i. e. m. o. l. l. e. g. e. q. u. e. d. i. e. s. e. d. i. e. s. p. r. i. m. e. r. d. i. e. s. p. r. o.  
 p. a. p. a. l. i. y. d. e. a. l. t. e. r. l. i. n. y. a. l. t. e. r. m. u. l. t. i. s. d. i. e. s. m. a. j. o. r. d. i. c. t. i. o. p. q. u. e. d. e. d. i. e. s. c. o. s. t. a. r. e. s.  
 m. y. s. t. e. r. i. a. s. d. e. l. l. e. r. e. t. a. t. d. e. p. a. n. t. e. d. e. l. d. i. r. e. n. f. o. l. i. e. m. o. l. l. e. g. e. q. u. e. d. i. e. s. e. d. i. e. s. p. r. i. m. e. r. d. i. e. s. p. r. o.  
 s. i. l. e. n. t. i. a. s. d. e. l. l. e. r. e. t. a. t. d. e. p. a. n. t. e. d. e. l. d. i. r. e. n. f. o. l. i. e. m. o. l. l. e. g. e. q. u. e. d. i. e. s. e. d. i. e. s. p. r. i. m. e. r. d. i. e. s. p. r. o.

(...)

...  
 ...  
 ...

*[Faint, mostly illegible handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side.]*

*[Faint handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side.]*

*[Faint, mostly illegible handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side.]*

*[A prominent, dark handwritten signature or name, possibly 'Richard...']*

*[Faint handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side.]*

*[A handwritten word or name, possibly 'Eusebio']*

*[A large, stylized handwritten mark or signature, possibly 'L. P. ...']*

*[Small handwritten text at the bottom right edge.]*

+

Magnifico... promes me hanen yon tate segun de sergo  
 de transe... syndios del Carragmit del real  
 deo valle segundaleft y refrijee: y p quas y otimoly  
 no supiere sefer lo porat en forma enpreyany: y  
 yant... @molto gran... se porat me  
 se offera de porat ben por y deos...  
 folio: a los pnos miter y fillos me comone mola  
 y me de lantigo y yemosa p...  
 segundio...

alq manar a bullo  
 prest /

honofre f...



... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header, written in a cursive script.

Handwritten text in the upper middle section of the page.

Handwritten text in the middle section of the page, possibly a signature or a specific heading.

Handwritten text in the lower middle section of the page.

Handwritten text at the bottom of the page, possibly a concluding statement or a date.



Wicrno sum  
ah mm

Wicrno sum  
ah mm

Quod dicitur in v. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

Non enim sicut in v. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

reprobande est de nuyamy  
quod dicitur in v. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

Gaspard sifreux & Berenguer canno

En l'an de N. S. M. CC. LXX. le premier jour de Mars l'an de N. S. M. CC. LXX. le premier jour de Mars l'an de N. S. M. CC. LXX.

Le sieur de Lusignan de la ville de Penneville... Berenguer canno... l'année sifreux... l'année sifreux... l'année sifreux...

1198

ffj

Le premier jour de Mars l'an de N. S. M. CC. LXX. le premier jour de Mars l'an de N. S. M. CC. LXX.

869

En l'an de N. S. M. CC. LXX. le premier jour de Mars l'an de N. S. M. CC. LXX.

noce no p[er]p[et]ua  
arra

In balneum S. Johannis pro p[ro]prietate galmei  
p[er]p[et]ua

proprietate galmei p[er]p[et]ua  
p[ro]prietate galmei p[er]p[et]ua  
p[ro]prietate galmei p[er]p[et]ua

[Faint, mostly illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

1819

[Faint handwritten text, possibly a signature or date.]

[Faint handwritten text, possibly a signature or date.]

Wegmann p[er]p[et]ua

Handwritten header text at the top of the page, possibly a title or date.

First main block of handwritten text, appearing as a list or series of entries.

Second main block of handwritten text, continuing the list or entries.

Vertical handwritten notes on the left margin, including the word "vire".

Third main block of handwritten text, continuing the list or entries.

Vertical handwritten notes on the left margin.

Fourth main block of handwritten text, continuing the list or entries.

Vertical handwritten notes on the left margin.

Fifth main block of handwritten text, continuing the list or entries.

Sixth main block of handwritten text, continuing the list or entries.

invenio prosequitur cum  
libalibus et pueris pro pueris et alio

prosequitur prosequitur prosequitur  
prosequitur prosequitur prosequitur

ohp  
Lvy

prosequitur prosequitur prosequitur  
prosequitur prosequitur prosequitur

W-gmy  
1775

prosequitur prosequitur prosequitur  
prosequitur prosequitur prosequitur

ny  
Chrysmus  
mygny

prosequitur prosequitur prosequitur  
prosequitur prosequitur prosequitur

prosequitur prosequitur prosequitur  
prosequitur prosequitur prosequitur

rely  
youth  
tanna  
sopra  
statis  
rely  
ny

Ande  
amb

prosequitur prosequitur prosequitur  
prosequitur prosequitur prosequitur

Alion





Dei gratia dilecti filii...  
episcopi...  
et cetera...  
In nomine domini Amen.

*[Faint, mostly illegible handwritten text]*

*[Faint, mostly illegible handwritten text]*

In sequenti die hinc...  
anno...  
et cetera...

In nomine domini Amen...  
et cetera...

Lo dize de los papeles parientes de  
Sabasiano y de conyelo sempre  
muders de nadar mudo

El testimonio pido y es ad memoria de donam capuño de  
gato en arbiqne blasorrens de usio de la dila de  
aloy y par capuñano de gator en nadar mudo  
muders de la dila de Ceffine de par los parientes  
que son en na sabasiana y primer mudo  
Cangela sempre señora y presen mudo  
diz de oficio de los quales diz testimonio pender  
venderse

Die segundo mesis orobit anno  
de anoy dñj Lxxo xxxvij

Lo veyer nos pariendo pener habij de la vilade  
aloy ~~lo que se dice en el~~ en las mudo  
diz veyer de que se trata y mehogar ser y  
bre lo parese. ~~que era mudo~~  
~~no ay de mudo y primer mudo de aquell~~  
~~angelos siempre mudo de aquell lo qual diz~~  
viente dñj y mudo que les diez de sabasiano  
ay Cangelo sempre ~~son~~ mudo  
yo con capuñano de la dila sabasiano y lo pare de lo  
diz angelos siempre en oficio mudo los quales  
el diz testimonio mudo de que se ellos  
diz sabasiano Cangelo en mudo grande  
parientes. yesser mudo y filles de oficio  
caos lo que el diz testimonio diz saber

(ditadie)

Lo puer enpe arca no mudo de abaxador  
de la vilade aloy testimonio pido y es de donam par  
del diz nadar mudo lo qual mudo y mudo  
den eall sanos quane mudo de aquell diz  
venior de que se trata sobre lo diz pender  
lo qual viene dñj y mudo diz que les  
diz de sabasiano ay Cangelo siempre en  
mudo grande parientes ~~por~~ lo mudo de lo  
diz sabasiano ay lo pare de la dila angelos  
siempre en oficio mudo los quales el diz  
testimonio mudo de que se ellos  
chey mudo pido los mudo de aquell

Quandis die cruce

Lomof en hjeronymus marianus limado zelavilo  
sealay fill d'hoi d'eur engas main d'noy refymon  
ponjis ppar der dis emmadar nois d'cognat  
Quo up edip dem vracij

*[Faint, mostly illegible handwritten text in a cursive script, possibly a continuation of the letter or a separate entry.]*

Quandis

*[Faint, mostly illegible handwritten text in a cursive script, continuing the document's content.]*

hospitalem... hinc vult...  
meo... hinc vult...  
hinc vult...

*[Faint, mostly illegible handwritten text]*

*[A distinct line of handwritten text]*

*[Faint, mostly illegible handwritten text]*

Andreas...

... ..

Main body of handwritten text, consisting of approximately 25 lines of dense script.

... ..

... ..

... ..

und man d'anzo barbi

und d'anzo barbi

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is dense and spans most of the page, with some lines appearing crossed out or heavily faded.





*[Faint, mostly illegible handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.]*

*[Handwritten signature or name, possibly "C. Phillips".]*

*[Large handwritten signature or initials, possibly "R. A."]*

*[Handwritten notes on the left side, including "Lug 26 day" and "Lug 27 day".]*

*[Handwritten notes on the left side, including "Lug 28 day" and "Lug 29 day".]*

*[Handwritten notes on the right side, including "Lug 30 day".]*

*[Handwritten notes on the right side, including "Lug 31 day" and other illegible text.]*



+

Juanne molero      J      peaguar menor      Juanos fo  
rmeles

Juanos molero      J      peaguar menor      Juanos fo  
rmeles

10 de octubre de 1540

195

Al magr Cosustina de la villa de penaguelo / o afonologij  
nuestros señores en miquel Blas de usen de usario de la  
villa de alay salend q no se usen chos mien  
Co sone en anme no lo meceder me bej vos  
evidente e subidj de usario requieim y separ  
mo pegan que ulos me e no p p m f a g e  
de no r o s donca cassignu anpe az oar m e n e  
de id e p r a n o s a m e l e x p m d p a l l e c a n e g a d o r e s g o b y  
en lo cod de benifallim hermes de aguesar de an  
famed r o n i r o s p a t i n g e n l o d i n l o g . d a p e t o n z e l e  
g o b y e n a g n e p a r i l a d e r e n i d e n t e p o s s e s d e p e d e l e  
p o r t a d e s o b l i g a n t e s d e l a n y d e p u b l i c o s m i n i s t e r  
p o r t e r x . d i e s p e m p t e e d e m a n i s t a d e p u b l i c o s  
p o r t e r e s d e m a n i s t a d e p u b l i c o s d e g n o r  
h a r d e x x o b q r d e r e d e b o s . l o s q u a l e s a s s e m o  
e s s a l d e g n e s d e c e n t d e b r o p a s a d q u e s i n g  
e x o m d e m a r e p p a r p e n o e n e s i o n e  
e s o n t r o s p e c a n s a d e a g n e l e s d e a g n e l e s x x o  
c e n t p a r e d e a g n e l e s x x o m q u e d e d e d i o  
m y d e l o s q u a l e s l o s f o r e d r s c a n e g a d o r e s  
s i m i l e r y n o e n f o r e u n t e c o r i g n a l e m e n  
o n e r a s a l g o n o e n p e d e p u g n e l o c a l s e n t  
p o r t a d e s d e m a n i s t a d e p u b l i c o s p e r c e n o  
p a r o d e c a n a p u b l i c o s y r e l u d a y l o d i p u r  
e n a l a m b e r s e f i n e l e a g n o y e x o m d e m a r e  
a n y d e p u b l i c o s d e l a g n o s p e r a l t r a s t i n o l a y p e p

ff. 100 r. de la villa de penaguelo  
Juanos molero      J      peaguar menor      Juanos fo  
rmeles

de la villa de penaguelo  
Juanos molero      J      peaguar menor      Juanos fo  
rmeles

884

1540

*[Faint handwritten text in a cursive script, likely a letter or document fragment.]*

*[Handwritten signature or name in cursive script.]*

*[Vertical handwritten text on the left margin:]*  
almertea  
de la dicit  
de la refert

*[Horizontal handwritten text at the bottom of the page:]*

*[Faint, mostly illegible handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.]*

*[Large, stylized handwritten flourish or signature.]*

*[Handwritten text, possibly a name or title.]*

*[Small handwritten word or mark.]*

*[Large, stylized handwritten flourish or signature.]*

*[Faint handwritten text in the bottom right corner.]*

Et cum quodam loco a...  
littera de officio ab...  
¶ In my...  
2911

Faint, mostly illegible text in the upper section of the page.

¶ In my...  
Faint text block in the middle section.

¶ In my...  
Faint text block in the lower middle section.

¶ In my...  
Faint text block in the lower section.

¶ In my...  
Faint text block in the lower section.

¶ In my...  
Faint text block in the lower section.

¶ In my...  
Faint text block in the lower section.

¶ In my...  
Faint text block in the lower section.

*Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header.*

*Handwritten text block, likely the beginning of a letter or document.*

*Main body of handwritten text, consisting of several paragraphs.*

*Handwritten text block, possibly a closing or signature area.*

*Handwritten text block, continuing the main body of the document.*

Inductio in finem

In nomine domini Amen. In materia de iudicio

Consequenter dicitur de iudicio in materia de iudicio... anno quodam die... hinc inde dicitur... per unum...

181

De iudicio dicitur in materia de iudicio... de iudicio dicitur in materia de iudicio... de iudicio dicitur in materia de iudicio... de iudicio dicitur in materia de iudicio...

884

Vide notam...

Da die...



Handwritten title or header in a cursive script.

Handwritten text, possibly a list or a series of entries, written in a cursive script.

Handwritten section header or title in a cursive script.

Main body of handwritten text, consisting of several lines of cursive script.

Handwritten section header or title in a cursive script.

Handwritten text, possibly a list or a series of entries, written in a cursive script.

Handwritten section header or title in a cursive script.

Handwritten text, possibly a list or a series of entries, written in a cursive script.

Don Johan Carrer Canells Surrogat del noble lloch de penat god unto per requesta de la lloch de penat  
Alamari lo just de la vila de alroy o a son lloch de penat dilecto Danant nos es de una es rompar que lo son den  
francs firmat non beji de la vila de pixonna promador del honor en pere torrozella de la vila de penaguila  
ese paraula e adeduzir que a Justana de san me molro de aqueta vila per la rona de vos dir just fons  
fero tra e ma epl subndiaria al Justina de la vila de penaguila requerint en aquella fet donar ma epl  
informa al dit en pere torrozella de uny epl fet dandi y los qual fet la dita epl e missioun segon  
appax per la via de san juan maria de v no bnt propime preterit e lo Justina de penaguila ab tra  
sua r sponsina de ma Justina de vj pceditor nrois cranti ab la qual fons respost Justina de penat dir  
ma epl al dit en pere torrozella de la vila de penaguila e missioun e nrois Justina de penat de la vila de  
zella de uny de la presio nes cany fons posesi rasoni ronalo dir ma epl de vj de la vila de penat de  
ombra e vos dir Justina de la vila de penat de la vila de penat de la vila de penat de la vila de penat  
e moltes requestes que la mnta de la vila de penat de la vila de penat de la vila de penat de la vila de penat  
rom son mltas fet absent e ignorau les rasoni e in son marit posesi penitars de la vila de penat de la vila de penat  
de la vila de penat de la vila de penat de la vila de penat de la vila de penat de la vila de penat de la vila de penat  
mandia haucien de la vila de penat de la vila de penat de la vila de penat de la vila de penat de la vila de penat  
epl impaxat e lo dit en Justina de la vila de penat de la vila de penat de la vila de penat de la vila de penat  
lo ma epl de la vila de penat de la vila de penat de la vila de penat de la vila de penat de la vila de penat  
segons que la vila de penat de la vila de penat de la vila de penat de la vila de penat de la vila de penat  
marit e posesi posesi de la vila de penat de la vila de penat de la vila de penat de la vila de penat de la vila de penat  
enduzir e ronalo de la vila de penat de la vila de penat de la vila de penat de la vila de penat de la vila de penat  
guir nos e ronalo de la vila de penat de la vila de penat de la vila de penat de la vila de penat de la vila de penat  
de la vila de penat de la vila de penat de la vila de penat de la vila de penat de la vila de penat de la vila de penat  
lo dit de la vila de penat de la vila de penat de la vila de penat de la vila de penat de la vila de penat de la vila de penat  
ganempione e epl de la vila de penat de la vila de penat de la vila de penat de la vila de penat de la vila de penat  
firmat non epl de la vila de penat de la vila de penat de la vila de penat de la vila de penat de la vila de penat  
que e ronalo de la vila de penat de la vila de penat de la vila de penat de la vila de penat de la vila de penat  
torrozella de la vila de penat de la vila de penat de la vila de penat de la vila de penat de la vila de penat  
peruenda ronalo de la vila de penat de la vila de penat de la vila de penat de la vila de penat de la vila de penat  
primer bincant apu que e ronalo de la vila de penat de la vila de penat de la vila de penat de la vila de penat  
dus e per purgato de la vila de penat de la vila de penat de la vila de penat de la vila de penat de la vila de penat  
absent per nos Justina de la vila de penat de la vila de penat de la vila de penat de la vila de penat de la vila de penat  
pocu e ronalo de la vila de penat de la vila de penat de la vila de penat de la vila de penat de la vila de penat  
hona nrois Justina de la vila de penat de la vila de penat de la vila de penat de la vila de penat de la vila de penat

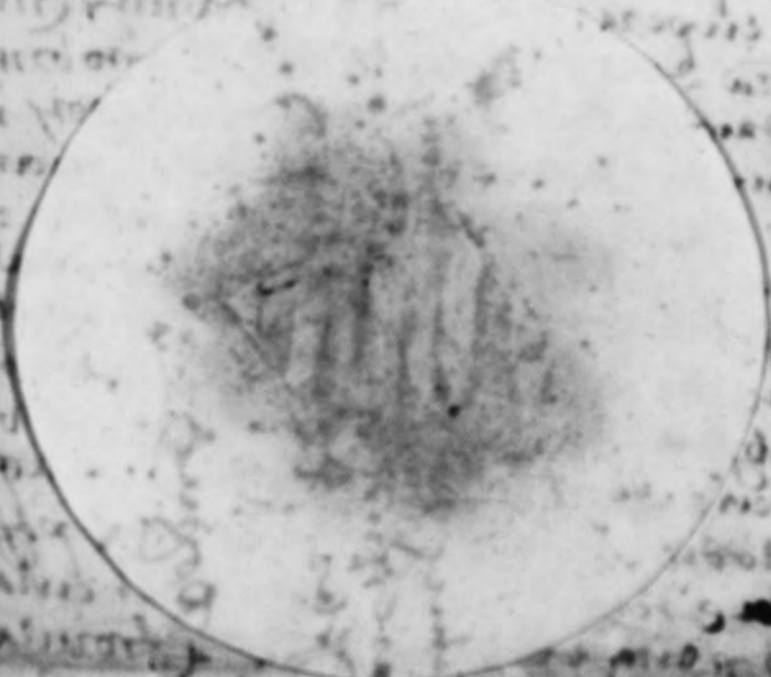
95

*[Faint, mostly illegible handwritten text in a cursive script, likely Latin or Spanish.]*

*[Large, stylized handwritten flourish or signature.]*

*[Faint handwritten text at the top of the right page.]*

*reos de vixozilla*



*[Large, stylized handwritten flourish or signature.]*

*Die hinc vixozilla de februario 1703  
presens *[illegible]* 29.*

*Isidoro de vixozilla*

*[Faint handwritten text at the bottom of the right page.]*

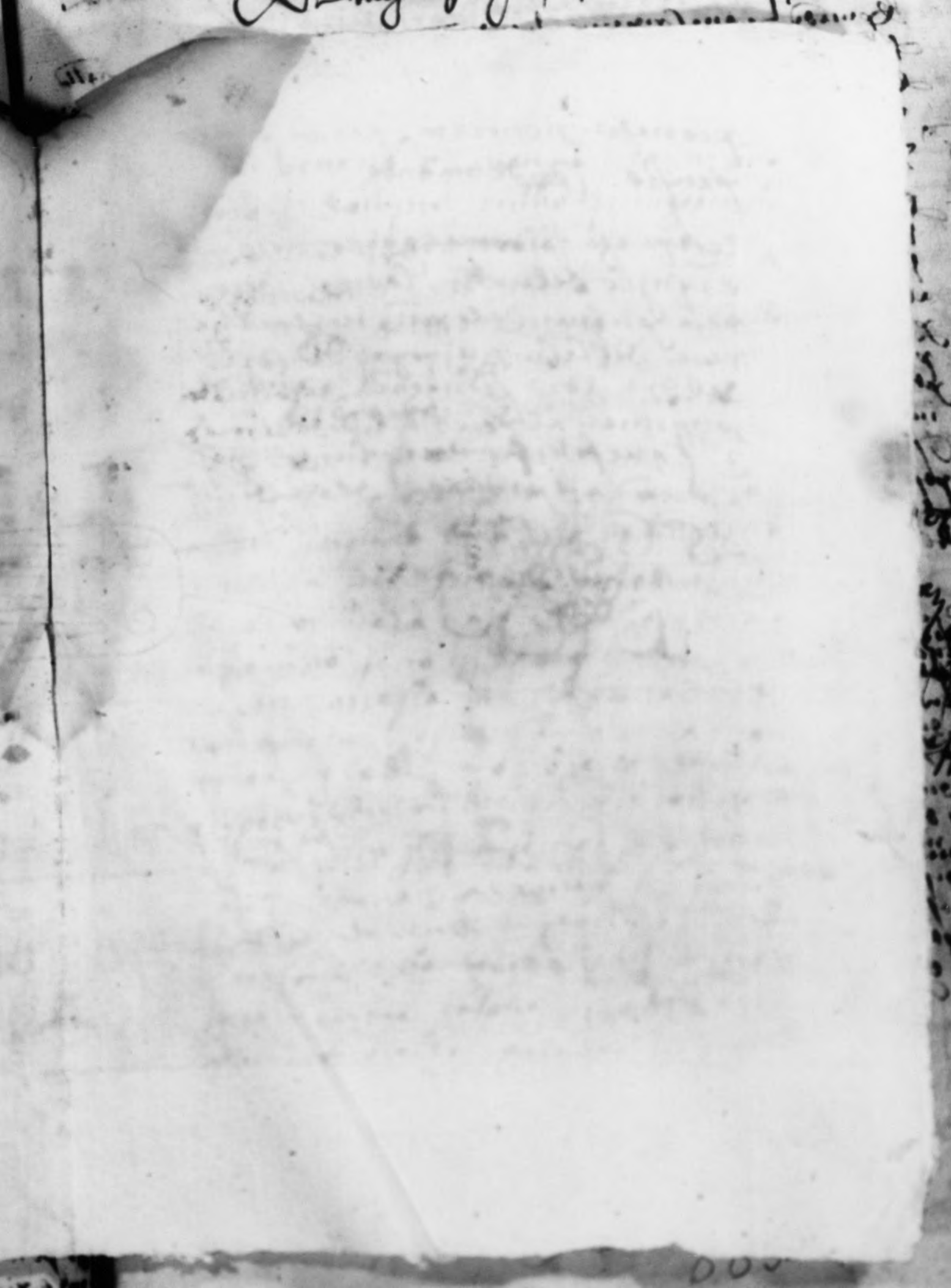


*[Faint, mostly illegible handwritten text in a historical script, possibly a letter or manuscript entry.]*

*[Vertical handwritten text along the left edge of the page, partially obscured.]*

*[Faint handwritten text at the bottom left corner.]*

*[Faint handwritten text at the bottom right corner.]*





Handwritten text at the top left edge of the page.

Main body of handwritten text, appearing to be a list or account, written in a cursive script. The text is somewhat faded and difficult to decipher.

A large, stylized signature or flourish at the bottom left of the page.

A large, stylized signature or flourish on the right side of the page.

Handwritten text at the bottom edge of the page, partially obscured.





Handwritten text in a cursive script, possibly a letter or a record, with some lines appearing to be crossed out or heavily scribbled over.

Second section of handwritten text, continuing the cursive script, with some legible words like 'gubania' and 'clo'.

Third section of handwritten text, appearing as a separate entry or a continuation, with some lines that are very faint and difficult to decipher.







In nomine dei Amen  
 In nomine dei Amen  
 In nomine dei Amen

Et in nomine dei Amen  
 Et in nomine dei Amen  
 Et in nomine dei Amen

Et in nomine dei Amen  
 Et in nomine dei Amen  
 Et in nomine dei Amen

Et in nomine dei Amen  
 Et in nomine dei Amen  
 Et in nomine dei Amen

Et in nomine dei Amen  
 Et in nomine dei Amen  
 Et in nomine dei Amen

Et in nomine dei Amen  
 Et in nomine dei Amen  
 Et in nomine dei Amen

Et in nomine dei Amen  
 Et in nomine dei Amen  
 Et in nomine dei Amen

Et in nomine dei Amen  
 Et in nomine dei Amen  
 Et in nomine dei Amen

Et in nomine dei Amen  
 Et in nomine dei Amen  
 Et in nomine dei Amen



Wysa summo d' aard... yalms  
rebyan

pop... v... r... y...  
... r... r... r... r... r...  
... r... r... r... r... r...  
... r... r... r... r... r...

*Handwritten signature or name*

*Handwritten signature or name*

*Handwritten signature or name*

*Handwritten signature or name*

*Handwritten signature or name*

*Handwritten signature or name*

*Handwritten signature or name*

*Handwritten signature or name*

*Vertical handwritten notes on the left margin*

*Small handwritten mark or symbol*

*Handwritten text at the bottom of the page*

roye benante q' l'ento rabonne yalmave  
roye

Inno avar, om' q' d' v' b' n' y' die m' m' s' p' m' q' v' o' r' b' y' s'

Amoy m' f' o' l' p' p' y' d' l' d' v' l' a' d' e' l' o' r' a' y' m' u' s' c' a' s' o' n' t' a' y' s'  
d' u' o' s' d' u' p' a' y' m' u' s' p' y' d' l' d' v' l' a' d' e' a' l' m' y' s' a' l' m' o' e' s' o' n' o' r'  
p' y' a' m' y' d' i' g' n' i' t' e' l' o' s' o' m' u' e' s' o' n' t' e' n' m' i' s' t' e' s' e' n' m' u' s' m' y'  
m' i' d' e' r' y' m' a' d' o' r' d' e' a' n' n' a' o' u' d' a' n' o' s' p' o' s' a' d' a' k' a' p' t' o'  
l' o' g' n' a' l' y' s' o' m' m' e' s' r' a' s' t' a' d' u' s' s' i' y' a' e' n' p' u' n' c' t' u' s' p' a' y' m' s' t' r' a' m'  
u' o' s' a' l' e' u' d' o' s' e' n' d' e' n' t' e' c' h' i' b' i' s' y' o' i' s' t' r' u' g' u' m' y' s' u' p' a' n'  
s' u' s' p' u' s' q' a' n' i' a' s' u' d' e' y' m' a' d' o' r' n' e' r' a' s' e' s' t' a' u' t' o' r' y' m'  
s' a' y' d' i' t' u' s' m' i' d' o' u' n' y' a' s' y' n' a' s' f' o' a' n' o' n' t' e' s' t' o' r' a' b' a' n' e'  
l' a' n' n' a' o' r' p' e' s' i' a' m' u' l' t' a' d' e' n' g' l' e' a' n' y' e' r' a' b' a' n' u' s' t' a' n' n' i'  
p' a' r' t' e' m' u' l' t' a' d' e' a' g' u' e' l' l' e' v' i' d' e' t' u' s' m' o' s' u' n' d' e' r' p' u' l' e'  
p' u' s' t' e' n' y' e' d' e' m' a' y' s' i' n' f' o' r' m' a' s' o' l' u' e' r' e' m' o' s' t' i' n'  
s' u' b' t' e' s' a' s' t' r' u' t' o' s' d' i' p' u' s' q' e' c' u' r' s' o' l' e' s' l' o' s' g' r' a' n' e' s' a' s' s' e'  
m' a' s' p' e' l' q' u' e' m' o' d' e' r' a' n' t' e' m' u' s' y' a' p' a' r' e' t' q' u' i' s' f' u' n' c' t'  
d' e' s' t' i' n' u' i' t' p' a' s' s' i' m' p' u' n' c' t' u' s' p' r' i' m' a' t' o' s' s' a' l' u' a' n' t' r' o' m' y' n' o' s'  
p' a' r' t' e' s' p' o' s' t' e' r' i' o' r' e' s' t' r' a' n' s' a' d' e' a' g' u' e' s' p' e' s' e' n' s' a' t' e' s'  
p' u' s' t' e' s' l' o' s' s' o' l' u' e' n' t' e' s' i' n' d' e' r' p' u' l' l' u' s' p' o' v' e' n' i' t' e' o' r' y'  
m' a' l' i' m' o' o' p' e' r' a' n' t' s' o' u' r' a' n' t' o' s' m' y' y' a' l' e' s' y' p' a' r' a' b' o' s'  
r' a' p' i' m' o' s' e' n' y' b' e' n' d' u' t' e' n' u' s' s' u' b' r' e' m' a' p' t' u' s' a' b'  
r' a' n' a' p' u' b' l' i' c' a' e' n' y' r' e' m' i' d' a' t' y' e' c' o' l' u' m' a' h' u' s' p' e' s' e'  
m' a' s' t' o' a' n' y' e' s' t' o' r' y' d' e' h' g' u' n' t' e' s' i' e' s' t' a' l' m' o' s' m' o' s'  
d' i' u' m' m' t' r' y' m' d' e' p' u' n' i' t' u' o' s' p' o' a' l' y' p' a' s' s' y'  
p' o' p' u' l' u' s' d' e' n' t' e' r' e' m' y' m' i' s' t' e' s' d' i' c' t' u' s' a' n' n' o' p' r' i' d' i' u' s'  
d' h' u' a' n' i' t' a' p' e' s' u' n' a' d' e' g' i' e' p' y' s' u' p' a' n' t' o' s' p' e' s' e' n' t'  
e' y' m' d' l' a' d' d' y' o' u' s' u' m' d' e' l' a' n' o' s' s' e' n' t'  
Amoy m' f' o' l' p' p' y' d' l' d' v' l' a' d' e' a' c'

g

ff

Inno avar, om' q' d' v' b' n' y' die m' m' s' p' m' q' v' o' r' b' y' s'  
roye m' s' o' n' y'



Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header, written in a cursive script.

Main body of handwritten text, consisting of several lines of cursive script. The text is dense and appears to be a detailed account or list.

Handwritten text at the bottom of the page, possibly a signature or a concluding note.

gimis auz + mee ge alcaras sapre e  
agnis samullees

In no anay dny Lho do. xxviii. die veromery  
Junij xij orobus danain la pnyo

7117

Al magt lo justina da vidade boay reus / cafon vossyrens  
de nos en gspac gneram justina da vidade de alroy salust se fono  
justam y regis reus lodisner ensoyo auz noy me velji en no  
de pnyo de dny magt engines auz ena y sobes samullees loque  
endu no pnyo da randoeng fono en fusge do pnyo justina  
no ho elec vos endume se subido de justa requerim e dnyo  
me pnyo e colley me epus qe m fusge de tra roid donar  
e assygnat fono am me pnyo alcaras sapre e me agnis  
samullees vres de hms qe mnyo qe carregadors fono er justina  
den dnyo pnyo e de mnyo qe pnyo pnyo er m dnyo  
pnyo de pnyo de gnyo de vnyo de pnyo de vnyo de pnyo  
affernit e er qe de gnyo de vnyo de pnyo de vnyo de pnyo  
fenuo noy de mnyo qe pnyo salus just rompre pnyo qe  
pnyo de pnyo pnyo er de pnyo de pnyo de pnyo de pnyo  
y los gnyo de los pnyo de carregadors fono er justina fono  
vnyo de vnyo de mnyo de carregadors al dnyo de engrar bodi  
noy er vnyo de pnyo de pnyo de pnyo de pnyo de pnyo  
de mnyo de pnyo de pnyo de pnyo de pnyo de pnyo de pnyo  
en pnyo de pnyo de pnyo de mnyo de pnyo de pnyo de pnyo  
de gnyo de vnyo de pnyo de pnyo de pnyo de pnyo de pnyo  
de pnyo de pnyo de pnyo de pnyo de pnyo de pnyo de pnyo

ff

*[Faint, illegible handwriting at the top of the page, possibly a title or header.]*

*[A large block of very faint, illegible handwriting, likely the main body of the document.]*

1117

*[A small, stylized signature or mark.]*

+

Fernando obispo de Valencia

En el año de mil e quatrocientos e noventa e tres  
en el día de San Mateo apóstol de Dios en la villa de  
Lalva segund se me dio

Complido hebre de la casa, a unido misilla de refugio  
en el año de mil e quatrocientos e noventa e tres  
y en el día de San Mateo apóstol de Dios en la villa de  
Lalva segund se me dio.

de la casa

En el día de San Mateo apóstol de Dios en la villa de  
Lalva segund se me dio  
Complido hebre de la casa, a unido misilla de refugio  
en el año de mil e quatrocientos e noventa e tres  
y en el día de San Mateo apóstol de Dios en la villa de  
Lalva segund se me dio.

de la casa

Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header.

First main block of handwritten text, appearing to be a list or a series of entries.

Second main block of handwritten text, continuing the list or entries.

Third main block of handwritten text, possibly a concluding section or a separate entry.

Small handwritten note or signature on the right margin.

Small handwritten mark or signature at the bottom right.

lunior aliorum et honoris bene ab eis se fieri

medicinis dno dno reprobis pro sicut in  
de omnibus daruntur

609

[Blot]

7772

Amplius in scriptis huiusmodi dicitur  
tamque in generalibus litteris ad  
salvandum bonum iustitiamque hanc  
aliquos bonos de quibusdā aliis qualis  
sunt ab ipso christo multo et magis  
luniorum rana in supra in inferre apud  
nos accessos induente subditi disceptant  
concordant pro generalibus iudicantibus  
in bonis et aequas faciant in bonis  
sicut facere digni ad illam quod magis  
ipsa solvitur in omni subditis assensu  
de bonis et honoris in omni assensu  
tenere de quibusdā assensu in omni  
in omni bonis et honoris in omni  
in omni bonis et honoris in omni  
in omni bonis et honoris in omni  
in omni bonis et honoris in omni  
in omni bonis et honoris in omni

4

Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header, written in a cursive script.

Handwritten text below the top header, continuing the script.

Main body of handwritten text, consisting of several lines of cursive script. The text is dense and difficult to decipher due to the handwriting style.

Small handwritten mark or signature on the right side of the page.







James Cassin

1850

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher due to its orientation and fading.

1850

Handwritten mark or signature.



Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header, written in a cursive script.

Handwritten text block in the upper middle section, consisting of several lines of cursive script.

Handwritten text block in the middle section, appearing as a single line or short paragraph.

A small handwritten mark or signature on the right side of the page.

A large block of handwritten text in the lower middle section, containing multiple lines of cursive script.



Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header, written in a cursive script.

Handwritten text block in the upper middle section, consisting of several lines of cursive script.

Handwritten text block in the middle section, appearing as a single line or short paragraph.

Small handwritten mark or signature on the right side of the page.

Large handwritten text block in the lower middle section, containing multiple lines of cursive script.



Handwritten text at the top of the page, including a circular stamp or seal on the right side.

Handwritten text in the upper middle section of the page.

Page 8

Main body of handwritten text, consisting of several lines of cursive script.

+

{
}

Cerrey garrax paguar firmio  
 fog de p... fillade... felix  
 de otros...

Lino anas dny... die vero meronj...  
 de... octobris...  
 en... de la villa de...  
 en...  
 madre...  
 capello q...  
 ipso...

**Ita**

Janans... de...  
 fueron... de la villa de...  
 los... en...  
 per...  
 de...  
 da...  
 nalle...  
 ha...  
 a...  
 dia...  
 quella...  
 de...  
 car...  
 los...  
 na...  
 tim...  
 nom...  
 edano...  
 de...  
 no...  
 en...  
 tum...  
 dis...  
 de...  
 ma...  
 e...  
 de...  
 g...













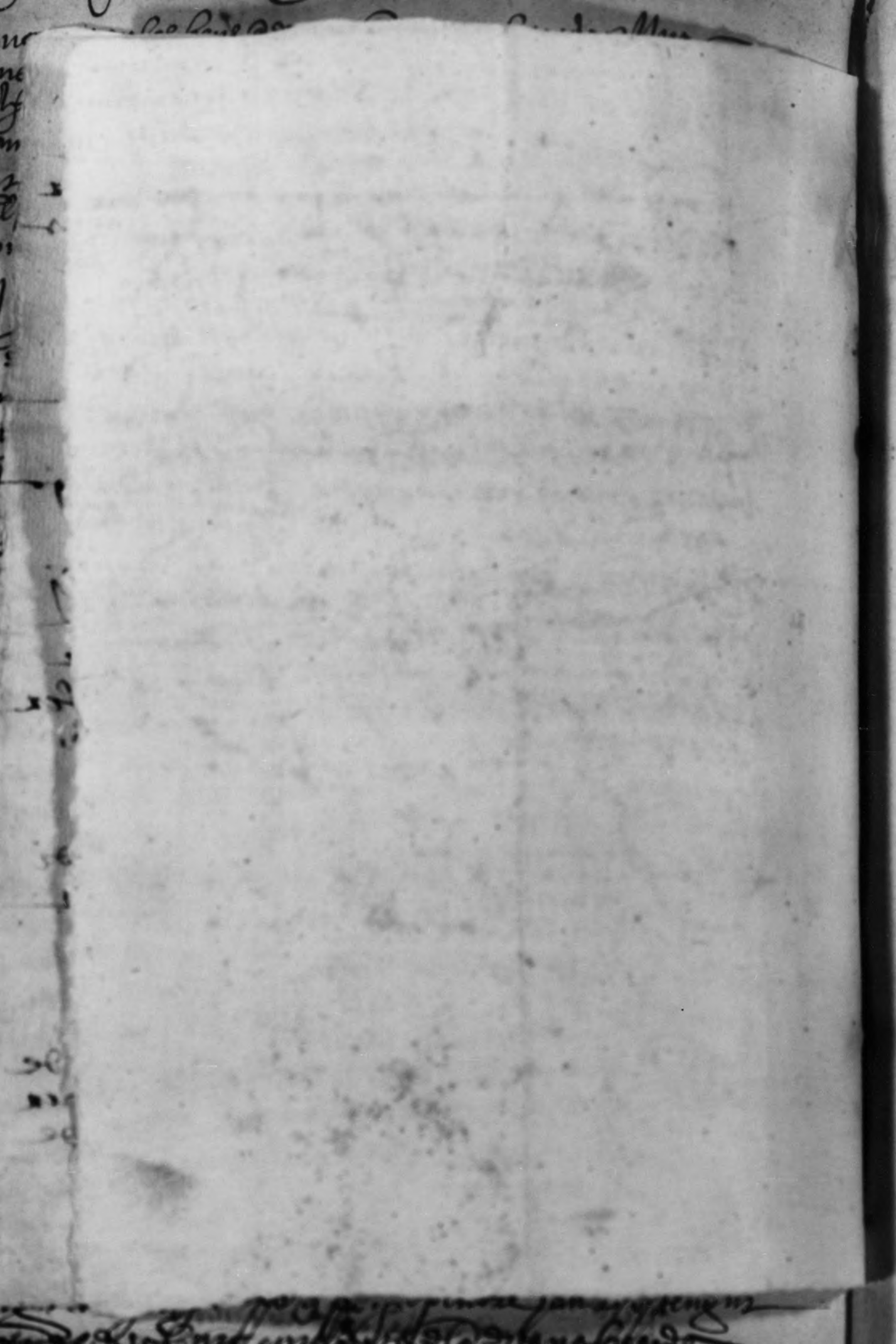
foruorno caru miquel magnair  
d'omas guerau de frany o d'apac  
fipens d'heredya na m' d'heris  
de alcarho e moarij non  
de amoro parents

dipren que renjengbe fat dono  
fameias a d'is mador de fer  
copogramens de l' d'is f'is m'lejo

Capimarey Jan p'be que p'ny e j  
na p'nte los ans e up'ro  
de l'no roso apogran los f'is  
ibero f'is e q'ue f'is p'ny a fer  
mae debindj a d'is f'is de  
Jureu

Q' a p'igne ra mu y o f'eladi  
f'ig' id e ob f'eladi e m'guet  
mae f'aris p'nt' r'p

Q' Juan de amoro fill de  
de e p'pe manet obra  
de vil de l' canar de  
p'ny







*[Faint, mostly illegible handwritten text in a cursive script, possibly a historical document or letter.]*

de benavent  
p. pere arago ab apador  
Hilleges

En un anar d'uy L'ho de xxviii die de setembre  
de l'any de xxx octobris danans l'ayutentia de

Al mas lo justicia de la vilade de se magna so a son  
lo iudic de benavent en niquel blaso regens de  
lo iudic de la vilade aloy salons el enor danans not  
de l'ho meo el rompaner l'odij bar enge benavent noy  
meo vij diems de p'ncipia que son enge arago  
fellerenge ab apador tuncy abir de agnes d'ilo  
de xvij dies del mes de agosto de l'any de xxxij  
el espar rondenpar endonar epoguar aldir  
requier vinty nuy de lo que de case  
dint x dies tuncy p'ncipiamet p'ncip d'ilo  
riant de lo que requier nos dies xxxij. l'ist  
poguar eque a d'illo de setembre de l'any de xxxij  
infrans agnell requier vos vinty dies de  
subsidiades nuy requier de p'ncipia meo p'ncip  
franc que en lo que p'ncipia franc fellerenge  
de culas case es copia del dit enge arago  
les quals p'ncipiamet faran vendre que los que  
que de agnelles p'ncipia vinty dies de l'any de xxxij  
fellerenge al dit requier vinty dies de l'any en  
fellerenge ab el nuy de los quals en el dit  
al dit p'ncipia p'ncipia de l'any de xxxij  
p'ncipia de agnelles que son fellerenge al dit  
requier del dit de meo p'ncipia de l'any  
p'ncipia de meo p'ncipia de l'any de xxxij  
p'ncipia de l'any de xxxij de l'any de xxxij  
Cognil al dit p'ncipia de l'any de xxxij  
scripures de l'any de xxxij de l'any de xxxij  
de l'any de xxxij de l'any de xxxij

ff

*[Faint handwritten text at the top of the page, possibly including a date or header.]*

*[Main body of handwritten text, appearing as bleed-through from the reverse side of the page.]*



The

De... ..

... ..

... ..

... ..

... ..



... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..



Faint, illegible text at the top of the page, possibly a header or marginal note.

**Consequuntur** terrare hinc hinc nonnullis anno  
proditio dantur capuennatibus et per imperium  
impugnatio. perit et multa de rebus simple  
desunt signa

**Propter** hanc rem...  
Faint text on the left margin, possibly a continuation or related note.

**Contra** hanc rem...  
Tria sunt...  
Faint text on the right margin, possibly a continuation or related note.

**Contra** hanc rem...  
Faint text at the bottom of the upper section, possibly a conclusion or further note.

1213!

Handwritten notes in the left margin, including a large number '700' written vertically.

**Contra** hanc rem...  
**Contra** hanc rem...  
Faint, illegible text in the lower section, possibly a new entry or a different part of the text.

**Contra** hanc rem...  
Faint text at the bottom of the page, possibly a continuation or a separate note.

Handwritten notes in the right margin, including the words 'contra' and 'rem'.

postquam venire hinc in ty felix an anno 170  
habet gannic apudenna silvany nup anq en  
atantiaer epim lala olundo olt emi f g m

Quos in fca p mada omne enapud d r e f u l a g i e p  
n e s s i d e m b e e t y o y m e g a m m a d r e n l o n g u e  
o l u y o r a l o p u d e y n g u e d e l y m u o r l o u t e s a p u t e  
o l u o l u d e a l y f a l u t o b l a b u t i o n a

In p a y d i e d n y n u s i u o n t h i s a n n o q e d e v e d n y

debo l m m a t d y o r l a t e s  
o t n y p m n u p m d e m p a s s u a l  
t e m p e l o y e s m o s e m y i n f e r e  
q u i l l f u n d u p u l e d e l y p r y s a m b  
o l o p h u f u a o l o t m o s t o s m i t r e n  
d l y p d n y 7 a n d a l y  
o l o p o l m a n a u o p o r a d u d e m o s  
p t e y o r m a t e r d e a l y

de p h o m e r e t o s u f o r y d t y p y m b y e p u f e r n d e  
h a d u p p o n f o r m a d e t e m o r f g m

de m o l e m a g n i f o r s e y n e e n f o r a p o m a d n a o m a e n  
o p u d r e t f u l a g i e h a p p i d e m b e e t y o y m e l p o m m e g r e  
e n l o u y m u d e d u a l o h u d i x i n g u e o m b y q u e l o r e t y  
o r p u p d u d o l a k a l y

ff



Handwritten text at the top of the page, appearing to be a list or a set of instructions.

Handwritten text in the upper middle section, including a line that has been crossed out with a thick black stroke.

Handwritten text in the middle section, possibly a heading or a specific instruction.

A block of handwritten text on the right side of the page, containing several lines of script.

Handwritten text in the lower middle section, appearing to be a list or a set of instructions.

gentile foraya & andreas fuyca fill  
de nige

Inno anno dno 1500 de p[ro]p[ri]o d[omi]ni d[omi]ni d[omi]ni  
de p[ro]p[ri]o d[omi]ni d[omi]ni d[omi]ni d[omi]ni d[omi]ni d[omi]ni  
de p[ro]p[ri]o d[omi]ni d[omi]ni d[omi]ni d[omi]ni d[omi]ni d[omi]ni  
de p[ro]p[ri]o d[omi]ni d[omi]ni d[omi]ni d[omi]ni d[omi]ni d[omi]ni

De magnifico lo p[ro]p[ri]o d[omi]ni d[omi]ni d[omi]ni

de p[ro]p[ri]o d[omi]ni d[omi]ni

de p[ro]p[ri]o d[omi]ni d[omi]ni d[omi]ni d[omi]ni d[omi]ni d[omi]ni  
de p[ro]p[ri]o d[omi]ni d[omi]ni d[omi]ni d[omi]ni d[omi]ni d[omi]ni  
de p[ro]p[ri]o d[omi]ni d[omi]ni d[omi]ni d[omi]ni d[omi]ni d[omi]ni

Inno anno dno 1500 de p[ro]p[ri]o d[omi]ni d[omi]ni d[omi]ni  
de p[ro]p[ri]o d[omi]ni d[omi]ni d[omi]ni d[omi]ni d[omi]ni d[omi]ni

de p[ro]p[ri]o d[omi]ni d[omi]ni d[omi]ni d[omi]ni d[omi]ni d[omi]ni  
de p[ro]p[ri]o d[omi]ni d[omi]ni d[omi]ni d[omi]ni d[omi]ni d[omi]ni  
de p[ro]p[ri]o d[omi]ni d[omi]ni d[omi]ni d[omi]ni d[omi]ni d[omi]ni  
de p[ro]p[ri]o d[omi]ni d[omi]ni d[omi]ni d[omi]ni d[omi]ni d[omi]ni  
de p[ro]p[ri]o d[omi]ni d[omi]ni d[omi]ni d[omi]ni d[omi]ni d[omi]ni

De magnifico lo p[ro]p[ri]o d[omi]ni d[omi]ni d[omi]ni

Inno anno dno 1500 de p[ro]p[ri]o d[omi]ni d[omi]ni d[omi]ni  
de p[ro]p[ri]o d[omi]ni d[omi]ni d[omi]ni d[omi]ni d[omi]ni d[omi]ni  
de p[ro]p[ri]o d[omi]ni d[omi]ni d[omi]ni d[omi]ni d[omi]ni d[omi]ni

De magnifico lo p[ro]p[ri]o d[omi]ni d[omi]ni d[omi]ni

rablena de dolm...  
mug blasio x...  
aloy curp...  
spus senye...  
dya...  
senye...  
demana...  
oblyar...  
to...  
ma

...  
...  
...  
...  
...

+  
pedro de rambo & Juanes

En este año de 1520 de 200000. Die de rosalba y mis  
2000 onobis de nam. En refriadel mas y mis  
pares de mari nanano por el de sena de rosalba  
de la y mar de bay de refriadel la ceada ofeno  
abscipio de bent de aenosegnem

Die de 1520 de 200000. Die de rosalba y mis  
2000 onobis de nam. En refriadel mas y mis  
pares de mari nanano por el de sena de rosalba  
de la y mar de bay de refriadel la ceada ofeno  
abscipio de bent de aenosegnem

MS

Die de rosalba y mis 2000 onobis de nam. En refriadel mas y mis  
pares de mari nanano por el de sena de rosalba de la y mar de bay  
de refriadel la ceada ofeno abscipio de bent de aenosegnem

Alena Jannos de rosalba  
die de rosalba y mis 2000 onobis de nam. En refriadel mas y mis  
pares de mari nanano por el de sena de rosalba de la y mar de bay  
de refriadel la ceada ofeno abscipio de bent de aenosegnem

Die de rosalba y mis 2000 onobis de nam. En refriadel mas y mis  
pares de mari nanano por el de sena de rosalba de la y mar de bay  
de refriadel la ceada ofeno abscipio de bent de aenosegnem

Die de rosalba y mis 2000 onobis de nam. En refriadel mas y mis  
pares de mari nanano por el de sena de rosalba de la y mar de bay  
de refriadel la ceada ofeno abscipio de bent de aenosegnem

Handwritten text at the top of the page, including a large initial 'S' and several lines of cursive script.

Handwritten text in the middle section, featuring a large initial 'S' and several lines of cursive script.

Small handwritten mark or signature on the right side of the page.

Handwritten text in the lower middle section, including a large initial 'S' and several lines of cursive script.

Handwritten text block, possibly a signature or a specific heading, located below the middle section.

Handwritten text block, possibly a signature or a specific heading, located below the previous block.

Handwritten text block, possibly a signature or a specific heading, located below the previous block.



Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header, written in a cursive script.

Main body of handwritten text, consisting of several lines of cursive script. The text is dense and appears to be a continuous passage, possibly a letter or a record entry. Some words are written in a larger, bolder hand, possibly indicating emphasis or specific terms.

Janne pasqua & missas manj gms bms  
C. J. W. 1110

... anno dno qe dno dno die joms tunc in  
notarij d' aua... l' a p' s' enna d' l' on tunc imp' m' l'  
en p' s' g' m' l' e p' m' l' a t' m' d' e m' y' s' on t' e n' o' r' s' e' g' n' u'

... m' o' l' t' m' a' g' n' i' f' i' c' i' s' l' o' s' t' r' y' s' e' d' i' c' t' a' s' e' s' t' r' y'  
... m' o' l' t' m' a' g' n' i' f' i' c' i' s' l' o' s' t' r' y' s' e' d' i' c' t' a' s' e' s' t' r' y'  
... m' o' l' t' m' a' g' n' i' f' i' c' i' s' l' o' s' t' r' y' s' e' d' i' c' t' a' s' e' s' t' r' y'

... m' o' l' t' m' a' g' n' i' f' i' c' i' s' l' o' s' t' r' y' s' e' d' i' c' t' a' s' e' s' t' r' y'

... d' o' m' i' n' i' c' i' s' d' e' m' y' n' o' t' a' r' i' s' a' n' n' o' q' e' d' n' o' d' n' o' .

... l' y' n' a' d' l' o' d' n' a' t' u' s'  
... l' y' n' a' d' l' o' d' n' a' t' u' s'  
... l' y' n' a' d' l' o' d' n' a' t' u' s'

... m' o' l' t' m' a' g' n' i' f' i' c' i' s' l' o' s' t' r' y' s' e' d' i' c' t' a' s' e' s' t' r' y'

... m' o' l' t' m' a' g' n' i' f' i' c' i' s' l' o' s' t' r' y' s' e' d' i' c' t' a' s' e' s' t' r' y'  
... m' o' l' t' m' a' g' n' i' f' i' c' i' s' l' o' s' t' r' y' s' e' d' i' c' t' a' s' e' s' t' r' y'  
... m' o' l' t' m' a' g' n' i' f' i' c' i' s' l' o' s' t' r' y' s' e' d' i' c' t' a' s' e' s' t' r' y'









que utomas  
passua L

peresolo mudo joda y saber mudo de ayo  
pola aznas pcedo pue y saber mudo de ayo  
ny vlna toreyssa bpa mudo de ayo  
pmis pmye b emy n armilla andrusca  
de leuda sa mudo los mo loz pce  
de nms bpa sa mudo per mudo pce  
vna bemy n armilla

mo anay dnd de dnd m dnd pny y no mudo  
dnd m dnd mudo dnd mudo dnd mudo  
dnd mudo dnd mudo dnd mudo dnd mudo

Alm dnd mudo dnd mudo dnd mudo

m dnd mudo  
dnd mudo

da alvanti y no mudo dnd mudo  
dnd mudo dnd mudo dnd mudo  
dnd mudo dnd mudo dnd mudo  
dnd mudo dnd mudo dnd mudo  
dnd mudo dnd mudo dnd mudo  
dnd mudo dnd mudo dnd mudo  
dnd mudo dnd mudo dnd mudo  
dnd mudo dnd mudo dnd mudo

pot mudo dnd mudo dnd mudo  
dnd mudo dnd mudo dnd mudo  
dnd mudo dnd mudo dnd mudo  
dnd mudo dnd mudo dnd mudo

Alm dnd mudo dnd mudo dnd mudo  
dnd mudo dnd mudo dnd mudo  
dnd mudo dnd mudo dnd mudo  
dnd mudo dnd mudo dnd mudo  
dnd mudo dnd mudo dnd mudo  
dnd mudo dnd mudo dnd mudo



Faint handwritten text at the top of the page, possibly bleed-through from the reverse side.

Gallicantus die et hunc nomen anno qd  
Bernardus de ...  
In nomine domini Amen ...  
Capitulum ...  
moderans

Et cum in fine ...  
Deferendum a ...  
Et si ...  
In responsione ...

¶ In nomine domini Amen ...

Faint handwritten text in the middle section, including a large initial 'V'.

Faint handwritten text at the bottom of the page, including a large initial 'V' and a page number '932'.







aldoncapmaron & Joampmaron

Enmo anar Frij ... de veromarij ...

Joanpou canoc Canaller ... de calorn ...

... de ...

... de ...

935 ... de ...

... bno ... de pell ...  
... una capere ...  
... nel ...  
... bulix ...  
... dupapello ...

... vero dno ...  
... anno ...  
... in ...  
... de ...  
... quor ...  
... dies ...  
... p ...  
... ob ...

... fide ...  
... conf ...

... dies ...  
... que ...  
... scribitur ...

... dno ...  
... p ...

... anno ...  
... p ...  
... p ...

936

...  
...

... anno ...  
... p ...  
... p ...



Indicem sequitur  
mra

alboma p[er] [illegible]

Proprietas vendit[ur] [illegible] [illegible] [illegible]  
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]  
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]  
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

Compositio

ut

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]  
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]  
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]  
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]  
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]  
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]  
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]  
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]  
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]  
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]  
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]  
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]  
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]  
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]  
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]  
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

longuam + unadegromis dicitur

... in ...  
... non ...

page

... in ...  
... de ...  
... per ...  
... sub ...  
... in ...  
... de ...  
... in ...  
... de ...

... de ...  
... in ...  
... de ...  
... in ...  
... de ...  
... in ...  
... de ...  
... in ...  
... de ...  
... in ...

... in ...  
... de ...  
... in ...  
... de ...  
... in ...  
... de ...  
... in ...  
... de ...  
... in ...  
... de ...

De hinc ad no uelut nino qd dicitur  
tympanum qd ...

Quia dicitur dulo dicitur qd dicitur qd dicitur  
ita dicitur dicitur dicitur dicitur dicitur

De hinc ad no uelut nino qd dicitur  
tympanum qd ...

De hinc ad no uelut nino qd dicitur  
tympanum qd ...

De hinc ad no uelut nino qd dicitur  
tympanum qd ...

De hinc ad no uelut nino qd dicitur  
tympanum qd ...

De hinc ad no uelut nino qd dicitur  
tympanum qd ...

De hinc ad no uelut nino qd dicitur  
tympanum qd ...

De hinc ad no uelut nino qd dicitur  
tympanum qd ...

De hinc ad no uelut nino qd dicitur  
tympanum qd ...

De hinc ad no uelut nino qd dicitur  
tympanum qd ...



Worumque in quibus  
nam

Worumque

Worumque

Populus vero de vniuersa christiana ecclesia  
in quibusdam articulis hinc inde  
inter se non habuit inter se

Aliter loquitur in scripturis

Quodam in scriptis vocibus  
de quibusdam articulis

Populus vero de vniuersa christiana ecclesia  
in quibusdam articulis hinc inde  
inter se non habuit inter se

Aliter loquitur in scripturis  
de quibusdam articulis

7. m. 199.

Worumque in quibus  
nam

Worumque in quibus  
nam

Aliter loquitur in scripturis  
de quibusdam articulis  
inter se non habuit inter se

767 942



Cepimmo adrey memoys

nostra... de... memoys... edonore... en esobe... hoqualis fondet... en lo port...

Demerito... memoys... de verbis

lofom... abran... de... memoys... abran... memoys... abran... memoys... abran... memoys... abran... memoys...

Ex p[ar]te auctoris una al[ia] m[en]te p[ro]p[ri]a al[ia] m[en]te  
logu[m]tu[m] enlo termi[n]al[ia] q[ue] p[er] v[er]ba p[ro]p[ri]a  
quod on[us] c[on]tra al[ia] auct[or]is p[ro]p[ri]a  
enlar emul[m] m[en]te m[en]te p[ro]p[ri]a p[ro]p[ri]a  
ab auct[or]e p[ro]p[ri]a p[ro]p[ri]a p[ro]p[ri]a p[ro]p[ri]a  
v[er]ba p[ro]p[ri]a p[ro]p[ri]a p[ro]p[ri]a p[ro]p[ri]a  
p[ro]p[ri]a p[ro]p[ri]a p[ro]p[ri]a p[ro]p[ri]a p[ro]p[ri]a  
p[ro]p[ri]a p[ro]p[ri]a p[ro]p[ri]a p[ro]p[ri]a p[ro]p[ri]a  
p[ro]p[ri]a p[ro]p[ri]a p[ro]p[ri]a p[ro]p[ri]a p[ro]p[ri]a  
p[ro]p[ri]a p[ro]p[ri]a p[ro]p[ri]a p[ro]p[ri]a p[ro]p[ri]a  
p[ro]p[ri]a p[ro]p[ri]a p[ro]p[ri]a p[ro]p[ri]a p[ro]p[ri]a

Al[ia] m[en]te p[ro]p[ri]a p[ro]p[ri]a p[ro]p[ri]a

Omnia sunt

al[ia] m[en]te p[ro]p[ri]a p[ro]p[ri]a p[ro]p[ri]a  
p[ro]p[ri]a p[ro]p[ri]a p[ro]p[ri]a p[ro]p[ri]a p[ro]p[ri]a  
p[ro]p[ri]a p[ro]p[ri]a p[ro]p[ri]a p[ro]p[ri]a p[ro]p[ri]a  
p[ro]p[ri]a p[ro]p[ri]a p[ro]p[ri]a p[ro]p[ri]a p[ro]p[ri]a  
p[ro]p[ri]a p[ro]p[ri]a p[ro]p[ri]a p[ro]p[ri]a p[ro]p[ri]a  
p[ro]p[ri]a p[ro]p[ri]a p[ro]p[ri]a p[ro]p[ri]a p[ro]p[ri]a  
p[ro]p[ri]a p[ro]p[ri]a p[ro]p[ri]a p[ro]p[ri]a p[ro]p[ri]a  
p[ro]p[ri]a p[ro]p[ri]a p[ro]p[ri]a p[ro]p[ri]a p[ro]p[ri]a  
p[ro]p[ri]a p[ro]p[ri]a p[ro]p[ri]a p[ro]p[ri]a p[ro]p[ri]a  
p[ro]p[ri]a p[ro]p[ri]a p[ro]p[ri]a p[ro]p[ri]a p[ro]p[ri]a  
p[ro]p[ri]a p[ro]p[ri]a p[ro]p[ri]a p[ro]p[ri]a p[ro]p[ri]a  
p[ro]p[ri]a p[ro]p[ri]a p[ro]p[ri]a p[ro]p[ri]a p[ro]p[ri]a

Al[ia] m[en]te p[ro]p[ri]a p[ro]p[ri]a p[ro]p[ri]a

Al[ia] m[en]te p[ro]p[ri]a p[ro]p[ri]a p[ro]p[ri]a  
p[ro]p[ri]a p[ro]p[ri]a p[ro]p[ri]a p[ro]p[ri]a p[ro]p[ri]a  
p[ro]p[ri]a p[ro]p[ri]a p[ro]p[ri]a p[ro]p[ri]a p[ro]p[ri]a  
p[ro]p[ri]a p[ro]p[ri]a p[ro]p[ri]a p[ro]p[ri]a p[ro]p[ri]a  
p[ro]p[ri]a p[ro]p[ri]a p[ro]p[ri]a p[ro]p[ri]a p[ro]p[ri]a  
p[ro]p[ri]a p[ro]p[ri]a p[ro]p[ri]a p[ro]p[ri]a p[ro]p[ri]a  
p[ro]p[ri]a p[ro]p[ri]a p[ro]p[ri]a p[ro]p[ri]a p[ro]p[ri]a  
p[ro]p[ri]a p[ro]p[ri]a p[ro]p[ri]a p[ro]p[ri]a p[ro]p[ri]a  
p[ro]p[ri]a p[ro]p[ri]a p[ro]p[ri]a p[ro]p[ri]a p[ro]p[ri]a  
p[ro]p[ri]a p[ro]p[ri]a p[ro]p[ri]a p[ro]p[ri]a p[ro]p[ri]a  
p[ro]p[ri]a p[ro]p[ri]a p[ro]p[ri]a p[ro]p[ri]a p[ro]p[ri]a  
p[ro]p[ri]a p[ro]p[ri]a p[ro]p[ri]a p[ro]p[ri]a p[ro]p[ri]a

Al[ia] m[en]te p[ro]p[ri]a p[ro]p[ri]a p[ro]p[ri]a

944

Assemblee

... le 25 Mars 1614 ...  
... par son commandement  
... de la Cour

Don. Jean de Lorraine ...  
... gouverneur de la Cour

1614 Mars 25

... par son commandement  
... de la Cour

... le 25 Mars 1614 ...  
... par son commandement  
... de la Cour

... le 25 Mars 1614 ...  
... par son commandement  
... de la Cour

Amo nobis euyor

Wendun...  
ram

Wendun...  
Wendun...

Wendun...  
Wendun...  
Wendun...

Wendun...  
Wendun...

Wendun...  
Wendun...

Wendun...  
Wendun...

Wendun...  
Wendun...  
Wendun...  
Wendun...  
Wendun...

Wendun...

Wendun...  
Wendun...  
Wendun...

Wendun...  
Wendun...

João de ... João de ...

... de ... de ... de ... de ... de ...

João de ...

... de ... de ... de ...

... de ... de ... de ...

... de ... de ... de ...

... de ... de ...

W. uno in scriptura  
rana

*[Faded handwritten text]*

deus bar. dicitur in libro de regibus  
secundum quod dicitur in libro de regibus  
et per hoc dicitur in libro de regibus  
et per hoc dicitur in libro de regibus  
et per hoc dicitur in libro de regibus

#

propter hoc dicitur in libro de regibus  
et per hoc dicitur in libro de regibus  
et per hoc dicitur in libro de regibus  
et per hoc dicitur in libro de regibus  
et per hoc dicitur in libro de regibus

et per hoc dicitur in libro de regibus  
et per hoc dicitur in libro de regibus  
et per hoc dicitur in libro de regibus  
et per hoc dicitur in libro de regibus  
et per hoc dicitur in libro de regibus  
et per hoc dicitur in libro de regibus  
et per hoc dicitur in libro de regibus  
et per hoc dicitur in libro de regibus  
et per hoc dicitur in libro de regibus  
et per hoc dicitur in libro de regibus

#

in ipse fery maner to ben candring puz eferunt  
Inno anno dno qe dextory gre murtury fery  
dy nonc lre daname apu fena dcl dufy dmp am  
maza poma pua laltu de mady ock enor fequu  
Algom to pufuade dclat dloy.

2m

De boray un chy m sic nonubyl anno qe dextory  
Lornada Lagnala  
Lunymy dny e suana pofa pny fery.  
Ledy m fery ebmen feto dcl mady a mady m mady  
cto fery am d mady mady laly m mady d mady  
candring mady mady mady mady mady  
Ledy mady mady mady mady mady mady  
mady mady mady mady mady mady  
Ledy mady mady mady mady mady mady  
mady mady mady mady mady mady

Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header.

Handwritten text in the upper section, including a large decorative flourish or initial.

Main body of handwritten text, consisting of several lines of cursive script.



ingomas e bento almanora.

Handwritten text in a cursive script, possibly a list or a set of instructions.

Faint handwritten text, possibly a continuation or a separate entry.

Handwritten text, appearing to be a list or a set of instructions.

Handwritten symbol or mark, possibly a decorative element or a specific notation.

Handwritten text, possibly a heading or a section title.

Handwritten text, possibly a list or a set of instructions.

Handwritten text, possibly a list or a set of instructions.

Handwritten text, possibly a list or a set of instructions.

Handwritten text, possibly a list or a set of instructions.

Handwritten text, possibly a list or a set of instructions.

*[Faint, mostly illegible handwritten text at the top of the page, possibly bleed-through from the reverse side.]*

*[A line of handwritten text, possibly a date or a specific reference.]*

*[A block of handwritten text, appearing to be a list or a series of entries.]*

*[A line of handwritten text, possibly a section header or a specific entry.]*

*[A large block of handwritten text, containing several lines of dense script.]*

952

*[A block of handwritten text at the bottom of the page, similar in style to the other entries.]*



Handwritten text in a cursive script, likely a list or account. The text is written in dark ink on aged, slightly stained paper. It begins with a large initial 'D' and contains several lines of text, some of which are crossed out or written over. The script is dense and difficult to decipher due to its cursive nature and the fading of the ink.

Handwritten text in a cursive script, appearing as a list or account. The text is written in dark ink on aged, slightly stained paper. It begins with a large initial 'D' and contains several lines of text, some of which are crossed out or written over. The script is dense and difficult to decipher due to its cursive nature and the fading of the ink.

Handwritten text in a cursive script, appearing as a list or account. The text is written in dark ink on aged, slightly stained paper. It begins with a large initial 'D' and contains several lines of text, some of which are crossed out or written over. The script is dense and difficult to decipher due to its cursive nature and the fading of the ink.

Questum per de moneby anno 1425  
p. gabriel p. n. y. a. m. t. et m. n. s.

*[Faint, mostly illegible handwritten text in the upper portion of the page.]*

*[Large decorative initial 'Ihs' in Gothic script.]*

Quantum loquens de hoc molli magister in Gaspar gnerandus  
de presentia de la dealey so de me Jona Joannem. Jona  
Conspicuum lo magister gabriel de stanya donzell Joannem como  
tudo e de mada de d'illas y carq del magister in hieronymo  
de stanya Jenua de aqnell. Jenua e p. p. g. h. e. t. o. m. a. g. i. s. t. r. o.  
nosse de stanya pare de aqnello ab foudolm t. a. n. a. n. a.  
te bli. p. e. l. d. i. s. n. e. e. n. l. u. y. s. s. a. n. d. a. l. a. m. o. n. i. a. n. o. s. e. e. e. d. e. m. i. c. s.  
de a b. u. l. d. e. t. a. n. y. J. d. d. e. e. p. u. b. l. i. c. a. s. a. p. r. e. s. m. i. r. i. d. e. h. e. n.  
testator p. l. o. m. a. t. h. y. p. n. a. s. e. m. i. d. e. l. m. e. d. d. e. m. i. c. s. d. e. l. h. i. a. n. y.  
lo d. u. i. m. i. s. s. e. o. n. o. s. s. e. s. t. a. n. y. a. f. e. r. d. e. g. a. r. e. l. l. e. y. d. e. s. i. m. h. a. s. t. o.  
ab d. e. m. i. c. s. n. o. s. s. e. s. t. a. n. y. a. f. i. l. i. a. d. a. q. n. e. l. l. o. g. n. o. l. l. e. g. a. r. e. s.  
del J. e. n. e. s. f. e. g. n. a. n. t. J. e. t. h. i. d. e. n. t. e. e. l. l. o. y. p. t. e. o. n. o. s. s. e. s. t. a. n. y. a. d. o. n. z. e. l.  
f. i. l. l. i. m. e. n. d. e. g. i. t. i. m. e. n. a. t. i. a. l. e. d. e. l. l. e. g. i. s. l. a. t. i. o. n. e. c. r. a. m. a. l. m. a. t. i. y. n. o. y.  
n. o. e. p. n. a. d. e. d. e. d. i. t. a. m. o. l. l. i. a. m. a. d. a. n. u. l. l. i. t. e. r. u. n. y. o. p. a. n. a. n. s.  
a. q. n. e. l. l. t. o. d. e. s. s. e. e. t. i. c. i. t. u. s. J. e. i. n. l. i. a. s. o. b. d. e. l. a. b. i. t. a. m. a. d. a. p. e. r.  
t. o. t. e. p. a. n. a. p. i. d. e. l. l. e. g. i. s. l. a. t. i. o. n. e. s. i. m. p. e. r. i. a. l. i. s. m. i. t. d. i. x. q. u. e. e. m. i. c. s.  
d. e. i. s. h. i. p. e. r. a. n. y. q. u. e. d. o. s. q. u. a. l. e. d. o. n. t. l. e. m. a. n. d. i. f. i. c. i. e. n. t. i. a. s. e. q. u. e.  
q. u. e. s. e. l. a. p. r. e. s. a. n. t. e. s. i. s. t. e. l. l. p. a. n. d. o. m. l. e. e. l. o. n. d. i. n. o. q. u. o. d. e. a. q. n. e. l. l. o.  
e. u. s. p. o. n. t. i. m. i. t. e. s. t. a. m. e. n. t. p. r. i. m. o. t. e. s. t. a. t. a. q. u. e. d. e. n. d. i. s. l. i. s. t. o. f. i. n. o.  
e. n. s. u. a. p. e. m. i. g. n. a. n. t. o. d. e. s. l. e. l. o. s. r. e. s. t. i. t. u. r. o. e. m. i. s. m. h. a. s. t. o.  
d. o. n. t. l. e. m. a. n. d. o. n. t. e. e. n. t. e. g. r. a. m. e. n. t. f. i. n. o. d. i. s. a. l. b. a. n. o. e. l. m. a. d. e.  
h. e. g. i. t. i. m. e. n. t. a. b. e. l. e. y. a. n. i. a. e. a. l. l. i. e. q. u. a. l. i. s. m. i. t. d. i. x. q. u. e. s. e. l. o. b. i. d. e.  
a. q. n. e. l. l. a. b. d. u. o. h. i. e. r. o. n. i. m. i. s. t. a. n. y. a. e. g. a. b. r. i. e. l. s. t. a. n. y. a. e. s. t. o. R. m. i. s. t. e.  
s. t. a. n. y. a. s. t. a. n. y. a. m. i. c. u. s. s. a. n. a. t. h. e. l. o. g. a. g. e. m. a. m. e. n. q. u. e. d. i. g. n. i.  
d. e. s. e. d. e. s. i. n. l. a. l. m. i. t. a. d. e. h. o. m. a. i. d. o. n. a. n. o. a. h. y. m. a. t. e. n. d. a. a. l.  
d. e. n. o. s. s. e. s. t. a. n. y. a. s. i. l. l. m. e. n. e. y. d. e. l. e. s. i. a. r. o. n. a. l. l. s. l. a. q. n. o. l. u. m. o.



956

non est... die... anno... capello maior... noie

Ihs

Danam... mor... magn... capello... noie... anno... capello maior... noie





964

Septima manus litterarum litterarum a requisitione  
magistri Gasparis Guerau Jusse Ville dealey  
de Jamboumard dny dno de xxxviii.



Jany xx. d. xxxviii.

In  
venerabili  
conspectu  
vobis

Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header, written in a cursive script. The text is mirrored across the page, suggesting bleed-through from the reverse side.



Handwritten text in the middle of the page, appearing to be a signature or a name, written in a cursive script. The text is mirrored across the page.

Handwritten text at the bottom of the page, possibly a date or a reference, written in a cursive script. The text is mirrored across the page.





In obsequio et in memoriam impetrat  
Indignus

In nomine domini Amen quod per nos in die sabati proximo  
nonis Junii Caput unum de diebus Junii proximo  
annuimus illi etiam valem de penitus delectum  
sultenostium

Amicus noster loquax dicitur ad alium

cap

In nomine domini Amen quod per nos in die sabati proximo  
nonis Junii Caput unum de diebus Junii proximo  
annuimus illi etiam valem de penitus delectum  
sultenostium

In nomine domini Amen quod per nos in die sabati proximo  
nonis Junii Caput unum de diebus Junii proximo  
annuimus illi etiam valem de penitus delectum  
sultenostium

Handwritten text at the top of the page, including a signature and some illegible words.

Handwritten text below the top section, possibly a date or a specific reference.

505

Main body of handwritten text, consisting of several lines of cursive script.



probatore loco ... et ...

... nunc ...

... ..

rec

... ..

... ..

... ..

*[Faint, mostly illegible handwritten text at the top of the page, possibly including a name or title.]*

*[A single line of handwritten text, possibly a signature or a specific heading.]*

818

*[A large block of handwritten text in the middle of the page, which is very faint and difficult to decipher.]*

*Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header, including the word "pauca" and "pauca" repeated.*

*Indistinct title or header text in a large, decorative script.*

*First main paragraph of text in a cursive script.*

*Second main paragraph of text, continuing the narrative or list.*

*Vertical marginal text on the left side of the page.*

*Third main paragraph of text at the bottom of the page.*

*Final handwritten text at the bottom of the page, possibly a signature or date.*

Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header, including the word "Hilf" and "C".

Main body of handwritten text, appearing to be a list or a series of entries, written in a cursive script.

Vertical handwritten text on the right side of the page, possibly a list or a separate set of notes.

Handwritten text at the bottom of the page, possibly a signature or a concluding note.

Large handwritten characters or symbols at the very bottom of the page, possibly a date or a specific reference.

... de los señores don fernando y doña isabel ...  
... de castilla ...  
... en la villa de ...  
... año de ...

... de ... de ... de ...  
... de ... de ... de ...

... de ... de ... de ...  
... de ... de ... de ...

... de ... de ... de ...  
... de ... de ... de ...

... de ... de ... de ...  
... de ... de ... de ...

... de ... de ... de ...  
... de ... de ... de ...

975

... de ... de ... de ...  
... de ... de ... de ...



per am... T amari tanto de penguda

Tunc nunc em quod... die huius die no

Handwritten text in a medieval script, possibly Latin or Old French, consisting of several lines of dense cursive.

Handwritten text in a medieval script, possibly Latin or Old French, consisting of several lines of dense cursive.

Handwritten text in a medieval script, possibly Latin or Old French, consisting of several lines of dense cursive.

Handwritten text in a medieval script, possibly Latin or Old French, consisting of several lines of dense cursive.

Handwritten text in a medieval script, possibly Latin or Old French, consisting of several lines of dense cursive.

Handwritten text in a medieval script, possibly Latin or Old French, consisting of several lines of dense cursive.

passo nylha paver / lossey dyam e qvora de / pemynde

1593

de pemynde queo mesib mavy amuo or qvora

de pemynde queo mesib mavy amuo or qvora

de pemynde queo mesib mavy amuo or qvora

de pemynde queo mesib mavy amuo or qvora

de pemynde queo mesib mavy amuo or qvora

de pemynde queo mesib mavy amuo or qvora

de pemynde queo mesib mavy amuo or qvora

de pemynde queo mesib mavy amuo or qvora

de pemynde queo mesib mavy amuo or qvora

de pemynde queo mesib mavy amuo or qvora

de pemynde queo mesib mavy amuo or qvora

de pemynde queo mesib mavy amuo or qvora

de pemynde queo mesib mavy amuo or qvora

de pemynde queo mesib mavy amuo or qvora

de pemynde queo mesib mavy amuo or qvora

de pemynde queo mesib mavy amuo or qvora

de pemynde queo mesib mavy amuo or qvora



In nomine domini Amen  
no[n] p[ro]p[ri]e d[omi]ni s[ed] p[ro]p[ri]e d[omi]ni  
et p[ro]p[ri]e d[omi]ni  
et p[ro]p[ri]e d[omi]ni

Dono d[omi]ni h[ab]uit d[omi]ni  
et p[ro]p[ri]e d[omi]ni  
et p[ro]p[ri]e d[omi]ni

et p[ro]p[ri]e d[omi]ni

et p[ro]p[ri]e d[omi]ni  
et p[ro]p[ri]e d[omi]ni  
et p[ro]p[ri]e d[omi]ni

et p[ro]p[ri]e d[omi]ni  
et p[ro]p[ri]e d[omi]ni  
et p[ro]p[ri]e d[omi]ni

et p[ro]p[ri]e d[omi]ni

et p[ro]p[ri]e d[omi]ni  
et p[ro]p[ri]e d[omi]ni  
et p[ro]p[ri]e d[omi]ni

et p[ro]p[ri]e d[omi]ni  
et p[ro]p[ri]e d[omi]ni  
et p[ro]p[ri]e d[omi]ni

et p[ro]p[ri]e d[omi]ni

et p[ro]p[ri]e d[omi]ni  
et p[ro]p[ri]e d[omi]ni  
et p[ro]p[ri]e d[omi]ni

Handwritten text in a cursive script, appearing to be a list or a set of instructions.

Handwritten text, possibly a continuation of the list or instructions.

Handwritten text, possibly a section header or a specific instruction.

Handwritten text on the left side of the page, possibly a list of items or names.

Handwritten text on the right side of the page, possibly a note or a signature.

Handwritten text, possibly a section header or a specific instruction.

Handwritten text, possibly a list of items or names.

Handwritten text, possibly a section header or a specific instruction.

Handwritten text on the right side of the page, possibly a note or a signature.

Handwritten text at the bottom of the page, possibly a list of items or names.

Handwritten text at the bottom of the page, possibly a list of items or names.



Open in the last...  
The first...  
The second...  
The third...  
The fourth...  
The fifth...

...  
...  
...  
...  
...  
...

...  
...  
...  
...  
...  
...

...  
...  
...  
...  
...  
...

...  
...  
...  
...  
...  
...

...  
...  
...  
...  
...  
...

...  
...  
...  
...  
...  
...

supplicavit et. J. de Capris de ...

... in ...

... in ...

Al. magnific. ...

... in ...

... in ...

Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header, written in a cursive script.

Main body of handwritten text, consisting of several lines of cursive script, likely a letter or a page from a manuscript.

Handwritten text at the bottom of the page, possibly a signature or a closing note.

Idem p[ro]p[ri]o s[er]v[er]e p[ro]p[ri]o s[er]v[er]e p[ro]p[ri]o s[er]v[er]e

Inno[centio] p[ro]p[ri]o s[er]v[er]e p[ro]p[ri]o s[er]v[er]e p[ro]p[ri]o s[er]v[er]e

Handwritten text in a dense, cursive script, likely a legal or administrative document. The text is written in a dark ink on aged paper and is somewhat difficult to decipher due to the cursive style and some fading.

Handwritten text in a dense, cursive script, continuing the document. The text is written in a dark ink on aged paper and is somewhat difficult to decipher due to the cursive style and some fading.

Handwritten text in a dense, cursive script, continuing the document. The text is written in a dark ink on aged paper and is somewhat difficult to decipher due to the cursive style and some fading.

Handwritten text in a dense, cursive script, continuing the document. The text is written in a dark ink on aged paper and is somewhat difficult to decipher due to the cursive style and some fading.

Handwritten text in a dense, cursive script, continuing the document. The text is written in a dark ink on aged paper and is somewhat difficult to decipher due to the cursive style and some fading.

Handwritten text in a dense, cursive script, continuing the document. The text is written in a dark ink on aged paper and is somewhat difficult to decipher due to the cursive style and some fading.

Handwritten text in a dense, cursive script, continuing the document. The text is written in a dark ink on aged paper and is somewhat difficult to decipher due to the cursive style and some fading.

Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header.

Handwritten text below the top header, possibly a date or location.

Main body of handwritten text, consisting of several lines of dense script.

Second main section of handwritten text, appearing as a separate paragraph.

Small handwritten mark or signature on the left side.

Large handwritten signature or name at the bottom of the main text block.

Bottom section of the page containing faint handwritten text and a large flourish.



Sanctus & Agnus Dei

In nomine domini Amen  
non nobis domine a peccatis nostris  
ergo miserere episcopi Latini de multis peccatis  
Agnus Dei qui tollis deum de alio

Donde

In nomine domini Amen  
Sanctus & Agnus Dei  
In nomine domini Amen  
Sanctus & Agnus Dei  
In nomine domini Amen  
Sanctus & Agnus Dei  
In nomine domini Amen  
Sanctus & Agnus Dei  
In nomine domini Amen  
Sanctus & Agnus Dei

Handwritten text in the upper section of the page, consisting of several lines of cursive script.

Small handwritten mark or signature on the right side of the page.

Main body of handwritten text in the lower section of the page, consisting of several lines of cursive script.

reuerentia & spiritus vltimade alij  
Inno aua dno qd vrbny die merrum  
pua de tenbis dauant apusenna dnt  
supra impantia vrbny, pndup vrbny  
deuily dnt curf gnd  
D' vrbny vrbny vrbny vrbny vrbny

28

In xpi die vrbny nonis anno qd vrbny  
L' vrbny L' vrbny  
L' vrbny vrbny vrbny vrbny vrbny  
L' vrbny vrbny vrbny vrbny vrbny  
vrbny vrbny vrbny vrbny vrbny  
vrbny vrbny vrbny vrbny vrbny  
vrbny vrbny vrbny vrbny vrbny  
vrbny vrbny vrbny vrbny vrbny  
vrbny vrbny vrbny vrbny vrbny  
vrbny vrbny vrbny vrbny vrbny  
vrbny vrbny vrbny vrbny vrbny

989

Handwritten text at the top of the page, written in a cursive script. The text is mirrored across the page, suggesting bleed-through from the reverse side. It appears to be a list or a set of instructions.

95

Handwritten text in the middle of the page, also in a cursive script. Like the top section, it is mirrored across the page, indicating bleed-through from the other side. The text is arranged in several lines.

perestancia de Lavanderos de almy

Inno auno de 1789 de 20 de Mayo de 1789  
por cuyo no nullo de acausar a presentia de los señores  
de los señores de los señores de los señores de los señores  
de los señores de los señores de los señores de los señores  
de los señores de los señores de los señores de los señores

lras

de 20 de Mayo de 1789 de 20 de Mayo de 1789  
de 20 de Mayo de 1789 de 20 de Mayo de 1789  
de 20 de Mayo de 1789 de 20 de Mayo de 1789

de 20 de Mayo de 1789 de 20 de Mayo de 1789  
de 20 de Mayo de 1789 de 20 de Mayo de 1789  
de 20 de Mayo de 1789 de 20 de Mayo de 1789  
de 20 de Mayo de 1789 de 20 de Mayo de 1789

de 20 de Mayo de 1789 de 20 de Mayo de 1789  
de 20 de Mayo de 1789 de 20 de Mayo de 1789  
de 20 de Mayo de 1789 de 20 de Mayo de 1789

de 20 de Mayo de 1789 de 20 de Mayo de 1789  
de 20 de Mayo de 1789 de 20 de Mayo de 1789  
de 20 de Mayo de 1789 de 20 de Mayo de 1789

Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header.

Main body of handwritten text in the upper section, consisting of several lines.

Handwritten text on the right side of the page, possibly a date or a signature.

Large block of handwritten text in the lower section, including a prominent signature or name at the bottom.

1072

+

Ventolomra

Jours anoy dnd red rebuy die faly  
faly my rebuy no mltis dnuant apu  
leuna dnuant my m. panoy un old spec  
cun hald de offena halyng dnuant  
dnuant

Donjon de la casa 7

28

Donjon de la casa de V. non hilt a una de espeduy  
Donjon de la casa de  
Donjon de la casa de  
Donjon de la casa de  
Donjon de la casa de  
Donjon de la casa de  
Donjon de la casa de

Donjon de la casa de  
Donjon de la casa de  
Donjon de la casa de  
Donjon de la casa de  
Donjon de la casa de  
Donjon de la casa de

Donjon de la casa de  
Donjon de la casa de  
Donjon de la casa de  
Donjon de la casa de  
Donjon de la casa de  
Donjon de la casa de

*[Faint, mostly illegible handwritten text at the top of the page, possibly including a title or header.]*

*[A single line of handwritten text, possibly a section heading.]*

*[A large block of handwritten text, appearing to be a list or a series of entries, though the individual words are difficult to decipher.]*

*[Faint handwritten text at the bottom of the page, possibly a concluding note or signature.]*



Ex libris ...

Almo ...

Almo ...

Ex libris ...

potuerunt vero sic veniens in domo sua  
alio prout dicitur a persequendo in suis  
mentibus in regno suo et in omni terra  
sua et in omnibus locis quibus peruenit  
et in omnibus locis quibus peruenit

De his qui in regno suo et in omni terra  
sua et in omnibus locis quibus peruenit  
et in omnibus locis quibus peruenit  
et in omnibus locis quibus peruenit

De his qui in regno suo et in omni terra  
sua et in omnibus locis quibus peruenit  
et in omnibus locis quibus peruenit

De his qui in regno suo et in omni terra  
sua et in omnibus locis quibus peruenit  
et in omnibus locis quibus peruenit

De his qui in regno suo et in omni terra  
sua et in omnibus locis quibus peruenit  
et in omnibus locis quibus peruenit

De his qui in regno suo et in omni terra  
sua et in omnibus locis quibus peruenit  
et in omnibus locis quibus peruenit

De his qui in regno suo et in omni terra  
sua et in omnibus locis quibus peruenit  
et in omnibus locis quibus peruenit

De his qui in regno suo et in omni terra  
sua et in omnibus locis quibus peruenit  
et in omnibus locis quibus peruenit

De his qui in regno suo et in omni terra  
sua et in omnibus locis quibus peruenit  
et in omnibus locis quibus peruenit

De his qui in regno suo et in omni terra  
sua et in omnibus locis quibus peruenit  
et in omnibus locis quibus peruenit

De his qui in regno suo et in omni terra  
sua et in omnibus locis quibus peruenit  
et in omnibus locis quibus peruenit

De his qui in regno suo et in omni terra  
sua et in omnibus locis quibus peruenit  
et in omnibus locis quibus peruenit

De his qui in regno suo et in omni terra  
sua et in omnibus locis quibus peruenit  
et in omnibus locis quibus peruenit

Coloma calaraga Jo goz arcayno fillos  
en esse non Joan

Anno domini M<sup>o</sup> de XXXVII die vero Junii  
quintidiesimo decimo bis dante sapienter  
et cetera  
At mag<sup>o</sup> Jo<sup>h</sup> de la vilate de la ysa

by smgmy

Coloma calaraga Jo goz arcayno fillos

Joan de la vilate de la ysa

episcopo ladino curias

Chrousmeyo die emano

anar cronica

quis de

et fere

At mag<sup>o</sup> Jo<sup>h</sup> de la vilate de la ysa

*[Faint handwritten text at the top of the page, possibly bleed-through from the reverse side.]*

*[A block of handwritten text in a cursive script, likely a letter or a section of a manuscript.]*

*[Small handwritten text or signature on the right side of the page.]*

*[A large, dense block of handwritten text, possibly a letter or a section of a manuscript, written in a cursive script.]*

*[Small handwritten text at the bottom left of the page.]*

Wymyższony do łowców w plechowie  
do pędzienia szały

Wymyższony do pędzienia szały  
do pędzienia szały  
do pędzienia szały

Wymyższony do pędzienia szały

229

Wymyższony do pędzienia szały

Wymyższony do pędzienia szały

Wymyższony do pędzienia szały

Wymyższony do pędzienia szały

Wymyższony do pędzienia szały

Wymyższony do pędzienia szały

nocturno sequitur  
ratio

6  
romana alarum

gesti armis

populi vultu veniens  
dauant appuennas  
exiunt ex hinc  
K... ..

35

by nrewayd de d'haman amogedert

in praxo b...  
p... ..  
q... ..  
y... ..  
d... ..  
e... ..

... ..  
... ..  
... ..



Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header, written in a cursive script.

First main paragraph of handwritten text, starting with a large initial letter.

Main body of handwritten text, consisting of several lines of cursive script.

Small handwritten mark or signature on the right side of the page.

Small handwritten mark or signature on the right side of the page.

Final paragraph of handwritten text at the bottom of the page.



Assignaria de ...  
... ..

... ..  
... ..  
... ..

... ..  
... ..  
... ..  
... ..

... ..  
... ..  
... ..

... ..  
... ..  
... ..

... ..  
... ..  
... ..

... ..  
... ..  
... ..

... ..  
... ..  
... ..





foru romo cas traques ymelleo pater  
ang. in pognar @ dany ab l'ffo  
fou gomas copignar quador ang. in  
pognar

② mie p. pognar fill delis  
ma pognar pognar e p. or bol  
ned fill de frus re. d. p. or  
maror

foru romo cas pagnar pagnar pagnar pagnar  
mialles pagnar pagnar  
fou romo cas pagnar pagnar

③ pognar pagnar pagnar pagnar

*In mandado de sucesio de mesura  
de la donacion de las alforjas  
y de las alforjas*

In nombre de Dios Amén. Yo el Rey. Yo el Conde de Barcelona. Yo el Marqués de Sicilia. Yo el Conde de Cerdeña. Yo el Duque de Calabria. Yo el Príncipe de Sicilia. Yo el Príncipe de Capua. Yo el Príncipe de Salerno. Yo el Príncipe de Brindisi. Yo el Príncipe de Tarento. Yo el Príncipe de Bitonto. Yo el Príncipe de Bari. Yo el Príncipe de Canosa. Yo el Príncipe de Foggia. Yo el Príncipe de Benevento. Yo el Príncipe de Avellino. Yo el Príncipe de Caserta. Yo el Príncipe de Napolí. Yo el Príncipe de Capri. Yo el Príncipe de Ischia. Yo el Príncipe de Procida. Yo el Príncipe de Stabia. Yo el Príncipe de Capriano. Yo el Príncipe de Portofino. Yo el Príncipe de Portofranco. Yo el Príncipe de Portofino. Yo el Príncipe de Portofranco.

... puer capello malle

... de ...

... de ...

... de ...

... de ...



opponitur et bene ratio

Inno nuy dno de p[ro]p[ri]et[ate] in p[ro]p[ri]et[ate] in p[ro]p[ri]et[ate]  
quibus d[omi]n[u]m exp[er]i[en]tia d[omi]n[u]m d[omi]n[u]m d[omi]n[u]m  
d[omi]n[u]m d[omi]n[u]m d[omi]n[u]m d[omi]n[u]m d[omi]n[u]m d[omi]n[u]m  
d[omi]n[u]m d[omi]n[u]m d[omi]n[u]m d[omi]n[u]m d[omi]n[u]m d[omi]n[u]m

Subrogat  
subrogat subrogat subrogat subrogat subrogat  
subrogat subrogat subrogat subrogat subrogat

subrogat subrogat subrogat subrogat subrogat  
subrogat subrogat subrogat subrogat subrogat

subrogat subrogat subrogat subrogat subrogat  
subrogat subrogat subrogat subrogat subrogat

subrogat subrogat subrogat subrogat subrogat  
subrogat subrogat subrogat subrogat subrogat

de p[ro]p[ri]et[ate] d[omi]n[u]m d[omi]n[u]m d[omi]n[u]m d[omi]n[u]m  
d[omi]n[u]m d[omi]n[u]m d[omi]n[u]m d[omi]n[u]m d[omi]n[u]m  
d[omi]n[u]m d[omi]n[u]m d[omi]n[u]m d[omi]n[u]m d[omi]n[u]m  
d[omi]n[u]m d[omi]n[u]m d[omi]n[u]m d[omi]n[u]m d[omi]n[u]m

tableno d[omi]n[u]m d[omi]n[u]m d[omi]n[u]m d[omi]n[u]m  
d[omi]n[u]m d[omi]n[u]m d[omi]n[u]m d[omi]n[u]m d[omi]n[u]m  
d[omi]n[u]m d[omi]n[u]m d[omi]n[u]m d[omi]n[u]m d[omi]n[u]m  
d[omi]n[u]m d[omi]n[u]m d[omi]n[u]m d[omi]n[u]m d[omi]n[u]m  
d[omi]n[u]m d[omi]n[u]m d[omi]n[u]m d[omi]n[u]m d[omi]n[u]m  
d[omi]n[u]m d[omi]n[u]m d[omi]n[u]m d[omi]n[u]m d[omi]n[u]m

subrogat subrogat subrogat subrogat subrogat  
subrogat subrogat subrogat subrogat subrogat

subrogat subrogat subrogat subrogat subrogat  
subrogat subrogat subrogat subrogat subrogat



incunabula sequitur  
nota

Januaria regna canalis  
perapello m. v. d. aly

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten text, possibly a list or account, with several lines of cursive script.

Handwritten text, possibly a signature or a specific entry.

Handwritten symbol or initial, possibly 'H'.

Large block of handwritten text, mostly illegible due to fading and bleed-through.

Josephina amida. O huiusmodi

Handwritten notes in the left margin, including "P. ad ill." and "Legit 924 b".

Handwritten text block, possibly a list or a set of instructions, starting with "In nomine domini Amen".

Handwritten text block, possibly a list or a set of instructions, starting with "In nomine domini Amen".

Handwritten text block, possibly a list or a set of instructions, starting with "In nomine domini Amen".

Handwritten text block, possibly a list or a set of instructions, starting with "In nomine domini Amen".

Handwritten text block, possibly a list or a set of instructions, starting with "In nomine domini Amen".

Handwritten text block, possibly a list or a set of instructions, starting with "In nomine domini Amen".

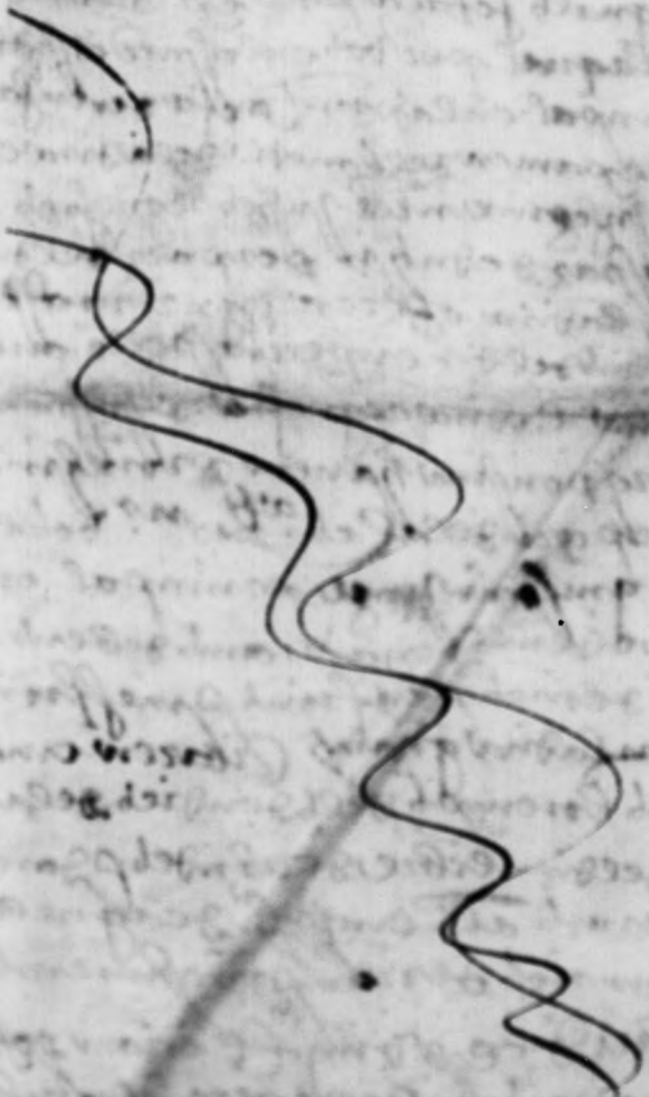
Handwritten text block, possibly a list or a set of instructions, starting with "In nomine domini Amen".

Al mult magnifici Iohannis de la vicia de alroy casoulo...  
Cuitar de padmo salu...  
maglenperelub foro promradre del mag...  
taffon tamb debent molle...  
miniquanta fols de pention...  
Voleur fer...  
fict...  
moble...  
fonlibre...  
detenon...  
rialment...  
getudor...  
meb...  
da...  
ce...  
merib...  
luis...  
endia...  
nom...  
repell...  
se...  
re...  
terra...  
del...  
al...  
pere...  
pa...  
cal...  
pro...  
v...  
f...  
f...  
f...

deprende fulto aldir empere rapelle endir nono la qual offerta per noi e fada ad mofa per vobis emper  
que in la terra de la ardrie se vnye al orredor de via germananiti ladna offerant rega / fuba fia  
segono fne referimr not va fugga de vel praefumeb d'apoy fugga

Rognar d

Castellano  
de off



Ala

Depost vew diebare missom  
danam capiteo de discipulo  
benamit nort iuge delectat  
vilo compate iuge delectat  
et iuge delectat delectat  
enlapite

It molens iuge benamit nort  
delectat delectat delectat  
delectat delectat delectat  
delectat delectat delectat  
delectat delectat delectat

Itaz paigne obm die delectat ano de de de de

delectat delectat delectat  
delectat delectat delectat  
delectat delectat delectat  
delectat delectat delectat  
delectat delectat delectat

delectat delectat delectat  
delectat delectat delectat  
delectat delectat delectat

delectat delectat delectat  
delectat delectat delectat  
delectat delectat delectat  
delectat delectat delectat  
delectat delectat delectat

1012

Handwritten notes in the left margin, including the number '12' and some illegible text.

Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header, including the word 'L' and 'agnelle'.

First main paragraph of handwritten text, starting with a large initial 'L'.

Handwritten notes in the left margin, including the word 'fice'.

Main body of handwritten text, consisting of several paragraphs with various initials and flourishes.

Handwritten number '1752' in the left margin.

Final paragraph of handwritten text, ending with a large initial 'A'.

Final line of handwritten text at the bottom of the page.



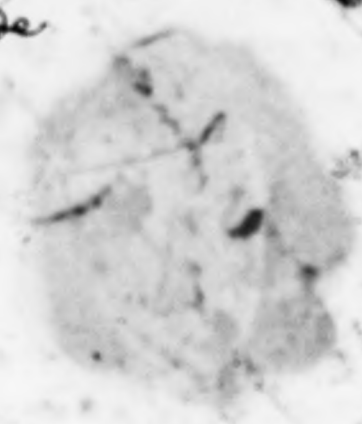
...under ...

...the ... of ... in ... of ...

...the ... of ... in ... of ...

... ..

... ..



... ..

... ..

... ..

... ..

... ..



+

Annot. mag. lo. scifi. de la vila de alroy. o asoulochy. Denos en anthom per desario nos  
 segun desafi de la vila de ponaspala sacun honor per de breua via de tres anos de una  
 de una con suporada y unsoy pance anos presenado a sufrancia del mag. en gascari  
 suffimes. v. r. h. En lo que supra capim. En contra marchangue. e nullis de este  
 mo. v. h. que dan. f. h. r. s. d. e. de. p. m. supra. s. r. p. m. e. r. a. n. m. j. u. c. o. m. m. u.  
 e. s. e. g. u. n. d. e. r. e. s. e. g. u. e. r. e. s. m. s. a. n. c. a. m. m. i. n. i. s. t. r. e. s. d. e. n. r. a. c. o. n. t. r. a. e. p. o. m. f. e. r. s. u. m. m. a. t. c. o. m. a. s. o. p.  
 e. n. d. r. a. v. i. a. d. e. n. r. a. s. e. g. u. e. r. e. s. e. o. q. u. a. n. t. i. a. q. u. e. l. e. s. d. e. m. o. n. a. d. e. m. i. s. s. i. o. n. e. s. a. l. e. d. e. n. d. e. u. r. o. s.  
 l. o. s. q. u. a. l. e. s. a. n. t. e. s. p. e. r. i. f. a. r. e. l. o. q. u. e. d. e. s. a. f. i. s. p. r. o. p. r. i. o. s. d. a. n. s. p. o. n. a. g. u. e. l. e. d. e. p. o. m. d. e. f. o. n. d. a. r. e.  
 a. n. n. o. a. n. d. e. x. p. m.

E lo dr deuros ad. p. o. s. s. i. t. e. l. a. d. i. p. a. g. i. t. a. t. i. o. n. e. s. p. o. r. o. m. /  
 l. a. r. e. n. i. a. e. n. p. a. r. a. d. a. e. f. e. r. r. e. h. o. s. u. n. d. e. l. o. d. r. j. o. s. e. p. a. r. /  
 s. i. f. i. e. r. u. e. d. e. l. o. u. s. t. i. o. d. e. l. a. s. e. r. a. s. e. l. e. a. u. r. a. r. a. l. o. d. n. a. /  
 q. u. a. n. t. i. a. t. h. r. e.

p. p. capim 1 78  
 e. l. m. i. s. s. i. o. n. e. s. 1 m p

1015 08

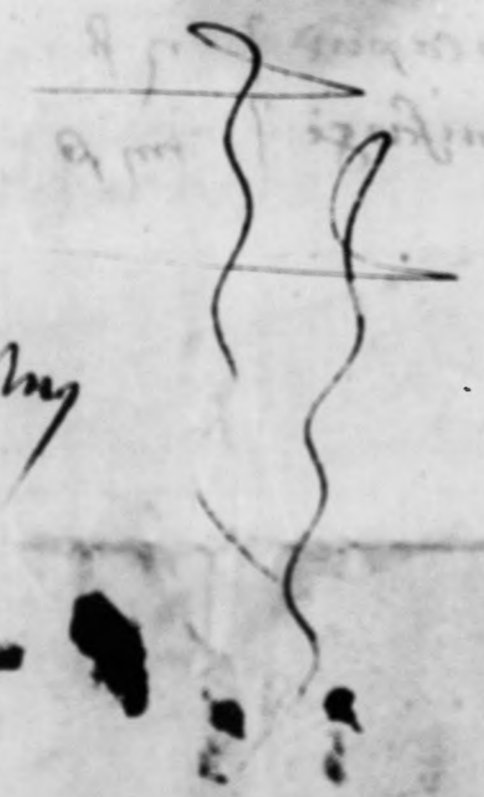
*[Faint, mostly illegible handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.]*

señores  marquise

*[Faint handwritten text, possibly bleed-through.]*

 20

*[Vertical handwritten text on the left margin.]*



my 2. 92

*[Faint handwritten text at the bottom of the page.]*

Das Penagulo ... decumbis ...

deuranc ... p lapur ...

... in ... regne ...

ff. ... Penagulo ...

[Faded handwritten text]

... de ...

[Faded handwritten text]

... de ...

... de ...

[Faded handwritten text]

[Faded handwritten text]

fratres et sorores et omnes christiani

In nomine domini Amen. Nos Johannes de ...  
et ... et ... et ...  
et ... et ... et ...  
et ... et ... et ...  
et ... et ... et ...

1015

In die ... et ...  
et ... et ...  
et ... et ...  
et ... et ...  
et ... et ...

Abbas ...  
et ... et ...  
et ... et ...  
et ... et ...  
et ... et ...  
et ... et ...  
et ... et ...  
et ... et ...  
et ... et ...  
et ... et ...

et ... et ...  
et ... et ...  
et ... et ...

et ... et ...  
et ... et ...

Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header, written in a cursive script.

Main body of handwritten text, consisting of several lines of cursive script, likely a letter or a record entry.



on omnes nunc spual & nunc d'lang m. fa  
remy avar a l'ond yona d'oz auro p'ant y i. uind  
dele de settole r'ond d'oz agm als d'uz sy  
na c'usage p'ia p'uz p'uz d'uz d'uz m'ales  
d'uz p'uz d'uz d'uz d'uz d'uz d'uz d'uz d'uz  
d'uz d'uz d'uz d'uz d'uz d'uz d'uz d'uz

H

*[Faint, mostly illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

Professio  
H

Disputatio. De verbo aliamina

In nomine domini Amen. Quod est verbum in ordine nominis. Et  
quod est verbum in ordine nominis. Et quod est verbum in ordine nominis.  
Et quod est verbum in ordine nominis. Et quod est verbum in ordine nominis.  
Et quod est verbum in ordine nominis. Et quod est verbum in ordine nominis.

Quod est verbum in ordine nominis. Et quod est verbum in ordine nominis.  
Et quod est verbum in ordine nominis. Et quod est verbum in ordine nominis.  
Et quod est verbum in ordine nominis. Et quod est verbum in ordine nominis.

W. G. M. S.

In nomine domini Amen. Quod est verbum in ordine nominis. Et  
quod est verbum in ordine nominis. Et quod est verbum in ordine nominis.  
Et quod est verbum in ordine nominis. Et quod est verbum in ordine nominis.  
Et quod est verbum in ordine nominis. Et quod est verbum in ordine nominis.  
Et quod est verbum in ordine nominis. Et quod est verbum in ordine nominis.

W. G. M. S.

Et quod est verbum in ordine nominis. Et quod est verbum in ordine nominis.  
Et quod est verbum in ordine nominis. Et quod est verbum in ordine nominis.



*[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

H204

Ad Robertum de ...  
...  
... anno ...

*1153*  
*1154*  
*1155*  
*1156*  
*1157*  
*1158*  
*1159*  
*1160*  
*1161*  
*1162*  
*1163*  
*1164*  
*1165*  
*1166*  
*1167*  
*1168*  
*1169*  
*1170*  
*1171*  
*1172*  
*1173*  
*1174*  
*1175*  
*1176*  
*1177*  
*1178*  
*1179*  
*1180*  
*1181*  
*1182*  
*1183*  
*1184*  
*1185*  
*1186*  
*1187*  
*1188*  
*1189*  
*1190*  
*1191*  
*1192*  
*1193*  
*1194*  
*1195*  
*1196*  
*1197*  
*1198*  
*1199*  
*1200*  
*1201*  
*1202*  
*1203*  
*1204*  
*1205*  
*1206*  
*1207*  
*1208*  
*1209*  
*1210*  
*1211*  
*1212*  
*1213*  
*1214*  
*1215*  
*1216*  
*1217*  
*1218*  
*1219*  
*1220*  
*1221*  
*1222*  
*1223*  
*1224*  
*1225*  
*1226*  
*1227*  
*1228*  
*1229*  
*1230*  
*1231*  
*1232*  
*1233*  
*1234*  
*1235*  
*1236*  
*1237*  
*1238*  
*1239*  
*1240*  
*1241*  
*1242*  
*1243*  
*1244*  
*1245*  
*1246*  
*1247*  
*1248*  
*1249*  
*1250*  
*1251*  
*1252*  
*1253*  
*1254*  
*1255*  
*1256*  
*1257*  
*1258*  
*1259*  
*1260*  
*1261*  
*1262*  
*1263*  
*1264*  
*1265*  
*1266*  
*1267*  
*1268*  
*1269*  
*1270*  
*1271*  
*1272*  
*1273*  
*1274*  
*1275*  
*1276*  
*1277*  
*1278*  
*1279*  
*1280*  
*1281*  
*1282*  
*1283*  
*1284*  
*1285*  
*1286*  
*1287*  
*1288*  
*1289*  
*1290*  
*1291*  
*1292*  
*1293*  
*1294*  
*1295*  
*1296*  
*1297*  
*1298*  
*1299*  
*1300*  
*1301*  
*1302*  
*1303*  
*1304*  
*1305*  
*1306*  
*1307*  
*1308*  
*1309*  
*1310*  
*1311*  
*1312*  
*1313*  
*1314*  
*1315*  
*1316*  
*1317*  
*1318*  
*1319*  
*1320*  
*1321*  
*1322*  
*1323*  
*1324*  
*1325*  
*1326*  
*1327*  
*1328*  
*1329*  
*1330*  
*1331*  
*1332*  
*1333*  
*1334*  
*1335*  
*1336*  
*1337*  
*1338*  
*1339*  
*1340*  
*1341*  
*1342*  
*1343*  
*1344*  
*1345*  
*1346*  
*1347*  
*1348*  
*1349*  
*1350*  
*1351*  
*1352*  
*1353*  
*1354*  
*1355*  
*1356*  
*1357*  
*1358*  
*1359*  
*1360*  
*1361*  
*1362*  
*1363*  
*1364*  
*1365*  
*1366*  
*1367*  
*1368*  
*1369*  
*1370*  
*1371*  
*1372*  
*1373*  
*1374*  
*1375*  
*1376*  
*1377*  
*1378*  
*1379*  
*1380*  
*1381*  
*1382*  
*1383*  
*1384*  
*1385*  
*1386*  
*1387*  
*1388*  
*1389*  
*1390*  
*1391*  
*1392*  
*1393*  
*1394*  
*1395*  
*1396*  
*1397*  
*1398*  
*1399*  
*1400*  
*1401*  
*1402*  
*1403*  
*1404*  
*1405*  
*1406*  
*1407*  
*1408*  
*1409*  
*1410*  
*1411*  
*1412*  
*1413*  
*1414*  
*1415*  
*1416*  
*1417*  
*1418*  
*1419*  
*1420*  
*1421*  
*1422*  
*1423*  
*1424*  
*1425*  
*1426*  
*1427*  
*1428*  
*1429*  
*1430*  
*1431*  
*1432*  
*1433*  
*1434*  
*1435*  
*1436*  
*1437*  
*1438*  
*1439*  
*1440*  
*1441*  
*1442*  
*1443*  
*1444*  
*1445*  
*1446*  
*1447*  
*1448*  
*1449*  
*1450*  
*1451*  
*1452*  
*1453*  
*1454*  
*1455*  
*1456*  
*1457*  
*1458*  
*1459*  
*1460*  
*1461*  
*1462*  
*1463*  
*1464*  
*1465*  
*1466*  
*1467*  
*1468*  
*1469*  
*1470*  
*1471*  
*1472*  
*1473*  
*1474*  
*1475*  
*1476*  
*1477*  
*1478*  
*1479*  
*1480*  
*1481*  
*1482*  
*1483*  
*1484*  
*1485*  
*1486*  
*1487*  
*1488*  
*1489*  
*1490*  
*1491*  
*1492*  
*1493*  
*1494*  
*1495*  
*1496*  
*1497*  
*1498*  
*1499*  
*1500*

...  
1025 ...

Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header, written in a cursive script.

Main body of handwritten text, consisting of several lines of cursive script, likely a letter or a record entry.

Handwritten mark or signature on the right side of the page, possibly a date or a name.

Lower section of handwritten text, appearing to be a list or a series of entries, possibly related to the main text above.

Vertical handwritten text on the right side, possibly a list of names or a column of data.

Handwritten text at the bottom left of the page, possibly a signature or a date.

Handwritten text at the bottom of the page, possibly a footer or a concluding note.

Tunc nua ... in ...

Almoli per abe nobis ...

7

f