



AJUNTAMENT D'ALCOI

CODI

SIGNATURA 5545/19

N° EXP. _____

ANY 1881

EXPEDIENT

ASSUMPTE: Registre de marca

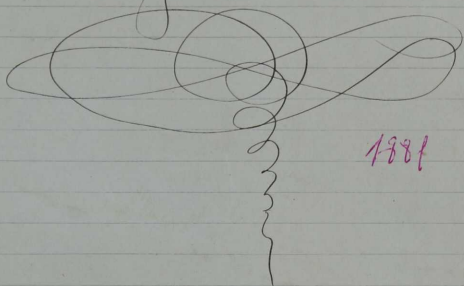


005545/019



Industria

Registro de marcas.

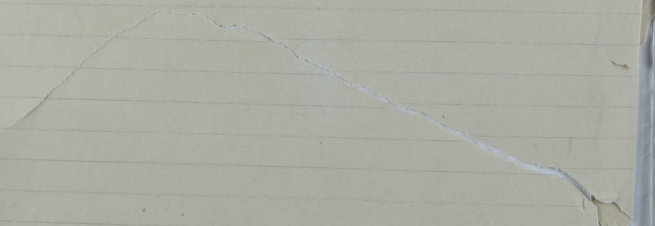


1881

Extrait de...



1877



Registro de comunicaciones recibidas en esta Alcaldia referentes a marcas, con expresion del dia en que se reciben, nombre de la marca, id. del propietario y fecha en que se devuelven al Gov. Gobernador.

| Fecha en que se reciben. | Nombre de la marca. | Id. a que se destina. | Nombre del propietario. | Fecha de su devolucion. |
|--------------------------|---------------------|-----------------------|---------------------------|-----------------------------------|
| 15 Junio 1881. | Toro y vaca | Papel | Alonso Melaplanca Gilbert | 20 Junio 1881. |
| 15 D. D. | Retrato | D. | Luis Miro Graus | 20 D. D. |
| 15 D. D. | Yemas la Estrella | D. | José Casanueva Valor | 20 D. D. |
| 29 D. D. | Su retrato | D. | Jat. Valor Garcia | 6 Julio D. |
| 7 Julio D. | El Paraguas | D. | Riquelme Alborn. | 7 D. D. |
| 15 Febr. D. | El Villar | D. | Miguel Gonzalez Pascual | 20 Febr. D. |
| 15 D. D. | Monedas extranjeras | D. | Luis Miro Graus | 20 D. D. |
| 15 D. D. | La flor del tabaco | D. | Vicente Mesa Brotos | Devuelto al Gov. del Gov. Central |
| 6 Abri. D. | El Villar | D. | Miguel Gonzalez Pascual | 7 Abri. 1881 |

Extrait de la commission d'inspection des écoles
de la ville de Québec, le 15 Mars 1871.
Le rapport de l'inspecteur des écoles de la ville de Québec, le 15 Mars 1871.

| Année | Classe | Nombre d'élèves | Nombre de professeurs |
|---------|----------------------------------|-----------------|-----------------------|
| 1870-71 | École de la Croix-Blanche | 12 | 1 |
| 1870-71 | École de la Grande-Rue | 15 | 1 |
| 1870-71 | École de la Petite-Rue | 10 | 1 |
| 1870-71 | École de la Rue-du-Collège | 18 | 1 |
| 1870-71 | École de la Rue-de-la-Montée | 14 | 1 |
| 1870-71 | École de la Rue-de-la-Porte | 16 | 1 |
| 1870-71 | École de la Rue-de-la-Salle | 11 | 1 |
| 1870-71 | École de la Rue-de-la-Vierge | 13 | 1 |
| 1870-71 | École de la Rue-de-la-Visitation | 17 | 1 |
| 1870-71 | École de la Rue-de-la-Wellington | 19 | 1 |
| 1870-71 | École de la Rue-de-la-Zébrée | 12 | 1 |
| 1870-71 | École de la Rue-de-la-Beauport | 14 | 1 |
| 1870-71 | École de la Rue-de-la-Croix | 16 | 1 |
| 1870-71 | École de la Rue-de-la-Duquesne | 18 | 1 |
| 1870-71 | École de la Rue-de-la-Frontenac | 20 | 1 |
| 1870-71 | École de la Rue-de-la-Grande | 22 | 1 |
| 1870-71 | École de la Rue-de-la-Montée | 24 | 1 |
| 1870-71 | École de la Rue-de-la-Porte | 26 | 1 |
| 1870-71 | École de la Rue-de-la-Salle | 28 | 1 |
| 1870-71 | École de la Rue-de-la-Vierge | 30 | 1 |
| 1870-71 | École de la Rue-de-la-Visitation | 32 | 1 |
| 1870-71 | École de la Rue-de-la-Wellington | 34 | 1 |
| 1870-71 | École de la Rue-de-la-Zébrée | 36 | 1 |
| 1870-71 | École de la Rue-de-la-Beauport | 38 | 1 |
| 1870-71 | École de la Rue-de-la-Croix | 40 | 1 |
| 1870-71 | École de la Rue-de-la-Duquesne | 42 | 1 |
| 1870-71 | École de la Rue-de-la-Frontenac | 44 | 1 |
| 1870-71 | École de la Rue-de-la-Grande | 46 | 1 |
| 1870-71 | École de la Rue-de-la-Montée | 48 | 1 |
| 1870-71 | École de la Rue-de-la-Porte | 50 | 1 |
| 1870-71 | École de la Rue-de-la-Salle | 52 | 1 |
| 1870-71 | École de la Rue-de-la-Vierge | 54 | 1 |
| 1870-71 | École de la Rue-de-la-Visitation | 56 | 1 |
| 1870-71 | École de la Rue-de-la-Wellington | 58 | 1 |
| 1870-71 | École de la Rue-de-la-Zébrée | 60 | 1 |
| 1870-71 | École de la Rue-de-la-Beauport | 62 | 1 |
| 1870-71 | École de la Rue-de-la-Croix | 64 | 1 |
| 1870-71 | École de la Rue-de-la-Duquesne | 66 | 1 |
| 1870-71 | École de la Rue-de-la-Frontenac | 68 | 1 |
| 1870-71 | École de la Rue-de-la-Grande | 70 | 1 |
| 1870-71 | École de la Rue-de-la-Montée | 72 | 1 |
| 1870-71 | École de la Rue-de-la-Porte | 74 | 1 |
| 1870-71 | École de la Rue-de-la-Salle | 76 | 1 |
| 1870-71 | École de la Rue-de-la-Vierge | 78 | 1 |
| 1870-71 | École de la Rue-de-la-Visitation | 80 | 1 |
| 1870-71 | École de la Rue-de-la-Wellington | 82 | 1 |
| 1870-71 | École de la Rue-de-la-Zébrée | 84 | 1 |
| 1870-71 | École de la Rue-de-la-Beauport | 86 | 1 |
| 1870-71 | École de la Rue-de-la-Croix | 88 | 1 |
| 1870-71 | École de la Rue-de-la-Duquesne | 90 | 1 |
| 1870-71 | École de la Rue-de-la-Frontenac | 92 | 1 |
| 1870-71 | École de la Rue-de-la-Grande | 94 | 1 |
| 1870-71 | École de la Rue-de-la-Montée | 96 | 1 |
| 1870-71 | École de la Rue-de-la-Porte | 98 | 1 |
| 1870-71 | École de la Rue-de-la-Salle | 100 | 1 |

| | |
|--|--|
| D. Angel barbonell Glacer | El Estudiante |
| " Angel barbonell Glacer | El Serequino |
| " Agustin Abad | La pluma, para resmas, id para libritos |
| " Ant ^o Oridaura Abad | La Cabra. |
| " Agustin Gibert Vidal | El vino y La Gondola |
| " Ant ^o Valor Holtó | Vista de Cordoba y La Modista |
| " Ant ^o Bonnat | La Media naranja |
| " Ant ^o Ginés Sanchez | Hiena comun y Los Comunes |
| " Ant ^o Glacer | La Oliva |
| " Ant ^o Mera | El Voluntario Catalán, La Torre de Sardana, Las dos Palmeras y la Is- tella para libritos, id para resmas. |
| " Agustin Cayá | Orbinson y La Orana |
| " Ant ^o Valor Garcia | Vinos queijos. Cerro daniel y La pate dral de Jain. |
| " Ant ^o Valor Garcia | El Frudo |
| " Ant ^o Valor Garcia | El Frudo |
| " Alejandro Berer Jordá | Papel Godunad. Las dos Amoras y La Estrella. |
| " Ant ^o Casasempere Botella | La Alhambra de Granada y el patio de los Leones |
| " Ant ^o Valor Garcia | El retrato |
| " Ant ^o Pastor Buig | La amehalladora |
| Dñs. Blanes Hermanos | Figaro y El Gavilán |
| " Blanes Hermanos | El Gavilán |
| " Blanes Hermanos | La Salud |
| D. Camilo Gibert Berol | Servantes, La Esperanza, La fleur de Malta, para resmas, La Tajara para libritos; id para cartetas |
| " Cristobal Botella mena | Mercurio |
| " Diego Botella Cayá | Memorias del balla, Los dos Pi- chones y la Clara principal de Hejico |

D. Diego Botella

" Enrique Beres Jordá
" Eduardo Colares
" Enrique Botella
" Eduardo Coronat Hermanos
" Eduardo Coronat

" Eduardo Coronat Carol
" Eugenio Molto Coronat

" Enrique Vilaplana
" Juan^{co} Vidaura
" Jacundo Cayá Gilbert

" Federico Valor
" Juan^{co} Berenguer
" Juan^{co} Carter Abanto
" Juan^{co} María Molto
" Juan^{co} Javier Albas
" Juan^{co} Casarampere Botella y Jor
" Juan^{co} Florens Martiner
" Juan^{co} Vidaura
" Juan^{co} Esteve
" Juan^{co} Coronat

La Zona y D. Barto Abonder
ner para barpanente

La Obariposa
El Doctor Caspail
El Corazón
La Tifa

Columna del paseo de la Castellana
Vista del Arenal de Murcia, y La
Bechina

La Boncha
Labrador Manchego, La Baña
y La Botella.

El Felipe y La Tromba
El Baballo

12 marcas corrida de Boros, La Lira
La Carta, Velarquer, El Calendario,
La Limpaza para remas, id tras
parentes id para libritos.

La Asturiana.
Juanuelo y Sagartije
El Boro

El Aragónis
La Pshella y Los Cuadros
El Leopardo

La Varanga y El Cristiano
La Alconzana
D. Pelayo

La Boncha, Convento de Vergara
Columna del paseo de la Castellana, Vista
del Arenal de Murcia desde lo alto del
Puente. La media Luna, Fuente de lo
chorros en Istola y la Bechina

| | | |
|--------------|--------------------------------------|---|
| nder | D. Juan ^o Vidama Abad | El Negaterio, para libritos; id, para cubiertas |
| | " Juan ^o Miralles Glaser | La Golondrina |
| | " Jacinto Vitoria y D. Juan Espinosa | La Luna de Venecia |
| | " Jacinto Vitoria Carra | Las tres palmeras, para resmas. |
| | " Jacinto Vitoria Carra | Las tres palmeras, para libritos |
| astellana | " Jacinto Vitoria Inguis | El Mapa de Sicilia |
| a, y La | Sas. Garcia Fontanaja y Compañia | España y Portugal el Vocal y el Alquimista |
| | D. Gonzalo Juan | El Poeta |
| a baña | " Gregorio Vidama | El Jono-carab, España y el dos de Mayo |
| | " Gerónimo Gran | Fuente nueva de la plaza Mayor de Alcaz |
| s. La Gir | " Indaro Perez Abanto | Mapa de España, La Glove y el Chacal |
| lendaria, | " Indro Ferrer Talor | bolon |
| id tra | " Indro Ferrer Aizara | El Hipocrate |
| | " José Barasempere Talor | Mem. La Estrella |
| | " José Jordá Abonllor | Baron de Gibraltar |
| | " José Sans Jordá | Ucha del elefante y el Toro |
| | " José Soler Talor | El tic Cipa y papel liques |
| | " Angel Barberá | La Industria Alcazana |
| | " Joaquin Casnal | La palmira |
| | " Joaquin Costella | Balnes |
| | " Jaime Cort | El elefante, para resmas, id para libritos, id, para transparentes, Cúpido |
| engara | " José Silvestre Blesa | La Espera y el Ocelote |
| ellabo, list | " José Baranova | Fuente de las tres Gracias |
| lo alto del | " José Cardona Molina | El As de oro |
| uente de lo | " José Barasempere | El Cer |
| na | " José y Rafael Sans | La Martola |

D. José Roberto Casanat

" Juan Valor Casanat

" José Valls

" Juan Pastor Jordá

" José Pastor Muntó

" José Fontanaja Miralles

" Josefa Abad Carbonell

" J. Casasempere Valor

" José Or. Pelanes

" José Botella Botella

" J. Abad Pastor

" José Fuente Miralles

" José Victoria Anguix

" Luis Miró Grau

" Luis Miró Grau

San Glauco y Cayá

D. Miquel Gualbes Casanat

" Miquel Botella

" Modesto Casanat

" Miquel Botella Miralles

" Miquel Botella Ceres

" Miquel Vidal Botella

" Marciano Oridama Valor

" Marciano Oridama Valor

" Marciano Oridama

" Marciano Oridama

" Marciano Oridama

" Marciano Oridama

" Marciano Oridama

" Marciano Oridama

" Marciano Oridama

El Progreso Universal. El retrato
a medio cuerpo del fabricante y el
firmatario

Una copa del Pilar y el Vaseo

La Española

La cascada y copa de oro

El Jorol

El Abanico

La Oliva

La Estrella

El Laborador andaluz

El Galtero gallego

Seis penetes

El Gemu de Africa

La Javonita del sultán

Orchato

Monedas extranjeras

La Orca

El Villar

El Grans de oro

El copero nudo y tira menuda

El Globo

La Guitarra, el baño, para ca-

teras, id. para libritos, id. para resma

La Sirena

El balallo y La Bola

La Ruziga, La badena de amor, La

Meleta, Fuente del Aquila, bolun-

na de la plaza de Roma, La Jaula

y el Miquelet.

El Galgo y Cirio de ferros

El Leon

retrato
de y el

caero

ma

para car
na resma

mor, La
bolim
a Jaula

D. Miguel Abad Blanco

" Miguel Gosalbo Samal

" Nicolás Jordá Carbonell

" Pedro Abinales

" Eusebio Albers

" Rafael Abad Manóllor

" Rafael Araic

" Rafael Gisbert

" Rafael Gans

" Rafael Abad

Sra. Fridama y compañía

D. Rafael Abad Santonja

" Rafael Santonja Santonja

" Rafael Abad Santonja

" Rafael Vort (menor)

" Rafael Glaser y Gayá

" Rafael Glaser Segura

" Silvestre Vilaplana Gisbert

" Salvador Botella Gayá

" Silvestre Vilaplana e hijos

" Santiago Vort

" Santiago Vort

" Simón Gayá Gisbert

" Vicente María Frutos

" Vicente Silvestre Jordá

Sra. Minda de Jorner e hijo

La Madrilena Las tres mananas
El marino y el mundo

El Billar

El Mouillo

El Ecuador para libritos, id, para
resmas y La Española

El Paraguas

El Dr. Garrido y Abecistoteles

El comercio universal y La banca

El Pendulo y La Andalucía

El correo ordinario

El Jardín

Tablón de los principales Estados
del Globo y Mapa del mundo

La Rosa de los vientos y Agua
nautica

El Mensario. El Vapor.

27 coplas tipos Españoles

El Albarques de la Romana

Las tres botellas, para libritos, y resmas.

El Santeon.

El Dero, Los Deros, para resmas, id
para libritos.

El Oro y Plata

El Unión y El papicornio

El obrero en hierro. El Vigilante y
el Ingeniero.

La Abano

El triunfo de Galatea

La flor del tabaco

Rosa de Aráñon

El Quijote

Señ. Vinda de Lorenzo Abad

" Vinda de Vicente Cantinell e hijos

D. Vicente Barceló

Señ. Vinda de José Julian

D. Vicente Valor Ricens

Señ. Vinda de Eugenio Fribal

D. Vicente Juan Sora

" Vicente Baronat Xerol

Señ. Vinda de Vicente Baronat e hijos

D. Vicente Botella Tarsual

Señ. Victoria Oliver y Compañia

Señ. Vinda de Juan Botella e hijos

El Molino de viento para traspante, id para libritos, id para resma
El Barco, para resmas, id para libritos.

El Oro

El Gato

El Violon

El pentamo, La Serpiente, El Gall inglés.

El Pastor

Fuente de Alcalá de Henares

El Mendigo

La Horcina de Zaragoza

Uma en menguante, Paracol, Anco

El Reloj, La Sautera y El Reloj

a harpa
na resona
para li

kl Gall

anes

ol. Anson
l. Relaj

